



Marie-Josée Vallée

Célia

et

Illustrations:
Marie-Pier Groulx

le papillon bleu d'Adhémar

Célia
et
le papillon bleu d'Adhémar

Marie-Josée Vallée

Illustrations:
Marie-Pier Groulx

Mise en page et couverture: Alejandro Natan

Révision linguistique et correction de l'épreuve: Carine Paradis

ISBN imprimé: 978-2-9820162-0-0

ISBN PDF: 978-2-9820162-2-4

ISBN EPUB: 978-2-9820162-4-8

Dépôt légal: 2021

Bibliothèques et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

© Marie-Josée Vallée, 2021

À la mémoire de Linda Descoteaux, conjointe et mère aimante.
Vous y êtes... j'y étais, nous y étions.
Célébrons la vie dans sa douceur et sa splendeur.

Marie-Josée Vallée

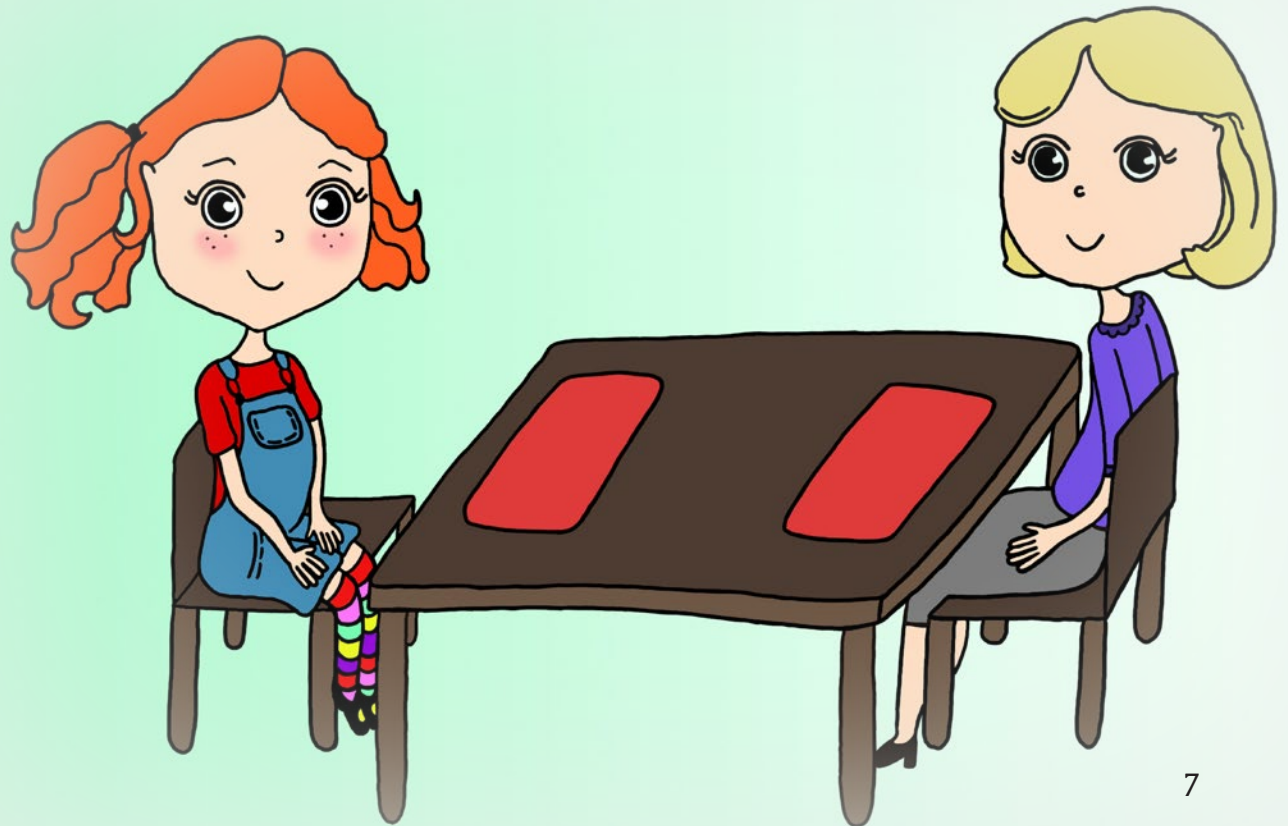
Préface

Nous avons créé ce livre pour que la réalité de la mort soit plus douce aux yeux des familles et des enfants. L'histoire du Papillon bleu m'a été racontée par Michel, notre travailleur social bien-aimé, et m'a aidée à relativiser la souffrance de la mort et à imaginer le départ d'un être cher. Je vous souhaite qu'il mette un baume sur le cœur et la peine de votre famille.

