



BORĒALIS

Centre d'histoire
de l'industrie papetière

Mot du maire de Trois-Rivières

Yves Lévesque

Une réalisation dont tous les Trifluviens, Trifluviennes et tous les gens de la Mauricie peuvent être très fiers.

Première grande réalisation sur le site de Trois-Rivières sur Saint-Laurent, tous doivent s'enorgueillir de rendre hommage à ceux et celles qui ont contribué à écrire la grande époque de l'industrie papetière qui a aussi marqué l'histoire de Trois-Rivières.

Je désire, en mon nom personnel et ceux des membres du conseil qui ont appuyé ce merveilleux projet, remercier la Corporation de développement culturel et son équipe, sans qui il aurait été impossible de vivre ce grand jour.

Boréalès devient réalité, une première étape terminée et exemplaire de ce que le projet Trois-Rivières sur Saint-Laurent apportera à tous nos concitoyens et concitoyennes.

Bravo à tous !

Le maire, **YVES LÉVESQUE**



Mot du directeur des Arts et de la Culture de la Ville de Trois-Rivières

Michel Jutras

BORÉALIS, le nom est évocateur puisqu'il nous fait penser à la forêt boréale bien sûr, mais il cache aussi une belle histoire, celle que vous découvrirez à l'intérieur des murs de cette ancienne usine de filtration qui servait à alimenter un des plus grands « moulins à papier » au monde : le nôtre, celui de Trois-Rivières.

BORÉALIS nous parle avec émotions, de cette grande industrie, de ses ouvriers, de ces arbres transformés en pâte puis en papier, de ces oubliés qui ont habité et fait notre cité, de la grande et belle aventure du papier.

L'industrie des pâtes et papiers du Québec a été reconnue en 2006 à titre d'Événement historique national au Canada et c'est avec beaucoup de fierté que Trois-Rivières a été choisie par la Commission des lieux et monuments historiques du Canada comme le lieu officiel de commémoration. Cet événement historique national a maintenant une résidence permanente : BORÉALIS, le centre d'histoire de l'industrie papetière.

À titre de directeur des Arts et de la Culture de la Ville de Trois-Rivières et en tant que directeur général de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, je tiens à féliciter et à remercier tous ceux et celles qui ont contribué d'une manière ou d'une autre à la réalisation de BORÉALIS : les muséologues, les architectes, les ingénieurs, les entrepreneurs, les artisans et les artistes, les scénographes, les concepteurs, les producteurs, les graphistes, les historiens, les maquettistes, les vidéastes, les designers, les bailleurs de fonds, le Conseil de ville et particulièrement le maire de la ville, Monsieur Yves Lévesque, qui a cru dès la première heure à ce magnifique projet, tous les services municipaux concernés, tous les employés de la Corporation de développement culturel et finalement et tout particulièrement notre directrice de BORÉALIS et Responsable de la diffusion du patrimoine, Madame Valérie Bourgeois, qui a tout donné à ce projet.

BORÉALIS, quel beau nom pour une si belle aventure !

Le directeur des Arts et de la Culture, **MICHEL JUTRAS**



Mot de la directrice de Boréal

Valérie Bourgeois

IMAGINEZ...

... Le plus grand projet de mise en valeur du patrimoine des 10 dernières années au Québec a été réalisé par une jeune équipe, dont la moyenne d'âge est de 28 ans...

... L'ampleur du défi, le professionnalisme exigé, les sacrifices, le dépassement de soi...

... L'immense fierté ressentie, la conviction du devoir accompli.

Ce que nous avons réalisé est extraordinaire, le défi était colossal ! Redonner vie et dignité à une ancienne usine abandonnée ; rendre hommage aux milliers de bûcherons, draveurs et ouvriers qui ont donné leur vie pour leur métier.

Un profond merci à toute l'équipe, ainsi qu'à tous les professionnels, collaborateurs, travailleurs, artistes et artisans qui se sont dévoués au projet. Votre travail perdurera et soyez fiers, car dorénavant, vous pourrez dire que vous avez travaillé à la construction du plus beau musée au Québec : **Boréal** !

La directrice de Boréal, **VALÉRIE BOURGEOIS**



BORÉALIS

vous raconte son histoire...



Il y a quelques années, la Ville de Trois-Rivières s'est portée acquéreur du site de la Canadian International Paper, situé au confluent de la rivière Saint-Maurice et du fleuve Saint-Laurent. Communément appelé la CIP, ce « moulin à papier » a été, dans les années 1920, le moulin le plus productif au monde. C'est, entre autres, grâce à lui que Trois-Rivières a été nommée capitale mondiale du papier à la même époque.

**DES MILLIERS D'HOMMES Y
ONT TRAVAILLÉ JUSQU'À LA
FERMETURE DE L'USINE EN 2000.**

Par la suite, le complexe industriel fut démoli pour laisser place à un site magnifique, maintenant désigné sous le nom de :

Trois-Rivières sur Saint-Laurent.

La grande aventure

DES

PÂTES & PAPIERS,



**DES HISTOIRES
D'HOMMES,**

**DE TRAVAILLEURS,
DE QUARTIERS...**



06
12



07
12



L'ancienne
USINE DE FILTRATION

REPREND

LES TRAVAUX MAJEURS DE RÉNOVATION
DÉBUTENT EN 2009. AU PLUS FORT
DE LA RÉNOVATION,

plus de 60 hommes et femmes travaillent au chantier.

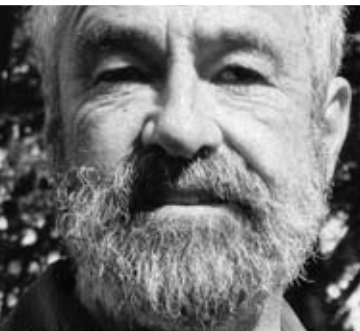


VIE

De nouveaux visages
forgent maintenant
l'histoire
de ce bâtiment historique.

Plusieurs
artistes de la
région sont
appelés à
participer au
projet, et ce,
sous toutes
les formes.



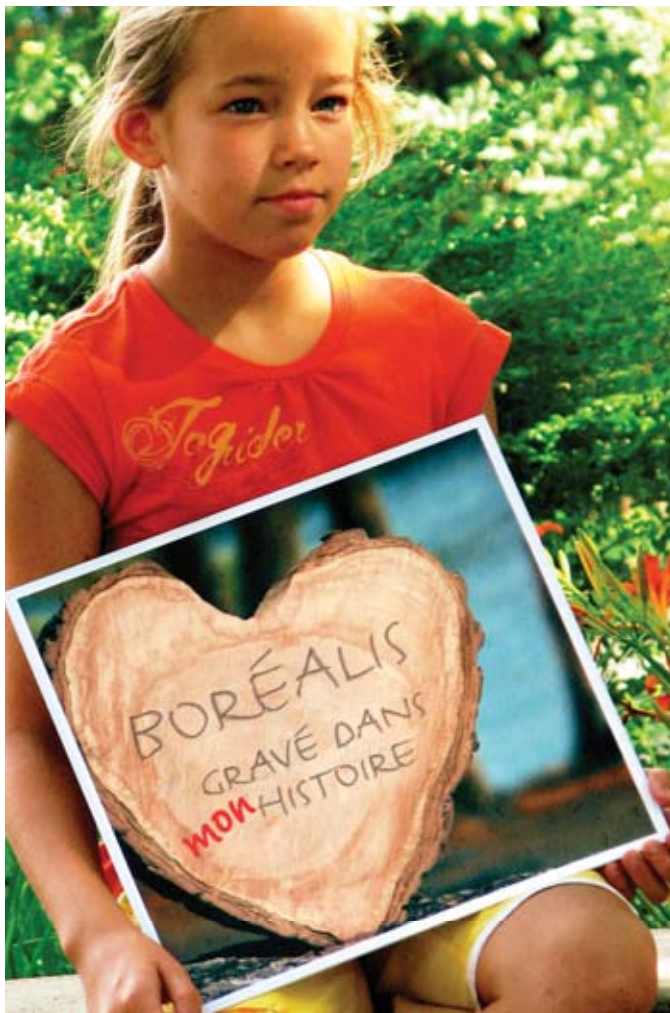


À travers Boréalis,
les anciens nous
racontent leurs périples,
leurs métiers et des
anecdotes du passé;
ainsi ils nous font
découvrir leur propre
histoire...



et la nôtre.





Longue vie à
BORÉALIS...