

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 31 AOÛT 1990

Chansons

Dissident de la bêtise

Une décennie après avoir fondé le défunt groupe country-rock Abitibi, Richard Desjardins fait ses affaires, comme un seul homme. Au fil du temps, il a structuré un langage chansonnier absolument unique, langage qui a d'ailleurs été primé en juillet dernier au Festival d'été international de Québec.

Corrosif, ultra-lucide, dramatique et hilarant, notre outsider n'a pas fait un milligramme de compromis et ça lui a servi.

À l'aube de la quarantaine,

Desjardins n'est plus un jeunot; son art est aussi mature qu'original, prêt à être découvert par tout amateur de substance chansonniers. L'artiste peut maintenant se targuer d'avoir été dissident de la bêtise et d'un showbiz qui ne l'a pas encore admis dans ses rangs. Ça ne tardera point. Un *must*, ce soir et demain au restaurant-théâtre La Licorne — aussi en prolongation la semaine prochaine, de mardi à samedi inclusivement.

ALAIN BRUNET



Richard Desjardins

PHOTO PIERRE LALUMIÈRE, La Presse

Théâtre

Bravo Marjolaine!

Un dernier coup de soleil avant la rentrée scolaire au Théâtre de Marjolaine alors que *Le dernier des Don Juan*, de Neil Simon, fait ses derniers ravages en fin de semaine. Jean-Louis Millette nous donne un extraordinaire numéro de comédien et ses trois conquêtes, Patricia Nolin, Sylvie Léonard et Marjolaine Hébert sont inquiétantes de vérité.

Alors que la plupart des théâtres d'été éprouvaient de grandes difficultés à remplir leur salle cet été, le Théâtre de Marjolaine Hébert remportait un grand succès. Bravo Marjolaine!

JEAN BEAUNOYER



Jean-Louis Millette, qu'on voit ici avec Patricia Nolin, réussit un extraordinaire numéro de comédien.

Sport



Le Marathon: deux heures et quart...

Les clopin-clopants sont priés de demeurer sur les trottoirs dimanche matin pour voir passer les milliers de marathoniens qui s'ébranleront, après les champions en fauteuil roulant, à 9 h du matin sur le pont Jacques-Cartier. Les meilleurs en chaise roulante, André Viger et les Français, franchiront la distance de 42 km en une heure 50 environ, les plus rapides chez les hommes à pied arriveront au Parc Lafontaine, environ 2 h 20 après le départ, peut-être 2 h 15 s'il y a des marathoniens de haut niveau, alors que les meilleures chez les femmes, Cindy New entre autres, devraient parvenir au fil d'arrivée en 2 h 30 ou 2 h 35. Il y aura près de 8 000 coureurs, quelques visiteurs d'Éthiopie, de Porto-Rico, d'Europe, plusieurs Américains à ce 12^e Marathon International de Montréal doté de 75 000\$ en bourses.

Télévision

M+ ouvre ses portes

MusiquePlus ouvre encore ses portes à son public, cette année. Demain, entre 14 h et 21 h, on pourra visiter les installations de la «TéléVidéo en Stéréo», au 209 est Sainte-Catherine, coin Hôtel de ville, en plus d'y rencontrer les visages les plus connus de M+, VJ et autres vedettes-maison.

Des invités spéciaux viendront tour à tour saluer MusiquePlus et ses fans; on a confirmé la présence des B.B. à 14 h, de Marjo



Même par mauvais temps, comme ce fut le cas l'année dernière, l'opération portes ouvertes de MusiquePlus est toujours un événement.

(15 h), de Martine St-Clair (17 h), de Nasty Joe alias Joey Tardif (18 h) et de Laurence Jalbert (19 h).

À 21 h, *ConcertPlus* présente le dernier spectacle des New Kids on the Block, *Hangin' Tough*. Portes ouvertes donc sur la plus

jeune et la plus nouvelle des télé montréalaises. Même pas besoin de frapper...

DANIEL LEMAY

Musique

L'OJQ

Absent de la scène musicale montréalaise depuis qu'on l'a déménagé au Centre d'art d'Orford, l'Orchestre des Jeunes du Québec fait une rarissime apparition «en ville» demain soir, 20 h, à la salle Claude-Champagne.

Bien que l'événement tombe un samedi soir de la fin de semaine de la Fête du Travail, la salle devrait être comble. Tout

Michel Plasson



«ressuscite»

d'abord, l'entrée est gratuite. Ensuite, et surtout, l'affiche est attrayante. Michel Plasson, le chef de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, dirigera alors la *Symphonie fantastique* de Berlioz et le réputé pianiste franco-italien Aldo Ciccolini jouera le Concerto en sol majeur de Ravel.

CLAUDE GINGRAS

Spectacles



Le Soleil Levant renaît de ses cendres

Plusieurs années après avoir perdu le marché du jazz international (à la suite de problèmes majeurs avec la Guilde des musiciens de Montréal), quelques mois à peine après avoir été rasé par les flammes, rue Sainte-Catherine, le Soleil Levant renaît de ses cendres. Le propriétaire de l'endroit, Roué Doudou Boicel, a déniché un autre lieu au 5380 de la rue Saint-Laurent. Et pas n'importe lequel: l'ex-Milieu, une salle intermédiaire qui aura une vocation encore plus diversifiée que l'ancien Soleil Levant.

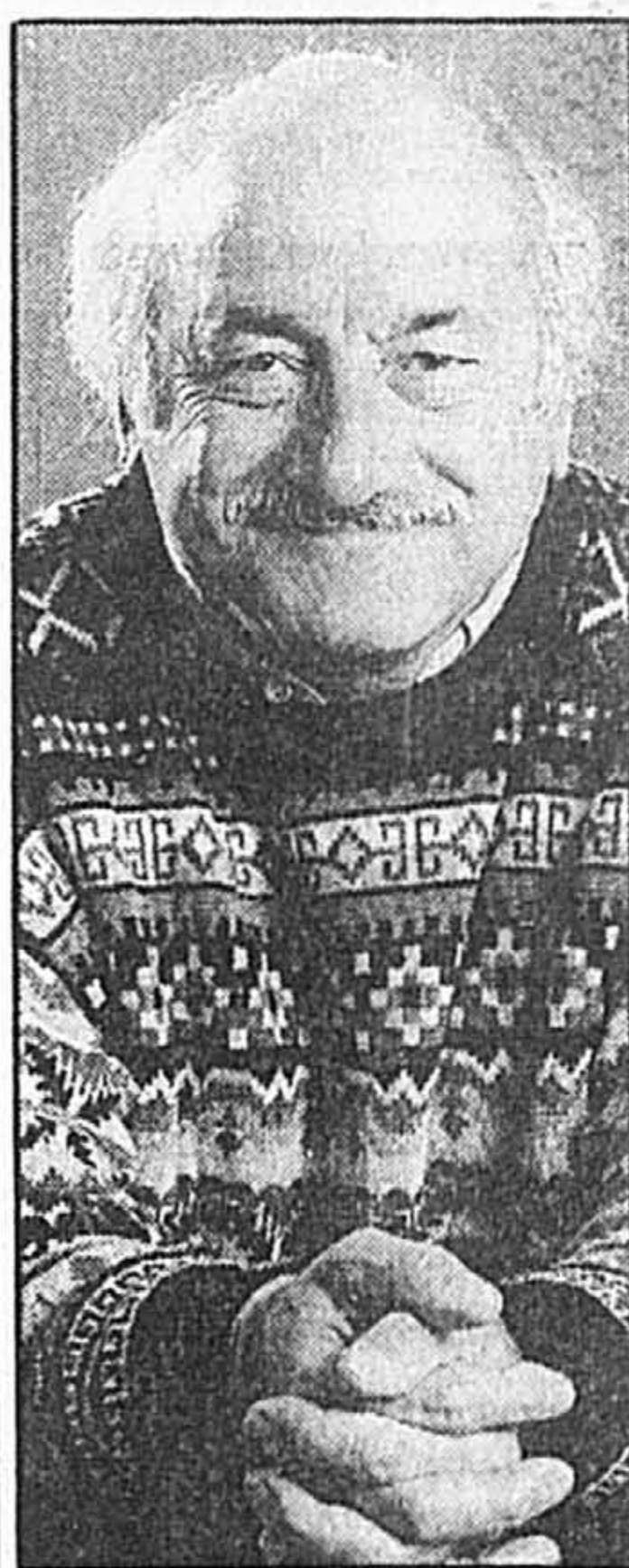
Tout le week-end durant, le Soleil Levant fête son ouverture avec la formation funk Top Secret (ce soir et demain) ainsi qu'avec l'excellent groupe reggae Culture (dimanche). Plusieurs concerts de calibre international y sont également prévus: le bluesman Buddy Guy est attendu le 13 septembre tandis que le trompettiste Dizzie Gillespie mobilisera l'en-

droit les 14 et 15. Le Nigerian Nasek Fashek, le groupe alternatif Sonic Youth et plusieurs autres suivront.

Également au menu du week-end, deux festivals. L'Événement Rock Québec, rien de moins, réunira 11 groupes, dont Idées Noires, au Camping/Ranch La Licorne de Saint-Lin des Laurentides (1035 Rang Double), de 15 h à 3 h demain. Le Festival de musique underground II, au Pioneer Club de Pointe-Claire, proposera cinq groupes montréalais, de 20 h à 2 h dimanche. Le but de l'exercice? Amasser de l'argent pour venir en aide aux enfants du tiers-monde tout en découvrant de nouveaux musiciens d'ici.

ALAIN BRUNET

L'été



Roger Joubert sera à Garden-Party

Garden-Party (ros)

18 h 30 et 22 h (R)

Dernière de la saison. Invités: Roger Joubert, Joël Legendre, Danielle Ouimet, Jean-Claude Germain, Pauline Lapointe, Richard Z. Sirois et Pierre Brassard.

L'Heure G (rc)

23 h 05 et 17 h (R)

Reprise de l'émission du 16 juillet coanimée par Marjo, avec Michel Pagliaro, Gérald Larose et Lise Durocher, musicienne.

FAMOUS PLAYERS

MON

VERSION FRANÇAISE DE "GHOST"

FANTÔME D'AMOUR

Maintenant à l'affiche!

Avant d'être assassiné, Sam promet à Molly de toujours l'aimer et la protéger.

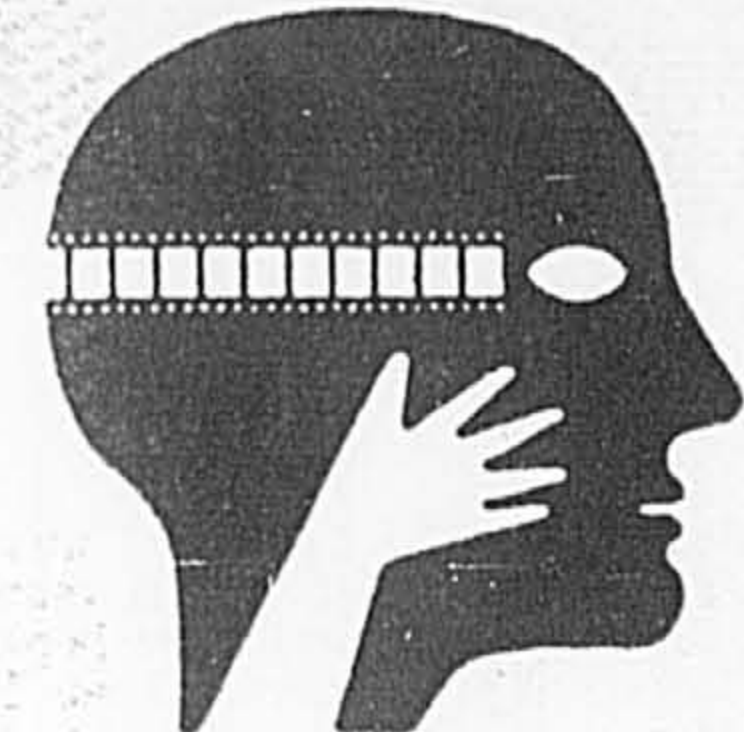


DOOLBY STEREO
Cinéma PLATEAU
1544 MONT-ROYAL E. 521-7870

DOOLBY STEREO
Cinéma L'ÉPIQUE
1000 BOUL. MONTREAL 521-7870

DOOLBY STEREO
Cinéma REX
327 ST-GEORGES 430-2272

DOOLBY STEREO
Cinéma IMPÉRIAL
4425 BOUL. RAY 373-1001



AUJOURD'HUI

THÉÂTRE MAISONNEUVE

09h00 **TM40 Rafales (Blizzard) (CO)**
André Melançon; Canada; 87 mn; Fr. S.T.F.

11h00 **TM41 Ay, Carmela! (CO)**
Carlos Saura; Espagne; 105 mn; S.T.F. & S.T.A.

14h00 **TM42 Der Achte Tag (Le 8ème Jour/The 8th Day) (CO)**
Reinhard Münster; R.F.A.; 102 mn; S.T.F. & S.T.A.

16h30 **TM43 Atto Di Dolore (CO)**
Pasquale Squitieri; Italie; 110 mn; S.T.F. & S.T.A.

19h00 **TM44 Rafales (Blizzard) (CO)**
André Melançon; Canada; 87 mn; Fr. S.T.A.

21h30 **TM45 Ay, Carmela! (CO)**
Carlos Saura; Espagne; 105 mn; S.T.F. & S.T.A.

THÉÂTRE PORT-ROYAL

14h30 **PR16 Princes in Exile (CO)**
Gilles Walker; Canada; 103 mn; Ang. S.T.F.

19h30 **PR17 Bread and Butter (CAD)**
Gabriel Barylli; R.F.A.; 93 mn; S.T.A.

CINÉMA IMPÉRIAL
11h00 **C136 20 Décembre (C)**
Monique Champagne; Canada; 27 mn.
Le soleil même la nuit (II Sole Anche di Notte) (HC)
Paolo e Vittorio Taviani; Italie; 112 mn; S.T.F.

15h00 **C137 Stand de tir (CAD)**
Arpad Sopsits; Hongrie; 87 mn; S.T.F.

17h00 **C138 Le mariage blanc (CAD)**
Christine Carrière; France; 25 mn; Fr.

L'auto-stop (TV)
Nikita Mikhailov; U.R.S.S.; 53 mn; S.T.F.

19h00 **C139 Enid is Sleeping (HC)**
Maurice Phillips; U.S.A.; 101 mn; Ang.

21h00 **C140 20 décembre (C)**
Monique Champagne; Canada; 27 mn.
Le soleil même la nuit (II Sole Anche di Notte) (HC)
Paolo e Vittorio Taviani; Italie; 112 mn; S.T.F.

PARISIEN 2
09h00 **P248 Grim Prairie Tales (CAD)**
Wayne Coe; U.S.A.; 87 mn; Ang.

10h50 **P249 Ruby and Rata (CAD)**
Gaylene Preston; Nouvelle-Zélande; 110 mn; Ang.

13h00 **P250 La lampe au bout du rêve (CAD)**
Do Minh Yuan; Vietnam; 100 mn; S.T.F.

15h00 **P251 Lovers of Wumuk Baemee (HC)**
Chang Seon-woo; Corée du Sud; 119 mn; S.T.A.

17h20 **P252 Rodrigo D — No Futuro (AL)**
Gaviria; Colombie; 92 mn; S.T.A.

19h20 **P253 Grim Prairie Tales (CAD)**
Wayne Coe; U.S.A.; 87 mn; Ang.

21h20 **P254 Plein Fer (CAD)**
Josée Dayan; France; 93 mn; Fr.

PARISIEN 3
09h00 **P348 Margaret et Margarita (1989) (I)**
Nikolay Volev; Bulgarie; 89 mn; S.T.F.

11h00 **P349 Tuah (CAD)**
Anwardi Jamil; Malaisie; 110 mn; S.T.A.

13h20 **P350 La mère (HC)**
Gleb Panfilov; U.R.S.S.; 200 mn; S.T.F.

17h20 **P351 Oh, Boris... (CAD)**
Niki List; Autriche; 85 mn; S.T.A.

19h10 **P352 Le temps des farbins (CAD)**
Irena Pavlaszkova; Tchécoslovaquie; 113 mn; S.T.F.

21h30 **P353 Qui a raison? (CAD)**
Alexandru Tatos; Roumanie; 90 mn; S.T.F.

PARISIEN 4
09h10 **P450 Pont de Varsovia (CAD)**
Pere Portabella; Espagne; 90 mn; S.T.F.

11h00 **P451 L'air paisible de l'occident (CAD)**
Silvio Soldini; Italie-Suisse; 102 mn; S.T.F.

13h00 **P452 Taxi Blues (HC)**
Pavel Lounguine; U.R.S.S.-France; 110 mn; S.T.F.

15h00 **P453 L'aiguillon de la mort (HC)**
Kohji Oguri; Japon; 115 mn; S.T.F.

17h30 **P454 The Book of Eather (CAD)**
Kristina Deak; Hongrie; 87 mn; S.T.A.

19h30 **P455 Pont de Varsovia (CAD)**
Pere Portabella; Espagne; 90 mn; S.T.F.

21h20 **P456 Twilight (CAD)**
Gyorgy Feher; Hongrie; 105 mn; S.T.A.

PARISIEN 5
09h20 **P548 A Harbour Symphony (C)**
Barbara Doran; Canada; 8 mn. Picture at the Beach (C)

Aaron J. Shuster; Canada; 78 mn; Ang.

11h00 **P549 Cedar Cedar (C)**
Mark Cook; Canada; 7 mn; Ang. City of Champions (C)
Joseph Vizmeg; Canada; 70 mn; Ang.

13h00 **P550 The Actor (C)**
John Paskievich; Canada; 30 mn; Ang.

Ralph Nader: Up Close (CAD)
Mark Litvak, Ti Luuk; U.S.A.; 72 mn; Ang.

15h00 **P551 Courts métrages (compétition officielle)**
Short Films (Official Competition) Long; 133 mn.
Cavalette / Samstag, 15 uhr / La Nuit du visiteur / Tociroa / Dans mon enfance, je flânais dans les forêts / Overdose / What She Wrote / Mediodia / Doppelspiel / L'Heure rêvée / L'Amour de leau et de la montagne.

18h00 **P552 Sophisticated Lady (CAD)**
David Mingay, David Robinson; Grande-Bretagne; 78 mn; Ang.

19h30 **P553 A Harbour Symphony (C)**
Barbra Doran; Canada; 8 mn. Picture at the Beach (C)
Aaron J. Shuster; Canada; 78 mn; Ang.

21h00 **P554 Oranges are not the only Fruit (TV)**
Beeban Kidron; Grande-Bretagne; 160 mn; Ang.

PARISIEN 6
09h00 **P649 Le Baiser (CAD)**
Pascalle Ferran; France; 8 mn. L'amour (CAD)
Philippe Faucon; France; 80 mn; Fr. S.T.A.

11h00 **P650 The Krays (HC)**
Peter Medak; Grande-Bretagne; 119 mn; Ang.

13h20 **P651 La fracture du myocarde (CAD)**
Jacques Fansten; France; 100 mn; S.T.A.

15h20 **P652 The Terra-Cotta Warrior (HC)**
Ching Siu Tung; Hong Kong-Chine; 145 mn; S.T.A.

18h00 **P653 Images de la vie des ouvriers de CHOC (1972-76) (I)**
Bato Cengic; Yougoslavie; 80 mn; S.T.F.

19h40 **P654 Le Baiser (CAD)**
Pascalle Ferran; France; 8 mn.

21h40 **P655 La fracture du myocarde (CAD)**
Jacques Fansten; France; 100 mn; S.T.A.

PARISIEN 7
09h30 **P748 Unknown Secrets: Art and the Rosenberg Era (CAD)**
C. Light, D. Keller, R. Okun; U.S.A.; 29 mn; Ang. Primary Colors: The Story of Corita (TV)
Jeffrey Kayden; U.S.A.; 58 mn; Ang.

11h30 **P749 Histoire de chasse (TV)**
Louis-Georges Carrier; Canada; 77 mn; Fr.

13h20 **P750 The World of Dance (CAD)**
D. Boord, L. Hill, M. Marloff; L. Valdovino; U.S.A.; 9 mn; Ang. Wild Thing (CAD)
Elisabeth Bentley; U.S.A.; 25 mn; Ang.

Trouble Behind (CAD)
Robby Hanson; U.S.A.; 56 mn; Ang.

15h20 **P751 Ni Con Dios Ni Con El Diablo (AL)**
Nilo Pereira del Mar; Perou-France; 90 mn; S.T.F.

17h20 **P752 Going Up (CAD)**
Gary Pollard; U.S.A.; 30 mn; Ang.

The Tightrope Dancer (CAD)
Ruth Cullen; Australie; 58 mn; Ang.

19h20 **P753 Histoire de chasse (TV)**
Louis-Georges Carrier; Canada; 77 mn; Fr.

21h10 **P754 Unknown Secrets: Art and the Rosenberg Era (CAD)**
C. Light, D. Keller, R. Okun; U.S.A.; 29 mn; Ang. Primary Colors: The Story of Corita (TV)
Jeffrey Hayden; U.S.A.; 58 mn; Ang.

