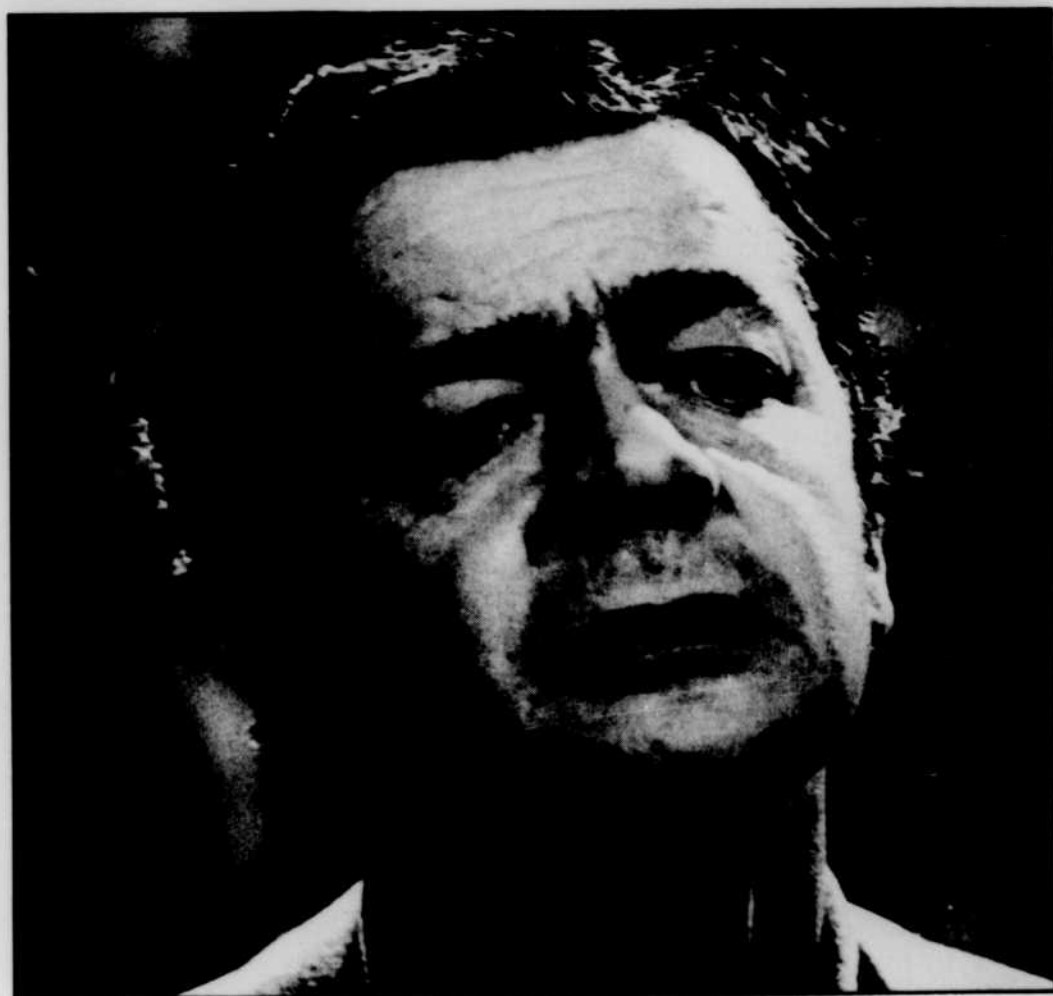


ici
RADIO-CANADA

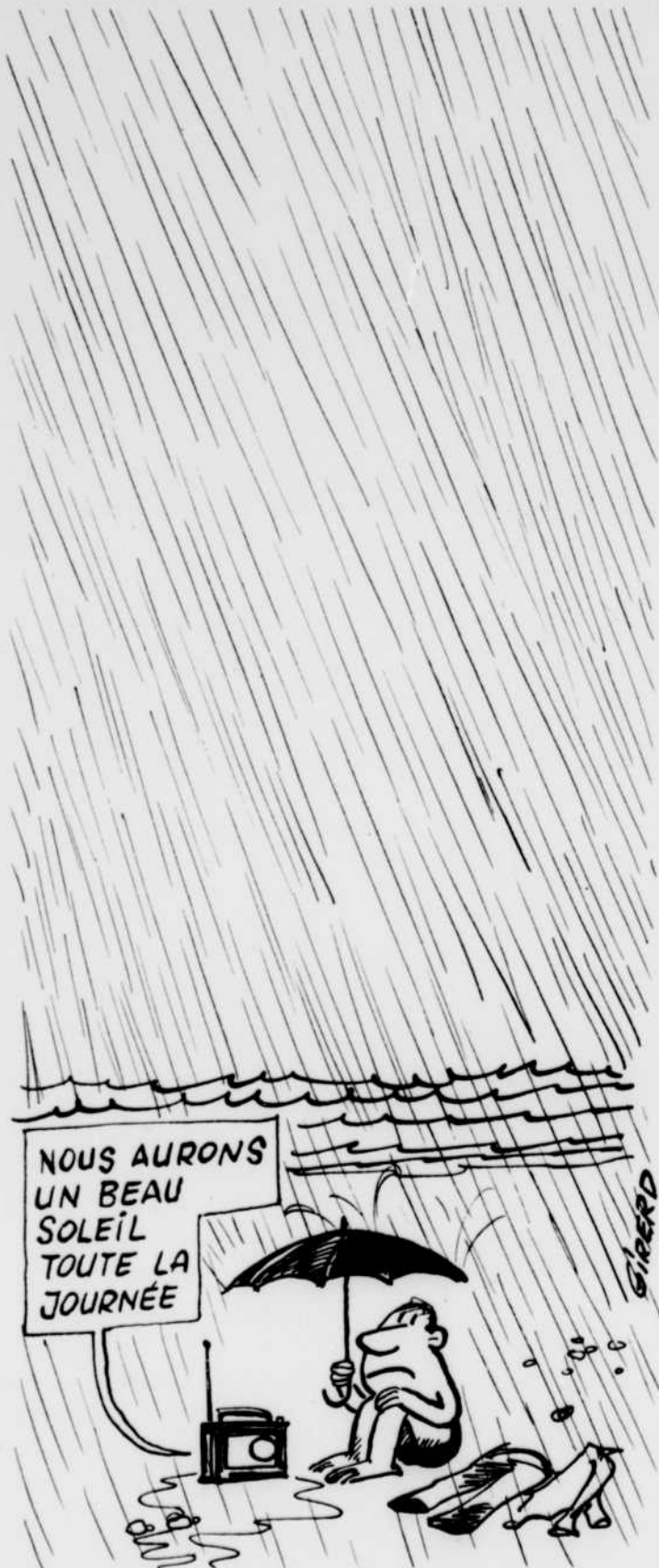
Barbara
et
Serge Reggiani
à
«Festival estival»

(Voir article en page 4)





radio



Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
François Beaulieu
Camille Brousseau
Fernand Côté
Jacques Merles
Georges Seltzer

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etats-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de la Société
Radio-Canada.

Courrier:

Toute correspondance peut être
adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à
Ottawa a autorisé l'affranchisse-
ment en numéraire et l'envoi
comme objet de la deuxième
classe de la présente publica-
tion.

Port payé à Montréal.

**Les articles et
renseignements
publiés dans
ICI RADIO-CANADA
peuvent être
reproduits
librement**

sauf indications contraires

Nos lecteurs ont sans doute constaté que, cette semaine, il n'y a pas de **Nouvelles pour demain**. Il en sera ainsi la semaine prochaine et au cours de celles qui suivent. En d'autres mots, les **Nouvelles pour demain** viennent de partir en vacances. Elles vous reviendront à la fin d'août. A ce moment-là, nous aurons d'intéressantes nouvelles à vous communiquer en ce qui concerne l'automne à la radio et à la télévision de Radio-Canada.



samedi et dimanche
15 heures et 15 h 30

Régates mondiales de Valleyfield

Par Georges Seltzer

Les Régates de Valleyfield fêtent cette année leur vingt-neuvième anniversaire et, du fait qu'elles ont été inscrites au programme des fêtes du Centenaire, elles vont avoir une ampleur extraordinaire.

En fait, il s'agira des premières grandes régates mondiales du genre et tout le «gratin» des vedettes nautiques sera présent durant deux fins de semaine, dans la baie Saint-François. Les courses les plus passionnantes devraient être celles des bateaux «inboard», c'est-à-dire les hydroplanes, et ce sont celles que la télévision de Radio-Canada retransmettra, en direct, le samedi 15 juillet, de 3 heures à 5 heures, et le dimanche 16, de 3 h 30 à 5 heures.

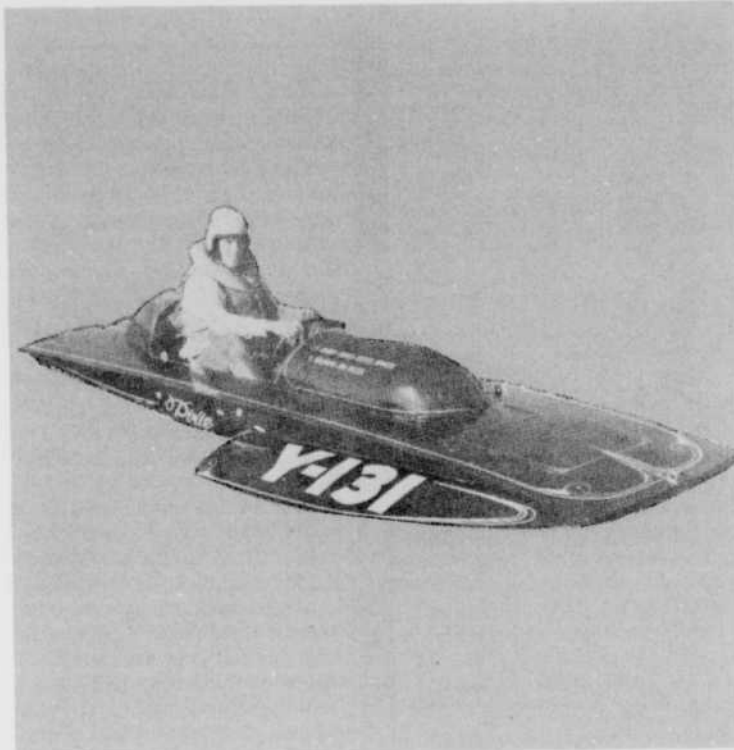
Le premier jour, nous verrons se disputer les principales éliminatoires, tandis que le dimanche, nous serons les témoins de toutes les finales.

La télévision de Radio-Canada est d'ailleurs une habituée de ces régates qui passent régulièrement sur le petit écran depuis une dizaine d'années.

Responsable de la réalisation depuis quatre ans déjà, Guy Des-Ormeaux sera encore à son poste cette fois-ci avec pas moins de sept caméras à sa disposition, ce qui lui permettra de parfaitement couvrir tout le plan d'eau. Raymond Lebrun assurera le reportage, mais comme il s'agit malgré tout d'un sport assez particulier, il sera aidé dans sa tâche par deux grands spécialistes et techniciens du bateau: Yves Létourneau et Pierre Beauchemin.

Un championnat mondial

Dans les compétitions «inboard», qui nous intéressent plus particulièrement, il y aura neuf classes dont le championnat mondial pour les gros engins, c'est-à-dire les bateaux au-dessus de 427 pouces cubes. Ce cham-



pionnat est doté du magnifique trophée Maple Leaf.

Les autres catégories seront les suivantes: COD, 48, 145, 150, S.K., 225, 266 et 280. On constate avec plaisir le retour, après quatre ans d'absence, de la classe COD (Canadian Own Design), qui est une catégorie propre au Canada.

Comme leur nom l'indique, ces embarcations sont de fabrication locale. Elles sont conduites exclusivement par des Canadiens et ne courent que sur des parcours canadiens. On peut considérer cette catégorie comme une «classe patriotique». Ces bateaux, de forme allongée, permettent à deux personnes de s'y embarquer, soit le conducteur et le mécanicien.

Mais ce sont par toutes les autres classes que les Régates 1967

de Valleyfield mériteront leur titre de mondiales. Sur les 750 bateaux qui prendront part aux différentes compétitions, nombreux seront ceux qui arboreront des pavillons étrangers.

Plusieurs engagements sont déjà parvenus d'Allemagne, d'Autriche, de Suisse, de Nouvelle-Zélande, du Japon, des Etats-Unis, et la liste est encore loin d'être close.

C'est cet afflux de concurrents qui a contraint les organisateurs à étaler leur manifestation sur quatre jours et, d'ailleurs, cet étalement ne pouvait que lui donner plus d'ampleur.

Des courses de 5 milles

Chaque tour de circuit sera de un mille et deux tiers et, comme les concurrents auront, à chaque fois, trois tours à faire, il s'agit donc de courses de 5 milles

qui feront souffrir les mécaniques, car le classement s'obtiendra par l'addition des points de deux manches.

Pas moins de 17,000 dollars de prix seront distribués aux différents compétiteurs, et cette somme est la plus considérable jamais offerte jusqu'à présent à Valleyfield. La coquette cité du sud-ouest de Montréal, à 35 milles de la Métropole, est déjà préparée pour l'événement et il faut bien dire que cela nécessite une préparation spéciale, puisque ce sont près de 100,000 visiteurs qui sont attendus par jour.

Spectaculaire à souhait

Dans une récente conférence de presse, le président de ces régates, M. Jacques Sauvé, a déclaré: «Valleyfield et ses citoyens désiraient participer activement aux fêtes du Centenaire. Pour nous, la seule façon de rendre hommage à notre pays était de présenter des régates qui dépasseraient tout ce qui a été accompli jusqu'à présent dans le domaine des courses de canots automobiles au Canada.»

On peut d'ores et déjà dire que M. Jacques Sauvé et le Club nautique de Valleyfield, qui a la responsabilité de cette organisation, ont parfaitement réussi dans la tâche qu'ils avaient entreprise.

On doit s'attendre à des courses extrêmement spectaculaires, au cours desquelles les amateurs de sensations fortes seront servis plus qu'à souhait. On peut aussi logiquement penser qu'en raison de la qualité des concurrents tous les records de vitesse seront battus.

Les Régates mondiales de Valleyfield, un très grand événement sportif, auquel les téléspectateurs de Radio-Canada sont conviés le samedi 15 et le dimanche 16 juillet.



dimanche
20 heures et 21 heures

Barbara-Reggiani et "Histoires extraordinaires" à "Festival estival"

Par Fernand Côté



Le dimanche 16 juillet, de 8 heures à 10 heures du soir, **Festival estival** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada une heure en compagnie de Barbara et Serge Reggiani, ainsi qu'une heure dramatique intitulée *Histoires extraordinaires*, d'après *le Horla*, un des contes les plus fantastiques de Guy de Maupassant.

Barbara-Reggiani

En janvier dernier, Barbara et Serge Reggiani donnaient un tour de chant conjoint à la Comédie-Canadienne, à Montréal. C'est là que, le 21 janvier, Maurice Dubois est allé enregistrer le spectacle que vous verrez le 16 juillet. Barbara et Reggiani, deux grands artistes, très différents l'un de l'autre mais qui se rejoignent dans l'amour du métier, dans le souci de la perfection qu'ils ont atteinte tous les deux après des années de travail acharné.

Barbara

Barbara est une vraie Parisienne. Née à Paname d'une mère russe et d'un père français, elle a hérité à la fois du charme slave et de la finesse française. Elle a étudié le chant au Conservatoire de Paris avec le maître Pauley et madame Dussigné. A 20 ans, elle dirige déjà un petit cabaret belge appelé l'Ancienne Belgique. Elle y perd toutes ses économies et beaucoup de son temps. Elle chante ensuite au Cheval blanc, à Bruxelles. Encore là, elle mange la plupart du temps ses frites sans bifteck autour. En 1959, elle commence à se faire con-

naître à l'Ecluse et Chez Moineau, à Paris. Mais ses admirateurs sont clairsemés. Il lui faut enfin un engagement à Bobino, où elle passe en même temps que Brassens, pour obtenir un triomphe longtemps attendu. C'était en 1964. Depuis lors, Barbara n'a cessé de faire des tournées en province et à l'étranger, jusqu'au Maroc, en Italie, en Suisse et au Québec où Radio-Canada l'invitait en mai 1966 à chanter à **Face à la musique**, à **Votre choix** et aux **Grands Noms du music-hall**.

Le 16 juillet, à **Festival estival**, Barbara chantera *Toi, le Bel Age, Une petite cantate, la Solitude, Mourir pour mourir, Cottingen, Nantes, Y'aura du monde à l'enterrement, Ma plus belle histoire d'amour* et *Dis, quand reviendras-tu?*

Comme disait un admirateur de Barbara: «Elle arrive en robe longue, s'assied devant son piano, un peu princesse lointaine, paraissant presque détachée du public. Même en l'écoutant sur disque, il faut s'imaginer ses doigts courant sur les touches avec une désinvolture légère qui commence à créer le charme. Les spectateurs n'ont pas l'impression que Barbara chante mais bien qu'elle leur fait ses confidences, qu'elle leur livre en un séduisant monologue musical le secret de ses méditations, le contenu de ses rêves, le récit de ses plaisirs ou de ses regrets, le tout restant parfois un peu inexprimé comme si elle craignait de lasser ou d'abuser.»

Serge Reggiani

On le connaît surtout ici comme comédien, un des plus remarquables acteurs du cinéma français. Tous les cinéphiles se rappellent les magistrales interprétations de Serge Reggiani dans *le Carrefour des enfants perdus, les Amants de Vérone, Manon, les Anges déchus, Marie-Octobre* et *le Guépard*.

Jusqu'en janvier dernier, quelques mélomanes éclairés connaissaient Reggiani comme chanteur, en particulier comme interprète de Boris Vian. Après son tour de chant à la Comédie-Canadienne, on parlait de Reggiani-chanteur comme d'une révélation. Antoine Bourseiller nous dit de Serge Reggiani: «C'était place Saint-Germain-des-Prés. Serge Reggiani chantait à voix basse, oubliait Altona, le faubourg Saint-Denis, Yvetot et l'Italie. Serge Reggiani montait doucement au ciel. Il ressemblait à un clown en imperméable. Serge Reggiani était heureux, au royaume de la chansonnette.»