Je rends hommage par ce livre à tout le personnel de la maison Adhémar Dion, sans oublier les bénévoles qui font de cette maison un havre de paix.

Lorsque Célia s'est réveillée ce matin, elle a mis ses collants préférés, ceux qui sont de toutes les couleurs. Ils sont magiques, car leur texture est douce et cela l'aide à se sentir mieux. Il faisait beau soleil dehors et l'école était terminée. Au déjeuner, Maman lui a dit :

- Tu sais, Célia, nous allons visiter Papi, car il a déménagé.
- Mamie aussi ? dit Célia.
- Non ; Mamie habite seule maintenant, répond la mère.
- Pourquoi ? demande Célia.



—Papi a besoin de soins et Mamie ne peut pas les lui donner, explique Maman.

—Et nous? On peut lui en donner, des soins? questionne Célia.

—Ma chérie, dit Maman, notre travail pour l'aider est de lui donner de l'amour, et c'est une grande mission. Nous partons en mission. Tu m'accompagnes?
demande-t-elle.

—Wow, Papi habite une grande maison, Maman! s'exclame Célia devant le grand bâtiment.

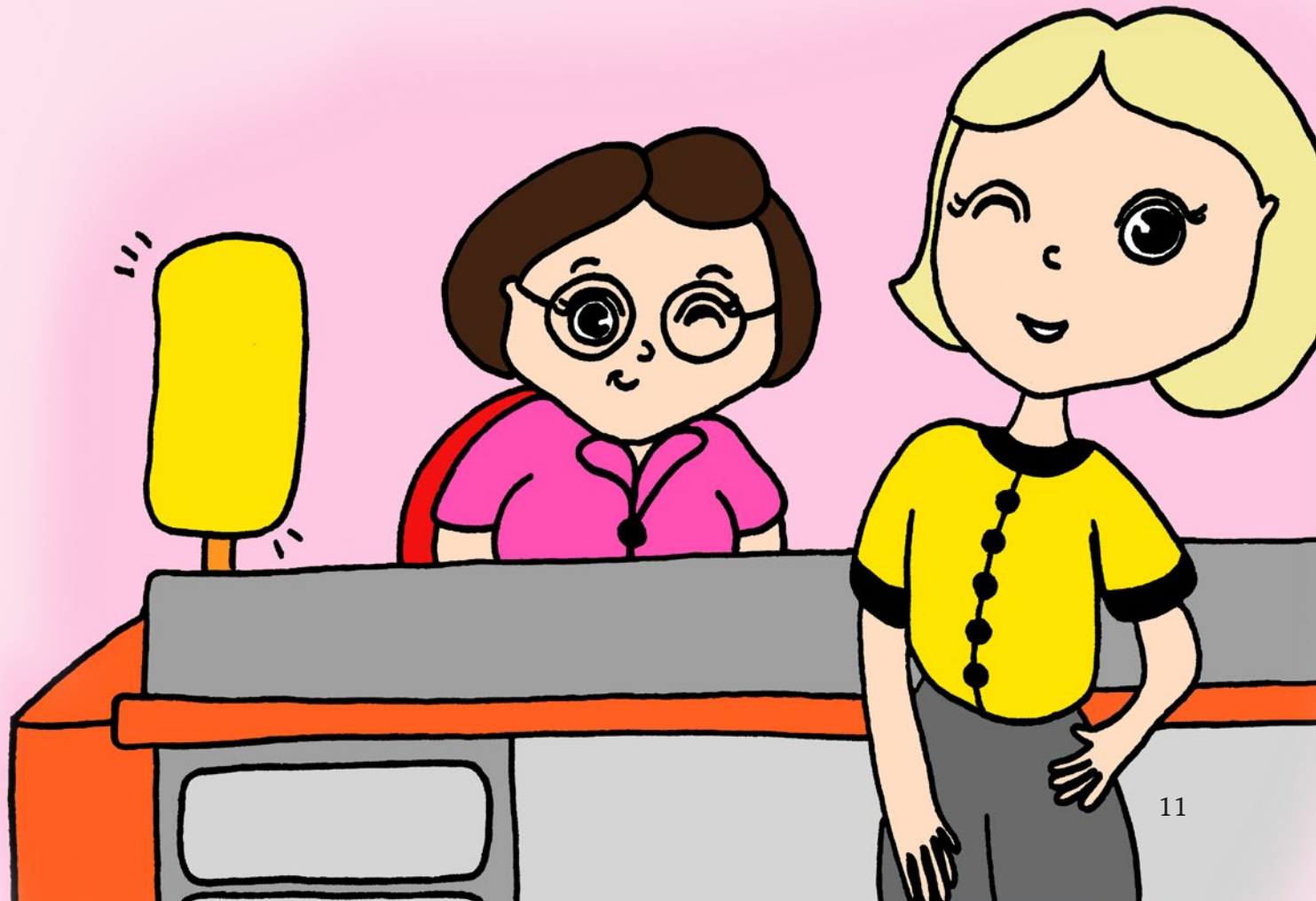
—Oui, c'est grand, c'est comme un petit hôtel; et Papi a sa propre chambre dans cet hôtel, explique Maman.