COMPLEXE DESJARDINS 1
18h00 **D113 Lodgers (CAD)**
Dato Janellidze; U.S.A.; 80 mn; S.T.A.

20h00 **D114 Bloody Dush (CH)**
Sun Zhou; Chine; 90 mn; S.T.A.

22h00 **D115 Cursed (C)**
Mychel Arsenault; Canada; 87 mn; Ang. S.T.F.

COMPLEXE DESJARDINS 2
18h00 **D213 A Handful of Time (CAD)**
Martin Asphaug; Norvège; 90 mn; S.T.A.

20h00 **D214 Far Removed from War (CH)**
Hu Mei; Chine; 93 mn; S.T.A.

22h00 **D215 Le cri des hommes (CAD)**
Okacha Touita; France-Algérie; 105 mn; S.T.F.

COMPLEXE DESJARDINS 3
18h00 **D313 Aya (CAD)**
Solrun Hoasas; Australie; 95 mn; Ang.

20h00 **D314 Papeles Secundarios (AL)**
Orlando Rojas; Cuba-Espagne; 113 mn; S.T.A.

22h00 **D315 Blood Clan (C)**
Charles Wilkinsen; Canada; 87 mn; Ang.

TÉLÉ-FESTIVAL
24 HEURES PAR JOUR — VIDEOTRON #30
24 HOURS PER DAY — CF CABLE TV #18

Quoi faire

Pour les aînés

● L'Institut universitaire du troisième âge de Montréal offre aux adultes retraités une série de cours conçus pour les aînés. Il reste quelques places pour la session d'automne 90 qui débute dans la semaine du 10 septembre. Pour vous inscrire, composez le 382-0310 entre 9 h et 11 h 45 du lundi au vendredi.

Note : Le personnel sur place est composé d'adultes retraités qui peuvent vous fournir les renseignements nécessaires et également vous faire part de leur expérience comme étudiants.

● « Comment se préparer pour vivre pleinement sa retraite », tel est le thème d'une session de 5 semaines qui se tiendra au mois d'octobre au Collège Marie-Victorin, 7000 rue Marie-Victorin.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur ce programme de 15 heures, il vous suffit de communiquer avec Sylvie LaPlante au 325-0150 poste 2246 avant le 7 septembre.

● Sorties du midi, l'organisme, qui s'adresse aux 45 ans et plus, organise une visite de l'île d'Orléans et des chutes Montmorency pour le vendredi 7 septembre et une pour le mercredi 19 septembre.

De plus, le dimanche 9 septembre, il y a une sortie à Rougemont pour le festival de la pomme. Pour plus d'information, Lisa au 662-6047 ou Fleurette au 721-7776.

● Projet Changement offre des cours d'auto-défense pour les aînés de 50 ans et plus qui ont peur de sortir le soir. C'est une série de 8 cours qui se donnent le mardi à partir du 18 septembre, au 4452 St-Hubert. Inscription des maintenant. Par téléphone : 521-5145.

Également, le projet Changement, on vous offre plusieurs possibilités de faire partie d'une équipe bénévole et d'apprendre à connaître les aînés de votre quartier. Toujours au 521-5145.

De toute façon, il y a une fête d'ouverture « portes ouvertes » qui aura lieu le 7 septembre de 13 h 30 à 16 h 30 et qui vous permettra de rencontrer les responsables qui vous feront part du programme des activités de la nouvelle saison. C'est au 4452 rue St-Hubert.

Choristes demandés

● Bach et Caetera, ensemble vocal de 16 voix, recrute des choristes afin de compléter sa formation pour la saison. L'ensemble met l'accent sur le répertoire baroque et de la Renaissance. Les répétitions auront lieu le lundi soir à 19 h 30 à compter du 10 septembre. Denise Leahy, 487-4667 ou Gaston Roberge, 524-4846.

● Le Chœur de Blainville est à la recherche de nouveaux choristes avec connaissances musicales minimales. Les répétitions du chœur ont lieu le mardi de 9 à 22 et ce, à compter du 4 septembre. Isabelle Guindon, 435-6630 ou Josée Boileau, 437-4657.

● Le Chœur d'enfants de Montréal, sous la direction de Florian Bernard, est à recruter des enfants de 9 à 12 ans possédant une voix juste et une bonne oreille pour la nouvelle saison. A cette effet, il y aura une journée d'inscription le samedi 29 septembre de 10 h à 17 h au centre culturel Calixa Lavallee, 3819 rue Calixa Lavallee (entrée par la rue Rachel). Les parents sont priés de se présenter avec les enfants à l'heure de leur choix. L'audition dure environ 30 minutes. Renseignements : 581-4787 les vendredis, samedis et dimanches seulement.

● La Chorale Saint-Edouard fait présentement son recrutement pour la nouvelle saison. Tous ceux et celles qui veulent se joindre à une chorale mixte sont les bienvenus. La chorale chante tous les dimanches à la messe de 10 h et ses pratiques ont lieu le mercredi à 19 h 30 à l'église. Rendez-vous donc le 9 septembre à 9 h ou le 12 septembre à 19 h 30 à l'église St-Edouard, angle St-Denis et Beau-bien. Renseignements : 277-9415 Regina Perreault ou 271-2073 Huguette Racine.

● Le chœur Ars Philharmonia, sous la direction de Yvan Provost, est en période de recrutement pour la nouvelle saison qui commence le 10 septembre. Si vous avez des connaissances musicales et une expérience de chorale vous êtes les bienvenus. Cette année il y aura du Mozart au programme. Pour une audition, prendre rendez-vous avec Yvan Provost lui-même au 667-1220 ou 629-0795.

● La Chorale interhospitalière de Montréal (The Montreal Inter-Hospital Choir) recrute présentement des membres, basses, ténors, altos. Les répétitions ont lieu tous les mardis de 18 h à 20 h. Inscription du 4 au 12 septembre. Renseignements : Jean Cormier, 876-5319.

● L'ensemble vocal Dorval, sous la direction de Denise B. Cardinal, est à la recherche de nouveaux choristes, ténors, basses, sopranos pour compléter sa formation. Les répétitions ont lieu tous les lundis de 13 h 30 à 16 h au Foyer Dorval, 225 rue La Présentation, à Dorval. Pour information : 631-0643 Louis Vernier ou 636-4989 Denise Cardinal.

● Le Chœur Denys Lavergne reprend ses activités le lundi 10 septembre à 19 h 30 à l'église St-Bernard située au 8801 Notre-Dame est. Il y aura des auditions le 5 septembre à 19 h 30 et les personnes intéressées à se joindre au groupe sont priées de se présenter au même endroit. Pour de plus amples informations, 768-5444 ou 254-0878.

Cours

● Ateliers. Le Comité social Centre-Sud, 1710 rue Beaudry, offre pour sa session d'automne des ateliers de dessin et de peinture, de théâtre, de photographies. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant à l'accueil ou au local 2.7 et demander Jacqueline Drouin. Coût par atelier : 10 \$ pour les assistés sociaux; 20 \$ pour les travailleurs. Renseignements : 596-7093.

● Auto-défense. Le Centre des femmes de Montréal, 3585 rue St-Urbain, offre des cours d'auto-défense pour les femmes de 18 ans et plus qui se tiendront les 15 et 16 septembre de 9 h à 17 h. Coût : 60 \$. Inscription dès maintenant au 842-4780.

● Bible. Mardi le 11 septembre de 19 h à 21 h 45 débute au Centre Saint-Pierre, 1212 rue Panet, une session de 9 rencontres sur la Bible intitulée : « Le peuple de Dieu à ses origines », avec André Leblanc. S'inscrire avant le 5 septembre au 524-3561 poste 303.

● Bible. Le Centre biblique, 2065 rue Sherbrooke ouest, offre des cours d'initiation à la lecture de la Bible et de l'Évangile (Paul et l'Église de Corinthe, l'Évangile de Marc, les Actes des Apôtres). Il y a des cours de jour et des cours de soir. Inscription : 5 \$. Frais : 35 \$. Pour tout savoir, 931-7311 poste 297.

● Chinois. L'Association culturelle chinoise de l'Institut Kai Leung offre des cours de peinture chinoise, de calligraphie, de cantonnais, de taïsois. Le prix est de 55 \$ pour 4 leçons ou 50 \$ par mois avec carte de membre. Au 987 rue Cote, 5e étage, quartier chinois (métro Place d'Armes). 393-1581.

● Danse. L'École de danse de Boucherville offre des cours en classique et en jazz pour enfants, adolescents et adultes. Les inscriptions ont lieu aux 4, 5, 6 et 7 septembre de 18 h à 21 h à l'école Marguerite-Bourgeoys, 11 rue Louis-H. Lafontaine. Pour renseignements : 449-0976.

● Danse. L'école de danse Les Coryphées organise une journée d'auditions en danse le jeudi 6 septembre à 17 h 30 pour filles et garçons de 12 à 16 ans, pour bourse d'études en danse gratuite. Se présenter au 5369 boul. St-Laurent, suite 304.

● Écoute. Le centre d'écoute Le Havre tient une matinée d'information le mardi 4 septembre à 9 h sur le cours de formation à l'écoute active. Au Complexe Desjardins, 171 niveau de la Place. Renseignements : 982-0333.

● Espagnol. Solidarité Québec-Amérique latine, 3575 boul. Saint-Laurent, offre des cours d'espagnol de 45 heures commençant dans la semaine du 10 septembre, à raison d'un soir par semaine, de 18 h à 21 h. Inscription dès maintenant. 842-2463.

● Fumeurs. Le Département de santé communautaire de l'Hôpital général du Lakeshore donne des cours pour aider les gens à cesser de fumer et à demeurer non-fumeurs. Le programme sera expliqué (en français) lors d'une soirée d'information le 4, 5 ou 6 septembre à 19 h 30. Renseignements : Diane Larin, 694-2055.

● Immigrants. Le Centre communautaire multi-ethnique de Montréal-Nord offrira des cours de français à partir du 17 septembre. Ces cours sont accrédités par le COFI. De plus le centre accepte aussi les réfugiés et toute personne qui désire apprendre le français.

Les cours ont lieu au 11 121 rue Salk, salle 6 avec service de garde pour les gens, le jour. Inscription des maintenant en personne ou en téléphonant au 329-5044 de 9 h à 17 h.

● Massage. Un atelier débutant le 5 septembre sur le massage pour bébé qui a pour but de renforcer la relation affective entre le parent et le nourrisson en plus de soulager les coliques et autres symptômes. Pour information, 646-1029.

● Pastorale. Le Centre de ressourcement Laval, 308A, boul. Cartier ouest, offre un programme de formation en animation pastorale le mardi de septembre à mai. La date limite pour l'inscription est le 31 août. 668-3670.

● Pastorale. Le Centre St-Pierre offre un programme de Formation de base en pastorale. Les participants auront l'occasion d'acquies les connaissances et aptitudes pour travailler auprès des différents groupes de personnes. Un soir par semaine à compter du 11 septembre à 19 h. Pour information et inscription, 524-3561.

● Pastorale. Le Centre diocésain de formation de l'Archevêché de Montréal offre une session intitulée : « Comment animer une réunion ». La perspective pastorale est la toile de fond de cette session. Les cours se donneront les samedis 15 et 22 septembre de 9 h à 16 h. S'inscrire avant le 7 septembre. Coût : 30 \$. Renseignements : 931-7311 poste 259.

● Russe. La Société culturelle Québec-URSS offre des cours de langue russe pour débutants et avancés, commençant dans la semaine du 11 septembre. Les inscriptions se font du 4 au 7 septembre. 845-4945.

● Sciences cosmiques. Les cours donnés par l'Association des chercheurs en sciences cosmiques débutent les 3, 4 et 5 septembre au Collège Brebeuf, 5675 Decelles, à 19 h 30. Chaque cours coûte 6 \$. Information : 844-2869.

● Yoga prenatal. Mme Mireille Lechasseur offre un atelier de yoga prenatal pour garder la forme, relaxer et se préparer à l'accouchement, débutant le mardi 4 septembre. La série de 8 rencontres en petits groupes coûte 100 \$. Au 545 rue St-Thomas, à Longueuil. 646-1029.

Encans-bénéfice

● La Société historique du comte d'Argenteuil tiendra un encan d'antiquités et d'objets nostalgiques au profit du Musée de Carillon le samedi 1er septembre à compter de 10 h au terrain d'exposition de Lachute, rue Gougeon. 562-4450 ou 537-3709.

● Na'mat Canada tiendra sa vente de marchandises presque neuves le dimanche 2 septembre de 9 h 30 à 14 h 30 au Victoria Hall, 4626 rue Sherbrooke ouest.

● La paroisse St-Anastase tient un marché aux puces au sous-sol du presbytère le 5 septembre de 10 h à 21 h et le 6 septembre de 10 h à 17 h au 80 boul. Churchill, Greenfield Park. Renseignements : 466-1506 ou 671-9194.

Divers

● Ateliers de musique. La Ville de Montréal offre des activités musicales gratuites aux jeunes de 9 à 17 ans habitant Montréal, soit la conception d'émissions de radio, l'apprentissage des techniques de scène et l'expérimentation de jeux sonores. Présentez-vous le plus tôt possible à l'un des bureaux suivants : Centre Mgr Pigeon, 5550 rue Angers; Bureau régional 4, 2490 Ste-Catherine est; Centre Le Plateau, 2275 St-Joseph est. Renseignements : 872-2014.

● Ateliers au Musée. Pour la 11e année, les samedis du musée ouvrent leurs portes aux enfants, adolescents et parents et offrent des séries d'ateliers pour initier à l'art et pour aller à la découverte de sa propre créativité. Le coût de chaque série est de 90 \$, matériel compris. On peut s'inscrire et s'inscrire des maintenant en téléphonant au service éducatif du Musée des beaux-arts, au 285-1600 poste 136.

● Champignons. Le Cercle des mycologues offre un cours d'initiation à l'étude des champignons du 21 septembre au 2 novembre, tous les vendredis soirs de 19 h 15 à 21 h 30. Coût : 40 \$ pour les non-membres. La date limite d'inscription est le 10 septembre. Renseignements : 872-1493.

● Conférence. L'impressionnisme au fil de la collection Buhle, conférence donnée par Suzel Perrotte le mercredi 5 septembre à 20 h à l'Auditorium Saint-Albert-Le-Grand, 2715 chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Cette conférence est organisée par l'Association culturelle T.X. Renaud. 332-4126.

● Conférence. Nouvelle Acropole présente une conférence d'astrologie intitulée : « Le signe du mois, la Vierge ». Le jeudi 6 septembre à 20 h, au 1631 St-Denis. Coût : 8 \$. Réservation, 848-0553.

● Conférence. Le Centre d'étude gnostique de Montréal présente la conférence intitulée : « Le doublement astral ou voyage de l'âme » le mercredi 5 septembre à 19 h 30 au 4011 Parthenais. Entrée libre. 596-1201.

● Danse sociale. Monovie Ahuntsic organise une danse sociale avec disco le samedi 1er septembre au local, 1161 Henri-Bourassa est, à compter de 20 h. Tenue de ville s.v.p. Coût : 7 \$. Renseignements : 388-9664.

● Diaporama. L'Ordre de la Rose-Croix tiendra une soirée d'information au cours de laquelle il présentera un diaporama sur ses origines, ses buts et son organisation, le mercredi 5 septembre à 19 h 30 au 49B, boul. Bellerose, Vimont. L'entrée est gratuite. Renseignements : 625-2718 ou 663-3621.

● Discussion. Un groupe catholique s'adressant aux 25-35 ans avec études post-secondaires et dont le but est de discuter des thèmes d'actualité organise une réunion le vendredi 7 septembre au Centre St-Pierre, 1212 rue Panet. Le sujet de discussion sera : La femme dans l'Eglise. Coût : 4 \$. Information : 727-3894.

● Dons. Le Centre Halte-femmes de Montréal-Nord a un besoin urgent d'appareils ménagers, de meubles ainsi que de dons pouvant servir à l'achat d'appareils électro-ménagers. A toute personne ou tout organisme intéressé(e) à faire un don, téléphonez au 328-2055 du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.

● Écoute. Le centre d'écoute Le Foyer se remet à l'œuvre dès le vendredi 31 août à 18 h et ce, pour tous les vendredis, samedis et dimanches de 18 h à 21 h. Pour les personnes qui cherchent une oreille attentive, compréhensive et discrète. Au 8330 rue Chenier, Anjou ou au 493-6077.

● Femmes. Le journal du Centre des femmes du Plateau vous invite à faire parvenir d'ici le 3 septembre vos écrits de toutes sortes : vos folles d'été, vos desirs, vos idées pour l'automne. De plus, L'Une d'elles prépare son deuxième numéro et a besoin de collaboratrices pour son journal. Si cela vous intéresse, la prochaine rencontre aura lieu le 4 septembre à 14 h. Renseignements : 273-7412.

● Forêt. L'automne, une saison qui porte fruits. Le Centre éducatif forestier du Bois-de-Belle-Rivière vous invite à participer à un atelier sur les fruits en forêt en automne les 2, 3 et 9 septembre à 14 h.

Au 9009 de la route 148 à Mirabel, sortie 35 de l'autoroute des Laurentides ou sortie 11 de l'autoroute 640. Heures d'ouverture du site : du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30; le samedi, dimanche et jours fériés, de 9 h à 17 h. Informations : 1-800-363-2589.

● Hommage à Allende. Le Conseil chilien du Québec organise une soirée en hommage à l'ancien président du Chili, Salvador Allende, à l'occasion du 20e anniversaire de son élection. Le 4 septembre à 19 h 30 au Centre St-Pierre, 1212 Panet, local 200. L'entrée est gratuite. Renseignements : 388-2866.

● Marche d'amitié. Jass, club social et sportif, organise tous les samedis une marche de santé et d'amitié sur le mont Royal pour les personnes seules qui veulent se faire des amis. Deux parcours dont un facile d'une durée d'une heure et demie. Départ à 14 h à l'angle sud-ouest de l'avenue Mont-Royal et de l'avenue du Parc. 388-8727 (repondeur).

● Molière. Le Théâtre de la grosse valise présente la comédie de Molière « Monsieur de Pourceaugnac », comédie-ballet sur fond musical :

— au Théâtre de Verdure, rue Duluth et avenue du Parc LaFontaine, le samedi 1er septembre à 15 h et à 18 h.

— à la Maison du meunier, 10 897 rue du Pont (une rue à l'ouest de Delormier, au nord de Gouin), le dimanche 2 septembre à 15 h et à 18 h. Ces spectacles sont gratuits.

● Paquebot. Le Sky Princess, le plus grand bateau de croisière à venir dans le port de Montréal, sera au quai maritime Iberville, au pied de McGill des 4, 5 et 6 septembre. Pour ceux qui aiment, bien sûr.

● Patinage sur glace. L'activité proposée par Spirale Amitié le mercredi 5 septembre est le patinage sur glace au Centre Étienne-Desmarreaux à 19 h. Coût : 1,50 \$. Et le vendredi 7 septembre à 19 h 30, un buffet dansant. Ces activités s'adressent aux personnes seules de 30-60 ans désireuses de se faire une nouvelle vie sociale. Pour informations supplémentaires et réservation : 331-1189 (repondeur).

● Petits. Le Centre culturel de Cartierville, 12 330 rue Lavigne (angle Gouin) prendra les inscriptions de vos petits les 5 et 6 septembre de 13 h à 16 h. Deux options sont offertes : pré-maternelle, pour les 4 ans; sociabilisation, pour les 3 ans et groupe mixte de 3 à 5 ans. Renseignements : 872-6248.

● Plantes. La Société d'horticulture de Ville d'Anjou fera une vente de plantes vivaces le lundi 3 septembre de 17 h à 20 h aux Jardins communautaires Notre-Dame d'Anjou, ainsi que le mardi 4 septembre de 13 h à 16 h. Renseignements : 352-5040 ou 351-9545.

● Portes ouvertes. Le YWCA, 1355 boulevard René-Levesque ouest, tient des journées « portes ouvertes » les 4, 5, 6 et 7 septembre de 9 h à 17 h. Toutes les femmes sont conviées à rencontrer les monitrices et à recevoir des conseils sur les choix de cours. Renseignements : 866-9941.

La rubrique QUOI FAIRE paraît le lundi et le vendredi. S.v.p., adressez vos lettres à : Quoi faire, LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9, au moins 10 jours avant la date de parution. Votre communiqué doit OBLIGATOIREMENT donner le nom de l'organisme, son but, l'adresse, le numéro de téléphone et le coût de l'activité proposée.

● Separes. Eaux vives, groupe de soutien moral et de ressourcement spirituel pour personnes séparées, divorcées, seules ou dans une autre union, organise une rencontre de réflexion et de partage

LE 14^e FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Mitsou sera la vedette de Coyote

Le 14^e Festival des films du monde tire à sa fin en beauté car je crois que tous les festivaliers sont satisfaits de la qualité de la programmation cette année. De plus, les réceptions sont très nombreuses comparées à d'autres années et on y fait des rencontres intéressantes.