Il était heureux également le 21 janvier à la Comédie-Canadienne quand il a chanté *l'Hôtel du rang des Moissau, le Dormeur du val, le Déserteur, le Régiment des mal aimés, Liberté, le Pont Mirabeau, Paris, ma rose, le P'tit Garçon, Sermonnette* et *Arthur, où t'as mis le corps?*



"Le Horla"

Pour terminer ce **Festival estival**, Fernand Quirion présentera *le Horla*, conte étrange que Jean-Louis Roux a adapté pour la télévision en s'inspirant de l'oeuvre de Guy de Maupassant. *Le Horla* mettra en vedette Guy Hoffman, Robert Gadouas, Nicole Germain et Jean Dalmain.



Guy Hoffman



Jean Dalmain



Nicole Germain



Robert Gadouas

Dans *le Horla*, Guy de Maupassant rapporte, sous forme de journal, les hallucinations d'un homme obsédé par la présence d'un être surnaturel auquel il donne le nom de Horla. Cet être est capable de raisonnement, comme les hommes. Mais il est doué d'une puissance surhumaine telle qu'il s'empare de la volonté du narrateur jusqu'à en faire son esclave et il absorbe toute sa vitalité.

Le Horla, c'est en somme l'étude de l'influence de forces naturelles inconnues dans la vie humaine.

mardi
22 heures

Dossier sur les Galapagos

La télévision de Radio-Canada a tenu à ouvrir un énorme **Dossier** sur les îles Galapagos et sur le grand chercheur que fut Charles Darwin. C'est d'ailleurs dans ces îles que Darwin vit poindre sa théorie sur l'origine des espèces, laquelle, après avoir suscité bien des polémiques et des controverses, fait maintenant force de loi dans le monde.

Ce **Dossier** comporte trois volets d'une heure chacun et, dans le premier d'entre eux (le 11 juillet), il est surtout question de la vie de Darwin et de son grand voyage à travers le monde sur le voilier Beagle.

C'est au cours de ce périple qu'il s'arrêta longuement aux Galapagos pour y étudier la flore et surtout la faune, avec les résultats que l'on connaît.



Au cours de la seconde émission, qui sera diffusée le mardi 18 juillet à 10 heures du soir, nous serons plongés durant 60 minutes dans le monde étrange et combien passionnant des Galapagos, à la recherche de créatures nouvelles.

Mais que veut dire Galapagos et que sont exactement ces îles? Le nom vient originellement de «tortue», et ce sont des îles aux

trésors perdus dans le Pacifique équatorial, légendaires, historiques et fabuleuses. Si l'on en croit ceux qui y sont allés, aucun endroit sur terre ne ressemble à ces îles, où la nature est inhospitalière avec, malgré tout, des animaux robustes qui s'y sont adaptés.

Dix îles en tout

L'archipel des Galapagos s'étend sur 150 milles, en longueur et en largeur, ce qui représente une toute petite tache dans le Pacifique, à 600 milles vers l'est et à 3,000 milles vers l'ouest de toute autre côte. Sa superficie est malgré tout de 20,000 milles carrés. Le groupe est formé de cinq îles principales, de plusieurs petites et d'un grand nombre d'îlots, de récifs et de rochers qui rendent la navigation périlleuse. Il est difficile d'y accoster et pénible d'y vivre. C'est un lieu terne, aride, inhospitalier à cause de son isolement, mais inestimable pour la science. Et si, pour le visiteur de passage, les Galapagos peuvent faire penser à l'enfer, pour le naturaliste, c'est le paradis terrestre.

Au cours de cette heure, nous vivrons une véritable leçon de biologie, à la recherche de créatures nouvelles qui ont vu certains de leurs organes se développer beaucoup plus que d'autres pour s'adapter au milieu ambiant. Nous verrons, en détail, leurs moeurs et leurs habitudes.

Réalisé pour la chaîne anglaise par John Livingston et James Murray, ce **Dossier** a été confié, pour la version française, à Noël Fortin. En ce qui concerne le commentaire — traduit d'un texte de John Livingston et Lister Sinclair — nous entendrons Raymond Laplante comme narrateur ainsi que d'autres voix, parmi lesquelles celles de Bertrand Gagnon et de Roland Chenail.

Un conseil: il faut absolument essayer de voir l'émission en couleur, car c'est alors un véritable enchantement pour les yeux.

mercredi
22 heures

Combat Chuvalo-Frazier



Joe Frazier



George Chuvalo

En boxe, la catégorie des poids lourds est actuellement en pleine ébullition, à la suite de la condamnation de Cassius Clay et de la décision de certaines organisations de ne plus le reconnaître comme champion du monde de la catégorie des poids lourds.

On a vite mis sur pied une compétition pour lui trouver un successeur. Toutefois, deux hommes parmi ceux qui pouvaient prétendre à ce pseudo-titre (car, malgré tout, Clay reste le plus fort et encore de très loin) ont refusé d'y prendre part, et on peut penser que leur raisonnement est logique. En effet, si Clay retrouvait son bien, il préférerait rencontrer un de ceux qui ne se sont pas tout de suite précipités sur sa couronne et, dans le cas contraire, le vainqueur du tournoi se devrait, lui aussi, de donner sa chance au plus fort.

Le Canadien George Chuvalo et Joe Frazier, puisque c'est d'eux qu'il s'agit, vont donc tenter d'obtenir une «sous-suprématie» et, pour ce faire, ils seront face à face, le mercredi 19 juillet, au Madison Square Garden de New York.

A cette occasion, Radio-Canada retransmettra le combat, en direct, de 10 heures à 11 heures du soir, tant en radio qu'en télévision, sur ses deux chaînes.

Ce combat, prévu en douze reprises, va opposer deux boxeurs ambitieux et en pleine possession de leurs moyens. George Chuvalo a 29 ans. S'il a déjà été battu par Clay, à Toronto, pour le titre mondial, il faut tout de même signaler qu'il fut le pre-

mier boxeur à tenir les 15 reprises devant le phénoménal champion et dans toute sa carrière, longue de 61 combats, il n'a pas encore fait connaissance avec le tapis.

Ses onze dernières sorties se sont traduites par autant de victoires par K.O. et Clay lui a rendu un très bel hommage en déclarant: «Chuvalo a été mon plus difficile adversaire».

Par sa part, Joe Frazier est le grand espoir de la catégorie. Agé de 23 ans, il a été champion olympique en 1964, à Tokyo. Classé actuellement au quatrième rang de la hiérarchie, il n'a remporté que des victoires depuis son passage chez les professionnels, le 16 août 1965. Sur les 16 boxeurs qui lui ont été opposés, 14 ont perdu par K.O. et son dernier succès, il l'a remporté sur l'Argentin Oscar Bonavena qui est, lui aussi, un prétendant au titre mondial.

Le combat entre Frazier et Chuvalo s'annonce donc comme devant être très spectaculaire car nous allons trouver face à face deux hommes solides et bons frappeurs. Cela devrait nous changer des dernières victoires beaucoup trop faciles de Clay et, si Frazier l'emportait, comme il est logique de le pronostiquer, on aura alors vu à l'oeuvre le futur véritable champion du monde, même si Clay remontait sur un ring.

Sur une réalisation de Louis Arpin à New York et de Michel Quidoz à Montréal, c'est Raymond Lebrun qui assurera le commentaire du match, directement du Madison Square Garden.



jeudi
18 heures

Boîte à chansons, boîte à surprises



Isabelle Pierre



Stéphanne Venne

Dans la boîte à projets d'automne de la télévision de Radio-Canada, figure le nom de la Boîte à chansons de **Jeunesse oblige**. Ce qui verra le jour avec la nouvelle programmation d'automne nous réserve encore des surprises: nous pourrions donc tout aussi bien parler de la boîte à surprises.

Mais, boîte pour boîte, chanson pour chanson, l'été n'est pas fini et d'ici septembre, Pierre Létourneau demeure fidèle au rendez-vous, tous les jeudis à 6 heures du soir à la Boîte à chansons. Mais, bientôt, il partira pour l'Europe. Un nouvel animateur (ou une nouvelle animatrice) viendra donc, cet automne, vous présenter vos vedettes préférées de la chanson. Autre nouveauté: la Boîte à chansons ne sera plus uniquement ouverte aux chansonniers. Dans un décor modifié, où chansonniers et interprètes populaires se côtoieront, cette émission de **Jeunesse oblige** mettra un grain de «variété» dans sa musique. En attendant, Pierre Létourneau demeure au poste. Cette semaine, il accueillera Isabelle Pierre et Stéphanne Venne, auteur de la chanson *Un jour, un jour*.

22 h 30

Un ballet canadien: "La Corriveau"

Grâce à Radio-Canada, les téléspectateurs pourront revivre, le jeudi 20 juillet à 10 h 30, un des grands moments du Festival mondial du spectacle, en regardant l'émission **le Monde du spectacle**, qui présentera *la Corriveau*, que les Grands Ballets canadiens ont dansé à la salle Wilfrid-Pelletier.

D'après la légende de la Saint-Vallier, le jeune chorégraphe Brydon Paige a tenté de composer un ballet où viennent agréablement se fondre des éléments de danse moderne dans une composition classique à sa base. Le chef d'orchestre montréalais Alexander Brott a composé la musique de *la Corriveau*.

Parmi les danseurs de cette troupe très homogène (Daniel Jackson, Leslie Andres, William Josef, Maria Lewis, Peter Roowan, Serge Morenoff), il faut surtout retenir Margery Lambert qui, non seulement danse merveilleusement, mais fait aussi preuve d'un beau tempérament dramatique, fait assez rare chez des danseurs.

A l'issue de cette représentation, un critique écrivait: «Dans cette excellente version dansée, les événements se déroulent à vive allure pour constituer un drame compact qui fait impression.»

Le Monde du spectacle est réalisé par Pierre Morin et animé par Lizette Gervais.



vendredi
22 h 15

Un "Entretien d'été", avec André Laurendeau



Pour l'émission **Entretien d'été** du vendredi soir 21 juillet à 10 h 15, à la télévision de Radio-Canada, Jean-Pierre Fournier a interviewé André Laurendeau dans la maison d'été du rédacteur en chef du *Devoir*, à Saint-Gabriel-de-Brandon.

André Laurendeau a évoqué des souvenirs d'enfance. Il a parlé également de ses études musicales. Il a rompu avec une vieille tradition familiale qui veut que, dans la famille Laurendeau, on fasse une carrière musicale. André Laurendeau, on ne le savait peut-être pas, a fait des études musicales. Il se destinait donc à la musique, mais il s'est tourné ensuite vers le journalisme. D'ailleurs, à **Entretien d'été**, il sera aussi question de la carrière journalistique d'André Laurendeau.

Considéré comme l'un des journalistes les plus éminents du Québec, André Laurendeau a écrit deux oeuvres pour le théâtre: *la Vertu des chattes*, drame en un acte créé à la télévision et repris par la suite au Théâtre d'été de Percé, et *Deux femmes terribles* (1961), drame en trois actes, oeuvre gagnante du concours du Théâtre du Nouveau-Monde, d'ailleurs représentée par cette troupe. Faite de tendresse, cette pièce remet en question,

dans un climat qui reste celui des demi-aveux, certaines réactions de la grande bourgeoisie québécoise. André Laurendeau est aussi l'auteur d'un livre d'une grande sensibilité, qui est un recueil de courts récits évoquant divers aspects du merveilleux de l'enfance: *Voyage au pays de l'enfance* (1960). Il semble qu'après avoir été attiré par la politique, Laurendeau veuille consacrer une partie croissante de son attention à la littérature qui l'avait attiré durant sa jeunesse, alors qu'il avait fait partie de l'équipe de *La Relève*.

Né à Montréal, André Laurendeau a étudié au collège Sainte-Marie, à l'Université de Montréal et à l'Institut catholique de Paris. Avocat, il s'est surtout occupé des mouvements nationalistes du Québec et il a été directeur de l'Action nationale avant d'entrer au *Devoir*, dont il est le rédacteur en chef. Anticonscriptionniste, il fut chef du parti du Bloc populaire et député à l'Assemblée législative du Québec, de 1944 à 1948. Il a aussi exprimé ses vues dans *Notre nationalisme* (1935) et dans *la Crise de la conscription 1942* (1962). Il est président conjoint de la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme.

De la grande mer salée à la grande mer douce

Par Paul Dumont-Frenette,
délégué aux Relations publiques des réseaux français

Il n'est plus personne qui écrive ou parle des techniques de diffusion collective sans souligner, plus ou moins explicitement, leur grande influence dans les sociétés de masse. Il n'est plus un groupe désireux de maintenir son entité et d'atteindre à la plénitude de sa culture qui ne compte sur les techniques de la radiodiffusion et de la télévision. Les plus conscients de l'efficacité de l'électronique sont peut-être les nations en voie de développement et les groupes minoritaires vivant au sein de communautés florissantes.

Les Canadiens d'expression française sont particulièrement sensibles aux possibilités que leur offrent les deux grands moyens de communication et ne négligent rien pour s'en assurer les services. On ne peut nier que l'insistance des groupes francophones éloignés des grands centres ait contribué à accélérer l'expansion des réseaux de langue française, mais il serait tout aussi erroné de croire que Radio-Canada agit sous la seule influence des pressions exercées sur elle par ces groupes. Le comité de planification étudie constamment la possibilité et la viabilité d'installation de postes, de réémetteurs, de retransmetteurs, permettant à un nombre toujours plus grand de citoyens de recevoir les émissions de Radio-Canada.

La Direction des réseaux français a eu, il y a quelque temps, l'occasion de s'entretenir ouvertement de cette question avec les Acadiens et les projets de développement de la radiodiffusion dans la région de l'Atlantique ont semblé agréer à l'ensemble de la population.

Récemment, cette question a été discutée sous l'égide de l'A.R.T.F. L'A.R.T.F. est une association qui groupe des Canadiens de langue française du sud de l'Ontario désireux de hâter l'avènement, chez eux, de postes de radio et de télévision diffusant les émissions des réseaux français. La réunion annuelle de l'A.R.T.F. a eu lieu, cette année, à Niagara Falls. On a fait au soussigné l'honneur de l'inviter, en sa qualité de délégué aux Relations publiques pour les réseaux français, à prononcer la conférence d'ouverture de la journée d'étude et à agir comme conseiller d'une commission portant sur l'*Education des adultes et l'animation sociale*. L'expérience fut très enrichissante, même si elle n'était pas nouvelle.

Quand on sort d'un Québec où il est possible de «vivre français» toutes les heures de sa vie pendant des jours et des jours, on ne peut s'empêcher d'admirer la persistance des Canadiens français de l'Ontario-Sud à conserver, dans des conditions nettement défavorables, l'essentiel de ce qui constitue une âme française.

L'inquiétude de ces adultes porte sur le danger de désaffection qui menace les jeunes vis-à-vis de la réalité culturelle française. Ils voient une chance de salut dans la présence à brève, très brève échéance même, de la télévision française dans leurs foyers. Les jeunes, comme leurs aînés d'ailleurs, vivent à l'heure de l'image dont débordent revues, magazines, cinéma, télévision. Or cette production en Ontario-Sud leur est offerte en langue anglaise. On ne peut les en détacher qu'en leur offrant une valeur de remplacement : la télévision française.

Nos compatriotes du sud ont une conscience très vive de ce besoin et ont souligné à maintes reprises le caractère d'urgence qui s'attache à leur requête. Ils ont cependant accepté dans l'optique de Radio-Canada la possibilité de satisfaire à leur droit d'être servis dans leur langue.

La Société envisage l'expansion de ses réseaux avec une préoccupation pancanadienne. Les besoins analogues à celui dont nous venons de souligner la réalité sont encore nombreux, et les planificateurs doivent procéder selon un ordre de priorité tributaire de facteurs géographiques, techniques et, il va sans dire, économiques.



M. PAUL DUMONT-FRENETTE, s'adressant aux membres du colloque sur la radio-télévision française, lors de la Rencontre 67, à Niagara Falls.

On a répété à satiété que le Canada est démesurément long et que l'intégration progressive du Grand Nord ajoute la dimension latitudinale aux préoccupations de ceux qui doivent planifier sur le plan national.

La quasi totalité de la population canadienne jouit des services de la radiodiffusion et si nous demeurons sur le plan de la quantité, nous pouvons dire la même chose au sujet de la télévision. Pour en arriver à ce point, il a fallu multiplier les stations dans le sens de tous les points cardinaux. Comme le nombre des émissions a également considérablement augmenté et comme, aussi, la production en couleur est venue récemment s'ajouter à l'autre, il en résulte que le maintien des installations, des services techniques, des services de production et d'exploitation constitue une masse d'obligations déjà imposante. Les dernières étapes à franchir en vue de donner à tous les Canadiens les services de radiodiffusion et de télévision dans les deux langues sont forcément les plus ardues en raison des difficultés d'installation, de recrutement de personnel, du montant des frais encourus relativement au nombre de personnes à desservir.

Nonobstant ces difficultés, la Société atteindra l'objectif qu'elle s'est fixé, issu d'ailleurs de son mandat, de rejoindre tous les citoyens canadiens, et l'échéance ne dépassera pas de beaucoup le terme de la présente décennie.

Les Canadiens français de l'Ontario-Sud, tout en se montrant pressants, font confiance à Radio-Canada. Ce qu'il y a de particulièrement intéressant dans le cas des membres de l'A.R.T.F., c'est le souci que les anime de se préparer à recevoir la télévision. Je me demande si ce n'est pas un fait unique. Recourant aux techniques modernes de la dynamique des groupes, nos compatriotes de la province voisine étudient les ressources de la télévision, analysent les programmes, jaugent les valeurs de ce grand moyen de communication et cherchent à déterminer une économie de leur participation aux émissions lorsque celles-ci leur parviendront enfin. C'est assez rafraîchissant !

Nous qui vivons dans la surabondance des images, cette initiative nous laisse songeurs. L'habitude n'est-elle pas en train de vider de son sens notre présence devant l'écran ? Nos hommages à nos frères de l'Ontario-Sud et nos souhaits pour que leur vigilance ne s'amenuise jamais !



les longs métrages

samedi

11 h 30

La Danseuse et le bon Dieu

(Italien 1958)



Réalisé par Leonviola, avec Marietto Veratchekova, Vittorio de Sica et Gabrielle Ferzetti. Adopté par un couple qu'il n'aime pas, un orphelin décide de choisir lui-même sa maman. Il jette son dévolu sur une séduisante ballerine. Les débuts de la danseuse sont compromis par la présence de cet enfant qu'on ne lui connaissait pas.

