



THEATRE
ARCADE



JANINE SUTTO
dans **"CONNAIS-TOI"**
de **PAUL HERVIEU**



★ Mlle Antoinette Giroux



★ M. Roger Garceau

ÉMILE CARRIÈRE, O.O.D.
ADRIEN SENÉCAL, O.O.D.

CARRIÈRE & SENÉCAL

LTÉE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277 est,
rue Ste-Catherine
LA. 2211*

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours



France-Film

présente sa cinquième

SAISON DE COMÉDIE



AVANT LE LEVER DU RIDEAU

DURANT mars nous aurons bien encore quelques giboulées l'hiver n'ayant pas dit son dernier mot mais nous aurons de beaux jours. Du beau théâtre aussi. Notre vaillante troupe demeure toujours d'attaque et après la série de ses récents succès qui ont fait courir tout Montréal à l'Arcade elle est animée d'un enthousiasme, d'une ardeur et d'une volonté de vaincre toutes les difficultés qui fait vraiment du bien à voir. Si l'on opère une rétrospective l'on se rend compte que la présente saison est de beaucoup la plus significative depuis le lancement de l'Arcade comme premier et unique théâtre permanent de comédie française. De semaine en semaine notre troupe a offert aux habitués de l'Arcade et à un public nouveau toujours de plus en plus nombreux des pièces d'une grande variété de genre, des créations qui ont fait sensation; des nouveautés comme "Frénésie"; une reprise comme "Le Rosaire"; un succès comme "Trois et Une" et avec "Amours", "Connais-Toi" et "La Figurante" les œuvres inédites se suivent sans arrêt. Travail énorme on en conviendra mais besogne à laquelle tous les membres de la troupe se donnent corps et âme.

Il ne nous appartient pas de relever nos succès mais nous croyons que c'est rendre hommage à la troupe de l'Arcade que de signaler de temps à autre le travail qu'elle s'impose et les services précieux qu'elle rend à la cause du théâtre français dans la première ville française libre de l'univers.

* * *

Nous saluons avec plaisir la rentrée de Mlle Janine Sutto, charmante interprète dont les succès ne se comptent plus. Divers engagements antérieurs ne lui ont pas permis de jouer sur le plateau de l'Arcade aussi fréquemment que désiré mais son retour avec nous n'en est que plus apprécié. Apurés des Chabrier, Antoinette Giroux, Garceau et Letondal elle se taillera sûrement un succès personnel que le public ne manquera pas de reconnaître et d'applaudir.

* * *

Nous voulons insister de façon toute particulière sur l'intérêt de la pièce "La Figurante" qui sera mise à l'affiche la semaine prochaine. Cette création, à notre avis, devrait être marquante. Le drame moral qu'on y décrit a fait le sujet de bien des pièces mais nous croyons que M. François de Curel a trouvé un filon très neuf et qu'il expose sur le sujet des théories fort captivantes.

* * *

Assez souvent nous recevons de notre clientèle des témoignages écrits. Dommage que ces lettres soient toujours anonymes. Pourquoi ne pas signer ces lettres? Si elles portaient une signature nous pourrions, sans révéler le nom du scripteur, publier dans notre programme les opinions de nos habitués, leurs félicitations comme leurs reproches à notre endroit. Mais que faire d'une missive anonyme? Force nous est de la jeter au panier et c'est dommage car de cette façon nous nous privons de rendre à César ce qui appartient à César. Nous encourageons nos habitués à nous écrire car nous ne craignons pas la critique constructive. Bien au contraire. Mais de grâce ayons le courage de signer.

* * *

Nous saluons avec joie le retour à son poste de M. Emile Bouffard, notre régisseur qui avec la pièce "Connais-toi" a repris ses importantes fonctions. M. Bouffard a connu la rude épreuve de la maladie mais maintenant tout à fait rétabli il sera de notre personnel technique jusqu'à la fin de la présente saison. Nos bons vœux l'accompagnent.



★ M. Marcel Chabrier

LA DIRECTION.