Je m'étonnais de voir la belle Mitsou au festival à l'occasion de nombreux cocktails et je disais qu'il se trouverait bien un réalisateur pour lui offrir un rôle. Ça y est! Mitsou sera la vedette de *Coyote*. Il s'agit de l'adaptation par Louise-Anne Bouchard du très beau roman québécois de Michel Michaud qui sera produit l'hiver prochain à Montréal par Richard Sadler, des Films Stock international, le même qui a produit *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*. Ce sera une production d'environ 2,5 millions\$.

Pour l'instant, seule la participation de Mitsou est confirmée et le réalisateur n'est pas encore choisi. Je vais suivre l'évolution du projet. Richard Sadler est actuellement sur un autre coup: il coproduit le nouveau film de Werner Herzog, son premier depuis *Fitzcarraldo* il y a six ans.

Il s'agit encore d'une grande aventure doublée d'un drame psychologique mais qui se déroulera cette fois en montagne: *Scream of stones*. Un scénario écrit par Herzog avec le producteur Walter Saxer et notre excellent scénariste et dialoguiste Robert Geoffrion.

En vedette et en confrontation, deux grands alpinistes: le beau Stefan Glowacz, le plus grand alpiniste au monde actuellement précède Richard Sadler, et l'acteur italien Vittorio Mezzogiorno. Pour compliquer les choses il fallait une femme et c'est là que déboulait Yves Montand dans *Trois places pour le 26*, qui sera amoureuse des deux alpinistes. L'un après l'autre. La grande vedette canadienne de cette co-production est nul autre que Donald Sutherland dans le rôle d'un important journaliste dans la carrière des alpinistes. Le tournage a commencé hier en Allemagne et se terminera en hauteur pendant deux semaines sur le Serra torre en Patagonie.

Très sympathique la vedette du film japonais *Les passions du Mont Aso* présenté en compétition au festival, *Eiji Okuda* qui est aussi à Montréal pour le tournage du film de Claude Gagnon *The pianist*. Je l'ai rencontré lors d'une belle réception au restaurant japonais Katsura. Pour jouer le rôle du pianiste il a appris le piano et pratique tous les jours encore. Une corde de plus à son arc.

Le tournage se termine cette semaine et il repartira avec sa

femme et leurs deux enfants pour le Japon. Le retour ne sera pas très gai car il a appris la mort subite de son père pendant le tournage et il n'a pas pu le revoir. Il porte un brassard noir autour du bras, un brassard qu'il a lui-même cousu et taillé. Il m'a dit en français: «C'est pour mon père, mon sang, j'ai tenu à faire moi-même mon signe de deuil».

Un peu à l'écart au Katsura, j'ai retrouvé avec plaisir le réalisateur russe Pavel Louguine, devant une vodka évidemment. Il fume des cigarettes américaines parce que depuis quelques semaines on ne trouve plus de tabac en Russie.

Lorsqu'il a présenté son film *Taxi Blues* au dernier Festival de Cannes, il n'avait pas eu le temps de voir un seul film. Ici, la faune journalistique est moins accaparante et il est ravi d'avoir un peu de temps le soir pour voir des films et sortir un peu en ville. Ce qui est pratique, c'est qu'il n'a même pas besoin d'interprète, il parle un excellent français.



Pavel Louguine

Il rit en disant: «Aujourd'hui à 41 ans, je remercie ma mère d'avoir été très francophile. Elle nous a appris très jeunes alors je n'ai pas tout oublié».

Si vous le rencontrez vous allez l'aimer tout de suite pour sa simplicité, son humour et sa personnalité très chaleureuse. De plus, il n'y a pas meilleur guide de Moscou. De sa voix rocailleuse de bluesman, il vous refait des informations pratiques qu'on ne trouve pas dans les livres. C'est un spécialiste de l'underground...

Sur ce, je m'en vais au party brésilien organisé par Malofilm et Cinéplex Odeon à bord du bateau *Ville Marie*. Une occasion rare de danser pendant le festival. *Niko Beki* et son orchestre se charge de nous dégourdir les jambes.

HUGUETTE ROBERGE

Elle est belle. Pas belle pour son âge, belle tout court. Je n'ai pu m'empêcher de le lui dire. Et Claudia Cardinale a eu ce sourire lumineux auquel elle doit sans doute la réputation que le Grand Larousse du cinéma lui prête: une des personnalités les plus attachantes du cinéma italien.

C'est dans un élégant deux-pièces d'ultra-suède pêche, parfaitement harmonisé au miel de son teint de Méditerranéenne née à Tunis et au brun de ses yeux, que la star s'est présentée hier à la présentation de *Atto di dolore* (*Acte de douleur*), film tourné par Pasquale Squitieri, son compagnon de vie, où elle tient le rôle principal d'une mère déchirée de douleur et d'impuissance devant le naufrage de son fils adolescent dans la poudre blanche qui tue.

Avant la projection, elle est montée sur scène, le temps de confier au public que c'était son premier visionnement et qu'elle avait «très peur». Après la dernière image, elle est restée un long moment rive à son fauteuil, émue aux larmes.

Remise de ses émotions, en entretien avec *La Presse*, elle explique:

«Pour les acteurs, un premier visionnement est toujours éprouvant. On croit toujours qu'on aurait pu faire mieux. Mais avec le temps et une certaine d'expérience au cinéma, on en arrive à voir vraiment le film dans son ensemble, et à éprouver l'émotion que le sujet inspire. Et ce matin, l'écran m'a fait revivre la douleur très vive que j'ai ressentie durant tout le tournage. Dans ce film, j'ai vraiment essayé de participer à la douleur quotidienne de milliers de femmes de par le monde.»

«Avant d'être une actrice, poursuit-elle, je suis moi-même une mère. Et ça me permet, je crois, de jouer plus facilement, avec plus de naturel, les mères au cinéma. Bien sûr, la douleur de celle-ci (Elena, dans *Atto di amore*) devant la déchéance de son fils et sa volonté de lui redonner sa dignité, ne sont pas ordinaires et elles lui imposent à la fin un choix terrible. Mais le sentiment est très maternel, et ça, je comprends.»



PHOTO MICHEL GRAVEL, La Presse

Claudia Cardinale

Quand on déplore devant elle la noirceur totale de ce film dont tout le déroulement et surtout la saisissante finale, tend à donner raison au personnage incarné par

Bruno Cremer répétant: *Tu ne fais des illusions. Personne ne change*, elle esquivait:

«Le film de Pasquale ne prétend pas apporter la solution à

l'énorme problème social qu'est la drogue. Tout au plus se veut-il un plaidoyer pour la lutte, la plus dure possible, contre ce fléau. Et, pour les malheureux parents directement concernés, un plaidoyer en faveur du *tough love*».

Une feuille de route impressionnante

Dans la vie, Claudia Cardinale est *mama* d'un fils de 30 ans, et d'une fille qui porte son prénom, née de son union avec Pasquale Squitieri. «Notre petite Claudia a 11 ans, et à cause de la rentrée scolaire, nous devons précipiter notre retour en Italie», dit, l'oeil pétillant à cette pensée, l'actrice qui en est à son second passage rapide à Montréal, le premier datant déjà de huit ans.

La cinquantaine tout juste entamée, la star Claudia Cardinale possède une feuille de route impressionnante: près de 100 films tournés en Italie, ailleurs en Europe et à Hollywood. Dont une douzaine sous la direction de Squitieri, pour qui elle ne fait pas de différence «sur le plateau» avec les autres qui l'ont dirigée, parmi lesquels Visconti, Fellini, Ferreri, Leone...

Pour avoir été longtemps cantonnée dans les rôles de belles d'écran, elle apprécie les changements d'emploi:

«C'est ça qui est merveilleux dans notre métier. La maturité élargit notre champ de possibilités, nous donne accès à une plus grande variété de rôles!» dit-elle, avant d'ajouter en riant: «Sans pour autant nous retirer forcément, du moins je l'espère, ceux de la séduction...»

À ce propos, Claudia Cardinale ne partage pas du tout la frustration de nombreuses actrices de quarante ans et plus, qui déplorent que le cinéma, et le cinéma européen en particulier, n'offre actuellement que très peu de rôles féminins beaux et forts adaptés à leur âge:

«Je ne crois pas ça. Le cinéma m'a choquée récemment. J'ai beaucoup tourné, de très beaux rôles, *La storia*, entre autres, et celui-ci, *Atto di dolore*, qui est magnifique, une participation dans *La Révolution française*, et un petit rôle sympa dans *Hiver 54*. Je n'aurais aucune raison de me plaindre!»

Dernière journée de Leduc à l'ONF

«Aujourd'hui je signe ma dernière feuille de temps, je remasse ma dernière paye.»

Jacques Leduc ne prend pas sa retraite. Il quitte l'Office national du film ce 31 août après y avoir travaillé vingt-six ans. Et avoir tourné des films comme *Tendresse ordinaire*, *Chronique de la vie quotidienne*, *Trois pommes à côté du sommeil* qui comptent dans notre cinéma.

Jacques Leduc part sans amertume.

«Vingt-quatre des vingt-six années que j'ai passées à l'ONF ont été des années d'apprentissage. J'ai vraiment tout appris là. Notamment à apprécier le documentaire. Je garde un bon souvenir de la qualité du travail d'équipe, de l'esprit de collégialité. J'ai à l'ONF des amis très chers à mon cœur.»

Mais pourquoi partir aujourd'hui plutôt qu'hier? Plutôt que demain?

«Ça faisait quelques années que j'y pensais, que j'en parlais à mes camarades de travail. Quand j'ai remis ma lettre, cette décision

avait mûri. N'est-ce pas aussi qu'il y a maintenant dans l'industrie privée des producteurs plus ouverts qui lui laisseront toute liberté? Sans doute. «Roger Frappier, de Max Films, m'a fait une proposition vraiment irrésistible.»

Frappier lui avait laissé savoir, il y a quelque temps déjà, que ça lui tentait de produire le prochain film de Forcier. «Or mon prochain film, je savais que l'ONF ne l'aurait pas accepté: quand tu fais une fiction à l'Office, tu gruges la moitié du budget.»

Ce film, c'est l'adaptation d'un roman français, *la Vie fantôme*, qui est «une banale histoire d'amour mais vue de façon extraordinaire, une espèce de constat social». Une semaine de tournage est prévue à Noël, le reste au printemps. Leduc est sûr de ne pas manquer d'ouvrage pour deux ans. «Je compte bien continuer à faire de la caméra. Je dois aussi réaliser, probablement au début de l'année prochain, un des six sketches de *Montréal vu par...*»

Une histoire inventée sélectionné pour Cannes

Une histoire inventée, le dernier long métrage d'André Forcier inscrit en compétition au Festival des films du monde, vient d'être sélectionné pour faire partie de la Quinzaine des réalisateurs.

Pierre-Henri Deleau, le délégué général de cette prestigieuse manifestation qui se déroule en marge du festival de Cannes, a invité le film de Forcier même si la prochaine Quinzaine n'est prévue que pour mai 1991.

On apprend également hier qu'Une histoire inventée participera au prochain Festival de Tokyo, en septembre prochain.

D'ici là, le film doit entreprendre sa carrière au Québec à compter de mardi prochain dans le circuit Famous Players.

Plus d'espoir pour les jeunes cancéreux que pour les drogués



HUGUETTE ROBERGE

Princes in Exile, Atto di dolore et Der Achte Tag

question de sanctionner l'excellent travail d'un metteur en scène.

Qu'on se le dise tout de suite: c'est exactement le genre de film qui a besoin de publicité pour attirer le public. Le genre de film qu'on va voir à reculons, et dont on sort ébloui.

Le sujet est rebutant? Il ne pouvait rebuter personne davantage que son réalisateur, Giles Walker, dont la première femme est morte du cancer. Pourtant, poussé dans le dos par un producteur têtard, il a fini par accepter de tourner ce film crève-cœur, et il s'en trouve merveilleusement bien!

EN COMPÉTITION

Voilà donc: Ryan a 17 ans et demi, fraction importante, quand on a une tumeur cancéreuse au cerveau et quelques mois, un an peut-être, à vivre. Ryan ne digère ni le diagnostic, ni le pronostic. Lui qui voulait devenir médecin a mis le cap sur d'autres objectifs, forcément à plus court terme: publier ses mémoires (pas son journal!) et... perdre son pucelage.

Arrivé le cœur plein d'amertume dans ce camp d'été pour jeunes victimes du cancer, Ryan se retrouve dans l'équipe des «grands». Ils sont sept, qui se sont donné le nom significatif de *Princes in Exile*. Loin de leurs familles sur-protectri-

ces et des défilés de médecins, mais sous nos yeux émus, ces adolescents marqués autant dans leur âme que dans leur corps vont se découvrir des raisons de vivre. Jusqu'au bout.

Le caractère dramatique du sujet commandait une grande sobriété dans la mise en scène. Aussi Walker s'est-il bien gardé d'en remettre et de verser dans la guimauve pathétique. Et c'est avec une méticulosité d'horloger qu'il s'est attaché à assurer la vraisemblance des situations, des personnages, des attitudes et du contexte. À cet égard, le travail du maquilleur Gillian Chandler mérite mention. Quant au jeu des jeunes comédiens, il est bouleversant de vérité. Un film de 2,7 millions\$ qui vaut tout son pesant de subventions publiques.

Aujourd'hui, à 14 h 30 au théâtre Port-Royal.

Le calvaire d'une «mamma»

Ce que j'en ai vu, des mères, souffrir sur écran depuis *Rendez-moi mon enfant*! Un sujet qui a bien des rides, mais la vie dure.

Dans *Atto di dolore* (*Acte de douleur*), de l'Italien Pasquale Squitieri, le Golgotha d'Elena, mère d'un très beau Sandro de 17 ans — tiens, même âge que le héros de Walker! — s'inspire d'un fait vécu à Milan durant l'été 1989, et se situe dans les arcanes de l'enfer. Celui de

la drogue en Italie où, dit le réalisateur-scénariste, un million de jeunes sont engloutis à l'heure actuelle. Or, c'est connu, l'enfer n'a pas d'issue.

Squitieri a voulu traiter le fléau social numéro un à l'échelle mondiale, à la manière d'une tragédie classique (Racine, sinon Sophocle). Sandro s'injectera donc ses saletés blanches sur fond d'opéra (le dramatique *Stabat Mater* de Rossini), plutôt que sur trame *heavy metal*. Et comme on est bien en Italie, la relation mère-fils dans le malheur se modèlera sur la célèbre *Pieta* de Michel-Ange. Du moins jusqu'au dénouement brutal, où le modèle (*Pieta*) ne conviendra plus. Le film de Squitieri, dont la mise en scène offre quelques plans d'un bel esthétisme, tel celui où la main de la mère épouse celle, inerte, du fils «défoncé», mais pas de vraies surprises, est certainement le plus noir, le plus opaque, le plus désespéré, soumis à ce jour en compétition au FFM. Il est racheté, si je puis dire, par une Claudia Cardinale poignante en *mater dolorosa*. Dans la peau, ô combien inconfortable, du pauvre Sandro, le jeune acteur Karl Zinny, arrache la pitié. Et Bruno Cremer fait une gentille composition de soutien.

Aujourd'hui, à 16 h 30 au théâtre Maisonneuve.

Le jour de l'homme est venu

D'une toute autre couleur, celle du

frisson d'effroi, *Der Achte Tag* (*Le 8e jour*), premier long métrage d'un jeune cinéaste allemand, Reinhard Münster, tourne autour des affolantes perspectives projetées par la génétique en cette fin de siècle.

Dieu a fait sa création en six jours. Le septième, il s'est reposé, paraît-il. Et le lendemain, soit *Le 8e jour*, voilà que l'homme de science prend sa relève... et réalise enfin son séculaire et ambitieux projet: créer l'être humain immortel!

Le film de Münster prend la forme d'un thriller axé sur l'enquête qu'une journaliste de télévision, Vera Pukall, mère d'un fils de huit ans, entreprend pour faire la lumière sur la mort d'un savant par surdose de morphine. Suicide, a conclu la police. Assassinat, croit plutôt la jeune femme. Qui entreprend de le prouver, malgré les risques encourus, et l'incrédulité de son directeur d'information qui va jusqu'à la dissuader de l'affaire. Mais Vera a la tête dure...

Un suspense bien serré, mais sans violence gratuite, qui révèle une actrice très crédible, magnifiquement dans certaines scènes, entre autres, celle du bar où elle masse un Jules imbibé qui tombe de sommeil! Son nom, Katharina Thalbach, s'ajoutera sans doute à ceux qui retiendront l'attention du jury, au moment des délibérations pour l'attribution du prix d'interprétation féminine.

Aujourd'hui, à 14 h, au théâtre Maisonneuve.

Cet été, découvrez
au Vieux-Port de Montréal

Blanc de mémoire (exposition)
Domicile Montréal (exposition)
Célébration Cartoon 1990 (exposition)

Renseignements: (514) 283-8207

Le Vieux-Port
de Montréal

Kundera,
Riopelle,
Tournier,
Tremblay,
Dostoievski,
Mailer, Brandl,
Faulkner,
LeMoyne,
Duras,
Gautreau,
Miron, Eco,
Jasmin,
Pissaro,
Ducharme,
Goya, F'Murr,
Bretecher et
compagnie...
ont tous
décidé de
remettre ça
à dimanche.

En effet! Maintenant, c'est dans l'édition du dimanche que vous pourrez retrouver tous les grands noms de la littérature et des arts. Une douzaine de chroniqueurs hautement lettrés feront un grand tour de la littérature québécoise, étrangère, de jeunesse, de la bande dessinée et des revues... sans oublier de nombreuses entrevues. Pour tout savoir sur la vie littéraire et artistique, c'est le cahier Livres et Galeries qu'il faut maintenant lire, tous les dimanches, dans *La Presse*

Je pense donc je lis
La Presse

Spectacles

CINÉMA

AIR AMERICA

Fairview (1). Du ven. au lun.: 16 h 20, 19 h, 21 h 25; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 25.
Palace (6). 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

A LA POURSUITE D'OCTOBRE ROUGE

Cine-Parc St-Eustache (4). Des 19 h.
Palace (6). 12 h 35, 16 h 45, 21 h.

ARACHNOPHOBIA

Palace (5). 16 h 30, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

ARACHNOPHOBIA (V.F.)

Cine-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.

Laval (3). Du ven. au lun.: 16 h 50, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

Versailles (3). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle sma.: 23 h 45.

ATTACHE-MOI

Cineplex Centre-ville (6). Tous les jours: 13 h 10, 16 h, 19 h 10, 21 h 20.

BANDE (LA) A PICOU

Laval (4). Du ven. au lun.: 13 h, 14 h 50.

Omega (1, Longueuil). Du ven. au lun.: 13 h.

Versailles (3). Du ven. au lun.: 13 h, 15 h, 16 h 45.

BOOM BOOM

Complexe Desjardins (3). Dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10; du lun. au jeu.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10.

CINÉMA PARADISO

Cineplex Centre-ville (3). Dim.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 25; du lun. au jeu.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.

58 MINUTES POUR VIVRE

Berri (1). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Brossard (1). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme). Ven.: 19 h, 21 h 20; sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 20.

Cinema Capitol (1). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Cine-Parc Châteauguay (3). Des 19 h.

Cine-Parc Drummondville (2). Des 19 h.

Cinema Joliette (1). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

Cine-Parc Laval (4). Ven., sam., dim., lun.: des 19 h.

Cine-Parc Odeon (1, Boucherville). Des 19 h.

Cine-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.

Commodore (Cartierville). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

Laval 2000 (2). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 40; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 40.

Paradis (1). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

CRUISING BAR

Cineplex Centre-ville (2). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 10.

CYRANO DE BERGERAC

Imperial. Du lun. au jeu.: 12 h 45, 15 h 35, 18 h 25, 21 h 15.

Imperial (3, Joliette). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 30.

Le Paris (3, Saint-Hyacinthe). Du ven. au lun.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

Pine (3, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h, 22 h, 24 h.

Université. Ven.: 15 h 05, 18 h, 21 h; sam., dim.: 12 h 15, 15 h 05, 18 h, 21 h.

DADDY NOSTALGIE

Complexe Desjardins (2). Dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; du lun. au jeu.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Pine (5, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h 15; sam., dim.: 19 h 10, 22 h 10.

DAYS OF THUNDER

Palace (5). 14 h 30, 18 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 10.

DEEP THROAT

Guy: 9 h 50, 12 h 25, 15 h, 17 h 35, 20 h 10.

DELAURE (LE)

Berri (5). Tous les jours: 15 h, 19 h 30.

Cine-Parc Laval (3). Ven., sam., dim., lun.: des 19 h.

DELTA FORCE (2)

Dorval 931. Du ven. au lun.: 15 h 45, 18 h 45, 21 h 15; du mar. au jeu.: 18 h 45, 21 h 15.

Palace (1). 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

DELTA FORCE (2, V.F.)

Cine-Parc Laval (1). Ven., sam., dim., lun.: des 19 h.

Cine-Parc Tracy (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.

Imperial (4, Joliette). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim., lun.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Laval (2). Du ven. au lun.: 12 h 10, 14 h 35, 17 h 19 h 20, 21 h 40; du mar. au jeu.: 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Omega (1, Longueuil). Du ven. au lun.: 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 30; du mar. au jeu.: 20 h.

