

PHOTO-JOURNAL

Vol. 40 - No 39 - Semaine du 1er au 7 janvier 1977 Livraison à domicile U.S.A. 45¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE

40¢

Pour la première fois depuis son départ des "Tannants"

JOËL DENIS SE VIDE LE COEUR

ENTREVUE EXCLUSIVE



(PAGE 3)

vie de femme

NOS CHRONIQUES:

- FILLE D'AUJOURD'HUI, TRICOT, MODE, MOTS CROISÉS ET GASTRONOMIE

VIE DE FEMME:

- ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC FRANÇOISE GRATON



Un nouveau couple CLAUDE VALADE ET PIERRE LALONDE

(PAGE 2)

GINETTE RAVEL REFAIT SA SANTÉ DANS LE SUD

(PAGE 7)



Le couple parfait

ROBERT TOUPIN ET GHISLAINE PARADIS DIVORCENT

(PAGE 2)



Elle craint l'année 1977!

NICOLE MARTIN REVIENT DE PARIS NERVEUSE ET INQUIÈTE

(PAGE 3)

Multimillionnaire à 27 ans, CHRISTINA ONASSIS EST MALHEUREUSE

(PAGE 24)

INSTANT
KAZZ
GLUE



une seule
goutte suffit
**EN VENTE
PARTOUT**
ou presque

TEL QU'ANNONCÉ
À LA

T.V.

En refusant de commenter la nouvelle Robert Toupin confirme sa rupture avec Ghislaine Paradis

par Diane Elémond

Il y a quelque temps, certains journaux ont laissé entendre que tout était fini entre Ghislaine Paradis et Robert Toupin. Celui-ci a nié la nouvelle dans une émission de radio. Aujourd'hui, certains affirment avec encore plus de vigueur cette rupture. C'est plus qu'une séparation de travail qu'on avance, c'est la dissolution du couple qu'on donnait en exemple de mariage sans nuage et sans histoire!

Pour en avoir le cœur net, nous avons téléphoné au domicile de Robert et Ghislaine. C'est Robert qui nous a répondu. A la question de savoir s'il était vrai qu'ils se séparaient sur le plan professionnel, Robert s'est expliqué ainsi:

"C'est vrai que nous nous séparons en ce qui concerne le métier. D'ailleurs, les gens semblent avoir oublié que nous avions dit lors du lancement de notre premier microsillon que ce n'était pas la venue d'un nouveau duo, mais que nous faisons ce disque à deux parce que nous avons le goût de le faire ainsi et qu'il ne fallait pas croire qu'il en serait ainsi toute la vie! Pour ma part, j'entre en studio le 3 janvier prochain pour enregistrer un nouveau 33 tours où je chanterai seul mes propres com-

positions. Et si nous ne travaillons pas ensemble pour celui-là, c'est que le genre de chansons diffère quelque peu et qu'il ne convient peut-être pas aussi bien à Ghislaine que les autres. D'ailleurs, Ghislaine et moi, nous nous sommes toujours dit que lorsque quelque chose nous plairait plus ou moins, nous ne devrions pas nous y contraindre. Il est nécessaire de faire quelque chose avec plaisir plutôt qu'à moitié. La séparation n'est pourtant pas totale puisque nous partons ensemble en février pour tourner "A cœur battant" avec Daniel Bertolini, en Grèce et en Turquie durant un mois."

Comme seconde question nous lui avons demandé si c'était vrai cette rumeur persistante d'une séparation du couple. Il s'est fait réticent

pour me répondre "C'est une question que je ne veux pas commenter. Je ne suis pas intéressé à ce que les journaux se renvoient la balle sur mes réponses".

Il semble bien que cette rumeur soit devenue une réalité. Quand un couple vit le parfait amour, il vous répondra avec force que ce ne sont qu'histoires de jour-

nalistes. Mais quand on refuse de commenter une telle question, il y a vraiment beaucoup de chances que ça soit une réalité, malheureusement. D'ailleurs de nom-

breuses personnes m'ont confirmé le fait de cette rupture qui en est une non de travail, mais d'union. D'ailleurs le temps nous apprendra davantage.



Robert Toupin et Ghislaine Paradis termineront les contrats qu'il se sont engagés à remplir ensemble mais, en tant que couple, ils se séparent définitivement, après plusieurs années de bonheur où ils présentaient l'image d'un bonheur serein et sans histoires.

Une année fort prometteuse, Claude Valade chantera avec Pierre Lalonde



1975 était l'année de Claude Valade, 1976 en était la suite logique! Qu'attend-t-elle de 77? Une continuité de ce succès obtenu, de cette affection d'un public de plus en plus grand...

Claude, comme chaque artiste, souhaite que son étoile continue à briller, mais elle y travaille très fort! C'est pourquoi en janvier, on sortira un nouveau 45 tours où elle chantera en duo avec Pierre Lalonde. Elle fera également un autre disque où elle sera seule, toujours pour le début de l'année! Si ces chansons ressemblent à "Viens t'étendre au creux de mes bras" ou "Aide-moi à passer la nuit", il est sûr que ce sera encore l'année Claude Valade!

On a pu voir assez souvent Claude Valade à la télévision, durant les derniers mois et, c'est pourquoi elle a décidé de faire un arrêt de ce côté pour quelque temps... peut-être bien jusqu'en avril, alors qu'elle fera "Vedettes en direct". Du côté

de spectacle, elle est à confirmer des dates pour un tour de chant au complexe Desjardins, dans le cadre des Vendredi de la Pleine Lune, en janvier tout probablement!

Elle ira faire une tournée au Québec et chantera au Centre National des Arts... Et sait-on jamais, il pourrait bien se passer un événement intéressant dans sa vie et qui fasse qu'elle aille faire un tour en Europe puisque son dernier microsillon est sorti là-bas depuis quelques semaines!

Elle me confiait que son plus grand désir pour 77, c'est d'obtenir en octobre prochain, alors qu'elle fera la Place des Arts durant 3 ou 4 jours, le même accueil qu'à son dernier passage. Ce n'est pas du tout irréaliste pour sa part.



La carrière de Claude Valade a repris beaucoup d'ampleur depuis deux ans et il semble qu'elle continuera à connaître autant de succès sinon plus en 1977. Nul doute que l'association de Pierre Lalonde à cette grande chanteuse permettra à celui-ci de relancer sa carrière dans la chanson.



C'est une aventure périlleuse que vient de tenter Nicole Martin et elle mise beaucoup sur le succès de son prochain microsillon en France. Elle vient de passer 27 jours à Paris pour enregistrer ce disque et elle doit y retourner à la fin du mois de janvier. Le public français saura-t-il apprécier ce talent de chez-nous, seul l'avenir le dira.

Nerveuse et inquiète quant à son avenir

Nicole Martin risque le tout pour le tout en France

par Diane Elémond

Si le Père Noël apporte des cadeaux aux enfants, Noël a ramené bien des artistes au bercail pour la période des Fêtes, dont Nicole Martin qui rentre d'un voyage de trois semaines à Paris pour l'enregistrement de son nouveau microsillon qui sera exclusivement pour le public français avec qui elle tente une aventure des plus périlleuses.

Nicole en est tellement consciente qu'elle s'y consacre d'une façon très active, y mettant un soin comme jamais elle ne l'avait fait auparavant. Et pour ça, son gérant, Yves Martin, fait des pieds et des mains pour lui trouver des chansons qui pourraient plaire à nos petits cousins et il a réussi jusqu'ici à faire écrire de façon toute spéciale pour Nicole quelques chansons de Francis Lai et Philippe Monet. C'est un coup de maître et il est facile d'imaginer que bien des artistes voudraient bien avoir un tel gérant!

Il faut dire que Nicole met actuellement tous ses oeufs dans le même panier, ce qui est un grand risque si, tout à coup malgré tous les efforts et le talent de notre petite québécoise, le public français ne réagit pas. Car, est bien malin qui peut prévoir les réactions d'un auditoire! D'autre part, elle néglige son public québécois au risque de ne plus le retrouver tel qu'il était avant son aventure française.

Mais avec le tempérament et la persévérance, l'audace et le sérieux qui semblent être ses qualités du moment, elle peut bien arriver à réussir là où bien d'autres ont échoué... C'est le temps qui nous l'apprendra, en attendant, Nicole Martin nous quittera de nouveau à la fin janvier pour le ciel de Paris.

De grands projets pour 1977

JOËL DENIS AFFIRME:

"Je n'ai pas besoin des "Tannants" pour vivre"

par Diane Elémond

Certains journaux titraient que Joël Denis avait repris la vie commune avec son épouse et nous avons pensé communiquer avec lui pour lui demander ce qu'il en était. Nous l'avons rejoint chez lui alors qu'il rentrait du Nord où il avait passé un Noël en famille avec ses enfants et sa parenté. Il était en pleine forme, de très bonne humeur et très heureux de ne rien faire et de se reposer. Nous lui avons posé la question. Il nous a répondu que rien de tout ça n'était vrai, mais que lui et sa femme étaient quand même restés bons camarades.

Du côté travail, il conserve son émission à CKVL et continue à faire des commerciaux. Mais on lui a fait de nombreuses propositions très intéressantes et il me disait qu'il serait davantage en mesure d'en parler vers la mi-janvier. "Une chose de sûre, je veux faire beaucoup d'argent en faisant le moins de travail possible maintenant! Je n'ai plus le goût de travailler comme à la manufacture toute la semaine. Je veux faire enfin mon véritable métier, jusqu'ici je n'ai fait que des à-côté. Tout ça, c'est terminé! Mais, ce dont je suis content, c'est de voir que peut-être personne n'est irremplaçable, mais que depuis que je ne suis plus aux Tannants, l'émission a pris une

joyeuse débarque. Que voulez-vous, ça fait du bien à son orgueil... C'est plus fort que moi, je ne peux m'empêcher d'être content de ça!... Dites-vous bien que je ne fais aucune dépression nerveuse actuellement et que le fait de ne plus être avec les Tannants, c'est un bien pour un mal. Je suis enfin libre de faire autre chose et il est temps pour moi de m'occuper de ma carrière avant de ne plus pouvoir le faire."

D'ailleurs, après cinq ans de silence sur disque, il sortira 2 microsillons à la fin de janvier. Il écrit beaucoup de nouvelles chansons actuellement et il projette de reprendre le spectacle-récital et même de faire d'ici un an la Place des Arts. "Pensez à quelqu'un comme



"Depuis que je ne suis plus aux Tannants, confie Joël Denis, l'émission a pris une joyeuse débarque et ça fait du bien à mon orgueil personnel!"

Jean Lapointe, un gars que j'admire énormément, il s'en est sorti d'une situation semblable avec les honneurs de la guerre. On se rend compte qu'il y avait de la place pour lui en tant que chanteur. Pour moi, je ne

pourrais pas me libérer de cette image des Tannants? S'il ne s'en sort pas, ça serait vraiment surprenant puisque celui que les gens aiment avant tout, ce n'est pas le Tannant, mais Joël Denis.

Un Noël dans la meilleure tradition pour Normand Harvey



Normand Harvey... Noël à Charlevoix.

Normand Harvey de Radio-Canada attendait impatiemment l'heure de partir pour Charlevoix où toute sa famille s'était donné rendez-vous pour célébrer Noël dans la meilleure tradition québécoise. Sapin illuminé, cadeaux surprises, boustifaille, retrouvailles des parents, des frères et soeurs et de leur marmaille qui commence à être pas mal nombreuse, dans un décor de neige et de rêve de ce beau coin de pays, Normand Harvey en parle comme d'une rencontre sacrée respectée par la famille depuis plusieurs années. Sans compter qu'il avait décidé de profiter des quelques jours passés là-bas pour faire du ski. "Au jour de l'an, c'est bien tranquille, rien de spécial, mais Noël c'est différent...!"

les VARIÉTÉS

avec Carmen Montessuit

Après le Patriote,

Edith Butler fera une tournée en France

Pour Edith Butler, l'année 77 semble vouloir être sous le signe du travail, du moins jusqu'en juillet et août! Dès cette semaine, plus exactement le 4, vous aurez le plaisir de la voir et l'entendre à l'émission "Vedettes en Direct" où elle interprétera plusieurs des nouvelles chansons qui composent son tout dernier microsillon comme "Je vous aime, ma vie com-

mence" qu'elle a composée elle-même et "Les Grands Soleils". Puisqu'on parle de son disque, son agent me disait qu'il se porte à merveille puisqu'on n'a pas commencé encore sa promotion et qu'on a déjà été obligé d'augmenter le nombre de copies sous presse.

De bonnes nouvelles également pour tous ses admirateurs, elle fera le Patriote du 24 janvier au 6 février prochain. Chose qui n'était pas prévue au programme puisqu'elle devait faire le Théâtre des Blancs Manteaux à Paris durant cette même période. Tournée qui a été retardée puisqu'elle fera plutôt le Stadium de Paris, une plus grande salle contenant 2,000 sièges, le 31 mars prochain. Elle fera également plusieurs grandes villes françaises et ne reviendra pas chez nous avant Pâques.

Edith projette après cela de passer quelques jours de vacances en Grèce, mais ce n'est pas très sûr, puisqu'elle doit faire une tournée durant le mois de mai dans les provinces maritimes. On lui souhaite de bien se reposer, mais quelqu'un en demande n'a pas toujours droit à ça!



Edith Butler entreprendra sa tournée en France au Stadium de Paris, une salle pouvant recevoir 2,000 personnes.



Karen Kresge revient avec les "Ice Follies"

Les "Ice Follies 77", avec un spectacle toujours nouveau, nous reviendront au Forum avec leur 41e édition "Réflexions sur Glace" du 1er au 7 février. Plus que jamais, les "Ice Follies" mettent en vedette pas moins d'une dizaine de vos favoris sur glace et aussi plusieurs nouveaux venus, patineurs et patineuses, qui sont les vedettes de demain, dans une revue haute en couleur en effets d'éclairage, costumes et décors superbes, de la musique pour tous les goûts et, il va sans dire, du patinage artistique à nul autre pareil.

Comme attraction spéciale réservée aux jeunes, on verra les vedettes mignonnes de "Sésame" qui, cette fois, nous présentent leur plus nouveau membre - créé tout spécialement pour les "Ice Follies 77" - l'adorable Small Bird, qui se joint aux aînés Big Bird, Cookie Monster, Bert et Ernie et tous les autres.

Monsieur Frick, aussi durable que les Alpes suisses, est de retour pour une 38e année avec sa comédie bien personnelle tandis que Richard Dwyer en est à sa 27e

année, lui, et au moins tout aussi fameux et sensationnel que par le passé.

Les talentueuses Karen Kresge - de retour après un congé d'un an - Suzanne Russell, Patricia Gyllenswan, Terry Turner, Patti Snyder et Cassie Howard, chez les dames et les toujours brillants et spectaculaires Atoy Wilson, Don Zeman, Dave Comb, Ted Barton et Bob Snyder, chez les hommes, sont au poste et réussissent tous à enchanter.

Les nouveaux venus sont nombreux en lice le mime-comédien Little Lito, d'Amérique du Sud, qu'on dit tout simplement merveilleux; Harrison et Grey, de jeunes champions en paires qui sont fort prometteurs et l'extraordinaire famille Baker, la maman Sandra, le papa Barley et leurs cinq enfants, âgés de 3 à 11 ans, qui en sont à leurs débuts professionnels et qui ne cessent d'étonner.

Oui, il y a tout ça et encore plus dans les "Ice Follies 77", une revue sur glace qui, plus que jamais, saura faire les délices de jeunes et moins jeunes, au Forum, du 1er au 7 février prochains.

"Mon cher René, c'est à ton tour..."



Jean-Guy Moreau présentera son prochain spectacle au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, du 17 au 30 janvier et, tout récemment, il a fait sourire les "magazineux" du Complexe Desjardins en se présentant déguisé sous les traits du premier ministre, René Lévesque et en faisant ainsi le tour de la Galerie des boutiques pour poser ses affiches. C'était donc au tour du premier ministre de donner un coup de main à l'un de nos artistes québécois. Soulignons que le titre du spectacle, vous l'aurez deviné, est: "Mon cher René, c'est à ton tour..."

Biographie d'artiste



J'ai confiance en moi-même et en mon talent", affirme Natalie; elle admet toutefois qu'il est impossible d'éviter qu'on l'associe à son père.

Nathalie Cole

Natalie Cole, l'une des étoiles montantes dans le monde actuel du spectacle, sera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le lundi 17 janvier à 21 heures, pour une seule représentation.

Lorsqu'il est question de ses récents succès, mademoiselle Cole témoigne d'une belle assurance. Ayant remporté en 1976 deux prix Grammy, dont celui de meilleur nouvel artiste de l'année, Natalie déclare: "Je suis vraiment devenue plus audacieuse. C'est intéressant de pouvoir accomplir des choses variées et nouvelles, maintenant que je me suis affirmée."

La fille de Nat "King" Cole parle de son père avec beaucoup d'amour, mais elle précise qu'il n'a pas eu d'influence directe sur sa musique. "A certains égards, mon père m'a toutefois influencée: pas directement, mais par les impressions qu'il m'a laissées. Je crois qu'il en a été aussi parce qu'alors je ne m'intéressais aucunement à la musique sous un angle professionnel. Natalie affirme qu'elle n'avait pas prévu devenir chanteuse. "J'ai toujours voulu m'orienter vers le domaine médical". Elle ajoute que ses parents n'avaient d'autres préoccupation que son développement normal. "ce qui s'avère un objectif difficile à atteindre dans un milieu artistique."

Le succès qu'elle connaît n'a pas gâté Natalie. Celle-ci déclare d'ailleurs qu'elle n'aspire pas à la vie opulente des super-étoiles. Elle s'est plutôt fixée les objectifs suivants: une maison à la campagne pour réunir sa famille, des enfants bien à elle et un bateau, parce qu'elle adore l'eau.

"Ma vie a changé", dit-elle en souriant. "Autrefois, j'étais tendue et pas très facile à vivre. J'étais vraiment une solitaire. Puis, ma carrière a commencé à se dessiner..."

Natalie Cole est en voie de devenir un nom familier parmi les grands du spectacle. "Lorsque j'étais petite, je savais que je serais quelqu'un de spécial", remarque-t-elle. "Mais je n'avais jamais imaginé que je serais une chanteuse."

3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3
Administration 527-8721-2
Publicité 527-3467-8
Rédaction et maquette 527-3421-2

PHOTO-JOURNAL est publié par Les Publications Publicis Inc.

Président: NORMAND ROBIDOUX
Secrétaire-trésorier: MARCEL HUGUET
Contrôleur: NORMAND TREMBLAY
Directeur artistique: MARCEL ÉTHIER
Directeur artistique adjoint: ANDRÉ NOTTE
Directeur des relations publiques: MANUEL MAÎTRE

RÉDACTION:

Directeur: MARCEL HUGUET
Journalistes: CLAIRE HARTING,
Maquetiste: GILLES LABRECQUE

PUBLICITÉ:

Directeur de la promotion et de la publicité:
ANDRÉ HOULE
Photographie: ROGER LAMOUREUX et
JEAN-PAUL LALIBERTÉ

PHOTO-JOURNAL est distribué par Les Distributions Éclair (1-800-367-6262) et par les bureaux de la Presse (1-800-367-6262).

Impression: Delphis Communication
Composition: 112 Leacock Drive
Montage: Pointe-à-Léve, P.Q.
86-464

ABONNEMENTS: AU CANADA \$26 pour un abonnement de 12 mois \$13 pour un abonnement de 6 mois A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS UNIS \$31 pour un abonnement de 12 mois \$16 pour un abonnement de 6 mois

Quartier de 2ème classe, enregistrement no 1402

Doris Lussier: un Noël sobre!



Doris Lussier a choisi de passer les Fêtes de Noël et du Nouvel An d'une façon originale: il n'a pas fumé et n'a pas pris un verre!!! Plus en forme que jamais, il a passé une partie de son temps à faire de grandes promenades sur la neige et à préparer un article sur l'indépendance.

Robert Duval meurt à 27 ans

Le pianiste-organiste-chanteur, Robert Duval est décédé subitement à l'âge de 27 ans. Robert Duval était l'auteur de la chanson "Le whisky blanc" qu'il avait lancée lors de la grève de la Régie des Alcools il y a quelques temps.

Rendons à Cesar et à Tardif...

Une erreur s'étant glissée dans le cours de la production, le nom de l'auteur du reportage sur le mariage de France Castel a été omis dans notre édition précédente. Afin de lui rendre justice, nous tenons donc à informer nos lecteurs et lectrices qu'il s'agit de Guy Tardif, délégué spécialement par Photo-Journal pour couvrir cet événement.

Jean-Marc Provost lance son calendrier érotique...

Editeur du seul hebdomadaire spécialisé sur les nudistes au Québec, Jean-Marc Provost vient de lancer sur le marché un calendrier érotique qui devrait plaire à tous ceux qui s'intéressent à ce genre d'activités et qui aiment se rincer l'oeil en attendant les beaux jours de l'été. Ce calendrier, fort bien fait, est en vente dans tous les kiosques à journaux.

Suzanne Lapointe: une nouvelle revue

Suzanne Lapointe a passé les Fêtes dans sa demeure de Morin Heights où elle a reçu les membres de sa famille et ses nombreux amis. Elle a trouvé malgré tout le temps d'animer ses deux émissions hebdomadaires à la télévision, "Droit de parole", et "Pour tout le monde". En avril, elle débutera dans une nouvelle revue au Théâtre des Variétés, avec Gilles Latulippe et probablement Fernand Gignac et Michel Noël.



Jacqueline Barrette n'en pouvait plus



Epuisée par une dure année de travail, Jacqueline Barrette a décidé de ne plus participer au spectacle que Jean-Guy Moreau présentera à la Place des Arts, le 17 janvier. Nous n'aurons donc pas eu l'occasion d'apprécier à sa juste valeur une collaboration qui s'annonçait fort prometteuse entre ces deux artistes. D'autre part, les représentations de la revue que Jacqueline Barrette présente au Patriote, "Heureux celui qui meurt de rire", reviennent le 23 janvier.

Chantal Renaud: Noël au Québec



L'ex-chanteuse et comédienne Chantal Renaud était de passage incognito au Québec récemment. Elle en a profité pour passer les Fêtes avec ses parents dans la banlieue de St-Jérôme. Chantal en a profité pour redécouvrir, caméra en main, les beautés des Laurentides en compagnie de son fils Patrice, âgé de 13 ans. Chantal a affirmé qu'elle était parfaitement heureuse avec Jacques Riborolles et qu'elle ne reviendrait jamais à la chanson ni au cinéma.

Sur une musique de Claude Léveillée "Fleur de lit" fera revivre l'histoire du Québec

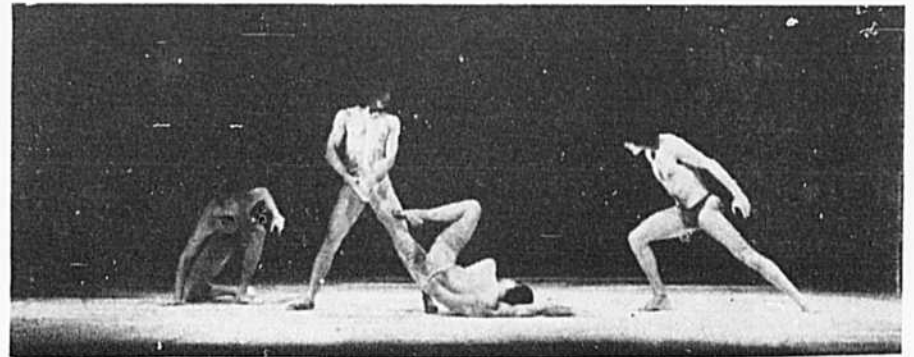
A la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, les Ballets-Jazz donneront trois spectacles, les 7, 8 et 9 janvier, à 20h30 les vendredis et samedi et le dimanche à 14h30.

Geneviève Salbaing et Eva Gency se sont entourées de nouvelles ressources tant au niveau des danseurs qu'au niveau de la création des oeuvres pour présenter cette année 3 ballets, dont deux jamais encore présentés à la Place des Arts par la Compagnie les Ballets-Jazz.

Le spectacle débutera par "Hommage à Duke", chorégraphié par Richard Jones sur une musique de Duke Ellington.

"Carapaces", le second ballet fut d'abord dansé par le Royal Winnipeg Ballet en 1970. La musique fut composée par Harry Freedman et jouée par le Light-house Orchestra. Brian Macdonald en avait fait la chorégraphie et la reprend, mais cette fois-ci, avec les danseurs de la Compagnie les Ballets-Jazz à titre de chorégraphie invitée.

"Fleur de lit" sera le troisième ballet. Une chorégraphie, d'Eva Von Gency. L'argument est de Marcel Dubé sur une musique originale de Claude Léveillée. "Fleur de lit", comme l'on sait, fut d'abord présenté dans le cadre du Programme Arts et Culture des Jeux Olympiques. Il est repris cette fois dans une version légèrement différente, moins longue, plus précise. "Fleur de lit", c'est le symbole tourmenté des amours et de la survie du Québec à travers les siècles. C'est l'histoire...



Une scène de "Fleur de lit" qui sera présentée à la Place des Arts à compter du 7 janvier: "La mort du chevreuil". Ce ballet est une chorégraphie de Eva Von Gency d'après un argument de Marcel Dubé.

OBTENEZ GRATUITEMENT

OBTENEZ GRATUITEMENT 1 LIVRE DE BANDES DESSINÉES ET, EN PLUS 1 ALBUM À COLORIER, EN VOUS PROCURANT LA COLLECTION "LE PETIT BENJAMIN"



PARENTS, GRANDS-PARENTS, ONCLES ET TANTES, VOICI UN CADEAU DE RÊVE POUR VOS ENFANTS.

- Pour les enfants de 3 à 12 ans
- 6 heures d'aventures, de contes, de chansons
- Approuvé par le Ministère de l'Éducation
- Coffret de luxe
- Écoutez vos idoles de la télévision
- Économie à l'achat
- Une sélection exclusive

- Tintin • Astérix • Blanche-Neige • Le Petit Chaperon Rouge • Le Chat Botté • Cendrillon • Fanfan Dédé • Nic & Pic • La Souris Verte • Au Jardin de Pierrot • Bobino

GARANTIE DE SATISFACTION

"Tous les disques de la collection "Le Petit Benjamin" sont garantis contre tout défaut de fabrication. Ils sont échangés à nos frais s'ils s'avèrent défectueux."

"LE PETIT BENJAMIN"

3019 Sherbrooke est
Suite 215
Montréal, Québec
H1W 1B3



BON DE COMMANDE

Env. le présent prof. de l'offre au propriétaire Le Petit Benjamin. Veuillez donc me faire parvenir mes 5 mandats pour la modique somme de \$14.95 plus \$1.19 de taxe provinciale et \$1.05 de frais d'envoi. Total \$17.19, ainsi que l'offre gratuite. Un livre de bandes dessinées et 1 album à colorier.

Il sera fait compter le délai normal de la poste pour recevoir la livraison de votre commande.

CHARGES: argent mandat argent mandat argent mandat argent

SIGNATURE: _____
NOM: Lettres majuscules S.V.P. _____
ADRESSE: _____ APP: _____
VILLE: _____ ZONE: _____ PROV: _____
NOM DE L'ENFANT: _____ AGE: _____

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
TÉL. 861-5424

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert

620 est. rue Jarry
Montréal. 272-9747

ÉCOEURÉ D'ÊTRE PAUVRE

Alors, gagnez vite à la loterie!
Notre méthode scientifique, la "BIORYTHMIE CHANCEUSE" augmentera de 70% et plus vos chances de gagner le gros lot!

Egalement efficace pour tous jeux de hasard, courses, bingos, cartes, etc.

Envoyez immédiatement vos nom, adresse et DATE DE NAISSANCE COMPLETE ainsi que \$5.00 pour frais d'étude. (Chèque, mandat ou argent.) Pas de C.O.D.

SPECIAL: L'étude de 3 noms avec DATE DE NAISSANCE pour \$10. a:

Les Révélation du Siècle
Dept. P.H.P., B.P. 368,
St-André est, Qué.
J0V 1X0

PHJ 01 01 77

POSTEZ CE COUPON
S.V.P. écrire en lettres moulées.
Je désire recevoir "MA BIORYTHMIE CHANCEUSE"
NOM:
ADRESSE:
VILLE:
PROV.: CODE POSTAL:
DATE DE NAISSANCE: JOUR.....MOIS.....ANNEE.....
Ci-inclus: chèque mandat argent (Pas de C.O.D.)

Jen Roger lance un disque avec Fernand Gignac et Paolo Noël

Il y a une mode disco comme une mode rétro, elles se rejoignent même à l'occasion! A Télémetropole, on l'a compris et on retrouve ces deux tendances dans des émissions comme Disco-Tourne et Cabaret. Et le grand prince du cabaret pourrait bien être Jen Roger national!

Au moment où nous nous sommes parlés, il m'a expliqué qu'il venait de recevoir un magnifique cadeau de Noël: un rhume comme il n'est pas permis au temps des Fêtes! Mais c'est un des risques de la vie et il se dit que ça passera bien un jour et, si ce n'est pas ici, ce sera en Floride! En effet, il part du côté du soleil, le 22 janvier, avec l'agence Marco Polo, et ce, pour deux semaines.

Mais vous pouvez le voir actuellement au Café Provincial où il donne son spectacle, et au petit écran, à Cabaret. En passant, le jour de diffusion de cette émission va changer... si ce n'est déjà fait!

Comme l'année nouvelle commence à peine,

il est d'usage de faire des projets! Pour Jen Roger, ça peut ressembler à un nouveau disque... Et il en est terriblement question avec Yvan Dufresne puisqu'ils sont à tirer des plans de ce côté-là!

Il ne faut pas oublier qu'un nouveau microsillon va sortir sur le marché d'ici quelques jours. Il s'intitule: "J'avais 20 ans". Jen Roger en compagnie de Paolo Noël, Fernand Gignac et d'autres artistes, reprennent des chansons qui les ont fait connaître!

Souhaitons que 1977 apportera tout le succès que Jen Roger mérite... et bien plus, même!
D.E.



Jen Roger ira passer deux semaines dans le Sud, lui aussi, avant d'entreprendre la nouvelle saison. Il est question d'un disque avec Yvan Dufresne.

Jacques Blanchet doit entrer à l'hôpital pour une opération bénigne

La demaine dernière, la rumeur voulait que Jacques Blanchet ne fasse pas son spectacle chez "Clairette", la semaine du 5 janvier, puisqu'il devait entrer à l'hôpital pour une opération bénigne. Nous avons rejoint Jacques et il nous a appris qu'il a retardé son séjour là-bas pour pouvoir remplir son engagement. Il ne veut pas rater l'occasion de travailler avec le pianiste bien connu Léon Bernier, qui sera chez "Clairette" durant 2 demaines, afin de permettre à celle-ci de trouver un remplaçant à Richard Proulx qui la quitte pour travailler à "La Portugaise".

D.E.



65
timbres
différents **10¢**

Magnifique collection de timbres olympiques, peintures, animaux, etc. du monde entier. Une sélection de timbres en approbation vous sera soumise pour examen.
QUEBEC STAMP CO. LTD.
C.P. 7300 - Québec 7, Qué. Canada

Nous vous avons parlé d'opération pour Jacques, mais ce n'est rien de bien grave, simplement une hernie qui l'ennuie déjà depuis juillet dernier, à la suite de son déménagement de New York à Montréal. Mais tout ça terminé, il ne songera plus qu'au microsillon qu'il est à préparer. A cause de certains contretemps, il n'a pas pu enregistrer ce disque sur lequel il mise énormément, mais si tout va bien, il entrera fin février ou début mars en studio.

Croyez-le ou non, Jacques Blanchet a 32 ans de métier à son crédit et il m'expli-

quait que c'était peut-être à cause de ça que, durant les dernières années, il avait eu besoin de prendre un certain recul pour pouvoir se renouveler sur le plan chanson. Il est vrai également qu'il n'avait plus tellement envie de frapper aux portes et de se battre et qu'il passait la majeure partie de son temps à New York où il avait son appartement. Le fait qu'il soit de retour à Montréal changera beaucoup de choses, et on est même à négocier pour lui actuellement une quatrième tournée en Russie où il est adoré du public.

Ben Weider, O.C.
Louis Cyr,
l'homme le plus fort
du monde



vib éditeur

Dans Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde, Ben Weider brosse un portrait captivant du colosse québécois. Tout en racontant la vie de Louis Cyr, faisant le compte de ses exploits uniques, Ben Weider nous fait découvrir un authentique personnage de notre légende: grand violoneux, conteur exceptionnel, propriétaire et vedette de son propre cirque, Louis Cyr n'a jamais été vaincu, battant facilement tous les hommes forts de son époque... Un document qui se lit comme un grand roman!

Seulement

\$4.95



Les Publications Publicis Inc.
RETOURNEZ À Louis Cyr
3019 Sherbrooke, est
H1W 1B3
Envoyez-moi "Louis Cyr l'homme le plus fort du monde" au prix de \$4.95 plus 50¢ de frais de poste

NOM _____

ADRESSE _____ APP _____

VILLE _____ COMTE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

Ginette Ravel est partie refaire ses forces dans le Sud

On sait que pour Ginette Ravel l'année 76, a été un retour en force à la chanson avec ses passages au Patriote et à la boîte à chanson du Méridien, son nouveau 45 tours où elle interprète une chanson de Jean Lapointe.

Cette voix qui fascinait n'a rien perdu de son charisme et recommence à sé-

duire un nouveau public. Mais cette dépense d'énergie lui a fait dire qu'elle avait besoin de repos et surtout de soleil et de mer bleu.

C'est ainsi que le lendemain de Noël, elle s'est retrouvée à l'aéroport, direction Sud. Malheureusement, pour elle comme pour de nombreux voyageurs, la neige lui a joué un mauvais tour: une tempête sur New York!

Elle a donc dû choisir la ligne reliant Montréal à Miami et attendre là-bas, un départ pour les Iles aux noms de rêve: Guadeloupe et Martinique. C'est là, qu'elle se reposera encore durant deux semaines, avant de nous revenir en forme, pour affronter l'année 77 et notre hiver bien long...



Après avoir passé Noël avec son amoureux Jacques Héty, Ginette Ravel est partie pour la Guadeloupe et la Martinique où elle reprendra des forces pendant deux semaines avant d'entreprendre l'année 1977.



Yves Christian a décidé de renouveler sa garde-robe sportive pour l'hiver et il s'est rendu récemment à la boutique Yvon Roy Sports Ltée où Monsieur et Madame Yvon Roy, eux-mêmes, se sont fait un plaisir de lui présenter les vêtements les plus à la mode cette année.

Une visite au Chenil Laval Inc.

Au cours de notre rencontre avec Etienne Pesant, sur la ferme paternelle, ce dernier nous a raconté que son père vendait des chiens entre .50 et \$1, en 1926.

Le Chenil Laval prit vraiment un essor fantastique au moment où Etienne Pesant prit en charge la ferme, vers 1960. Aujourd'hui, ses enclos pour chiens ont plus de 625,000 pieds carrés de terrain, et sont très bien aménagés pour le bien-être des animaux. Chaque chien à sa propre niche, sa mangeoire et son abreuvoir automatique.

Aussi, peut-on constater qu'il y a beaucoup de chiens que l'on pourrait qualifier de trop gras. M. Pesant s'en défend en disant que lui-même est trop gras et qu'il aime trop ses bêtes pour les priver de nourriture. Ces chiens mangent une moulée enrichie de vitamines spécialement préparée pour son propre élevage. De plus, matin et soir on leur sert de la viande fraîchement ha-

chée, conservée dans une chambre froide; cette viande est mêlée à de la moulée servie dans des plats d'acier inoxydable qui sont désinfectés après chaque repas.

En plus des bâtisses déjà existantes, soit une pouponnière, une auberge et une maternité, on érige une super-maternité de 225' x 53' (2 étages) très bien ventilée, éclairée et à l'épreuve du feu, avec bureau pour l'administration et la visite de la clientèle où quatre conseillers canins, Etienne, Maurice, Michel et Robert vous reçoivent et vous laissent faire votre choix. Ils vous aident de leur mieux pour le choix de la race, vous montrant les parents de votre futur protégé; on peut s'imaginer à l'avance ce que sera demain le petit toutou que l'on choisit aujourd'hui. Il y a ac-



Le chenil Laval comprend un bureau de réception et une salle d'accouplement et d'accouchement pour les chiens de race.



Une vue partielle des enclos d'élevages.

tuellement plus de deux cents chiots de 40 races différentes, soit une valeur globale de \$50,000.

Lorsque vous êtes fixés sur la race de chien, on vous en présente plusieurs pour faire votre

choix.

Le Chenil Laval est membre du Better Business Bureau, de la S.P.C.A. de Montréal, et du Cercle Canadien du Chenil. Aussi tous les chiens vendus sont

enregistrés à ce cercle au frais du Chenil Laval.

Au Chenil Laval il n'y a pas de chiens médiocres étant donné la quantité de chiens produits, on ne peut tolérer un

chiot qui ne répondrait pas aux normes de sa race.

Il est immédiatement éliminé, sinon il serait une bien mauvaise réclame pour le Chenil.

Dans un gros élevage, il faut absolument que les chiots développent des anti-corps contre les microbes, ce qui signifie que les chiots sont plus résistants et plus forts.

Un vétérinaire consultant est attaché à l'élevage. Il assure la surveillance et vaccine tous les chiots avant leur départ et émet un certificat pour chacun d'eux.

De plus, tous les chiens vendus ont une assurance santé de 90 jours qui garantit l'acheteur contre tout trouble possible. Ce qui signifie que durant les 90 jours qui suivent l'achat d'un chien, quel que soit le problème de santé, si le chien est ramené au chenil, il est traité ou remplacé sans frais s'il devenait déficient.

Il y a également une garantie contre toutes les malformations possibles et les mauvais tempéraments de l'animal pour une période d'un an.

4505, ST-ELZÉAR, DUVERNAY, LAVAL 326-9050

Ouvert 7 jours par semaine de 7 h. A.M. à 9 h. P.M.

les artisans du QUÉBEC



Le Faucheur, 23 po/58,5 cm de haut. Tilleurl.

André Pelletier

En plus d'être sculpteur, André Pelletier a un vrai violon d'Ingres: il est facteur de violons. André Pelletier est né à Saint-Aubert de L'Islet, le 4 septembre 1938. Il fit un stage de deux ans (1961 à 1963) à l'École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, dirigée à l'époque par Jean-Julien Bourgault. Travaillant d'abord à son domicile, il a depuis 1968 son propre atelier à Saint-Jean-Port-Joli. Comme sculpteur il fait des statuettes.



Le Violonneux. 20 po x 16 po. 51 cm x 41 cm. Tilleul.

Jean-Charles Pelletier

Jean-Charles Pelletier a son atelier à Saint-Aubert et sa boutique d'exposition à Saint-Jean-Port-Joli. Il a fait son apprentissage auprès de Jocelyn Caron, à l'Atelier Paul-Emile Caron, Enr., durant un an et demi. Il possède son propre atelier depuis trois ans. Il produit surtout des figurines. Jean-Charles Pelletier est né à Saint-Aubert le 20 janvier 1941.



Le Sage. 18 po/46 cm de haut. Tilleul.

Clément Pelletier

Avant 1940, la grande majorité des garçons qui naissaient à Saint-Jean-Port-Joli n'avaient à peu près qu'une alternative: la navigation ou les chantiers forestiers. Aujourd'hui, un autre grand débouché leur est ouvert: l'artisanat. C'est la voie que choisit Clément Pelletier, qui s'inscrit en 1965 à l'École de sculpture dirigée par Jean-Julien Bourgault. Deux ans plus tard, il s'établit à son compte. Les figurines et les bas-reliefs constituent la grande majorité de ses pièces. Clément Pelletier est né le 9 décembre 1947.



Le Scioieux, 24 po/61 cm de haut. Tilleul

Serge Robichaud

Né à Saint-Jean-Port-Joli le 30 juin 1949, Serge Robichaud devait être facilement entraîné dans la ronde qui fait de l'artisanat la branche maîtresse de l'économie de sa région: du point de vue touristique, en tout cas. Serge Robichaud s'inscrit en 1970 à l'Atelier Paul-Emile Caron, où il continue d'œuvrer. Les figurines constituent sa spécialité.



Françoise Graton et Gilles Pelletier: un couple amoureux de la vie et de la beauté

Dans son petit bureau de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, entre deux rendez-vous, quinze téléphones à faire et vingt décisions à prendre, c'est, malgré tout, une FRANÇOISE GRATON, souriante et détendue qui, avec beaucoup de simplicité, se raconte. Elle me parle de ses carrières de comédienne, de directrice de théâtre et de femme, trois vies dans une qu'elle réussit merveilleusement bien.

par Caroline Carel

Françoise Graton est une de ces personnes qui transforme en succès tout ce qu'elle touche. Toute jeune, elle a

décidé qu'elle serait comédienne. Ses parents lui ont fait prendre des cours de diction. Puis à 16 ans, elle s'est inscrite à la nouvelle école d'art dramatique de Fernand Doré

et Charlotte Boisjoli.

Après quelques semaines de cours, ses professeurs lui ont demandé d'interpréter le rôle d'Ismène dans la pièce ANTIGONE d'Anouilh.

Charlotte Boisjoli et Fernand Doré venaient, alors, de fonder LA COMPAGNIE DU MAQUE qui présentait des spectacles en tournée. "J'avais 17 ans quand j'ai joué mon premier rôle et c'est comme ça que tout a commencé. J'ai énormément appris avec eux.

On travaillait beaucoup, on répétait durant des mois, on faisait les décors et les costumes nous-mêmes. C'était vraiment la vie d'équipe. C'a été extrêmement intéressant comme expérience."

Cela a duré quatre ans, durant lesquels Françoise

a joué plusieurs pièces de Molière, des Farces du Moyen Age et le fameux NOEL SUR LA PLACE. A cela s'est ajouté des spectacles de mimes, des chansons et des danses folkloriques.

Ensuite la télévision est arrivée. Souvenez-vous de la gentille Sylvette du CAP AUX SORCIERS et de la féérique Nooki de L'ILE AUX TRESORS. Par la suite, Françoise Graton a fait partie de la distribution de JOIE DE VIVRE et de plusieurs télé-théâtres. Elle a prêté son talent à de nombreux personnages qui ont marqué. D'ailleurs, encore aujourd'hui,

il n'est pas rare que des jeunes professeurs qui fréquentent la NCT lui rappellent ses rôles dans les séries télévisées.

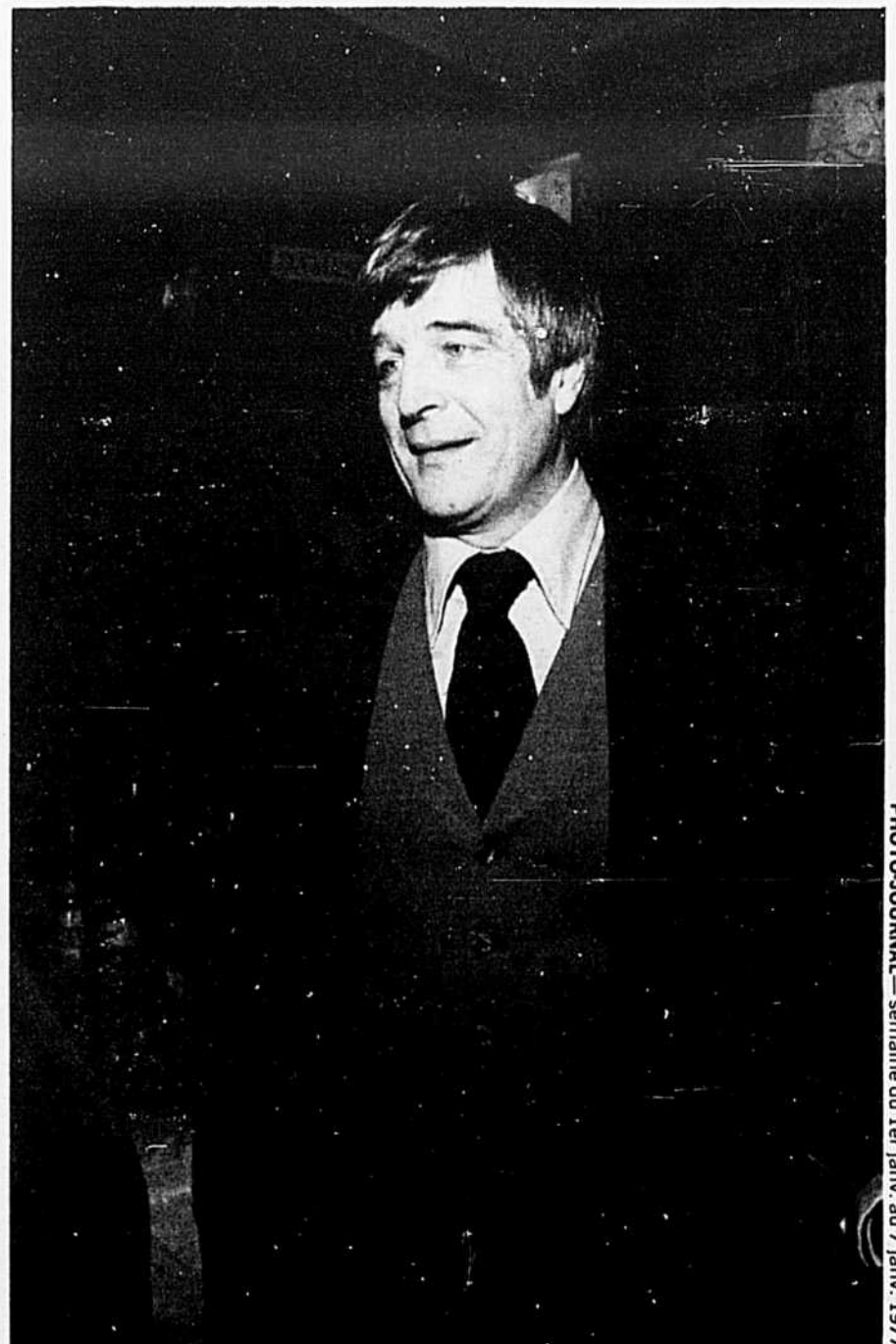
Directrice-fondatrice de la NCT

C'est au petit théâtre d'été de Percé que Françoise Graton a fait ses débuts de directrice et administratrice. Cette première expérience s'avérant concluante, Françoise prend conscience de son sens de l'organisation et de

Suite à la page 10



Françoise Graton est la directrice-fondatrice de la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Cette compagnie compte plus de cinquante productions à son actif depuis les débuts, il y a 12 ans. Françoise y consacre de dix à douze heures par jour.



Gilles Pelletier est un passionné de la mer et des grands espaces. Heureusement, Françoise partage ce goût du grand large et, tous les étés, ils partent sur leur voilier accomplir de longues randonnées.

cide de poursuivre d'autres initiatives.

"Nous travaillions avec Jean Valcourt, un groupe de comédiens dont Gilles Pelletier, Yves Létourneau et moi. Un jour Valcourt nous propose de monter EPHIGENIE que nous avons travaillé ensemble. Je savais que les Jésuites avaient un octroi pour leur salle et qu'ils devaient le donner à une troupe pour monter une pièce. On a donc demandé et obtenu cet argent pour présenter EPHIGENIE à un public précis qui était le public étudiant. C'est comme ça que la NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE a été fondée et a défini immédiatement sa politique de présenter les chefs-d'œuvre du théâtre universel aux étudiants".

Le succès appelle le succès et depuis douze ans, la NCT compte plus de cinquante productions à son actif, incluant, en plus des grands classiques universels et québécois, des spectacles d'atelier, des créations des pièces concours etc... Il faut aussi mentionner les expériences d'improvisation faites avec des comédiens et dirigées par Monique Rioux-Boisvert pour les enfants d'âge pré-scolaire.

La qualité des spectacles qu'offre la Nouvelle Compagnie Théâtrale n'a jamais

été contestée. On a pu, quelques fois, douter du choix des pièces, mais les productions (comédiens, décors, costumes etc...) ont toujours été impeccables. Ceci on le doit à Françoise Graton qui est directrice de production au sein de la NCT. En plus d'être directrice-fondatrice et responsable de la vente.

De modeste équipe de trois personnes à ses débuts en 1964, la NCT a pris de l'envergure et compte maintenant son conseil d'administration, son comité de lecture son comité des cahiers et un personnel permanent important. Françoise Graton est ambitieuse, mais d'une saine ambition, un projet à peine réalisé, elle en entreprend un autre encore plus grandiose, entraînant avec elle les gens qui l'entourent.

Françoise est l'âme de la NCT. Elle prend très au sérieux son rôle de directrice de théâtre. Elle y consacre souvent de dix à douze heures par jour. Si ses admirateurs se demandent pourquoi ils ne la voient plus si souvent à la télévision, c'est que la comédienne a quelque peu cédé sa place à la femme de théâtre. Mais soyez rassuré, Françoise Graton, si elle ne joue plus régulièrement à la télé, n'a pas pour autant a-

bandonné sa carrière. On l'a retrouvée en mars sur la scène du Gesù et l'an prochain le public pourra l'applaudir au THEATRE DENISE PELLETIER.

Dès le mois de juin l'administration de la NCT se transportera dans leur nouveau local et en septembre la saison 77-78 débutera au THEATRE DENISE PELLETIER sur la rue Ste-Catherine est. Françoise Graton et Gilles Pelletier sont très heureux de s'installer dans ce quartier grouillant de monde. Ils veulent faire partie du milieu et invitent la population d'Hochelaga-Maisonneuve à les visiter.

En attendant ce déménagement, la NCT termine sa saison à la salle du GESU avec en janvier la pièce de Strindberg, "MADEMOISELLE JULIE", mettant en vedette Louise Marleau et en mars Gilles Pelletier fera la mise en scène de "ARLEQUIN VALET DE DEUX MAITRES" de Goldoni.

Une femme heureuse et comblée

Françoise Graton et Gilles Pelletier ont tellement de choses en commun qu'il nous est impossible de les ima-



"Il faut être très en forme pour faire ce métier," confie Françoise Graton qui se fait un devoir de consacrer plusieurs heures par semaine à la course et aux exercices physiques.

Le livre des sacres et blasphèmes québécois

gilles charest

7 illustrations inédites de Jean-Pierre Girerd



Un livre qu'il faut lire
\$3.25
Plus de 15 caricatures



Les Publications Publicis Inc.
Le livre des sacres
3019 Sherbrooke, est
H1W 1B3
Envoyez-moi **Le livre des sacres et blasphèmes Québécois** au prix de \$3.25 l'exemplaire plus 50c pour frais de poste

NOM _____

ADRESSE _____ APP _____

VILLE _____ COMTE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

gner autrement qu'ensemble. Même s'il y a des avantages pour un couple de faire le même métier et de travailler ensemble, il y a aussi des inconvénients. "A la maison, il faut vraiment faire abstraction du théâtre. C'est très important, sinon ce serait notre seule conversation. Maintenant, je suis sur la défensive et quand Gilles veut en parler je lui dis houp! et il fait la même chose avec moi. On se dit qu'on en reparlera demain. Si c'est très important je le note sur un papier pour ne pas l'oublier et on n'y pense plus. Quand on fait le même métier, on doit diviser notre vie au théâtre et à la maison." Françoise et Gilles sont tous les deux très sportifs. Françoise, pour sa part, a décidé de se rendre trois fois par semaine au Centre de l'Immaculée Conception pour faire de la course et des exercices.

"J'estime que, même si la compagnie m'accapare beaucoup, il faut être très en forme pour faire le travail que je fais, alors je m'oblige à m'arrêter au milieu de la journée pour faire du sport. Gilles, de son côté, va au YMCA régulièrement ou il fait de la na-

tation et du conditionnement physique. Le soir on prend de grandes marches avec Gabier (c'est leur chien). On se force à une discipline sportive et c'est merveilleux!"

Si dans leur conversation, ils évitent de parler théâtre, par contre le mot "bateau" n'est pas exclu de leur vocabulaire. On sait que Gilles Pelletier est un passionné de la mer et des vastes espaces. Françoise partage avec lui ce goût du grand large. "Un voyage en bateau ça se prépare d'avance et il faut en parler beaucoup. De plus un bateau c'est comme une maison, ça demande beaucoup d'entretien. Un bateau c'est un autre monde.

C'est certain que c'est un luxe... mais un luxe bien conscient, bien voulu. On est tous les deux d'accord pour se priver d'autres choses pour avoir le bateau. D'autant plus que c'est un luxe dont on profite beaucoup tous les deux. L'été dernier, on est parti sur le voilier. Simon le fils de Gilles était avec nous, et nous sommes allés jusqu'au Cap Breton. C'a été un voyage extraordinaire, nous sommes revenus reposés, bronzés, en for-

me et surtout prêts à attaquer la nouvelle saison. On travaille très fort durant toute l'année et on trouve que c'est très important de prendre l'été pour récupérer. Il faut savoir relâcher pour pouvoir recommencer, se renourrir pour redonner. Gilles et moi, vis-à-vis de la NCT, on se remet en question continuellement. Mais pour pouvoir se remettre en question, il faut savoir ce qu'on a en soi. C'est pourquoi il faut s'arrêter à un certain moment et prendre conscience de ce qu'on est pour repartir dans le monde dans lequel on vit. Gilles et moi, on se charge de se le rappeler à l'occasion. Ce qui est merveilleux entre nous c'est qu'on peut vraiment se parler, se dire ce qu'on pense et ça, c'est tellement important."

Françoise Graton et Gilles Pelletier adorent tous deux la lecture et le confort de leur foyer. Souvent, lorsque la soirée n'est pas occupée par l'étude d'un texte, Gilles fait la lecture d'un roman à haute voix. C'est une détente et une merveilleuse communication pour ce couple amoureux de la vie et de la beauté.

filLe d'aujourd'hui

Carole Cloutier est trop occupée pour penser à l'amour!!

Dans son appartement ensoleillé qui a la chaleur d'une vraie maison, Carole Cloutier vient à notre rencontre, un ensemble souple épousant sa mince silhouette. Elle s'enfonce doucement dans le canapé recouvert de velours, coincé tout près de superbes roses qui tendent leurs têtes vers le soleil. C'est dans cet univers de calme et de sérénité que se prélassait Carole, une Carole Cloutier plus vraie que jamais, plus directe, avec presque des intonations de débutantes.



Présentement, Carole veut se monter un groupe de musiciens, de Montréal, car ce n'est pas toujours facile d'avoir ses musiciens de Québec.

"C'est difficile, vous savez, un premier disque. Mon dernier date de huit ans maintenant. Celui-ci, c'est presque mon premier, puisqu'il est entièrement de moi. Il est beaucoup plus difficile d'enregistrer que de chanter sur scène. J'ai l'habitude des projecteurs sous le nez, j'ai même besoin de leur chaleur pour m'épanouir! La scène, c'est ma vie, ma passion, mon amour, c'est là vraiment que je suis heureuse. A croire que je ne pourrais plus vivre sans projecteurs..."

Elle rit, puis reprend tout son sérieux pour parler de sa "nouvelle" expérience: "Le disque, c'est autre chose, une autre maîtrise de soi, de la technique, du métier. Ce métier, cela fait dix-huit ans que je le fais tous les jours. Pour moi chanter, c'est une activité naturelle. Il faut retrouver la liberté qu'on a dans sa salle de bains et être bien avec soi".

Libre ou non, Carole nous offre un disque remarquable. Chaleureux, sensible, intelligent et bien fait et qui, non content d'être bien fait, apporte un ton nouveau dans le domaine de la chanson. Carole Cloutier prête son beau timbre de chanteuse à une musique et à des textes d'elle-même.



Carole travaille toujours, elle a beaucoup de "Club-dates" et elle fait Les Coqueluches une fois par mois. Pour ce qui est des grands projets, elle n'a rien de spécial.

Une aventure phonographique

"Je n'ai pas d'inquiétude sur le sort de ce disque. Le talent, même peu connu ou inconnu, multiplié par quatre, finit un jour ou l'autre par s'imposer: France Castel, Christine Charbonneau, Gary Cape et Carole Cloutier, les quatre "C", quelle belle aventure phonographique". Habile, subtile, Carole se glisse dans les textes, comme dans la musique. Il y a longtemps qu'elle voulait écrire pour elle.

"Je vis dans un univers restreint, à une époque donnée, dans des lieux donnés. Il n'en reste pas moins que ce disque c'est moi, ma peau, mes nerfs, ma vie..."



Son prochain disque sera un microsillon.

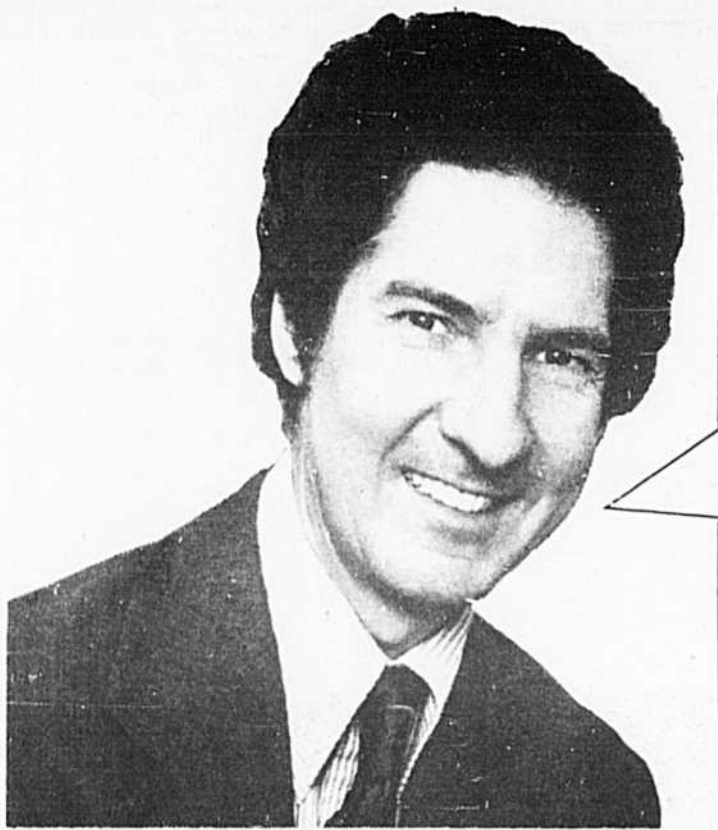
"De toute façon, je m'aime..."

Et l'amour dans tout cela? Elle n'a pas le temps d'y penser, elle est trop occupée par ses affaires: des commerciaux, des émissions à droite et à gauche, des enregistrements en studio comme choriste...

"Alors l'amour vous savez! De toute façon, je m'aime, c'est déjà une bonne chose. Il faut affronter les choses avec un minimum de sécurité, faut toujours qu'il y ait une part de risque, seulement il faut la peser. Il faut faire ce qu'il faut, c'est le titre de son 45 tours. Ces quelques mots résument Carole Cloutier pleinement.

Pour l'instant, elle cherche du matériel qui lui conviennent, qu'elle envisage d'aller roder en tournée en province. Tranquille, elle attend ce qu'on voudra lui proposer: chansons, commerciaux, amour, qu'importe pourvu qu'elle ait un coup de foudre.

"Sans ça, ce n'est pas possible de faire ce métier".



À qui la chance?

YVES CHRISTIAN vous invite...

GAGNEZ CET ORGUE GULBRANSEN PACEMAKER de Galipeau Musique

"Qui pense musique, pense Galipeau"

Cet orgue est en montre dans tous les centres Galipeau Musique suivants:

- Bathurst Enrg., 143 rue Principale, Bathurst, N.B.
Albert Glazier, 506-546-6177
- Beloeil Ltée., 600 boulevard Sir Wilfrid Laurier, Beloeil, Qué.
Mme B. Boisvert, 514-464-0918
- Brossard Enrg., 1485 boul. Provencher, Brossard, Qué.
Jean-Louis Giroux, 514-465-1301
- Chateauguay Enrg., 102 rue St-Jean-Baptiste, Chateauguay, Qué.
Gilles et Ralph Charest, 514-691-5154
- Chateauguay Enrg., 184 boulevard d'Anjou, Centre d'Achat Régional Plaza, Chateauguay, Qué.
Gilles et Ralph Charest, 514-691-5154
- Chomedey Enrg., 1226 boulevard Labelle, Chomedey, Qué.
Mme Godard, 514-681-3642
- Fleury Enrg., 1480 est, rue Fleury, Montréal, Qué.
Roger Lafond, 514-387-2568
- Joliette Enrg., 1075 boul. Firestone, Magasin no 6, Les Galeries de Joliette, Joliette, Qué.
André Plante, 514-759-2216
- Lachute Enrg., 505, rue Bethanie, Les Galeries Lachute, Qué.
Mme Racicot, 514-562-4085
- Louiseville Enrg., Galerie Louiseville, Louiseville, Qué.
Jean-Guy Raymond, 819-228-4586
- Montréal Nord Enrg., 5872 boul. Léger, Local 20, Montréal Nord, Qué.
Francis Agussan, 514-326-7060
- Pointe-aux-Trembles Enrg., Carrefour de la Pointe, 12675 est, rue Sherbrooke, Pointe-aux-Trembles, Qué.
Gaston Turcotte, 514-642-0553-4
- Québec Enrg., 977 Route de l'Eglise, Ste-Foy, Qué.
Maurice St-Jean, 418-656-1797
- Repentigny Ltée, 669 rue Notre-Dame, Repentigny, Qué.
Guy Vigeant, 514-581-4050
- Repentigny, Ltée, 1000 boulevard Brien, Repentigny, Qué.
Guy Vigeant, 514-581-9981
- Rive Sud Enrg., 1505 rue Ste-Hélène, Longueuil, Qué.
Jean-Louis Giroux, 514-674-1575
- St-Jérôme (Rosemère) Ltée, 401 boulevard Labelle, Centre d'Achat Place Rosemère, Rosemère, Qué.
Jean-Marc Nantel, 514-621-0140-2
- Saguenay Lac St-Jean Enrg., 500 rue Sacré-Coeur, Plaza, Alma, lac St-Jean, Qué.
Louis Lavoie, 418-662-7346
- St-Eustache Enrg., 179 rue Hémond, St-Eustache, Qué.
Daniel et Marcel Charest, 514-473-2516
- St-Hyacinthe Enrg., Galeries de St-Hyacinthe, 3200, boul. Laframboise, St-Hyacinthe, Qué.
Guy Duhaime, 514-773-6017
- St-Jérôme Ltée, 900 rue Grignon, Carrefour du Nord, St-Jérôme, Qué.
Jean-Marc Nantel, 514-435-8820 514-438-1708
- St-Michel Enrg., 7049 boul. St-Michel, Montréal, Qué.
Gaston Turcotte, 514-642-0553-4
- Terrebonne Inc., 1185 rue Moody, Terrebonne, Qué.
Clément Lacelle, 514-471-6877
- Trois-Rivières Enrg., 4576 boulevard Royal, Trois-Rivières, Qué.
Jean-Guy Raymond, 819-375-7964
- Verdun Enrg., 5500 rue Verdun, Verdun, Qué.
Jean Grenier, 514-761-5586



**ENCORE
4 SEMAINES
POUR
PARTICIPER**

(Le tirage aura lieu le 30 janvier 1977)

Avez-vous un Galipeau Musique dans votre région? NON OUI
Si vous gagnez cet orgue aimeriez-vous prendre des cours de musique?

NOM
ADRESSE:
VILLE: TÉLÉPHONE:
PROVINCE: CODE POSTAL:

Retournez à:

LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
Photo-Journal
3019 est, rue Sherbrooke, Suite 215,
Montréal, Qué.,
H1W 1B3

Ce concours est ouvert au grand public à l'exception des employés des Publications Publicis Inc., de Galipeau Musique et de leur agence de publicité.

Participez à ce concours en remplissant le coupon suivant:



La ronde des ronds des jolis napperons

Bonjour chères amies

Revenons cette semaine à nos crochets. J'ai pour vous aujourd'hui de jolis napperons qui feront la joie des hôtes. Je profite de l'occasion pour vous offrir mes meilleurs vœux du Nouvel An.

A Bientôt

Votre amie Margot.

Points employés. — MAILLE EN L'AIR (m.l.): 1 jeté et tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — MAILLE SERREE (m.s.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — DEMI-BRIDE (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener 1 boucle. 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — BRIDE (b.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener 1 boucle. 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — BRIDE (B.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener 1 boucle. 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest.

EXÉCUTION. — Comm. par le centre. Faire une chaînette de 8m. que l'on ferme pr former un cercle sur lequel on crochète en rond: 1er tour: 3 m.l. et 33 B. (en piquant à ch. fois le crochet au centre du cercle) puis term. par 1 m.s. en piquant le crochet ds la 3e m.l. de départ; 2e tour: (X) 5 m.l., sauter 1 m., 1 d.b. ds la m. suiv. (en piquant le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale), reprendre à (X) 17 f. en tt; 3e tour: 1 m.s. ds chacune des 3 prem. m. l. du 1er arceau, 3 m.l. et 3 B. ds la 3e m.l. du 1er arceau, (X) 4 B. ds la 3e m.l. de l'arceau suiv., reprendre à (X) jusqu'à la fin du tour pr former au milieu de ch. arceau un pavé de 4 B. et fermer par 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ; 4e tour: (X) 7 m.l., 1 d.b. entre la 1er et la 2e pavés (soit sous les 2 brins de la chaînette horizontale de la 4e B. du 1er pavé), reprendre à (X) 17 f. en tt; 5e tour: 1 m.s. ds chacune des 4 prem. m.l. du 1er arceau, 3 m.l., 5 B. ds la 4e m.l. de l'arceau, puis faire un pavé de 6 B. ds la m. du milieu de ch. arceau et term. par 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ; 6e tour: comme le 4e en crochétant 9 m.l. au lieu de 7 pr chacun ds 17 arceaux; 7e tour: 1 m.s. ds chacune des 5 prem. m.l. du 1er arceau, 3 m.l., 7 B. ds la 5e m.l. de l'arceau puis faire un pavé de 8 B. ds la m. du milieu de ch. arceau et term. par 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ; 8e tour: comme le 6e en rochetant 11 m. l. au lieu de 9 pr chacun des

17 arceaux; 9e tour: 1 m.s. sur chacune des 6 prem. m. l. du 1er arceau, 3 m.l., 11 B. ds la 6e m.l. de l'arceau puis faire un pavé de 12 B. ds la m. du milieu de ch. arceau et term. par 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ;

Points employés. — MAILLE EN L'AIR (m.l.): 1 jeté et tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — DEMI-BRIDE (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener 1 boucle. 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — BRIDE (B.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener 1 boucle. 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest.

EXÉCUTION. — Comm. par le centre. Faire une chaînette de 8 m. que l'on ferme pr former un cercle sur lequel on trav. en rond: 1er tour: 3 m.l. et 19 B. (en piquant le crochet au centre du cercle) puis term. par 1 m.s. en piquant ds la 3e m.l. pr fermer; 2e tour: 3 m.l. et 1 B. sous la m.s., (X) 2 B. ds la m. suiv., reprendre à (X) 19 f. en tt et 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ pr fermer; 3e tour: 3 m.l., 1 B. ds la 1re m., (X) sauter 1 m., 1 B., 2 m. l. et 3 B. ds la m. suiv., sauter 2 m., 1 B., 2 m.l. et 3 B. ds la m. suiv., sauter 1 m. et 1 B. ds les 2 m. suiv., reprendre à (X) 4 f. en tt et term. en sautant 1 m., 1 B., 2 m.l. et 3 B. ds la m. suiv., sauter 2 m., 1 B., 2 m.l. et 3 B. ds la m. suiv. (soit la 1re B. du tour précédent), (X) sauter 3 m. (1 B. et les 2 m.l. suiv.), un entre-deux (soit 1 B., 2 m.l. et 3 B. ds la m. suiv., sauter 5 m., 1 B., 2 m.l. et 3 B. ds la suiv.), sauter 2 m. et 2 B. ds cha-

ne des 2 m. suiv. (ligne d'augm.) reprendre à (X) 4 f. en tt et term. par un entre-deux et 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ pr fermer; 5e tour: 3 m.l., 1 B. ds la 1re m.s. du tour précédent, 1 B. ds chacune des 2 m. suiv., 2 B. ds la m. suiv. (ligne d'augm.), (X) sauter 3 m., 1 entre-deux, sauter 2 m., 2 B. ds la m. suiv., 1 B. ds chacune des 2 m. suiv., 2 B. ds la m. suiv. (ligne d'augm.), reprendre à (X) 4 f. en tt et term. ensautant 3 m., 1 entre-deux, sauter 2 m. et 1 m.s. ds la 3e ds m.l. de départ pr fermer; on obtient 5 groupes de 6 B. séparés par un entre-deux; 6e tour, comme le 5e soit en faisant tjrs l'entre-deux au-dessus de celui du tour précédent et en répart. 4 augm. sur les 6 B. du tour précédent ainsi: 2 B. ds la 1re m., 1 B. ds la m. suiv., 2 B. ds chacune des 2 m. suiv., 1 B. ds la m. suiv. et 2 B. ds la dern. m. des 6 B. On a ainsi obtenu 10 B.; 7e tour: comme le 6e en répart. les augm. sur les 10 B. du tour précédent ainsi: 2 B. ds la 1re m., 1 B. ds chacune des 3 m. suiv., 2 B. ds chacune des 2 m. suiv., 1 B. ds chacune des 3 m. suiv. et 2 B. ds la dern. m. On a ainsi obtenu 14 B.; 8e tour: comme le 7e en répart. les augm. sur les 14 B. du tour précédent ainsi: 2 B. ds la 1re m., 1 B. ds chacune des 5 m. suiv., 2 B. ds chacune des 2 m. suiv., 1 B. ds chacune des 5 m. suiv.; ainsi obtenu 18 B.; 9e tour: comme le 8e en répart. les augm. sur les 18 B. ainsi: 2 B. ds la 1re m., 1 B. ds chacune des 7 m. suiv., 2 B. ds chacune des 2 m. suiv., 1 B. ds chacune des 7 m. suiv. et 2 B. ds la dern. m. On a ainsi obtenu 22 B.; 10e tour: comme le 9e mais en formant un nouvel entre-deux sur les 4 m. du milieu de la ligne d'augm. en trav. ainsi sur les 22 B.: 2 B. ds la 1re m., 1 B. ds chacune des 7 m. suiv., sauter 1 m., 1 B., 2 m.l. et 3 B. ds la m. suiv., sauter 2 m., 1 B., 2 m.l. et 3 B. ds la m. suiv. (entre-deux, sauter 1 m., 1 B. ds chacune des 7 m. suiv. et 2 B. ds la dern. m.); on a ainsi obtenu 9 B., 1 entre-deux et 9 B.; 11e, 12e, 13e et 14e tour: comme le 10e en faisant tjrs sur ch. triangle 1 augm. (2 B. ds la même m.) ds la 1re B. d'un entre-deux au mi-

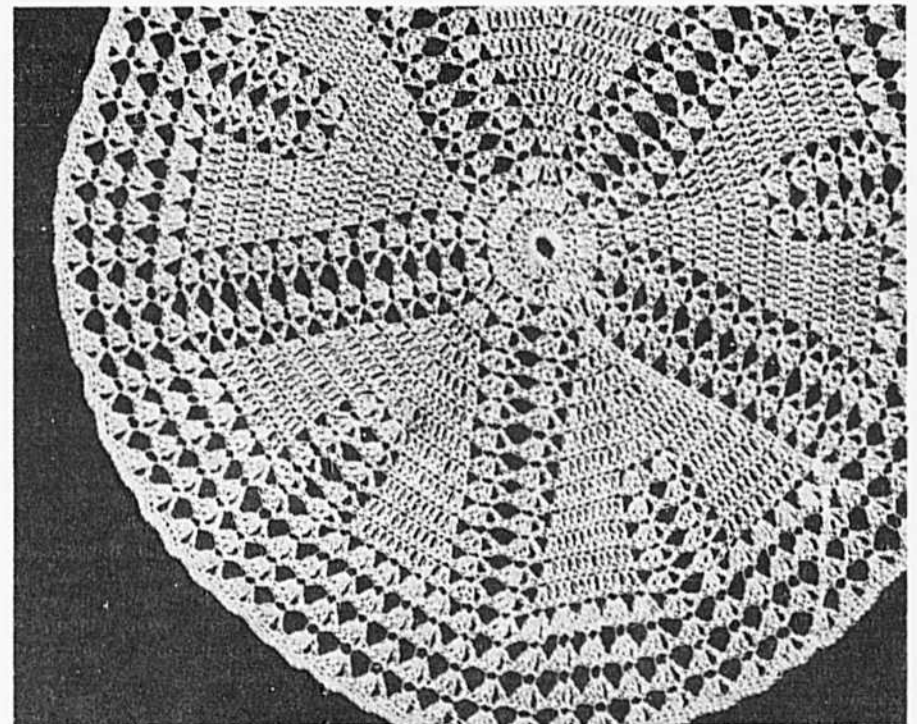
lieu et 1 augm. ds la dern. B. On obtient ainsi progressivement 10 groupes de 10, 11, 12, 13 B. séparés par un entre-deux; 15e tour comme le 14e mais en formant au-dessus des 13 B. 5 groupes de 4 B., soit en trav. ainsi: (X) 1 B., 2 m.l. et 3 B. ds la 1re m., sauter 2 m., reprendre à (X) 5 f. en tt; on ob-

tient alors 70 groupes de 1 B., 2 m.l. et 3 B.: 16e, 17e et 18e tour: comme le 15e, soit faire 70 groupes de 1 B., 2 m.l. et 3 B. en piquant tjrs le crochet ds la B. qui se trouve après les 2 m.l. de ch. groupe; 19e tour: faire 1 d.b. ds ch. m. en piquant également le crochet ds le brin arrière de la chaînet-

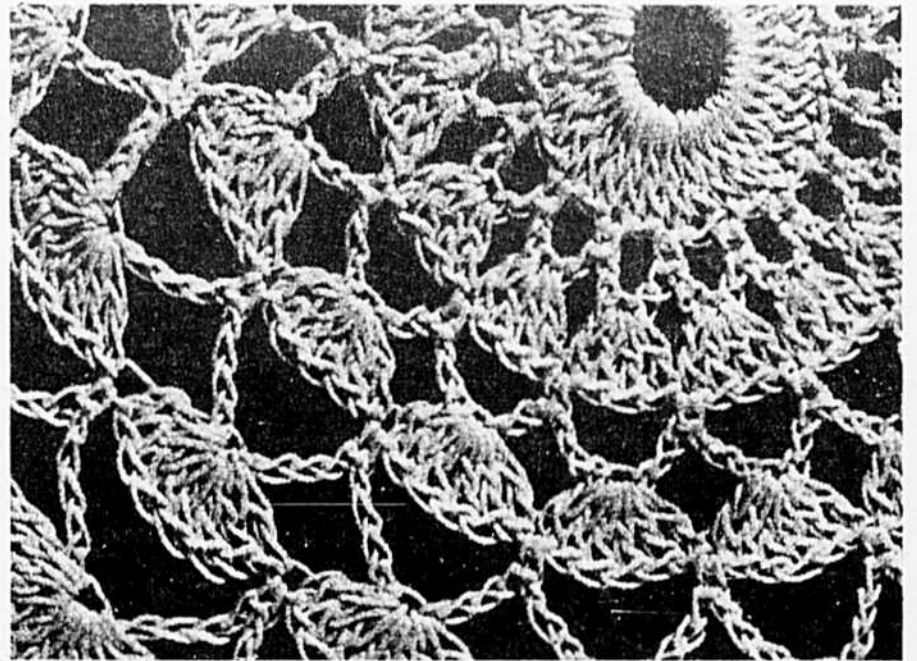
te horizontale, soit en tt 420 m. et 1 m.s. ds la 1re d.b. pr fermer; arrêter.

Le rond 70 prendra 1 balle de fil de coton no 10 et un crochet à dentelle no 10.

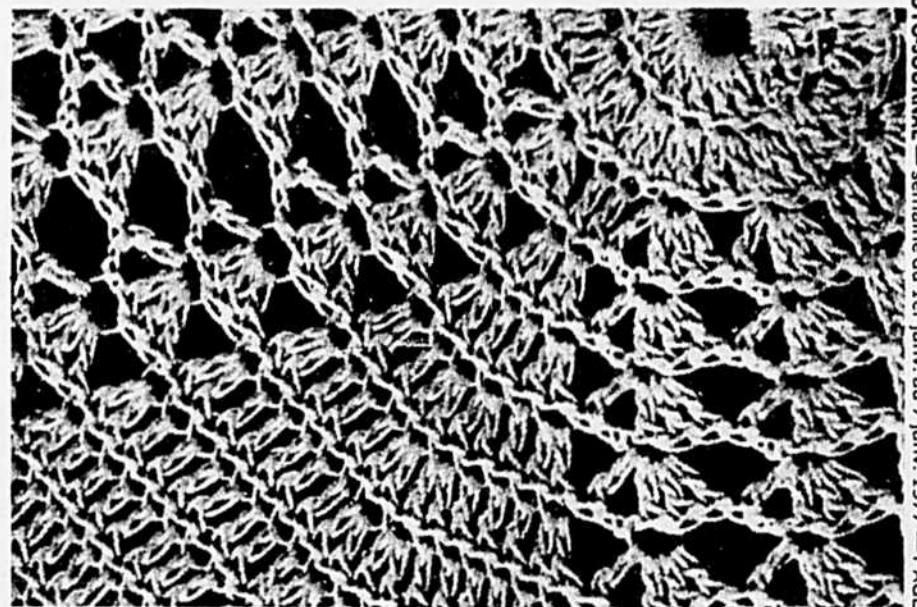
Le rond no 71 prendra 1 balle de fil de coton no 20 et un crochet à dentelle no 16.



Ils tournent, ils tournent autour d'une chaînette de base... et, des brides en demi-brides, ils grandissent en finesse et en beauté. Glissez-les sous un vase ou une lampe, ils en accentueront la préciosité tout en protégeant le bois du meuble sur lequel ils seront posés.



Le rond no 71



Le rond no 70

document

Faut-il condamner à la mort les trafiquants de drogue?

De tous temps, les hommes, le vrai "sexe faible", ont cherché dans les substances alcooliques ou les drogues la force, la vaillance ou le bonheur qui leur manquait. Jusqu'au milieu du XXe siècle, la drogue était restée comme on le sait le "privilège" de quelques individus ou groupuscules déboussolés. Puis Timothy Leary, pape du LSD, est venu... Depuis, des millions de gens sont en danger. Que l'on ne croit pas que la mode des drogues est passée parce qu'on en parle moins; elle subsiste, insidieuse et même elle fait redécouvrir aux jeunes l'alcoolisme des "croulants". Il n'y a pas de "bonnes drogues", il n'y a que de méchantes, puisque toutes poussent les hommes à se mentir à eux-mêmes. Ne trouve-t-on pas que le temps du mensonge a assez duré?

Bhang charras maconha... Kif mariju hash ganga...

Ne dirait-on pas quelques vers lettristes des années 50? Ces sept mots courts et sonores forment effectivement un poème. Un poème de mort. On pourrait l'intituler "Poème des 7 najas". Car chacun des mots de ce poème est un serpent: bhang, charras, maconha, kif, marijuana, haschich, ganga sont tous des substances-drogues tirées de l'arbre-serpent appelé cannabis ou "chanvre indien". Ces 7 serpents, des "penseurs" fascinés par le vide et le néant ont voulu nous les présenter comme des couleuvres inoffensives. Les falsificateurs ont fait naître le mythe de la "bonne drogue" pour justifier leurs propres errements et se sentir moins seuls. Et ils ont gagné, tout au moins momentanément: aujourd'hui, les "camés", grands ou petits, se comptent par millions, les plus fascinés par le serpent se recrutent chez les gamins et les gamines à peine pubères. Et la "bonne drogue", en prime, leur a fait redécouvrir l'alcool, le shenick, le "casse-poitrine", la grosse bière de leurs prédécesseurs du temps de Zola. L'assommoir, cela commence par un petit verre pour se donner du cran, ou par une petite "cibiche", "joint" pour ne avoir l'air c... dans un assemblée où l'on se défonce.

Naturellement, les individus, en principe, sont libres de disposer d'eux-mêmes. Mais c'est là une notion vicieuse et incomplète, car un alcoolique ou un drogué ne dispose jamais de lui-même, il est l'esclave des marchands. Bien sûr, les dé-

rivés du cannabis ne mènent pas obligatoirement ceux qui y ont goûté aux drogues dures et, par voie de conséquence, à la "gosse aux serpents". Cependant, voyons d'un peu plus près comment va se comporter un sujet soumis à une injection de "bonne drogue".

Début "73", le professeur H. Giona (Université de Dakar, Sénégal) se livre à une série d'expériences sur le comportement de babouins soumis à l'action du cannabis et de différentes substances psychotropes. L'injection de cannabis fait rapidement apparaître chez le petit animal des troubles de l'équilibre qui l'empêchent de se déplacer ou de se suspendre à la barre horizontale d'un portique. En outre, le cannabis altère le comportement social du singe, entraînant notamment une diminution de ses relations avec ses semblables: absence de déplacements, de rapports sexuels, d'épouillages ou de jeux. L'action du cannabis est aussi mise en relief par le test des cacahuètes. Deux animaux séjournant dans une même cage sont mis en situation de compétition pour la nourriture. Après absorption du cannabis, l'animal le plus fort, celui qui s'emparait de la nourriture, se trouve réduit à l'état de loque, sa force disparaît. Avec l'absorption chronique de cannabis, l'animal devient agressif, méchant et irascible.

Nous entendons déjà les amateurs de "joints", de came, de schnouf, de neige, de "merde" (hérone) s'exclamer qu'ils ne sont pas des babouins. Quitte à les vexer, nous dirons oui! La seule différence, c'est que physiologiquement, le malheureux singe



Edith Piaf avait au moins l'excuse de ne pas croire longtemps à l'amour des hommes.

est moins résistant, moins mithridatisé aux diverses drogues que l'homme. Ce qui sera très rapide chez le petit singe mettra des semaines chez l'être humain. De plus, les singes, dans leur immense majorité, une fois terminée l'expérimentation en labo, n'iront pas trouver le professeur Giona pour tenter de lui soutirer du rabiot de cannabis en échange d'une poignée de cacahuètes!

Bien sûr, il y a des exceptions, même chez les animaux. Nous ne désirons pas nous égarer dans une étude zoologique, mais nous citerons cependant le cas des petites tortues d'appartement qui se "cament" littéralement en avalant goulument les feuilles de la plante appelée "misère". On a beau les en écarter, elles y reviennent. Et elles finissent par en crever... La tortue, sans doute, éprouve quelque plaisir à se "biturer". Mais elle n'a appris nulle part qu'elle pouvait se tuer en absorbant n'importe quoi. Pour les hommes, ce n'est pas le cas. La recherche et l'absorption de drogues chez eux est donc bien, en fait une attitude suicidaire.

Pourquoi se drogue-t-on?

On se drogue parce qu'on est mal dans sa peau, parce qu'on s'ennuie, parce que c'est la mode. Cette chansonnette à prétention sociale, on l'a entendue sur tous les tons. Les Beatles en ont même rajouté en vantant la drogue comme magnifique délivrance (délivrance de quoi, ils étaient malheureux les Beatles?).

Bref, même lorsque les Etats ont déci-

dé de réagir, on est reparti sur les mêmes bases. Ainsi, le gouvernement français, pour éloigner les jeunes de la drogue, a collaboré à l'édition, en 1973, d'une publication en bandes dessinées nommée "Rabot la Drogue". Les dessins en étaient remarquables et dignes de figurer dans une anthologie de la B.D. Mais on retrouvait là encore le même refrain: ennui et snobisme en guise d'excuses. Comme s'il pouvait y avoir la moindre excuse à l'auto-destruction en période d'abondance (1973, ce n'était pas encore l'époque des vaches maigres). L'ennui était caricaturé de la manière suivante: une bourgeoise devant un magnifique balcon donnant sur la campagne, penché sur une table jonchée de dynamisants, relaxants, euphorisants, absorbe 2 gouttes de ceci, une pilule de cela, une pastille de ceci, pour, finalement, au bout de dix essais, murmurer un triste "youpi".

On y voyait aussi fustiger le snobisme de la pharmacopée: deux rentières lorgnant par la fenêtre deux hippies. Dialogue: "Tu as vu ces deux barbus? Ah! vraiment, c'est du propre! Pauvre France!" Les hippies, de leur côté: "Vise un peu les mères derrière leurs carreaux c'est pas d'la tarte!" Puis à l'image suivante, hippies et rentières tenaient, chacun de leur côté, le même dialogue: "Avant je prenais du Brydon, ça me faisait du bien mais j'avais toujours sommeil. Alors, je me suis mis au Vilopstène (en granules), j'en prenais 2 après les repas mais maintenant il m'en faut 3 boîtes par semaine etc. "As-tu essayé la Vlxpyne? C'est un nouveau truc, y a plus que ça qui me fasse de l'effet, c'est bien

pratique, on peut l'acheter sans ordonnance". En dernière page de couverture, un affreux bonhomme aux doigts bagueés et brandissant une seringue disait: "J'ai besoin de toi!"

Cette publication a fait ricaner les intoxiqués, tellement elle était épaisse et caricaturale. Or, la vérité ne doit pas être caricaturée. De plus, qui va acheter une publication où, explicitement et implicitement, il est présenté comme un imbécile? L'excuse de l'imbécillité ne tient pas. Ni celle du snobisme. On se drogue parce qu'on a raté l'amour. Cet amour qui est la plus belle invention des hommes.

Certaines initiatives privées ont été à notre avis, bien plus habiles. Ainsi, l'école des soeurs de Saint-Denis, à l'époque de "Rabot la Drogue" conseillait déjà à ses élèves filles de treize ans l'achat du livre "L'Herbe Bleue, journal intime d'une jeune droguée" (Presse de la Cité)

Son auteur a l'âge de ses lecteurs et ne cherche pas à snober, à dramatiser, à caricaturer:

"Depuis 2 jours, j'essaie de me persuader qu'en prenant du LSD je suis devenue une "camée" et toutes ces choses vulgaires, sales, méprisantes que l'on entend dire des gosses qui prennent de la drogue mais je suis si, si, curieuse que j'ai hâte d'essayer l'herbe, rien qu'une fois, je le promets. C'est horrible de ne pas avoir d'amis".

Babbie (13 ans) a fait la connaissance d'une "amie", une femme très élégante qui habitait un grand appartement. Babbie y est allée. Il y avait plusieurs filles de son âge dans le salon et des pilules de toutes sortes dans des compotiers et des dragoirs un peu partout. En une demi-heure Babbie était complètement "défoncée". "Ah! que j'ai honte! Je n'arrive pas à croire que j'ai vendu de la drogue à des petits mômes de 10 ans, 9 ans même. Je me déteste, je suis la honte de ma famille, je me fais horreur".

Nous n'ajouterons pas de commentaires au journal de la jeune droguée américaine, celui-ci était suffisamment édifiant. Nous dirons, simplement, que cette gamine est morte pour éviter le plongeon à des millions d'autres innocents comme elle, qui s'ennuient, qui ne s'aiment pas. La seule "bonne drogue", c'est l'amour mais elle ne se trouve pas en pharmacie.

Les grands "camés"

Le snobisme, naturellement, peut s'appuyer sur l'exemple de grands précurseurs de la "défonce", les "haschichins", les Baudelaire, les Edgar Poe, les Thomas de Quincy, les alcoolomanes Verlaine, Modigliani, Soutine, Utrillo. Mais, il faut le dire une bonne fois pour toutes, les snobs se sont jamais des artistes. Ils n'ont aucune idée de ce qui peut se passer dans le psychisme d'un créateur. L'artiste, lui, souffre, pour donner au monde une oeuvre-durable. C'est seulement lorsqu'il sent l'inspiration se refuser qu'il peut tenter de la rechercher dans l'alcool ou la drogue. Lorsqu'il le fait il signe bien souvent son arrêt de mort. Mais au moins, il l'a fait pour les autres.

Par contre, quel résultat valable peut donner la "poivrade" d'un employé de bureau ou d'une vendeuse en parfumerie? Le grand artiste cherche à se dépasser et non pas à s'oublier ou à sombrer: l'amour de l'art a le pouvoir de remplacer l'art de l'amour. Les êtres ordinaires pensent qu'ils vont trouver un rapprochement dans les "drogues party". En fait, chacun s'envoie en l'air en solitaire. Et plus l'on s'intoxique, plus on s'isole. Jusqu'au trou. Avant de sombrer, les artistes, eux, ont tout donné. Même leur déchéance est respectable et poignante. Plus près de nous que Modigliani et Utrillo, on trouve les musiciens de jazz, ces derniers maudits, Charlie Parker par exemple qui, atteint de troubles mentaux, tenta encore d'exprimer son âme par la musique. Mais dans les milieux du jazz, on sait bien que la drogue ne provoque jamais le génie. Au contraire, la "came" détruit même la technique: les doigts tombent à côté des touches, on finit par jouer tout seul...

Ces intellectuels qui jouent avec les allumettes...

"La société bourgeoise occidentale est comme le poisson: elle commence à pourrir par la tête", dit Louis Pauwels. Et sans doute a-t-il raison. Car sous nos yeux, l'intellectuel ne se met pas au service de la nation, mais au sien propre: il trouve sa volupté dans le solitaire cha-



On se drogue parce qu'on est passé à côté de l'amour... (Ellen Green dans "Next stop, Greenwich Village").

taouillis de son cortex. N'est excitant, pour nos intellectuels "secs" que ce qui prend le contre-pied du bon sens. Ils jouent avec les allumettes et les mangent, comme le bébé le contenu de son pot. Pour eux, c'est l'assassin qui est à plaindre et non la victime, l'érotisme surpasse l'amour, la folie supplante la conscience.

De tels "penseurs", dans les pays de l'Est, sont considérés comme des criminels. Mais en Occident, on les aime. Et c'est absurde. Car si l'on emprisonne Charles Manson, on oublie de poursuivre le vrai responsable de l'intoxication en Occident, le professeur Timothy Leary, pape du LSD.

Dans un passé récent, certains ont pu apprendre que le poète Henry Michaux avait absorbé des drogues (des champignons hallucinogènes). Mais Michaux n'a pas fait de prosélytisme. Il s'est contenté de dresser le constat de son expérience, largement précédée en cela par Gurdjieff qui, dès le début du siècle, avait constaté l'usage de champignons psylocybes chez certains yogis.

Edith Piaf, morte prématurément dans la plus extrême misère physique, avait connu toutes les expériences. Telle une vraie fille du peuple, elle n'a jamais senti le besoin de vanter ou de justifier ses faiblesses. Elle n'est pas venue à l'alcool, à la drogue, à la pègre car elle était née dedans et elle paya lourdement son enfance pitoyable. Aucun livre n'a dit ce que nous allons révéler aujourd'hui: à la fin des années 30, Edith, pourtant déjà vedette, était la proie des trafiquants. Elle devait de l'argent pour un ou deux achats de "coco" (cocaïne). Un homme vient chez elle, prêt à la battre. Et elle paya en donnant à l'homme la literie de son bébé. On ne pourra jamais lui reprocher son manque de coeur. Elle avait des foucades, des "coups de coeur" imprévisibles. Mais nos intellectuels "secs", eux, n'ont pas de coups de coeur. Seulement des infarctus.

Henry Michaux s'est drogué à titre expérimental. Piaf, parce qu'elle ne croyait jamais longtemps à l'amour des hommes. Mais les autres? Ont-ils ces excuses, les jeunes drogués américains? Et ces médecins américains qui se "cament"? Le "New York Times" a révélé récemment que 1 à 2 p.

cent des médecins américains s'adonnent à la drogue. Les chiffres seraient donc de 30 à 60 fois supérieurs pour cette catégorie de citoyens que pour le reste de la population. Le problème semble être tellement préoccupant pour que divers Etats (New York, Minnesota, Floride, Californie) aient décidé de désigner une commission chargée de dépister et d'aider les médecins drogués ou alcooliques. C'est à ces commissions que les médecins doivent dorénavant signaler "en toute fraternité" leurs confrères "égérés". En effet, si la majorité silencieuse reste amorphe, on ne voit pas comment les gouvernements, les polices ou des organisations comme l'Unesco pourraient vaincre le mal...

Retrouver l'amour...

On recherche actuellement, pour les applications pharmaceutiques, et pour éviter le trafic, un pavot sans morphine. Les "as de la lutte anti-drogue" font des prodiges. La France, après d'autres pays, va amplifier sa lutte contre la drogue dans les établissements scolaires. L'Italie commence à s'inquiéter de la déliquescence qui l'envahit. L'Europe tient des "sommets" afin d'aboutir à une répression accrue...

Tout cela, hélas, dégage une affligeante parfum de délation. D'autant que ce n'est pas ainsi qu'on empêchera les gens de se "camer" avec n'importe quoi: eau de javel, laque pour les cheveux, éther. Avant tout, bien sûr, il faut exiger la peine de mort pour les trafiquants. Conjointement, il faut remettre en vigueur les valeurs morales dont on s'est tant moqué. Mais sans l'amour, les morales ne sont rien. On va donc à l'échec s'il n'y a pas un changement de société. Au point où l'on en est, les hommes ne pourront changer (au moins un petit peu) dans une société figée dans ses fantasmies: égoïsme, volonté de puissance, orgueil.

Il faut de l'amour. Pas de la pitié. De l'action. Pas de tolérance (il y a des "maisons" pour cela). Pas d'excuses "intellectuelles" à la drogue ou à l'alcool dont il faut condamner à tout jamais le mythe.



Sans l'amour, les morales ne sont rien et





M. Jacques Théberge, à gauche, annonceur à CKCV-Québec et animateur de la promotion "Les 4 soleils", invite Gilles Robin, directeur des relations publiques de Treasure Tour à tirer au hasard, parmi les coupons des 171,000 participants, ceux désignant les gagnants des quatre grands prix, soit deux gagnants d'un voyage pour deux personnes à Miami, ainsi que les gagnants des deux autres grands prix, un téléviseur couleur et une chaîne stéréo.



Devant l'immense contenant où se trouvaient les coupons des 171,000 participants à la promotion "4 soleils" des Publications Publicis Inc. pour Québec et la région de la capitale provinciale, on remarquait, de gauche à droite, quelques instants avant le tirage des quatre grands prix, effectué à l'hôtel Quality Inn à Sainte-Foy, MM. Gilles Robin, directeur des relations publiques chez Treasure Tours, Jacques Théberge, animateur au poste CKCV-Québec, André Houle, directeur de la publicité et de la promotion des Publications Publicis Inc., et J.L. Fortin, président des Productions Myrtils et responsable de la promotion des "4 soleils".

LA PROMOTION "4 SOLEILS" FAIT 212 GAGNANTS

L'une des plus importantes promotions des Publications Publicis Inc. vient de se terminer à Québec, après 13 semaines, avec un succès considérable sans précédent. En effet, la promotion "4 soleils", dotée de \$10,000 en prix divers, a recueilli la participation de plus de 171,000 lecteurs de nos journaux. Le Petit Journal, Photo-Journal et La Patrie, à Québec et dans la région de la capitale provinciale.

Chaque semaine, durant les 13 semaines de la promotion, nous avons offert un appareil-radio AM-FM

et plusieurs microsillons tous les jours, ainsi qu'un téléviseur noir et blanc par semaine.

On a procédé au tirage des quatre grands prix à l'issue de la promotion et ces prix, tirés au hasard, ont été attribués aux personnes suivantes:

1er prix: un voyage à Miami pour deux personnes: Mme Jean-Guy Roby, de Donnacona, qui avait obtenu ses coupons de participation à la boutique Marie-Claude.

2e prix: un voyage à Miami pour deux personnes: Mme Ida Larusse, de Qué-

bec, qui avait obtenu ses coupons de participation chez Bat-Man Aigle d'Or.

3e prix: un téléviseur couleur: M. Félix Genois, de Saint-Raymond (comté Portneuf), qui avait obtenu ses coupons de participation chez Saint-Raymond Automobiles.

4e prix: une chaîne stéréo: M. Benoit Ouellet, de Saint-Edouard (comté Lotbinière), qui avait obtenu ses coupons de participation chez Simon Trépanier.

Nous adressons, avec nos meilleurs vœux, nos félicitations les plus sincères à tous les gagnants de cette importante promotion.

HOROSCOPE



22 décembre — 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Vous êtes fatigué et vous avez besoin de repos. Les quelques jours qui précéderont la nouvelle Lune seront de plus en plus harassants pour vous. Songez à prendre des vacances le plus tôt possible pour retrouver votre grande forme.



22 juin — 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer

Votre amabilité et votre prévenance vous donneront un certain prestige en société. Vous commencerez à connaître une certaine forme de regret, mais cette dépression ne sera que passagère. Surveillez bien votre santé.



21 janvier — 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Rien ne vous passionnera spécialement cette semaine. Vous aurez tant de travail que ces huit jours vous paraîtront très courts. Sur le plan sentimental, n'espérez faire aucune rencontre valable. Soignez votre santé.



24 juillet — 23 août
LION
et ascendant Lion

Des circonstances qui échappent totalement à votre contrôle vous porteront à poser des gestes bizarres et en désaccord complet avec votre personnalité. Sur le plan sentimental, de nouvelles rencontres pourraient être intéressantes.



20 février — 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Vous partagerez votre temps entre vos activités familiales et vos activités professionnelles. Il faudra fournir un gros effort de ce côté pour remonter une pente dont l'inclinaison augmente de jour en jour.



24 août — 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge

Vous essayez tant bien que mal d'améliorer votre condition, mais vous vous découragez en constatant que vos démarches n'aboutissent à rien. Ne sombrez pas dans le pessimisme ou l'inactivité pour autant. Tout ira mieux sous peu.



21 mars — 20 avril
BÉLIER
et ascendant Bélier

Vous aurez toujours tendance à compter sur ce que vous considérez comme vos amis pour venir à votre aide dans les moments difficiles. Malheureusement, vous apprendrez que dans l'adversité les amis ne sont plus que des connaissances.



24 septembre — 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

La conduite que vous avez adoptée dernièrement ne présage rien de bon. Vos responsabilités familiales et autres auront d'ailleurs tôt fait de vous remettre sur la bonne voie. Votre santé pourrait vous être très nuisible cette semaine.



21 avril — 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau

Cette semaine s'annonce particulièrement sereine pour les natiés de ce signe. Vous ne serez, hélas! pas exempt de certains regrets, mais vous n'en souffrirez pas trop. Sur le plan social, vous connaîtrez un grand épanouissement.



24 octobre — 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion

Votre situation sentimentale difficile vous plongera dans une grande inquiétude. Votre vie professionnelle et sociale pourrait se trouver amoindrie de ce fait. Votre santé sera bonne si vous prenez sérieusement les précautions nécessaires.



22 mai — 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux

Votre vie se stabilisera de plus en plus cette semaine. Vous trouverez un équilibre nouveau qui paraîtra vous satisfaire momentanément. Mais bientôt des circonstances bizarres modifieront radicalement vos perspectives, et tout sera à recommencer.



23 novembre — 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

De plus en plus, vous jouerez sur deux tableaux des cartes diamétralement opposées. Cette situation ambiguë vous satisfera encore quelques mois. Vous devrez cependant prendre parti un jour ou l'autre.

femme de Carrière

Nicole DesChânes, nouvelliste à CKAC



Une des premières fonctions du travail de nouvelliste, c'est de recueillir les nouvelles sur le fil.



Un peu de discussion avec Jacques Morency, annonceur à CKAC. On discute beaucoup, dans la bonne humeur, la bonne entente.

La seule femme à faire ce travail dans un poste de radio AM

Recevoir les nouvelles internationales et nationales sur le fil, les enregistrements des correspondants, voir à ceux des reportages des postes satellites du réseau, aux téléphones des indicateurs, trier, choisir par ordre d'importance les nouvelles, les résumer, traduire les textes anglais des agences, rédiger le tout, condenser de façon claire et simple pour les faire bien comprendre, faire la mise en ondes et, en dernier lieu, les lire à la radio de façon convaincante, sûre, sans hésitation. Voilà en quoi consiste le travail d'une nouvelliste dans un poste de radio. Voilà le travail passionnant qu'accomplit Nicole DesChânes, nouvelliste chef de pupitre à CKAC. Le poste CKAC est la tête d'un réseau de 7 stations.

Nicole est la seule femme. En autant qu'elle le sache, à faire ce travail dans une station de radio AM et la seule à CKAC, où elle travaille en compagnie d'une vingtaine d'hommes.

La radio, on le sait, à moins qu'il s'agisse d'émissions dites féminines, n'est pas très ouverte aux femmes. Nicole est entrée au poste il y a deux ans et, deuxième au pupitre, elle s'occupait de la rédaction des nouvelles. Pendant la période des Fêtes, en comptant la bousculade habituelle et les congés, on décida d'essayer une femme. Nicole, sur les ondes pour le quart de travail du soir. Quelles seraient les réactions en entendant une voix féminine lire les nouvelles? On craignait un peu... Et les réactions furent si bonnes — on trouvait ça amusant d'entendre une femme — que Nicole occupe maintenant le quart de travail le plus important de la journée, soit de 5h du matin à midi. Elle s'occupe de la technique elle-même, sans opérateur. "Je suis assez bonne bricoleuse et j'ap-

prends vite. J'aime bien me débrouiller seule."

Bien sûr, se lever à 4 heures du matin, ce n'est pas toujours drôle. C'est même le seul point qui embête le plus Nicole dans son travail. Mais pas vraiment... puisqu'elle s'est bien organisée.

"L'été, ça va. Il fait clair tôt le matin et tout chante. L'hiver, c'est plus difficile. Il fait noir et froid. Mais par contre, j'ai pris l'habitude de dormir une heure ou deux l'après-midi, ce qui me permet

de veiller un peu le soir, de voir des amis, etc..."

Ces heures de travail me donnent une fin de semaine plus longue aussi."

Une femme, 20 hommes...

Le fait d'être la seule femme parmi une vingtaine d'hommes ne lui cause aucun problème.

"Il ne faut pas s'attendre à profiter de faveurs ou privilèges spéciaux parce qu'on est femme. On est tous des copains de travail et le café, par exemple, on le fait chacun notre tour, homme ou femme. Il y a un travail à faire et il s'agit de le faire. On discute beaucoup, par exemple de l'importance d'une nouvelle, de l'ordre des nouvelles, mais c'est le chef de pupitre qui décide. Le dernier mot, quant une question est épineuse, c'est au chef de l'information qu'il revient. Tout se passe sans friction, sans heurt.

"Je ne crois pas qu'une femme doive prouver qu'elle est

meilleure qu'un homme dans ce domaine. Elle doit être compétente pour le travail requis, au même titre qu'un homme, c'est tout. Le seul point, c'est qu'on a peut-être pris plus de temps à reconnaître ma compétence, en partie à cause de la peur des réactions du public. Maintenant que c'est fait, on me prend autant au sérieux que n'importe quel homme. Je crois avoir le sens de la nouvelle et c'est ce qui compte."

Élevée avec six filles, ayant travaillé à Bell Canada exclusivement avec des femmes, Nicole est heureuse de travailler maintenant avec des hommes. "Ça me change.

L'idée de communiquer

Nicole DesChânes avait au départ l'idée de communiquer. Communiquer ses connaissances sur les langues par l'enseignement. Après ses études secondaires à Amos, elle part pour la Colombie britannique où elle étudie les langues, la linguistique pendant

deux ans à l'Université de Victoria. Elle y rencontre un religieux qui l'encourage à s'adresser à Radio-Canada. Elle devient animatrice d'une émission féminine à CFRG, Gravelbourg, Saskatchewan, poste à ce moment affilié à Radio-Canada. Pour placer sa voix, apprendre de main de maître son métier, elle suit, par enregistrement, des cours de coaching de Raymond Laplante. Au bout d'un certain temps, elle s'aperçoit que l'animation ne la satisfait pas et qu'elle veut communiquer autrement.

À son entrée à CKAC, Nicole est affectée au reportage. C'est ainsi qu'elle est retournée à cette fonction pour suivre René Lévesque pendant la dernière campagne électorale. Mais avant d'entrer au poste montréalais, Nicole a suivi un cours en journalisme à l'Université de Montréal. Elle détient maintenant un premier certificat et a l'intention de continuer. Elle y a appris la différence entre la nouvelle parlée et écrite, à condenser, à faire des phrases plus courtes, etc.,

Toujours dans le coup

Nicole est passionnée par son métier. Qu'elle soit en service ou non, chaque fois qu'elle entend des nouvelles à la radio, elle y porte une oreille attentive. Il est important pour elle de suivre le rythme des nouvelles tant locales que nationales et internationales. Elle est toujours dans le coup. La lecture des quotidiens fait également partie de son travail.

Le fait de lire elle-même les nouvelles qu'elle a cueillies, choisies, ordonnées, rédigées, ajoute énormément d'intérêt à son travail.

"J'ai ainsi la sensation de finir un travail commencé. N'en faire que la rédaction n'est pas pour moi aussi stimulant."

De la place pour les femmes

Nicole assure qu'il y a de la place pour les femmes comme nouvellistes à la radio. Ou à la télévision. À la condition d'être compétente, de considérer ses compagnons comme des collègues de travail de qui on n'attend aucun privilège spécial parce qu'on est femme, mais de ne pas agir en homme non plus.

"Je me suis aperçu que ce travail développait énormément le sens de l'heure, du timing, à la minute, à la seconde près. Il faut toujours être ponctuelle, toujours à l'heure."

Nicole DesChânes rêve d'une émission d'affaires publiques, peut-être à la télévision, pour plus tard. En attendant, elle perfectionne son travail, le fait le plus minutieusement possible, avec enthousiasme et bonne humeur.



Une fois les nouvelles en main, il faut en faire le tri, les classer par ordre d'importance, les rédiger, les condenser.



Nicole DesChânes lit elle-même au micro les nouvelles qu'elle a recueillies, classées, rédigées de façon concise et claire.

Punch au thé et hors-d'oeuvre des Fêtes

Pendant la période des Fêtes, servez des boissons et des goûters délicieux, tels que le punch au thé glacé des Fêtes, à moins que vous ne le préfériez chaud. Accompagnez-le d'une trempette au fromage des Fêtes, une composition piquante, agrémentée d'olives, de piment doux et de ciboulette ou d'ognon hachés.

Vous trouverez également la recette de la "gougère", une pâtisserie française, que l'on sert froide ou chaude comme hors-d'oeuvre. Ce sont en somme des choux au fromage qui fondent littéralement dans la bouche.

Punch au thé glacé des Fêtes

- 4 tasse d'eau bouillante
- 6 sachets de thé (format 2 tasses)
- 1 canette (6 1/4 onces) de jus d'orange concentré
- Eau glacée
- 4 tasses de punch hawaïen
- Jus de 1 citron, de grosseur moyenne
- 3 c. à table plus 1 c. à thé de sucre cristallisé
- Rondelles d'orange fraîche

Verser l'eau bouillante sur les sachets de thé. Couvrir. Laisser infuser de 3 à 5 minutes.

Retirer les sachets. Entre-temps, diluer le jus d'orange selon les directives de la canette. Mélanger thé, jus d'orange reconstitué, punch hawaïen, jus de citron et sucre. Verser dans un bol à punch sur des cubes de glace. Faire flotter des rondelles d'orange à la surface. Donne 2 pintes environ de punch.

Punch au thé chaud des Fêtes

- 1 boîte (25 onces) de jus d'ananas
- 8 tasses d'eau bouillante
- 6 sachets de thé (format 2 tasses)
- 1 c. à table de jus de citron
- Rondelles de citron, piquées de clous de girofle

Faire chauffer le jus d'ananas. Entre-temps, verser l'eau bouillante sur les sachets de thé. Couvrir et laisser infuser de 3 à 5 minutes. Retirer les sachets. Mélanger thé chaud, jus d'ananas chaud et jus de citron. Verser les chopes et faire flotter une rondelle de citron piquée de clous de girofle dans chacune. Donne environ 2 pintes de punch.

Trempette au fromage des Fêtes

- 1 paquet (4 onces) de fromage à la crème
- 1 boîte (2 onces) de



Des punches au thé et des hors-d'oeuvre composés de choux, de trempettes au fromage, seront très agréables à déguster pendant cette période des Fêtes.

filets d'anchois, si on le désire

- 2 tasses de fromage blanc (Cottage) à la crème
- 1/2 tasse d'olives noires, hachées
- 2 c. à table de piment doux (en conserve) haché

2 c. à table de ciboulette hachée ou d'échalote.

Faire ramollir le fromage à la crème. Hacher les filets d'anchois très fin, si l'on s'en sert. Incorporer au fromage à la crème et mélanger jusqu'à homogénéité.

Incorporer fromage blanc, olives, piment et ciboulette ou échalote. Verser dans un bol de service. Garnir, si on le désire, et servir avec bâtonnets de céleri, chou-fleur, concombres, champignons frais ou un choix de ces éléments. Donne 3 tasses de trempette environ.

Gougère (choux au fromage)

- 1/2 tasse de beurre
- 1/2 c. à thé de sel
- 1 de c. à thé de sauce Tabasco
- 1 tasse d'eau
- 1 tasse de farine tout usage
- 4 oeufs
- 1 tasse plus 2 c. à table de fromage cheddar fort, râpé
- 1 oeuf, légèrement battu

Mettre beurre, sel, sauce Tabasco et eau dans une casserole à fond épais. Amener au point d'ébullition. Retirer du feu. Incorporer la farine, en une seule addition, en remuant avec une cuillère en bois. Faire cuire à feu doux, en remuant constamment avec la cuillère en bois, jusqu'à ce que la pâte forme une boule et se détache des parois de la casserole. Retirer du feu. Ajouter les oeufs, un par un, et bien travailler chaque oeuf dans la pâte, pour le mélanger à fond, avant d'en ajouter un autre. Incorporer une tasse de fromage. Laisser tomber par cuillerées à table sur des plaques à biscuits non graissées, pour former trois couronnes de six choux se touchant légèrement de chaque côté, tout en laissant au centre un espace de 3 pouces de diamètre environ. Badigeonner la pâte de l'oeuf légèrement battu et saupoudrer de ce qui reste de fromage (2 c. à table). Faire cuire au four modérément chaud (375°F) pendant 40 minutes. Éteindre le four et laisser reposer dans le four pendant 10 minutes de plus. La gougère se sert froide ou chaude et il est préférable de briser les choux au lieu de les couper. Donne 18 choux.

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
 À l'école, à la maison. Dépliants gratuits.
 Examen du ministère de l'Éducation
 Niveau secondaire et recyclage
 Permis no 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
 1012 est. Mt Royal
 Montréal H2J 1X6 **Tél.: 523-7623**

BEUKIRI

L'ENDROIT PAR EXCELLENCE À MONTRÉAL
 AVEC UNE AMBIANCE EUROPÉENNE POUR DÉGUSTER LES MEILLEURS BIFTECKS SUR CHARBON DE BOIS

LICENCE COMPLÈTE

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 11 A.M. À 3 A.M.

750 RUE PEEL
866-3324

Session Hiver "77" BALLET-JAZZ
ÉCOLE DE DANSE LOUISE LAPIERRE INC.
 1460 est, rue MONT-ROYAL près des métros Mont-Royal ou Papineau

Une succursale à Ville-Emard
 Pour renseignements: 766-1923
 Cours pour le loisir, (conditionnement physique par la danse).
 Danseurs et instructeurs
 Douches, casse-croûte, Facilité de stationnement et garderie

Permis du ministère de l'Éducation 749-955
 CHOIX DE COURS JOUR et SOIR
 LUNDI au SAMEDI, incl. Débutant — Intermédiaire — Avancé
 Enfants — Adolescents — Adultes

5 studios
20 élèves par classe

Prix des cours: à la leçon, au mois ou à la session.

SESSION DE 14 SEMAINES

1 cours/sem. 1.30 h/ch. \$45⁰⁰ session
 2 cours/sem. 1.15h/ch. \$70⁰⁰ session

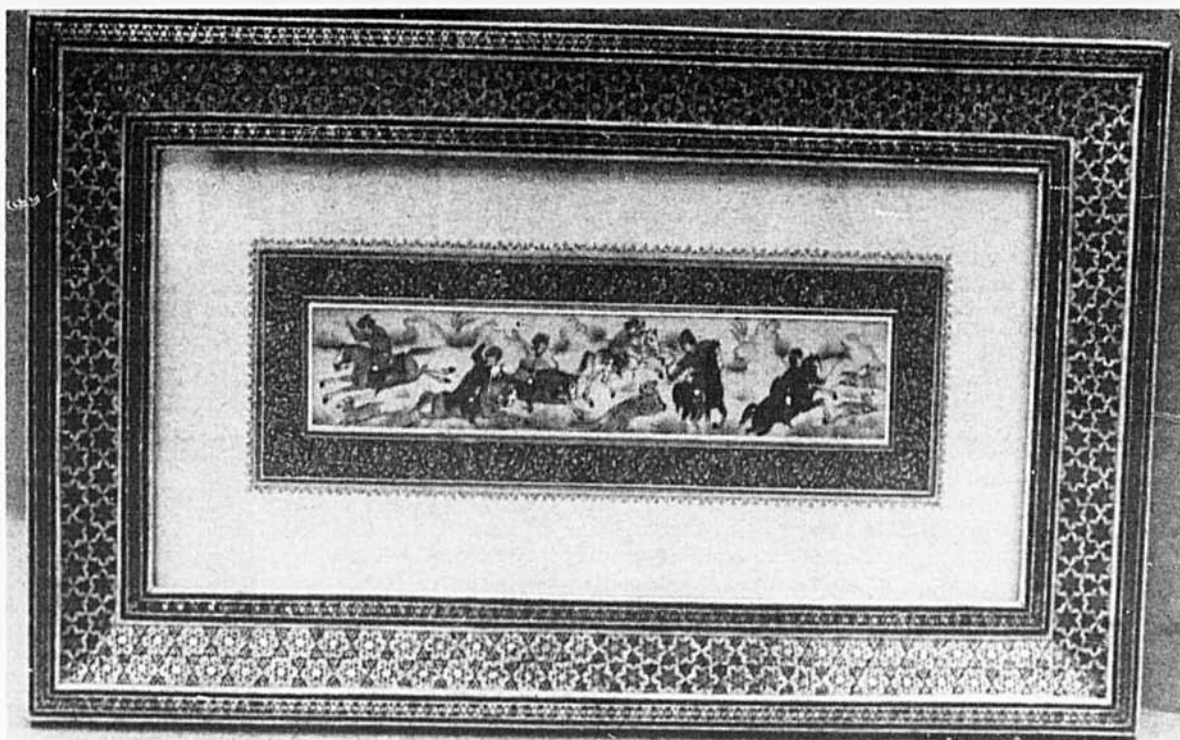
Inscriptions: 4-5-6 janvier 77 entre 17h et 21h. Début des cours: semaine du 10 janvier 77.
 Pour plus de renseignements. 521-3456

**je suis
CURIEUSE**

avec Claire Harting



Assiette en pierre sculptée pour mettre au mur, sur une tablette, une table. \$7.50 La Maison de l'Iran.



Cadre miniature en marqueterie délicate et fine. On y voit une chasse au guépard \$35.

Des cadeaux pour le Jour de l'An?

Pour ceux qui donnent leurs cadeaux au Nouvel An, pour ceux qui ont oublié des amis ou parents à Noël, pour ceux qui ont reçu des sous en cadeau et qui veulent les employer à s'acheter un objet de luxe qu'ils n'achèteraient pas autrement, enfin pour tous ceux qui cherchent encore des cadeaux, si vous allez faire un petit tour à la Maison de l'Iran, coin Sherbrooke et Peel, vous y trouverez des choses fort intéressantes.



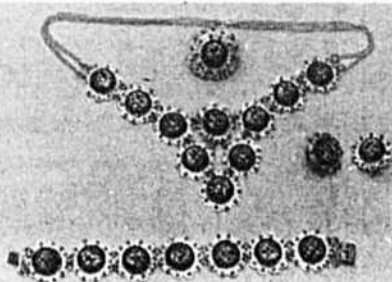
Assiette en pierre sculptée pour mettre au mur, sur une tablette, une table. \$7.50 La Maison de l'Iran.



Des verres, des grands, des petits, faits à la main, décorés de jolies fleurs. Une fantaisie, un caprice qu'il fait bon contenter. \$5. chacun.



Des pilules, des pilules, roses, bleues, noires, des pilules pour voir la vie en rose ou pour l'oublier... Au lieu de risquer de perdre ses pilules, vaut mieux les placer dans une jolie petite boîte. Elles s'avalent mieux... les pilules! Plaquées argent \$6.50 à \$17.50.



Collier, broche, bracelet, boucles d'oreilles peints à la main, plaqués argent. Pour embellir une jolie femme. \$45.



Vases de cuivre et laiton, reproductions de pièces anciennes. Pour placer sur un rayonnage, une table, y placer des fleurs séchées. \$12. à \$33.50



C'est une oeuvre d'art et un objet utilitaire à la fois. Le cadre de ce miroir est en cuir peint à la main. Des fleurs, des oiseaux, des arabesques. \$140.



Elle a vraiment grand air cette pipe à eau. Elle est en verre et bois peint à la main. Pour les fumeurs inxétérés et capricieux.

Après une année de silence,

Patrick Norman prépare sa rentrée

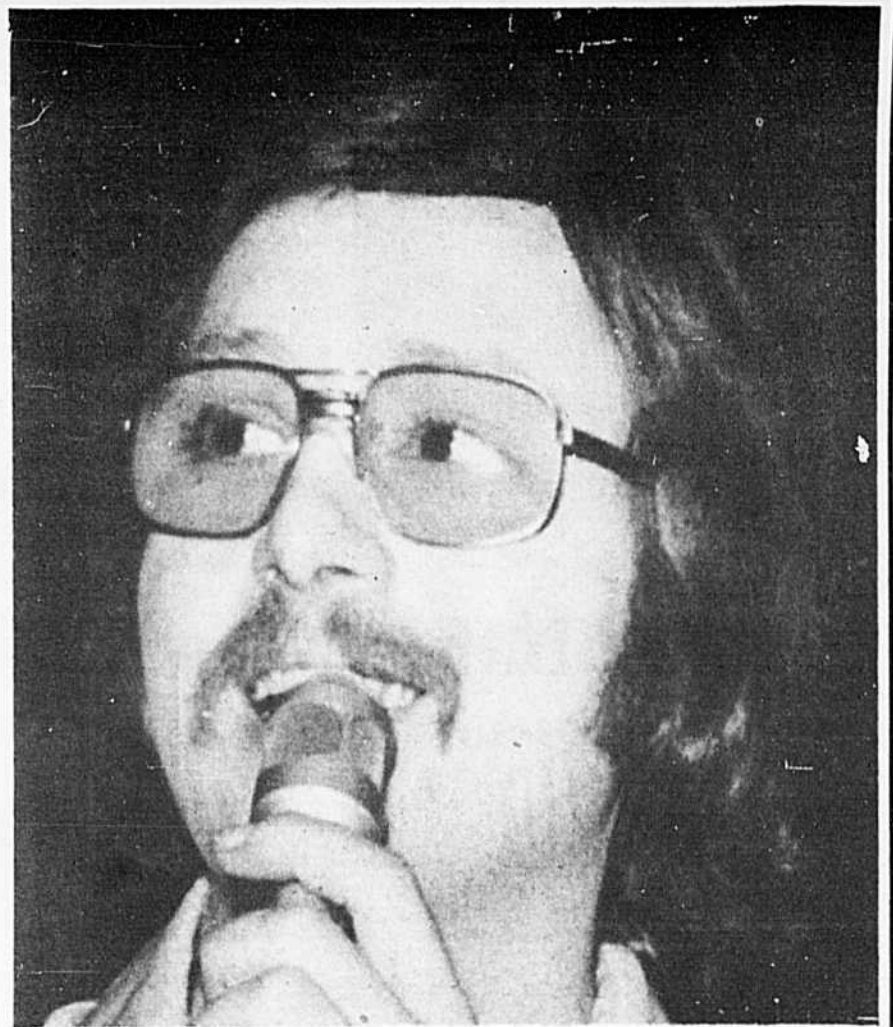
Il est tout à fait normal qu'on entende peu parler de Patrick Norman, en ce moment, puisqu'il a pris une année sabbatique pour se perfectionner et composer de nouvelles chansons. En effet, Patrick vient de suivre quelques cours de phonétique et de présentation sur scène pour donner une plus grande qualité à son tour de chant. Il est également à se bâtir un nouveau répertoire pour sa rentrée au printemps. Si vous vous demandez pourquoi tout ce travail, c'est que notre ami ne veut plus faire de cabaret, il désire s'adresser à un autre public, celui des grandes salles comme la Pla-

ce des Arts et le Grand Théâtre de Québec. D'ailleurs, il a reçu des offres pour faire la PDA, mais il ne sait pas encore s'il la fera seul ou en compagnie d'une autre chanteuse: ce n'est pas encore décidé.

Patrick a quand même chanté cette année dans quelques conventions à Vancouver, Moncton, Toronto et Montréal et a obtenu un grand succès. Il s'est servi de ces congrès comme test pour ses prochains spectacles et la réaction a été très favorable. Il faut dire qu'il travaille très fort actuellement pour créer un tour de chant très professionnel. Rappelons qu'il ne fait

plus de cabaret depuis un an et qu'il a quitté sa compagnie de disques qui ne le satisfaisait pas sur le plan de la promotion. Il est actuellement à négocier avec une autre pour l'enregistrement d'un nouveau 45-tours, ou apparaîtront deux de ses compositions.

On peut parler que du côté anglais, ça semble vouloir bien aller puisqu'on le demande pour certaines émissions de télévision. Il ne serait pas étonnant qu'après une année de quasi-silence, Patrick Norman nous revienne en force, et que sa rentrée se fasse à la PDA. De toute façon, nous le saurons bien assez tôt!



Il ne serait pas surprenant que Patrick Norman fasse son retour à la D.E. Place des Arts.

Richard Adams dans une comédie musicale à Toronto

Richard Adams est en pleine ébullition. Il travaille en studio son nouveau 45-tours qui sortira après les Fêtes. Nous pourrions découvrir sur ce nouveau disque, un jeune auteur qui est à ses débuts dans le métier et qui a écrit pour Richard, "Ouvre-toi à l'amour" et "Le mari amant". Il se nomme Daniel Millette et Richard ne tarit pas d'éloges à son égard.

Richard se perfectionne toujours dans le but de faire un jour de la comédie musicale. Il continue d'étudier l'expression dramatique avec Monique Lepage, il suit des cours de danse avec Eddy Toussein et veut à présent suivre des cours de solfège pour lire la musique plus rapidement. En plus de faire des commerciaux chantés, il prépare un spectacle comme chaque année, à l'occasion de Noël pour les orphelins et les vieillards. On a déjà retenu ses services pour l'enregistrement d'une comédie musicale à Toronto, du 3 au 16 mars prochain.

Il n'y a pas de cabaret pour Richard, parce qu'il ne veut pas qu'on l'étiquette comme chanteur de cabaret, non pas parce qu'il renie cette forme de métier, mais parce que c'est un métier spécialement dur et qu'il a une vie très réglée, se levant et se couchant tôt, sinon il ne peut pas donner le meilleur de lui-même. Il m'a avoué également qu'il ne veut pas faire de cabaret parce qu'il se sentirait blessé si les gens dans la salle ne l'écoutaient pas, ce qui arrive trop souvent dans ces boîtes, où on va surtout pour prendre un verre et voir des amis!

vailler un jour à Toronto et d'y faire ce qu'il aime par-dessus tout, de la comédie musicale, et surtout, il est prêt à attendre le temps qu'il faut

pour connaître le succès! En attendant, il y a ce nouveau 45-tours qui nous permettra d'écouter avec plaisir Richard Adams!



Richard Adams ne veut pas être étiqueté comme un chanteur de cabaret.

grande VENTE

à 1¢



DU 3 AU 15 JANVIER

IL FAUT FAIRE PLACE AUX NOUVEAUTÉS PRINTANIÈRES

Pour 14 de plus, obtenez le double de votre achat?

- Soit le montant de votre achat initial sur toute la marchandise d'hiver en magasin.
- Soit un 2^e article identique au premier.
- Soit 40% de réduction sur votre achat initial.

Rabais sur toute marchandise en magasin sauf les vêtements de base et la croisière.

NOTRE SPÉCIALITÉ: Fortes Tailles, 16 1/2 à 32 1/2 — 36 à 52



La boutique

AMOUR inc...

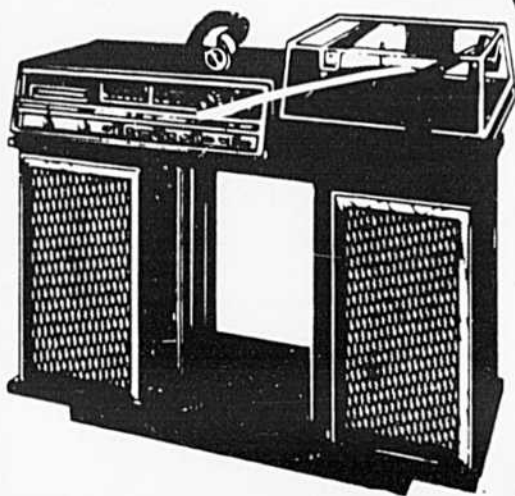


PLACE VERSAILLES
7275 est, rue Sherbrooke, Mtl
352-5940

LE ROI DU

STÉRÉO SOLID STATE

SUPPORT
OPTIONNEL



- Comprendant:
- Récepteur stéréo AM/FM
 - Tourne-bande 8 pistes
 - Table tournante BSR 2000 AX
 - 2 haut-parleurs

\$108.

RÉVEILLE-MATIN
AM/FM



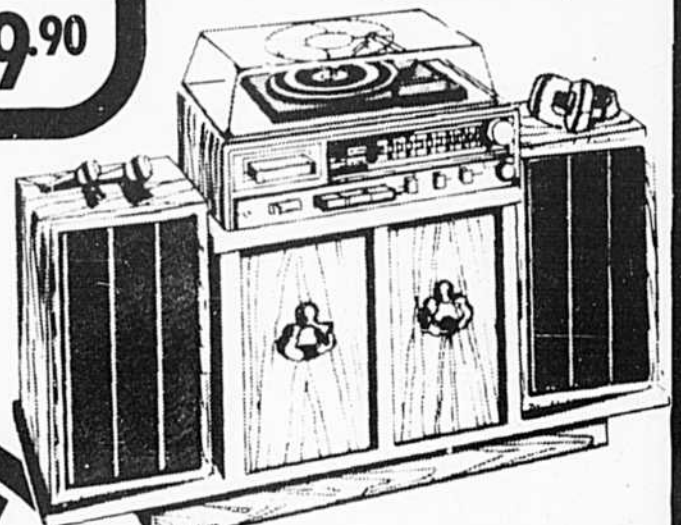
a partir de **\$19.90**

SPÉCIAL
DU
ROI

SUPPORT
OPTIONNEL

Juliette[®]

Studio d'enregistrement complet

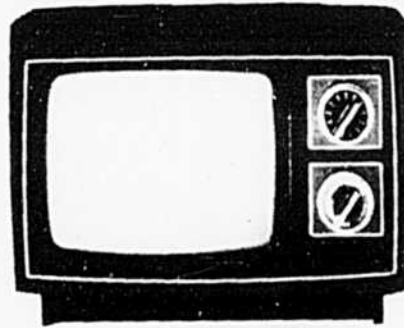


- Récepteur AM/FM stéréo
- Tourne-bande 8 pistes
- Table tournante automatique
- 2 haut-parleurs air-suspension
- Magnétophone d'enregistrement
- Deux microphones
- Casque d'écoute stéréo

SPÉCIAL DU ROI

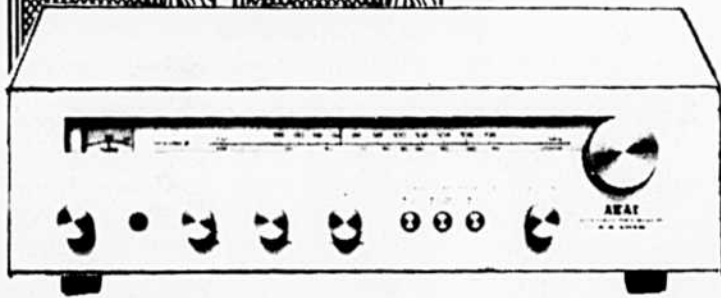
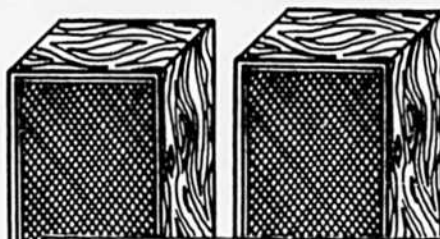
\$148.

TÉLÉVISION
NOIR ET BLANC
GARANTIE 1 AN



a partir de **\$88.**

AKAI[®]



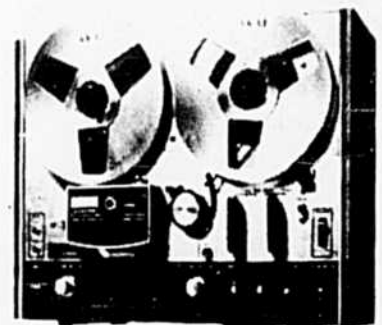
ENSEMBLE STÉRÉO
comprendant:

- Récepteur stéréo AKAI modèle AA-1010 de 28 Watts RMS

- Table tournante de qualité automatique
- 2 haut-parleurs air-suspension avec crossover de qualité
- Magnétophone à bobine AKAI 4000 DS
- Garantie de 5 ans sur pièces

SPÉCIAL DU ROI
L'ENSEMBLE AU COMPLET

AKAI[®]



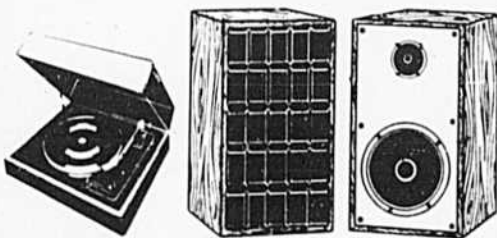
\$550.

Les plus bas prix sont toujours chez le Roi

RADIO

Sansui

GARANTIE DE 5 ANS



ENSEMBLE STÉRÉO

comprenant:
Récepteur stéréo AM-FM sétero 221
2 haut-parleurs de qualité Electro-Sound
Table tournante de qualité

SPECIAL DU ROI \$275.
L'ensemble au complet

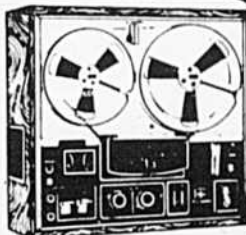


**CASSETTE DECK
SPÉCIAL JAMAIS VU**
à partir de

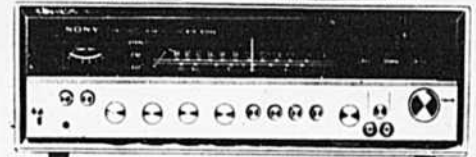
(modèle avec
dolby \$150.) **\$88.**

**TAPE DECK
à bobines**

SPÉCIAL
à partir de **\$275.**



SONY



ENSEMBLE STÉRÉO

comprenant
l'ensemble au complet comprenant

- Récepteur Sony de 60 Watts L.P.P.
- 2 haut-parleurs Audio-sphère 3 way
- 10" air suspension
- Table tournante de qualité
- écouteur stéréo Koss

**SPÉCIAL
DU ROI**

\$435.

TÉLÉCOULEUR
QUANTITÉ LIMITÉE



à partir de **\$285.**

PIONEER

GARANTIE DE 5 ANS



SPECIAL DU ROI
\$1225.

L'ENSEMBLE AU COMPLET

**JENSEN
HAUT-PARLEURS**

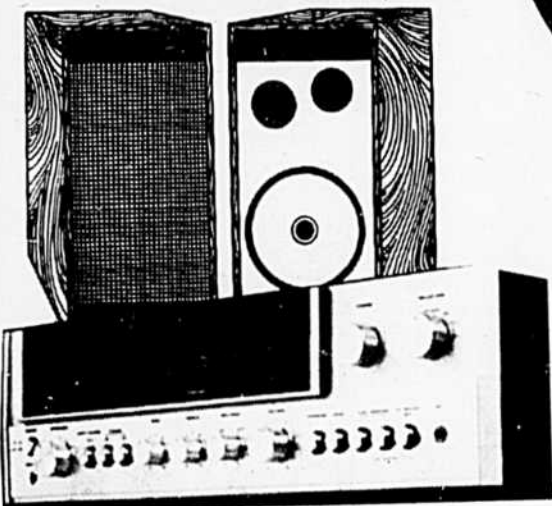


ENSEMBLE STÉRÉO

- comprenant:
- Récepteur stéréo Pioneer modèle 850 de 130 Watts
 - Table tournante Pioneer
 - 2 haut-parleurs de 90 Watts chacun de marque Jensen
 - Écouteur stéréo Koss

Sansui

5 ANS DE GATANTIE



ENSEMBLE STÉRÉO

- comprenant:
- Récepteur stéréo Sansui modèle 771 de 80 Watts RMS
 - 2 haut-parleurs Electro-Sound, 3 voies, Woofer de 12" air-suspension
 - Table tournante de qualité



**SPÉCIAL
DU ROI**

L'ENSEMBLE AU COMPLET

\$590.

**QUEBEC
453**

BOUL. CHAREST
TÉL: 524-8254

**TROIS-RIVIERES
987**

RUE ST-MAURICE
TÉL: 378-8387

**MONTREAL
507**

EST ST-ZOTIQUE
TÉL: 270-3604

**LAVAL
1793**

BOUL. ST-MARTIN
PRÈS DU CENTRE LAVAL
TÉL: 681-2566

**SHERBROOKE
22**

NORD WELLINGTON
TÉL: 567-4244

**SOREL
101**

RUE CHARLOTTE
TÉL: 743-6284

les grandes CAPITALES

Malgré son immense fortune, Christina Onassis ne réussit pas à trouver le bonheur



A 27 ans, Christina Onassis, une des femmes les plus riches au monde, en est à son deuxième divorce. Elle cherche en vain le bonheur.

Pourquoi Christina Onassis ne peut-elle trouver le bonheur? Pourquoi une des femmes les plus riches au monde, en est-elle rendue à son deuxième divorce à 27 ans?

Quand l'armateur grec multimillionnaire Ari Onassis est mort il y a deux ans, il a laissé son immense fortune à sa fille, ce qui en fit une des femmes les plus riches au monde. Christina Onassis n'a que 27 ans. Et pourtant, la vie de cette jeune femme continue à être digne d'une tragédie grecque. Elle a tout et rien à la fois.

Son mariage: une surprise

Son premier mariage, avec un agent d'immeubles de Los Angeles, Joseph Bolker, de 27 ans son aîné, n'a duré que neuf mois. Son deuxième mariage, avec Alexandre Andreadis, n'a guère duré beaucoup plus longtemps. Au bout d'un an, Christina a demandé le divorce.

La jeune femme prit tout le monde par surprise quand elle annonça qu'elle épousait Andreadis. Ils ne se connaissaient que depuis quelques semaines seulement. Tous s'attendaient à ce qu'elle se marie peut de temps après la mort de son père, mais non pas avec Andreadis.

On la voyait souvent avec Peter Goulandris et on était en droit de penser que c'est lui qu'elle épouserait. Goulandris était très près d'Ari qui, selon des amis, voulait voir le couple uni par les liens du mariage. On a cru que la jeune femme avait promis à son père mourant de l'épouser.

Des amis croient maintenant que Christina regrette amèrement de n'avoir pas suivi les conseils de son père. Goulandris était un de ses confidents en qui il avait confiance et qu'il aurait aimé avoir pour gendre.

"Si j'avais écouté les conseils de mon père, confia-t-elle à des amis après la



Le mariage hâtif de Christina avec Alexandre Andreadis a pris tout le monde par surprise, bien plus que le divorce qu'elle a maintenant demandé.



Depuis que Ari Onassis est mort, Christina n'a plus personne pour la conseiller et la consoler.

requête en divorce, j'aurais moins d'argent mais plus de bonheur."

Aurait-elle trouvé ce fichtu bonheur avec Peter Goulandris ou le trouvera-t-elle un jour, ça c'est à voir!

Une femme changeant

Christina est très sensible mais aussi très changeante. On rapporte que la famille Goulandris a été désillusionnée par l'humeur instable de Christina. Ils n'ont pas oublié qu'elle devait épouser Peter quand tout à coup elle a changé d'idée et à épousé Joseph Bolker. Avant le mariage précipité, la famille Goulandris s'attendait à souder son empire à celui d'Onassis par le mariage de Peter et de Christina.

La deuxième fois, quand Christina a décidé d'épouser

Alexandre Andreadis, toujours en vitesse, c'est peut-être parce qu'elle s'est sentie rejetée par la famille Goulandris et, pire encore, par Peter lui-même.

Ce ne serait pas la première fois que l'héritière aurait agi sous l'impulsion de la colère et de la frustration. Quant son père a épousé Jackie Kennedy en 1968, la jeune fille était extrêmement amère. On a cru à ce moment qu'elle avait épousé Bolker, beaucoup plus âgé qu'elle, par réaction au mariage de son père.

"Il n'y a pas à s'y tromper, raconte une amie de Christina, elle détestait Jackie dès le début. Les deux femmes se toléraient et étaient tout juste polies l'une avec l'autre"

Elle veut un enfant

Christina ne cache pas qu'elle voudrait un enfant bien à elle. Quand on a annoncé l'an dernier — probablement au printemps — que Christina attendait un enfant, ses amis espéraient que l'événement cimenterait le mariage chanceux. Mais le jeune mari démentit vite la rumeur.

"Il est trop tôt pour penser aux enfants, dit-il aux journalistes. Nous sommes bien trop pris par nos affaires en ce moment."

La jeune femme en fut ébranlée. Elle avait déjà annoncé que son enfant viendrait au monde en Grèce, qu'il serait un crai Grec comme son père. Alors, il n'y eut pas d'enfant. Et le mariage continua à se désintégrer. Au moindre petit désaccord, Christina prenait le premier avion et s'éloignait de son mari. Même quand il eut un accident de moto et qu'il dut rester à l'hôpital, elle ne se gêna pas pour le quitter.

Le dernier coup à son mariage fut sûrement porté lorsqu'elle quitta l'île grecque de Skorpios — qui lui appartient — pour s'en aller à New York. Mais papa n'est plus là pour consoler sa fille. Et pour Christina, c'est une tragédie.

CONCOURS

"Le plus beau dessin
de Noël!"

LISTE DES GAGNANTS:

Patrick Trudel (3 ans), Repentigny, Qué.
Eric Roy (5 ans), Saint-Jean, Qué.
Gisèle Breton (9 ans), Granby, Qué.
Pierre Constantin (9 ans), Montréal, Qué.
Eric Côté (10 ans), Montréal, Qué.

THEATRE des VARIETES

DU 10 JANV. au 17 AVRIL

TOUT FEU TOUT FEMME
avec **GUILDA**

MONIQUE VERMONT & JEAN FABER
PIERRE JEAN
Paul Marquis — Frédérique — et autres.
Chorégraphie JOHN KELLY

Lundi à dimanche 8h p.m.
Samedi 7h p.m. 11h p.m.

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS MAINTENANT — Tél.: 526-2527

les VOYAGES



Vue de la côte et de la mer à partir de Dubrovnik. Le ciel y est aussi beau et aussi pur que celui de la Grèce.



Dubrovnik est une forteresse où l'on ne se sent pas emprisonné, un espace privilégié de culture et un port où tout évoque le temps de la marine en bois.

de tous les ornements: une beauté d'ensemble se substitue ainsi aux grâces du détail. Dubrovnik est une forteresse où l'on ne sent pas emprisonnée, un espace privilégié de culture, animé d'une vie intense, un port enfin où tout évoque le temps de la marine en bois et non, comme ailleurs, celui des pollutions et autres marées noires. Les rues y sont d'ailleurs interdites à la circulation automobile, et rien n'est aussi agréable que de marcher sur les dalles polies de la Place, la rue principale de Dubrovnik, appelée aussi Stradum, avec au fond, l'église des Franciscains. On dit qu'à Dubrovnik, on subissait au moins une famine par siècle, sans parler des épidémies de peste et de choléra. Pour créer des réserves de grain, on aménagea des fosses souterraines creusées dans la roche, dépourvues d'humidité grâce à un enduit spécial. En cas de disette, on distribuait farine ou grain à des prix très bas.

Des vieilles églises chrétiennes ou byzantines, il ne reste pratiquement rien. Au XIVe siècle, des cohortes de maçons, sculpteurs, architectes font retentir la ville du bruit de leurs marteaux et de leurs ciseaux. La cathédrale, détruite en 1667 et reconstruite par un Italien et l'église Saint-Blaise (elle aussi reconstruite), les couvents franciscains et dominicains datent de cette époque. On élève le majestueux Palais du Recteur en style gothique. Dans l'atrium du Palais, chaque été, on donne des concerts et des représentations théâtrales, dans le cadre des Jeux d'été de Dubrovnik.

A la fin du XVIIIe siècle, ce joyau de pierre polie qu'est Dubrovnik était terminé. Tel, l'éternité des siècles nous le restitue aujourd'hui dans l'harmonie du ciel et de la mer. Et lorsque les hirondelles le soir, frôlent d'un battement d'ailes la forteresse Saint-Jean et s'envolent vers le fort Lovrjenac dominant le bleu de l'Adriatique, on comprend que ce qui les lie à la ville blanche et rose est une histoire d'amour.

La Yougoslavie.. en pièces détachées

par Anne-Marie Saint-Pierre

De loin, les vieilles églises nous regardent. Et moi, je regardais les villages sur les flancs des montagnes, les petites maisons qui ressemblaient à des ruches, les rues qui s'étagent sur les hauteurs et la vie qui bat. Telle est la Yougoslavie!

L'histoire des Yougoslaves est l'une des plus complexes qui soient. Ils ont vécu, après leur arrivée dans les Balkans, séparés les uns des autres pendant des siècles. Il faudra attendre le XIXe siècle pour voir ressusciter un Etat serbe indépendant et la fin de la Première guerre mondiale pour que soit réunie la majeure partie du pays. Mais ce n'est qu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale que seront enfin rassemblés, dans leur totalité, les territoires et les peuples yougoslaves.

La nation serbe avait bien souvent, au cours de son histoire, pris les armes pour défendre son indépendance. De 1941 à 1945, seules sans doute en Europe, la Finlande et

la Pologne (et dans une autre dimension l'URSS) ont souffert autant, ont fait face avec autant de détermination à de cruelles épreuves qui affirment la dignité de l'homme et assurent la liberté d'un pays.

La résistance des peuples yougoslaves au cours de la guerre leur a valu l'admiration du monde libre. Cette résistance, ils l'ont payée de plus de un million et demi de morts. Aujourd'hui, il n'est pas possible de parler de la Yougoslavie sans éprouver un sentiment d'admiration pour son peuple qui n'aspire qu'à vivre en paix et qui a connu tant de souffrances sans les avoir en rien méritées.

Tito n'aura sans doute pas le temps de terminer ses Mémoires qui devaient, dit le guide, compter vingt tomes dont deux seulement sont achevés. Dommage, car rarement, dans l'histoire du monde, un homme fut aussi intimement lié au destin de son pays! Il en a jeté les fondements dans la boue des tranchées et, jusqu'à son âge le plus avancé, n'a agi que pour la consolidation de cette fédération, si fragile qu'elle rappelle par moments la France naissante du moyen âge. Il a su imposer à l'étranger l'image d'un chef d'Etat au service de la paix, en même temps que celle d'un gardien intraitable de l'indépendance nationale. Aussi, tout le peuple yougoslave lui aura gardé jusqu'au bout sa confiance et son respect. L'histoire tirera un grand coup de chapeau à cet homme d'Etat à qui la Yougoslavie socialiste doit tout.