Vingt-et-unième spectacle: SEMAINE DU 3 MARS

"CONNAIS-TOI"

Trois actes de Paul Hervieu de l'Académie française

Personnages

GÉNÉRAL DE SIBÉRIAN	Marcel Chabrier
DONCIÈRES	Henri Letondal
PAVAIL	Roger Garceau
JEAN DE SIBÉRIAN	Denis Drouin
CLARISSE DE SIBÉRIAN	Antoinette Giroux
ANNA DONCIÈRES	Janine Sutto
UNE FEMME DE CHAMBRE	Elisa Gareau

SYNOPSIS

Acte I — Un salon chez le général de Sibérian

Acte II — Même décor

Acte III — Même décor

Administrateur:
M. ANTOINE GODEAU

Décor:
M. MARCEL SALETTE

Accessoiriste
M. CHARLES PHILIPPE

Directeur artistique:
M. HENRI LETONDAL

Réalisation scénique:
M. DÉSIRÉ DESMARTEAUX

Régisseur général
M. ÉMILE BOUFFARD

NOTES DE LA DIRECTION

Les personnes arrivant après le lever du rideau ne pourront prendre leurs fauteuils que durant le premier entr'acte. Cette consigne sera scrupuleusement observée.

Durant les entr'actes retenez vos billets pour le prochain spectacle. Vous épargnerez du temps vous aurez de meilleurs billets et vous éviterez les désagréments de la dernière heure. Aidez-nous en vous aidant.



L'auteur



M. Paul Hervieu s'est toujours plu dans ses œuvres ("La Course au flambeau", "Les tenailles", "Connais-toi") à instituer de graves débats qui montrent le conflit de l'idéal et de l'instinct, la révolte de l'être moral contre les forces hostiles de la nature. Dans cette lutte, celui-ci est presque toujours vaincu... M. Paul Hervieu éprouve une joie amère à constater combien la volonté la plus fière est débile devant les énergies qui viennent du fond obscur de l'animal humain. Aussi les personnages de cet auteur dramatique comme les héros des tragédies antiques, semblent être les jouets dont le destin s'amuse. Mais ce ne sont point les puissances surnaturelles qui s'acharnent contre eux; ils portent leur fatalité en eux-mêmes et le pessimisme ironique du dramaturge les asservit plus étroitement que ne faisaient les victimes des dieux. De là cette gravité, cette noblesse, qui pénètrent toute l'œuvre de Paul Hervieu et dont semble encore empreinte la leçon de tolérance et de bonté qui s'en dégage. Sa miséricorde est désolée. Elle est le fait d'un philosophe qui a pénétré les cœurs avec trop de lucidité pour ne pas être amené d'abord à les plaindre.

Cette philosophie procède plus encore de la clairvoyance de son esprit que de la faiblesse de son cœur. Il y a en cet observateur désabusé une probité qui répugne à faire porter au pauvre monde une justice trop lourde. Paul Hervieu croit à l'infinie faiblesse de l'homme, à la défaite inévitable des cerveaux sans défense, des cœurs trop passionnés. Il voit l'homme toujours exposé à la vie mauvaise, à des souffrances de toutes sortes et créant lui-même ces souffrances par son inconscience ou par sa lâcheté. Ses héros sont le plus souvent accablés par le sort et désarmés par lui. Alors même qu'ils affirment la sérénité du bonheur, leurs idées tranchantes sur la vie, ils sont voués au malheur, et sont déjà entraînés aux catastrophes qui ne laisseront aucune de leurs idées debout, et les écraseront eux-mêmes. Ainsi les êtres les plus confiants en leur vertu intellectuelle et morale sont les pantins des forces malfaisantes qui leur sont étrangères et dont ils ne peuvent conjurer les maléficés. M. Hervieu ne fut pas le premier à s'intituler le défenseur de l'indulgence et de la pitié devant les fautes des humains. Mais mieux qu'aucun autre il a su exalter la bonté, la douceur et surtout l'esprit de sacrifice. C'est cela qui fait qu'on retourne à Hervieu chaque fois qu'on désire une œuvre noble, belle et comportant un précepte de moralité.