23 h 30

Confession d'un escroc

(Allemand)



Un escroc raconté comment, grâce à son charme et à son talent inné de comédien, il a réussi quelques-unes de ses meilleures escroqueries.

lundi

11 h 30

La Couronne noire

(Italien 1952)



Drame de Luis Saslavsky, avec Maria Felix, Rossano Brazzi et Vittorio Gassman. Un jeune homme tente de faire retrouver la mémoire à une femme amnésique. Malheureusement, le passé de cette femme est sombre.

1 h 30

Bandit gentilhomme

(Américain 1951)

Film de Ralph Murphy, avec Louis Hayward, Patricia Medina et Suzanne Dalbert. Un bandit de grand chemin, dont le père a été injustement exécuté, jure de se venger.

23 h 35

Le Passage de Vénus

Vaudeville de Maurice Gleize, avec Duvallès, Blanchette Brunoy et Pierre Larquey. A la suite d'une nuit d'ivresse, un jeune homme est persuadé qu'il a dévalisé et violé une inconnue dans les jardins du Luxembourg et se constitue prisonnier.

mardi

11 h 30

Les Fiancés

(Italien 1944)

Aventures dramatiques de M. Camerini, avec Clara Calamai, Gino Cervi et Carlo Ninchi. Séparés par un tyran, deux fiancés se recherchent à travers la guerre, la peste et les fléaux qui affligèrent cette époque.

1 h 30

La Mer cruelle

(Britannique 1953)



Film de guerre de Charles Frend, avec Jack Hawkins, Donald Sinden et John Stratton. Durant la guerre, à bord d'un vieux bateau rafistolé, des marins anglais convoient des troupes et participent à différentes opérations militaires.

23 h 25 (CINÉ-CLUB)

Le Comédien

(Français 1948)

Film réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Pauline Carton et Jacques Baumer. Suite d'anecdotes sur la vie de Lucien Guitry, racontées par son fils.

mercredi

11 h 30

La Bigorne, caporal de France

(Français 1957)

Vexé des infidélités de sa femme avec le caporal, un lieutenant de police confie à son rival la mission d'aller combattre des pirates à bord d'un rafiot.

1 h 30

Toute la ville danse

(Américain 1939)

Comédie sentimentale de Julien Duvivier, avec Fernand Gravey, Luisa Rainer et Militza Korjus. Quelques épisodes romancés de la vie de Johann Strauss.

20 heures

CINÉMA DU MERCREDI

L'Amour à l'italienne

(Américain 1965)



Comédie sentimentale de Delmer Daves, avec Troy Donahue, Angie Dickinson et Rossano Brazzi. Désireuse de trouver l'amour, une jeune Américaine décide d'aller le chercher là où il fleurit le mieux, en Italie.

23 h 35

Adieu Philippines

(Français 1960)

Comédie de moeurs de Jacques Rozier, avec Stefania Sabatini, Daniel Descamps et Vittorio Caprioli. Deux starlettes fréquentent le même garçon. Comme celui-ci est sur le point de faire son service militaire, elles cherchent par quel moyen légal il pourrait en retarder l'échéance.

les séries filmées

les films à CBMT

jeudi

11 h 30
Défi à l'inconnu
(Américain)

L'homme a toujours le désir de se surpasser, d'aller plus loin, plus haut, sur terre et dans les airs.

1 h 30
La Chanson de l'orphelin
(Espagnol 1961)



Mélodrame chanté d'Antoni Del Amo, avec Joselito. Joselito part à la recherche de son père, émigré en Amérique.

Minuit cinq
Sur le balcon vide
(Mexicain)

Réalisé par J. Garcia Ascot, avec Nuri Perene et Maria Luisa Elio. Une jeune fille évoque son enfance marquée par la guerre civile d'Espagne, la disparition de son père, sympathisant rouge, la fuite en France, puis l'exil au Mexique.

vendredi

11 h 30
Grandisson le félon
(Allemand)

Réalisé par N. W. Kinnick, avec Karl Diehl. Tandis que l'Irlande lutte âprement pour obtenir son indépendance, Grandisson, gouverneur anglais marié à une Irlandaise, essaie de louvoyer entre son amour pour sa femme et ses devoirs d'état.

1 h 30
Tout l'or du monde
(Franco-italien 1961)

Comédie satirique de René Clair, avec Bourvil, Alfred Adam et Philippe Noiret. Une étude statistique ayant présenté le village de Cabosse comme un des lieux où la longévité est la plus élevée, un homme d'affaires décide d'exploiter ce bien si précieux.

20 h 30
CINÉMA INTERNATIONAL
Comme Dieu m'a faite
(Italien 1961)



Mélodrame de Luis César Amadori, avec Sara Montiel, Réginald Kermad et Rafael Alfonso. Une chanteuse de cabaret est poursuivie par les assiduités d'un jeune et riche aristocrate. Le père du jeune homme rencontre la chanteuse et s'en éprend.

23 h 35
Les Diamants du Mekong
(Franco-allemand 1965)

Film d'aventures de Frank Kramer, avec Philippe Lemaire et Michèle Mahaut. Un journaliste qui enquêtait sur un étrange trafic de diamants est tué. Un autre prend la relève et avec un enquêteur spécial du syndicat des joailliers tente de découvrir la vérité sur ce mystère.

Lundi à 10 h 30

Le Corsaire de la reine: "Courtisan". Film réalisé par Clive Donner avec Terence Morgan, Jean Kent et Michael Anderson. Ignorant que le Portugal est occupé par les Espagnols, la reine Elizabeth charge son filleul, Jack Herrington, d'une mission auprès de son ambassadeur en ce pays.

Lundi à 15 heures

Entre ciel et terre: "Une longue nuit". Réalisé par E. Till, avec Charmion King et Roland Bedard. Un ex-officier de marine sur le Saint-Laurent, frappé de cécité, veut entreprendre un dernier voyage aux Escoumains. Son épouse le soupçonne d'un suicide prémédité.

Lundi à 19 h 30

Adele: "Adèle a la main haute". Durant l'absence des Baxter, Adèle travaille pour Yves, frère de Georges. Elle insiste tellement auprès de son nouveau patron, qu'elle risque de lui faire rater la vente d'une maison à un couple très riche.

Lundi à 22 heures

Malican, père et fils: "Coup de foudre". Avec Claude Dauphin, Michel Benedetti, Annie Fargue et Claude Mann. Nicole, cover-girl, pose dans un studio. Elle demande à son nouvel ami, Daniel, de la protéger contre les foudres de son ex-ami, Lambert, qui doit sortir de prison. Le fils Malican rencontre Nicole, en devient amoureux et se trouve mêlé à une affaire de meurtre.

Mardi à 10 h 30

Histoires vraies: "Capitaine du Koenig". Un ex-bagnard, ne pouvant se trouver d'emploi en Prusse, tente d'obtenir un passeport qui lui est refusé. Constatant que, dans cette société, seul celui qui porte l'uniforme est respecté, il s'en procure un et se fait passer pour un officier supérieur.

Mardi à 11 heures

Canadiana: "L'Entre-deux-guerres: les grands espoirs". Les grands espoirs s'ouvrent avec l'armistice de 1918. Le charleston, la prospérité, la spéculation boursière, l'avion, la route, les prouesses dans tous les domaines, le confort intellectuel et matériel; un certain débraillé plein de charme et de pièges, voilà la période 1917-1927.

Mercredi à 19 h 30

Belle et Sébastien: "La Piste du grand défilé". Réalisé par Cécile Aubry, avec Dominique Blondevin. Jean continue seul le dressage de Belle. Au grand défilé, il rencontre les deux brigadiers.

Jeudi à 10 h 30

Berthe et Blanche: "Opération rivière bleue". Film d'aventures réalisé par Maurice Fasquelle. Séduites par la galanterie d'un charmant cicérone, Berthe et Blanche deviennent les complices inconscients d'un vol audacieux.

Jeudi à 17 h 30

Robinson Crusoe. Réalisé par Jean Sacha, avec Robert Hoffmann. Robinson fait l'apprentissage de deux nouveaux métiers: la poterie et la vanerie.

Jeudi à 23 h 35

Police du port: "Assurance sur la vie". Pour toucher une prime d'assurance, un homme et une femme simulent un accident sur un bateau à voiles.

Vendredi à 19 h 30

Inspecteur Leclerc: "Le Prix du silence". L'inspecteur Leclerc trouve chez lui une jeune fille qui se dit sa cousine. Tous deux partent visiter Paris. Chemin faisant, une jeune femme demande la protection de François... elle est poursuivie par un homme dangereux. Le lendemain, cette femme est trouvée étranglée.

Samedi à 21 heures

Jessica, comédie, avec Maurice Chevalier, Angie Dickenson et Noël-Noël. Une Américaine arrive en Italie avec l'intention de devenir la sage-femme d'un village. Elle fascine tous les hommes de l'endroit. Pour protester, les épouses décident de faire la grève à la manière de Lystrata.

Samedi à 23 h 30



Claudette Colbert

Parrish, drame, avec Troy Donahue, Claudette Colbert et Karl Malden. Un jeune apprend au contact de trois femmes différentes ce qu'est la vie, l'amour et le respect de soi-même.

Dimanche à 23 h 25

The Mad Miss Manton, film de mystère avec Barbara Stanwyck, Henry Fonda et Sam Levene. Une jeune fille de la société joue les détectives amateurs. Elle découvre un meurtre mais personne ne veut la prendre au sérieux.

Lundi à 23 h 40

Son of Dracula, film de mystère, avec Lon Chaney et Louise Albrinton. Un comte épouse une jolie jeune femme, avec la secrète intention d'en faire une vampire.

Mercredi à 23 h 40

The Kidnappers, drame, avec John Witley, Duncon Macrae et Adrienne Corri. Deux orphelins trouvent un bébé et le cachent dans un bois.

Jeudi à 23 h 40

Double Cross, film de mystère, avec Donald Houston, William Hartnell et Kay Compton. Des agents secrets étrangers tentent de s'emparer de plans militaires secrets britanniques.

Vendredi à 21 heures

Murder, Incorporated, drame, avec Stuart Witman, Mai Britt et Henry Morgan. L'histoire des syndicats du crime qui, autour des années trente, terrorisèrent l'Amérique.

Vendredi à 23 h 45

Bramble Brush, drame, avec Angie Dickenson, Barbara Rush et Richard Burton. Un homme atteint d'une maladie incurable demande à son médecin de pratiquer sur lui l'euthanasie.

samedi 15 juillet

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés.

11.00—L'AVENTURIER DES MERS

"Les Quatre Rosiers". Aventures de John Guillermin, avec Lorne Greene et Paul Carpenter. Un Espagnol exploite un touriste américain en lui vendant à un prix exagéré un rosier qui est censé avoir une valeur inouïe. L'Américain tente d'intéresser le capitaine Mitchell dans la transaction.

11.30—CINÉMA

La Danseuse et le bon Dieu. Mélodrame de Leonviola, avec Marietto Veratchekova, Vittorio de Sica et Gabrielle Ferzetti. Adopté par un couple qu'il n'aime pas, un orphelin décide de choisir lui-même sa maman. Il jette son dévolu sur une séduisante ballerine. Les débuts de la danseuse sont compromis par la présence de cet enfant qu'on ne lui connaissait pas.

1.15—IMAGES EN TÊTE

Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau.

1.45—LES QUATRE SAISONS

Moyens pour empêcher la pelouse de jaunir, avec Alphonse Gauthier.

2.00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Reportages réalisés par Henri Carrier. Acrobaties en Floride, dans la ville de Sarasota; Sports basques: canotage, concours de bûcherons, etc.; Pêche à Bahia: méthode indigène; Course d'automobiles; Course de navigation à voile; Images de Finlande; Les Compagnons de St-Georges: art du tir à l'arc.

* 3.00—DU SPORT ET DES HOMMES

Régates mondiales de Vallyefield. Éliminatoires, hydroplanant venant de plusieurs pays du monde. Commentateurs: Yves Létourneau et Pierre Beauchemin.

5.00—RUE DE L'ANSE

"La Baleine", avec Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gadouas. Le père Thomas aime bien les plaisanteries. Il apprend aux villageois qu'une baleine a échoué sur la grève et qu'il n'y a qu'à la dépecer et à partager les bénéfices.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

* 5.30—CARNET EXPO

Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet.

6.00—MICHEL VAILLANT

"Rallye du nord". Aventures, avec Henri Grandsire, champion de France 1965, entouré de Nadia Gray, Claudine Coster, Mony Dalmès, Yves Branville et Bernard Dhéran. Grâce à la complicité de José et de sa mère, Michel peut s'inscrire au rallye du nord.

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.35—LANGUE VIVANTE

Le courrier, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. Sketch humoristique de Jovette Bernier: "Les Papiers importants", avec Béatrice Picard et Yvon Dufour.

* 7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS

"Servez-moi un double". Film de Sherwood Schwartz, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise. Les naufragés ont découvert dans l'île la présence de coupeurs de tête, et décident de s'armer de solides gourdins de bambou pour se protéger. Gilligan butte contre un arbre et voit tout sans dessus-dessous. Le professeur lui administre une boisson dont les effets se font bientôt sentir: il voit tantôt double, tantôt triple.

CBVT—HEBDO-SPORT CBOFT—SPORT ATOUT

7.30—LE COURRIER DU DÉSERT

"Incident à Canoomba", aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Terry McDermott. Christopher Cobb et son cocher arrivent avec la diligence dans un village abandonné des hommes. Les femmes font seules tous les travaux.

* 8.00—VISITE À L'EXPO

Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland.

* 9.00—MON PAYS, MES CHANSONS

"Les Maritimes". Invités: Monique Miville-Deschênes et Tom Kines. Monique Miville-Deschênes: "Fillion", "L'Anse pleureuse", "Si peu" et "Les Gerbes". Tom Kines: "Broken Ring Song", "My Irish Polly", "Citadel Hill" et "Down by the Fair River".

* 9.30—LE CHEVALIER TEMPÊTE

"Le Mal de la gloire", aventures de Yannick Andréi, avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. Madame la duchesse s'inquiète du sort de son neveu. Celui-ci ne compte plus ses victoires sur le sexe féminin, mais il brûle toujours de reprendre les armes.

* 10.00—LES COUCHE-TARD

De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—LEÇONS D'AMOUR CONJUGAL

"Les Bonnes Manières". Feuilletton de Jacqueline Audry, avec Dominique Patureau, Colette Castel, Jean Desailly, Olivier Husenot et Jean Tissier. Le professeur illustre une méthode américaine de traiter les querelles conjugales.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

11.30—CINÉMA

La Confession d'un escroc. Félix Krull raconte comment, grâce à son charme et à son talent inné de comédien, il a réussi quelques-unes de ses meilleures escroqueries.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—A LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!

6.55—PRIÈRE

7.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—PRIÈRE DU MATIN

7.10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—RADIOJOURNAL

8.15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 2 en ré majeur pour flûte et orchestre, K 314 (Mozart); Michel Debost et orch., dir. Rulph Sarshai. — Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319 (Mozart); dir. Otto Klemperer.

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—AVENTURES

"Le Jugement des flots", conte marocain. Animateur: Jacques Boulanger.

9.30—FAIS TON BALUCHON

"L'île Bonaventure et ses pirates". Le professeur Millefeuille (Roland Chenail) visite l'île Bonaventure, en face de Percé, et raconte à Pascal (André Montmorency) les légendes de l'endroit.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Animatrice: Lizette Gervais.

10.30—CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Thériault: jazz, et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers. Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—LA BONNE

DISCOTHÈQUE

11.15—CBAF—CHORALES ACADIENNES

11.30—CBF—MÉTIER ET TRADITIONS DU CANADA

Folklore parlé et chanté du Canada. Aujourd'hui: légendes et superstitions canadiennes. Textes, documentation et interprétation: Raoul Roy. "C'est notre terre d'Orléans"; "The Shantieman's life"; "Envoyons d'avant"; "Les Raftmans"; "Les trois hommes noirs"; "La Malhurée"; "Le petit bonhomme" et "Le Roy Renaud".

CBJ—ARABESQUES

CBOF—POUR UNE CHANSON

CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

CBV—RETENEZ CES NOMS

CJBC—SAMEDI MUSIQUE

11.55—CBI—NOUVELLES LOCALES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—LES GRANDES HEURES DU CANADA

Textes de Jean Sarrazin sur l'Histoire du Canada, dits par Henri Norbert, Dyne Mousso, Robert Gadouas et Jean-Louis Millette. Aujourd'hui: "La Révolte de 1837".

12.05—CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

12.30—AU GRAND AIR

Chronique de Serge Deyglun et de Richmond Pelletier sur les activités et les sports de participation familiale. — Visite au pavillon de l'agriculture, à l'Expo, avec Germain LeFebvre et un guide.

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—A NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—L'HOMME AU JEU

Sports et musique de différents pays présents à l'Expo.

CBAF—MINI-JAZZ

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.

2.15—CBAF—RÉCITAL

5.00—MUSIQUE DES NATIONS

Folklore des États-Unis. Musique vocale et instrumentale. Animateur: Eric McLean.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.15—CHORALES ACADIENNES

De Moncton. Les Chanteurs du Mascaret, dir. R.P. Neil Michaud. "Win tra-la": folklore acadien; "Bonjour mon coeur" (Roland de Lassur); "Lacrymosa", extr. du Requiem en ré mineur (Mozart); "Adoramus te Christe" (Palestrina), et "Mary's Boy Child", calypso des Antilles.

6.30—DE LONDRES AU CANADA

Musique classique de la BBC. Animatrice: Jacqueline Rhéault.

7.00—LA PAROLE EST D'OR

Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.15—CBAF—LE CHAPELET

7.30—LE CHANT DU MONDE

Aujourd'hui: la Grande-Bretagne. Chansons de Dowland, de Cornyshe, de Gibbons et d'Henri VIII. Ensemble vocal de George Little (Margo MacKinnon, soprano; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Animateur: Jacques Gauthier.