Lorsqu'elle entre, Célia remarque une dame assise devant un bureau. Elle accueille Maman et Célia avec un sourire.

— Bonjour à vous deux ; que puis-je faire pour vous ?
— Je viens en mission avec ma maman, répond Célia.
— Ah oui ? Peux-tu me parler de ta mission ? demande la dame.
— Je viens donner de l'amour à mon papi. Il a besoin de soins, et ça l'aidera,
dit Célia.



—J'ai remarqué que tu faisais un drôle de regard à la dame, Maman, fait remarquer Célia.

On ne peut rien lui cacher. Comme les petites de son âge, elle est curieuse et amicale, mais ce qu'elle aime le plus, ce sont les câlins.

—Regarde, Maman, dit la petite fille, il y a un salon, mais pas de télévision. C'est étrange.

—C'est un endroit de tranquillité. Viens, allons nous asseoir, répond Maman.



Célia trouve l'endroit calme et apaisant.

—Oh, dit-elle, c'est calme ici. J'ai envie de me reposer. On peut faire la sieste ici?

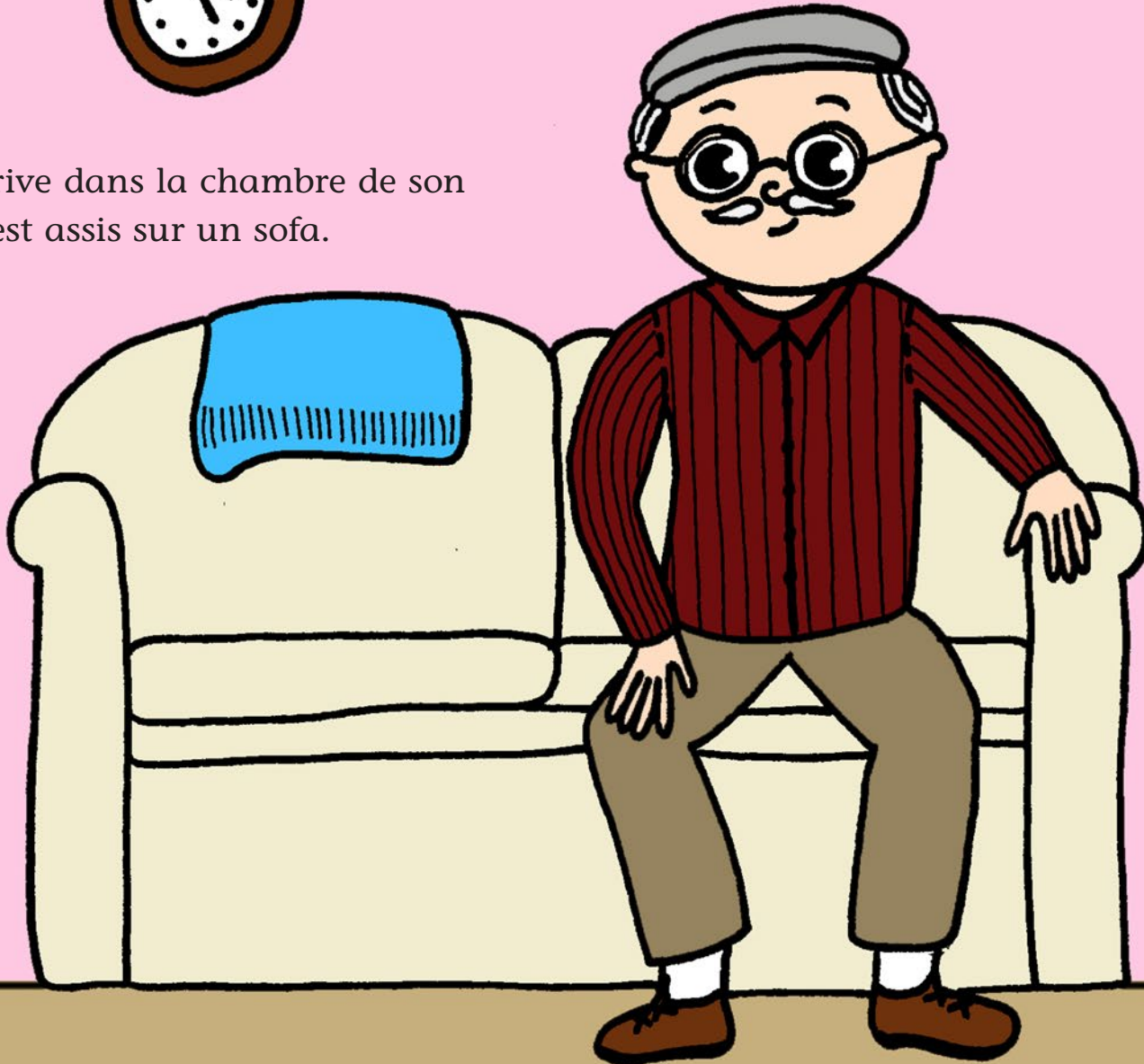
—Non, Célia, mais peut-être un autre jour. Veux-tu rester ici pendant que je vais voir Papi?