La pièce



Si on a lu d'abord la petite notice sur l'auteur l'on comprendra mieux ce qui suit. Le général de Sibérian a épousé en secondes nocces Clarisse de Sibérian. Il a voulu une femme ni trop jeune, ni trop belle ayant passé lui-même l'âge du romanescque. Le destin lui a accordé une femme qui aspire au bonheur et ne l'a sûrement pas trouvé auprès de ce général à la retraite plus habitué au commandement des hommes qu'à analyser les détours du cœur féminin. De son premier mariage il a eu un fils, Jean sur lequel il se repose pour l'avenir. Les Sibérian mettent bien haut l'honneur du nom; ils ont des principes et sont intransigeants sur les responsabilités et les devoirs. Dès le premier acte le drame éclate. Jean de Sibérian a une maîtresse... la jolie Anna Doncières que le général de Sibérian n'hésite pas à sacrifier croyant qu'elle est l'amie de son secrétaire Pavail. Ce dernier a tout fait pour cacher la vérité; il s'est même prêté au mensonge mais Jean déclare à son père qu'il n'y a qu'un seul coupable à la faute d'Anna: c'est lui. Le général de Sibérian n'avait pas prévu ce coup-là. Comme par une tourmente il est renversé au moment où il se croyait le plus assuré dans son droit. Il est irresponsable de l'infortune mais elle l'accable quand même. Puisqu'il s'agit de son fils tout change. Les valeurs ne sont plus les mêmes; il hésite devant la décision à prendre. Or, au moment où il croit avoir trouvé une autre solution un second événement vient tout remettre en cause. Cette fois le coup est encore plus dru, plus terrifiant: il s'agit de sa femme, de Clarisse qu'il croyait tout bonnement heureuse du simple fait de s'appeler Mme de Sibérian. Pauvre homme! Cette fois il ne comprend plus et devant le malheur qui le frappe il ne voit qu'une issue: laisser le destin s'accomplir. Mais c'est son bonheur qu'on lui vole, qu'on lui arrache; un bonheur qu'il n'a pas su apprécier et garder. Mais ici arrêtons-nous car il faudrait alors dévoiler le secret du troisième acte, l'un des plus vigoureux que l'on puisse entendre au théâtre français.

Clarisse, Pavail et le général de Sibérian sont dressés les uns contre les autres. Que faire, comment sortir d'une impasse sans issue et où se joue l'avenir d'un nom, la réputation d'un être, le bonheur d'une femme? L'auteur a eu bien raison d'intituler sa pièce "Connais-toi". En effet, si l'on se connaissait les uns, les autres, un peu mieux que de malheurs nous éviterions tous.



★ *M. Denis Drouin*

PERSONNAGE CONNU

A un examen:
 Le professeur d'histoire interroge un jeune cancre qui ne manque pas d'aplomb.
 — Voyons, Monsieur, dit l'examinateur, parlez-moi de Louix XIV?
 — Mon Dieu, répondit le candidat sans se troubler, que vous dirais-je sur ce personnage que vous ne sachiez déjà!

* * *

BON GARCON !

Au restaurant:
 Le garçon qui sert a les yeux très rouges, ce qui intrigue un consommateur au cœur sensible.
 — Dites-moi, garçon, est-ce que, par hasard, vous auriez une ophthalmie?...
 — Monsieur, je crois qu'il n'en reste plus, mais je vais voir à la cuisine!

* * *

SAGESSE

Lu sur la porte d'un homme très occupé:
 "Ceux qui viennent me voir me font honneur; ceux qui ne viennent pas me font plaisir."

* * *

J'Y VAIS DES FOIS

Au salon, un diseur de riens interpellait un jour un homme célèbre:
 — Ah! monsieur Untel, il me semble que j'ai eu le plaisir de vous rencontrer quelque part.
 — C'est possible: il m'arrive quelquefois d'y aller.

* * *

ENTRAINEMENT

Au restaurant du faubourg:
 Un client s'amuse à faire l'équilibriste en portant une table avec ses dents.
 — Comment, s'écrie avec admiration le patron, êtes-vous arrivé à avoir cette force dans les mâchoires?
 — Je me suis entraîné sur vos biftecks!