9.00—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

Politique fédérale, deux jours après l'ajournement de la session.

10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

Emission enregistrée en juin 1966 au caveau de la Bolée, sur la rive gauche à Paris. Invités: Jacques Bay, Sonia Nerval et Jean de la Lune.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LA TOURNÉE DES GRANDS DUCS

Animateurs: Janine Paquet et Jacques Boulanger.

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

dimanche 16 juillet

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE
"A quoi rêvent les petites filles", film de Jean Dewever et d'Agnès Van Parys, avec Marlene Jobert, Jacques Gaffuri, Anne Soubeyran et Alix Mahieux. Deux adolescentes sont amoureuses de leur professeur de piano. Qui des deux sera l'éluée de son cœur?

11.00—LE PROFESSEUR GUILLEMIN
"La Résistance en province" (1re partie).

11.30—INITIATION MUSICALE
Animateur: André Vandernoot, chef d'orchestre.

12.30—LECTURES POUR TOUS
Une émission de Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet. "Histoire de la littérature française" de Paul Guth. Interviewer: Pierre Dumayet. — "Prière du matin" de Jacob Tsur. Interviewer: Pierre Dumayet.

1.00—CONFÉRENCE
"L'Age de la parole". Conférencier: Pierre de Boisdeffre.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Prairies et pâturages. Visite, avec Jean-Guy Roy, de la ferme Brunelle qui utilise les méthodes préconisées par les spécialistes de l'Association des engrais chimiques du Québec pour l'amélioration des prairies et des pâturages. — Chronique de l'Expo: visite du pavillon d'Israël, avec Germain Lefebvre.

2.00—NOS FRÈRES LES HOMMES
L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages. Aujourd'hui: les Bédoins.

2.30—RÉCITAL
Arthur Leblanc, violoniste, interprète "En bateau", de Claude Debussy, "Havanaise" de Saint-Saëns et "Liedersliede" de Kreisler.

3.00—ACTUALITÉS RELIGIEUSES
Revue des événements dans le monde religieux. — Reportage sur les initiatives suscitées par l'Expo chez les croyants. Animateur: Marcel Adam.

*** 3.30—DU SPORT ET DES HOMMES**
Régates mondiales de Valleyfield. Finales et course. Commentateurs: Yves Létourneau et Pierre Beauchemin.

5.00—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

"La Pièce disparue", film policier de Robert B. Sinclair, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk. Une pièce de monnaie ancienne est volée dans une collection. Nick, détective à la retraite, se chargera tout de même de l'affaire.

5.30—LES AS DES QUILLES
Compétitions entre quilleurs canadiens et américains. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

6.00—WILFRID PELLETIER RENCONTRE

Ensemble des instruments anciens de Montréal, avec Otto Joachim, directeur, Colette Chevalier, Louise Lagacé, Mireille Lagacé, Muriel Moore et Jacques Simard. Instruments anciens: viole, rebec, vielle psaltesion, épinette et orgue.

*** 6.30—TERRE DES AUTRES HOMMES**

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo. Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain. Cette semaine: la Suisse.

*** 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE**

"Hommage à papa".
8.00—FESTIVAL ESTIVAL
Récital Barbara Reggiani.
Serge Reggiani: "L'Hôte du rendez-moi ça", "Le Dormeur", "Le Déserteur", "Sermonette", "Le Régiment des mal aimés", "La Liberté", "Le Pont Mirabeau", "Paris, ma rose", "Le Petit Garçon" et "Arthur".

Barbara: "Toi", "Le Bel Age", "Une petite cantate", "La Solitude", "A mourir pour mourir", "Göttingen", "Nantes", "Y aura du monde", "Ma plus belle histoire d'amour" et "Dis, quand revien-tu?".

9.00—FESTIVAL ESTIVAL
Histoires extraordinaires. "Le Horla", adaptation de Jean-Louis Roux d'un conte de Guy de Maupassant. Avec Guy Hoffmann, Robert Gaudous, Nicole Germain et Jean Dalmain. Hallucinations d'un homme obsédé par la mystérieuse présence d'un être surnaturel qui s'empare du premier venu pour en faire son esclave.

*** 10.00—VIVRE EN CE PAYS**
Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Aujourd'hui: Vancouver.

*** 10.30—LES SOUCOUPES VOLANTES**
"Le Cas de Socorro, aux Etats-Unis". Un cas identique à celui de Valensol a été rapporté par un policier du Nouveau-Mexique, à Socorro. Jacques Vallée nous parle de ce cas dont les témoignages coïncident avec ceux de Valensol. Pierre Couillard, directeur du Service de biologie de l'Université de Montréal, mis en présence de portraits-robots obtenus d'après ces témoignages, nous dit si biologiquement de tels êtres peuvent exister. Animateur: Raymond Charette.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN

Heures chaudes de Montparnasse. "Enquête sur la vie, l'oeuvre et le destin de Modigliani". Documentaire de Jean-Marie Drot sur la vie et le destin de ce peintre.

12.45—EXPÉDITIONS

"Dyak". Les Dyaks, une peuplade paisible de la jungle de Malaisie, reçoivent la visite d'un ami blanc. Animateur: Harvey Paradis.

radio AM

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: le Mexique, l'Argentine et le Brésil célèbrent la belle saison.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—SYMPHONIES DU MATIN

Symphonie no 100 en sol majeur, dite "Militaire" (Haydn); dir. Hans Swarowsky.

CBOF—CONCERT

9.30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 1 en si bémol mineur pour piano, op. 23 (Tchaïkovsky). — "Konzertstück" en fa mineur pour piano et orchestre, op. 79 (Weber); Claudio Arrau et orch., dir. Alceo Galliera.

CBOF—RÉCITAL

10.30—CANADA, TERRE DES HOMMES

Concours de reportage: la France. Reporter: Jean-Claude Héberlé.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

John Newmark, pianiste. Quatre sonatines du XXe siècle: Sonatina "Ad usum infantis" (Busoni); Sonatine no 1, op. 87 (Kochelin); Sonatine no 3 (Pijper) et Sonatine no 2 (Kabalevsky).

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Air de Barnaba", extr. de "La Gioconda" (Ponchielli); Léonard Warren, baryton. — Scene finale du dernier acte de "La Force du destin" (Verdi); Leontyne Price, soprano; Robert Merrill, baryton; Richard Tucker, ténor, et Georgio Tozzi, basse.

CBAF—POINTS DE VUE

12.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT

CBC—CBC NEWS

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Soins saisonniers pour les parterres, avec M. Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

1.30—L'AUTRE RIVE
Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

2.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

4.30—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

Fantaisie concertante sur un thème de Corelli (Michael Tippett). — Concerto en la majeur pour violon, K. 219 (Mozart); Yehudi Menuhin. — Concerto en do majeur pour violoncelle (Haydn); Maurice Gendron. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart).

Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

6.30—CLASSIQUES À LA MOD

Arthur Ozolins, pianiste. Concerto no 2 pour piano (Chopin); Orch., dir. Boris Brott.

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Ouverture "The Siroe" (Haendel); deux Suites de danses, extr. de "The Gordian Knot Untied" (Purcell); et Symphonie no 102 (Haydn).

8.00—EXPO-JEUNESSE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

8.30—RADIOJOURNAL

8.32—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—NOUVELLES DU SPORT

10.15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



Arthur Leblanc



R.P. Réginald Dumas



Guy Mauffette

samedi 15 juillet

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés.
11.00—L'AVENTURIER DES MERS
"Les Quatre Rosiers". Aventures de John Guillermin, avec Lorne Greene et Paul Carpenter. Un Espagnol exploite un touriste américain en lui vendant à un prix exagéré un rosier qui est censé avoir une valeur inouïe. L'Américain tente d'intéresser le capitaine Mitchell dans la transaction.

11.30—CINÉMA

La Danseuse et le bon Dieu. Mélodrame de Leonviola, avec Marietto Veratchekova, Vittorio de Sica et Gabrielle Ferzetti. Adopté par un couple qu'il n'aime pas, un orphelin décide de choisir lui-même sa maman. Il jette son dévolu sur une séduisante ballerine. Les débuts de la danseuse sont compromis par la présence de cet enfant qu'on ne lui connaissait pas.

1.15—IMAGES EN TÊTE

Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau.

1.45—LES QUATRE SAISONS

Moyens pour empêcher la pelouse de jaunir, avec Alphonse Gauthier.

2.00—LES COULISSES DE L'EXPOIT

Reportages réalisés par Henri Carrier.
Acrobaties en Floride, dans la ville de Sarasota; Sports basques; canotage, concours de bûcherons, etc.; Pêche à Bahia; méthode indigène; Course d'automobiles; Course de navigation à voile; Images de Finlande; Les Compagnons de St-Georges; art du tir à l'arc.

* 3.00—DU SPORT ET DES HOMMES

Regates mondiales de Vallyfield. Éliminatoires, hydroplanés venant de plusieurs pays du monde. Commentateurs: Yves Létourneau et Pierre Beauchemin.

5.00—RUE DE L'ANSE

"La Baleine", avec Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt et Daniel Gadouas. Le père Thomas aime bien les plaisanteries. Il apprend aux villageois qu'une baleine a échoué sur la grève et qu'il n'y a qu'à la dépecer et à partager les bénéfices.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

* 5.30—CARNET EXPO

Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet.

6.00—MICHEL VAILLANT

"Rallye du nord". Aventures, avec Henri Grandire, champion de France 1965, entouré de Nadia Gray, Claudine Coster, Momy Dalmes, Yves Branville et Bernard Dhéran. Grâce à la complicité de José et de sa mère, Michel peut s'inscrire au rallye du nord.

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.35—LANGUE VIVANTE

Le courrier, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. Sketch humoristique de Jovette Bernier: "Les Papiers importants", avec Béatrice Picard et Yvon Dufour.

* 7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS

"Servez-moi un double". Film de Sherwood Schwartz, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise. Les naufragés ont découvert dans l'île la présence de coupeurs de tête, et décident de s'armer de solides gourdins de bambou pour se protéger. Gilligan butte contre un arbre et voit tout sans dessus-dessous. Le professeur lui administre une boisson dont les effets se font bientôt sentir: il voit tantôt double, tantôt triple.

CBVT—HEBDO SPORT CBOFT—SPORT ATOU

7.30—LE COURRIER DU DÉSERT

"Incident à Canoomba", aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Terry McDermott. Christopher Cobb et son cocher arrivent avec la diligence dans un village abandonné des hommes. Les femmes font seules tous les travaux.

* 8.00—VISITE À L'EXPO

Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland.

* 9.00—MON PAYS, MES CHANSONS

"Les Maritimes". Invités: Monique Miville-Deschênes et Tom Kines. Monique Miville-Deschênes: "Filion", "L'Anse pleureuse", "Si peu" et "Les Gerbes". Tom Kines: "Broken Ring Song", "My Irish Polly", "Citadel Hill" et "Down by the Fair River".

* 9.30—LE CHEVALIER TEMPÊTE

"Le Mal de la gloire", aventures de Yannick Andréi, avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. Madame la duchesse s'inquiète du sort de son neveu. Celui-ci ne compte plus ses victoires sur le sexe féminin, mais il brûle toujours de reprendre les armes.

* 10.00—LES COUCHE-TARD

De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—LEÇONS D'AMOUR CONJUGAL

"Les Bonnes Manières". Feuilleton de Jacqueline Audry, avec Dominique Patrel, Colette Castel, Jean Desailly, Olivier Husenot et Jean Tisser. Le professeur illustre une méthode américaine de traiter les querelles conjugales.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

11.30—CINÉMA

La Confession d'un escroc. Félix Krull raconte comment, grâce à son charme et à son talent inné de comédien, il a réussi quelques-unes de ses meilleures escroqueries.

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOJ/1250 OTTAWA

radio AM

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!

6.55—PRIÈRE

7.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—PRIÈRE DU MATIN

7.10—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—RADIOJOURNAL

8.15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 2 en ré majeur pour flûte et orchestre, K 314 (Mozart); Michel Debost et orch., dir. Rulolph Sarshai. — Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319 (Mozart); dir. Otto Klemperer.

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—AVENTURES

"Le Jugement des flots", conte marocain. Animateur: Jacques Boulanger.

9.30—FAIS TON BALUCHON

"L'île Bonaventure et ses pirates". Le professeur Millefeuille (Roland Chenail) visite l'île Bonaventure, en face de Percé, et raconte à Pascal (André Montmorency) les légendes de l'endroit.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Animatrice: Lizette Gervais.

10.30—CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Thériault: jazz; et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers. Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—LA BONNE

DISCOTHÈQUE

11.15—CBAF—CHORALES

ACADIENNES

11.30—CBF—MÉTIER ET

TRADITIONS DU CANADA

Folklore parlé et chanté du Canada. Aujourd'hui: légendes et superstitions canadiennes. Textes, documentation et interprétation: Raoul Roy. "C'est notre terre d'Orléans"; "The Shantieman's life"; "Envoyons d'Avant"; "Les Raftmans"; "Les trois hommes noirs"; "La Malhurée"; "Le petit bonhomme" et "Le Roy Renaud".

CBJ—ARABESQUES

CBOF—POUR UNE CHANSON

CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

CBV—RETENEZ CES NOMS

CJBC—SAMEDI MUSIQUE

11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—LES GRANDES HEURES

DU CANADA

Textes de Jean Sarrazin sur l'histoire du Canada, dits par Henri Norbert, Dyne Mousso, Robert Gadouas et Jean-Louis Millette. Aujourd'hui: "La Révolte de 1837".

12.05—CBAF—LA GRANDE PARADE

DE LA CHANSON

12.30—AU GRAND AIR

Chronique de Serge Deyglun et de Richmond Pelletier sur les activités et les sports de participation familiale. — Visite au pavillon de l'agriculture, à l'Expo, avec Germain Lefebvre et un guide.

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—À NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—L'HOMME AU JEU

Sports et musique de différents pays présents à l'Expo.

CBAF—MINI-JAZZ

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE

CATHOLIQUE

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.

2.15—CBAF—RÉCITAL

5.00—MUSIQUE DES NATIONS

Folklore des États-Unis. Musique vocale et instrumentale. Animateur: Eric McLean.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

6.15—CHORALES ACADIENNES

De Moncton.

Les Chanteurs du Mascaret, dir. R.P. Neil Michaud. "Win tra-la": folklore acadien; "Bonjour mon coeur" (Roland de Lassur); "Lacrymosa", extr. du Requiem en ré mineur (Mozart); "Adoramus te Christe" (Palestrina), et "Mary's Boy Child", calypso des Antilles.

6.30—DE LONDRES AU CANADA

Musique classique de la BBC.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

7.00—LA PAROLE EST D'OR

Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.15—CBAF—LE CHAPELET

7.30—LE CHANT DU MONDE

Aujourd'hui: la Grande-Bretagne.

Chansons de Dowland, de Cornyshe, de Gibbons et d'Henri VIII.

Ensemble vocal de George Little (Margo MacKinnon, soprano; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Animateur: Jacques Gauthier.

9.00—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

Politique fédérale, deux jours après l'ajournement de la session.

10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

Emission enregistrée en juin 1966 au caveau de la Bolée, sur la rive gauche à Paris. Invités: Jacques Bay, Sonia Nerval et Jean de la Lune.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LA TOURNÉE DES

GRANDS DUCS

Animateurs: Janine Paquet et Jacques Boulanger.

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

télévision

radio AM

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE
"A quoi rêvent les petites filles", film de Jean Dewever et d'Agnès Van Parys, avec Marlene Jobert, Jacques Gaffuri, Anne Soubeyran et Alix Mahieux. Deux adolescentes sont amoureuses de leur professeur de piano. Qui des deux sera l'élu de son cœur?

11.00—LE PROFESSEUR GUILLEMIN
"La Résistance en province" (1re partie).

11.30—INITIATION MUSICALE
Animateur: André Vandernoot, chef d'orchestre.

12.30—LECTURES POUR TOUS
Une émission de Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet. "Histoire de la littérature française" de Paul Guth. Interviewer: Pierre Dumayet. — "Prière du matin" de Jacob Tsur. Interviewer: Pierre Dumayet.

1.00—CONFÉRENCE
"L'Age de la parole". Conférencier: Pierre de Boisdeffre.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Prairies et pâturages. Visite, avec Jean-Guy Roy, de la ferme Brunelle qui utilise les méthodes préconisées par les spécialistes de l'Association des engrais chimiques du Québec pour l'amélioration des prairies et des pâturages. — Chronique de l'Expo: visite du pavillon d'Israël, avec Germain Lefebvre.

2.00—NOS FRÈRES LES HOMMES
L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages. Aujourd'hui: les Bédoins.

2.30—RÉCITAL
Arthur Leblanc, violoniste, interprète "En bateau" de Claude Debussy, "Havanaise" de Saint-Saëns et "Lieberslied" de Kreisler.

3.00—ACTUALITÉS RELIGIEUSES
Revue des événements dans le monde religieux. — Reportage sur les initiatives suscitées par l'Expo chez les croyants. Animateur: Marcel Adam.

*** 3.30—DU SPORT ET DES HOMMES**
Régates mondiales de Valleyfield. Finales et course. Commentateurs: Yves Létourneau et Pierre Beauchemin.

5.00—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

"La Pièce disparue", film policier de Robert B. Sinclair, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk. Une pièce de monnaie ancienne est volée dans une collection. Nick, détective à la retraite, se chargera tout de même de l'affaire.

5.30—LES AS DES QUILLES
Compétitions entre quilleurs canadiens et américains. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

6.00—WILFRID PELLETIER RENCONTRE

Ensemble des instruments anciens de Montréal, avec Otto Joachim, directeur, Colette Chevalier, Louise Lagacé, Mireille Lagacé, Muriel Moore et Jacques Simard. Instruments anciens: viole, rebec, vielle psalterion, épinette et orgue.

*** 6.30—TERRE DES AUTRES HOMMES**
Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo. Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain. Cette semaine: la Suisse.

*** 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE**

"Hommage à papa".
8.00—FESTIVAL ESTIVAL
Récital Barbara Reggiani.
Serge Reggiani: "L'Hôte du rendez-moi ça", "Le Dormeur", "Le Déserteur", "Sermonette", "Le Régiment des mal aimés", "La Liberté", "Le Pont Mirabeau", "Paris, ma rose", "Le Petit Garçon" et "Arthur".