Versailles (2). Du ven. au lun.: 13 h 15, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 20; du mar. au jeu.: 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

DEPANNAGE EN TOUS GENRES

Eve: 10 h, 13 h 58, 17 h 55, 21 h 50.

DIE HARD (2)

Astre (3). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.

Carrefour Laval (1). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

Cine-Parc St-Eustache (3). Des 19 h.

Cineplex Centre-ville (4). Tous les jours: 13 h 20, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30.

Place Alexis-Nihon (1). 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Pointe-Claire (6). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 40.

DOUBLE JEU

Cine-Parc St-Eustache (5). Des 19 h.

Cine-Parc Tracy (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.

DREAMS

Du Parc (2). Tous les soirs: 18 h 50, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 20.

DUCKTALES: THE MOVIE

Dorval (4). Du ven. au lun.: 12 h 30, 14 h 30.

Fairview (2). Du ven. au lun.: 13 h 30, 15 h 30.

Palace (6). Tous les jours: 12 h 45, 14 h 45.

ENFANTS (LES) DU DÉSORDRE

Parisien (1). A compter de mar.: 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

EXORCIST (3)

Astre (1). Ven.: 19 h 30, 21 h 45; sam., dim., lun.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; du mar. au jeu.: 19 h 30, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.

Brossard (3). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h 30, 21 h 25.

Cineplex Centre-ville (7). Tous les jours: 14 h, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20.

Faubourg Ste-Catherine (2). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40.

Pointe-Claire (3). Tous les soirs: 21 h 05.

FANTÔME (MON) D'AMOUR

Cine-parc Odeon (2, Boucherville). Des 19 h.

Cine-parc de Châteauguay (1). Des 19 h.

Cine-Parc Drummondville (1). Des 19 h.

Cine-Parc de Joliette. Des 19 h.

Cine-Parc de Ste-Eustache (1). Des 19 h.

FESSEES INTIMES

Eve: 12 h 30, 16 h 30, 20 h 05.

FLATLINERS

Carrefour Laval (5). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 20; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 20.

Cinema Egyptien (1). Tous les jours: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 30.

Cineplex Centre-ville (1). Tous les jours: 13 h 20, 16 h 10, 19 h, 21 h 20.

Pointe-Claire (4). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 20, 16 h, 19 h, 21 h 20; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 20.

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LE SAMEDI 1 SEPTEMBRE À 9 H SEULEMENT*

DEPECHE MODE

«VIOLATOR»

incluant: «Policy of Truth»

et d'autres.

CASSETTE SEULEMENT

Quantité limitée — Une par client

5.99

LE MARDI 4 SEPTEMBRE À 9 H SEULEMENT*

CONCRETE BLOND

«BLOODLETTING»

incluant: «Joey»

et d'autres.

CASSETTE SEULEMENT

Quantité limitée — Une par client

5.99

WAS (NOT WAS)

ARE YOU GRAY?

INCLUDES: "TARA WAS A ROCKING STONE"

AND "HOW THE HEART BEHAVES"

UN FAN CLUB

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 16.99

NANETTE WORKMAN

CHANGEMENT D'ADRESSE

incluant:

Ballons perdus (avec Serge Fiori)

Shotgun / Sans ailes

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99

SKYDIGGERS

En ville le 5 sept. à l'université McGill

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99

PAUL YOUNG

«Other voices» incl. «Oh Girl»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99

ANTHRAX

«Persistence of Time»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 13.99

PIXIES

incl. «Bossanova»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 16.99

JANE'S ADDICTION

«Ritual De Lo Habitual»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 15.99

BOB GELDOFF

«The Vegetarians of Love»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 C.D. 15.99

BANDES SONORES DU GRAND ÉCRAN

«PRESUMED INNOCENT»

JOHN WILLIAMS/ bande sonore

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 C.D. 15.99

«GHOST»

MAURICE JARRE/ incl. «Unchained Melody»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 C.D. 15.99

«DRIVING MISS DAISY»

HANS ZIMMER/ bande sonore

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 C.D. 15.99

«THE GOD FATHER»

Bande sonore

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 C.D. 15.99

«DEAD POETS SOCIETY»

MAURICE JARRE/ «Witness»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 C.D. 15.99

LES L-J-X, POUR LES ARTICLES ANNONCÉS, SONT EN VENTE AU SAM CENTRE-VILLE, SI DISPONIBLES

Les 13 articles sont en vente au prix marqué au moins chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredi 31 août, samedi 1er sept., mardi 4 sept. et mercredi 6 sept.

Heures d'ouverture: du lundi et mardi de 9 h à 18 h.

Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h.

*Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.

399, rue SAINT-CATHERINE OUEST Métro P.D.A.

PLAGE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSalle)

6802, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAUGRAND / CENTRE ROCKLAND

FAMOUS PLAYERS

CROIRE
UNE FOIS DE PLUS

Maintenant
à l'affiche!

MON

FANTÔME

D'AMOUR

VERSION FRANÇAISE DE "GHOST"

PARAMOUNT PRESENTE: HOWARD W. KOCH ET JERRY ZUCKER PATRICK SWAZE DEMI-MOORE WHOOP! GOLDBERG MON FANTÔME D'AMOUR TONY GOLDVYN
MAURICE JARRE RUTH MORLEY WATERMURCH JANE MUSKY ADAM GREENBERG BRUCE JOEL RUBIN STEVEN CHARLES JAFFE
UN FILM PARAMOUNT

Ces horaires couvrent la période du

31 août au jeudi 6 septembre

DOLBY STEREO

Cinéma PLATEAU

1504 MONT-ROYAL E. 524-7870

2:00-4:30-7:00-9:30

DOLBY STEREO

GREENFIELD PARK

50 BOUL. TACHÉ/NEAU 674-0120

Tous les soirs 6:40-8:20

sam dim lun 1:00-3:30

6:40-9:20

DOLBY STEREO

LAVAL

CENTRE LAM 688-7776

ven à lun 1:15

4:00-6:45-9:20

mar à jeu 6:45-9:20

COUCHE TARD sam 11:45

DOUBLET STEREO

Cinéma REX

327 ST-GEORGES 438-2282

Tous les soirs 7:00-9:30

sam dim lun 2:00

4:30-7:00-9:30

DOLBY STEREO

VERSAILLES

PLACE VERSAILLES 353-7800

ven à lun 1:30

4:30-6:45-9:15

mar à jeu 6:45-9:15

COUCHE TARD sam 11:45

DOUBLET STEREO

Trois-Rivières O

IMPERIAL

4425 Boul. Royce 373-1001

FAMOUS PLAYERS

Déjà plus de
200,000 québécois ont applaudi
le plus beau film d'amour-spectacle
de l'histoire du cinéma!!!

GERARD DEPARDEU
CYRANO
D E B E R G E R A C
UN FILM DE JEAN-PAUL RAPPENEAU



MEILLEUR ACTEUR: GERARD DEPARDEU
MEILLEURE PHOTOGRAPHIE: CANNES 1990
JACQUES WEBER • ANNE BROCHET • VINCENT PEREZ • ROLAND BERTIN
SCÉNARIO DE JEAN-PAUL RAPPENEAU ET JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
D'APRÈS L'ŒUVRE D'EDMOND ROSTAND
MUSIQUE COMPOSÉE ET DIRIGÉE PAR JEAN-CLAUDE PETIT

POUR RÉSERVATIONS SCOLAIRES CONTACTEZ DÈS MAINTENANT
C/FP DISTRIBUTION MTL. AU (514) 342-9250

AUCUN LAISSEZ-PASSER

UNIVERSITÉ ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

Le PARIS ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

JOLIEUX IMPÉRIAL ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

cinéma PINE ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

Ces horaires couvrent la période du 31 août au jeudi 6 septembre

EN BREF

PAS DE FILM
SUR LE PROCÈS DE
JUDAS PRIEST

Judas Priest a refusé une offre du réseau de télévision CBS qui voulait engager le groupe dans l'élaboration d'un film sur le récent procès qui les a opposés aux parents de deux adolescents qui s'étaient suicidés en écoutant leur album *Stained Glass*. Un juge de Reno au Nevada a récemment refusé d'incriminer le groupe dans cette affaire. Judas Priest partira plutôt en tournée nord-américaine cet automne avec Megadeth et Testament.

ÉROS
SELON CHARLOTTE

Les Gens du livre accueilleront mardi à 20 h la romancière Charlotte Boisjoli, auteure de *Jacinthe*, premier titre d'une collection de fictions érotiques des éditions de L'Hexagone. Elle sera interviewée par l'animateur Yves Gauthier. C'est au bistrot Chez Babou du 3814 de la rue Saint-Denis à Montréal.

DIANA RIGG DIVORCE

L'actrice britannique Diana Rigg, la belle Emma Peel du feuilleton *Chapeau melon et bottes de cuir*, divorce de son mari Archie Stirling, a annoncé son agent artistique. Les raisons du divorce n'ont pas été précisées. Diana Rigg, 52 ans, avait épousé Stirling, 49 ans, en 1982. Ils ont une fille de 13 ans, Rachel. Diana Rigg a récemment tourné un téléfilm britannique *Mother Love*, dans lequel elle interprétait une mère possessive.

PALME D'OR
CANNES 1990

"UNE FOLLE
ODYSSEE...
À VOIR SANS
FAUTE!"
-USA TODAY

"UN FILM
PÉTULANT!"
-Peter Travers,
ROLLING STONE

"SPECTACULAIRE
ET DRÔLE!"
-David Ansen,
NEWSWEEK

"UN
DIVERTISSEMENT
MONSTRE!"
-Richard Corliss,
TIME MAGAZINE

"A L'AFFICHE!"

DAVID LYNCH'S
Wild at Heart
Nicolas Cage
Laura Dern

THE CANNES 1990 WINNER
NICOLAS CAGE LAURA DERN "WILD AT HEART" WILLEM DAFOE
CRISPIN GLOVER DIANE LADD ISABELLA RUSSELL HARRY DEAN STANTON

chez 97.7 fm MURROIR
184 RUE STE CATHERINE O
571-1111

POUR UNE BELLE PROMOTION
571-1111

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

JAMES BELUSHI CHARLES GRODIN
**TES AFFAIRES
SONT
MES AFFAIRES**

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

21ème FILM
AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL
ROUTE 13 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE
ROUTE 21 (SORTIE 10)
CINÉ-PARC CHATELAIN
8 RUE DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC JOLIETTE
3400 RUE ST-AMÉ
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40 (SORTIE 102)

DRUMMONDVILLE
SOREL
LE ST-LAURENT

"UN ÉVÉNEMENT POUR LES CINÉPHILES.
Merveilleux. Plein d'imagination. Éblouissant. Glorieux."
-Kevin Thomas, LOS ANGELES TIMES

"Absolument stupéfiant. D'une beauté ravissante.
De l'enchantement pur et simple."
-Vincent Canby, THE NEW YORK TIMES

"EXQUIS.
UNE ŒUVRE
DE MAÎTRE."
-Bob Strauss,
DAILY NEWS

"SOMPTUEUX.
FRAPPANT.
UN FILM
PARFAIT."
-Mike McGrady,
NEWSDAY

"À COUPER LE
SOUFFLE...
ÉBLOUSSANT."
-Janet Maslin,
THE NEW YORK TIMES

Le passé, le présent et l'avenir.
Les rêves d'un homme... pour tous les hommes.
Le rêve d'un homme... pour tous les hommes.

RÊVES

d'AKIRA KUROSAWA
WARNER BROS. présente DREAMS d'Akira Kurosawa
une production Akira Kurosawa USA
produit par Hisao Kurosawa et Mike Y. Inoue
scénario et réalisation de Akira Kurosawa

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

ASTRE 5800 BOUL LACORDAIRE
CENTRE-VILLE 201 RUE UNIVERSITY
PONT-CLAIRE 8411 TRANSCANADIENNE

FAMOUS PLAYERS

INFO-FILM 866-0111

11h00 à 22h00

«UN FILM TRÈS DRÔLE. J'AI RI AUX ÉCLATS.»
— G. Franklin, ABC-TV / L.A.



JAMES
BELUSHI

CHARLES
GRODIN

**TES AFFAIRES
SONT
MES AFFAIRES**
On est aussi bon qu'on croit l'être.

Ces
horaires couvrent
la période
du 31 août au 6
septembre.

Version française
de: TAKING CARE
OF BUSINESS

VERSAILLES ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

GREENFIELD PARK ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

JOLIEUX IMPÉRIAL ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

cinéma PINE ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

Ces horaires couvrent la période du 31 août au 6 septembre

VERSAILLES ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

GREENFIELD PARK ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

JOLIEUX IMPÉRIAL ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

cinéma PINE ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

Ces horaires couvrent la période du 31 août au 6 septembre

VERSAILLES ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

GREENFIELD PARK ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

JOLIEUX IMPÉRIAL ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

cinéma PINE ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

Ces horaires couvrent la période du 31 août au 6 septembre

VERSAILLES ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:15-3:05
6:00-9:00

GREENFIELD PARK ven 3:05-6:00-9:00
sam dim 12:

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 4

FRESHMAN (THE)
Palace (3): 14 h 20, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 35.
Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

GHOST
Cinéma V (2). Du mar. au jeu.: 18 h 15, 21 h 20.
Dorval (2). Du ven. au jeu.: 13 h 16, 19 h 45, 21 h 25; du mar. au jeu.: 18 h 45, 21 h 25.
Du Parc (3). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Jean-Talon. Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Loews (3): 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Pine (1, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h 30; sam., dim.: 19 h 20, 22 h 10.

GRAND (LE) BLEU
Cremazie, Sam., dim., mar.: 14 h, 17 h, 20 h; ven., lun., merc., jeu.: 20 h.

GUERRE (LA) DES ROSES
Cine-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

HISTOIRE (UNE) INVENTÉE
Parisien (4). Du mar. au jeu.: 12 h 25, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.

HOÏME (L') OUI VOULAIT SAVOIR
Cineplex Centre-Ville (3). Vend. et sam.: 13 h 30, 16 h, 19 h 05, 21 h 20.
Complexe Desjardins (4). Dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; du lun. au jeu.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

IMAX - TO THE LIMIT
Vieux-Port. Du lun. au dim.: 11 h 30 et 18 h 30 approximativement.

IMAX - VIVRE AU SOMMET
Vieux-Port. Du lun. au dim.: de 10 h 30 à 21 h 30 (aux 45 et 60 minutes approximativement).

INCROYABLE TRAC!
Bijou: 9 h 50, 12 h 45, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 25.

JESUS DE MONTRÉAL
Cineplex Centre-Ville (9). Tous les jours: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.

JEUX DE VOISINS
Eve: 11 h 20, 15 h 20, 19 h 15.

JOE CONTRE LE VOLCAN
Cine-Parc St-Eustache (2). Dès 19 h.

JOLIE (UNE) FEMME
Cine-Parc Châteauguay (2). Dès 19 h.
Cine-Parc Laval (2). Ven., sam., dim., lun.: dès 19 h.
Du Plateau (2): 13 h 50, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 20.

JOURS DE TONNERRE
Cine-Parc Drummondville (1). Dès 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (1). Dès 19 h.
Laval (4). Du ven. au jeu.: 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Omega (2, Longueuil). Du ven. au jeu.: 15 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 20 h.
Versailles (5). Du ven. au jeu.: 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

JUNGLE (THE) BOOK
Dorval (3). Du ven. au jeu.: 13 h 30.
Fairview (1). Du ven. au jeu.: 13 h 45.

Palace (3). Tous les jours: 12 h 30.

LAST CONDOM
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

LES MONTEUSES
Bijou: 11 h 25, 14 h 20, 17 h 05, 20 h 05.

LIGNES INTERDITES
Berri (2). Tous les jours: 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.
Carrefour Laval (6). Ven., sam., dim., lun.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40; du mar. au jeu.: 19 h 20, 21 h 40.
Longueuil (2). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 10, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 40; du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 40.
Paradis (3). Ven.: 19 h, 21 h 15; sam., dim., lun.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 22 h; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 15.

LIVRE (LE) DE LA JUNGLE
Laval (3). Du ven. au jeu.: 12 h 40, 14 h 30.
Omega (2, Longueuil). Du ven. au jeu.: 13 h.
Versailles (5). Du ven. au jeu.: 13 h, 14 h 45.

LUSTFULLY SEEKING SUSANN
Guy: 10 h 55, 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 20.

MAÎTRE (LE) DE LA CAMORA
Parisien (3). Du mar. au jeu.: 13 h 30, 19 h, 20 h 30.

MEN AT WORK
Cinéma Égyptien (3). Tous les jours: 14 h 15, 16 h 20, 19 h 15, 21 h 30.
Decarie (2). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30.
Place Alexis Nihon (2). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40.
Pointe-Claire (2). Ven., sam., dim., lun.: 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 10; du mar. au jeu.: 19 h 05, 21 h 10.

MO, BETTER BLUES
Bonaventure (2). Dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20. Sam. et en sem.: 19 h et 21 h 20.

MON FANTÔME D'AMOUR
Cine-Parc Châteauguay (1). Dès 19 h.
Cine-Parc Drummondville (1). Dès 19 h.
Cine-Parc Joliette (1). Dès 19 h.
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville). Dès 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (1). Dès 19 h.
Du Plateau (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Greenfield (1). Tous les soirs: 19 h 40, 21 h 20; sam., dim., lun.: 13 h, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 20.

Imperial (1, Joliette). Tous les soirs: 19 h, 21 h 35; sam., dim., lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35.

Imperial (1, Trois-Rivières). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Laval (1). Du ven. au jeu.: 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 20; du mar. au jeu.: 19 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

Le Paris (1, Saint-Hyacinthe). Du ven. au jeu.: 13 h 10, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25; du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 25.

Rex (1, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Université. Lun.: 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 10; du mar. au jeu.: 18 h 40, 21 h 10.

Versailles (1). Du ven. au jeu.: 13 h 30, 16 h 30, 18 h 45, 21 h 15; du mar. au jeu.: 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

MONNAIE COURANTE
Astré (4). Ven.: 19 h 15, 21 h; sam., dim., lun.: 13 h, 14 h 50, 16 h 40, 18 h 30, 20 h 10, 22 h; du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h. Berri (4). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Brossard (2). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 25; du mar. au jeu.: 19 h 30, 21 h 25.

Carrefour Laval (2). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 15.

Cinéma Capitol (2, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Cinéma Joliette (3). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

Cine-Parc St-Eustache (5). Dès 19 h.

MONTEUSES (LES)
Bijou: 11 h 25, 14 h 20, 17 h 05, 20 h 05.

MY BLUE HEAVEN
Dorval (4). Du ven. au jeu.: 16 h 50, 19 h, 21 h 15; du mar. au jeu.: 19 h et 21 h 15.

Loews (2): 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

Versailles (6). Ven. au jeu.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 20. Mar. au jeu.: 19 h 10 et 21 h 20. Couché-tard: sam. 23 h 30.

NIKITA
Berri (3). Tous les jours: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.

NUIT D'ÉTÉ EN VILLE
Complexe Desjardins (1). Dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 20, 21 h 25; du lun. au jeu.: 13 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

Pine (4, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h 15; sam., dim.: 19 h 10, 22 h 10.

POISSONS (LES) DE FEU
Cine-Parc Joliette (2). Dès 19 h.

PERMIS DE TUEUR
Cine-Parc Laval (1). Ven., sam., dim., lun.: dès 19 h.
Cine-Parc Tracy (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

PRESUME INNOCENT
Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme). Ven.: 19 h 15, 21 h 40; sam., dim., lun.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 40; du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 40.

Cinéma Capitol (4, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Cinéma Joliette (2). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

Cine-Parc St-Eustache (2). Dès 19 h.

Cineplex Centre-Ville (8). Tous les jours: 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Dauphin (1). Sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven., mar., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30.

Laval 2000 (1). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 25.

Longueuil (1). Ven., sam., dim., lun.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.

Paradis (2). Ven.: 19 h 15, 21 h 45; sam., dim., lun.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Presume innocent: 19 h 15, 21 h 45.

PRESUME INNOCENT
Cinéma V (1). Tous les soirs: 18 h 25, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 45, 18 h 25, 21 h 05.

Dorval (11). Du ven. au jeu.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15; du mar. au jeu.: 18 h 30, 21 h 15.

Du Parc (1). Tous les soirs: 18 h 45, 21 h 15;

sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15.

Greenfield (2). Tous les soirs: 18 h 45, 21 h 25; sam., dim., lun.: 12 h 55, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 25.

Loews (1): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 10.

Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Pine (2, Sainte-Adèle). Tous les soirs: 20 h; sam., dim.: 19 h, 22 h.

PRETTY WOMAN
Loews (4): 13 h 05, 15 h 40, 18 h 15, 21 h.

Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

48 HEURES DE PLUS
Cine-Parc Châteauguay (1). Dès 19 h.

Cine-Parc Joliette (1). Dès 19 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville). Dès 19 h.

Cine-Parc St-Eustache (1). Dès 19 h.

RAFALES
Parisien (6). Du mar. au jeu.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 35.

RETOUR VERS LE FUTUR (3)
Berri (5). Tous les jours: 12 h 45, 17 h 15, 21 h 45.