AMherst 4863

PERMANENTE À FROID
 "COIFFURE SHELTON"

Salon Jeannine
 COIFFURES ARTISTIQUES

2112, rue Amherst Patricia Lawoie, propriétaire

LAncaster 3858

MADAME ROVIRA
 Rés. MArquette 8488

Salon de Fleurs
SAINT-DENIS

Spécialité:

Bouquets de Noces — Tributs Floraux

1590, rue St-DENIS, édifice du Théâtre St-Denis

Achète BIEN qui achète chez

Dupuis Frères
LIMITÉE

Au service du public depuis 1868

"the beauty ● spot"

permanentes ● coiffures de style
traitements de beauté

1437 rue mansfield - - tél. lancaster 3379

Salon Armand

ONDULATION PERMANENTE
avec ou sans électricité

Teinture, ondulation à l'eau,
coupe, shampoo et manucure

Notre spécialiste de la coupe M. ARMAND
est toujours à la disposition de votre clientèle

1297 MAISONNEUVE
(près de Ste-Catherine)

CH. 2313

GRATIS à tous ceux qui rapporteront cette annonce

1 poudre Jaquelo valeur
de \$0.65 gratis, avec l'achat
d'une lotion Jaquelo
Martha Belle, Tulipe noire,
Liette ou Molinard
du 5 mars au 15 mars.

Avant d'acheter vos

**PARFUMS et
ARTICLES de TOILETTE**

voyez notre grand choix à
PRIX SPÉCIAUX

Venez visiter nos
COMPTOIRS DE BIJOUX



J. BRASSARD
propriétaire
265 est, STE-CATHERINE
Tél. LA. 6933

National House Furniture Company Limited

M. MARTIN BRUNEAU, gérant

AMEUBLEMENTS COMPLETS
VÊTEMENTS ET FOURRURES
POUR DAMES ET MESSIEURS

1504 ouest, rue SAINTÉ-CATHERINE
1984-1990 est, rue SAINTÉ-CATHERINE

WE. 3755
CH. 5344-5233

CAFÉ

TABLE DE PREMIER CHOIX

LE ROI DU CHIEN CHAUD

TOUTES LES BOISSONS - EXCELLENTE CUISINE



A. DROUIN, Propriétaire

Membre de la Chambre de Commerce

1478 est, rue Ste-Catherine

AM. 6969

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE
SEMAINE COMMENÇANT VENDREDI LE 10 MARS, EN SOIRÉE

Une pièce brillante sur un thème nouveau

★ MARCEL JOURNET

★ GERMAINE GIROUX

dans

"LA FIGURANTE"

Trois actes de François de Curel

avec

★ HUGUETTE OLIGNY

et

★ HENRI LETONDAL

Madame J. Bourdeau

MODISTE DE CHAPEAUX

Réparations de tous genres — Satisfaction garantie

1669 est, rue Ste-Catherine Montréal

MArquette 5522

MARY WHALEN

Spécialiste en traitement de beauté

Teinture de cheveux pour hommes et femmes
Permanentés — Traitement de la peau
Travail d'expert à tarif raisonnable

Notre personnel parle français

2005, rue Aylmer
Près de chez Morgan

MONTRÉAL

LES FOURNISSEURS DE L'ARCADE

*Toutes les chansons !
Tous les disques !*

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - HARbour 3821

Les meubles de la scène sont fournis par:

National House Furniture

1990 Est, Ste-Catherine CH. 5233

*Mlles Antoinette et Germaine Giroux et
Mme Jeanne Demons sont coiffées par*

IRÈNE MUNRO

306 EST, STE-CATHERINE, angle Ste-Elizabeth

O. SAINT-JEAN Ltée

Bijoutier

1215 EST, rue STE-CATHERINE - CH. 3146

MORENCY FRÈRES

Encadrements — Tableaux

458 EST, rue STE-CATHERINE - HA. 6894

Pour vos fleurs

SALON DE FLEURS ST-DENIS

Mme A. Rovira, propriétaire

1590 SAINT-DENIS LA. 3858