—Non, je dois continuer ma mission : faire un câlin à Papi.





Célia arrive dans la chambre de son papi. Il est assis sur un sofa.



Elle court vers son papi et l'embrasse.

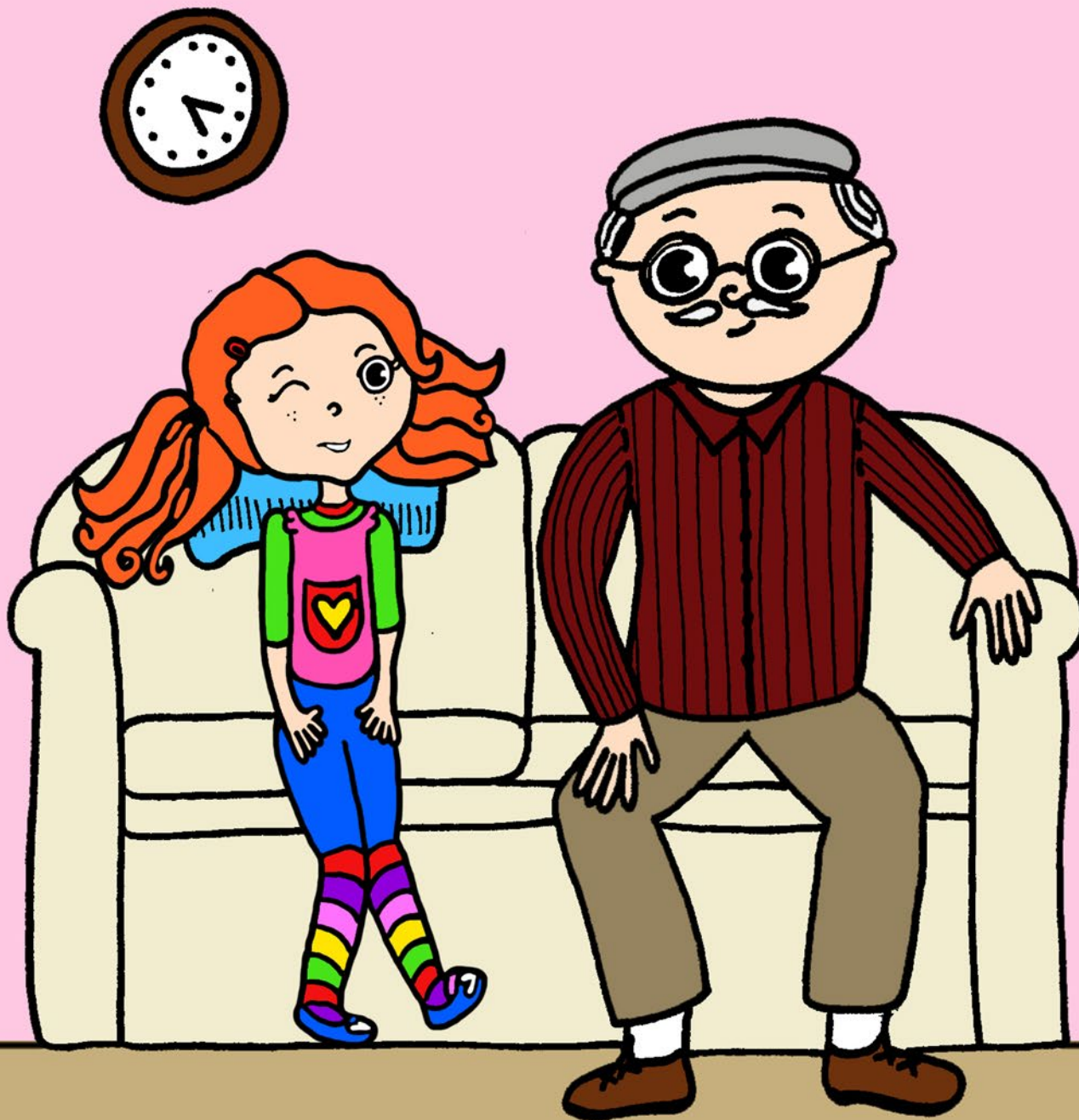
—Papi, Papi, je viens en mission pour te donner un câlin. Maman dit que c'est comme ça que je peux t'aider et te soigner.