Cine-Parc Laval (3). Ven., sam., dim., lun.: dès 19 h.

REVE
Dauphin (2). Sam., dim. et lun.: 14 h, 16 h 30,

19 h 15, 21 h 40; ven., mar., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 40.

ROSALIE FAIT SES COURSES
Palace (4). Du ven. au jeu.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Parisien (2). Du mar. au jeu.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

ROSALIE GOES SHOPPING
Cinéma V (2). Ven., lun.: 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 55, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Palace (4). Du mar. au jeu.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.

SOMEONE TO LOVE
Paris: 15 h, 19 h 15.

TAKING CARE OF BUSINESS
Fairview (2). Du ven. au jeu.: 16 h 50, 19 h, 21 h 15; du mar. au jeu.: 19 h et 21 h 15.

Palace (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

TAXI BLUES
Parisien (7). Du mar. au jeu.: 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 10.

TERMINAL CITY RICOCHET
Paris: 17 h, 21 h 30.

TES AFFAIRES SONT MES AFFAIRES
Cinéma Capitol (3, Drummondville). Sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

Cine-Parc Châteauguay (2). Dès 19 h.

Cine-Parc Joliette (2). Dès 19 h.

Cine-Parc Laval (2). Ven., sam., dim., lun.: dès 19 h.

Cine-Parc St-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

Greenfield (3). Tous les soirs: 18 h 55, 21 h 15; sam., dim., lun.: 13 h 15, 16 h, 18 h 55, 21 h 15.

Imperial (3, Joliette). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 10; sam., dim., lun.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Imperial (2, Trois-Rivières). Tous les soirs: 19 h 10, 21 h 10; sam., dim., lun.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Laval (5). Du ven. au jeu.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

Rex (2, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20; sam., dim., lun.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.

Versailles (4). Du ven. au jeu.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; du mar. au jeu.: 19 h

30, 21 h 45. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

TIE ME UP, TIE ME DOWN
Cinéma Égyptien (2). Tous les jours: 14 h 10, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 15.

TOO NAUGHTY TO SAY NO
L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.

TWC (THE) JAKES
Loews (5): 12 h 30, 15 h 20, 18 h 10, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

VENGEANCE D'UNE FEMME
Parisien (5). Du mar. au jeu.: 12 h 50, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 15.

WEEK-END CHEZ BERNIE'S
Cine-Parc Châteauguay (3). Dès 19 h.

Cine-Parc Drummondville (2). Dès 19 h.

Cine-Parc Laval (4). Ven., sam., dim., lun.: dès 19 h.

Cine-Parc Odeon (1, Boucherville). Dès 19 h.

WHO IS DARKMAN
Astré (2). Ven.: 19 h, 21 h; sam., dim., lun.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

Bonaventure (1). Dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

SUITE A LA PAGE C 7

« LE FILM LE PLUS DRÔLE DE BILL MURRAY DEPUIS L'ORIGINAL « GHOSTBUSTERS »... un divertissement ingénieux et irrésistible. »
— M. Medved, SNEAK PREVIEWS

À L'AFFICHE!
Monnaie Quick CHANGE
EN VERSION FRANÇAISE

WILL MURRAY GEMMA DAVIS-RANDY QUAD-JASON ROBARDS

PIQUEZ UN SIÈGE SI VOUS LE DEVEZ, MAIS NE MANQUEZ PAS QUICK CHANGE. La comédie qui donne au crime ses lettres de noblesse.

— L.H. Hobson, CALGARY SUN

21ème FILM AU CINÉ-PARC

BERRI (2)	ASTRE (2)	CARREFOUR LAVAL (2)
ST-DENIS & STE-CATHERINE	840, BOUL. LACORDAIRE	2330, BOUL. LE CARREFOUR
BROSSARD (2)	JOLIETTE (2)	DRUMMONDVILLE (2)
MAIL CHAMPLAIN	JOLIETTE	CAPITOL
		CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2)
		ROUTE 13 (SORTIE 21)

LIGNES-INTERDITES
VERSION FRANÇAISE DE FLATLINERS
Une seule ligne ne peut être franchie.

2^{ème} SEM

LE PARADIS (2)	LONGUEUIL (2)	CARREFOUR LAVAL (2)
8215, RUE HOCHÉLAGA	PLACE LONGUEUIL	2330, BOUL. LE CARREFOUR

DIIDER FARRE PRÉSENTE

LES EXPLOITS CINÉMA
SIGNÉ BESSON!

NIKITA

LE GRAND BLEU
VERSION LONGUE ORIGINALE

DISTRIBUTION ACTION FILM

BERRI (2)	CRÉMAZIE (2)
ST-DENIS & STE-CATHERINE	ST-DENIS & CRÉMAZIE

« N'HÉSITEZ PAS »... MINOU PETROWSKI
« PRÉCIPITEZ-VOUS »... RENÉ HOMIER ROY
« À VOIR D'URGENCE »... LUC PERRAULT

L'Homme qui voulait savoir
GEORGE SLUIZER

Jusqu'au 1^{er} sept inc. / À partir du 2 sept.

CENTRE-VILLE (2)	DESJARDINS (2)
2001, RUE UNIVERSITY	COMPLEXE DESJARDINS

DARKMAN EST...

"INTELLIGENT" ★★★★★ Le meilleur film de l'année. Un spectacle intelligent et des plus divertissants. Mike Cidoni, GANNET NEWSPAPERS

"ÉTONNANT" "Un mélange étonnant et foudroyant qui tient de 'La Belle et la Bête' et du 'Fantôme de l'Opéra'." Un classique! Jim Whaley, PBS

DARKMAN
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

POINTE-CLAIRE (2)	LE FAUBOURG (2)	CENTRE-VILLE (2)
6341, TRANSCANADIENNE	1616, RUE STE-CATHERINE O	2001, RUE UNIVERSITY
ASTRE (2)	CARREFOUR LAVAL (2)	BONAVENTURE (2)
840, BOUL. LACORDAIRE	2330, BOUL. LE CARREFOUR	PLACE BONAVENTURE

58 MINUTES POUR VIVRE
VERSION FRANÇAISE DE DIE HARD 2

BROSSARD (2)	LAVAL 2000 (2)	ST-JÉRÔME (2)
MAIL CHAMPLAIN	2195, BOUL. ST-MARTIN O	CARREFOUR DU NORD
SHERBROOKE (2)	LE PARADIS (2)	COMMODORE (2)
CAPITOL	8215, RUE HOCHÉLAGA	570, BOUL. GOUIN O
VALLEYFIELD (2)	TROIS-RIVIÈRES (2)	JOLIETTE (2)
DE PARIS	FLUOR-LAVAL	JOLIETTE
ST-JEAN (2)	DRUMMONDVILLE (2)	STÉPHANO (2)
LE CAPITOL	CAPITOL	SOREL (2)
		LE ST-LAURENT

PLUS 2ème FILMS AUX CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL (2)	CINÉ-PARC ODEON (2)	CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (2)
ROUTE 15 (SORTIE 14)	ROUTE 20 (SORTIE 95)	4 KM DU POINT MERCIER
CINÉ-PARC ST-HILAIRE (2)	CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE (2)	CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES (2)
ROUTE 20 (SORTIE 11)	ROUTE 20 (SORTIE 17)	ROUTE 40 (SORTIE 12) 377-3100

"Une histoire d'amour magique..."
— El Periodico

"Viktor Lazlo crève l'écran..."
— Le Point

"Une délicieuse comédie..."
— La Vanguardia

BOOM BOOM

Son coeur a fait BOOM pour la fille au gant rouge.

MALOFILM DISTRIBUTION présente UNE PRODUCTION DE IBEROAMERICANA FILMS VIKTOR LAZLO dans BOOM BOOM
SERGI MATEU BERNARDETTE LAFONT FERNANDO GUILLEN CUERVO PEPE RUBIANES PÉPA LÓPEZ scénario JORDI BELTRAN ROSA VERGES
image JOSEF M. CIVIL production ORSA ROMERO BENOIT LAMY réalisation ROSA VERGES

A l'affiche à compter du Dimanche 2 Septembre!

DESJARDINS (2)
COMPLEXE DESJARDINS

ALLIANCE VIVAFILM PRÉSENTE

"COUP DE FOUDRE!"
— VOIR ET L'ÉVÈNEMENT DU JEUDI

"Une délicieuse variation sur la tendresse..."
— LE MONDE

"Un merveilleux hymne à la vie..."
— JOURNAL DE MONTRÉAL

"Émouvant et troublant..."
— STUDIO

"Tout en douceur, en finesse, en tendresse..."
— LA PRESSE

DIRK BOGARDE JANE BIRKIN ODETTE LAURE

Daddy Nostalgie
UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER

Scénario COLO TAVERNIER O'HAGAN • Dialogues COLO TAVERNIER O'HAGAN • BERTRAND TAVERNIER
Une co-production CLEA PRODUCTIONS - LITTLE BEAR - SOLYFIC - EURISMA • Producteur délégué ADOLPHE VIEZZI

À l'affiche à compter du Dimanche 2 Septembre!

DESJARDINS (2)
COMPLEXE DESJARDINS

MARTINI & ROSSI

the Witches
VERSION ORIGINALE ANGLAISE

WARNER BROS. PRESENTS A WARNER BROS. PRODUCTION "THE WITCHES" (1966) Robert Ross, Jr. et John Boorman

LE FAUBOURG (2)	CARREFOUR LAVAL (2)
1616, RUE STE-CATHERINE O	2330, BOUL. LE CARREFOUR
POINTE-CLAIRE (2)	DECARIE (2)
6341, TRANSCANADIENNE	DECARIE DE JEAN-TALON

CHARLIE SHEEN EMILIO ESTEVEZ

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

MEN AT WORK

ALEXIS-MINON (2)	POINTE-CLAIRE (2)
NIVEAU DU MINOT ATWATER	6341, TRANSCANADIENNE
DECARIE (2)	EGYPTIEN (2)
DECARIE DE JEAN-TALON	1455, RUE PELL

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 6

30, 19 h 30, 21 h 30; sam. et en sem.: 19 h 30, 21 h 30.
 Carrefour Laval (3). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 15; du mar. au jeu.: 19 h 05, 21 h 15.
 Cinéplex Centre-Ville (5). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 15.
 Faubourg Ste-Catherine (1). Tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
 Pointe-Claire (5). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
 WILD AT HEART
 Décarie (1). Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 40; en sem.: 21 h 40.
 Faubourg Ste-Catherine (3). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.
 Pointe-Claire (1). Ven., sam., dim., lun.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30.
 WITCHES
 Carrefour Laval (4). Ven., sam., dim., lun.: 13

h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h.
 Faubourg Ste-Catherine (4). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
 Pointe-Claire (3). Ven., sam., dim., lun.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05; du mar. au jeu.: 19 h 05.
 YOUNG GUNS (2)
 Cine-Parc St-Eustache (3). Des 19 h.
 Place Alexis Nihon (3). Tous les jours: 14 h, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 20.
 SALLES DE RÉPERTOIRE

SALLES DE RÉPERTOIRE

BAPTEME
 Oulmetoscope: 19 h, 21 h 20.
 BELLE (LA) CAPTIVE
 Oulmetoscope: 19 h 30.
 DERNIER (LE) COMBAT
 Oulmetoscope: 21 h 30.

DO THE RIGHT THING
 Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.
 ELEMENT (THE) OF CRIME
 Cinéma-théâtre québécois: 18 h 35.
 ET LA LUMIÈRE FUT
 Parallèle: 20 h.
 JESUS DE MONTREAL
 Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.
 NOCTURNE INDIEN
 Oulmetoscope: 19 h 15.
 PASSIFLORA
 Cinéma-théâtre québécois: 20 h 35.
 SALAIRE (LE) DE LA PEUR
 Oulmetoscope: 21 h 10.

VARIÉTÉS

LA LICORNE (4559, Papineau) - Richard Desjardins: 20 h 30.
 JARDIN DES ÉTOILES DE LA RONDE - «Hommage

à Starmania». Avec Chantal Condor, Manon d'Inverness, Maude, Régis Laroche et Francis Sommer: 17 h, 19 h 30, 22 h, sauf lun.
 SPECTRUM (318, Sainte-Catherine o.) - Black Uhuru, Yellowman, Sophia George et The Sagittarius Band: 20 h 30.
 BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 18 h à 22 h.
 LES BEAUX ESPRITS (2075, Saint-Denis) - Jimmy Zeller: des 21 h.
 LE PIÉROT (114, Saint-Paul e.) - Alex Sohler et Jules Lavoie: 20 h.
 LES DEUX PIERROTS (104, Saint-Paul e.) - Beauregard et Mark Vinet: 20 h.
 LE SOLEIL LEVANT (5380, boul. St-Laurent) - Top Secret: des 21 h.
 CAFE THELEME (311, Ontario e.) - Jazz Live Quartet: 21 h 30.
 L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul o.) - Duke: des 22 h 15.
 LE BISTRO D'OUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) - Pierrot Fournier: 22 h.
 CHECKERS (4514, Ave. du Parc) - Sa'bata: des 21 h.

BAR 2080 (2080, Clark) - Mike Allan: des 21 h.
 STATION 10 (2071, Sainte-Catherine o.) - Blind Lemon Pie: des 21 h.
 LA TERRASSE (30, Mont-Royal o.) - Grim Skunk et Azize Azur: des 21 h.
 CENTRE SHERATON MONTREAL (1201, boul. René-Lévesque o.) - La Croisette: Mike Mirizio: du lun. au ven.: de 17 h à 20 h. - L'improptu: Tim Jackson et Skip Bay: du mar. au ven.: de 17 h à 20 h; sam.: de 20 h à 2 h. - Le Boulevard: Groupe Ruffino Tino: sam.: de 19 h à minuit.
 LE TYCOON (96, Sherbrooke o.) - In Essence: des 21 h.
 LE MILE-END (5322, Saint-Laurent) - Ivan Symonds: des 21 h.
 DECIBEL XCALIBUR (289, Mont-Royal o.) - Raging Fury: des 21 h.
 LA MANSARDE (3225, boul. Gouin e.) - Groupe Sight: 21 h.
 HOLIDAY INN CROWN PLAZA (420, Sherbrooke o.) - Nelson Symonds et Remi Bolduc: des 21 h.

Les écrivains condamnent le fou désir du consensus

■ L'Union des écrivains québécois (UNEQ), par la voix de Mme Denise Boucher, a déploré hier «le virus» à diffusion universelle «qui contamine tous les esprits: l'économie de marché et son corollaire, le fou désir du consensus».

L'organisme témoignait devant les membres de la Commission permanente du développement culturel de la ville de Montréal, qui tient des audiences publiques sur l'Énoncé de politique de soutien à l'industrie culturelle.

Au virus en question, l'UNEQ oppose «la marginalité marchande» de la littérature, qui serait «le gage de sa liberté et le fondement de son utilité». Cette haute opinion de la littérature n'empêche pas les quelque cinq cents écrivains de Montréal de se percevoir comme «un corps invisible dans cette cité».

Pour que l'apparition advenue, l'UNEQ, qui vient de créer la Maison des écrivains, rue Laval, demande à la ville de rénover le bâtiment. La suggestion a été bien reçue par les commissaires.

L'Association des éditeurs (ADE), d'autre part, a rappelé l'exiguité du marché local et la ferocité de la concurrence étrangère, française surtout, dans le domaine de l'édition.

Mme Johanne Guay, porte-parole, a par conséquent affirmé l'appui des éditeurs à la recommandation de l'Énoncé de politique selon laquelle la ville s'engagerait à offrir, dans toutes les succursales de la Bibliothèque municipale, «un fonds substantiel d'ouvrages québécois classiques ou récents».

L'ADE, comme l'UNEQ, a des préoccupations liées au bâtiment. Elle souhaite que les règlements de zonage soient modifiés de façon que les entreprises culturelles que sont les maisons d'édition ne soient pas considérées comme des commerces de détail.



GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODEON

Pour information appeler: 849-FILM

11 au 18 km

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDICUÉE DANS L'HORAIRE

DU 31 AOÛT AU 6 SEPT. 1990

LE FAUBOURG

1616, boul. Ste-Catherine

DARKMAN (14 ans) Dolby Stereo THX

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20

EXORCIST 3 (14 ans) Dolby Stereo THX

1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:40

WILD AT HEART (18 ans) Dolby Stereo

1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25

WITCHES (G) Dolby Stereo

1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

PLACE ALEXIS NIHON

Metro Alwater

DIE HARD 2 (14 ans) Dolby Stereo 70 MM

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20

MEN AT WORK (G) Dolby Stereo

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40

YOUNG GUNS #2 (14 ans) Dolby Stereo

2:00 - 4:45 - 7:15 - 9:20

EGYPTIEN

1450, rue Peel

FLATLINERS (14 ans) Dolby Stereo

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20

TIE ME UP TIE ME DOWN (14 ans)

Dolby Stereo

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:15

MEN AT WORK (G) Dolby Stereo

1:15 - 4:20 - 7:15 - 9:20

POINTE-CLAIRE

6301, Trans-Canada

WILD AT HEART (18 ans) Dolby Stereo

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20

MEN AT WORK (G) Dolby Stereo

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40

WITCHES (G) Dolby Stereo

1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

EXORCIST 3 (14 ans) Dolby Stereo / 9:05

FLATLINERS (14 ans) Dolby Stereo THX

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20

DARKMAN (14 ans) Dolby Stereo

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:15

DIE HARD 2 (14 ans) Dolby Stereo

1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40

BOYVENTURE

Place Boyventure

DARKMAN (14 ans)

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:15

MO BETTER BLUES (G)

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:15

CENTRE-VILLE

2001, Université, Station Metro McGill

CRUISING BAR (14 ans)

1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:10

L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR (G)

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20

CINEMA PARADISO (G)

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20

L'AFFICHE À COMPTER DU DIM. 2 SEPT.

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20

DIE HARD 2 (14 ans)

1:20 - 4:30 - 7:05 - 9:30

DARKMAN (14 ans)

1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:15

ATTACHE-MOI (18 ans)

1:10 - 4:00 - 7:10 - 9:20

EXORCIST 3 (14 ans)

2:00 - 4:15 - 7:05 - 9:20

PRESUME INNOCENT (G) Dolby Stereo

1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:25

JESUS DE MONTREAL (14 ans)

(v.o. avec sous-titres anglais)

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:25

DECARIE

5900, boul. Decarie

WILD AT HEART (18 ans) Dolby Stereo

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:40

MEN AT WORK (G)

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BERRI

1250, rue St-Denis

58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans)

Dolby Stereo / 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LIGNES INTERDITES (14 ans) Dolby Stereo

12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45

NIKIITA (14 ans) Dolby Stereo

1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 9:50

MONNAIE COURANTE (G) Dolby Stereo

1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

RETOUR VERS LE FUTUR 3 (14 ans)

12:45 - 3:15 - 5:45

2ème film: LE DÉLATEUR / 3:00 - 7:30

COMPLEXE DESJARDINS

Boulevard

HUIT D'ÉTÉ EN VILLE Dolby Stereo

A COMPTER DU DIM. 2 SEPT.

1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:25

DADDY NOSTALGIC

A COMPTER DU DIM. 2 SEPT.

1:05 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

BOOM BOOM

A COMPTER DU DIM. 2 SEPT.

1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10

L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR (G)

A compter du dimanche 2 sept.

1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

CREMAZIE

4610, rue St-Denis

LE GRAND BLEU (G) Dolby Stereo

Sam., Dim. et Lundi: 2:00 - 5:00 - 8:00

VEN., Lun., Merc. et Jeudi: 8:00

LE DAUPHIN

2396, est. rue Brabant

PRESUME INNOCENT (G) Dolby Stereo

Sam., Dim. et Lundi: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

VEN., Mardi, Merc. et Jeudi: 7:00 - 9:30

REVE (G) Dolby Stereo

Sam., Dim. et Lundi: 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:40

VEN., Mardi, Merc. et Jeudi: 7:15 - 9:40

LONGUEUIL

Place Longueuil - 825, ouest, rue St-Laurent

PRESUME INNOCENT (G)

Ven., Sam., Dim. et Lun.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

Mardi au Jeudi: 7:00 - 9:30

LIGNES INTERDITES (14 ans)

Ven., Sam., Dim. et Lun.: 1:10 - 4:10 - 7:10 - 9:40

Mardi au Jeudi: 7:10 - 9:40

BROSSARD

Mail Champlain - 6000, boul. Taschereau

58 MINUTES POUR VIVRE (14 ans)

Ven., Sam., Dim. et Lun.: 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30

Mardi au Jeudi: 7:00 - 9:30

MONNAIE COURANTE (G)

7:30 - 9:25 / Mardi au Jeudi: 7:30 - 9:25

EXORCIST 3 (14 ans) Dolby Stereo

Ven., Sam., Dim. et Lun.: 1:45 - 4:30 - 7:15 - 9:30

Mardi au Jeudi: 7:15 - 9:30

S'CUSEZ... ON A BRISÉ TOUS LES RECORDS!



