

CAHIER **F**

LES ARTS ET SPECTACLES

Le festival révèle sa face « dure »

♦ CANNES - Après les célébrations somptueuses du 40e anniversaire de l'an dernier, le Festival international du film de cette année est revenu à des choses plus sérieuses. On avait dit que cette manifestation ferait une moins grande place à la télévision (d'une présence indécente l'an dernier sur la Croisette) pour ne s'intéresser qu'au vrai cinéma et accorder une plus grande attention à la relève.



par **Léonce GAUDREULT**

En vedette, nul autre que Tony Curtis sous les traits d'un cinéaste américain revenu à Berlin tourner un film pour s'alléger de sa culpabilité. Il avait accepté de faire un film

de propagande antisémite sous Hitler.

Cette production défendant l'Allemagne de l'Ouest dans la compétition officielle montre manifestement une tentative d'alléger la conscience, et, comme l'avait fait très subtilement Louis Malle (*Au revoir les enfants*), Brasch ne cherche surtout pas à redorer le portrait des Nazis, mais il laisse une grande place aux doutes sur les motivations des hommes. Il ne veut pas à son tour lever une armée.

Au plan de la forme, *Welcome to Germany* est un enchantement. Le réalisateur a exploité la théâtralité du cinéma avec d'autant plus de justesse qu'il s'agissait d'un film dans le film, genre très difficile.

C'est avec grand intérêt qu'on accompagne Tony Curtis en cinéaste sur les traces de son lourd passé. Il a le geste large, l'oeil inquiet. Un moment seulement (lorsqu'il est au chevet d'un présumé

LE SOLEIL À CANNES

survivant du tournage de guerre), Curtis ne parvient pas à atteindre l'intensité des sentiments que son personnage exigeait de lui. Il en devient même caricatural. Il n'est d'ailleurs pas connu comme un acteur de grandes émotions, mais son retour à l'écran est heureux.

En compétition

Des habitués affirment que Cannes n'a jamais révélé un visage aussi sévère du monde à travers ses images. Ce n'est pas qu'on ne s'amuse pas sur cette partie de la Côte d'Azur. Mais la sélection témoigne d'un monde tourmenté. Évidemment, nous sommes en Europe et même si on tend, ici, vers l'intégration sous toutes ses formes (des Oscars du cinéma européen seront lancés en grande pompe l'automne prochain), les pays ne connaissent pas l'uniformité et la belle unanimité des États-Unis.

La conscience

Par exemple, il y est beaucoup question de l'héritage nazi. Ainsi, dans la sélection d'un certain regard, on projetait, hier, *Hotel Terminus*, Klaus Barbie et son temps. Plus de quatre heures pour imprégner la mémoire du procès du bourreau de Lyon. Faute de temps, on a délaissé le film de Marcel Ophüls pour d'autres, en compétition, dont *Welcome to Germany* de Thomas Brasch.



Sting fait sensation

Le visage encadré de longs cheveux blonds, l'allure négligemment décontractée, Sting a provoqué une belle bousculade, lors de son apparition au palais de la Croisette, en compagnie de son épouse. Le chanteur-acteur anglais a fait frissonner Cannes avec son rôle de patron de night-club dans le film « Stormy Monday ». Ce polar d'ambiance, tourné dans la ville natale de Sting, Newcastle, se déroule sur un fond de jazz-rock venu du froid — le club a recruté un orchestre polonais. Beaucoup de musique dans ce film nocturne éclairé de néons et de réverbères, mais Sting lui-même en reste à l'écart. Tout juste se permet-il, dans un moment d'abandon, de gratter quelques secondes les cordes d'un violoncelle.

Même si le jury d'Ettore Scola risque de donner un bon pointage à ce film, je ne crois pas qu'il puisse vraiment menacer *Le Sud* de l'Argentin Fernando Solanas, dont la beauté et la nouveauté cinématographiques le placent présentement en tête. Dans une feuille de pointage réunissant de réputés critiques, c'est *Milagro*, de Robert Redford, qui ob-

tient la seconde meilleure cote. Ce film, descendu aux États-Unis, semble toutefois voué à un meilleur avenir en Europe.

Parlant de la face « dure » du festival, c'est très certainement le film polonais *Tu ne tueras point* qui obtiendra la palme de la violence. Par ce film peignant en verdâtre morbi-

Le jazz se fait du cinéma

♦ CANNES - Le jazz a toujours fait bon ménage avec le cinéma. Après *Autour de minuit* de Bertrand Tavernier, on attend maintenant la visite de Clint Eastwood pour *Bird*, inspiré de la vie de Charlie Parker.

En regardant la sélection des courts métrages en compétition à Cannes, j'ai eu un coup au coeur. Le grand jazzman Chet Baker, mort d'avoir trop vécu profondément sa douleur vendredi dernier, apparaissait de nouveau sur la scène, grâce au cinéaste français Bertrand Fevre. C'est un hasard (prémonitoire) qui a voulu que *Chet's Romance* ait été choisi un mois avant qu'il ne nous abandonne.

Bertrand Fevre l'a filmé en noir et blanc et en cinémascope en train de souffler un dernier chant, le très beau *I'm a Fool to Want You*. On souhaite déjà que la Cinémathèque québécoise le place au programme du Festival de jazz de Montréal, ne serait-ce que pour nous souvenir de son émouvante apparition en 1976 en compagnie du pianiste Paul Blay.

Golan et Demers

Le producteur Menahem Golan (*Cannon*) est venu, comme de coutume, faire ses spectacles à Cannes. Installé dans le chic hôtel Carlton, le producteur américain et israélien multiplie les conférences de presse. Hier, c'était pour présenter Maruschka Detmers (*Prenom Carmen*), l'actrice principale de *Hann's War*, film s'inspirant de la vie

d'Hanna Senesh, la « Jeanne d'Arc » israélienne.

On dit déjà de très belles choses de ce film (hors festival) que Serge Losique s'est efforcé de négocier pour le placer en compétition du Festival des films du monde de Montréal.

À côté de Golan, le producteur Roch Demers fait figure de l'ilipitien avec ses grands efforts pour vendre ses deux dernières productions de sa série des « Contes pour tous ». Bien sûr... il n'a que \$100.000 (!) à mettre dans la mise en marché à Cannes de ses films, mais on ne doit pas s'inquiéter au sujet de ses talents de vendeur.

Au début du festival, on a vu passer une baleine sur la Croisette pour vendre, bien sûr, *La grenouille et la baleine*, la dernière production de Demers. Ce seul coup de promotion lui a coûté \$10.000. Tout coûte cher ici, confiait-il, hier, à la sortie de ce film présenté dans un cinéma du « Marché du film ». Il prédit à son film un succès de vente plus fort que son *Opération, beurre de pinottes*. Il laisse monter les offres... comme à la bourse.

Enfin, disons que l'ONF a reçu à déjouer la presse sur la plage du Carlton, hier, pour annoncer que cette célèbre institution fêtera, à compter du 2 mai 1989, le 50e anniversaire de son existence. Ses films, précisait le président Fran Macerola, ont mérité à ses réalisateurs huit Oscars et trois Palmes d'Or à Cannes.

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 24 MAI 1988

Demandez notre carte de crédit

GYPSE
1/2 po x 4 pi x 8 pi
Super spécial!
5.99\$
le panneau

FUMIER DE MOUTON
sac de 35 litres
Super spécial!
3 sacs pour **4.99\$**

PEINTURE AU LATEX
Semi-lustre No 31-150
13.49\$ les 4 litres
Apprêt au latex No 31-090
11.49\$ les 4 litres

PORTE D'ACIER Spécial!
B03: **269.95\$** la porte
B06: **254.95\$** la porte

HUILE À MOTEUR 10W30
Ultramar Caisse de 12
Spécial!
14.99\$ la caisse

Teinture OLYMPIC
Opaque ou semi-transparente
ACHETEZ 3 formats de 4 litres et obtenez le 4e gratuitement
Spécial **22.95\$** les 4 litres
Stock en magasin

CRÉOSOTE
Contenant de 20 litres
Super spécial!
24.99\$ les 20 litres

HUILLE À MOTEUR 10W30
Ultramar Caisse de 12
Spécial!
14.99\$ la caisse

PRUCHE
5 po x 6 po **1.00\$** pi lin.
6 po x 6 po **1.22\$** pi lin.

ÉPINETTE
Qualité bricoleur
2 po x 3 po x 8 pi: **69¢** le morceau
2 po x 4 po x 8 pi: **99¢** le morceau
2 po x 6 po x 8 pi: **1.29\$** le morceau
2 po x 8 po x 14 pi: **4.89\$** le morceau
2 po x 8 po x 16 pi: **5.59\$** le morceau

Grand choix de **TAPIS**
Prix à compter de: **4.95\$** V²

GRAND CHOIX DE HOTTES DE CUISINE
Prix à compter de: **39.99\$**

BANC DE SCIE
10 po Diltec, modèle no 4002C
moteur 1 1/2 HP support inclus
219.95\$
Nous avons un très grand choix d'outils. Passez les voir!
Diltec

J'ai perdu 33 lb
et réduit mes robes de 4 tailles.
Je suis maintenant prête pour l'été.

Vous aussi pouvez vous préparer pour l'été en tirant parti de cette offre exceptionnelle des C.C.P. Téléphonez dès maintenant et nous vous aiderons à enfiler votre maillot de bain préféré!

40% DE RABAIS sur tous les nouveaux programmes

10% de rabais supplémentaire **JUSQU'AU 31 MAI**

Avant 153 lb - taille 16
Après 120 lb - taille 10

Ste. Foy
659-4596
Charlesbourg
628-8383

Programmes pour hommes et femmes • Une compagnie bien canadienne

Centre d'aubaines

CONTRE-PLAQUÉ MODERNE

1777 boul. Pie XI Val-Bélair • Téléphone: 842-1911

Payez et emportez! Livraison sur demande

HEURES D'OUVERTURE
Lundi au mercredi 8h30 à 17h30
Jeudi et vendredi 8h30 à 21h
Samedi 8h30 à 17h

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390, St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745) Cinéma 1: Traquée (5) (V.F. de Someone to watch over me). G. 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h15. Cinéma 2: Le dernier empereur (2) G. 13h15, 16h45, 20h15. Cinéma 3: Clair de lune (4) (V.F. de Moonstruck) 12h40, 14h45, 16h50, 19h10, 21h20. Cinéma 4: Wall Street (3) G. v. française. 13h30, 16h15, 19h05, 21h40. Cinéma 5: La Passion Béatrice (3) 14 ans. 12h20, 16h, 19h15, 21h50. Cinéma 6: Attention bandits (4) G. 12h35, 14h50. * Avant première sur invitation seulement du film «Les pens de Dublin». Cinéma 7: Police Académie No 5. (6) G. 13h20, 15h20, 17h20, 19h25, 21h25. Cinéma 8: La vie est un long fleuve tranquille (4) G. 12h50, 15h10, 17h25, 19h30, 21h35. Prix d'entrée: \$6.50; \$5.50 pour les 14-17 ans. ven. sam. après 18h; \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Au revoir les enfants (2) 12h, 15h45. G. Jour de fête (-) 12h, 19h45. G. La lumière (3) 13h30, 17h45. G. Animation Celebration (-) 14h, 17h45, 21h30. G. Chronique d'une mort annoncée (3) 15h30, 21h30. G. L'été en pente douce (5) 19h30. 14 ans. Prix d'entrée: \$4; \$3. pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Aussi carte d'abonnement disponible: 10 films pour \$30.

GALERIES DE LA CAPITALE (540) des Galeries, 628-2455) Salle 1: Liaison fatale (5) v. française. 18h30, 21h. 14 ans. Salle 2: Maurice (4) 18h15, 21h. Salle 3: Mon père c'est moi (6) (v. française de Like Father, Like Son) 19h10, 21h20. G. Salle 4: La beauté du péché (4) 19h15, 21h15. Prix d'entrée: \$5. \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

LIDO (Lévis 837-0234) Salle 1: Police Académie, No 5 (6) 19h30, 21h15. G. Salle 2: Wall Street (3) v. française. 19h, 21h15. G. Prix d'entrée: \$3; \$2. pour les 13 ans et moins, pour chaque salle.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828) Château des plaisirs (-) 12h10, 14h50, 17h30, 20h15. Bourgeoise mais perverse (-) 13h20, 16h05, 18h45, 21h25. 18 ans. Prix d'entrée: \$5.50.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891) Salle 1: Neige sur Beverly Hills (4) (v. française de Less than Zero) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. 14 ans. Salle 2: Danse lascive (4) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h35. G. Salle 3: Broadcast News (4) G. 13h, 16h, 19h, 21h30. Prix d'entrée: \$8; \$5.50 pour les 14-17 ans sauf le ven. sam. après 18h; \$3. âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524) Salle 1: Johnny Be Good (6) 19h30, 21h30. Salle 2: Bad dreams (-) 19h25, 21h15. Prix d'entrée: \$6.50; \$6. 14-17 ans; \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement. Prix d'entrée: \$5; \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINTE-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592) Salle 1: Friday the 13th, part 7 (6) 19h, 21h10. Salle 2: Beetlejuice (4) 19h25, 21h30. G. Salle 3: Shake Down (-) 19h10, 21h20. Prix d'entrée: \$5. \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

VIDÉOTHÉÂTRE Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: (529-0924). Auj. 19h: Plus jamais d'Hibakusha.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ALBERT, 5 rue des Ormes. Rens: (623-7996) Auj. 14h: Le cancer.