—Comme tu es gentille et aimante. Tu as raison, Célia, tu as accompli ta mission ; maintenant je me porte mieux. Mon cœur est rempli d'amour, lui dit Papi.

—Papi, c'est quoi les papillons bleus qu'il y a sur les murs de ta maison ? demande Célia.

—Tu veux que je te raconte une histoire ? dit Papi.

—Oui, oui, dit-elle avec empressement.



—OK, répond Papi, mais tu dois écouter attentivement. Veux-tu t’asseoir sur mon lit magique?

—Un lit magique?

—Oui, je peux le bouger : le lever, soulever le matelas, dit-il en riant.



Le lit monte et change de position sans que Célia comprenne comment.

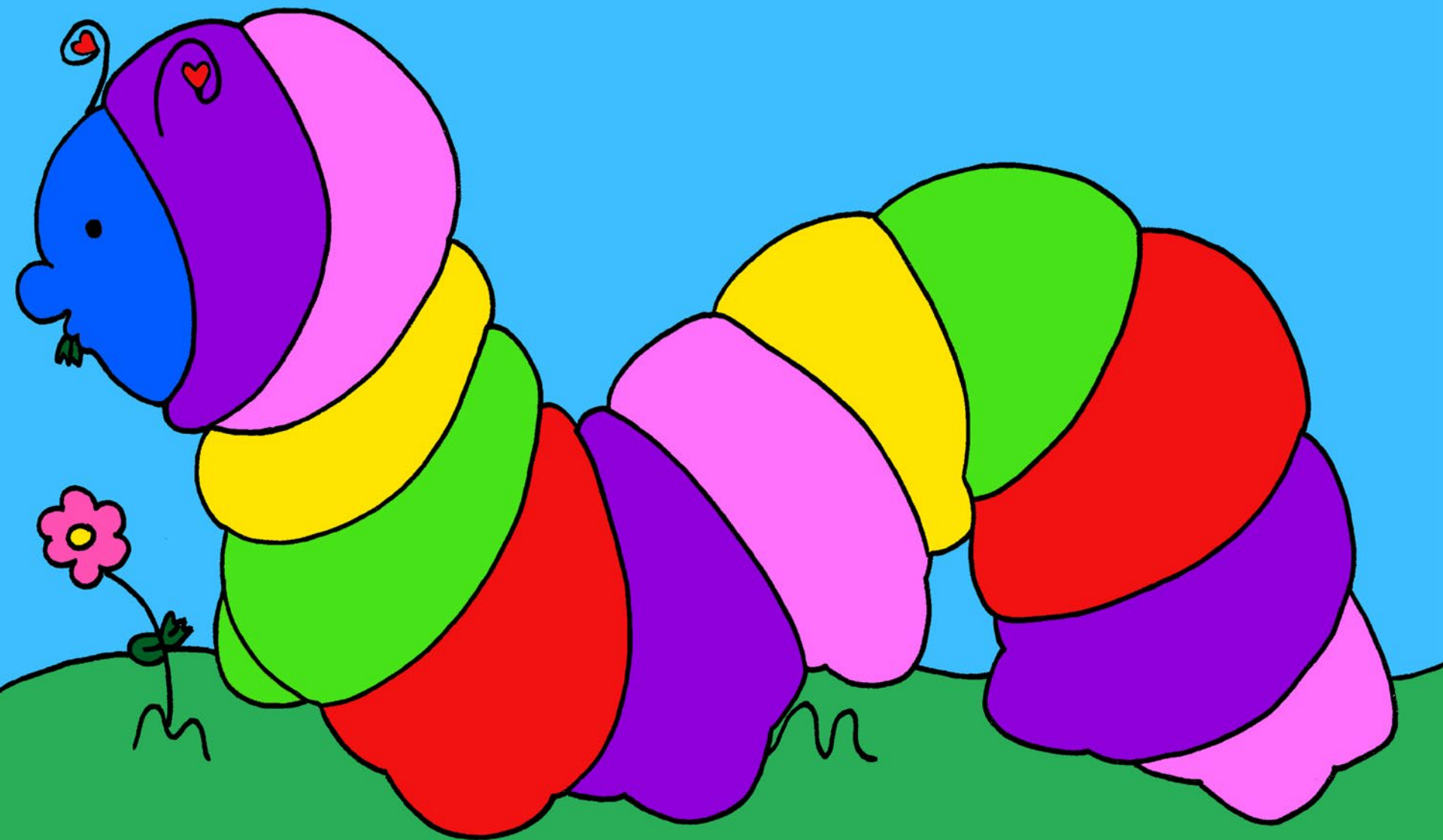


—D'accord. Alors, il était une fois, une chenille...