Barbara: "Toi", "Le Bel Age", "Une petite cantate", "La Solitude", "A mourir pour mourir", "Gottingen", "Nantes", "Y aura du monde", "Ma plus belle histoire d'amour" et "Dis, quand revien'ras-tu?"

9.00—FESTIVAL ESTIVAL
Histoires extraordinaires. "Le Horla", adaptation de Jean-Louis Roux d'un conte de Guy de Maupassant. Avec Guy Hoffmann, Robert Gadoas, Nicole Germain et Jean Dalmain. Hallucinations d'un homme obsédé par la mystérieuse présence d'un être surnaturel qui s'empare du premier venu pour en faire son esclave.

*** 10.00—VIVRE EN CE PAYS**
Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Aujourd'hui: Vancouver.

*** 10.30—LES SOUCOUPES VOLANTES**
"Le Cas de Socorro, aux États-Unis". Un cas identique à celui de Valensol a été rapporté par un policier du Nouveau-Mexique, à Socorro. Jacques Vallée nous parle de ce cas dont les témoignages coïncident avec ceux de Valensol. Pierre Couillard, directeur du Service de biologie de l'Université de Montréal, mis en présence de portraits-robots obtenus d'après ces témoignages, nous dit si biologiquement de tels êtres peuvent exister.
Animateur: Raymond Charette.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN

Heures chaudes de Montparnasse. "Enquête sur la vie, l'œuvre et le destin de Modigliani". Documentaire de Jean-Marie Drot sur la vie et le destin de ce peintre.

12.45—EXPÉDITIONS

"Dyak". Les Dyaks, une peuplade paisible de la jungle de Malaisie, reçoivent la visite d'un ami blanc.
Animateur: Harvey Paradis.

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: le Mexique, l'Argentine et le Brésil célèbrent la belle saison.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—SYMPHONIES DU MATIN
Symphonie no 100 en sol majeur, dite "Militaire" (Haydn); dir. Hans Swarowsky.

CBOF—CONCERT

9.30—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 1 en si bémol mineur pour piano, op. 23 (Tchaïkovsky). — "Konzertstück" en fa mineur pour piano et orchestre, op. 79 (Weber); Claudio Arrau et orch., dir. Alceo Galliera.

CBOF—RÉCITAL

10.30—CANADA, TERRE DES HOMMES

Concours de reportage: la France. Reporter: Jean-Claude Héberlé.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

John Newmark, pianiste. Quatre sonatines du XXe siècle: Sonatina "Ad usum infantis" (Busoni); Sonatine no 1, op. 87 (Koechlin); Sonatine no 3 (Pijper) et Sonatine no 2 (Kabalevsky).

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Air de Barnaba", extr. de "La Gioconda" (Ponchielli); Léonard Warren, baryton. — Scène finale du dernier acte de "La Force du destin" (Verdi); Leontyne Price, soprano; Robert Merrill, baryton; Richard Tucker, ténor, et Giorgio Tozzi, basse.

CBAF—POINTS DE VUE

12.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

CBAF—ENTRE DEUX

MARÉES

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

1.15—JARDINS PLANTUREUX,

JARDINS FLEURIS

Soins saisonniers pour les parterres, avec M. Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

2.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

4.30—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

Fantaisie concertante sur un thème de Corelli (Michael Tippett). — Concerto en la majeur pour violon, K. 219 (Mozart); Yehudi Menuhin. — Concerto en do majeur pour violoncelle (Haydn); Maurice Gendron. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart).
Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

6.30—CLASSIQUES À LA MOD
Arthur Ozolins, pianiste. Concerto no 2 pour piano (Chopin); Orch., dir. Boris Brott.

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Ouverture "The Siroe" (Haendel); deux Suites de danses, extr. de "The Gordian Knot Untied" (Purcell), et Symphonie no 102 (Haydn).

8.00—EXPO-JEUNESSE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

8.30—RADIOJOURNAL

8.32—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—NOUVELLES DU SPORT

QUI PENCHE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



Arthur Leblanc



R.P. Réginald Dumas



Guy Mauffette

radio-canada oeil sur l'expo



Les Couche-tard Jacques Normand et Roger Boulu sont à l'Expo, les jeudi et samedi soir à 10 heures.



Gisèle Mauricet et Jacques Fauteux animent l'émission «Carnet Expo» le samedi à 5 h 30.

Louise Latraverse, animatrice de «Jeunesse oblige Expo», le vendredi à 6 heures.



lundi 17 juillet

television

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LE CORSAIRE DE LA REINE

"La Vengeance du Gouverneur". Aventures de Clive Donner, avec Terence Morgan et Jean Kent. Le gouverneur d'une colonie espagnole veut venger la mort de son frère qui a été vaincu par le capitaine Drake dans un loyal combat.

11.00—CANADIANA

"Marius Barbeau et le folklore canadien-français". Etude de l'oeuvre de Marius Barbeau.

11.30—LONG MÉTRAGE

La Couronne noire. Drame de Luis Saslavsky, avec Maria Felix, Rossano Brazzi et Vittorio Gassman. Un jeune homme tente de ramener à la maison une femme amnésique. Malheureusement, le passé de cette femme est sombre et causera leur perte.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Mademoiselle et son gang". Comédie satirique de Jean Boyer, avec Line Renaud, Philippe Nicaud et Jean Carmet. Deux larrons de petite envergure recherchent un auteur de série noire qui leur inspirerait une méthode certaine de réussir une cause sensationnelle. Ils entrent en contact avec le vainqueur d'un concours de romans policiers.

1.30—LONG MÉTRAGE

Le Bandit gentilhomme. Aventures de cape et d'épée de Ralph Murphy, avec Louis Hayward, Patricia Medina et Suzanne Dalbert. Un bandit de grand chemin dont le père a été injustement exécuté jure de se venger. Il épouse cependant une charmante jeune fille et décide de se ranger. Ayant dérobé un papier prouvant la trahison de son ennemi, il entreprend de le démasquer.

3.00—ENTRE CIEL ET TERRE

"Une longue nuit". Aventures de E. Till, avec Stephen Young, Austin Willis et Jean-Louis Roux. Un ex-officier de marine, frappé de cécité, veut entreprendre un dernier voyage aux Escoumains. Son épouse le soupçonne d'un suicide prémédité.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

Sketches et dessins d'animation. De l'Expo: visite du pavillon de Monaco. Avec André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant.

4.30—LA BOITE A SURPRISE

Avec Pierre Thériault. "Maboule: Maboule et les Martiens". — "Bibliothèque: l'espace".

* 5.00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

5.30—L'ÂNE CULOTTE

Aventures de deux enfants qui ont trouvé un âne, propriété d'un personnage mystérieux.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateur: Guy Boucher.

CBVT—SUR LA PLACE

Animateurs: Denise Verville et Jean-Claude Cardinal.

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

* 7.30—ADÈLE

"Adèle à la main haute", avec Shirlev Booth. En l'absence des Baxter, Adèle travaille pour le frère de Georges. La nouvelle patronne d'Adèle n'approuve pas sa façon d'accomplir les travaux ménagers. Se rendant au bureau de son nouveau patron, elle risque d'empêcher la vente d'une maison à un couple très riche.

* 8.00—SEPTIÈME-NORD

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

* 8.30—LES ENVAHISSEURS

Des êtres extra-terrestres, voyageant à bord de soucoupes volantes, se préparent à envahir la terre. Un homme est au courant de cette conspiration de génocide. Avec Roy Thinnis.

* 9.30—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gélin.

10.00—MALICAN PÈRE ET FILS

"Le Coup de foudre". Film policier de Yannic Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Benedetti. Une cover-girl pose dans un studio. Elle demande à son nouvel ami de la protéger contre les foudres de son ex-ami qui doit sortir de prison. Le fils Malican la rencontre, en devient amoureux et se trouve mêlé à une affaire de meurtre. Son père mène l'enquête avec la police.

10.30—LA CHASSE ET LA PÊCHE

"Sur les sentiers de l'ours noir".

11.00—TÉLÉJOURNAL

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Le Passage de Vénus. Vaudeville de Maurice Gleize, avec Duvalles, Blanche Brunoy et Pierre Larquey. A la suite d'une nuit d'ivresse, un homme est persuadé qu'il a dévalisé et violé une inconnue dans les jardins du Luxembourg, et il se constitue prisonnier. Il fait la connaissance de sa victime et de son mari, et organise ses futures relations avec elle.

11.40—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

11.50—CBOFT—CINÉMA

Eaux troubles. Drame psychologique d'Henri Calef, avec Ginette Lelerc et Mouloudji. Une jeune fille qui croit son père coupable de la mort de son frère va jusqu'à se donner au gardien des marées pour savoir la vérité.

1.15—TÉLÉJOURNAL

STATIONS DE LA CHAÎNE FRANÇAISE DE TÉLÉVISION DE RADIO-CANADA

NOUVELLE-ÉCOSSE	Canal	CJBR-TV	Rimouski	3	CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
CBFCT Chéticamp	10	CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7	CKRS-TV-3	Roberval	8
		CKRS-TV	Jonquière	12	CKRN-TV-1	Senneterre	7
NOUVEAU-BRUNSWICK	Canal	CKTM-TV	Trois-Rivières	13	CKRN-TV-2	Val d'Or	8
CBAFT Moncton	11	CHLT-TV	Sherbrooke	7	CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
CJBR-TV-1 Edmundston	13	CKRN-TV	Rouyn	4	CKRN-TV-4	Matagami	7
CHAU-TV-2 Saint-Quentin	10	CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2	CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	2
		CHAU-TV-3	Port-Daniel	10	CKRT-TV-2	Sainte-Rose-du-Déjé	2
		CHAU-TV-4	Chandler	7	CKRT-TV-3	Rivière-du-Loup	13
QUÉBEC	Canal	CHAU-TV-5	Percé	2			
CBFT Montréal	2	CHAU-TV-6	Gaspé	10	ONTARIO	Canal	
CBVT Québec	11	CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CBOFT	Ottawa	9
CBFCT-1 Iles-de-la-Madeleine	12	CHAU-TV-8	Cloridorme	6	CBFST	Sturgeon Falls	7
CBFT-1 Mont Tremblant	11	CHAU-TV-9	L'Anse-à-Valleau	7	CBFST-1	Sudbury	13
CBFT-2 Mont-Laurier	3	CKBL-TV-1	Mont Clément	11	CBFOT-1	Kapuskasing	12
CBFST-2 Témiscamingue	12	CKBL-TV-2	Murdochville	6	CBFOT	Timmins	9
CHAU-TV New Carlisle	5	CKBL-TV-3	Grande-Vallée	11	MANITOBA	Canal	
CKBL-TV Matane	9	CKRS-TV-1	Port Alfred	9	CBWFT	Winnipeg	3

lundi 17 juillet

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CJBC—BONJOUR
Animateur: Claude Miguet.

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.30—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CJBC—RADIOJOURNAL

6.33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.55—PRIÈRE

6.57—CBAF—OUVERTURE

7.00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Duceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

CBAF—MANCHETTES ET

PRIÈRE DU MATIN

CBJ—CBC NEWS

7.10—MOULIN À CAFÉ

7.15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7.45—CBV—BONJOUR QUÉBEC

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—CARNETS DE L'EXPO

"Aujourd'hui à l'Expo".

Animateurs: Giséle Mauricet et Jacques Fauteux.

CJBC—RADIOJOURNAL

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

8.00—RADIOJOURNAL

8.10—NOUVELLES DU SPORT

8.15—À CHACUN SON TOUR

"Tour de rein" et "tour de diriger".

Animateur: Guy Ferron.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

8.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ

9.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

9.05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale.

Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animatrice: Louise Delisle.

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Animateur: Jean Fortier.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Cinquième Complice" avec

Dyne Mouso, Andrée Lachapelle,

Yves Létourneau, Benoit Girard,

Robert Rivard, Yvon Leroux, Moni-

que Lemieux, Christiane Delisle et

Catherine Bégin.

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du

Maurier.

Giséle Schmidt Rachel

Léo Ilial Philippe

Roger Garceau Ambroise

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Les Vacances", avec Robert Ga-

douas et Laurence Vallier.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme

de l'Ouest canadien", avec Janine

Sutto, Jean Duceppe, Jacques Auger,

Germaine Giroux, Jacques Bilodeau

et Christiane Delisle.

Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL

Nouvelles, avis saisonniers, avis aux

consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES RANÇAISES

Textes: le R. P. Julien Déziel, pré-

sident de la Société de généalogie

canadienne-française.

Animateurs: Charles Desmarteaux et

le Père Julien Déziel. Généalogie en

général, traversées en Nouvelle-Fran-

ce, les premières familles, les filles

du roi. Aujourd'hui: la famille Tar-

dif.

1.45—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal.

Animatrice: Janine Paquet.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET

ET DE MER

"Eau de Pâques".

Textes poétiques de Pierre Perrault

sur la vie des gens de l'Île-aux-Cou-

dres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Moncton.

Animateur: Claude Morency.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale.

Animateurs: Jean Mathieu et An-

dréanne Lafond.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU—"Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

Animateurs: Giséle Mauricet et Jac-

ques Fauteux.

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR

Actualité du jour et d'il y a cent

ans. Entrevue avec un journaliste.

Jacques Hébert lit un article dans

un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR

Rythmes et succès du jour.

Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—JEUX

"Recherche de Proust".

Animateur: Guy Ferron.

CJBC—TOUTES VOIES

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—POLITIQUE

8.15—AU CHANT DE L'ALOUETTE

Theme: "La Mer"; "Les Acadiens"

(Edith Butler); "Percé" (Pierre Lé-

tourneau); "Le Petit Bateau";

"Quand les bateaux s'en vont"

(Pierre Calvé); Edith Butler, An-

gèle Arsenault et Jacques Léger.

8.30—PAR MONTS ET PAR VAUX

Du pavillon de l'Israël:

Monique Brunet.

9.00—THÉÂTRE D'ÉTÉ

Théâtre de Jean-Paul Sartre.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—DE MÉMOIRE D'HOMME

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie en la majeur pour deux

cors et cordes (Sammartini): dir.

Newell Jenkins. — "Songe d'une

nuit d'été" (Mendelssohn): dir.

Kurt Riede. — Boléro (Ravel): dir.

Pierre Dervaux.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.



Jean Mathieu et Andréanne Lafond animent l'émission «Présent» chaque jour, du lundi au vendredi, à 5 heures.

mardi 18 juillet

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—HISTOIRES VRAIES

"Le Capitaine de Koepenick". Un ex-bagnard, ne pouvant se trouver d'emploi en Prusse, tente d'obtenir un passeport qui lui est refusé. Constatant que dans cette société, seul celui qui porte un uniforme est respecté, il s'en procure un et se fait passer pour un officier supérieur.

11.00—CANADIANA

"L'Entre-deux-guerres" (1ère partie): les grands espoirs. Film de William Weintraub. Avec l'armistice de 1918, les grands espoirs s'ouvrent. Le Charleston, la prospérité, la spéculation boursière, l'avion, la route, les prouesses dans tous les domaines, le confort intellectuel et matériel, un certain débraillé plein de charmes et de pièges, voilà la période 1919-1927. Le Prince de Galles, la mort de Sir Wilfrid Laurier, une visite de Rudolf Valentino font la manchette des journaux. Le mot d'ordre est: "Enrichissez-vous!"

11.30—LONG MÉTRAGE

Les Fiancés. Aventures dramatiques de M. Camerini, avec Clara Calamai, Gino Cervi et Carlo Ninchi. Séparés par un tyran, deux fiancés se recherchent à travers la guerre, la peste et les fléaux.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Mademoiselle et son gang".

1.30—LONG MÉTRAGE

La Mer cruelle. Film de guerre de Charles Friend, avec Jack Hawkins, Donald Sinden et John Stratton. Durant la guerre, sur un vieux bateau rafistolé, des marins anglais convoient des troupes et participent à différentes opérations militaires. Le bateau finira par être coulé par une torpille sous-marine et le commandant prendra le commandement d'un nouveau bateau plus important. Ses hommes ne voudront plus le quitter.

3.00—MINI-MÉTRAGE

"Ça c'est Paris". Dim, dam, dom; sur un air de ballet, la mode de l'éché.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo: visite du pavillon de la France.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault. "Poncho: drame au billard" — "Atelier: jeu de poches".

5.00—LA FLÈCHE BRISÉE

"L'épreuve", avec John Lupton et Michael Ansara. Laredo, un Apache, est emprisonné pour un meurtre qu'il n'a pas commis. On retrouve le véritable assassin.

* 5.30—VIPA SALTKRAN

"Les Enfants de l'archipel". Aventures de Halbom, avec Lillie Crona, Louise Edlin, Bjorn Soderback et Urban Strand.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: Jazz film.

CBVT—SUR LA PLACE

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—VIDOCQ

"L'Armée roulante". Vidocq et son compagnon deviennent Auguste Duval et Robert Chauvin. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que ces noms

d'emprunt ont été suggérés par Flambard lui-même, de concert avec un policier. Ils sont arrêtés sous l'accusation d'avoir déserté l'armée en temps de guerre, crime qu'on ne pardonne pas facilement. La petite entrée surprise de Flambard ne produit aucun effet sur les officiers de l'armée roulante. Une alliance imprévue groupe les trois clans devant la menace des canons qui grondent.

* 8.00—HAUTE TENSION

"Dans la gueule du loup". Film de guerre de Frank Ielton, avec Tony Savalas. Un co-pilote américain tombe de son avion en flammes dans les lignes allemandes. Il parvient à s'échapper et se dirige vers l'Angleterre pour rejoindre son état-major où son chef lui confie le commandement d'un avion de chasse.

9.00—LES CAILLOUX

Emission folklorique. Animateur: Michel Garneau. Invités: Isabelle Pierre et Gordon Lightfoot.

* 9.30—MOI ET L'AUTRE

"Hôpital", avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Comédie de Gilles Richer.