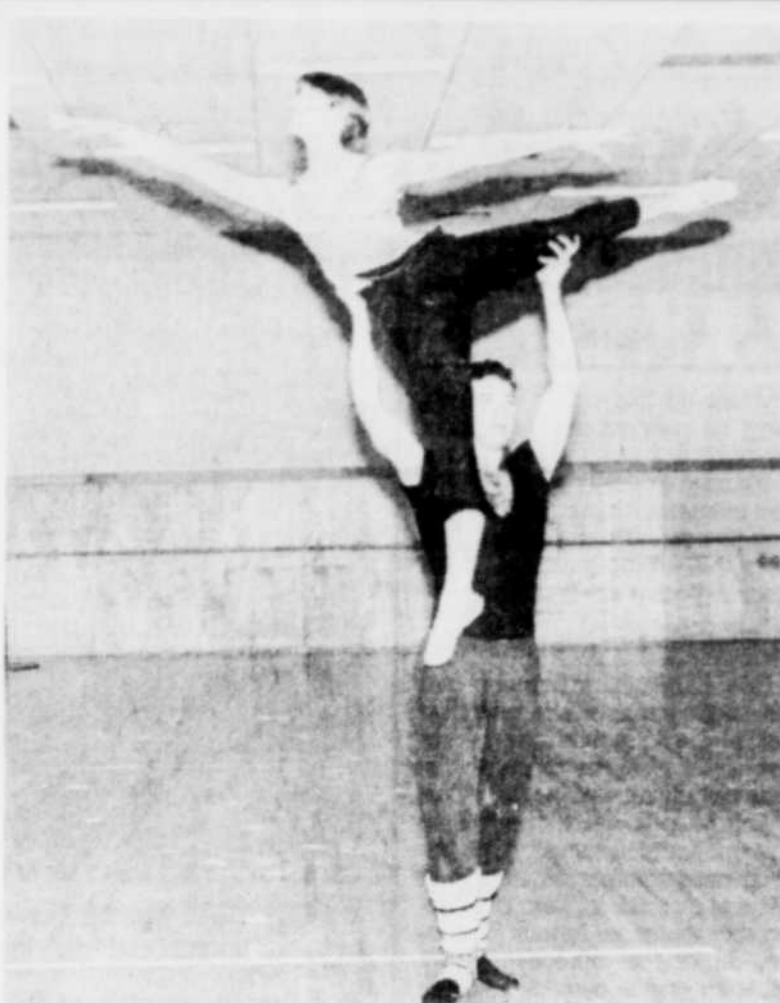
BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-CHARLES, 400, 4e avenue. Rens: 691-6358 Auj. 14h: La Grande-Allée.

THÉÂTRE

POISON D'AVRIL de Simon Fortin et Guyline Tremblay. Avec Johanne Bolduc, Josée Deschênes, Jean-François Gaudet, Benoît Gouin et Andrée Vachon. Une célibataire à l'allure ordinaire s'invente une vie de rêve pour impressionner sa correspondante française. Mais lorsque cette dernière s'invite...oups...Mar. au dim. 20h30. Théâtre La Fenière, 1500 rue de la Fenière, Ancienne Lorette. Prix d'entrée: \$13. les mardis, mercredis, jeudis et dimanches; \$15. les vendredis et samedis (plus \$1. de frais de billetterie). Se termine le 19 juin. Réservations: 872-1424.

FESTIVAL «NEUF EN SCÈNE»

Auditorium Joseph-Lavergne. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Prix d'entrée: \$5. (+\$1. pour frais de service). Ce soir 20h: Citrouille, de Jean Barbeau. Comédie dramatique présentée par le théâtre La Berlu. Trois femmes enlèvent un homme et le soumettent à leurs caprices.



L'Académie de Sainte-Foy sera présente tous les jours avec son spectacle «Winnie l'Ours» au Salon de l'Enfant-Roi qui commence aujourd'hui au Peps de l'université Laval. De plus, tout de suite après l'ouverture officielle, 24 petites ballerines âgées de 4 à 8 ans offriront un mini-spectacle.

LA QUINZAINE DU THÉÂTRE AUX COMPAGNONS DE CARTIER

Auditorium des Compagnons de Cartier, 3643 rue des Compagnons, Sainte-Foy. Prix d'entrée: \$1. Auj. 16h15 et demain 19h45: Ils vont marcher les fesses serrées texte collectif à partir d'un écrit d'Ernest Boudreau, présenté par les élèves de 3^e secondaire. La vie dans nos écoles secondaires.

VERNISSAGE

DU GRAND THÉÂTRE. Tous les jours 12h à 17h et les soirs de spectacle de 19h à 20h. Théâtres intérieurs réunissant les oeuvres de Denise Blackburn, Genevieve De Celles, Jean Devost, Elene Gamache, Hélène Goulet, Guy Lemieux, Paryse Martin, Gatien Moisan, Denise Morisset, Michel Pigeon, Carol Poulin, Agnes Riverin, Joseph-Richard Veilleux et William James (Bill) Vincent. Se termine le 10 juin. Vernissage ce soir 17h

Cercle des Fermières de Lévis. Centre culturel, 36 avenue Plante, Lévis. Ce soir 19h30 à 22h, demain et vendredi de 13h à 17h et de 19h à 21h. Exposition annuelle. Une parade de mode aura lieu demain soir.

RÉUNIONS

Epilepsie Québec. Rencontre de parents qui ont des enfants atteints d'épilepsie. Ce soir 19h30. Salle 418 ouest de l'Hôtel-Dieu du Sacré-Coeur de Jésus de Québec, 1 avenue du Sacré-Coeur. Rens: 524-8752.

Travaux communautaires Jeunesse Inc. Demain de 9h à 14h, au Patro Roc Amadour. Mini-colloque sur le thème de la participation essentielle des organismes de la communauté dans le traitement de la délinquance juvénile. Témoignages, échanges, réflexion. Inscription (sans frais): Par téléphone au numéro (418) 683-2126.

Lunch-club du YWCA 855 avenue Holland, Québec. Tous les mercredis à 10h. Gratuit. Suivi d'un repas à 11h30 au coût de \$3. Auj. 10h: Visite au Musée des Augustines, Hôtel-Dieu de Québec.

Centre d'Epanouissement Psycho-Corporel. Fin de semaine de réflexion animée par Lise Boivin, thérapeute en Shiatsu, les 21 et 22 mai au Centre d'Epanouissement Psycho-Corporel. Coût: \$100. Le Centre est situé au 675 Marguerite-Bourgeois. Réservation nécessaire au 687-1165.

CONFÉRENCE

Jub L'Antre Amis Enrg. Ce soir 20h: Jeu-conférence sur la façon de bien se nourrir: «L'alimentation et vous». Invite: Danielle Bourget, diététiste professionnelle à l'hôtel St-Laurent, 3135 ch. St-Louis, Ste-Foy. Coût non-membres: \$5.

Les Sources Vives. Ce soir 19h30 au Patro St-Vincent-de-Paul, 814 Côte d'Abraham, Québec. Invite: Michel Latulippe, membre du Tribunal Ecclesiastique. Sujet: La déclaration de nullité, comment s'y retrouver? Inf: 522-4162. Entrée gratuite.

Association Gnostique Internationale de Recherche Anthropologique. Ce soir 19h30. Sujet: La nouvelle ère du Verseau. Au 370 chemin de la Canardière, coin 4e avenue, Limoilou.

Association des étudiants musulmans de l'université Laval. Sujet: Comprendre notre siècle avant qu'il ne s'achève en apocalypse, si nous nous abandonnons à ses dérivés, nous assassinons nos petits enfants. Invite: Roger Garaudy, directeur du Centre de Dialogue des Civilisations à Paris et auteur de «Parole d'Homme, Projet Espérance, l'Alternative. Appel aux Vivants. Comment l'Homme devint humain, etc. Ce soir 18h30. Amphithéâtre 08, pavillon Charles-de Koninck. Association des étudiants musulmans à Québec. Ce soir 19h30. Sujet: Comprendre

notre siècle avant qu'il ne s'achève en apocalypse, si nous nous abandonnons à ses dérivés, nous assassinons nos petits enfants. Invite: Roger Garaudy. Salle 08, pavillon Charles-De Koninck.

MAI DES ARTS

Ce soir 19h30: Mouvement Vivaldi. Les élèves de violon de Diane Lachapelle Giroux. Centre civique de Saint-Jean-Chrysostome.

SALON DE L'ENFANT-ROI

Peps de l'université Laval. Mer. jeu. 9h à 20h; Ven. Sam. Dim. 9h à 21h; Lun. 9h à 18h. Prix d'entrée: \$5; \$4. pour les enfants de 16 ans et moins et âge d'or; gratuit pour les moins de 2 ans. Laissez-passer familial (2 adultes et 3 enfants) \$15.

9h: Ouverture officielle du Salon de l'Enfant-Roi
9h30: Mini-spectacle avec 24 petites ballerines âgées de 4 à 8 ans de l'Académie des ballets de Sainte-Foy
10h: L'Académie de ballets de Sainte-Foy présente «Winnie l'Ours» dans une chorégraphie inspirée du conte
11h: Association régionale de Taekwon-do. Démonstrations.
12h: Marc Tardif, magicien «Le cadeau»
13h: Harmonie de Charlesbourg «Instrument à vents»
14h: Tourbillons de Beauport. Danse folkloriques.
18h: Association des Chinois. Danses.
19h: Association des Salvatoriens. Danses.

A SURVEILLER

Souper ornithologique

Le Club des ornithologues du Québec tiendra un souper et des célébrations pour l'emblème aviaire du Québec, le Harfang des neiges, le vendredi 27 mai à 19h30 au Manoir Montmorency, sous la présidence d'honneur du ministre de l'environnement Clifford Lincoln. Coût: \$22. Les réservations doivent se faire avant vendredi auprès de Odette Darveau, C.P. 1253, Lac Beauport, G0A 2C0.

Inventeurs recherchés

Une entreprise privée de la région de Québec est à la recherche de personnes ayant inventé des articles dans différents domaines (sport, automobile, domestique, etc) pour un projet bien particulier. Ceux et celles qui ont réalisé une invention quelconque et qui désirent en faire connaître les résultats peuvent communiquer avec Guy Jobin au 872-6074.

Journée de l'arbre

C'est sous le thème «Reboise ton papier» que se tiendra samedi, de 9h à 16h30, au 217 rue Bélanger, une journée de l'arbre organisée par Recyclage Vanier Inc. Hervey le raton, remettra trois arbutus à tous ceux et celles qui apporteront une pile de journaux. Rens: Jacques Bernier ou Johanne Lefebvre au 683-3941.

Bénévolat

Entraide-Parents a besoin d'écouter(es) pour son service d'écoute téléphonique. Cet organisme répond aux besoins des parents, vivant des difficultés dans leur relation avec leurs enfants. Formation et suivi assurés. Rens: 527-2583.