La Yougoslavie est un pays de montagnes: massif cristallin de Macédoine au sud-est, plissements des Alpes Diraniques à l'ouest, le long de la côte dalmate et massif du Monténégro.

Dubrovnik ou le refuge des hirondelles

Vers la fin de l'après-midi, quand le soleil commence à décliner et qu'une brise fraîche vient de la mer, Dubrovnik se pare tout entière d'une rose plus profonde tandis que recommence dans le ciel l'étourdissant ballet des hirondelles. Le voyageur qui, une fois dans sa vie, a contemplé cette danse amoureuse,

ivre, des oiseaux au-dessus de la ville, ne l'oubliera plus jamais. Sa mémoire sera peu-

plée d'ailes catapultées d'un bord à l'autre des remparts, s'engouffrant entre les rues, montant telles des fusées, redescendant en trombe vers le couvent des Dominicains, passant et repassant entre les colonnes fragiles du cloître du XVe siècle.

Dubrovnik possède le charme de Venise, moins le baroque architectural vénitien. La pureté des lignes, ici alliée à la splendeur du matériau, se passe heureusement

Vacances
Sunflight
Départ de Montréal

Nassau

EN PLEIN LE SOLEIL QUE J'AIME

Le prix à partir de \$329.

Comprend: Voyage en vol nolisé privé. Repas et consommations. Transferts. Chambre climatisée avec salle de bain privée (baignoire ou douche). Plan de repas, selon l'hôtel choisi. Réception de bienvenue. Sac de plage et portefeuille. Service de représentant.

Vacances d'hiver une semaine Demandez notre dépliant

	à partir de		à partir de
ORLANDO DISNEYWORLD	\$199	CUBA	\$359
FREEMONT	\$239	JAMAÏQUE	\$419
MIAMI	\$249	ANTIGUA	\$419
CLEARWATER	\$279	SAN JUAN	\$439
HAÏTI	\$322	GUADELOUPE	\$489
NASSAU	\$329	LA BARBADE	\$489
ACAPULCO	\$329	LES CANARIES	\$539
		HAWAÏ (13 nuits)	\$599

LAVAL
CENTRE LAVAL
Autoroute 15 • Sortie 6
1600, Le Corbusier
687-0880
688-5310
LACHUTE
LES GALERIES
LACHUTE
505, Chemin BÉTHANIE
562-3788

BROSSARD
PLACE PORTOBELLO
7350, boul. Taschereau
672-5353
LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL
1, PLACE LONGUEUIL
679-3777

VOYAGES
TRAVELAIDE
LTÉE

MONTREAL
CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
METRO PEEL
861-7272
PLAZA
ST-HUBERT
911 est. Beaubien
Metro Beaubien
273-7755

DUPUIS
CENTRE-VILLE
865 est. Ste-Catherine
Metro, accès Intérieur
842-5151
CARREFOUR
MT-ROYAL
4454 St Denis
Metro Mt Royal
845-8225

LES GALERIES
NORMANDIE
2634, DeSALABERRY
331-9971
AGE D'OR
METROPOLITAIN
911 est. Beaubien
Metro Beaubien
273-2581

PERMIS 50280

Les invités de la semaine à la télé

Télé-Métropole, à compter de 14h00, présentera samedi le 8 janvier une joute de hockey international de l'AMH. Les Nordiques de Québec rencontreront l'URSS, au Colisée de Québec. A 19h00, à "Disco-tourne", Patrick Zabé recevra Arthur Prysock, Martin Pelletier, Frank Russel et son coanimateur en cette occasion sera Michel Stax. Suivra à 20h00 "Les Grands spectacles" qui présentera un drame psychologique réalisé par Antonio Pietrangeli intitulé "Je la connaissais bien". Ce film met en vedette Ugo Tognazzi, Stephania Sandrelli et Jean-Claude Brialy. A 23h15, "Programme double" présentera "La longue marche" et "Moi et Dieu".



A l'émission "Disco-tourne" du 8 janvier, Patrick Zabé recevra Michel Stax, Arthur Prysock et Martin Pelletier et Frank Russel que nous voyons ici en compagnie de Patrick Zabé.

un problème". A 20 h 30, "Ciné-comédie" présentera une comédie intitulée "Double de Général", mettant en vedette, Danny Kaye, Wilfrid Hyde-White et Dany Wynter.

Lundi, l'émission "Les Berger" aura pour thème "Conflits". Découragée depuis que son père a retiré tous ses capitaux de la compagnie, Patricia s'est rendu compte qu'après plusieurs démarches infructueuses qu'elle se trouve dans une impasse. Trouble, elle déambule à travers les rues de la ville quand tout à coup, elle aperçoit son mari

avec Hélène Carrier. Que manigance Jean-Claude en se conduisant de la sorte? Et Hélène, quelle est la motivation de cette promiscuité qu'elle semble accepter avec tant de désinvolture? Olivier, après avoir mûrement réfléchi, est décidé de demeurer avec sa femme. Il en fait donc part à son père. Ce dernier lui répond par des paroles blessantes et Olivier après avoir écouté les paroles de son père décide de quitter la compagnie. C'est un homme déroté qu'il laisse, en fermant la porte sur lui. Denise, la secrétaire de l'Agence Berger, invite Mariette et Guy à son mariage. Mariette accepte avec joie. Elle demande l'avis de Guy qui lui répond distraitement. Offensée par l'attitude de son mari, elle en fera part à Ginette.

Daniel Guichard sera l'invité de "Vedettes en direct" mardi le 11 janvier à Radio-Canada.

Mardi à 19 h 30 à "Symphonien", vous pourrez voir une aventure des plus amusantes. Dollard Tassé, ayant reçu un télégramme d'un ami des Etats-Unis pour conclure une affaire importante, décide donc de se rendre à Miami. Mme Tassé saute sur l'occasion pour aller rejoindre son fils. Un seul problème se pose, qui gardera la maison pendant leur absence? Une solution presque miraculeuse est trouvée lorsque Blanche Tassé pense demander à Mlle Lésperance. Mme Sylvain, Marie-Ange, Ephrem et Symphonien d'habiter chez eux pendant leur séjour dans le Sud.

Suivra à 20 h 00 "Parlez-moi d'humour" à 20 h 30 "José Todaro" qui recevra cette semaine Clairette, Nicole Kerjean, Paul Berval et Christine Di Maccio. A 21 h 30 la nouvelle série dramatique, "Cannon", qui aura pour thème "La loi des McKenna".

Mercredi, "Chère Isabel"



Ephrem et Symphonien offriront leurs services pour repeindre la cuisine et le hall d'entrée de Madame Tassé. Est-ce une bonne décision qu'ont prise Blanche et Dollard Tassé de confier la garde de la maison à cette équipe?

le" aura pour thème "Méletoi de tes affaires". J.P. Thompson, ne pouvant plus supporter les bêtises de sa femme envers ses invités, a l'intention de demander le divorce. Ne sachant pas que son mari est installé dans la chambre des invités, Virginie arrive à son tour, clamant tout haut qu'elle veut une pension alimentaire, qu'elle gardera le chien, le chat, le serin et la maison. J.P. Thompson ayant entendu les éclats de voix de sa femme a descendu.

"Jeudi 19 h 30", présentera un drame policier intitulé "Max et les ferrailleurs", mettant en vedette Michel Piccoli, Romy Schneider et Bernard Fresson. Dépit par des échecs successifs, un inspecteur de police, Max, est obsédé par l'idée de prendre les criminels en flagrant délit.

Pour terminer, vendredi à 19 h 30, vous pourrez voir "Médecin d'Aujourd'hui". Suivront à 20 h 30 "Nouveaux talents", à 21 h 00, "Qui dit vrai", et à 21 h 00 "Qu'en pense le Québec". A 22 h 00, "La Corne d'abondance" fera d'autres gagnants. "Programme double" à 23 h 15 présentera "Deux salopards en enfer", un drame de guerre mettant en vedette George Hilton et Klaus Kinnsky et à 1 h 00 se sera une comédie sentimentale intitulée "Mademoiselle de Paris", mettant en vedette G. Pascal et Jean-Pierre Aumont.

Radio-Canada

Samedi à 8 h 00, directement du Forum de Montréal, les Capitals de Washington rencontreront les Canadiens de Montréal. A 23 h 10, "Cinéma" présentera un drame intitulé "La pente douce", mettant en vedette Pascale Audret, Michel de Ré et Adrian Hoven. La femme d'un avocat à l'idée d'acheter une maison à la campagne pour tromper son ennui. A 00 h. 45, "Ciné-nuit", présentera un drame intitulé "Le financier".

Dimanche à 19 h 00, vous pourrez voir le téléroman "Quinze ans plus tard" suivi à 19 h 30 par "Les Beaux Dimanches". "Dimanshowsoir" présentera "Surprise" avec

André Gagnon. La deuxième partie, soit à 20 h 30, sera une pièce de théâtre intitulée "Virage dangereux" et en troisième partie, la quatrième des six épisodes de "Scènes de la vie conjugale".

Lundi le 10 janvier, à 20h00 vous pourrez voir le téléroman "Y a pas de problème". Suivra à 20h30 "Avec le temps". A 21h00, Columbo nous revient dans une épisode intitulée "Double choc". Un acteur très riche et d'un certain âge est sur le point d'épouser une séduisante jeune femme, lorsqu'il meurt d'une crise cardiaque durant une séance de culture physique. Du moins, les apparences le laissent-elles croire. Columbo ne se laisse pas abuser et exige une autopsie.

Mardi à 20h30, à "Vedettes en direct", l'invité sera Daniel Guichard et ses musiciens. Au programme: "A quoi bon chercher", "Je vis ma vie", "Je ne fais rien", "Le bonheur de vivre en commun", "Un jour de la vie" et "La tendresse". Suivra à 21h00 "Rue des Pignons".

Mercredi à 20h00, vous pourrez voir "Du tac au tac". Suivra à 20h30 "Le travail à la chaîne". A 21h00, "Hors-série" présentera le dernier épisode de "La poupée sanglante". A la suite de multiples péripéties, tout est finalement élucidé.

A 22h00, à "Consommateurs avertis", on parlera de "La chausserie": le coût et la qualité. "Les Plans d'épargne-retraite", "Analyse en laboratoire: les surgelés".

Jeudi le 13 janvier, à 20h00 "Les Grands films" présenteront une comédie intitulée "Cabaret, adieu Berlin", mettant en vedette "Liza Minelli, Michael York, Joel Grey, Helmut Griem et Marisa Berenson. Allemagne 1930, inconsciente des dangers qui la menacent, la population de Berlin ne songe qu'au plaisir. Le Kit-Kat Club, cabaret de troisième ordre, est un de ces endroits où l'on va s'étoffer et applaudir une jeune chanteuse-danseuse américaine qui rêve de briller un jour sur les scènes mondiales.

Pour terminer à 19h30, vous pourrez voir "Marcus Welby", suivront à 20h30 "Le pour et le contre" et à 21h30 "Scénario". Il présentera une nouvelle pièce intitulée "Plus ça change, moins c'est pareil", mettant en vedette Lionel Villeneuve, Gilles Renaud, Monique Mercure et Michelle Léger.

A 23 h 45, "Cinéma présentera un drame intitulé "Stafisky", mettant en vedette Charles Boyer, Claude Rich, François Périer et Anny Duperey. Suivra à 1 h 00, une comédie intitulée "A cause d'une femme" mettant en vedette Jacques Charrier, Mylène Demongeot et Jill Hayworth.

POUR VOS PETITS "AMOURS"

MESDAMES,
VOUS ÊTES FIÈRES DE VOTRE BÉBÉ!
OFFREZ-LUI UN SOUVENIR QU'IL
CONSERVERA JALOUSEMENT TOUTE SA VIE.

TROPHÉE



RÉG.: \$19.95

SPECIAL \$12.95



ÉCUSSON

7" x 9" SPECIAL \$16.95

Gravures comprises

SPÉCIFICATIONS: Nous vous offrons ce bébé plaqué doré sur un bloc ou un écusson de noyer américain donnant tous les détails de la naissance de votre bout de chou.

VOIR LE CONCOURS

LES DRÔLERIES DES BÉBÉS dans "LA PATRIE"

Daoust Fils
Boutiques Tricities

3699 est, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué. H1W 2E7

VEUILLEZ M'EXPÉDIER

TROPHÉE
 ÉCUSSON

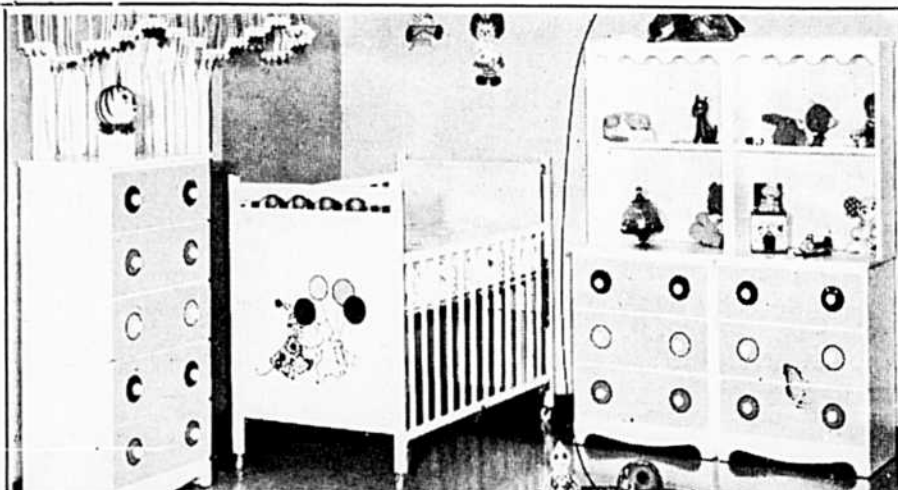
Frais de manutention
et de gravure inclus

à \$12.95 + \$1.04 de taxe de vente pour un total de \$13.99. Quantité...
à \$16.95 + \$1.36 de taxe de vente pour un total de \$18.31. Quantité...

NOM
HEURE DE NAISSANCE POIDS
DATE PARRAIN
TAILLE MARRAINE
GRAVÉS SUR UNE PLAQUE TÉMOIN

S.V.P. EXPÉDIER À:

NOM
ADRESSE
VILLE PRGV.



BÉBÉ
VIE

3506, rue Monselet
Montréal-Nord
Tél.: 324-1924
8074, St-Hubert
Montréal
Tél.: 273-1472

ENSEMBLE 3 MORCEAUX
Bassinette-
bureau double
et matelas

\$209

CONCOURS

le nouveau-né de l'année 1976

Ce concours s'adresse à toutes les mamans qui ont donné naissance à un enfant durant l'année en cours (soit du 1er janvier 1976 jusqu'à maintenant).

Il est très facile de participer à ce concours. Il suffit de nous faire parvenir une photographie et de compléter le coupon ci-dessous.



Premier prix:
un plaque murale
Mélanie Langlois
Anjou, Qué.



Deuxième prix:
un trophée
Nathalie,
Chandler, Qué.



Troisième prix:
un prix
Eric Morin,
Saint-Hubert, Qué.



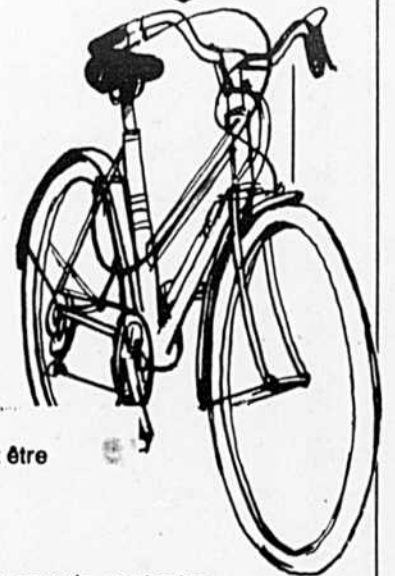
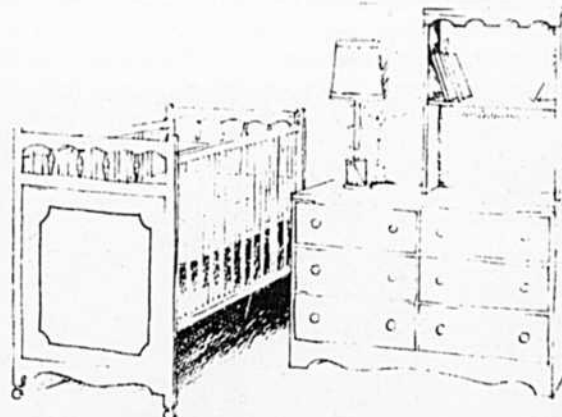
Quatrième prix:
un trophée
Marie-Claude Béland,
Saint-Léonard, Qué.



Cinquième prix:
un trophée
Mélanie Bérubé,
Saint-Philippe-de-Neni, Qué.



Sixième prix:
un microsilillon
Benoit Dagenais,
Montréal, Qué.



CONDITIONS:

Le bébé doit être seul sur la photo; la photo doit être en noir et blanc de préférence; si elle est en couleur, elle doit être très claire. Toutes les photos demeurent la propriété du Journal. Dix photos seront publiées dans Photo-Journal et les gagnants se mériteront une plaque murale, quatre trophées et cinq microsilillons, chaque semaine. (D'autres prix s'ajoutent dans les prochaines semaines. À la fin de janvier 1977, nous offrirons au grand gagnant un ameublement de chambre à coucher pour bébé et sa photographie en couleur, 16" x 20", avec cadre. Pour sa part, la mère recevra une bicyclette dix vitesses. Un certificat de naissance devra nous être fourni avant la remise de ces trois prix.



Septième prix:
un microsilillon
Mario Turcotte,
Saint-Emile-de-Suffolk, Qué.



Huitième prix:
un microsilillon
Nathalie Desautels,
Saint-Hubert, Qué.



Neuvième prix:
un microsilillon
Yannick Bachand,
Saint-Jean, Qué.



Dixième prix:
un microsilillon
Jean-Sébastien Bélanger,
Amos, Qué.

COMMANDITAIRES:

Les plaques et les trophées sont une gracieuseté de

Daoust & Fils
Bijoutiers Jewellers

3699 est, rue SAINT-CATHERINE
MONTREAL, QUÉ.

L'ameublement de chambre à coucher est une gracieuseté de:

**BÉBÉ
VIE**

3506, rue Monselet
Montréal-Nord, Qué.
Tél.: 324-1924

8074, rue Saint-Hubert
Montréal, Qué.
Tél.: 273-1472

La photographie en couleur 16" x 20" encadrée est une gracieuseté de: Service de photo METROPOLITAIN ENRG. 337 ouest, rue Saint-Laurent, Longueuil, Qué. Tél.: 674-3578

BÉBÉ

Nom
Heure de la naissance
Date de la naissance
Poids à la naissance
Taille à la naissance
Parrain
Marraine
Père
Mère

MAMAN

Nom
Adresse
Ville
Province
Code postal

RETOURNEZ À:

Le nouveau-né de l'année 1976 — LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue SHERBROOKE, SUITE 215, MONTREAL, QUÉ. H1W 1B3
(Ce concours est ouvert au grand public à l'exception des employés
des Publications Publicis Inc.)

Bonne Année



LIV ULLMANN INGMAR BERGMAN

PAR BERNIE GARFINKEL

- L'histoire passionnante et cachée du célèbre couple!
- Un document unique et exceptionnel sur les scènes de LEUR vie conjugale.
- A lire absolument!

175 PAGES AVEC PHOTOS

\$7.50

en vente partout!

Quinze

15 NOVEMBRE 76...

par Pierre Dupont



Ce livre sera peut-être la célèbre "page" qui ouvre ce nouveau chapitre de notre histoire. Un livre percutant qui retrace tous les dessous, les racines, les implications et les circonstances qui ont fait du 15 novembre 76 la manchette de tous les journaux à travers le monde.

204 PAGES AVEC PHOTOS

\$5.95

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES

CUISINE MICRO-ONDES

par Pauline Saint-Amour



Le 1er livre de recettes pour "cuisine micro-ondes" en langue française!

- Plus de 120 recettes!
- Tout sur les conseils de base pour réussir de la bonne cuisine avec les avantages incontestés d'un four fait pour notre temps!

185 PAGES

\$6.95

Indiquez votre choix et retournez ce coupon aux Editions Quinze, 3465, Côte-des-Neiges, Montréal

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Tél.

chèque mandat postal

Ajoutez 25¢ pour frais d'expédition

LIV ULLMANN INGMAR BERGMAN

15 NOVEMBRE 76...

CUISINE MICRO-ONDES

Quinze