10.00—DOSSIERS

Les Galapagos. Sur les pas de Charles Darwin, à la recherche d'espèces nouvelles.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB

Festival Sacha Guitry: Le Comédien. Film réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Pauline Carton, Jacques Baumer et Lana Marconi. Une suite d'anecdotes sur la vie de Lucien Guitry racontées par son fils.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB

Festival Sacha Guitry: Ils étaient neuf célibataires. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Betty Stockfield et Elvire Popesco. Un aventurier imagine de fonder un asile pour célibataires, qui doivent de plus être sexagénaires et Français. Ceux-ci doivent accepter d'épouser des étrangères fortunées qui veulent acquérir la nationalité française.

1.15—TÉLÉJOURNAL



Les Cailoux

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOUR-

D'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10.30—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent des vedettes de l'art vocal.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Cinquième Complice".

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Les Tribulations du propriétaire".

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Aujourd'hui: la famille Gagné.

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Québec.

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Animatrice: Denise Verville.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET

ET DE MER

"Fascinés et cavat". Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Chicoutimi.

Musique sur l'Etat de Monaco.

Animateur: François Groulx.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTemps

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU—"Demain à l'Expo" CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

CJBC—D'UNE FENÊTRE

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

8.00—RADIOJOURNAL

CBAF—CHORALES

ACADIENNES

8.02—BEL CANTO

Récital de Fritz Wunderlich, ténor.

Extr. d'oeuvres de Mozart, de Schubert, de Nicolai et de Tchaïkovsky.

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en la majeur pour clarinette et orchestre, K. 622 (Mozart); Ewald Koch et orch., dir. Herbert Haarth. — Symphonie no 41 en do majeur, dite "Jupiter", K. 551 (Mozart); dir. Mathieu Lange.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—DES LIVRES ET DES

HOMMES

Invités: Hans Koningsberger, auteur de "Je sais ce que je fais", "Romance intérieure", "Le Révolutionnaire", "Promenade entre l'amour et la mort" et d'un reportage paru en 1966: "Love and Hate in China".

— Ursule Molinaro, auteur de "L'Un par l'autre" et de "Green Lights Are Blue".

— Victor Leed, professeur au collège Hunter, auteur d'une étude sur T. S. Eliot, de quelques critiques et de "Toward the Cantos of Ezra Pound".

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

Concerto no 1 en fa majeur pour orgue et orchestre (Brixi); Miroslav Kampsheimer et orch., dir. Ladislav Sip. — Récital de Christa Ludwig; extr. d'oeuvres de Schubert et Brahms; Gerald Moore, pianiste. — "La Damnation de Faust" (Berlioz); dir. André Cluytens.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.



Gaétan Montreuil

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LES BEAUX YEUX D'AGATHA

"Genève". Film de Bernard Hecht, avec Georges Poujouly, Anne Tonietti et Marcel Pagliero. Pendant qu'à Genève, Dominique est recueilli par Agatha, Mme Badestamier est trahie par son frère qui tente de la faire interner dans un asile d'aliénés.

11.00—CANADIANA

"L'Entre-deux-guerres". (2e partie: années folles, années sombres, 1927-34. Changement de décor avec le krach de 1929. La crise économique, le chômage, l'agitation sociale. On a l'impression que la malédiction ne cessera plus de s'abattre sur cette terre de faim et de soif. C'est la désolation, le marasme. On change de gouvernement comme on change de médecin, pas parce qu'on croit à la guérison, mais simplement pour en avoir le cœur net. A Mackenzie King, succède R. B. Bennett. Le R-100 se pose à St-Hubert. Les jumelles Dionne font leur apparition.

*11.30—LONG MÉTRAGE

La Bigorne, caporal de France. Film comique d'aventures de Robert Darène, avec François Périer, Rosana Podesta, Robert Hirsch et Henri Cogan. Vexé des infidélités de sa femme avec le caporal La Bigorne, un lieutenant de police confie à son rival la mission d'aller combattre des pirates à bord d'un rafiot.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Mademoiselle et son gang".

1.30—LONG MÉTRAGE

Toute la ville danse. Comédie sentimentale de Julien Duvivier, avec Fernand Gravey, Luisa Rainer et Militza Korjus. Épisodes romancés de la vie de Johann Strauss.

3.00—HOLLYWOOD PRÉSENTE

"Le Cogneur". Film de Jerry Thorpe, avec Franchot Tone et Jo Van Fleet. Un ex-boxeur veut revivre son passé et le racheter à travers un jeune élève qui débute dans le même sport.

4.00—ULYSSE ET OSCAR

De l'Expo: visite du pavillon de la Yougoslavie.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

"Fanfreluche: concours d'amateurs". — "Musique: l'âne".

5.00—CHARLIE CHAPLIN

"Charlot, papa". Charlot a une étrange conception de la paternité.

5.30—LE ROI DE LA JUNGLE

"La Jalousie de Tamba", aventures de Donald McDougall, avec Johnny Weissmuller et Norman Frederic. Skipper se trouve face à face avec un dangereux rhinocéros.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

De l'Expo.

7.30—BELLE ET SÉBASTIEN

"La Piste du grand défilé". Feuilleton de Cécile Aubry, avec Edmond Beauchamp et Dominique Blondeau. L'ami Norbert fait des avances à Angelina. Jean entreprendra, sans la chienne, le passage du grand défilé.

CBVT—L'ENVERS DES

HOMMES
Reportage sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

* 8.00—CINÉMA DU MERCREDI

L'Amour à l'Italienne. Comédie sentimentale de Delmer Daves, avec Troy Donahue, Angie Dickinson, Rosano Brazzi et Suzanne Pleshette. Désireuse de trouver l'amour, une jeune Américaine décide d'aller le chercher là où il fleurit le mieux, en Italie.

*10.00—BOXE

Combat Chuvale-Frazier.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT

11.35—CINÉMA

Adieu Philippine. Comédie de moeurs de Jacques Rozier, avec Stefania Sabatini, Daniel Descamps et Vittorio Caprioli. Deux starlettes fréquentent le même garçon. Comme il est sur le point de faire son service militaire, elles cherchent par quel moyen légal il pourrait en retarder l'échéance.

*11.45—CBOFT—CINÉMA

L'Affaire des poisons. Drame historique de Henri Decoin, avec Danièle Darrieux, Viviane Romance et Anne Vernon. Madame de Montespan voit le roi Soleil la délaissier au profit d'une jeune beauté, Mlle de Fontanges. Désespérant de reprendre sa place de favorite par les moyens ordinaires, elle consulte la Voisin, cartomancienne réputée. Mme de Montespan commencera par essayer le sortilège, ensuite ce sera le demiempoisonnement de sa rivale pour en arriver à l'empoisonnement complet.

1.15—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOUR-

D'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Cinquième complice".

11.15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"La pomme d'Adam".

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Aujourd'hui: la famille Lavoie.

1.30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal.

Animatrice: Janine Paquet.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET

DE MER

"La Lettre". Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Toronto.

4.30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU—"Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

CJBC—LE CENTENAIRE

CHEZ NOUS

Animateurs: Louise Duquet et Clau-

de Miguet.

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—JEUX

Portrait musical.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

9.30—FEMMES CÉLÈBRES DU

CANADA

"Emily Murphy, première femme-

je de Canada".

Interprètes: Béatrice Picard, dans

le rôle-titre, Guy Provost, Colette

Courtois, Claude Préfontaine et

Benoit Picard. Textes: Louise Darios.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—PLACE PUBLIQUE

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Fantaisie et fugue en sol mineur

(Bach): Marie-Claire Alain, orga-

niste. — Chansons madécasses et

cinq mélodies populaires grecques

(Ravel): Bernard Krussen, baryton;

Jean-Charles Richard, pianiste;

Christian Larde, flûtiste, et Henri

Martineri, violoncelliste. — Concer-

to no 1 en mi bémol majeur (Liszt):

Geza Anda, pianiste, et orch., dir.

Otto Ackerman.

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.



La Bigorne, caporal de France



Guy Sanche

jeudi 20 juillet

télévision

radio AM

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—BERTHE ET BLANCHE
"Opération Rivière bleue". Aventures de Maurice Fasquelle, avec Annette Poivre, Madeleine Clervanne et Michel Bardin. Séduites par la galanterie d'un charmant cicérone, Berthe et Blanche deviennent les complices inconscientes d'un vol audacieux.

11.00—CANADIANA
"L'Entre-deux-guerres". 3e partie: la fin d'une époque. L'Europe, qui avait été moins atteinte par la crise économique que l'Amérique, se met à bouger dangereusement. Des monstres sacrés ont fait leur apparition: Hitler, Mussolini. La terrible et sanglante guerre en 1939 ouvre la série des cataclysmes qui installeront la terreur au cœur des hommes. Il n'y a plus de chômage, le désespoir n'a plus de remède: la guerre.

11.30—LONG MÉTRAGE
Défi à l'inconnu. Documentaire. Ce film démontre que l'homme a toujours le désir de se surpasser, d'aller plus loin, plus haut, sur terre et dans les airs.

Histoires sans paroles. "Un fier à bras, apprenti champion". Douceur du foyer: notre fier à bras ne connaît qu'un seul adversaire de taille, son épouse. Freddie pourrait devenir un homme si sa mère le laissait faire. Hélas, les choses n'en sont pas ainsi.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINÉFEUILLETON
"Mademoiselle et son gang".

* **1.30—LONG MÉTRAGE**
La Chanson de l'orphelin. Mélodrame d'Antonio Del Amo, avec Jose-Lito, Cesario, Quesadas et Enrique Rambal. Joselito part à la recherche de son père émigré en Amérique.

3.00—MINI-MÉTRAGE
"Jean le Forain". Film de Michael McCarthy, avec John Charlesworth, Arthur Young et Michael Mulcaster. Pour rester seul héritier de la fortune de son frère, Sir John Renton fait disparaître son fils. Le ravisseur élève l'enfant comme s'il était le sien et l'emmène avec lui de ville en ville.

4.00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du pavillon du Québec.

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Marie Quat-Poches: panne d'électricité". — "Atelier: téléphone-boîte de conserves".

5.00—LA FLÈCHE BRISÉE
"Fils de héros". Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. L'intégration difficile des Blancs avec les Indiens.

5.30—ROBINSON CRUSOÉ
Aventures, d'après le roman de Daniel Defoe, avec Robert Hoffmann, Jacques Berthier et Jean Marsan. Robinson fait l'apprentissage de deux nouveaux métiers: la poterie et la vannerie. Un bateau échoue près de son île. A bord, tous les membres de l'équipage sont morts. Une nouvelle source de ravitaillement pour Robinson.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"La Boîte à chansons", avec Pierre Létourneau.

CBVT—SUR LA PLACE
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI

* **7.30—ADÈLE**
"Rien à faire", avec Shirley Booth. Les nouveaux patrons d'Adèle l'apprécient de plus en plus. Cependant, Adèle est persuadée qu'ils ne sont pas satisfaits de son ouvrage. Elle décide de les quitter.

8.00—À LA SECONDE
Jeu questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger.
Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Jacques Languirand. Modérateur: Henri St-Georges.

* **8.30—MATCH SUR ROULETTES**
Equipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulette. Commentateur: Jacques Duval.

9.00—LE BEAU SEXE
Magazine féminin.
10.00—LES COUCHE-TARD
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

* **10.30—LE MONDE DU SPECTACLE**
Regard kaléidoscopique sur les activités du Festival mondial, dans le cadre de l'Expo. Aujourd'hui: Extrait du ballet "La Corvée". Musique d'Alexander Brott, chorégraphie de Brydon Page.

La Corvée: Margery Lambert; Joseph Corvée, père: Daniel Jackson; Cultivateur, 1er mari: Leslie Andres; Louis Dodier, 2e mari: William Josef; Isabelle Sylvain, domestique: Maria Lewis; Le curé de St-Vallier: Peter Roowan; Le Supérieur des Jésuites: Serge Morenoff; Les villageois de St-Vallier: Le corps de ballet des Grands Ballets canadiens.

11.00—TÉLÉJOURNAL
11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—POLICE DU PORT
"Assurance sur la vie". Pour toucher une prime d'assurance, un homme et une femme simulent un accident sur un bateau à voiles.
11.35—CBOFT—POLICE DU PORT
"Le Voleur de la plage". Un voleur à la tire fait des siennes sur une plage, avec la complicité de sa femme. Prise de remords, celle-ci collabore avec la police.

12.05—CINÉMA
Sur le balcon vide. Film de J. Garcia Ascot, avec Nuri Perena et Maria Luisa Elio. Une jeune fille évoque son enfance marquée par la guerre civile d'Espagne, la disparition de son père, sympathisant rouge, la fuite en France, puis l'exil au Mexique.

1.15—TÉLÉJOURNAL



Pierre Thériault

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
Chronique de Judith Jasmin.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ
9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS
10.30—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent des vedettes de l'art vocal.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ
11.00—RADIOJOURNAL
11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le cinquième complice".

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"L'Esprit primaire", avec Robert Gaudouas, Laurence Vallier et Pierre Boucher.

12.05—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
Aujourd'hui: les familles Allaire et Dallaire.

1.30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL
2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Québec.

Animatrice: Denise Verville.
3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER

"Plantards". Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Chicoutimi.

Thème: la Tenzanie. Musique choisie en fonction de ce thème.

4.30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL
5.02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.
CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO
RESEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES
6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR
6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ
7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—CHANSONNIERS À LA RONDE
Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo: Animateurs: Bernard Derome et Colette Devlin.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
8.30—CONTES MERVEILLEUX
8.45—ENFANCES D'ÉCRIVAINS

Pierre Daninos parle de son enfance et de son adolescence. Il raconte sa première aventure sentimentale et nous dit ce qu'il doit à l'écrivain humoriste canadien Stephen Leacock.

9.00—LA CHANSON DE TOUJOURS
Ce soir: entre l'angoisse et le sourire, le lied: adaptation française des poètes lus par Jacques Boulanger. Oeuvres de Mahler et de Brahms. Interprètes: Jennie Tourel et Dietrich Fischer-Dieskau.

10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—MYTHES ET MONSTRES

SACRÉS
De Québec.

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir des grandes vedettes de l'écran.

11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Deuxième et troisième cahier d'"Iberia" (Albeniz); Alicia de Larrocha, pianiste. — Scherzo Capriccioso (Dvorak); dir. Carlo Maria Ciulini.

12.00—RADIOJOURNAL
12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaétan Montreuil.



Pierre Daninos

vendredi 21 juillet

television

* = COULEUR

- 10.20—BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.
- * **10.30—LA GRANDE AVENTURE**
"A l'assaut du Mont Soray".
- 11.00—L'AUBERGE DE LA LICORNE**
"Le Brigand". Feuilleton d'Harry Fishbach, avec Micheline Boudet, sociétaire de la Comédie-Française, Diane Levrrier et Olga Georges-Picot. Les journaux annoncent la fuite d'un redoutable voleur et mettent la population en garde. Amélie, très impressionnée, est persuadée qu'il se cache dans l'auberge.
- 11.30—LONG MÉTRAGE**
Grandisson le félon. Réalisé par N. W. Kinnick, avec Karl Diehl, Ferdinand Mariam et Lucie Hoflich. Tandis que l'Irlande lutte âprement pour obtenir son indépendance, Grandisson, gouverneur anglais marié à une Irlandaise, essaye de loucher entre son amour pour sa femme et ses devoirs d'état. Au tribunal irlandais, son épouse le dénonce et il meurt enlisé dans les marais.
- 1.05—TÉLÉJOURNAL**
- 1.15—CINÉFEUILLETON**
"Mademoiselle et son gang".
- 1.30—LONG MÉTRAGE**
Tout l'or du monde. Comédie satirique de René Clair, avec Bourvil, Alfred Adam et Philippe Noiret. Une étude statistique ayant présenté le village de Cabose comme un des lieux où la longévité est la plus élevée, un homme qui a le sens des affaires, décide de mettre en exploitation ce bien si précieux. Le terrain dans ce coin perdu ne vaut rien. Les villageois vendent avec allégresse. Seul, un vieil homme refuse de quitter son toit ancestral près duquel coule la source que toute une tapageuse publicité a déjà baptisée la "Source de Jouvence".
- 3.00—LA MAIN DANS L'OMBRE**
"Le Prince". Film d'espionnage, avec David Hedison et Luciana Paluzzi. L'agent double, Sébastien, reçoit comme mission d'une part de préparer la disparition d'un prince du Proche-Orient, et d'autre part de protéger la vie du même prince, futur monarque d'un pays ami de l'Angleterre.
- 4.00—ULYSSE ET OSCAR**
De l'Expo: visite du pavillon d'Israël.
- 4.30—LA BOITE À SURPRISE**
Avec Pierre Thériault.
"Goulaf: l'année royale". — "Bibliothèque: les enfants du monde".
- * **5.00—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES**
"A la recherche des crocodiles". Feuilleton de Jeannette et de Maurice Fievet. Commentaires de Demont Farcy, dits par Roland Ménard. La chasse aux crocodiles.
- 5.30—LE ROI DE LA JUNGLE**
"L'Homme de Zanzibar". Aventures avec Johnny Weissmuller.
- 6.00—JEUNESSE OBLIGE**
"Expo". Animatrice: Louise Latraverse.
- CBVT—SUR LA PLACE**
- 6.25—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- 6.30—TÉLÉJOURNAL**
- 6.45—AUJOURD'HUI**
- 7.30—INSPECTEUR LECLERC**
"Le Prix du silence". Film policier de Marcel Bluwal, avec Philippe Niand, Dany Saval, Anne Doat et André Valmy. L'inspecteur Leclerc trouve chez lui une jeune fille qui se dit sa cousine. Tous deux partent visiter Paris. Chemin faisant, une

jeune fille demande protection. Elle est poursuivie par un homme dangereux. Le lendemain, cette femme est trouvée étranglée.

8.00—PRENEZ LE VOLANT
Animateur: Jacques Duval.
Magazine illustrant toutes les facettes du monde fascinant de l'automobile.

* **8.30—CINÉMA INTERNATIONAL**
Comme Dieu m'a faite. Mélodrame musical de Luis César Amadori, avec Sara Montiel, Reginald Kermann et Rafael Alfonso. Une chanteuse de cabaret est poursuivie par les assiduités d'un jeune et riche aristocrate. Le père du jeune homme la renvoie et s'éprend d'elle. Elle renonce à cet amour pour le bonheur de la famille et pour sa fille.