CE SOIR À LA TÉLÉ

LES CHOIX DU SOLEIL par Ghislaine RHEAULT

■ 19h00-R.-C. Renaud au Zenith. Un spectacle de l'un des plus fabuleux artistes français enregistré à Paris.
■ 19h30-CKMI «Royal Gala in Aid of the Prince» Trust. Je ne sais trop à quelles oeuvres va ce gala. Mais la brochette d'artistes vaut le détour... qu'on aime ou pas la royale famille. Il y a entre autres Elton John, Art Garfunkel, James Taylor et aussi Lady Di et son royal époux.
■ 21h00-R.-Q. «Le secret de Veronika Voss» de Fassbinder.

| | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | 00h00 |
|----------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|-----------------------------------|-------------------|---------------------|--|--|--------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 2) CABLE 13 CFP (TDS) | Action reaction | La maison Deschênes | Rock et Belles Oreilles | Jasmin centre-ville | | | | Grand Journal Sports/Météo | Finale de la Coupe Stanley BOSTON A EDMONTON | | | | |
| 3) CABLE 14 WCX (CBS) | The News | | CBS News with Dan Rather | Hollywood Squares | The Smothers Brothers Comedy Hour | | Jake and the Falman | | The Equalizer | | The News | WKRP in Cincinnati | Adderly |
| 4) CABLE 7 CFCM (Pathonic) | Le Monde | Charivari | Semi-détaché | La belle et la bête | | | | | | Lotto 6/49 Tribune | Les nouvelles TVA Franc-parler | Le monde régional | Mongrain de sel |
| 5) CABLE 3 CKMI (Ind.) | The Price is Right | | Entertainment Tonight | A ROYAL GALA IN AID OF THE PRINCE'S TRUST | | | Hooperman | The Thorns | The National & The Journal (22h22) | | Newsline Belman | Three's Company | Candid Camera |
| 5) CABLE 15 WPTZ (NBC) | News 5 | NBC Nightly News | Family Ties | Cheers | Aaron's Way | | Unsolved Mysteries | | St. Elsewhere | | News 5 Nightside | | The Tonight Show |
| 10) CABLE 10 CFTM (TM) | Ici Montreal | Charivari | Semi-détaché | La belle et la bête | | | | | | Lotto 6/49 Tribune | Les Nouvelles TVA Franc-parler | Ici Montreal | PENDREZ-LES HAUT ET COURT |
| 11) CABLE 6 CBVT (R.-C.) | Québec Ce Soir | | Renaud au Zenith | | Louis Messonnier, maître d'école | | Actuel | | Le téléjournal Le point | | Le supplément | | Cinéma: LA FEMME DE PAILLE (5) |
| 12) CABLE 12 CFCF (CTV) | Pulse | | Entertainment Tonight | The Achievers | Les Grands Ballets canadiens à 30 | | | CFCF Special Presentation: EMMA, QUEEN OF THE SOUTH SEAS | | | CTV National News | Pulse (23h21) | World Vision |
| 15) CABLE 8 CIVQ (R.-Q.) | Passé-Partout | Teleservice | L'indice (19h15) | 5 pour 1 | Table rase | | | Ciné-Repertoire: LE SECRET DE VERONIKA VOSS (2) | | | | L'indice reprise | Teleservice reprise |
| 22) CABLE 17 WVVY (ABC) | Newscenter 22 | ABC World News Tonight | Wheel of Fortune | A Current Affair | Growing Pains | Head of the Class | Just in Time | | China Beach | | Newscenter 22 | ABC News Nightline | |
| 57) CABLE 16 WCFC (PBS) | Scholars for Dollars | The Nightly Business Report | The MacNeil Lehrer Newshour | | Adventure | | An Ocean Apart | | Great Performances at the White House | | Best of Your Show of Shows | The MacNeil Lehrer Newshour | |
| 99) CABLE 27 TVFQ (TF) | La chance aux chansons | Des chiffres et des lettres | Le monde est à vous | | | | | Téléfilm: LIGEIA (4) | Lou Carr de Mazan | Le Journal | Radio France internationale | | |
| 9) CABLE 9 Videotron | -Droit- au but | Mediascope | Bingo Videotron | L'interview René Beaudoin | Place aux aînés | | Acces-scène | | | | L'informel | En parlant de communication | Esotérisme expérimental |

Appréciation des films: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable

LAMA

Venez Souper au Hilton avec SERGE LAMA

Cinq couples partageront son dîner au Croquembrache du Hilton International Québec, le 31 mai, et mériteront deux billets pour son spectacle: NAPOLEON.

Rempissez le coupon et postez-le à: Concours "Soupez avec Serge Lama", CITF, 580, Grande-Allée est, bureau 250, Québec G1R 2K2.

Comptez sur **LE SOLEIL** pour vous offrir le meilleur **CAHIER SPORT**

Nos journalistes font équipe pour vous offrir un cahier sport performant, tous les jours!

Abonnez-vous à l'actualité sportive...
647-3333
1-800-463-2362

CONCOURS "SOUPEZ avec SERGE LAMA"

Nom:

Adresse:

Code postal:

Téléphone:

Un coupon par enveloppe

Les tirages se feront sur les ondes de CITF les 6, 13, 20 et 27 mai.

Les favorisés auront 107 secondes pour retourner leur appel à CITF et confirmer leur participation.

Les règlements sont disponibles à CITF, qui défraie le coût de la Régie des loteries et courses.

Valeur totale: 1 540\$

LE SOLEIL **Le Croquembrache**

L'ACTUALITÉ

■ **Avec Karen Young** - Un violon, une contrebasse, une voix. C'est accompagnée de Helmut Lipsky au violon et de Jean-François Martel à la contrebasse que la chanteuse Karen Young transportera les spectateurs d'un genre à l'autre, demain et vendredi, au Grand Débarquement, rue St-Stanislas. Du jazz classique ou du classique jazz? Les spectacles commencent à 21h30.

■ **Aménagement d'intérieurs** - Demain, vendredi et samedi, les finissants en aménagement d'intérieurs du collège François-Xavier Garneau présentent une exposition de leurs travaux de fin d'études au magasin Transit éclairage halogène, au 1240 boul. Charest ouest, à Québec.

■ **Pont de Pierre Leblanc** - Avec pour point de départ le Pont d'Arles, si cher à Van Gogh, l'exposition de Pierre Leblanc propose un trajet qui part de l'idée et va vers l'aboutissement de l'oeuvre. Ce parcours est jalonné de travaux ayant leur appartenance propre et d'autres qui sont de l'ordre de l'étude préparatoire dans les domaines de la photographie, du graphisme, de la sculpture et de la présentation multi-média. L'exposition se poursuit jusqu'au 12 juin, au Musée régional de Rimouski.

■ **Horloges murales** - En verre et granit, les Horloges murales de Norman Bernard découpent leurs formes audacieuses et multiples dans l'exposition de la galerie-boutique Potentiel, rue Petit-Champain, jusqu'au 13 juin.

■ **Bronzes de Bourjoï** - Du 22 au 30 mai, la galerie Les Ateliers Ap'Art de Lévis présentera, sous le thème *Derrière le masque...*, les bronzes du sculpteur Léopold Bourjoï. Ses oeuvres, caractérisées par des couleurs et une patine très personnelles s'inspirent de la mythologie, de l'âme et de la souffrance humaine.

■ **Robert Baronet** - Vingt-huit photographies couleur de Robert Baronet sont proposées dans l'exposition *Ateliers d'artistes*, jusqu'au 30 juin, à la Galerie d'art de Matane. A la fois regardeur et artiste, le photographe utilise l'ambiguïté de son médium pour faire osciller son regard entre le lieu et l'image qui devient tableau.

■ **Elizabeth Marier** - Du 19 mai au 19 juin, la Galerie design métiers d'art, rue Saint-Paul à Québec, présente la première exposition d'Elizabeth Marier dans sa ville natale. Créant avec le verre et l'aluminium, des « zones de silence », Mme Marier se décrit comme une artiste minimaliste exprimant le « devenir charnel de l'esprit de géomètre ».

Vingt-quatre concurrents au concours du Prix d'Europe

Le Prix d'Europe, qui connaît une grande popularité auprès des jeunes musiciens depuis quelques années, regroupera pas moins de 24 concurrents pour le concours de 1988.

À la suite des auditions qui se dérouleront, à Chicoutimi, les 7, 8 et 9 mai, le jury aura à déterminer un gagnant entre les sept pianistes, les quatre violonistes, les deux violoncellistes, les trois clarinettes, les quatre organistes, les deux flûtistes, le guitariste et le chanteur qui s'y sont inscrits.

L'Académie de Musique de Québec assure la présentation du Prix d'Europe depuis sa création en 1911. Les candidats doivent être âgés de 18 à 30 ans, être citoyens canadiens et domiciliés au Québec depuis au moins trois ans. Le programme des auditions, qui adopte la forme d'un récital d'environ 50 minutes, doit nécessairement inclure des oeuvres des périodes classique, romantique et contemporaine.

Le jury de cette année se composera de Jacques Hétu, compositeur, Hélène Panneton, organiste et claviciniste, Natalie Pepin, pianiste, Gyorgy Terebesi, violoniste, et Claude Thompson, organiste et chef de chœur.

Une bourse de \$10,000 est attribuée au lauréat du Prix d'Europe. L'an dernier, cette distinction était allée à Philippe Magnan, hautboïste de Québec.

PETITES HISTOIRES INTIMES
Des 12h15
Passions Insatisfaites
MIDI-MINUTE 352, St-Joseph est 522-2826

Soirées-Théâtre pour la Famille
à 19h30 Vendredi et Samedi

"L'auteur cerné de brillante façon le monde de l'enfance." Serge Drozin, *Journal de Québec*

LE SECRET COULEUR DE FEU
texte et mise en scène Reynald Robinson
le théâtre du **GROS MÉCANO**

20 et 21 MAI

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU **Billetech**

IMPLANTHÉÂTRE
8, rue Crémazie est (angle De Salaberry) BILLETS: 529-2182

PATHONIC **Télé 4**
LE SOLEIL

PEPSI PRÉSENTE

DEF LEPPARD

BILLETS PRÉSENTEMENT EN VENTE

SCÈNE CENTRALE

artiste invité

Hysteria 9 JUIN 20H

Sièges réservés: 19,50\$

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU **Billetech**

AU COLISÉE DE QUÉBEC

Aujourd'hui c'est **MDM**

LES ARTS ET SPECTACLES

Le festival Juste pour rire laisse tomber la formule de coanimation

♦ **MONTREAL (PC)** - Une chanson thème de Renaud, une autre formule pour les soirées de gala et des changements de commanditaires: voilà des éléments de nouveauté du prochain festival Juste pour rire, à la mi-juillet.

La nouvelle responsable de production au festival, Mme Madeleine Careau, présentait, hier, trois des quatre têtes d'affiche qui animeront les galas, sur la scène du Saint-Denis: Dominique Michel, Daniel Lemire et le comique français Michel Leeb. La quatrième, l'acteur Jean-Claude Brialy, était resté en France.

Le festival, sixième du nom, abandonne la formule de coanimation des galas, sauf à la clôture du lundi 18 juillet, alors que Dodo partagera les planches avec Lemire. Autrement, une seule tête d'affiche animera sa soirée de gala.

« Les gags de Québécois à Français et vice-versa, nous les avons tous faits », raconte Dominique Michel, qui a fait sa part à ce chapitre, partageant l'animation avec Leeb et Michel Boujenah.

Encore cette année, Dodo se préparera avec Jean-Pierre Plante, l'un des auteurs d'humour les plus prolifiques au Québec, ressource essentielle dernière plusieurs vedettes comiques. « Je travaille fort, en me disant que je passe ou je ne passe



Dominique Michel dit aimer l'humour « cinglant mais sans méchanceté, sans vulgarité ».

pas », dit Dodo, qui ajoute aimer l'humour « cinglant mais sans méchanceté, sans vulgarité ».

Les gros mots

Justement, les jeunes comiques ne dédaignent pas les gros mots, de ceux qu'on n'aurait jamais osés de son temps à elle. Mais Dodo constate que, la plupart du temps, ces e-

normités passent quand même auprès du public. Ce doit être le « deuxième degré », comme disent Serge Thériault et Claude Meunier.

Dominique Michel, qui envisage un retour sur scène à l'automne de

1989, a un faible pour le style de Chantal Francke, collaboratrice pour Rock et Belles Oreilles. Dodo avoue qu'elle ne détesterait pas monter un spectacle avec elle.

Daniel Lemire, « inspiré » par l'arrivée d'un nouveau-ne chez lui, signale qu'il ramènera le personnage d'Oncle Georges. Pour le reste, il se fera plutôt au texte pur, sans l'intermédiaire d'un personnage.

Très en demande en Europe, Michel Leeb poursuivra dans son genre athlétique; très énergique sur scène, il dit qu'il peut perdre jusqu'à 700 grammes dans une soirée. Dans son lot d'imitations de 1988, encore beaucoup de types ethniques.

Outre l'animation d'un gala, Michel Leeb se produira une dizaine de fois en solo, à la Place des Arts; ces spectacles devaient être donnés l'hiver dernier mais, vu la mevente des billets, ils ont été reportés à l'été.

Deux autres grands noms au sixième festival, les deux à la PDA également: le « fou chantant » Charles Trenet (mardi 19 juillet) et le mime Marcel Marceau (vendredi 22).

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

Ne bougez plus! Les Cadets débarquent sur Miami Beach pour une nouvelle aventure.

POLICE ACADEMY 5 14 ANS
EN VERSION FRANÇAISE
PLACE CHAREST CINÉMA LIDO CINÉMA ST-GEORGES

ATTENTION BANDITS 14 ANS
PLACE CHAREST

VERSION FRANÇAISE

WALL STREET 14 ANS
PLACE CHAREST CINÉMA LIDO

ECLAIR DE LUNE 14 ANS
PLACE CHAREST

TRAQUÉE 14 ANS
V. FRANÇAISE DE SOMEONE TO WATCH OVER ME
PLACE CHAREST

Neige sur Beverly Hills 14 ANS
V. française de "Less Than Zero"
LE PARIS

La vie est un long fleuve tranquille 14 ANS
PLACE CHAREST

BROADCAST NEWS 14 ANS
EN VERSION FRANÇAISE
LE PARIS

LE DERNIER EMPEREUR 14 ANS
VERSION FRANÇAISE
PLACE CHAREST CINÉMA ST-GEORGES

Dirty Dancing 14 ANS
VERSION FRANÇAISE
LE PARIS

LA PASSION BEATRICE 14 ANS
Un film de BERTRAND TAVERNIER
PLACE CHAREST

FRANTIC TOUQUÉE 14 ANS
EN VERSION FRANÇAISE
CANADIENNE

FAMOUS PLAYERS

5.00\$ Les JOURS de SEMAINE
UN PRIX AU GOUT DU JOUR

LIAISON FATALE 14 ANS
MICHAEL DOUGLAS GLENN CLANS
FATAL ATTRACTION
Galerias de la Capitale En sem.: 18h30 et 21h00.