—Mais tu m'as dit que c'était une histoire de papillons bleus... le coupe Célia avec empressement.

—Oui, oui, mais laisse-moi y arriver... Tu es trop pressée, ma petite Célia. Alors je commence ? lui demande son grand-père.

—D'accord, Papi, je suis prête et je vais écouter.



—Il était une fois une chenille qui jouait avec ses amis chenilles. Elles mangeaient des feuilles et se promenaient sur les sentiers, dit Papi.

—Un jour, une voix qui venait des arbres a annoncé à une chenille :
« Ma petite chenille, bientôt tu monteras dans l'arbre pour faire ton cocon. »
—C'est quoi un cocon, Papi? l'interrompt Célia.
—C'est le nid des chenilles. C'est la maison pour fabriquer une nouvelle vie.



— Je continue ? questionne Papi.

— Oui Papi, ça m'intéresse moi, les histoires.

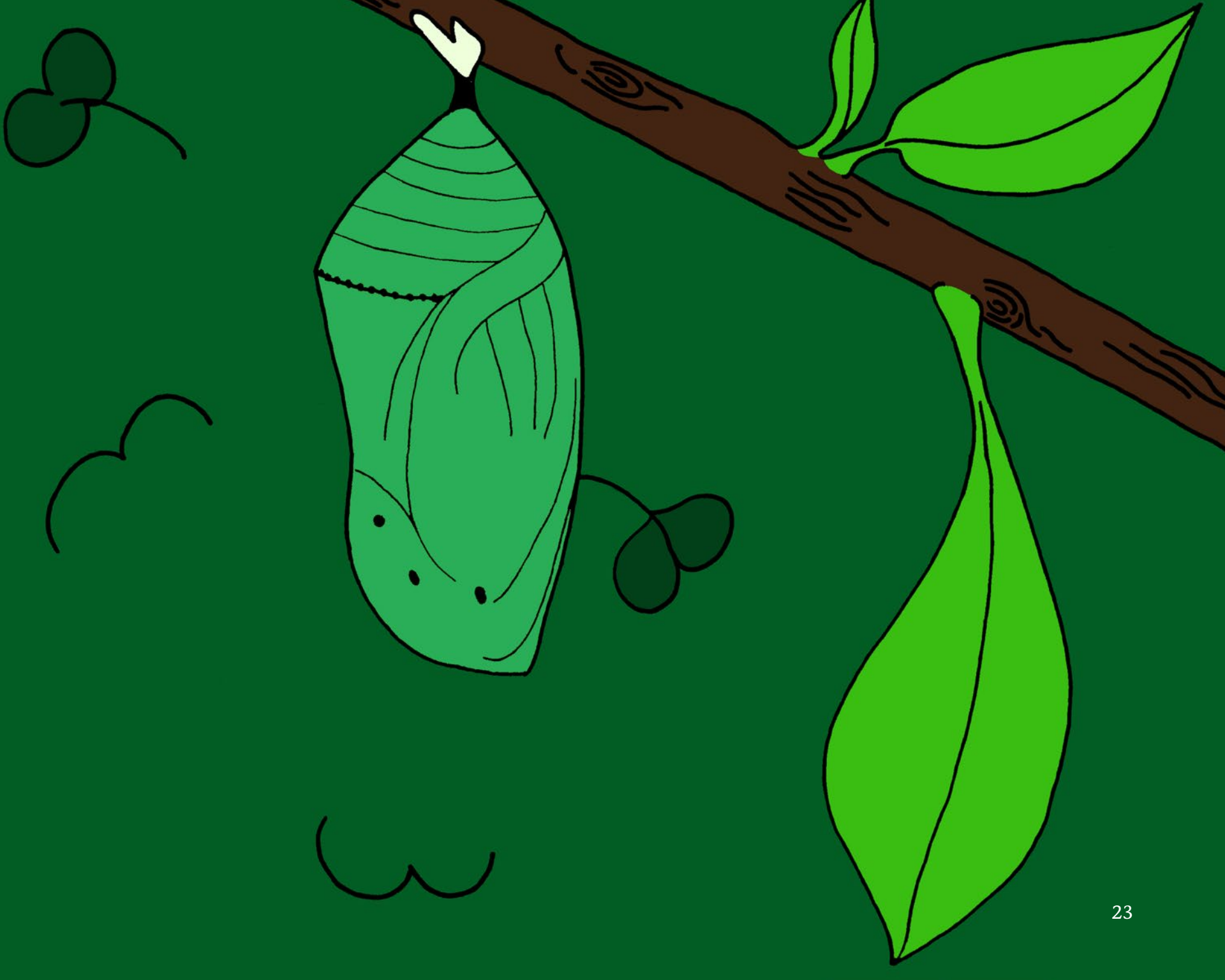
Papi continue son récit.