MICHEL CÔTÉ

DANS UN FILM DE

ROBERT MENARD

CRUISING BAR

MALOFILM DISTRIBUTION

CENTRE-VILLE (9)

2001, RUE UNIVERSITY

UN FILM DE DENYS ARCAND

Jésus de Montréal

V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

CENTRE-VILLE (9)

2001, RUE UNIVERSITY

UN AN À L'AFFICHE!

OSCAR OBLIGE!

CINEMA PARADISO

A COMPTER DU DIMANCHE 2 SEPTEMBRE!

CENTRE-VILLE (9)

2001, RUE UNIVERSITY

ATTACHE-MOI!

Le tout nouveau film de PEDRO ALMODOVAR

CENTRE-VILLE (9)

2001, RUE UNIVERSITY

CHUCK NORRIS

DELTA FORCE 2

EN VERSION FRANÇAISE

OPÉRATION BASTION

2ème FILM AUX CINE-PARCS: PERMIS DE TUEUR

DRUMMONVILLE

CINÉ-PARC LAVAL

ROUTE 15 (SORTIE 14)

CINÉ-PARC TRACY

ROUTE 30 (SORTIE 17)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

ROUTE 15 (SORTIE 21)

COMPÉTITION OFFICIELLE, FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 1990

AUDACE, AUDACE UNE NUIT, UN COUPLE

Variations brillantes et raffinées de Michel Deville. Rarement duo d'amour à l'écran aura été plus subtilement séduisant, pour l'oeil et pour l'esprit. MARIE TRINTIGNANT fait une création superbe, c'est la consécration. Enfin!

— PREMIÈRE

“Un dialogue magnifiquement tourné... d'une intelligence rare... Il offre au spectateur le plaisir du voyeurisme total: autant que les corps, la vérité des êtres, c'est-à-dire leurs sentiments profonds, nous est ici révélée nue. Un film d'une grande pureté.”

Huguette Roberge

LA PRESSE

“UN TRÈS BEAU FILM”

— John Griffin

LA GAZETTE

NUIT D'ÉTÉ EN VILLE

Télévision

TQS: le *Grand Journal* de 17 h double et ne fera pas de « répètes »

LOUISE COUSINEAU

La saison dernière, Télévision Quatre Saisons avait perdu bien des plumes en se contentant d'offrir un téléjournal de fin de soirée de quatre minutes. Pas sérieux tout ça. Cette année, on prend une autre tangente: un téléjournal de fin d'après-midi qui double à une heure et qui commence plus tôt que tous les autres, soit à 17 h.

«Des études ont révélé qu'il y a une demande pour un téléjournal plus tôt en après-midi», de dire le vice-président à l'information de TQS, M. Jean Rivard. En ajoutant avec un sourire en coin: «Quand nous avons innové avec le *Grand Journal* de 17 h 30, les autres diffuseurs ont exprimé bien des doutes. Aujourd'hui, on nous imite.» L'imitateur étant Radio-Canada, qui affiche son *Montreal ce soir* à 17 h 30 à compter de mardi prochain.

Il ajoute que la deuxième demi-heure ne sera pas une répétition de la première. En précisant qu'on pourra revenir à une histoire s'il y a de nouveaux développements durant l'heure de diffusion.

L'heure ne sera pas non plus, de dire M. Rivard, bourrée de chroniques. Il y en aura toutefois une quotidienne sur le monde culturel. Et les fans de Mike Piperni se réjouiront d'apprendre qu'il nous offrira une fois la semaine, le mardi, «Le Montreal de Mike Piperni». Des pièces personnelles sur des lieux

montrealais que nous n'avons jamais le temps d'explorer: le spot sur la Place Ville-Marie, la bouteille Boulevard René-Levesque ouest ou le smoked meat de chez Schwartz. M. Piperni n'en finit plus de faire des progrès en français, s'émerveille Jean Rivard.

Le *Grand Journal* de 17 h sera séparé en deux segments distincts. Le premier sera animé par le couple Hélène Fouquet et Pierre Laporte, et celui de 17 h 30 par Christine Fournier et Luc Lapierre. Ces deux derniers seront aussi à l'animation du T1 de 23 h. L'idée de changer de couple d'animateurs à 17 h 30 vient du fait qu'on vise un nouvel auditoire, de dire M. Rivard.

Un autre point étonnant: Le *Grand Journal* de fin d'après-midi n'offrira qu'une minute et demie de sport. (Les amateurs de sports peuvent goinfrer pendant 30 minutes en fin de soirée). Et deux bulletins de météo, qui seront transmis depuis le Chalet de la montagne où l'on dispose d'un point de transmission.

Une nouvelle chronique à l'affiche: on saluera trois ou quatre fois par semaine des bénévoles qui oeuvrent sur la scène montrealaise.

UN CONSEILLER ANGLAIS AUX DRAMATIQUES DE RADIO-CANADA

Radio-Canada a annoncé hier un remaniement de sa section dramatique, la directrice Hélène Roberge ayant été nommée directrice des relations internationales pour la télévision française.

Son remplaçant, pour une période intérimaire, sera M. Fernand Quirion, qui fut un des grands patrons du réseau

Le couple de 17 h du *Grand Journal*, Hélène Fouquet et Pierre Laporte.

français jusqu'à sa retraite il y a six ans. On a aussi nommé le réalisateur Mark Blandford au poste de conseiller au développement des dramatiques auprès de la direction des programmes.

M. Blandford, 48 ans, est né en Angleterre, a été élevé à Montréal, parle parfaitement le français et a toujours travaillé en anglais. Sauf une fois. En 1978, il était passé au réseau français pour réaliser une des œuvres les plus vibrantes jamais présentées à Radio-Canada, la série *Duplessis* écrite par Denys Arcand.

Depuis, M. Blandford, qui oeuvrait auparavant dans l'information, est pas-

sé aux dramatiques et a déménagé à Toronto, là où l'action se passe en anglais au Canada. Il a réalisé la série *Empire* et plus récemment *Chasing Rainbows*. Cette série a été doublée en français et titrée *Jeunes loups des années folles*. M. Blandford admet qu'il a détesté le doublage français. La série n'a pas connu de succès chez nous.

Ces nominations accompagnent la naissance d'un nouveau comité de développement des émissions dramatiques. Un projet pilote où l'on élaborera d'autres méthodes de fonctionnement. Dans deux ans, on fera le bilan et on

nommera un nouveau directeur. En attendant, c'est la directrice des programmes elle-même, soit Mme Andréanne Bournival, qui présidera le comité, donc toute la section dramatique.

M. Blandford a déclaré hier qu'il avait un contrat d'un an et il a ainsi défini son rôle: «J'aurai de l'influence, mais pas de pouvoir».

M. Blandford a déclaré hier être très content de revenir au Québec, où l'on assiste à la naissance d'une nation. On peut également imaginer qu'il sera heureux de travailler dans un milieu qui attire les plus forts auditoires. Les succès de téléromans et séries présentées chez nous sont inégaux au Canada anglais, où l'auditoire est très branché sur les séries américaines.

DEUX NOUVEAUX CANAUX OFFERTS PAR VIDEOTRON

Depuis avant-hier, les abonnés de Videotron peuvent découvrir deux nouveaux canaux anglophones. Le Arts & Entertainment Network à la position 43 et Headline News au 45.

Arts est une chaîne spécialisée dans le domaine éducatif et culturel et est en ondes 24 heures par jour. On y offre des documentaires, des films de répertoire et des spectacles musicaux. Headline News est un canal de nouvelles appartenant à la chaîne CNN. On y offre constamment en bas d'écran les quotations de la bourse américaine.

Profitez-en pour examiner ça de plus près pendant que c'est gratuit. Car à compter du 17 septembre, ces deux canaux seront brouillés et payants. Il faudra posséder le terminal Videoway, déjà présent dans 32 000 foyers.

Sam The Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LA MUSIQUE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN



MCJ & COOL G

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



KATHLEEN BATTLE

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



NIGEL KENNEDY

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



JOE COCKER

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



DEVO

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



HEART

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



TALK TALK

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



PABLO CASALS

C.D. 9.99

CHEZ SAM SEULEMENT



DINU LIPATTI

C.D. 9.99

CHEZ SAM SEULEMENT



CABARET VOLTAIRE

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



M.C. HAMMER

CASS. 7.99
C.D. 14.99

CHEZ SAM SEULEMENT



THE BEATLES

CASS. 7.99
C.D. 15.99

CHEZ SAM SEULEMENT

LES L-JX, POUR LES ARTICLES ANNONCES, SONT EN VENTE AU SAM CENTRE-VILLE, SI DISPONIBLES.

Les 12 articles sont en vente au prix marqué ou moins en magasin, chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredi 31 août, samedi 1er septembre, mardi 4 septembre. UN PAR CLIENT.

Heures d'ouverture du lundi et mardi de 9 h à 19 h. Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h. * Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.D.A. PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LA SALLE) 6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAUCONFIELD / CENTRE ROCKLAND

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

19:30 17 — Première ligne
Sujet: les personnes victimes d'épuisement professionnel.

20:00 17 — Droit de parole
Les débuts de Michel Viens, de CKAC, en remplacement de Claire Lamarche. Sujet: Avons-nous une dette envers les Amérindiens?

21:00 17 — Tandem
Ce téléroman se remet sur les roues pour sa deuxième saison. Ça se passe dans une usine de vélos désormais dirigée par une femme (Louise Richer). Plutôt intéressant.

21:00 17 — «So long of the fair»
Un vieux film mystérieux fort intéressant avec Jean Simmons et Dirk Bogarde. Un jeune homme disparaît mystérieusement durant l'Exposition de Paris en 1900.

21:00 15 — Grand Échiquier
Spécial Moscou avec notamment Yves Duteil, les Chœurs de Moscou et Michel Legrand.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	Festival films du monde	Détecteurs mensonges	Bouffée de santé	Le Nord et le Sud (dem. de 12)		Nick, chasseur de têtes (dem. de 6)		Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
3	The News		CBS News	Family Feud	Prime Time Pets	Partners in Life	● Newhart	● Partners in Life	World's Greatest Magicians		The News	Tennis Highlights
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Cheers	Quantum Leap		Shannon's Deal		Midnight Caller		News 5	The Tonight Show
6	Newswatch		The Facts of Life	The Golden Girls	Street Legal		Thirtysomething		The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonight
7	Le Monde	Charivari	Santa Barbara	9-1-1	Ciné-enquête: "Eaux troubles".		Mini & prov. (21h54)	Crimes en solde	Quotidienne (22h54)	Nouvelles TVA	Ciné-lune (23h45)	
8	Le Monde	Charivari	Santa Barbara	9-1-1	Ciné-enquête: "Eaux troubles".		Mini & prov. (21h54)	Crimes en solde	Quotidienne (22h54)	Nouvelles TVA	Ciné-lune (23h45)	
9	Newsline		Entertainment Tonight	One of The Boys	Movie: "National Velvet".			Head of the Class	The Last Frontier	CTV National News	Nightline	
10	Eyewitness News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	New Attitude	20/20		News Nightbeat	ABC News
11	En Estrie ce soir	Festival films du monde	Détecteurs mensonges	Bouffée de santé	Le Nord et le Sud (dem. de 12)		Nick, chasseur de têtes (dem. de 6)		Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
12	Ici Montréal	Charivari	Santa Barbara	9-1-1	Ciné-enquête: "Eaux troubles".		Mini & prov. (21h54)	Crimes en solde	Quotidienne (22h54)	Nouvelles TVA	Ciné-lune (23h45)	
13	Pulse		Entertainment Tonight	The Last Frontier	Baywatch		Equal Justice		Night Heat		CTV National News	Pulse
14	En Mauricie ce soir	Festival films du monde	Détecteurs mensonges	Bouffée de santé	Le Nord et le Sud (dem. de 12)		Nick, chasseur de têtes (dem. de 6)		Le Téléjournal	Point / Météo (22h20)	L'Heure G	
15	Passé-Partout	Racines		Première Ligne	Droit de parole		Tandem	Degrassi	Parler pour parler: pas vacances pour les mères.		Nord-Sud	Lumières
16	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	Baseball: les Yankees de New York vs les Red Sox de Boston.					A Current Affair		Newscenter 22	ABC News
17	Polka Dot Door	Elephant Show	The Fish Course	Personal Finance	Visions	The Science Edition	Fragile Nature		Hello, Actors' Studio		Changing Careers	People Patterns
18	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Evening at Pops		Fred Astaire Salutes The Fox Musicals			Movie
19	La Roue chanceuse	Garden-Party		100 Limite	Sortir		Dossiers mystères		Garden-Party (reprise de 18h30)		Le Grand Journal	Sports Plus
20	3-2-1-Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Week in Review	Wall Street Week	Movie: "So Long at the Fair".		● Movie: "State of Siege".			
21	40' à l'ombre (16h30)	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	L'Info-5 (2e édition)	Telescope: Mal dans la tête.		Grand Échiquier: Spécial Moscou.					Des trains... (23h50)
22	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Décompte Coca-Cola		Combat des clips		Rock en bulle		Top 500			
23	Indiana Jones and The Last Crusade (17h15)			Super Choice	Super Choice Feature				Friday The 13th Part VIII: Jason Takes.			Loye & Murder (23h45)
24	La Boîte (17h)	Sports 30	Un contre un	Omnium de tennis des États-Unis							Sports 30	Blue Bonnets
25	Le Rubis de feu (17h45)		Histoires de fantômes chinois (19h15)				Télé-Ringards				Les Banlieusards (22h40)	

● Changement de dernière heure.

La Jordanie a déjà accueilli près de 250 000 étrangers fuyant le Golfe

d'après AFP
AMMAN

La Jordanie a accueilli depuis le début de la crise du Golfe près de 250 000 personnes fuyant le Koweït et l'Irak et se prépare à en recevoir beaucoup plus.

Alors que les ressortissants des pays occidentaux sont retenus en otages par les autorités irakiennes, jusqu'à 20 000 personnes, démunies de l'essentiel, arrivent quotidiennement en Jordanie, pour la plupart par la route, au poste frontière de Roweïched, à quelque 270 kilomètres au nord-est d'Amman.

Ce sont au total de 1 à 1,5 million de personnes qui pourraient transiter par la Jordanie d'ici la mi-septembre, selon des estimations concordantes de diverses sources.

Seulement deux ressortissants occidentaux, une Britannique et un Allemand, se trouvaient cependant hier à bord de l'appareil des Iraqi Airways qui assurent au moins un vol quotidien Bagdad-Amman, seule liaison internationale actuellement desservie par la compagnie nationale irakienne.

L'arrivée de ces deux personnes a provoqué une certaine déception pour ceux qui espéraient ac-

cueillir, dès ce jour, le premier groupe de femmes et enfants, ressortissants de pays jusque-là interdits de quitter l'Irak.

Ce sont au total plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de femmes et d'enfants, jusque-là retenus comme otages, qui, suivant l'annonce mercredi des autorités irakiennes, pourraient quitter l'Irak au cours des prochains jours.

Les espoirs d'un départ immédiat semblaient cependant s'estomper hier au fur et à mesure que se précisent les exigences de la bureaucratie irakienne — qui entend délivrer des visas de sortie à chaque personne — et samedi prochain est la date maintenant généralement avancée.

La sécurité

Les diverses ambassades concernées se refusent à donner des précisions «pour raisons de sécurité et de peur de compromettre le processus en cours» mais indiquent «prendre toutes les dispositions nécessaires» pour faciliter le transit éventuel de leurs nationaux — par la route ou la voie aérienne — via la Jordanie.

Depuis le 5 août, et jusqu'à mardi dernier, selon les premières statistiques globales officielles jordaniennes, ce sont au total 223 973 personnes qui sont

arrivées en Jordanie par le poste frontière de Roweïched.

Sur ce total, la majorité (170 440) sont des ressortissants de pays arabes dont 116 196 Égyptiens. Les autres (53 534) se partagent en plus d'une centaine de nationalités différentes. Le gros de leurs rangs est cependant composé par les pays asiatiques.

Toujours selon les mêmes statistiques, les Bengali (131 051) sont les plus nombreux, suivis par les Indiens (128 051), les Philippins (60 091) et les Pakistanais (52 521).

Après avoir semblé un moment sur le point d'être submergées par le flot des réfugiés, les autorités jordaniennes, qui avaient temporairement fermé leur frontière terrestre mercredi et jeudi derniers, ont repris le contrôle de la situation. Dans le même temps, la solidarité internationale du Comité international de la Croix Rouge aux organisations non gouvernementales, a commencé à se mettre en place.

Un peu plus de 200 millions \$ selon les annonces faites par les gouvernements des pays concernés — de l'Arabie saoudite à la Communauté européenne — ont également été promis pour aider ces réfugiés.

Le seul ravitaillement en vivres de ces réfugiés, selon une estima-

tion d'une source occidentale à Amman, coûte de 1 à 1,5 million \$ par mois à la Jordanie. Avec les frais induits — notamment de transports — l'addition mensuelle, selon la même source, pourrait atteindre 5 à 6 millions \$.

Les autorités jordaniennes ne cachent pas, officiellement, leur crainte de voir ces réfugiés s'attarder dans leur pays à l'économie chancelante. D'abord inquiètes à propos des Égyptiens, les autorités, selon diverses sources proches des organisations humanitaires, sont maintenant plus particulièrement concernées par le sort des Pakistanais et des Thaïlandais dont le séjour en Jordanie semble devoir se prolonger.

Une jeune fille de 17 ans, May Barakat, passeport à la main et escortée par un responsable jordannien, a été la première Britannique à arriver à Amman hier à la suite de la décision de Saddam Hussein de laisser partir d'Irak femmes et enfants étrangers.

PHOTO REUTER



DÉPÊCHES

RDA-RFA Effectifs de l'armée

Le ministre ouest-allemand des Affaires étrangères, Hans-Dietrich Genscher, a levé lundi l'un des derniers obstacles à l'unification en s'engageant à limiter les effectifs de l'armée allemande. Genscher, qui a pris la parole à la conférence sur la réduction des forces conventionnelles en Europe, a précisé que les effectifs seraient ramenés à 370 000 hommes d'ici trois ou quatre ans.

HAÏTI Reproches à Trouillot

Le Conseil électoral provisoire (CEP), organisme indépendant chargé de l'organisation des prochaines élections générales en Haïti le 4 novembre, a sévèrement critiqué hier, dans un communiqué, la présidente provisoire Ertha Pascal Trouillot, en l'accusant de ne pas respecter une stricte neutralité électorale. Les prises de position du chef de l'État n'aident personne et «frisent» le délit, prévu à l'article 102 de la loi électorale qui interdit à tout agent de l'autorité publique de «faire de la propagande électorale» sous peine de destitution, d'emprisonnement de 3 à 6 mois et d'une amende de 60 \$ à 120 \$.

BULGARIE Gouvernement

Le premier ministre bulgare sortant, M. Andreï Loukanov, 51 ans, a été chargé hier de former le nouveau gouvernement plus de deux mois après les élections législatives de juin remportées par le Parti socialiste (PSB, ex-communiste) avec la majorité absolue de 211 sur 400 mandats. La proposition du président de la République, M. Jelio Jeleu, qui était le chef de l'opposition avant son élection à la tête de l'État le 1er août dernier, de charger M. Loukanov de la formation du nouveau gouvernement, a été approuvée par une large majorité des députés (11 voix et 9 abstentions).

BIRMANIE Défis à la junte

Les deux plus grands partis d'opposition birmanais ont lancé hier un défi à la junte militaire au pouvoir en annonçant leur intention de convoquer le parlement. La Ligue nationale pour la démocratie (LND) et la Ligue de la union des nationalités pour la démocratie (LUND) ont obtenu presque tous les sièges lors des élections du 27 mai dernier. Depuis, l'armée bloque le transfert du pouvoir qui devait s'ensuivre. Dans un communiqué annonçant leur décision, les deux partis écrivent «qu'après avoir convoqué le parlement, la LND formerait un gouvernement démocratique en collaboration avec la LUND».

Erevan obtient la dissolution de la principale milice nationaliste

d'après Reuter et AFP
MOSCOU

L'Armée nationale arménienne (ANA), mouvement militaire nationaliste, a annoncé hier sa dissolution après la prise de son quartier général à Erevan par les troupes du ministère de l'Intérieur, a rapporté l'agence Tass.

Deux dirigeants de l'ANA Razmik Vasiliyan et Vartan Varta-

Douze morts dans des attentats à la bombe au Pakistan

d'après AFP et Reuter
ISLAMABAD

Au moins 12 personnes ont été tuées et plus de 60 autres blessées dans les explosions de trois bombes, l'une dans un train et les deux autres sur deux marchés dans la province du Punjab (Est du Pakistan), a-t-on appris de sources officielles.

Sept victimes sont mortes et sept autres ont été grièvement blessées dans l'explosion d'une bombe dans les toilettes d'un train après son départ de Rawalpindi pour Lahore, à 288 km au sud-est d'Islamabad, la capitale du Punjab, selon la compagnie ferroviaire.

Une autre bombe a éclaté à Muridke, près de Lahore, dans une foire au bétail, blessant 25 personnes, a déclaré la police.

Presque simultanément, un autre engin a explosé dans un marché de Faisalabad, près de Lahore, tuant cinq personnes et en blessant 30 autres, selon la télévision d'État. C'était la première explosion dans cette ville industrielle du Punjab, où l'attentat a semé à la panique, selon des témoins.