Mon Père C'est Moi 14 ANS
Dudley Moore Kirk Cameron
V.F. de Lake Father Lake Son
Galerias de la Capitale En sem.: 19h15 et 21h20.

Maurice 14 ANS
VERSION FRANÇAISE
GAGNANT DU LION D'ARGENT AU FESTIVAL DE VENISE 1987
2 derniers jours
Galerias de la Capitale En sem.: 18h15 et 21h00.

LA BEAUTE DU PECHE 14 ANS
une des plus belles scènes érotiques que le cinéma nous ait jamais données
Galerias de la Capitale En sem.: 19h15 et 21h15.

SHAKEDOWN 14 ANS
PETER WELLES SAM ELLIOTT
VERSION ORIGINALE
STE-FOY En sem.: 19h10 et 21h20.

JOHNNY BE GOOD 14 ANS
ANTHONY MICHAEL HALL
Version originale
PLACE QUÉBEC En sem.: 19h25 et 21h30.

BAD DREAMS 14 ANS
ALLEZ-Y D'UN COUP DE COUTEAU!
2 derniers jours
VERSION ORIGINALE
PLACE QUÉBEC En sem.: 19h25 et 21h25.

FRIDAY THE 13TH PART VII - THE NEW BLOOD 14 ANS
STE-FOY En sem.: 19h00 et 21h10. Version originale.

LE SOLEIL et AM 128 vous invitent à **SOUPER** avec **Nana MOUSKOURI** le 27 mai à 23 heures

au restaurant **CAFÉ LE GREC**

Une valeur totale de 2 000\$ en prix

Comment participer: Découpez le coupon publié dans cette annonce et faites-le parvenir à l'adresse indiquée. Ecoutez AM 128 du lundi au vendredi (entre le 25 avril et le 20 mai), cinq noms seront tirés quotidiennement et mentionnés en ondes. Vous aurez 28 minutes pour communiquer avec la station et gagner le récent disque de Nana Moussouri. Par Amour Vous aurez également la chance de mériter le prix hebdomadaire attribué chaque vendredi: comprenant une paire de billets pour le spectacle de Nana le 27 mai et un souper en sa compagnie le même soir. Cinq prix hebdomadaires seront attribués.

Remplissez ce coupon et retournez-le à: "NANA" - AM 128, 800, Place d'Youville, 21e étage, Québec G1R 4W7

NOM:

ADRESSE:

TÉL. rés.: bur.:

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les règlements et les prix offerts, communiquez avec la station AM 128. Les frais inhérents à la Régie des loteries et courses ont été payés par AM 128.

DU 25 AU 29 MAI AU GRAND THÉÂTRE

Une collaboration **LE SOLEIL** **AM 128** **RESTAURANT CAFÉ LE GREC**

LES ARTS ET SPECTACLES

Un nouveau téléroman nourri du folklore de la fonction publique

♦ Je parie que les fonctionnaires du Québec seront ravis à leur téléviseur le mercredi soir, 20h30, à compter de janvier. Radio-Canada mettra à l'horaire un nouveau téléroman qui s'inspire de la vie des employés de bureau dans une société d'État. Il s'agit de *Jeux de société*, écrit par Michel D'Astous et Anne Boyer.



par Ghislaine RHEAULT

Ces auteurs savent de quoi ils parlent. Ils ont conçu cette histoire alors qu'ils étaient eux-mêmes employés de l'État, à la Société de Développement des industries de la culture et des communications (SODICC).

Il s'agit de leur première oeuvre pour la télévision. Vingt épisodes d'une demi-heure sont prévus durant la première saison et 30 la seconde.

Quatorze personnages sont au scénario. Angèle Coutu et Benoît Girard y jouent. Lui, président de la société, elle, sa secrétaire tumorée, effacée, qui vit sous l'autorité du patron, à la fois dans la peur et le respect. Des comédiens de Québec feront aussi partie de la distribution. La réalisation a été confiée à André Tousignant, qui a fait *Le Parc des Braves*. Et l'émission passera juste après *Le grand remous*, le nouveau téléroman de Mia Riddez qui risque d'être une puissante locomotive.

Un cadeau pour M. Gobeil

À l'heure où le ministre Paul Gobeil se proposait de déboulonner les organismes d'État, les auteurs en ont donc créé un nouveau. Fictif, mais inspiré d'organismes qui ont des vocations parentes: c'est la Société nationale du Tourisme qui fait la promotion du tourisme et le financement d'entreprises. La clientèle de la société se compose de propriétaires de parcs, d'hôtels, d'auberges.

Les collègues et amis des auteurs risquent-ils de se retrouver dans ces personnages à l'écran? « Tu pars de modèles connus, dit Michel D'Astous. Mais plus la création avance, plus tu t'éloignes des modèles. »

Il a travaillé durant plusieurs années à la direction des Communications du ministère du même nom à Québec, avant de passer à la SODICC à Montréal, il y a quatre ans. Anne Boyer était sa collègue à la SODICC, il y a deux ans, au moment de la conception du scénario. Elle est maintenant directrice des services aux membres à l'ADISQ.

Les rapports entre collègues de bureaux servent de canevas. Les échos de leur vie familiale ne seront évoqués qu'à travers leur vie professionnelle. Il y aura des conflits, des luttes de pouvoir et bien sûr, des aventures amoureuses. On abordera des problèmes multiples: femmes au travail, alcoolisme, conflits de pouvoir, processus de notations, relations syndicales et tout le folklore qui nourrit la vie quotidienne dans la fonction publique.

Dans un autre ordre, la dynamique des pouvoirs que se disputent les conseils d'administration des sociétés d'État et les ministres et leurs cabinets ont inspiré les auteurs.

« Il ne s'agit pas d'une entreprise de valorisation de la fonction publique, dit Michel D'Astous. En plus de *Jeux de société* accepté à la télévision, il verra sa première oeuvre dramatique portée au théâtre. Sa pièce, *Les dernières fougères*, sera mise en scène par André Brassard au Théâtre du Rideau



Vingt couples de jumeaux identiques participaient, hier, à l'enregistrement de la dernière émission de *Via-Québec* de la saison.

Vert et présentée au Centre National des Arts à Ottawa, le printemps prochain.

Il s'agit d'un récit sur les religieuses qui vivent en petites communautés parmi le monde, dans les bungalows ou en appartement. Sans vie sexuelle, marginales, elles sont forcées de vivre ensemble. « C'est un peu tendre. Et un peu triste », dit-il.

Une lecture publique a eu lieu au Centre d'essai des auteurs dramatiques, le printemps dernier. André Brassard, l'un des plus talentueux metteurs en scène québécois a décidé de monter la pièce. Avec une remarquable distribution: Andrée Lachapelle, Monique Mercure, Hélène Loisel, Elise Guilbault et Anne-Marie Provencher.

Via-Québec... un au revoir

Il n'y a pas eu de larmes d'adieu, hier, à l'enregistrement de la dernière émission de la saison de *Via-Québec*, à Télé-Capitale. C'était la fête au milieu de 20 des 200 « couples » de jumeaux identiques qui ont participé à un concours de Via.

Toute l'équipe, ou presque, sera là l'automne prochain. Pathonic produira en effet pour tout le ré-

seau TVA une émission de variétés diffusée le midi et animée par Pierre Poitras. Il est question que Christian Lavoie, son coanimateur, soit de la partie, comme les chercheurs Jean Brouillard, Louise Rousseau et le réalisateur Jean Gagné.

Au milieu des réjouissances, une blague racontée sans méchanceté courait sur le plateau: « Quelle est la différence entre *Le petit détour* et le Titanic? » a demandé quelqu'un. Réponse: « Il y avait un orchestre sur le Titanic... »

On sait que *Le petit détour*, animé par Robert Gillet à CBVT a été abandonné sur son iceberg, en fin de saison. Les cotes d'écoute à 17h30 n'ont jamais dépassé 29,000.

À l'opposé, *Via-Québec*, le show produit par la station de la rue Myrand, a tenu le coup, atteignant 90,000 auditeurs cet hiver. Et *Téléfun*, de Quatre Saisons, qui devait faire un malheur, s'est tenu loin derrière *Via-Québec*, expliquant le directeur général de Télé-4 et MI-5, M. Jean-Marc Beaudoin, en morigénant l'auteur de ces lignes pour ses articles « négatifs ».

Donc, la nouvelle version « réseau », *Via-Québec*, dans un nouveau décor, avec un nouveau nom et peut-être un coanimateur bénéficiera d'un plus gros budget.

Mais le défi sera de taille: on affrontera *Les démons du midi* à Radio-Canada, où Gilles Latulipe et Suzanne Lapointe se sont installés sans souffrir de la concurrence cette année. Télé-Métropole, lancée sur le sentier de guerre a décidé de faire la lutte sur ce terrain.

Et la vie quotidienne à la station de Pathonic à Québec sera moins trépidante durant l'été. C'est la programmation de Télé-Métropole, dont nous avons abondamment parlé il y a deux semaines, qui prend l'affiche.

Il y aura entre autres le jeu *Fais-moi un dessin* avec Yves Corbeil, le talk-show *Un bon programme*, avec Jacques Fauteux, *L'été de Bonne humeur* avec Louise Latraverse, l'émission d'information *Objectifs* avec Claude Charron. Et du cinéma avec René Homier Roy. Rien n'a encore été précisé au sujet du bulletin *Le Monde*.

Cet automne, il y aura 21 heures d'émissions produites à Québec, assure M. Jean-Marc Beaudoin. Pierre Lacroix sera mis sous contrat par Pathonic dans une émission produite à Télé-4. Il ne sera plus rémunéré par la Cité du Père.

Pour le reste, il subsiste encore des points de suspension que la direction va s'employer à combler durant l'été.

Poursuite de Lise Payette contre GM: l'audience se poursuit

♦ MONTREAL (PC) — Le juge Derek Guttry a poursuivi, hier, l'audience d'une requête en injonction interlocutoire déposée par l'auteur Lise Payette contre le groupe Morrow et qui réclame de ce publicitaire ainsi que du groupe Marketing GM une compensation monétaire de \$95,000.

Mme Payette était présente, hier, dans la salle d'audience lorsqu'a été présenté un film vidéo illustrant brièvement tour à tour les célèbres « Pierre Lambert » et « Jean-Paul Belleau », respectivement vedettes des populaires émissions *Lance et compte* et *Des Dames de coeur*.

Ces deux héros sont représentés par l'imitateur André-Philippe Gagnon.

Les causes de ces deux émissions présumées « pillées » ont été versées dans un même dossier pour composer une preuve commune.

Me Hélène Messier, procureur de Lise Payette et des productions O.P., a ensuite entrepris un long plaidoyer dans lequel elle a fait état notamment de violations des droits d'auteur.

Elle a ajouté: « La balance des inconvenients pèse en notre faveur. »

Me Messier a rappelé ensuite que le feuilleton télévisé *Des Dames de coeur* est une oeuvre littéraire, dramatique et originale conçue par Lise Payette et qu'il s'agit d'une oeuvre protégée. Elle a ajouté que les intimes, par leur attitude, ont violé des droits d'auteur.

Lors de l'audition de la requête en injonction provisoire, Lise Payette a perdu une première manche après que le juge Vital Cliche, de la cour supérieure, eut déclaré: « Ce n'est pas à ce stade-ci des procédures que le tribunal peut décider si les droits de Mme Payette ont été violés. »

La deuxième manche de cette affaire se poursuivra, ce matin, avec le plaidoyer des avocats du groupe Morrow.

Quinzaine internationale du théâtre Québec

un voyage palpitant dans le monde du spectacle

27 MAI AU 11 JUIN 1988

3^e édition

TRADUCTION SIMULTANÉE Allemagne

| | | |
|---|--|---|
| <p>MONTREAL</p> <p>LA DÉPOSITION</p> <p>7-8-9-10 juin/19h</p> <p style="text-align: right;">billets: 14\$ — 12\$</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Enquête psychologique</p> <p style="font-size: x-small;">Parrain culturel: Hôtel Loews Le Concorde</p> <p style="font-size: x-small;">UNE PIÈCE QUI TRAITE DE LA CULPABILITÉ ET DES RAPPORTS MÈRE-FILLE. QUI SONT PARMI LES PLUS ABSOLUS DE TOUS LES RAPPORTS HUMAINS. Implanthéâtre</p> | <p>MONTREAL</p> <p>LE SYNDROME DE CÉZANNE</p> <p>30-31 mai, 1-2 juin/19h</p> <p style="text-align: right;">billets: 14\$ — 12\$</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Enquête psychologique</p> <p style="font-size: x-small;">Parrain culturel: Société des alcools du Québec</p> <p style="font-size: x-small;">LE PRIX DU MEILLEUR TEXTE ET DE LA MEILLEURE MISE EN SCÈNE. Salle La Borde</p> | <p>ALLEMAGNE/DÜSSELDORF</p> <p>DER TROPISCHE BAUM</p> <p>8-9-10 juin/19h</p> <p style="text-align: right;">billets: 16\$ — 14\$</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Drame psychologique</p> <p style="font-size: x-small;">Parrain culturel: Société des alcools du Québec</p> <p style="font-size: x-small;">AUTEUR: YU KIO MISHIMA Salle Octave-Crémazie, Grand Théâtre</p> |
| <p>FINLANDE/HELSINKI</p> <p>VARVASTANSSI</p> <p>1er juin/19h, 2 juin/13h45-19h</p> <p style="text-align: right;">billets: 14\$ — 12\$</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Comédie ballet-théâtre</p> <p style="font-size: x-small;">Parrain culturel: Hôtel Germain des Prés</p> <p style="font-size: x-small;">UNE DRÔLERIE IRRÉSISTIBLE. THÉÂTRE DE MARIONNETTES VIVANTES, DES ACROBATIES, DE LA PANTOMIME Salle Dina-Belanger</p> | <p>FRANCE/PARIS</p> <p>LÉOPOLD LE BIEN-AIMÉ</p> <p>27-28-29 mai/20h</p> <p style="text-align: right;">billets: 16\$ — 14\$</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Comédie romantique</p> <p style="font-size: x-small;">Parrain culturel: Hilton International</p> <p style="font-size: x-small;">UNE MISE EN SCÈNE DE GEORGES WILSON, QUI LUI A VALU LE TROPHÉE DUSSANNE. Salle Octave-Crémazie, Grand Théâtre</p> | <p>ITALIE/ROME</p> <p>NOTTURNI DIAMANTI</p> <p>3-4 juin/19h</p> <p style="text-align: right;">billets: 16\$ — 14\$</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Une fresque d'avant-garde</p> <p style="font-size: x-small;">Parrain culturel: Hilton International</p> <p style="font-size: x-small;">UNE IMAGINATION DÉBORDANTE, UN DÉCOR HORS DU COMMUN. Salle Palais Montcalm</p> |

ÉCONOMISEZ AVEC LA CARTE-THÉÂTRE

La Quinzaine internationale est subventionnée par: Le ministère des Communications (Canada) Le ministère des Affaires culturelles (Québec) Le ministère du Tourisme (Québec) La ville de Québec

Échanges de cartes-théâtre contre billets: au Palais Montcalm, 3^e étage au bureau de la Quinzaine et au Grand Théâtre de Québec

N.B.: Rien d'autre à payer. Les frais de billetterie sont déjà inclus dans le prix de chaque carte-théâtre.

LA PROGRAMMATION EST SUJETTE À CHANGEMENT

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU: **Billetech**

DEUX MAGASINS LA BAIE BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE ROY COLISEE GRAND THÉÂTRE IMPLANTHÉÂTRE PALAIS MONTCALM SALLE ALBERT ROUSSEAU SEPT SUPERMARCHÉS PARTICIPANTS PERCEPTION DE FRAIS DE SERVICE EN SUS DU PRIX DU BILLET

Quinzaine internationale du théâtre 995, Place d'Youville, Québec

Pour informations et cartes-théâtre **694-1207**

En Collaboration avec:

LE SOLEIL

Canadien

Inter-Canada

CEFF 84

Invitées vedettes au Festival international de films et vidéos de femmes Les assistantes de Godard et Truffaut sortent de l'ombre

♦ MONTREAL (PC) — Le prochain Festival international de films et vidéos de femmes, du 27 mai au 3 juin, à Montréal, propose quelque 150 courts et longs métrages, choisis parmi ce que les salles commerciales et la télévision ne montrent pas souvent.

Parmi les noms cités hier par la directrice de l'événement, Mme Albanie Morin, on retrouve deux femmes ayant beaucoup travaillé avec les monstres du cinéma Fran-

çois Truffaut et Jean-Luc Godard. Suzanne Schiffman, collaboratrice de Truffaut, présentera en première québécoise *Le moine et la sorcière*, une histoire de dominicain qui chasse l'hérésie, au XIIIe siècle, et contribue à voler aux femmes leur pouvoir. Christine Boisson et Tcheky Karyo sont de la distribution.

Anne-Marie Mieville, scénariste de Godard, sera à Montréal avec son nouveau long métrage *Mon*

cher sujet, une histoire de filiation dont les héroïnes sont des femmes de 60, 40 et 20 ans. Le festival présentera aussi *Le livre de Marie*, de la même auteure.

Un homme parmi les invités annoncés: l'acteur Olivier Hamel. Avec Claude Pieplu, il joue les deux seuls personnages du moyen métrage *Un ange passe*, de la réalisatrice française Christine Ehm.

Dans un volet «Kiwi» (Kino Women International), le festival invite pour une causerie la Soviétique Lana Gogoberidze. À l'été de 1987, elle a organisé à Tbilissi, en Géorgie, la première rencontre de femmes cinéastes des pays de l'Est. Le festival a aussi reçu copie de *Les filles de Nowolipki*, de la Polonaise Barbara Sass, située dans la Varsovie du début du siècle.

Parmi les Canadiennes, Jackie Burroughs y sera avec *A Winter Tan*, où l'héroïne est déchirée entre l'amour et sa soif de littérature. Sylvie Groulx présentera son documentaire *Chronique d'un temps fleuri*, sur l'actuelle génération des 20-25 ans.

Le quatrième festival se tient dans trois salles du Centre-Ville de Montréal: la Cinémaèque, le Oui-

metoscope et les nouveaux locaux du Goethe Institut (centre culturel allemand).

Environ la moitié des films sont en version française (sous-titrée ou doublée), signale Albanie Morin, notamment des œuvres d'Europe. «C'est du côté des pays anglosaxons qu'il est le plus difficile d'obtenir des versions en français», a-t-elle souligné.

Genève refuse Nastassja Kinski

♦ GENÈVE (AP) — La vedette de cinéma Nastassja Kinski ne pourra pas s'installer et travailler à Genève comme elle le désirait. L'Office cantonal de l'emploi a rejeté la demande de permis de séjour à l'année déposée par l'actrice d'origine allemande, a révélé M. Jean-Claude Manghardt, directeur de la Division économique du Département genevois de l'économie publique. Une demande de ce genre est examinée par une commission tripartite réunissant des représentants du patronat, des syndicats et de l'administration. Prés d'un millier de candidats s'annoncent chaque année alors que 435 permis de type B sont à disposition. Jean-Claude Manghardt, qui a refusé de dévoiler les raisons du rejet de la demande de Nastassja Kinski, a toutefois précisé que l'un des critères de sélection est «l'intérêt économique du canton». Alain Delon est, par exemple, parvenu à obtenir ce permis en raison de l'installation à Genève de la société «Alain Delon diffusion SA».

MONTMAGNY À 40 minutes du pont de Québec ... au pays de l'Oie Blanche

PARTICIPEZ AU CONCOURS la PREMIÈRE THÉÂTRE de L'OIE BLANCHE

40 personnes auront la chance d'assister à la représentation du 18 juin, à 20h30

Le prix comprend: TRANSPORT PAR AUTOBUS VOYAGEUR QUÉBEC-MONTMAGNY • RECEPTION ET REPAS AU MANOIR DES ERABLES • BILLET POUR LA REPRÉSENTATION

Une valeur totale de 2 000\$

Les règlements du concours sont disponibles à CITF-FM, qui a assumé les frais de la Règle des loteries et courses du Québec. Le concours débute le 12 mai et se termine le 8 juin à minuit. L'attribution des prix se fera les 19 et 26 mai, 2 et 9 juin, sur les ondes de CITF-FM. Cinq (5) gagnants seront choisis au hasard à chacun des tirages, parmi tout le courrier reçu.

Postez à:

THÉÂTRE DE L'OIE BLANCHE — CITF-FM
580, Grande-Allée est, bur. 250,
Québec G1R 2K2

NOM
ADRESSE
VILLE
TÉL. RÉS.
BUR

UN SEUL COUPON PAR ENVELOPPE

LE SOLEIL

Manoir des Erables



Traduction: Josée La Bossière
Mise en scène: Robert Dupuis
Décors: Carole Sylvestre
Maquillage: André Simard
Musique: Robert Lamare

LES NOUILLES SONT PAS TOUTES DANS LA SOUPE



AVEC CLAUDE LAROCHE

DU 15 JUIN AU 27 AOÛT 88



Paul Dion, Yves Soubert, Annette Girard et Chantal Burt

Après le succès de l'été dernier à Montréal, qui a fait dire à nos voisins que le théâtre de l'Oie Blanche inaugure sa première saison «à soupe», le concours revient à Québec. Les nouilles sont pas toutes dans la soupe.

Nana MOUSKOURI

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

du 25 au 29 mai 1988
20h
Matinée à 16h le 29 mai
19\$ — 23\$ — 27\$

ALCAN FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

NEUVIÈME ÉDITION

10 JUILLET 1988

ÉCONOMISEZ EN DEVENANT MEMBRE

MEMBRE ASSOCIÉ 55\$
(5 spectacles)
1 billet pour Les Grands Concerts Air Canada • 1 billet pour la série Contrastes • 1 billet pour les finales du Concours de Jazz Alcan ou Jazz sur le Vif • 1 billet pour Cine-Jazz.

MEMBRE DE SOUTIEN 85\$
(10 spectacles)
1 billet au choix dans chacune des séries.

MEMBRE HONORAIRE 140\$
(20 spectacles)
2 billets au choix dans chacune des séries.

Des vendredi CARTES DE MEMBRE

Les cartes de membre seront disponibles les 18 et 19 mai pour les anciens membres et à compter du 20 mai pour les nouveaux, au Spectrum, entre 10h00 et 21h00. Les quantités sont limitées. Une photo, format 3 cm x 4 cm, est requise. Service de photo offert sur place au coût de 2\$.

Des lundi prochain BILLETTS INDIVIDUELS

Les billets individuels seront en vente à compter du 23 mai au Spectrum ainsi qu'à tous les comptoirs Ticketron (plus frais). Commandes téléphoniques avec une carte de crédit par Télérton: (514) 288-2525 (plus frais). Renseignements: (514) 871-1881.

| | 1 FRIDAY JULY 1 | 2 SATURDAY JULY 2 | 3 SUNDAY JULY 3 | 4 MONDAY JULY 4 | 6 WEDNESDAY JULY 6 | 7 THURSDAY JULY 7 | 8 FRIDAY JULY 8 | 9 SATURDAY JULY 9 | 10 SUNDAY JULY 10 |
|--|--|---|---|---|--|---|---|--|---|
| 16h30 CBC Stereo et CBF-FM 100.7 présentent LE CONCOURS DE JAZZ ALCAN St-Denis II | Region Est ICARUS | Region Est ICARUS | Region Centre TED QUINLAN QUINTET | Region Ouest THE EDMONTON JAZZ ENSEMBLE | Region Pacifique BILL CLARK SEXTET | Region Atlantique JEFF JOHNSTON QUARTET | | | |
| 18h 20h-22h CINE-JAZZ Cinémaèque québécoise | LE JEUNE ELLINGTON | LIBERTY STREET BLUES LE JAZZ UN VASTE COMLOT | CHICAGO AND ALL THAT JAZZ | KONITZ — Portrait de l'artiste en saxophoniste | FRANCIS PAUDRAS présente BUD POWELL | LES STANCES A SOPHIE | FRANCIS PAUDRAS présente DEXTER, MO'K YOUNG, EVANS | IN MEMORIAM ALBANY HERMAN et JOHN | THE FABULOUS DORSEYS |
| 18h30 CBC Stereo présente LES GRANDS CONCERTS AIR CANADA Théâtre St-Denis | Spectacle d'ouverture GALA JUSTIN TIME avec OLIVER JONES, DENNY CHRISTIANSON BIG BAND, JUBILATION GOSPEL CHOIR, SONNY GREENWICH, etc. | AL DIMELLA PROJECT | CARMEN McRAE/ MOSTLY MONK invite special CLIFFORD JORDAN | HUGH FRASER QUINTET DIANE SCHURR avec le COUNT BASIE ORCHESTRA | JEAN DEROME/ RENÉ LUSSIER ORNETTE COLEMAN and PRIME TIME | JACK DeJOHNETTE'S SPECIAL EDITION invite special NANA VASCONCELOS | Soirée DIXIELAND de la Nouvelle-Orléans PRESERVATION HALL JAZZ BAND | Une soirée avec le TOMMY DORSEY ORCHESTRA en concert | |
| 18h30 YOGOURT LIBERTÉ présente JAZZ BEAT Diffusé par CBC Stereo Spectrum de Montréal | FRANK MORGAN QUARTET | ARNETT COBB | J.J. JOHNSON | KENNY BURRELL JAZZ GUITAR BAND | LARRY CORYELL QUINTET invite special STANLEY COWELL | JANE IRA BLOOM avec la participation de FRED HERSCH | JOE PASS | BILL BRUFORD EARTHWORKS | LOUIE RAMIREZ SALSA ORCHESTRA (PARTY DANCING) |
| 19h00 CBF-FM 100.7 présente AD LIB Bibliothèque nationale | Charles Paparazzo — Rufus Cappo Docia | Vincent Dionne Paul McCandless | Duo Dostaler-Rate | Trio François Marcaneille | Électrique Électrique | Nick Ayoub Trio | St-Jak Quartet Off-on | Duo Prolix/Neveu | |
| 21h00 EVENEMENTS SPECIAUX ALCAN With Pelletier (PDA) | En collaboration avec CHOM MILES DAVIS | En collaboration avec CKAC DIZZY GILLESPIE UNITED NATIONS FESTIVAL SUPERBAND avec BOBBY ALEXANDER, JAMES MOODY, SLIDE HAMPTON, SAM RIVERS, JOHN FADROS, etc. | En collaboration avec CUFM LEE RITENOUR KENNY G | En collaboration avec CHOM ROBERT CRAY BAND | En collaboration avec CKAC ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL/ CHARLES DUTOIT/ LOUIS LORTIE CONCERT GERCHWIN | Télévisé par Radio-Canada Laureat du Concours de Jazz Alcan LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL invite special PAT METHENY | En collaboration avec CUFM Gala 20 ^e anniversaire VIC VOGLER BIG BAND/ GRAND ORCHESTRE DU FESTIVAL DE JAZZ avec invités spéciaux | Spectacle de clôture En collaboration avec CUFM MANHATTAN TRANSFER | |
| 21h00 OGILVY présente PIANO PLUS Diffusé par CBC Stereo Théâtre Port-Royal | MAL WALDRON/ ANDREW HILL | 25 ^e anniversaire de la cinémathèque RAN BLAKE RICKY FORD et la participation de ROBERT LEPAGE | CARLA BLEY/ STEVE SWALLOW | DOROTHY DONEGAN/ PHIL WOODS | JIMMY ROWLES/ STACY ROWLES | ELIANE ELIAS/ RANDY BRECKER | LORRAINE DESMARAIS/ ALAIN GARDON et leur invité TIGER OKOSHI | HENRY BUTLER/ ALVIN BATISTE | |
| 21h30 CBC Stereo et CBF-FM 100.7 présente JAZZ SUR LE VIF Bibliothèque nationale | Yannick Riou Trio | Daniel Leonard Quartet | Muhammad Abdul Al-Khabyr Sextet | Hugh Fraser Quartet | Billy Robinson Quartet | BCJS Quartet | Plane Carter Sextet | La Grands Ensemble de Jean-Benoît | |
| 23h30 CBC Stereo et CBF-FM 100.7 présente CONTRASTES Théâtre St-Denis | BOBBY McFERRIN | YOUSSEU N'DOUR (Mali) | PAUL WINTER CONSORT avec la participation exceptionnelle de PAUL MCCANDLESS | THE RHYTHM AND THE BLUES OF ETTA JAMES | JIMMY CLIFF (Jamaïque) | BUSTER POINDEXTER | Remise nouveau CARMEI (Angleterre) | La nuit d'été TOURE KUNDA SALIF KEITA | |
| 23h30 CBF-FM 100.7 présente JAZZ DANS LA NUIT Spectrum de Montréal | CHARLIE HADEN QUARTET | JOHN CARTER OCTET —CASTLES of GHANA— | COURTNEY PINE (Angleterre) | RONALD SHANNON JACKSON and the DECODING SOCIETY | EDDIE DANIELS | GARY BURTON QUARTET avec MAKOTO OZONE | La nuit cubaine GONZALO RUBALCABA EMILIANO SALVADOR | Programme double WESTBROOK ROSSINI RAY ANDERSON QUARTET | |