— Alors, la chenille répond : « Je ne veux pas aller dans mon cocon, je m'amuse, moi, avec mes amis chenilles. » La voix lui dit : « Tu sais, ma petite chenille, tu dois prendre ton envol ; le temps de te transformer est arrivé. »

— Pourquoi les chenilles se transforment-elles ? demande Célia.

— Les chenilles se transforment pour devenir des papillons ; c'est la nature qui est faite comme cela. Quand tu verras un cocon dans un arbre, tu sauras qu'une chenille est en transformation, explique-t-il à Célia.

— Wow, Papi, tu en sais des choses ! s'exclame Célia, impressionnée.





—La petite chenille a construit un beau cocon et elle s'est endormie.

Quelques jours plus tard, son cocon s'est ouvert, et un joli papillon bleu est apparu. Il a ouvert ses grandes ailes pour prendre son envol et découvrir le monde du haut des airs.



Papi demande à Célia si elle a aimé son histoire.

— Oui, mais je ne comprends pas pourquoi il y a des papillons ici. Il n’y a pas d’arbre dans ta maison, répond l’enfant.

— Ici, Célia, c’est la maison de la transformation. Ma chambre est un cocon et je vais bientôt me transformer en papillon. Je pourrai voir le monde du haut des airs et voyager dans le ciel, dit Papi.

— Tu vas voler, Papi ? s’étonne Célia.

— Oui, je vais partir comme le papillon bleu.

— Pourquoi il est écrit Adhémar sur la porte d’entrée à côté du papillon ?

— C’est parce que mon papillon s’appelle Adhémar.

— On peut donner un nom au papillon ?

— Pourquoi pas... dit Maman. Tu as donné un nom à ton chat.

— Ah oui, Papi, tu savais que j’avais un chaton qui s’appelait Miou ?

— Je ne savais pas. Tu es chanceuse. Tu pourras me le montrer lors de ta prochaine mission ?

— Bien sûr, Papi. On revient quand, Maman ?

— Quand tu le voudras, Célia. Nous pouvons faire des missions-surprises à Papi ou aller nous reposer dans le salon de la tranquillité.



— Papi, il y a plein de salons dans ta maison.

— Oui, Célia, c'est pour se recueillir ou se reposer avec notre famille.

— Moi, je préfère regarder la télé dans ta chambre, lui dit Célia en lui faisant un clin d'œil.



Célia dit au revoir à
son papi, puis lui fait
un câlin et un bisou.



— Nous allons revenir en mission, Papi, affirme Célia.

— À bientôt, mon petit papillon d'amour, lui dit Papi.

Dans la voiture, Célia demande à sa mère :

—Maman, j'ai pas tout compris l'histoire des papillons de Papi...

—Ah, que veux-tu que je t'explique ?

—Je ne comprends pas comment Papi va s'envoler en papillon ?

—Célia, Papi va bientôt nous quitter ;
il ira rejoindre des amis papillons bleus.

—Je ne comprends pas comment.

—Célia, Papi te racontait une histoire magique. Comme son lit... magique.

Une histoire, c'est comme un
dessin dans ta tête.

Papi est malade et son
corps est fatigué. Il veut que tu
comprennes que son corps est
un cocon qui va disparaître,
mais il veut que tu te souviennes
que même si tu ne le vois plus,
il vole dans le ciel et s'amuse
avec d'autres papillons, continue
Maman.

Papi a décidé de venir habiter
dans la maison des papillons qui
s'appelle Adhémar.



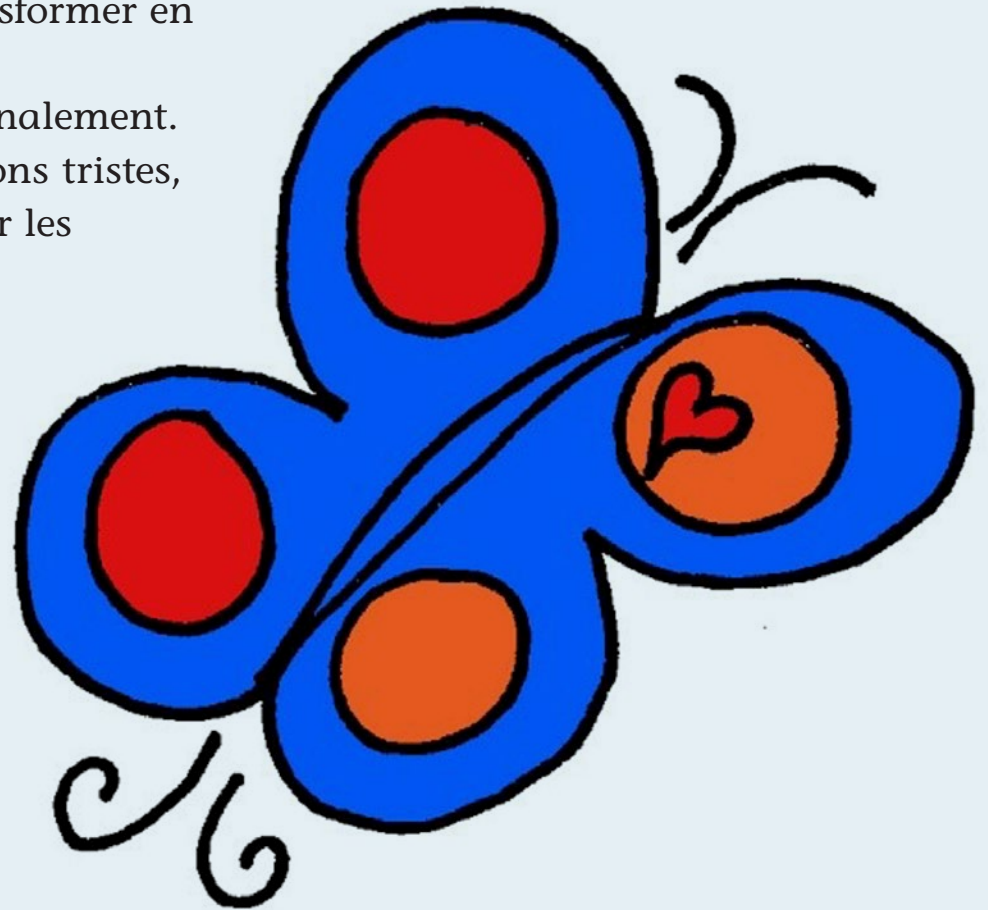
Célia est surprise et verse une larme.

—Je ne verrai plus Papi ?

—Non, ma Célia d'amour. Papi va nous quitter dans quelque temps. C'est pour cela que nous avons la mission de donner des bisous à Papi.

—Tu veux dire que Papi va se transformer en papillon avec nos bisous ?

—Oui, Célia, tu as tout compris, finalement. Quand Papi va nous quitter, nous serons tristes, mais nous serons aussi réconfortés par les papillons dans la maison d'Adhémar.



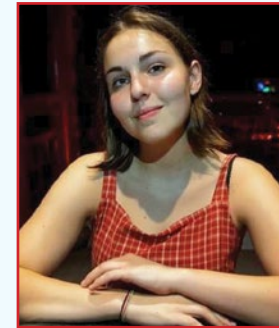




Marie-Josée Vallée
auteure

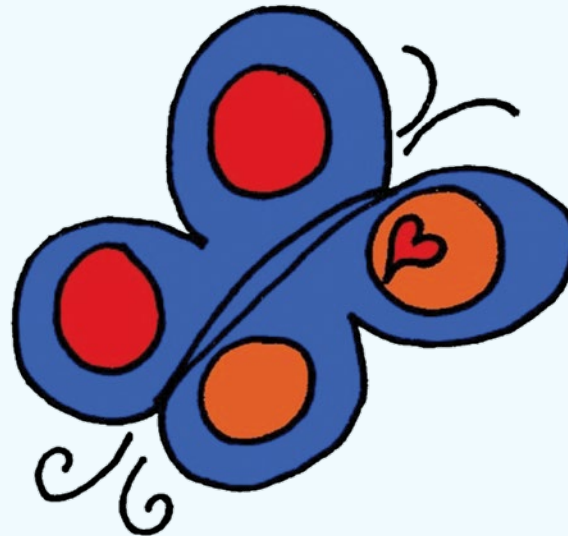
Intervenante sociale dans le réseau de la santé depuis 27 ans, elle décide en 2021 de mettre en œuvre ses passions, les projets qui l'habitent. Elle est motivée par le dépassement de soi.

Célia est une petite rouquine coquine qui adore ses bas colorés. Vivez avec elle ses moments de vie farfelus, mais parfois aussi teintés de tendresse et d'émotions.



Marie-Pier Groulx
illustratrice

Étudiante de 22 ans en design industriel et passionnée de dessin depuis l'enfance, elle a fait une technique en Arts visuels au Cégep Marie-Victorin et collabore depuis le début au projet de la collection Célia.



ISBN 978-2-9820162-0-0