La police a bouclé le quartier sans toutefois procéder à des arrestations.

nian ont annoncé la dissolution du groupe et demandé à tous ses membres de rendre les armes et d'aider au maintien de l'ordre. Il sont ajoutés que ceux qui voulaient être des soldats devraient demander à faire partie des troupes du ministère de l'Intérieur.

La dissolution de l'ANA constitue une victoire pour les dirigeants arméniens qui tentent de mettre fin aux agissements des groupes paramilitaires, responsables de la mort de six personnes, dont le député Viktor Aivazian, lors d'affrontements dans la nuit de mardi à mercredi.

Les soldats ont investi à l'aube les locaux de l'ANA, au lendemain de la proclamation de l'état d'urgence par le Parlement de la République d'Arménie.

Une fuite

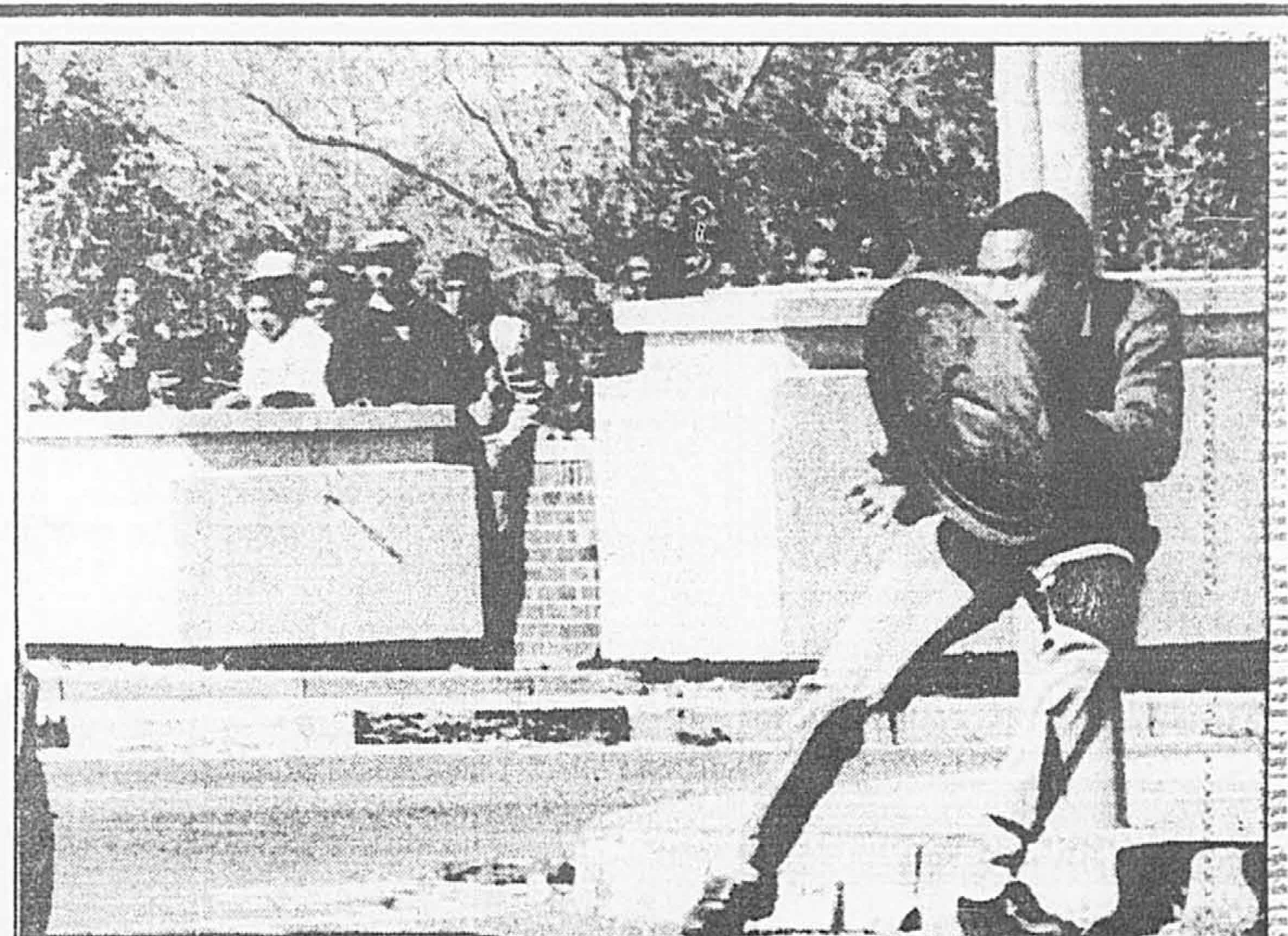
Une cinquantaine de militants armés ont réussi à prendre la fuite avant l'intervention des soldats, alors que les autres se sont rendus sans tirer un seul coup de feu, a dit le président de la République d'Arménie, Levon Ter-Petrossian, devant le Parlement. Plus d'une demi-tonne de munitions et des armes ont été saisies lors de l'opération.

«Nous ne voulons pas d'une effusion de sang. Nous voulons une solution pacifique du conflit», a dit le président arménien, cité par l'agence Tass.

Ter Petrossian a précisé que la décision d'investir le quartier général de l'ANA avait été prise après le refus de ses dirigeants de déposer les armes avant le délai limite de mercredi soir. Le Parlement arménien avait donné des ordres en ce sens à l'ANA, sous peine de voir ses membres faire l'objet de poursuites judiciaires.

Les mouvements paramilitaires ont été formés à la suite du conflit qui oppose l'Arménie à l'Azerbaïdjan au sujet de l'enclavement du Haut-Karabakh attachée à la République azerbaïdjanaise. De nombreux militants, favorables à une sécession de l'Arménie, ont participé à des accrochages le long de la frontière entre les deux Républiques.

Les soldats soviétiques et azéris s'y préparent d'ailleurs à un conflit prolongé avec les nationalistes arméniens, que certains aimeraient voir régler par des décisions énergiques du Kremlin.



La police sud-africaine a fait usage de gaz lacrymogènes hier sur des groupes de manifestants qui protestaient contre le montant des loyers et de divers services. Ici, un étudiant se sert d'une couverte de poubelle comme bouclier.

PHOTO REUTER

Le gouvernement sud-africain invite le PAC aux pourparlers avec l'ANC

d'après AFP, AP, UPI et Reuter
JOHANNESBURG

Le gouvernement a officiellement invité le Congrès pan-africain (PAC), mouvement anti-apartheid, à se joindre à son rival, le Congrès national africain (ANC) lors des pourparlers sur l'élaboration d'une nouvelle constitution, a annoncé hier le PAC.

Contrairement à l'ANC de Nelson Mandela, le PAC a déclaré qu'il ne négocierait pas avec le régime blanc de Pretoria et qu'il tenterait de le renverser par tous les moyens.

Le président du PAC, Zephania Mothopeng, a précisé à l'agence sud-africaine de presse (SAPA) que son organisation n'avait pas encore refusé l'invitation du gouvernement et prendrait sa décision après la discussion de l'offre par l'ensemble de ses membres.

Le PAC a fait scission de l'ANC en 1960, considérant que les Noirs ne devaient compter que sur eux-mêmes dans la lutte contre l'apartheid.

D'autre part, la fédération du Natal du Parti national (NP, gouvernemental) a entamé hier à Durban un congrès annuel qui pourrait bien entrer dans l'histoire de l'Afrique du Sud, puisque les délégués débattront aujourd'hui, en présence du chef de l'État, Frederik W. de Klerk, d'une réforme inimaginable il y a encore un an: l'éventuelle ouverture à toutes les races du parti qui «inventait» l'apartheid.

Reflétant le sentiment de la base du parti dans

le Natal, l'une des résolutions — qui sera soumise par la branche locale de Richmond à l'approbation des délégués cet après-midi après une allocution de M. de Klerk — propose ainsi d'autoriser la double appartenance entre le NP et le parti zoulou Inkatha, dont le Natal est le bastion.

Cette ouverture restrictive semblait toutefois loin hier de rallier tous les suffrages au sein de la direction du NP où l'on craint apparemment les conséquences qu'une alliance dans le Natal avec le parti très controversé du chef Mangosuthu Buthezi aurait pour le NP au plan national.

L'Inkatha est en effet engagé dans une véritable guerre avec le Congrès national africain (ANC), le plus important mouvement nationaliste noir du pays, qui est aussi le principal partenaire du NP dans l'actuel processus de réforme.

Par ailleurs, la police sud-africaine a fait usage de gaz lacrymogènes hier sur des groupes de manifestants qui protestaient contre le montant des loyers et de divers services, à Ennerdale, cité métisse située au sud-ouest de Johannesburg, a rapporté un porte-parole de la police.

Pendant ce temps, des responsables de la province du Transvaal et des dirigeants noirs, dont l'archevêque anglican Desmond Tutu, débattaient des moyens d'éviter une crise.

Le gouvernement a annoncé qu'il cesserait aujourd'hui de verser des prêts aux quartiers noirs dont les habitants refusent de longue date de payer leur loyer et de régler leurs factures d'eau et d'électricité.

Cambodge: le Vietnam se félicite des efforts des cinq grands

d'après AFP et Reuter
HANOI

Le Vietnam a déclaré hier qu'il se félicitait des efforts des membres permanents du conseil de sécurité des Nations unies pour résoudre le problème du Cambodge, deux jours après que les cinq membres du conseil se soient mis d'accord sur un plan de paix.

Hanoi n'a pas précisé explicitement s'il approuvait le plan de paix adopté mardi à New York par la Grande Bretagne, la Chine, la France, l'URSS et les États-Unis.

«Le Vietnam se félicite des efforts déployés par les 5 grands visant à résoudre le problème cambodgien» a déclaré un res-

pensable du ministère des Affaires étrangères.

«Une solution politique globale, équitable et rationnelle au problème cambodgien doit être élaborée dans le cadre de la conférence internationale de Paris sur le Cambodge et surtout sur la base du respect de l'autodétermination des Cambodgiens», a ajouté le responsable.

Le plan de paix des cinq grands appelle à l'établissement d'une administration par interim des Nations unies pour le Cambodge — comportant un contingent militaire et civil — en attendant des élections générales organisées par l'organisation internationale.

Phnom Penh a salué le plan mais demandé des garanties, dont l'impartialité

des Nations unies et le désarmement des Khmers rouges. Le Vietnam et les États-Unis doivent entamer aujourd'hui à New York une nouvelle série de discussions bilatérales sur le Cambodge.

Une porte-parole du ministère des Affaires étrangères a précisé que le représentant vietnamien au Nations unies, Trinh Xuan Lang, rencontrerait Kenneth Quinn, sous-secrétaire d'État adjoint pour les affaires d'Asie orientale et du Pacifique.

Ils s'étaient rencontrés le 6 août pour discuter du Cambodge, le principal obstacle à la normalisation des relations entre Hanoi et Washington.

Par ailleurs, les forces cambodgiennes ont lancé des attaques aériennes contre

des insurgés dans l'ouest du Cambodge à la suite d'une intensification des offensives rebelles, ont annoncé hier des responsables militaires thaïlandais.

Des renforts, appuyés par des chars, ont été dépêchés par le gouvernement cambodgien dans les provinces de l'ouest, au cours des deux ou trois semaines écoulées, en anticipation d'une offensive rebelle.

Selon les milieux diplomatiques, le gouvernement et les rebelles cherchent de part et d'autre à remporter des victoires militaires qui leur donneraient un avantage dans la lutte pour le pouvoir, après la présentation cette semaine par les cinq membres du Conseil de sécurité de l'ONU du plan de paix pour le Cambodge.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

-BOISVERT (Annette) Lasalle Montréal	-MESSIER (Madeleine) Montréal
-EMARD (Amandus) St-Jérôme	-PERRIER (Victoria) Montréal
-FONTAINE (Françoise) Montréal	-RAYMOND (Hélène) St-Benoît
-GOSSELIN (Guy) Montréal	-ROBERT-FLIBOTTE (Yvonne) St-Hyacinthe
-GREGOIRE (Alice) Lachine	-SASSEVILLE (Louise-Emma) Montréal
-GUAY (Marcel) Montréal	-SHOONER (Hugues) Montréal
-LEMIRE (Marie-Jeanne) Lachine	-WHISELL (Fabienna) Montréal
-MASSE (Antoine) Montréal	

BOISVERT (ANNETTE)
A Lasalle, le 29 août 1990, est décédée Mme Annette Boisvert, 90 ans, épouse de feu Raymond Boisvert. Elle laisse dans le deuil sa sœur Germaine Chouinard, plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines. Exposée aux salons.

Urgel Bourgie Ltée
9135 Airline
Lasalle

Les funérailles auront lieu samedi le 1er septembre à 9h30 en l'église Notre-Dame-Sacré-Cœur et de la au cimetière Ste-Jean d'Iberville. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

GREGOIRE (Sr Alice)
Sr Marie-Charles
A la Maison mère des sœurs de Ste-Anne, le 29 août 1990, à l'âge de 80 ans, est décédée sœur Alice Grégoire, fille de Alexis Grégoire et de Virginie Guay. Elle est entrée en religion le 10 février 1932. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil son frère Léo et son épouse Cecile ainsi que sa sœur Claire (Mme Ouimet). Exposée à la

Maison mère des sœurs de Ste-Anne
1950 Provost
(angle 18e)
Lachine

Les funérailles auront lieu vendredi le 31 août à 14 h en la Maison mère des sœurs de Ste-Anne, suivi de l'inhumation au cimetière de la communauté. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

Direction
Alfred Dallaire Inc.

EMARD (Amandus)
A St-Jérôme, le 29 août 1990, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Amandus Emard. Il était l'époux d'Anna-Paule Piché. Outre son épouse, il laisse son fils Côme (Louise Boisvert), ses filles: Micheline (François Roy), Jocelyne (Claude Messier), Suzanne (Jean-Louis Denis), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses frères et ses sœurs, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Direction des funérailles: Coopérative Funéraire Brunet

Les funérailles auront lieu à 14h en l'église de Val-Barrette, le 1er septembre. Inhumation au cimetière du même endroit.

FONTAINE (Françoise)
A Montréal, le 29 août 1990, à l'âge de 70 ans, est décédée Mme Françoise Fontaine. Elle laisse dans le deuil son conjoint Dr Roger Lussier, ses enfants: François (Lisette, Savaria), Louise (Pierre Legault), Manon (Gilbert Sommier), Charles (Carmen Boivin), Pierrette (Jean-Claude Fiems), ses cinq petits-enfants et ses belles-filles: Louise, Monique et Marie Lussier. A la demande de Françoise, elle ne sera pas exposée. La famille rencontrera parents et amis à l'église Notre-Dame-De-Grace à compter de 10h, lundi le 3 septembre. Suivront les funérailles à 11h et de la au cimetière de Lawrencerville, Québec. Aucune fleur, des dons pour la Maison du Père (linéaires) seront recueillis à l'église.

995 REMERCIEMENTS, PRIÈRES

REMERCIEMENTS au Sacré-Cœur pour l'aveu obtenu. C.R.

MASSE (Antoine)
A Montréal, le 27 août 1990, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Antoine Masse (Major dans l'Armée) et ancien employé de l'Hôtel de Ville de Montréal. Il laisse dans le deuil son frère Roger (Marguerite), ses belles-sœurs: Gisèle et Jeanne, ses neveux et nièces, cousins, cousines, parents et amis. Selon ses dernières volontés, il ne sera pas exposé. Un service sera célébré samedi le 1er septembre en l'église Marie-Reine-Des-Cœurs, 5905 rue Turenne, près de Cadillac/Lacordaire à 11h. Direction: Alfred Dallaire Inc.

ROBERT-FLIBOTTE (Yvonne)
A St-Hyacinthe, le 29 août 1990, à l'âge de 92 ans, est décédée Mme Yvonne Flibotte. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Gilles (Madeleine Paquette), Huguette (Marcel Ayotte), Jeannine et Pierrette (Yves Borduas), tous de St-Hyacinthe, Jacqueline (Paul Girard), de St-Basile, ses 14 petits-enfants et 11 arrière-petits-enfants. Exposée à la résidence funéraire Mongeau Ltée

1115 Girouard ouest
St-Hyacinthe

Les funérailles auront lieu le 1er septembre à 11 h en l'église Sacré-Cœur, suivies de l'inhumation.

SHOONER (Hugues)
A Montréal, le 30 août 1990, est décédé M. Hugues Shooner, 68 ans, professeur du département d'Etudes classiques et médiévales de l'Université de Montréal, époux d'Hélène Schmaus. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Anne-Caroline, ses sœurs, ses frères, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces ainsi que ses grands amis les Pères Dominicains. Les funérailles auront lieu samedi le 1er septembre à 11h en l'église Notre-Dame-de-Grace, 5375 avenue Notre-Dame-de-Grace et de la au cimetière Pierreville. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. A la demande du défunt, il ne sera pas exposé. La famille sera présente à l'église à compter de 10 h pour recevoir les condoléances des parents et amis. Des dons à la Société canadienne du cancer ou au département d'études classiques et médiévales de l'Université de Montréal pour une fondation Hugues Shooner seraient appréciés. Direction

SASSEVILLE (Louise-Emma)
A Montréal, le 30 août 1990, à l'âge de 81 ans, est décédée Louise-Emma Sasseville, fille de feu Jean Sasseville et de feu Clara Larivée. Elle laisse dans le deuil ses sœurs Gabrielle, Laurette (Roland Lacroix), Lili, son frère Paul (Muguette Mercier), neveux et nièces, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposée aux salons

Alfred Dallaire Inc
1111 Laurier ouest

Les funérailles auront lieu samedi 1er septembre à 11h en l'église Notre-Dame-de-la-Salette, 3535 avenue du Parc, et de la au complexe Alfred Dallaire Inc, 2159 est, boul St-Martin, Laval. Des dons pour les recherches seraient appréciés. Heures de visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h samedi des 9h.

Urgel Bourgie Ltée.

WHISELL (Fabienna)
A Montréal, le 28 août 1990, à l'âge de 94 ans et 5 mois est décédée Mme Fabienna Whissell, née Bazinet, épouse de feu Willie Whissell. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Rolande et Paul, plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposée aux salons

Urgel Bourgie Ltée
3503 Papineau
Montréal

Les funérailles auront lieu le vendredi le 31 août 1990 à 11 h en l'église St-Robert Bellarmine. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Elle sera exposée vendredi de 19 à 22 h au salon

Whissell & Shields Inc
11 rue St-Denis
St-André-Avellin

Un Libéra sera chanté samedi à 10 h en la paroisse de St-André-Avellin et de la au cimetière du même endroit. Au lieu de fleurs des dons à la Fondation de l'hôpital St-Luc de Montréal 1058 St-Denis, Montréal seraient appréciés.

NECROLOGIE



GUY GOSSELIN
A l'île des Soeurs, le 28 août 1990, à l'âge de 41 ans, après avoir lutté avec acharnement contre la maladie jusqu'au dernier moment, est décédé Guy Gosselin.

Il laisse dans une profonde tristesse tous ses bien-aimés, sa conjointe Martine Barnwell, ses sœurs Jeannine et Marcel Gosselin, ses sœurs Lorraine (Yves Arcouet), Renée (Guy Rodrigue), son frère Denis (Natalie Sanson), son filleul chéri Laurent et de nombreux amis et parents. Nous gardons de lui sa grande joie de vivre et sa générosité. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
400 boul. Henri Bourassa est
Montréal

Les funérailles auront lieu samedi le 1er septembre à 11 h en l'église de la Visitation, 1847 boul. Gouin est, Montréal. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. A la demande du défunt des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

REMERCIEMENTS



M. J. Odile Landry
Dr Jacques Landry, son épouse Pierrette ainsi que les petits-enfants remercient sincèrement les personnes qui ont bien voulu leur témoigner des marques de sympathie lors du décès de M. J. Odile Landry survenu le 19 juin 1990, soit par offrandes de messes, de fleurs, de télégramme, soit par bouquet spirituel, visite ou assistance aux funérailles. Veuillez considérer ces remerciements comme personnel.



L'homme d'affaires Laurent Dupras préfère la lecture des écrits ou d'une biographie de sainte Thérèse à celle des horoscopes.

PHOTO PAUL-HENRI TALBOT, La Presse

«Je paie mes dettes à Sainte Thérèse»

JULES BÉLIVEAU

■ Depuis six ans déjà, l'homme d'affaires des Laurentides Laurent Dupras organise un concours pour le moins original: il réunit chaque année dans la petite église de Mont-Rolland plus d'une centaine de personnes à qui il pose toutes sortes de questions sur... sainte Thérèse de Lisieux!

La dévotion de M. Dupras envers la petite carmélite française morte en 1897 et canonisée en 1925 est bien connue des proches et aussi probablement d'un bon nombre d'employés des centres de ski du mont Gabriel et du mont Olympia, de l'hôtel Mont-Gabriel et du club de golf du Chanteclerc. C'est que le grand patron de ces stations touristiques n'a pas du tout l'intention de «faire de cachotteries» à ce sujet.