INFO JAZZ (514) 871-1881

AVIS DIVERS - APPEL D'OFFRES - SOUMISSIONS



AVIS DE DEMANDE

Conformément à la Loi Nationale de 1987 sur les transports et au Règlement sur l'abandon de lignes de chemin de fer, avis est donné que les Chemins de fer Nationaux du Canada a déposé une demande en vue d'abandonner l'exploitation de la ligne de chemin de fer ci-après. Quiconque désire s'opposer à cette demande déposée auprès de l'Office national des transports, une déclaration écrite conforme à l'article 161 de la Loi, dans les 60 jours suivant la date du présent avis, à l'adresse suivante:

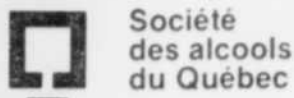
Le secrétaire
Office national des transports
Ottawa (Ontario) K1A 0N9

Un exemplaire de la déclaration doit au même moment être envoyé à la compagnie de chemin de fer qui présente la demande à l'adresse indiquée ci-dessous.

L'EMBRANCHEMENT CHAMPLAIN DE LA SUBDIVISION BRIDGE, DANS LA PROVINCE DE QUÉBEC, DU POINT MILLIAIRE 0.60 A 4.67

| INCLUANT: | GARE | POINT MILLIAIRE | POPULATION |
|-----------|----------------|-----------------|------------|
| | Sillery | 3.96 | 12 900 |
| | Anse-au-Foulon | 4.67 | N.D. |

Présentement, seulement les trains marchandises circulent sur cet embranchement lorsque requis.
M. S.A. Cantin, Avocat général, Chemins de fer Nationaux du Canada, Boîte postale 8100, Station A, Montréal, Québec H3C 3N4



Appel d'offres

AGENCE VINS ET SPIRITUEUX ST-SIMÉON
Comté de Charlevoix
DOSSIER: AA 88-996

Les personnes intéressées à vendre des boissons alcooliques à titre d'agent de la Société des alcools du Québec sont invitées à formuler une proposition selon les conditions spécifiques contenues au document d'appel d'offres fourni par la Société des alcools du Québec.

Pour être admissible, le proposant doit être opérateur d'un commerce de détail comprenant la vente de produits alimentaires.

Les propositions pour la vente de boissons alcooliques seront reçues au plus tard à 10 h 00 le mardi 21 juin 1988.

Les propositions doivent être faites sur le document original d'appel d'offres fourni par la Société des alcools du Québec et remises dans une enveloppe portant le numéro de dossier du projet.

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres lors de la séance d'information qui se tiendra à la salle du Bureau municipal, 502, rue St-Laurent à St-Siméon, le mercredi 1er juin 1988 à 10 h 00. Pour des informations additionnelles, veuillez composer le (514) 873-3682.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter aucune des propositions.

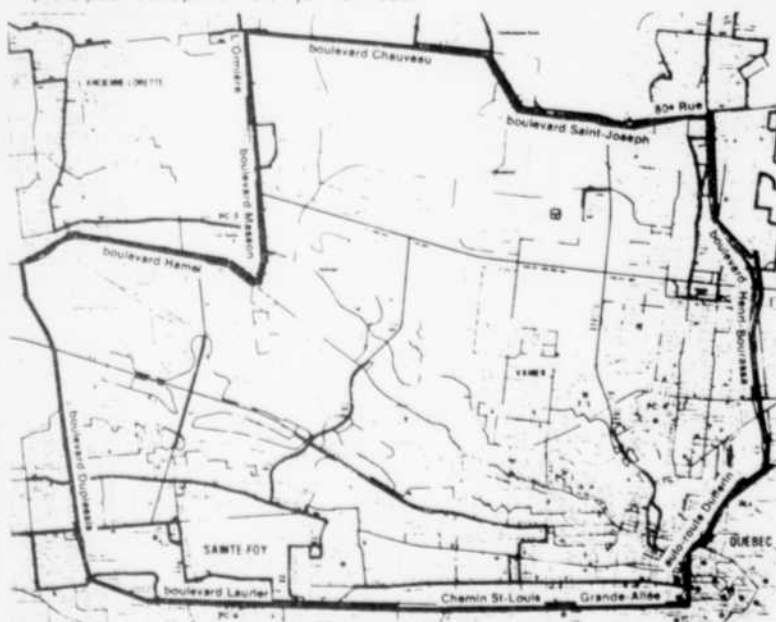


APPEL D'OFFRES

RECHERCHE D'UN LOCAL À QUÉBEC, SILLERY, STE-FOY OU CHARLESBOURG

Description et localisation

La Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec désire louer, selon un bail de dix (10) ans, un espace à bureaux d'une superficie aménageable d'environ 4 180 m² (45 000 pi²) mesuré selon ses normes de mesurage. Le local doit être situé dans un édifice à bureaux et être entièrement accessible aux personnes handicapées. Ce local doit être situé à l'intérieur des limites suivantes mais excluant tout secteur industriel: au sud, direction ouest, Grande-Allée et son prolongement en ligne directe par le Chemin St-Louis et le boulevard Laurier, direction nord, le boulevard Duplessis jusqu'au niveau du boulevard Hamel, direction est, jusqu'au boulevard Masson, de là le boulevard Masson et son prolongement par le boulevard L'Ormière jusqu'au boulevard Chauveau, de ce point en direction est, le boulevard Chauveau et son prolongement par le boulevard Saint-Joseph et la 80^e Rue jusqu'au boulevard Henri-Bourassa, direction sud, le boulevard Henri-Bourassa et son prolongement par l'auto-route Dufferin, jusqu'à la Grande-Allée. Le local et les aménagements demandés doivent être livrés prêts pour occupation le 31 janvier 1989.



Information et procédures

Les documents de soumission peuvent être obtenus contre remise d'un montant non remboursable de 30 \$ sous forme de chèque visé ou de mandat poste émis à l'ordre de la Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec.

La vente des documents ainsi que la réception des soumissions sont faites à l'adresse suivante:

Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec
Service de l'approvisionnement - Bureau R-65
524, rue Bourdages
C.P. 1200, terminus postal
Québec (Québec)
G1K 7E2
Tél.: (418) 643-5155

Les documents peuvent aussi être consultés à cette adresse.

Une réunion d'information obligatoire pour toute personne physique ou morale désirant soumissionner, aura lieu le 31 mai 1988 à l'endroit indiqué dans les documents.

Les soumissions doivent être accompagnées d'une garantie de soumission et d'exécution au montant de 50 000 \$.

Fermeture de l'appel d'offres: le jeudi, 16 juin 1988 à 15 heures.

La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Le Directeur
Direction des ressources matérielles
Jean-Guy Désilets

SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'ASSAINISSEMENT DES EAUX
Travaux dans la ville de Lauzon
Comté de Lévis
Appel d'offres no: 044-3-03-41-09

Partie "A" — Travaux d'assainissement
Fourniture et pose de conduites d'égoûts et de refoulement (100 à 900mm), la construction d'un chemin de contournement, la mise en place d'un poste de pompage et la reconstruction d'aménagements existants détruits par la réalisation des travaux.

Partie "B" — Travaux municipaux
Fourniture et pose d'une conduite d'aqueduc (250mm) incluant des raccordements à reaire et la reconstruction d'aménagements existants détruits par la réalisation des travaux.

DOCUMENTS DISPONIBLES: SQAÉ, Service gestion des contrats, 475, rue St-Amable, bureau 150, Québec G1R 5E4. Tél.: (418) 641-0711.

PRIX: 75,005 non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société.

LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Lauzon; Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ; Société à Montréal et à Québec.

OUVREMENT DES SOUMISSIONS: Hôtel de ville de Lauzon à M. Raymond Dumouchel, ingénieur municipal, 35, rue Bargoné, Lauzon (Québec) G6V 2G3. Le lundi, 6 juin 1988 à 15h00.

GARANTIES DE SOUMISSION: MONTANTS:
144 000,00\$ Partie "A" — Travaux d'assainissement
17 000,00\$ Partie "B" — Travaux municipaux

FORME: Deux chèques visés tirés sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou deux cautionnements de soumission.

RENSEIGNEMENTS: M. Guy Laperle. Tél.: (418) 641-0711.

Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner.

La Société et la ville de Lauzon ne s'engagent à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

René Chouinard, ing.
Directeur, gestion des contrats

ville de SAINTÉ-FOY

APPEL D'OFFRES

Des soumissions sont demandées concernant des travaux d'aqueduc, d'égoûts et de voirie de fondation, projet le Fief de Sainte-Foy - projets 50588 et 54597.

Les formules de soumission, plans et devis sont disponibles à la division Gestion et contrôle des projets et de la réserve foncière, édifice Place de Ville, 1000, route de l'Église, Sainte-Foy G1V 4E1, tél. 654-4597, moyennant la somme de 50,00\$, laquelle sera remise dans les trente (30) jours suivant la date d'ouverture des soumissions, sur réception des documents de soumission en bonne condition, et ceci seulement aux entrepreneurs ayant présenté une soumission conforme et régulière.

Les personnes désirant des informations techniques sur le projet pourront le faire en composant les numéros de téléphone suivants: 654-4494 ou 654-4647.

Les soumissions sont reçues au bureau du greffier, à la section des Archives, jusqu'à 15:30 hres, le lundi 30 mai 1988.

L'ouverture se fait à la Salle du Conseil à 16:00 hres le même jour.

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues. Sainte-Foy, le 13 mai 1988.

LE GREFFIER ADJOINT DE LA VILLE
Me SERGE GIASSON

APPEL D'OFFRES

Des soumissions sont demandées pour la fourniture de véhicules:

- Trois (3) fourgons de livraison - 4082 KG 1989;
- Un (1) camion diesel avec cabine basculante - 11 340 KG - 1989;
- Une (1) mini-fourgonnette - 1587 KG 1989;
- Cinq (5) mini-camionnettes - cabine allongée 1587 KG 1989;
- Une (1) unité de remorquage 1989;
- Sept (7) mini-tracteurs à quatre (4) roues motrices avec souffleur à neige - 1988;
- Une (1) fourgonnette - 2857 KG - 1989;
- Une (1) mini-camionnette avec cabine allongée 4X4 - 1587 KG 1989;
- Deux (2) fourgonnettes type longue - 3400 KG - 1989;
- Deux (2) camionnettes - 3628 KG - 1989;
- Un (1) camion-châssis - 6350 KG - 1989;

Les formules de soumissions sont disponibles au service de l'Approvisionnement et des Équipements, 715, rue De Lestres, Sainte-Foy, Québec G1V 4E1, et ce à compter de 10:00 hres, le lundi 23 mai 1988.

Les soumissions sont reçues au bureau du greffier, à la division "Archives", jusqu'à 15:30 hres, le 6 juin 1988.

L'ouverture se fait à la Salle du Conseil à 16:00 hres le même jour.

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues. Sainte-Foy, le 13 mai 1988.

LE GREFFIER ADJOINT DE LA VILLE
SERGE GIASSON

MUSÉE DE LA CIVILISATION

OBJET: Le Musée de la civilisation convie les firmes spécialisées dans le secteur suivant à présenter leur soumission pour fournir les matériaux et la main-d'œuvre concernant les travaux d'infrastructure et d'aménagement intérieur préalables au montage d'une exposition permanente dans une salle de 1200 m².

CONDITIONS: Toute soumission devra être accompagnée d'un cautionnement de soumission ou d'un chèque visé fait à l'ordre du propriétaire équivalent à 10% du montant de la soumission. Seules seront considérées les soumissions des firmes rencontrant les critères exigés et ayant une place d'affaires au Québec.

DOCUMENTS: Les plans, devis, documents contractuels, conditions et exigences de soumission et autres renseignements pourront être obtenus en s'adressant à Monsieur Yves Mayrand, designer, GSM Design, 317, Place d'Youville, Mont-Réal, (Québec), H2Y 2B5, Tél. (514) 288-4233 ou à Madame Denyse Rondeau, Service des expositions permanentes et internationales, Musée de la civilisation, 16, rue Saint-Jacques, C.P. 155, Succ. « B », Québec, (Québec), G1K 7A6, Tél. (418) 643-2158 contre le dépôt d'un chèque remboursable visé à l'ordre du Musée de la civilisation au montant de vingt-cinq dollars (25,00 \$). Les soumissionnaires, dont la spécialité est assujettie au Bureau des soumissions déposées de Québec, doivent prendre entente directement avec cet organisme pour l'acheminement de leur soumission.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS: Les offres cachetées, scellées et adressées à Monsieur François Tremblay, directeur du Service des expositions permanentes et internationales, Musée de la civilisation, 16, rue Saint-Jacques, C.P. 155, Succ. « B », Québec (Québec), G1K 7A6, seront reçues jusqu'au lundi 6 juin 1988 à 15h00 (heure avancée de l'est). Les soumissions seront ouvertes publiquement à la même heure, le même jour et au même endroit.

AVIS: Le Musée de la civilisation ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Québec, Le Soleil, mercredi 18 mai 1988

Construction de Défense Canada

Défense Construction Canada

DOSSIER: VR82710 BFC Valcartier (Québec)
Conception et installation d'un nouveau système multiple d'alarme anti-intrusion

DATE DE FERMETURE: LE MERCREDI 15 juin 1988

DEPÔT POUR DOCUMENTS 505

Les soumissions, sous pli cacheté, pour le(s) projet(s) indiqué(s) ci-haut, seront reçues jusqu'à 3:00 p.m. heure locale, adressées au Administrateur, Finances et Admin., Travaux publics Canada, Gare maritime Champlain, 901, Cap-Diamant, ch. 266, 2e étage, Anse-au-Foulon, Québec (Québec) G1K 4K1.

Les intéressés pourront se procurer les documents de soumission en s'adressant à notre Service des plans à Ottawa à l'adresse suivante: Construction de Défense (1951) Limitée, Immeuble Sir Charles Tupper, Promenade Riverside, allée "A", 3e étage, Ottawa (Ontario) K1A 0K3 (téléphone 613-998-9549 ou télex 053-3726-3727), et en déposant le montant indiqué.

Les plans, le devis et les documents de soumission seront examinés aux bureaux de l'association des constructeurs à Québec, Montréal, Anvida, Chicoutimi, Ste-Foy, Trois-Rivières, notre bureau régional à Montréal ainsi qu'à l'office des Travaux publics Canada à Québec.

COMMUNAUTÉ URBAINE DE QUÉBEC

APPEL D'OFFRES

STATIONS DE TRAITEMENT DES EAUX USÉES PROJET 333

APPEL D'OFFRES No: A0-52-39
FOURNITURE DE SERVICES INFIRMIERS LOT 8910C

La Communauté urbaine de Québec recevra jusqu'à 15:00 heures, le 1er juin 1988, des soumissions pour la fourniture de services infirmiers sur les chantiers des stations Est et Ouest du projet d'épuration des eaux usées.

Les documents de soumission sont disponibles aux bureaux de l'équipe de gestion du projet de la Communauté, 399, rue Saint-Joseph est, 4e étage, Québec G1K 8E2, moyennant un paiement non remboursable de cinquante dollars (50\$) pour chaque exemplaire, effectué sous forme d'un chèque visé à la Communauté urbaine de Québec.

Toute soumission, pour être acceptée, doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission correspondant à dix pour cent (10%) du prix de la soumission et émis selon les prescriptions des documents de l'appel d'offres.

Toute soumission doit également être accompagnée des autres documents décrits dans l'avis aux soumissionnaires et être présentée en conformité avec les exigences mentionnées dans les documents de l'appel d'offres.

Toute soumission doit être présentée sous pli cacheté dans les enveloppes qui accompagnent les documents de l'appel d'offres et se trouver physiquement entre les mains du personnel du secrétariat de la Communauté, 399, rue Saint-Joseph est, suite 515, Québec G1K 8E2, à l'heure et au jour précédemment indiqués. Les soumissions sont ouvertes en public le même jour, à l'heure susdite, par le secrétaire ou son mandataire officiel, accompagné d'un témoin.

Seules seront considérées les soumissions des firmes ayant leur principale place d'affaires au Québec (c'est-à-dire le principal établissement d'où les affaires sont dirigées et où le personnel de maîtrise et l'équipement se trouvent ordinairement).

La Communauté urbaine de Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, ni à encourir aucune obligation d'admettre sorte envers le ou les soumissionnaires.

Québec, le 18 mai 1988

Denis St-Martin, avocat
Secrétaire de la CUQ

Régie des rentes du Québec

Appel d'offres

Recrutement d'une

Agence de publicité

La Régie des rentes du Québec est à la recherche d'une Agence de publicité qui aura la responsabilité d'effectuer son placement média pour la période du 1^{er} juillet 1988 au 30 juin 1989.

Les documents d'appel d'offres sont disponibles à compter du 18 mai 1988 à l'endroit suivant:

Régie des rentes du Québec
Direction des communications
2525 boul. Laurier, 9^e étage
Sainte-Foy, G1K 7S9
(418) 643-8309

Les formulaires de soumissions dûment remplis doivent parvenir au plus tard le 2 juin 1988 à 15 heures, soit par la poste, soit par dépôt, à l'adresse mentionnée ci-dessus.

La Régie des rentes ne s'engage à retenir ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

OBJET: Le Musée de la civilisation convie les firmes spécialisées dans le secteur suivant à présenter leur soumission pour la fabrication et l'installation des éléments des zones # 1 et # 2 de l'exposition permanente **MEMOIRES**

CONDITIONS: Toute soumission devra être accompagnée d'un cautionnement de soumission ou d'un chèque visé fait à l'ordre du propriétaire équivalent à 10% du montant de la soumission. Seules seront considérées les soumissions des firmes rencontrant les critères exigés et ayant une place d'affaires au Québec.

DOCUMENTS: Les plans, devis, documents contractuels, conditions et exigences de soumission et autres renseignements pourront être obtenus en s'adressant à Monsieur Yves Mayrand, designer, GSM Design, 317, Place d'Youville, Mont-Réal, (Québec), H2Y 2B5, Tél. (514) 288-4233 ou à Madame Denyse Rondeau, Service des expositions permanentes et internationales, Musée de la civilisation, 16, rue Saint-Jacques, C.P. 155, Succ. « B », Québec, (Québec), G1K 7A6, Tél. (418) 643-2158, poste 291, contre le dépôt d'un chèque remboursable visé à l'ordre du Musée de la civilisation au montant de vingt-cinq dollars (25,00 \$). Les soumissionnaires, dont la spécialité est assujettie au Bureau des soumissions déposées de Québec, doivent prendre entente directement avec cet organisme pour l'acheminement de leur soumission.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS: Les offres cachetées, scellées et adressées à Monsieur François Tremblay, directeur du Service des expositions permanentes et internationales, Musée de la civilisation, 16, rue Saint-Jacques, C.P. 155, Succ. « B », Québec (Québec), G1K 7A6, seront reçues jusqu'au lundi 13 juin 1988 à 15h00 (heure avancée de l'est). Les soumissions seront ouvertes publiquement à la même heure, le même jour et au même endroit.

AVIS: Le Musée de la civilisation ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Un inventeur du dimanche cherche à faire adopter son «remède-au-détecteur-criard»

♦ «Un détecteur qui crie tout le temps, c'est pas qu'un ariá! Les gens font l'saut avec ça. Puis ça les tient sur les nerfs...»

par Andrée ROY

Alors Jean-Paul Fortier a pensé à «patenter» un boîtier dans lequel on retrouverait la batterie qui alimente les détecteurs de fumée. Le détecteur reste au haut d'un mur ou fixé au plafond, mais sa batterie demeure à portée de la main, dans son boîtier relié par un fil électrique au détecteur.

«Comme ça, plus besoin de

grimper sur une chaise ou de se fatiguer à éventer le détecteur avec un journal. C'est moins de danger pour les personnes âgées», plaide le nerveux petit homme en expliquant son invention.

Jean-Paul Fortier, 67 ans, a décidé de consacrer ses loisirs de retraite à rendre service à ses congénères. Il affirme que plusieurs personnes âgées de son quartier de Limoilou sont déjà emballées par son invention, qu'il figolait depuis trois semaines. Sa «patente» se compose essentiellement d'un transformateur qui réduit le courant normal de 110 à 9 volts (celui d'une

batterie) et d'un relais qui le transmet à la batterie d'alimentation du détecteur de fumée.

Lorsqu'il y a de l'électricité dans la maison, le détecteur en est alimenté. Autrement, il fonctionne sur l'énergie de la batterie. Comme le boîtier sera posé à portée de la main, il sera facile d'en retirer momentanément la batterie.

«... Quand on veut faire brûler ses toasts en paix», donne pour exemple M. Fortier.

Le hic, c'est que notre inventeur ne peut installer son invention sur les détecteurs de ses voisins. Il se ferait poursuivre par leurs fabricants. Et M. Fortier ne peut se permettre les investissements nécessaires pour faire breveter ou patenter son invention.

Il cherche donc à la faire adopter par un de ces fabricants ou par une compagnie quelconque. Les pompiers du poste de Limoilou, affirme-t-il, trouveraient l'invention fort utile, sans vouloir se mouiller plus pour l'instant.

Aussi, M. Fortier n'hésite pas à laisser savoir aux intéressés qu'il demeure au 2335, 2e Avenue, app. 6, à Québec, G1L 3E1, et qu'on peut lui téléphoner à (418) 524-1871.



M. Jean-Paul Fortier et son invention. Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

APPEL D'OFFRES TRAVAUX D'AQUEDUC, D'ÉGOUT ET DE CHAUSSEE RUE CLOUTIER À LORETTEVILLE PROJET 88-60030 PHASE I
La compagnie Construction Canadienne J. J. Inc. demande des soumissionnaires pour des travaux d'aqueduc, d'égout et de chaussée dans la rue Cloutier à Loretteville sur une longueur d'environ 270 mètres linéaires.
Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements peuvent être obtenus au bureau de
Groupe-conseil HYTECH Inc.
240, chemin Ste-Foy
Québec (Québec)
G1R 1T3
Téléphone: (418) 641-0437

contre un chèque visé de cent dollars (100\$) à l'ordre de Hytech Inc. Le chèque sera remboursé au soumissionnaire (entrepreneur qui remet une soumission) s'il remet les plans et devis en bon état dans les dix (10) jours suivant l'ouverture des soumissions.
Pour être valables les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de trente mille dollars (30 000\$) à l'ordre de la compagnie Construction Canadienne J. J. Inc. ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, ainsi que d'une lettre d'intention.
Les soumissions, dans des enveloppes cachetées, marquées «Soumission - Projet 88-60030, rue Cloutier Phase I» seront reçues au bureau de Hytech Inc. jusqu'à quinze heures (15h00), le 25 mai 1988, pour être ensuite ouvertes publiquement à compter de quinze heures (15h00) au même endroit en présence des personnes intéressées.
La Compagnie Construction Canadienne J. J. Inc. ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.
Donné à Québec ce 13 avril 1988.
Le Directeur général GILLES VAILLANCOURT

CORPORATION MUNICIPALE DE TOURELLE M.R.C. DENIS-RIVIERE COMTE DE MATANE

APPEL D'OFFRES TRAVAUX D'AQUEDUC ET DE VOIRIE
La municipalité de Tourelle recevra des soumissions pour des travaux d'aqueduc comprenant plus spécifiquement les ouvrages suivants: barrage et prise d'eau, usine de pompage d'aqueduc et chloration, conduite d'amener de 200 mm (8 pi) de diamètre, d'une longueur approximative de 4160 mètres (13650 pi), réservoir en béton précontraint de 1400 m³ (365,000 GUS), station de contrôle de réservoir et conduite de distribution de 350 mm (14 pi) de diamètre d'une longueur de 610 mètres (2000 pi).
Le présent projet de développement est financé par le ministère de l'Expansion industrielle régionale du Canada et le ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec. Les documents nécessaires à la soumission sont disponibles au bureau de
Hytech groupe-conseil
240, chemin Ste-Foy
Québec (Québec)
G1R 1T3
Téléphone: (418) 641-0437

Ces documents peuvent être obtenus contre un dépôt en argent ou un chèque visé à l'ordre de Hytech groupe-conseil au montant de 200\$ dont 100\$ seront remboursés sur remise en bon état de ces documents au plus tard quinze (15) jours après la date de réception des soumissions. Les soumissionnaires peuvent consulter les plans aux bureaux de Québec et Rimouski de l'Association de la construction.
Les soumissions doivent être reçues au bureau de madame Jeanne-Manoë Lévesque, secrétaire-trésorière de la municipalité de Tourelle, avant dix-neuf heures (19h00) le mardi 31 mai 1988. Elles seront ouvertes et lues immédiatement après cette date. Les soumissions doivent être contenues dans une enveloppe marquée «Soumission - projet 85-Hs».

Pour être valable, toute soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission (Bid Bond) ou d'un chèque visé au montant égal ou supérieur à 10% du montant total de la soumission, émis au nom de la Corporation municipale de Tourelle, ainsi que d'une lettre d'intention, le tout devant être conforme aux exigences du Cahier des charges.
La municipalité ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Jeanne-Manoë Lévesque, Secrétaire-trésorière

Hydro-Québec
APPEL D'OFFRES NRY.80019.F pour 10 h 30 heure de Montréal le mardi 7 juin 1988
UN SYSTÈME À ULTRA-HAUT VIDE POUR LA PRÉPARATION D'ÉCHANTILLONS MINCES ET L'ANALYSE DE SURFACE PAR SIMS. (SECONDARY ION MASS SPECTROSCOPY)
Garantie de soumission: 40 000 \$
Prix du document: gratuit
Les conditions de chacun des appels d'offres sont précisées dans un document qui peut être consulté ou obtenu du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 16 h 00 à l'endroit suivant:
HYDRO-QUÉBEC FINANCES ET ADMINISTRATION
Direction Services administratifs Service
Approvisionnement et Services
75 boul. René-Lévesque ouest
18^e étage
Montréal (Québec)
H2Z 1A4
Pour renseignements: (514) 289-2525
Si le document n'est pas gratuit, le montant de 25 \$ est NON REMBOURSABLE et doit être payé sous forme de chèque visé ou de mandat à l'ordre d'Hydro-Québec.
La garantie de soumission devra être sous forme de chèque visé ou de cautionnement fourni par une compagnie d'assurance.
Seules les personnes physiques ou morales qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement du bureau mentionné plus haut sont admises à soumissionner.
Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter toute soumission.
Le chef de service, Approvisionnement et Services
Guy McSween

Coffre-fort de 3,000 kilos volé

♦ **THUNDER BAY (PC)** - Il fallait le faire: trois voleurs ont défoncé une fenêtre d'une banque de Thunder Bay, en Ontario, ont pénétré dans l'établissement et se sont emparés d'un coffre-fort de 3,000 kilos rempli d'argent, de chèques et de mandats.

Les voleurs se sont servis d'un camion-remorque pour perpétrer le vol. Ils ont accroché le long câble du camion au coffre-fort de deux mètres de haut et l'ont tiré à travers la fenêtre et de là jusqu'à un terrain de stationnement situé un quadrilatère

plus loin. Ils ont ensuite chargé le coffre dans un autre camion et se sont esquivés.

Le montant du vol n'est pas encore connu. Deux personnes ont été témoins de ce vol digne des meilleurs «westerns», qui a été accompli vers 4h30.

Le camion-remorque dont les voleurs se sont servis avait été volé la veille. La banque offre une récompense de \$10,000 pour des informations pouvant mener à l'arrestation des voleurs.

Poursuite de \$10 millions intentée par Conquest Quebecair veut refiler la cause au Québec

♦ Le gouvernement du Québec se sent nullement lié par les relations entre le grossiste en voyages Conquest Tours et son copropriétaire, Quebecair, qui veut lui refiler la poursuite de \$10 millions que lui a intentée Conquest.

par Hélène BARIL

Même si les nouveaux propriétaires de Quebecair ont fait savoir leur intention de retourner la poursuite vers le gouvernement québécois qui a accepté dans le contrat de

vente la responsabilité des événements antérieurs à la privatisation, «on se sent assez blindés», a indiqué, hier, M. Jean-François Normand, porte-parole du ministre des Transports, M. Marc-Yvan Côté.

Conquest Tours reproche à Quebecair de ne pas avoir honoré ses engagements et notamment de ne pas avoir mis à sa disposition deux appareils DC-8 pour des vols notifiés vers le sud à l'hiver 1986-1987. Conquest Tours a intenté devant la cour suprême de l'Ontario une poursuite de \$10 millions contre

Quebecair qui, rappelle-t-on, est toujours propriétaire de la moitié des actions du grossiste en voyages.

Même si c'est l'administration précédente qui s'est associée à Conquest Tours, le ministre des Transports trouve quelque peu curieux que les contrats entre les deux compagnies aient été confirmés par télex le 31 juillet 1986, soit à la date précise de l'annonce officielle de la vente de Quebecair aux actionnaires de Nordair-Méto.

Selon M. Normand, non seulement la décision de vendre Quebecair était-elle connue avant le 31 juillet, mais l'administration intermédiaire de Quebecair avait reçu des directives précises concernant les engagements pris par les anciens dirigeants.

Ni le président par intérim de Quebecair, M. André Lizotte, ni ses adjoints n'ont eu connaissance de ces engagements qu'auraient contractés Quebecair et Conquest Tours.

De plus, les nouveaux propriétaires ont décidé de vendre les deux DC-8 de Quebecair à National, selon un plan de rationalisation dont les détails étaient connus dès le dépôt de leur offre d'achat.

En conséquence, le gouvernement québécois rejette les prétentions de Conquest Tours et la responsabilité que lui refilent les nouveaux propriétaires de Quebecair.

Transports Canada
Transport Canada
Groupe de gestion des aéroports
Airports Authority Group

APPEL D'OFFRES
Transports Canada lance un appel d'offres pour le projet suivant:
PROJET: QG-5006
Gestion et exploitation du service d'affectation du transport au sol et de récupération des chariots à bagages à l'Aéroport de Québec, Ste-Foy, Québec.
SEANCE D'INFORMATION:
Le 1er juin 1988 à 13:30 heures, heure locale, à la salle 1139, de l'Édifice de l'Administration, Aéroport de Québec.
DATE DE CLÔTURE: Le 15 juin 1988.
Les soumissions cachetées et adressées au Surintendant, Gestion du Matériel, Transports Canada, C.P. 550, Édifice du Dépôt Régional, 1435, Cardinal, Aéroport Int. de Montréal, Dorval, QC H4Y 1B3 633-3203 (Télex no 05-822544) seront reçues jusqu'à 15:00 heures, heure locale à la date stipulée. Les documents de soumission seront obtenus à l'adresse ci-dessus.
Pour être prise en considération, la soumission doit être présentée sur les formules fournies par le Ministère et accompagnée de la caution précisée dans les documents de soumission.
Prière de noter que les dispositions du programme de contrats fédéraux visant l'équité en matière d'emploi s'appliquent.
Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.
11 mai 1988

Canada

appel d'offres

Gouvernement du Québec
MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
DIRECTION GÉNÉRALE DU PATRIMOINE — QUÉBEC
DOMAINE CATARAQUI
RESTAURATION PARTIELLE — PHASE II
L'immeuble en question est situé au 2141, chemin St-Louis à Sillery.
Seules sont autorisées à soumissionner pour l'exécution des travaux les personnes, sociétés et compagnies agissant comme entrepreneur général, ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification provinciale des entrepreneurs de construction (1975, chapitre 53).
Les entrepreneurs intéressés pourront obtenir les documents de soumission contre un dépôt de cent dollars (100,00\$) sous forme de chèque visé ou de mandat-poste fait à l'ordre du Ministère des Affaires culturelles.
Ce dépôt sera remboursé à chaque entrepreneur général qui aura soumissionné et aura retourné les documents complets en parfait état au ministère des Affaires culturelles, dans les quinze jours suivant la clôture de l'appel d'offres. Les documents des entrepreneurs n'ayant pas soumis de prix et les copies additionnelles ne seront pas remboursés.
Les documents seront disponibles au ministère des Affaires culturelles, Direction générale du patrimoine - Québec, 225, Grande-Allée est, Québec G1R 5G5 (643-4594) de 9h00 à 12h00, à compter du 16 mai 1988 jusqu'au 20 mai 1988 inclusivement.
Les soumissions des entrepreneurs généraux devront être accompagnées d'un chèque visé ou d'un cautionnement de soumission d'un montant égal à dix mille dollars (10 000,00\$). Elles devront aussi être accompagnées d'une lettre d'intention d'une compagnie d'assurance par laquelle elle accepte de se porter garante, le cas échéant, de fournir un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations de l'entrepreneur, pour gages, matériaux et services, tel que demandé dans les instructions aux soumissionnaires.
Les soumissions des entrepreneurs généraux seront reçues au ministère des Affaires culturelles, Direction générale du patrimoine, Direction de Québec, 225, Grande-Allée est, Québec G1R 5G5 jusqu'au 3 juin 1988 à 15h00.
Elles seront ouvertes publiquement le même jour et à la même heure, à la salle no 3 de l'édifice du Ministère des Affaires culturelles.
Le ministère des Affaires culturelles ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions déposées.
La sous-ministre,
Nicole Malo

Québec

VENEZ VITE! LE CENTRE DU JARDINAGE SEARS VOUS OFFRE DE BONNES AFFAIRES MAINTENANT!



BAS PRIX CONIFÈRES
Choix de variétés offertes en contenant de 1 gallon. No 85198. Ch.....7,99\$

2nd PLANTES À REPIQUER
Superbe choix de fleurs qui enjoliveront votre parterre. No 12200.



À PARTIR DE 1^{er} PLANTES VIVACES
Choix de variétés prêtes à transplanter. En petits pots. Gamme 12.

10th PANIERS SUSPENDUS
Magnifiques paniers 10" qui ajoutent une note agréable à votre décor. No 12210.

Prix en vigueur jusqu'à épuisement des stocks.

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

SATISFACTION OU REMBOURSEMENT DANS TOUT LE CANADA SERVICE APRES-VENTE ASSURÉ LA CARTE DE CREDIT N° 1 DES MAGASINS À RAYONS AU CANADA LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions "Ord." ou "Étai" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Québec, Place Fleur de Lys, 529-9861; Lévis, Galeries Chagnon, 833-4711. Copyright Canada, 1988, Sears Canada Inc.

Avant de faire vos achats, n'oubliez pas ceci:



Nous vous offrons
DES BAS PRIX
QUOTIDIENS
sur des centaines
d'articles



NOUS
GARANTISSONS
que nous ferons face
aux prix
des réclames
courantes
de nos concurrents



Nous nous engageons
à répondre de nos
produits avec une
GARANTIE
SANS PROBLEME

Voici 12 bonnes raisons de
magasiner chez  cette semaine

PIERRES VOLCANIQUES

pour BBQ au gaz, 8 livres.

chac. **2⁹⁹**

TAILLE-BORDURE ÉLECTRIQUE

WeeD Eater, modèle 1200, 8 pouces.

chac. **19⁸⁸**

BROSSE TURBO JET II

pour auto.

chac. **19⁹⁶**

CHAISES DE PATIO

100% résine, empilables, garantie 4 ans.

chac. **15⁸⁸**

BONBONS ASSORTIS

Élégante, 600 g.

chac. **3⁶⁹**

GOBELETS

pour crème glacée, boîte de 18.

chac. **1¹⁹**

SHORT SPORT BROOK

pour hommes, choix de couleurs et de
tailles. Prix courant 24.97.

chac. **16⁹⁷**

GOBELETS ISOLANTS EN MOUSSE

format 7 onces, sac de 100.

chac. **1⁹⁷**

BOURSE BLANCHE

pour dames.

chac. **7⁶⁶**

50% DE RABAIS

sur oreiller de marque
Night Dream.

HAUT DE SOLEIL

pour dames ou juniors.

2 pour **7⁰⁰**

COUCHE LITTLE WONDER

médium 48, large 32.

chac. **7⁴⁹**




En solde jeudi, vendredi,
et samedi.

Des bas prix...et tellement plus à découvrir!