10.15—ENTRETIEN D'ÉTÉ
Jean-Pierre Fournier s'entretient avec André Laurendeau, à la maison de campagne de ce dernier à St-Gabriel.

10.45—POLITIQUE PROVINCIALE
Union Nationale.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
Les Diamants de Mekong. Aventures de Frank Kramer, avec Philippe Lemaire, Paul Hubschmid et Michèle Mahaut. Un journaliste qui enquêtait sur un étrange trafic de diamants d'origine thaïlandaise est tué. Un autre prend la relève et, avec un enquêteur spécial du syndicat des joailliers, tente de découvrir la vérité sur ce mystère.

11.40—CBOFT—CINÉMA
Le destin est au tournant. Drame de Richard Quine, avec Mickey Rooney, Diana Foster, Kevin McCarthy et Jack Kelly. Un jeune homme s'éprend d'une jeune fille. Celle-ci lui joue la comédie, pour plaire à son amant qui désire utiliser les services du garçon pour dévaliser une banque.

1.15—TÉLÉJOURNAL



Inspecteur Leclerc

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—D'UNE PLAGÉ À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ
9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10.30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LA

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Cinquième complice".

11.15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"La Lecture et l'acte de lire".

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
Familles Bernier.

1.30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole.
Animateur: Rudel-Tessier.

2.00—RADIOJOURNAL

2.02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.

3.00—CHRONIQUES DE TERRE ET DE MER

"Printemps". Textes poétiques de Pierre Perrault sur la vie des gens de l'Île-aux-Coudres.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—UNE HEURE À L'OMBRE
D'Ottawa. Musique classique variée.
Animateur: Jean-Pierre Perron.

4.30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—CBF—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU—"Demain à l'Expo".
CBF—"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—COMÉDIES MUSICALES
Animateur: Guy Ferron.

"Irma la douce" (Marguerite Monnot); Elisabeth Seal, Keith Miché et Clive Revell. Orch., dir. André Popp.

9.00—MANTOVANI

9.30—LA MUSIQUE OUVRE L'ŒIL
Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité, par Gaëtan Barrette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—LE REPOS DU GUERRIER
De Québec.

"Pour hommes seulement", avec Denyse Gagnon, Paul Bussière et Pierre Morency.

11.00—RADIOJOURNAL
CBAF—TRENTE MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ
Du pavillon de la jeunesse à l'Expo.
Animateur: Luc Granger.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE
Animatrice: Jacqueline Rhéault.



Luc Granger



samedi
9 h 30

Balades historiques pour les jeunes

Roland Chenaïl, dans le rôle du professeur Mille-Feuille, et André Montmorency, dans celui de Pascal, proposent des balades historiques aux jeunes auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada, le samedi matin à 9 h 30.

Cette série d'émissions, inscrite à l'horaire d'été de la radio de Radio-Canada, raconte les promenades d'un professeur et d'un jeune garçon sur les lieux où se sont déroulés des événements historiques.

La première émission, le 17 juin, comportait une balade dans la vallée de l'Outaouais. Le professeur a alors raconté à Pascal l'histoire de Jos Montferrand, qui a vécu à Hull.

La seconde émission se déroulait le long du Richelieu. Le professeur Mille-Feuille a, cette fois, raconté la fameuse histoire du chien-postillon, Monsieur de Niagara. Ce chien célèbre portait le courrier entre le fort de Chambly et le fort de Laprairie. On lui avait donné le nom de Monsieur de Niagara pour pouvoir l'inscrire sur la liste des employés de la couronne.

Françoise de Repentigny, auteur des textes de **Fais ton baluchon**, présentera aux jeunes, au

cours de la prochaine émission, le 15 juillet, une demi-heure sur le pirate Pierre Duval, qui fut chargé, par le roi d'Angleterre, d'attaquer les bateaux français. Ce fameux pirate habitait l'île Bonaventure, en face de Percé. D'ailleurs, les touristes qui, l'été, visitent Percé et son musée, Le Pirate, peuvent y voir l'épée de Pierre Duval.

Roland Chenaïl et André Montmorency sont bien connus des auditeurs et des téléspectateurs de Radio-Canada ainsi que des amateurs de théâtre.

Le premier est un comédien chevronné. Depuis plusieurs années, il est l'une des vedettes de la radio et de la télévision montréalaise. On se souvient sans doute, notamment, de sa participation à quelques-uns des meilleurs téléthéâtres de Radio-Canada. Parmi eux: *Un ennemi du peuple*, qui lui fit obtenir un prix d'interprétation, et *Marie-Octobre*.

Quant à André Montmorency, c'est un acteur que les habitués du Théâtre du Rideau vert connaissent bien. On sait sans doute aussi qu'il est un excellent imitateur du professeur Henri Guillemain.



Roland Chenaïl



André Montmorency

semaine du 15 au 21 juillet

11 h 30

"Métiers et traditions populaires du Canada"



Raoul Roy

Le samedi 15 juillet à 11 h 30 du matin, vous aurez le loisir d'entendre, sur les ondes de Radio-Canada, une émission typiquement québécoise, **Métiers et traditions populaires du Canada**.

Plus que des métiers, l'émission de cette semaine traitera des traditions et plus particulièrement des légendes.

Le Canada français est riche en légendes et vieux contes que l'on raconte le soir au coin du feu. Dans certaines contrées de la région, il est encore possible de rencontrer des personnages qui nous les rapporteront avec le plus grand sérieux possible.

Ces légendes ont souvent trait aux feux-follets, aux lutins, aux loups-garous. Tout le monde connaît aussi l'histoire du cheval noir, de la marmite ensorcelée, de la poule noire; chacun sait ce qu'est le whisky jack. Mais sait-on ce qu'est exactement la chasse-galerie, une des légendes canadiennes les plus significatives et qui semble être née au début du XIXe siècle?

La chasse-galerie est l'histoire de bûcherons qui, un soir de jour de l'An, s'ennuient dans leur chantier de coupe de bois. Ils

pensent à leur famille qui est au loin et se consolent en buvant un peu d'alcool. Puis, soudain, le diable apparaît et leur propose de descendre jusqu'à Montréal dans un canot d'écorce qui vole comme un oiseau. Toutefois, certains mots, comme Dieu, ne doivent pas être prononcés et certains gestes, comme toucher aux croix des clochers, ne doivent pas être faits. De plus, les bûcherons doivent s'engager à ne pas boire durant tout leur périple.

Alors, on vous racontera le voyage que ces bûcherons ont effectué cette nuit-là, le plaisir qu'ils ont eu à retrouver certaines personnes qui leur étaient chères et les aventures qui leur sont survenues durant leur retour au chantier.

Au cours de cette émission, Raoul Roy chantera de vieilles chansons canadiennes en rapport avec le texte que lira Jacques Archambault. Notamment: *C'est notre terre d'Orléans*, *The Shantiman's Life*, *Envoyons de l'avant*, *les Raftmans*, *les Trois hommes noirs*, *la Malhurée*, *le Petit Bonhomme* et *le Roy Renaud*.

Cette émission est réalisée par Jacques Archambault.

samedi
22 h 30

Marcel Henry a fait une "Visite aux chansonniers"

Marcel Henry a fait un beau voyage. Un voyage outre-atlantique. En France, pour plus de précision, avec arrêts à Paris et à Marseille. C'était au cours de l'été dernier.

Marcel Henry est réalisateur d'émissions radiophoniques à la chaîne française de Radio-Canada. Présentement, il est attaché notamment à la série **Visite aux chansonniers**, à l'antenne de la chaîne française, le samedi à 10 h 30.

C'est pour réaliser quelques-unes de ces **Visites aux chansonniers** que Marcel Henry a fait un séjour au pays de nos ancêtres, en 1966. Son passage chez les Français fut fructueux, puisqu'il a visité, à Marseille comme à Paris, plusieurs boîtes animées par des chansonniers, des auteurs-interprètes, des chanteurs, des musiciens, des imitateurs, enfin par des fantaisistes de tous genres. A son arrivée à Paris, Marcel Henry s'est rendu sur la Place du Tertre où l'on trouve trois cabarets très populaires auprès des Parisiens et des touristes: Chez Patachou, Chez ma cousine et le Tire-bouchon. Puis Marcel Henry est allé dans d'autres boîtes parisiennes: l'Ecole buissonnière, le Port du salut, la Pipe fendue, la Grignotière et le Caveau de la bolée. Cette dernière boîte, une ancienne abbaye, est très peu connue des Parisiens. Située sur la rive gauche, elle est surtout fréquentée par les touris-

tes. D'ailleurs, lors de son passage au Caveau de la bolée, Marcel Henry a rencontré plusieurs Québécois. Le 15 juillet prochain, l'émission **Visite aux chansonniers** nous apportera des échos de la visite de Marcel Henry au Caveau de la bolée. Lors de l'enregistrement, trois chansonniers y tenaient la vedette. Ce sont Sonia Nerval, Jacques Bay et Jean de la Lune. Ce sont ces trois-là que vous pourrez écouter, samedi soir.

Après les boîtes parisiennes, notre réalisateur a visité les boîtes marseillaises. A Marseille, il est entré chez Fredo et à la Méditerranée. A Marseille comme à Paris, Marcel Henry a enregistré des émissions qui ont déjà été présentées ou qui le seront, dans un avenir rapproché, dans le cadre de **Visite aux chansonniers**. Marcel Henry n'a pas perdu son temps au cours de sa visite chez nos cousins de France. Il y a mis plusieurs émissions en «boîte», comme on dit dans le métier, et dans ces «conserves», on trouve les noms suivants: Pia Colombo, Eva, Jacques Verrières, Clairette, les Collégiennes, Jean Raymond, Jacqueline Danno, Francesca Solleville, Pierrette Souplex, Robert Olivieri, Jean Arnulf, les duettistes Castel et Casti, Ricet-Barrier, Jean-Pierre Mottier, celui du regretté René-Louis Lafforgue et aussi celui de Monsieur «Avanie et framboise»: Bobby Lapointe.



Marcel Henry

dimanche
16 h 30

Yehudi Menuhin au Festival mondial du spectacle



Le dimanche 16 juillet, l'émission **Festival mondial du spectacle** sera exceptionnellement diffusée à compter de 4 h 30 de l'après-midi.

Exceptionnel en sera aussi l'invité, car il s'agit de nul autre que du célèbre violoniste Yehudi Menuhin: cet homme, qui donna son premier récital à l'âge de huit ans et que l'on considère comme un miraculeux interprète, synonyme de perfection violonistique et de génie expressif. Un grand critique n'écrivait-il pas à son sujet: «Menuhin a peut-être quelques égaux mais certainement personne ne peut le dépasser.»

Maintenant qu'il a acquis la gloire sur toutes les scènes du monde, qu'il est devenu un maître incontesté dans son domaine, Menuhin, pour donner une nouvelle extension à sa grande carrière, dirige un festival, celui de Bath, petite station thermale à l'ouest de Londres, non loin de Bristol, en Grande-Bretagne.

Mais, non content de s'occuper de la direction de ce festival, c'est-à-dire de sélectionner les différents spectacles qu'on doit y donner, Menuhin participe à ce festival à titre d'exécutant et de chef d'orchestre à la tête de l'orchestre qu'il a lui-même monté. C'est en compagnie de cet or-

chestre, l'Orchestre du Festival de Bath, que Menuhin est dernièrement venu à Montréal donner quelques récitals au théâtre Port-Royal, dans le cadre du Festival mondial du spectacle. C'est l'enregistrement de l'un de ces récitals qui sera présenté aux auditeurs le 16 juillet. Au programme: la *Fantaisie concertante sur un thème de Corelli* de Michael Tippett; le *Concerto pour violon en la majeur* de Mozart; le *Concerto pour violoncelle en do majeur* de Haydn et la *Symphonie no 29 en la majeur* de Mozart.

A ce récital, vous entendrez également, outre celui qui est un des plus grands virtuoses contemporains, sa soeur, Hephzibah Menuhin, au piano, et un violoncelle français de grand talent, Maurice Gendron, dont certains critiques n'ont pas hésité à écrire que «maniant l'archet avec beaucoup de noblesse, ce violoncelle s'est distingué par des qualités éminemment musicales. Sa diction de la phrase est excellente. Nous avons aimé sa manière de conduire les nuances et de souligner les appuis. La sonorité exemplaire qu'il obtient de son instrument nous a comblé.»

La réalisation de cette émission **Festival mondial du spectacle** est confiée à André Clerk.



radio

semaine du 15 au 21 juillet

du lundi au vendredi
15 heures

Si l'Île-aux-Coudres nous était contée



Pierre Perrault

Pierre Perrault, auteur des textes de **Chroniques de terre et de mer**, a puisé son inspiration aux sources. Ce n'est pas dans le confort d'un appartement de citadin qu'il décrit ses marins, ses bûcherons et même ses hommes de la «ville inhumaine». C'est en vivant avec les hommes, parmi eux, au coeur de leurs préoccupations, leurs joies, leurs angoisses, leur mémoire, que le poète a rempli, durant des années, des quantités innombrables de témoignages parfois bouleversants, parfois très drôles, toujours humains, sur les êtres qui l'entourent. Avec ceux qui vivent, souffrent et rêvent, il partage son amour pour la beauté du pays et ceux qui le fabriquent.

Ses **Chroniques de terre et de mer** ont déjà été entendues à la radio de Radio-Canada. De l'automne 1963 à juin 1964, les auditeurs ont pu écouter cette émission, alors hebdomadaire, où se racontent les gens du Bas-du-fluve et de l'Île-aux-Coudres.

Chroniques de terre et de mer est maintenant présenté tous les jours, durant la saison estivale, à 3 heures de l'après-midi. Durant la semaine du 17 au 21 juillet, on pourra entendre des textes sur l'eau de Pâques, cette vieille coutume que pratiquaient

les anciens, avec de l'eau puisée à un ruisseau, à l'aube du matin de Pâques, et qui servait à protéger de tous les sinistres possibles. Un pêcheur de l'endroit expliquera également l'utilité des fascines, sortes de paniers très grands, faits de branchages, disposés en entonnoir, pour prendre le petit poisson. Les membres de la nouvelle société de pêche au marsouin parleront également de leurs problèmes. On sait que depuis la venue de Pierre Perrault à l'Île-aux-Coudres, les insulaires veulent reprendre avec cette vieille tradition de pêche au marsouin, afin de fournir quelques spécimens de ces précieux animaux aux grands aquariums du monde.

Pierre Perrault a tourné dernièrement un deuxième long métrage, *le Règne du jour*, où l'on retrouve ces personnages savoureux et typiques de **Chroniques de terre et de mer**.

Avant que les hommes n'aient complètement oublié ou perdu le sens de la beauté des anciens gestes, Pierre Perrault les fait parler, se raconter, dans toute leur simplicité. Bernard Vanasse réalise **Chroniques de terre et de mer**, du lundi au vendredi à 3 heures.

15 h 30

Voulez-vous passer "Une heure à l'ombre"?



Que vous soyez à la mer, à la montagne, à la campagne, au bord d'une piscine ou à la terrasse d'un café en train de siroter un verre, près d'une rivière en train de taquiner le poisson ou bien assis au pied d'un arbre à regarder le paysage qui s'étend sous vos pieds, comment vous divertir agréablement, dans une douce ambiance de détente, de repos, de réconfort? Tout simplement en écoutant chaque après-midi l'émission que vous propose Radio-Canada à 3 h 30, **Une heure à l'ombre**.

Pendant une heure, du lundi au vendredi, cette émission vous présentera un programme léger, estival, un véritable programme de vacances par la diffusion de musique tantôt douce, tantôt classique, mais toujours agréable.

C'est pour mieux vous distraire qu'une véritable armada de réalisateurs et d'animateurs des différentes stations de Radio-Canada a été mobilisée pour la

conception de cette émission.

Celle-ci, en effet, est réalisée le lundi à Moncton par Pierre Leblanc; le mardi et le jeudi à Chicoutimi par Jean Boisvert; le mercredi à Toronto par Louise Delisle; le vendredi à Ottawa par Jean-Pierre Perron.

Souvent **Une heure à l'ombre** a un thème de base relatif à l'actualité. Ainsi Jean Boisvert, de Chicoutimi, profite des différentes journées nationales célébrées à l'Expo pour vous présenter les pays dont on célèbre les fêtes nationales.

Ainsi le mardi 18 juillet, l'animateur François Groulx vous présentera un des plus petits Etats du monde, la principauté de Monaco, célèbre par son prince et sa princesse, ainsi que par son casino et son grand prix automobile.

Le jeudi 20 juillet, on présentera un Etat africain, la Tanzanie, à travers la musique de ce pays.

lundi
20 h 15

Edith Butler chante la mer



Au chant de l'alouette, nouvelle série d'émissions consacrée au folklore et à la chanson de chez nous, est présentée à la chaîne française de Radio-Canada, tous les lundis soir de 8 h 15 à 8 h 30.

Pierre Leblanc, qui réalise *Au chant de l'alouette*, directement de Moncton, présente ainsi l'émission du 17 juillet, dont le thème sera la mer: «Celui qui écoute chanter l'eau entend, sortis des replis mystérieux des océans, le refrain gai-luron du mousse qui raconte ses fredaines, ou la plainte nostalgique du loup de mer qui n'est plus de l'équipage. La mer est la grande inspiratrice des peuples plantés au bord de l'eau».

Les interprètes attirés de l'émission sont Edith Butler, jeune chanteuse de folklore qui étudie la musique à l'université Laval; Jacques Léger, qui étudie à l'université de Moncton et chante durant ses heures de loisir, et Angèle Arsenault, interprète de chansons folkloriques et populaires.

Au programme, *les Acadiens*, composition d'Edith Butler; *Peut-être que la mer* de Pierre étourneau; *le Petit Bateau*, pièce de folklore acadien, et *Quand les bateaux s'en vont* de Pierre Calvé et Gilles Vigneault.

mardi
22 h 30

Table ronde consacrée au roman

L'émission *Des livres et des hommes* propose aux auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada une dernière table ronde consacrée au roman.

A cette occasion, on pourra entendre trois écrivains discuter du roman contemporain: Hans Honingsberger, romancier d'origine hollandaise, auteur de *Je sais ce que je fais* et de *Romance intérieure*, romans traduits en français, et qui prépare deux autres romans: *le Révolutionnaire* et *Promenade entre l'amour et la mort*. Il a également publié un reportage, *Love and Hate in China*, paru en 1966.

Ursule Molinaro, romancière d'origine française, auteur de *l'Un par l'autre*, paru en français, et de *Green Lights Are Blue*, son premier roman américain publié en mai dernier à la New American Library. Elle est également auteur de nombreuses plaquettes de poèmes en anglais.

Enfin, Victor Reed, professeur de littérature anglaise et américaine à Hunter College. Victor Reed a écrit sur T. S. Eliot et a publié une édition critique des sonnets de Shakespeare, en plus de se consacrer à une étude sur Ezra Pound. Ce sont ces trois spécialistes qui seront invités à *Des livres et des hommes*, le 18 juillet à 10 h 30. Cette émission, présentée tous les mardis soir, est une réalisation de Gilbert Picard.

mercredi
21 h 30

Emily Murphy, première femme-juge au Canada

Il n'y a pas si longtemps, au début du siècle, la femme n'existait pas au Canada. Mais entendons-nous: il s'agit de son existence légale. En effet, les termes de l'Acte de l'Amérique britannique du Nord ne stipulaient pas que les dames pouvaient être considérées comme des personnes. C'est Emily Murphy, la première femme-juge au Canada, qui, la première, poussa les hauts cris, et lutta pour corriger cette situation aussi cocasse que ridicule. C'est elle qui disait, avec une pointe d'humour, à ses ennemis jurés: «Il ne viendrait pas à l'esprit d'un être intelligent de croire que vous êtes le fils de personne».

Cette lutte pour l'égalité des droits de la femme, Emily Murphy, douce épouse de pasteur et bonne mère de famille, l'a entreprise lorsqu'elle eut appris qu'aucune loi ne protégeait l'épouse délaissée par son mari.

Elle réussit, après bien des déboires, à faire promulguer par la législature de l'Alberta la loi selon laquelle l'épouse, du vivant de l'époux, se voit reconnaître des droits inaliénables sur le tiers des propriétés de son conjoint.

Se servant comme argument de la présence de la reine Victoria sur le trône d'Angleterre, Emily Murphy réussit, en s'adressant à Londres, à faire admettre, en 1921, cette existence légale de la femme, existence qui a effrayé,

semble-t-il, plusieurs mâles de l'époque.

Cette grande dame aujourd'hui célèbre est née en Ontario en 1876. Cette Irlandaise entêtée, qui a lutté pour sauvegarder des principes élémentaires de justice, a aussi écrit des livres, romans ou mémoires, dont *Open Trails* et *The Black Candell*, qui est une étude sur la loi de la drogue. On entendra son histoire à *Femmes célèbres du Canada*, à la radio de Radio-Canada, le 19 juillet à 9 h 30 du soir.

C'est Béatrice Picard qui interprétera le personnage de cette grande dame. Elle sera entourée de Guy Provost, Colette Courtois, Claude Préfontaine et Benoît Picard. Louise Darios signe les textes de cette série de treize émissions. *Femmes célèbres du Canada*, présenté tous les mercredis, est une réalisation de Mathieu Poulin.



Béatrice Picard

semaine du 15 au 21 juillet

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 15

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Introduction et Variations sur une Ronde populaire pour quatuor de saxophones (Gabriel Pierné); Quatuor pour saxophones (Alfred Desin-clos); Suite pour quatuor de saxo-phones inspirée du folklore roumain, op. 90 (Jean Absil), et Grave et presto pour quatuor de saxophones (Jean Rivier); Quatuor de saxopho-nes, dir. Marcel Mule.

2.00—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.

5.00—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore des États-Unis. Musique vocale et instrumentale.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chan-sonniers français et canadiens.

7.00—BEL CANTO

Animateur: Guy Ferron.

Récital de Gallina Vischnevskaya, soprano, et de Nicolai Ghiaurov, basse. Extr. d'œuvres de Tchaïkov-sky, de Rachmaninov, de Rimsky-Korsakov, de Glinda et de Villa-Lobos.

8.00—CHRONIQUE DU DISQUE

Animatrice: Lizette Gervais.

9.00—CONCERT

10.00—RADIOJOURNAL

10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

dimanche 16

12.00—RÉSUMÉ

12.02—COMÉDIES MUSICALES

1.00—DU PAYS DE FRANCE

Film radiophonique sur le 14 juillet.

3.30—Chansons sur le 14 juillet.

Interprètes: Juliette Greco, Mireille Mathieu, Yves Montand, Eric Arna-do, Les Trois menestrels, Michel Legrand, Claude Vinci, Jean Ferrat et Francis Lemarque.

4.00—LES CONCERTS DE LA BBC

4.30—FESTIVAL DU MONDE
DU SPECTACLE

Fantaisie concertante sur un thème de Corelli (Michael Tippett). — Con-



Juliette Greco

certo en la majeur pour violon, K. 219 (Mozart); Yehudi Menuhin. — Concerto en do majeur pour violon-celle (Haydn); Maurice Gendron. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart). Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—NUANCES

7.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE VANCOUVER

Dir.: John Avison.

Ouverture "The Siroe" (Haendel); Deux suites de danses extr. de "The Gordian Knot Unties" (Purcell) et Symphonie no 102 (Haydn).

8.00—AU BAL MUSETTE

8.30—PAGES IMMORTELLLES

"La Belle Meunière" (Schubert); Rudolf Schock, ténor, et Gerald Moore, pianiste. — Variations "Gold-berg" (Bach); Helmut Walcha, orga-niste.

11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.30—RÉCITAL D'ORGUE

Fantasia en fa mineur, K. 608, Fan-tasia en fa mineur, K. 594 et Adagio et fugue en do mineur (Mozart); E. Power-Biggs, organiste.

lundi 17

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie en la majeur pour deux cors et cordes (Sammartini); dir. Newell Jenkins. — "Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn); dir. Kurt Riede. — Boléro (Ravel); dir. Pierre Dervaux.

5.00—JEUX

"Recherche de Proust".

Lecteur: Guy Ferron.

5.30—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart.

Deux Concertos pour piano, no 8 en do, K. 246, et no 27 en si bémol, K. 595; Wilhelm Kempff et orch., dir. Ferdinand Leitner.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE POUR TOUS

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mardi 18

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres de Johann Strauss; dir. Herbert von Karajan. — Airs d'opé-rettas de Lehár, de Kalman et de Friml; Sandor Konya, ténor. — Danses espagnoles (Granados); José Iturbi, pianiste.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Concerto no 1 en fa majeur pour orgue et orchestre (Brixi); Miroslav Kamperlsheimer et orch., dir. Ladislav Sip. — Oeuvres de Schubert et de Brahms; Christa Ludwig, mezo-soprano. — "La Damnation de Faust" (Berlioz); dir. André Cluy-tens.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart.

Concerto en do pour flûte et harpe, K. 299; Camillo Wanausek, et Hubert Jellinek. — Adagio et Rondo en mi bémol pour céleste, flûte, haut-bois, alto et violoncelle, K. 617; Carl Swoboda, Camillo Wanausek, Friedrich Waechter et Victor Goerlich. — Andante en do pour flûte et orchestre, K. 315; Camillo Wanausek et Orch. de chambre Pro Musica de Vienne.

8.30—VEDETTES D'HIER

9.00—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en la majeur pour clari-nette et orchestre, K. 622 (Mozart); Ewald Koch et orch., dir. Herbert Haarh. — Symphonie no 41 en do majeur, K. 551 (Mozart); dir. Mat-hieu Lange.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mercredi 19

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—JEUX

Portrait musical.

Lecteur: Guy Ferron.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Fantaisie et fugue en sol mineur (Bach); Marie-Claire Alain, orga-niste. — Chansons madécasses et cinq mélodies populaires grecques (Ravel); Bernard Kraysen, baryton; Jean-Charles Richard, pianiste; Christian Lardé, flûtiste, et Henri Martinerie, violoncelliste. — Concer-to no 1 en mi bémol majeur (Liszt); Geza Anda, pianiste, et orch., dir. Otto Ackerman.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.30—RÉCITAL

John Newmark, pianiste. Sonatina "Ad usum infantis" (Buso-ni); Sonatine no 1, op. 87 (Koech-lin); Sonatine no 3 (Willem Pijper) et Sonatine no 2 (Kabalevsky).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE

Sonate en si bémol majeur, K. 333 (Mozart); Michèle Boegner, pianiste.

10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ

jeudi 20

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Suite de Purcell (Barbirolli) et Va-riations "Enigma" (Elgar); dir. sir John Barbirolli.

2.00—CONCERT POPULAIRE

"La Vie parisienne" (Jacques Offen-bach); Choeurs Raymond St-Paul et orch., dir. Jules Gresier. — Valses "Wo die Zitronen blüh'n", op. 364 et "O Schoner Mai", op. 365 (Strauss); dir. Hans Hagen.

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

"Iberia" (Albeniz); Alicia de Larro-cha, pianiste. — Scherzo capriccioso (Dvorak); dir. Carlo Maria Giulini.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFELMUSIK

7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart. Concertos no 18 en si bémol pour piano, K. 456 et no 25 en do, K. 503; Carl Engel et orch., dir. Felix Pro-haska.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Dir. Eugene Ormandy. Rhapsodie hébraïque "Schelomo" (Ernest Bloch); Leonard Rose, vio-loncelliste. — Danses symphoniques, op. 45 (Rachmaninoff).

9.30—AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Fortier.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

11.00—DU JAZZ AU YÉYÉ



Jean Morin



les émissions musicales à la radio

choix de concerts et de récitals

vendredi 21

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—MUSIQUES POUR CORDES

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto no 2 en la mineur pour piano (Liszt): Philippe Entremont et orch., dir. Eugene Ormandy. — Concerto pour orchestre (Bartok): dir. Fritz Reiner.



Philippe Entremont

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Animateur: Jean Morin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes; la femme noire américaine devant l'homme noir américain", par Mme Evelyne Sullerot, professeur à l'université libre de Bruxelles.

"Poursuite optique des satellites; l'observation photographique des satellites", par M. Paul Muller, astronome titulaire de l'Observatoire de Paris.

"La Pathologie du bruit: effets du bruit sur l'état psychique", par le professeur Salvatore Maugeri, de l'université de Pavie.

"Initiation aux pays de l'U.R.I.: Madagascar: la civilisation contemporaine; les moyens et les difficultés de développement", par M. Jean-William Lapiere, maître de conférences de sociologie à la faculté des Lettres et Sciences humaines de l'université de Madagascar.

"Musique dans les petites résidences: en France; le château de Lignéville", par M. l'abbé Carl de Nys.

7.15—ICI L'ON CHANTE

7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart.

Quatre Concertos pour cor, no 1 en ré, K. 412, no 2 en mi bémol, K. 417, no 3 en mi bémol, K. 447, et no 4 en mi bémol, K. 495: Mason Jones et orch., dir. Eugene Ormandy.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRA

1.00—RADIOJOURNAL

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Du pavillon de la jeunesse à l'Expo. Animateur: Luc Granger.

Chorales acadiennes

L'émission *Chorales acadiennes*, présentée tous les samedis soir à 6 h 15, permettra aux auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada d'entendre, le 15 juillet, les Chanteurs du Mascaret, de Moncton.

Cet ensemble vocal, formé en 1964, et toujours sous la direction du père Neil Michaud, c.s.c., n'a pas cessé, depuis, d'émerveiller ses auditeurs à travers le pays. On a pu l'entendre à quelques reprises aux chaînes anglaise et française de Radio-Canada. Le 1er juillet 1966, ils représentaient le Nouveau-Brunswick aux fêtes de la Confédération à Ottawa. Lors d'un récent festival de musique tenu à Saint-Jean, N.-B., le juge critique avait déclaré: «Avec un fondu harmonieux chez toutes les voix, cette chorale possède un contrôle et une couleur remarquables.»

Le père Michaud s'occupe de l'enseignement de la musique à l'université de Moncton depuis 1964. Il détient un B.A., des degrés en chant grégorien et une maîtrise ès arts dans l'enseignement de la musique.

On entendra les chanteurs du Mascaret interpréter *Wing tra la*, folklore acadien; *Bonjour mon coeur*, de Roland de Lassus; le *Lacrimosa*, extrait du *Requiem* de Mozart; *Adoramus Te Christe* de Palestrina et *Mary's Boy Child*, calypso des Antilles.

Chorales acadiennes est réalisé à Moncton par Pierre Leblanc.



Les Chanteurs du Mascaret

Classiques à la mod

Classiques à la mod permet aux auditeurs de la radio de Radio-Canada d'entendre de jeunes musiciens canadiens. Réalisée par Digby Peers à Toronto, cette émission est présentée aux réseaux anglais et français de Radio-Canada. Dans le cadre des émissions du Centenaire, c'est un témoignage d'une jeunesse sérieuse aux talents prometteurs. On sait que l'orchestre qui accompagne les solistes est dirigé par le jeune chef d'orchestre montréalais Boris Brodt, dont la réputation est internationale. Il est depuis quatre ans chef d'orchestre de la Northern Sinfonia Orchestra, et il effectuera cet automne une tournée à travers les Etats-Unis et le Canada.

L'artiste invité à l'émission du 16 juillet sera le jeune pianiste Arthur Ozolins. Fils de parents lettons, Arthur Ozolins est né en Allemagne.

C'est de sa mère, elle-même élève de Edwin Fischer, qu'il reçut sa première formation musicale. Il s'est installé à Toronto en 1958, où il poursuit ses études. Il obtint le premier prix de l'université de Toronto, et reçut une bourse lui permettant de faire la troisième année de son baccalauréat en sciences musicales au collège Mannes de New York.

Il interprétera, lors de l'émission, le concerto no 2 de Frédéric Chopin.

Classiques à la mod est présenté tous les dimanches soirs à 6 h 30.

Récital du dimanche



John Newmark

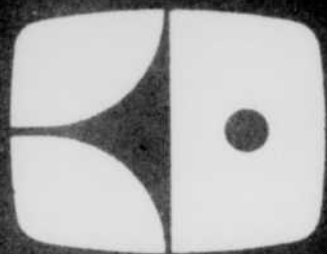
Le pianiste John Newmark sera l'artiste invité au *Récital du dimanche*, le 16 juillet à 11 h 30 du matin.

Ce pianiste d'origine allemande a depuis longtemps choisi le Canada comme pays d'adoption. Il a étudié à Leipzig. Après avoir donné de nombreux concerts en Europe, il arriva au Canada en 1940. Il s'établit à Montréal en 1944. En 1945, avec Alexander Brodt et Roland Leduc, il donnait la première audition intégrale des *Trios* de Beethoven, à Radio-Canada.

A compter de 1949, il donne une série de récitals, tant aux Etats-Unis qu'en Amérique du Sud. En 1950, il se procurait un piano Clémence, instrument très rare, construit en 1810, dont il se servira dans ses concerts. Si John Newmark est un adepte fervent de musique ancienne, il s'intéresse beaucoup à la musique contemporaine.

Le récital qu'il donnera le 16 juillet est d'ailleurs composé uniquement d'oeuvres du XXe siècle. Sous le titre général *Quatre Sonatines du XXe siècle*, John Newmark interprétera la *Sonatina ad usum infantis* de Busoni, la *Sonatina, op. 87 no 1* de Koechlin, la *Sonatine no 3* de Willem Pijper et la *Sonatine no 2* de Kabalevsky.

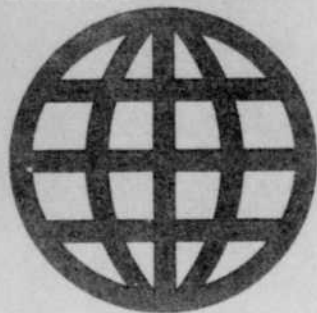
Récital du dimanche est une réalisation de Jean-Yves Contant.



ÉDITIONS ICI RADIO-CANADA

La nouvelle politique d'édition de Radio-Canada

jean sarrazin
de mémoire
d'homme



Profitant d'une réception qui a eu lieu dans un des salons de l'hôtel Champlain à l'occasion du lancement du livre intitulé «De mémoire d'homme», écrit par Jean Sarrazin, M. Germain Cadieux, chef du Service de publicité et des relations avec l'auditoire, a exposé la nouvelle politique de Radio-Canada dans le domaine de l'édition.

Désormais, tout en conservant le sigle des Éditions Ici Radio-Canada, la Société ne sera plus son propre éditeur mais travaillera en collaboration avec des entreprises déjà existantes.

Ainsi, après avoir acheté les droits à certains auteurs (les textes en question devront auparavant avoir été diffusés à la radio ou à la télévision), Radio-Canada prendra un accord avec une

maison spécialisée qui se chargera des problèmes d'édition.

Grâce à ce nouveau système, Radio-Canada est en mesure d'apporter un appui considérable à l'industrie du livre au Québec en raison de l'énorme publicité qui sera faite pour ces publications, tant sur les ondes de la radio que sur les écrans de la télévision.

Comme nous l'avons déjà dit, cette collaboration a commencé avec la parution de l'ouvrage de Jean Sarrazin. Les textes qui avaient fait l'objet des émissions ont toutefois été quelque peu modifiés pour la publication et ce sont les Éditions du Jour, que dirige M. Jacques Hébert, qui ont été les premiers «compagnons de travail» de Radio-Canada.

La réception à l'hôtel Champlain fut des plus sympathiques et dans l'assistance qui se pressait au salon Huronie, on remarquait des personnalités des milieux ministériel, littéraire, journalistique, de l'édition et naturellement de Radio-Canada. C'est M. Jacques Hébert qui tint à présenter M. Cadieux et si l'on en juge par la cordialité des échanges, on peut penser que la collaboration entre Radio-Canada et les éditeurs est appelée à un complet succès.

Nous publierons, la semaine prochaine, de larges extraits de l'allocation de M. Germain Cadieux.

G.S.



M. Germain Cadieux, chef du Service de publicité de Radio-Canada, prononçant son allocution. A ses côtés, on reconnaît M. Jacques Hébert, directeur des Éditions du Jour.



M. Jean Sarrazin a dédicacé plusieurs exemplaires de son ouvrage «De mémoire d'homme» au cours de la réception à l'hôtel Champlain.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 15 au 21 juillet 1967