Il dit d'ailleurs à qui veut l'entendre qu'il préfère de beaucoup la lecture des écrits ou d'une biographie de sainte Thérèse de Lisieux aux horoscopes.

Mais pourquoi ajouter un concours à une dévotion particulière?

«Pour payer mes dettes, monsieur!» répond du tac au tac l'homme d'affaires de 65 ans.

M. Dupras souligne le plus simplement du monde qu'il attribue à la sainte de Lisieux d'être revenue indemniser des 43 raids auxquels il a participé à bord d'un avion de bombardement au-dessus de l'Allemagne au cours de la Deuxième Guerre mondiale. «Je crois que j'ai bénéficié d'une attention particulière de sainte Thérèse», déclare-t-il. Il fait remarquer que les personnes croyant plutôt à la chance ou au hasard ont tout à fait droit à leurs opinions. Et il ajoute: «Si ce que je crois est faux, c'est pas plus grave que ça, c'est tout.»

Quoi qu'il en soit, le remboursement de ses dettes à sainte Thérèse de Lisieux coûte chaque année à l'homme d'affaires des Laurentides ce que d'autres appelleraient «un bras». Mais M. Dupras préfère manifestement parler d'autre chose.

Si on insiste, il finit par lancer: «C'est pas important.» Puis, comme pour clore le chapitre à ce sujet: «Bien oui, je sais combien ça m'a coûté jusqu'ici. Comme je suis un homme d'affaires, je sais compter!»

Chaque année, donc, M. Dupras réunit dans l'église de Mont-Rolland de 125 à 140 personnes auxquelles il distribue des formulaires comportant 100 questions. D'un côté, il y a les gens munis de tous les livres et de toutes les notes possibles sur la vie de sainte Thérèse de Lisieux. De l'autre côté, il y a les gens qui préfèrent se fier à leur mémoire et concou-

rir ainsi pour un prix un peu plus élevé.

C'est que le champion ou la championne du premier groupe remportera 2000 \$ tandis que le gagnant ou la gagnante de l'autre côté de l'église empochera 3000 \$.

Les premières années, le prix le plus important décerné par M. Dupras était un voyage à Paris pour deux personnes et 1500 \$ d'argent de poche. Mais c'était avant que l'homme d'affaires mette au point une formule grâce à laquelle au moins une trentaine de personnes ont reçu l'an dernier des laissez-passer saisonniers (d'environ 300 \$ chacun) dans l'un ou l'autre de ses centres de ski.

Chaque année, M. Dupras consacre de longues heures à la préparation de ses questions sur sainte Thérèse. Il tient dans ce but une correspondance suivie avec une religieuse carmélite de Lisieux qui, dit-il, est un modèle de délicatesse à son endroit. Il admire notamment la manière avec laquelle la moniale suggère une correction dans un projet de questionnaire. «Elle m'écrit, par exemple: «Si vous aviez posé votre question de cette façon-ci, votre réponse serait bonne», s'amuse-t-il avant de souligner

qu'elle aurait pu lui dire tout simplement: «Tu t'es trompé, gros épaïs!»

Le prochain concours sur sainte Thérèse organisé par M. Dupras aura lieu le dimanche 2 septembre, toujours à l'église de Mont-Rolland, de 8 h à 9 h 30, «avant la messe de 10 h 30».

M. Dupras affirme que 60 p. cent des questions de son concours sont faciles pour qui a lu une bonne biographie de la sainte. Il demande aux concurrents, par exemple, le nom de famille de sainte Thérèse (Martin), l'année de sa naissance (1873) et le prénom de son père (Louis). Une douzaine de questions, toutefois, sont passablement corsées.

Tout le monde peut participer au concours de M. Dupras, qui n'accepte pour cela aucune autre récompense que celle de «faire connaître sainte Thérèse de Lisieux». Depuis le début, l'homme d'affaires a vu, penchés sur son questionnaire, aussi bien des enfants de sept ans que des grands-mères de plus de 80 ans. Et l'an dernier, le gagnant du concours était un homme âgé de 68 ans qui a obtenu la note de 92 p. cent.

«Il faut le faire!» a lancé M. Dupras, encore impressionné par cet exploit.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE VERDUN

AVIS PUBLIC

Avis est ici donné, conformément à l'article 278 de la Loi sur l'instruction publique, que les membres du conseil des commissaires de la Commission des Écoles Catholiques de Verdun examineront le budget 1990-91 de ladite commission scolaire, en vue de son adoption, lors de la première séance d'ajournement dudit conseil qui aura lieu le lundi 17 septembre 1990, à 18 heures, au lieu ordinaire des réunions, 1100, 5e Avenue, Verdun.

DONNÉ À VERDUN, CE VENDREDI 31 AOÛT 1990

Le secrétaire général,
Pierre Jetté

VILLE DE VANIER

APPEL D'OFFRES

RÉGIMES D'ASSURANCES COLLECTIVES

La Ville de Vanier demande des soumissions pour le renouvellement de ses assurances collectives. Les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le Cahier des Charges qui est disponible aux bureaux des consultants André Gingras et Associés Inc., 4150, Ste-Catherine Ouest, suite 490, Westmount (Québec) H3Z 2W8, et à la Ville de Vanier au bureau du greffier, 233, boul. Pierre-Bertrand, Vanier (Québec) G1M 2C7.

Sont admises à soumissionner les compagnies d'assurances autorisées à transiger des assurances de personnes et ayant une place d'affaires au Québec.

Les soumissions doivent être déposées à la Ville de Vanier, 233, boul. Pierre-Bertrand, Vanier (Québec) G1M 2C7.

au bureau de Monsieur Pierre Rousseau, greffier, dans une enveloppe scellée, identifiée «soumission pour assurances collectives» au plus tard le 24 septembre 1990 à 10 heures et seront ouvertes publiquement immédiatement après 10 heures le même jour dans la salle des réunions (salle du conseil). La Ville de Vanier ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions qui seront reçues et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

VANIER, le 28 août 1990.

Le Greffier
Me Pierre Rousseau, O.M.A., avocat

233, boulevard Pierre-Bertrand,
Vanier (Québec) G1M 2C7
Tél.: (418) 687-3530; téléc.: (418) 681-9433

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

Société des alcools du Québec

Travaux publics Canada

Public Works Canada

Appel d'offres

PROJET PAPIERS FINS DOSSIER: SP-831

Des soumissions pour fournir des papiers fins, pour une période de 12 mois à compter de la date d'adjudication, seront reçues au plus tard à 11 h (heure locale), le 19 septembre 1990 par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30, aux adresses suivantes:

SIÈGE SOCIAL	905, av. de Lorimier Montréal (Québec) H2K 3V9
CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL	2021, rue des Futaillies Montréal (Québec) H1N 3M7
CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC	2900, rue Einstein Sainte-Foy (Québec) G1X 3X4

Le document complet d'appel d'offres est disponible gratuitement.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec et ayant leur principale place d'affaires au Québec sont admises à soumissionner.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant le(s) entreprise(s) ou service(s) énuméré(s) ci-après, adressées, au Gestionnaire régional, politique et administration des contrats région du Québec, Travaux publics Canada, Complexe Guy Favreau, 200 ouest, boul. René-Lévesque, tour est, 6e étage, (si par courrier, pièce 702-14), Montréal (Québec) H2Z 1X4 seront reçues jusqu'à 15h, à la date limite indiquée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution à l'adresse précitée. Téléphone: 283-2497.

ENTREPRISE

Appel d'offres no 3901-064-1
Projet no 602720
Pour: Transports Canada
Modification au réseau d'aqueduc et restauration de la station de pompage #2
Aéroport de Mont-Joli
MONT-JOLI (Québec)
On peut consulter les documents de soumission aux bureaux de l'Association de la Construction à Anjou, Montréal, Québec et Rimouski (Québec)
Date limite: le mercredi 26 septembre 1990
Info. générales: (514) 283-2497/6656
Info. techniques: (514) 633-2864

INSTRUCTIONS

Ni la plus basse, ni aucune des soumissions ne sera nécessairement retenue.

Canada

Suite des Avis légaux, Appels d'offres, Soumissions et Encans en pages C 10 et C 12

Appels d'offres

Ville de Montréal

Service de l'approvisionnement et des immeubles

Des soumissions seront reçues, avant 14 heures aux dates ci-après énoncées, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame est, Bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour la fourniture de:

Soumission:
#3533
Fourniture et transport de gros sable naturel

Date d'ouverture:
17 septembre 1990

Soumission:
#3534
Tour parallèle universel

Date d'ouverture:
19 septembre 1990

Les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, les documents relatifs à ces appels d'offres en s'adressant au bureau d'accueil du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4, à compter du 4 septembre 1990.

Informations 872-1000.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à ces fins dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers les soumissionnaires.

Hôtel de Ville,
Montréal, le 27 août 1990

Le greffier de la Ville
Leon Laberge

Rae, le plus francophile

Presse Canadienne
TORONTO

■ Le leader du Nouveau Parti démocratique ontarien Bob Rae s'est classé premier devant ses deux rivaux à un questionnaire de l'Association canadienne-française de l'Ontario qui visait à tester les positions des partis en compagnie électorale à l'égard des droits des francophones.

Les libéraux de David Peterson sont arrivés en deuxième place. Quant aux conservateurs de Mike Harris, ils ont terminé bon derniers, l'ACFO n'ayant pas prisé que M. Harris mette les francophones dans le même sac que les autres groupes ethniques. C'est inacceptable, a expliqué le président exécutif de l'Association, M. Jean Tanguay, en conférence de presse hier, pour rappeler que les francophones sont un des peuples fondateurs de l'Ontario et du Canada.

Environ 500 000 des neuf millions d'Ontariens sont de langue maternelle française.

Selon M. Tanguay, les trois partis se sont montrés plutôt neutres et ont fait preuve d'une excessive prudence dans leurs réponses. Mais parce qu'il s'est montré plus soucieux de la défense des intérêts des francophones et qu'il a été le seul leader à promettre de faire de l'Ontario une province officiellement bilingue, M. Rae a eu droit à une meilleure note de l'ACFO.

Les libéraux ont gagné des points pour leur contribution à la mise en place de services français et de services scolaires sollicités par les Franco-Ontariens.

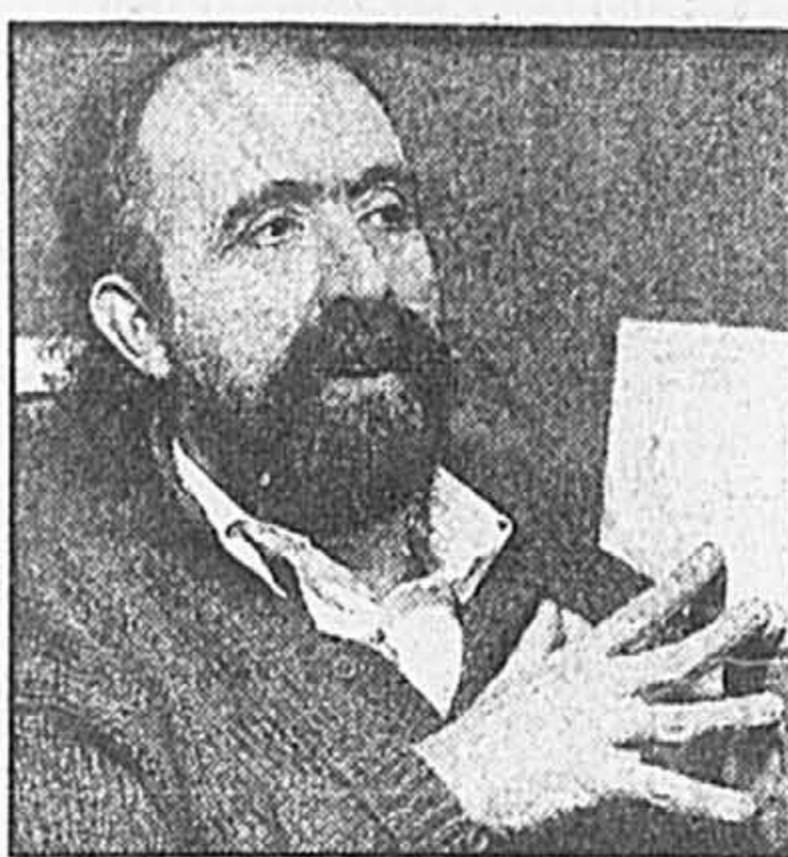
Pas de panique dans les secteurs jusqu'ici exempts de taxes

La TPS de Gérard D. Levesque aggravera la condition économique des Québécois, selon Gérald Larose

■ Taxe régressive commentait rapidement hier le président de la CSN, Gérald Larose, en apprenant la décision du gouvernement du Québec d'imposer en 1992 une taxe de 7 p. cent sur les biens et services.

Le comité exécutif de la CSN, réuni en colloque à Granby, ignorait alors que Québec instituerait, dès janvier prochain, une taxe de 8 p. cent sur des biens mobiliers et services qui étaient jusqu'à présent exempts de la taxe de vente de 10 p. cent: meubles, appareils électroménagers, linge de maison, fournitures de classe, tampons, serviettes hygiéniques, sièges d'auto pour enfant, vêtements, chaussures, repas de 3,25 \$ ou moins, livres, grignotines.

Les associations de consommateurs n'étaient pas non plus informées, hier après-midi, de toutes les données concernant la nouvelle fiscalité provinciale et ont donc réservé leurs commentaires



Gérald Larose

sur la nouvelle taxe qui, selon Gérald Larose, aggravera la condition économique des Québécois «particulièrement si le ralentissement économique actuellement observé s'étend à plus long terme».

Cela dit, l'ajout en 1992 d'une

TPS québécoise identique à la taxe fédérale de 7 p. cent n'a pas provoqué de panique dans les secteurs qui étaient depuis des années épargnés par la taxe de vente.

C'est ainsi qu'un porte-parole de l'industrie du meuble, Claude Jutras, a indiqué que le consommateur profitera sûrement avant le premier janvier d'une multitude de ventes à rabais. «On créera une demande artificielle en avançant nos ventes. Puis le marché s'écroulera pour quelques mois avant de reprendre. Il faudra entre-temps continuer de couper nos coûts, contrôler la qualité et automatiser nos usines pour tenter de demeurer concurrentiels», a-t-il dit.

Attitude différente dans le marché des réparations d'automobiles (un marché de plusieurs centaines de millions de dollars) dont le travail deviendra taxable en 1992. «Je ne connais

rien de cette nouvelle TPS; Ottawa devait commencer le 15 décembre à nous donner des cours sur l'administration de sa propre taxe, indique Normand O'Doherty, directeur d'un atelier qui réalise un chiffre d'affaires de 1 million \$ par année.

Il ne croit pas que le consommateur soit touché par la nouvelle taxation car, selon lui et les économistes qu'il a consultés, les prix des produits chuteront considérablement. «La est toute la question, est-ce que les prix baisseront raisonnablement? Si le pare-brise que je paie 100 \$ est dorénavant disponible à 80 \$, soit une baisse de 20 p. cent, ce n'est pas une TPS unifiée à 14 p. cent qui va faire augmenter la note finale du consommateur.»

Cette «surtaxe» est là, selon lui, pour stabiliser le marché et relancer éventuellement la concurrence. «Mais pour pouvoir concurrencer, il faudra à moyen

terme que les taux d'intérêt baissent.» M. O'Doherty s'inquiète en outre de l'effet de la nouvelle taxe provinciale sur l'inflation, la TPS fédérale devant déjà en augmenter le taux de deux p. cent.

Les services de transport seront également touchés en 1992, sauf le transport en commun municipal: avion, train, taxi autobus verront donc le prix de leurs services majorés par la nouvelle taxe. «Ce qu'il faut comprendre, indique Gilles Léveillé de la Ligue de taxis de Montréal, c'est que la course sera dorénavant imposable. Ça risque donc d'être une augmentation minimum de 15 p. cent.»

Les autres biens et services qui deviendront taxables en 1992: services personnels (soins esthétiques, coiffure, nettoyeur, etc.), services de loisirs et culture (ski, conditionnement physique, billets de théâtre, etc.), chambres d'hôtel, de motel, etc.

AVIS LÉGAUX APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS — ENCANS

Q Hydro-Québec

APPEL D'OFFRES

BSA-90-EQ-06
pour 14 h 00 (heure locale)
le 25 septembre 1990

Groupe Equipement
Surplus d'actif

VENTE DE MATÉRIEL EXCÉDENTAIRE
(neuf, usagé, incomplet ou endommagé)

Matériel roulant
16 automobiles
18 camionnettes
1 camion avec mât
hydraulique
1 chargeuse sur roues
1 génératrice
sur roues

Articles divers
Groupes électrogènes, pompes
submersibles, pompes hydrauliques,
moules Cadwell, câbles divers,
matériel d'arpentage et de forage,
pneus, batteries, tuyaux divers,
matériel électrique et de plomberie,
quincaillerie, etc.

EXAMEN DU MATÉRIEL

Les 10, 11,
12 septembre 1990
de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h
à l'endroit suivant:

1705, rue Berlior
Chomedey, Laval
(Demander Gérard Pelletier)
(514) 686-5207

ADMISSIBILITÉ

Toute personne physique ou morale répondant aux conditions précisées dans le document d'appel d'offres qui peut être obtenu gratuitement les jours d'examen du matériel.

GARANTIE DE SOUMISSION

10% du montant total soumissionné.

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une ou l'ensemble des soumissions reçues.

Renseignements :

Louise Crépeau
(514) 289-5425

Le chef de service
Achats et Contrats
Antonio Pinho

Ville de Pierrefonds

APPEL D'OFFRES

SOUMISSIONS A90-17 — FOURNITURE ET LIVRAISON DE DEUX
(2) CAMIONNETTES, 1/2 TONNE

A90-18 — FOURNITURE ET LIVRAISON
D'UNE (1) FOURGONNETTE,
1 TONNE

A90-19 — FOURNITURE ET LIVRAISON D'UN (1)
TRACTEUR-CHARGEUR-RETROEXCAVATEUR
DIESEL AVEC ÉCHANGE

La VILLE DE PIERREFONDS demande des soumissions en triplicata, sous enveloppe cachetée marquée «N° de soumission et désignation du produit», adressée au greffier de la Ville, Monsieur Gabriel Legault, au 13665, boulevard Pierrefonds, Pierrefonds, Québec.

Renseignements: Monsieur Gilles Couture,
tel. 626-5111, poste 288.

Ces soumissions seront reçues jusqu'à 11 heures, le mercredi 26 septembre 1990 et ouvertes publiquement immédiatement.

Seules les soumissions sur les formulaires préparés par la Ville seront acceptées. Copies des documents de soumission pourront être obtenues au bureau du Greffier à l'adresse précitée.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse populaire, payable à l'ordre de la Ville de Pierrefonds pour un montant au moins égal à dix pour cent (10%) du total de chaque soumission.

La Ville de Pierrefonds ne s'engage pas à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, sans obligation de sa part.

L'Assistant-Greffier,
Louise Dussault

Suite des Avis légaux,
Appels d'offres,
Soumissions et Encans
en pages C 10 et C 11

LES ÉLITES PANASONIC

SUPER RENDEMENT ★ SUPER PRIX

★ CHEZ EATON ★

DES OFFRES QUATRE ÉTOILES
Vous pouvez magasiner en toute confiance chez Eaton, car nos appareils Panasonic constituent des appareils de premier plan!

De plus, n'oubliez pas de vous renseigner au sujet de la garantie Eaton.

1

599⁹⁹ ch.

1. Magnétoscope Panasonic stéréo de haute fidélité avec télécommande. ● 4 têtes de lecture «Tech» pour effets spéciaux vidéo de grande qualité. ● Décodeur stéréo MTS. ● Affichage sur écran des fonctions du magnétoscope. ● Programmation sur écran. Modèle PV-4063.

2

599⁹⁹ ch.

2. Vidéocassette T-120ESHG de haute catégorie. Paquet de 3. Pour enregistrement audio-vidéo de grande qualité. 16.99 le paquet de 3

3

599⁹⁹ ch.

3. Télécouleur stéréo 21 po Panasonic avec télécommande, modèle PC-21V66S. ● Haut-parleurs «Dôme», pour un rendement audio de grand niveau, qui saura rehausser votre visionnement. ● Entrées audio-vidéo, pour magnétoscope ou lecteur de disques compacts. ● Menu sur écran, pour réglage à distance de l'image. ● Minuterie mise en marche-arrêt.

NOUVEAU! HAUT-PARLEURS «DÔME»

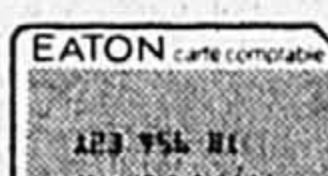
NOUVELLES HEURES DE MAGASINAGE EATON

CENTRE-VILLE:
lun., mar., mer., 10h à 18h;
jeu., ven., 10h à 21h;
sam., 9h à 17h.

AUTRES MAGASINS EATON:
lun., mar., 10h à 18h;
mer., jeu., ven., 10h à 21h;
sam., 9h à 17h.



EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 22 SEPTEMBRE



Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa, et MasterCard sont aussi acceptées.

Venez ou composez 284-8484

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada