

Cats

(Photomédia - Sylvain Mayer)
Les félins personnages de la comédie musicale Cats fouleront de nouveau les planches du Centre des arts. La pièce sera présentée en rappel demain soir. Pour le plaisir des yeux et des oreilles. Tout simplement.



Un félin plaisir

Shawinigan

Ils forment une famille. Ce cliché est facile à exploiter, certes. Mais il s'agit d'une illustre famille unie par les liens sacrés de l'amitié. Une amitié forgée, elle, par un amour commun de la musique, la comédie musicale, rien de moins. Ils se laissent bercer, sans se lasser, de celle présentée sur Broadway. La belle, la grande, la douce. Rien à voir avec le rock ou la musique populaire. «LA troupe», cette grande famille, offrira demain une seconde représentation de la comédie musicale Cats, présentée au Centre des arts de Shawinigan. «LA troupe», un nom un brin prétentieux, est formée de 24 chanteurs de la région qui manient également avec brio la danse, le jeu sur scène, l'acrobatie et les contorsions. Ce groupe de semi-professionnels a chaviré les cœurs, hier soir, lors de sa première présence au CAS.

En supplémentaire, les félins personnages seront donc de nouveau sur scène demain. Pour le plaisir des yeux et des oreilles. Tout simplement.

Imaginez la grande scène du Centre des arts transformée en véritable ruelle pour chats de gouttière. De vieux pneus, de multiples objets métalliques et même une vieille Honda Accord, achetée la semaine dernière chez un ferrailleur, meublent les planches où se vautrent les félins.

Le clair de lune, romantisme oblige, est également de mise. On le sait, les chats chantent et miaulent à l'astre lunaire, au grand déplaisir des «roupilleurs» de la vraie vie et au grand bonheur des spectateurs foudroyés par cet univers artistique unique.

À guichet fermé

Magique, séduisante et lascive, cette comédie intarissable est présentée depuis 14 ans sur Broadway. Dans la région, la version toute mauricienne de Mme Du-Sablon a pris l'affiche de façon spectaculaire en mai dernier. Elle fut présentée au théâtre du Village d'Émilie, à Grand-Mère.

À l'origine, quatre représentations avaient été programmées. À guichet fermé, les protégés de Francelyne Du-Sablon ont finalement foulé les planches du théâtre

à six reprises. «On aurait pu jouer pendant un mois et demi», s'exclame-t-elle. La troupe a toutefois dû plier bagages pour laisser la place aux comédiens de la pièce «La famille Toucourt en solo ce soir».

Mais ils sont de retour, cette fois à Shawinigan.

Le clan des Jellicles, un clan de chats, se réunissent une fois par année autour de leur chef suprême, le centenaire Deutoronome. En chansons, en danses, en ronnements et en pavoisements, les artistes de LA troupe relateront à leur chef les événements qui ont marqué la dernière année.

Avec minutie

Cette troupe, Mme Du-Sablon l'a formée, au cours des

On retrouve, notamment, Laurie Chaiken dans le rôle de Grisabelle ainsi que les ténors Dominique Germain et Éric Lavergne. Daniel Trudel, du chœur Du Rocher de Grand-Mère, personnifie Deutoronome, le vieux sage de 130 ans.

Nommer quelques-unes des vedettes est toutefois fort hasardeux. La force de LA troupe, fondée il y a deux ans par Mme Du-Sablon, se perçoit justement dans son esprit de corps même si les chanteurs ont des caractères différents.

Certains ne feront que passer, une forme de tremplin pour eux. D'autres, pour qui la comédie musicale n'est qu'un merveilleux hobby, formeront au fil des ans le noyau de la troupe.

gros matou un peu imbu de lui-même», est tombé littéralement en amour, il y a deux ans, avec la comédie musicale. «Un véritable coup de foudre», s'exclame-t-il.

Katherine Fournier, de son côté, personnifie Demeter, la chatte voluptueuse qui tente le jeu de la séduction. Âgée de 16 ans, elle file à 200 à l'heure vers la comédie musicale, direction Broadway de préférence. «Avec Londres, c'est le berceau de la comédie musicale», soupire-t-elle. Sa vocation est pourtant venue tardivement. «Avant de voir le Fantôme de l'opéra, il y a deux ans, je détestais le chant.»

Depuis, Mme Francelyne Du-Sablon, sa mère, lui enseigne le chant, lui moule sa voix et lui montre la voie vers Broadway.

L'artiste en puissance avoue que son art est quelque peu marginalisé. «À l'école, les autres ne comprennent pas pourquoi j'aime le chant (comédie musicale)», déplore-t-elle en se demandant pourquoi, il n'y en a que pour le rock et la musique populaire.

Éric Lavergne, lui, comprend cette attitude. À 21 ans, il a laissé derrière lui son image de «bum» qu'il traînait. «Avant, je jouais du rock. J'étais un bum qui ne dévoilait pas nécessairement ma vraie image. La comédie musicale m'a ouvert de nouveaux horizons», se rappelle celui qui joue le rôle de Munkstrap, le leader du clan.

Mme Du-Sablon et ceux qui composent LA troupe représentent une richesse indescriptible à ses yeux. De sa directrice artistique et mettre en scène qu'il a rencontré il y a trois ans, il dit qu'elle lui a fait découvrir des talents enfouis en lui. Le gaillard à la tignasse blonde et à la boucle d'oreille a notamment découvert l'acrobatie, un art insoupçonné jusqu'à ce jour.

De LA troupe, il ne pense que du bien. «Même si j'ai reçu une bonne éducation, je viens d'un milieu de la rue. La troupe est formée de personnes qui ont un style différent. Pourtant, nous formons un tout», note-t-il.

Éric envisage sérieusement une carrière en chant. Il se dirige vers le conservatoire. Ensuite... Broadway! Peut-être.

Mais avant d'atteindre cette étape, le chanteur se donnera corps et âme au Centre des arts de Shawinigan. Broadway peut toujours attendre encore quelques années. ■



Stéphane Ratelle

Directrice artistique
de «La troupe»

La célébrité
attend
Francelyne
Du-Sablon
en Europe

— page P2



dernières années, membre par membre, avec amour et minutie.

La majorité des membres qui forment la distribution sont dans la vingtaine. Quelques adultes ajoutent une touche de maturité.

Pour un, Éric Poirier se destine vers une carrière en enseignement de l'histoire. «Dans mes rêves, je me dis que je veux chanter. Mais mon côté rationnel ralentit mes ardeurs», nuance-t-il après mûre réflexion. Le jeune homme de 20 ans qui incarne Bustopher Jones, «le

La célébrité l'attend en Europe

Francelyne Du-Sablon rêve d'aller en Allemagne

Stéphan Ratelle
Shawinigan

Elle a les yeux pers. Aussi perçant que les chats qui rôdent la nuit. Et une voix d'or. Francelyne Du-Sablon, directrice artistique de «LA troupe» et metteur en scène de la comédie musicale Cats, devra un jour s'exiler en Allemagne.

La célébrité, en se croisant les doigts, l'attend là-bas. Cette «soprano dramatique wagnerienne» devra se rendre vers la nation germanique si elle veut s'imposer dans son milieu musical.

Elle prépare patiemment sa rentrée. «Je veux aller en Allemagne, lance-t-elle avec assurance. J'étudie cette langue depuis sept ans. Je pratique le chant dans mon coin. C'est un véritable travail de moine», raconte l'artiste.

Son style à saveur wagnerienne est fort particulier et extrêmement rigoureux. «On ne peut chanter en soprano dramatique wagnérien avant l'âge de 35 ans. Il faut soutenir un registre tellement exigeant et qui demande beaucoup de puissance vocale. À 20 ans, le corps ne supporterait pas un tel effort», explique-t-elle.

Mme Du-Sablon chante depuis 10 ans. Elle pratique le style wagnérien depuis seulement deux ans en raison de son âge. Elle a chanté à Toronto, à Détroit, à Boston, à Philadelphie...

Des représentations qui semblent rentables. Pour une semaine de répétitions et quelques représentations par ville, l'artiste peut obtenir près de 10 000 \$ en cachet.

Et l'Allemagne, le berceau du style qu'elle pratique, pourrait lui ouvrir ses portes. «Il s'agit d'être au bon endroit au bon moment», avance délicatement Mme Du-Sablon.

LA troupe

L'artiste aurait facilement pu se contenter de cet avenir doré; de se concentrer uniquement sur son rêve.

Pourtant, il y a six ans, elle ac-

cepte d'offrir des cours de chant au Collège Shawinigan. Elle prend alors goût à l'enseignement et à la mise en scène.

«Je vis pour la musique 24 heures sur 24. Et j'ai réalisé qu'il y avait de nombreux talents dans la région à développer. Il fallait seulement que ces jeunes trouvent un endroit pour se réaliser», observe-t-elle.

L'artiste, la voix d'or, se retrouve alors à la réalisation. «J'ai mis en scène un spectacle de fin d'année en 1989. C'était une soirée d'opéra. Nous avons monté la «Soirée de bal chez le prince Orlofsky», tirée de l'opérette «La chauve-souris de Strauss». En allemand, elle s'intitule «Die fledermaus», sourit-elle.

LA troupe est fondée

Débuté alors la grande aventure avec LA troupe, fondée officiellement, il y a deux ans. Les membres de cette jeune équipe remportent un admirable succès avec la comédie musicale «Le fantôme de l'opéra», présentée au Collège Shawinigan.

Couverte de lauriers, Mme Du-Sablon produit une deuxième oeuvre du célèbre auteur Andrew Lloyd

Weber.

Elle s'attaque donc à Cats, un gros morceau de la comédie musicale, une pièce encore jouée à Broadway après 14 ans. La réussite est sans précédente. La comédie sera à l'affiche dimanche, en rappel, au Centre des arts.

Et une tournée provinciale suivra cette représentation. Une entente est pratiquement conclue avec des promoteurs de Rivière-du-Loup, Sherbrooke et La Tuque sont également dans la ligne de tir. LA troupe pourrait également se produire à la salle J.-Antonio-Thompson après Noël.

«Nous ne pouvons toutefois entreprendre une tournée d'envergure. Il faut respecter l'horaire des membres du groupe. Ce sont des semi-professionnels. Certains vont à l'école. D'autres ont une profession», explique la directrice artistique.

Le nid familial

Mme Du-Sablon sait également fort bien que certains membres de du groupe ne seront que de passage. Plusieurs de ses élèves quitteront le



(Photomédia - Sylvain Mayer)

Mme Francelyne Du-Sablon. La photo de gauche montre «LA troupe»



nid familial pour s'envoler vers d'autres défis. «Il y en a qui se sont fait remarquer par des producteurs de Montréal», confirme-t-elle.

L'artiste au sourire enjôleur prépare déjà l'avenir de sa jeune troupe. Ainsi, le printemps prochain, elle proposera une troisième oeuvre d'Andrew Lloyd Webber. Inscrivez à votre agenda culturel les dates du 11, 12 et 13 mai. La comédie musicale «Joseph and the amazing technicolor dreamcoat» prendra alors l'affiche au Centre

des arts de Shawinigan. Dès le 24 novembre prochain, le CAS sera également le théâtre des jeudis victoriens. Jusqu'à Noël, une dizaine de chanteurs de la troupe seront en spectacle. Le prix du billet est de 10 \$. Les représentations commenceront à 20 h.

Et voilà seulement un bref aperçu de ses projets. En attendant l'appel germanique, l'artiste se concentre sur le spectacle de demain soir et sur ses protégés. Comme une mère féline avec ses chatons. ●

Insolite

Avancez en arrière!

(Photo - PC)

Bain de soleil pour cette famille de tortues qui, un beau samedi après-midi, ont décidé de ne rien faire et de se reposer tranquillement. Attention, on ne se bouscule pas!



William et son poney

(Photo - PC)

Le petit William, trois ans, aime bien son petit poney. Comme un vrai cow-boy, (avez-vous vu ses bottes) il veut partager sa boisson gazeuse avec son ami.

Parachutiste amputé

Fort Bragg, Caroline du Nord (AP) — Neuf mois seulement après avoir été amputé de ses deux jambes à la suite d'un accident, un parachutiste de l'armée américaine a repris du service vendredi en sautant sur la base de Fort Bragg.

Doté de deux jambes artificielles aux armatures métalliques, le sergent de première classe Dana Bowman, 32 ans, a sauté de 3000 mètres avant d'être félicité, à son atterrissage, par ses camarades et ses supérieurs.

Ce sous-officier est le seul soldat américain amputé des membres inférieurs en service actif, a précisé le général Hugh Shelton, commandant du 18e corps d'armée aéroporté. «Il a fait montre de la déter-

mination qui fait les athlètes de classe mondiale et les meilleurs soldats», a-t-il déclaré, admiratif.

Ancien membre de la 82e division aéroportée, le sergent Bowman avait percuté en vol, le 6 février dernier, l'un de ses partenaires de saut à plus de 170 km/h. Ce dernier avait trouvé la mort en s'écrasant sur un arbre.

Susceptible d'être déclaré invalide à 100 pour cent et placé à la retraite après 13 ans de service, il a préféré rester actif, au grand étonnement de sa hiérarchie et de ses médecins.

«Ils me disaient, au début, qu'il me faudrait six semaines pour marcher sans béquilles. Je m'en suis passé après quatre jours...»

Violence au billard

Tohyo (AP) — Un accident peu courant s'est produit jeudi soir

à Omiya (banlieue de Tokyo) dans une salle où 300 clients jouaient au Pachinko, sorte de billard électrique vertical très répandu au Japon: quelque 100 000 petites billes de métal pesant plusieurs centaines de kilos ont crevé le plafond et se sont abattues sur les joueurs, faisant trois blessés légers.

Une femme de 48 ans a dû recevoir quelques points de suture à la tête. D'après la police, l'incident a été provoqué par une défaillance du mécanisme dissimulé dans le plafond et assurant la distribution des billes dans chaque billard de la salle.

Plus de parfum à l'université

Minneapolis (AP) — Les 250 étudiants de la faculté d'études sociales de l'Université du Minnesota n'ont plus le droit de porter parfums, eaux de cologne ou produits de toilette parfumés.

Certains étudiants de cette faculté —ont le nombre n'est pas précisé— souffriraient en effet d'une affection rare et méconnue, une hypersensibilité aux produits chimiques. La simple respiration d'un parfum peut laisser le malade momentanément paralysé.

Cette affection pourrait provenir d'une exposition trop fréquente et intense à des molécules chimiques, qui provoque un affaiblissement du système immunitaire.

Seuls les étudiants de la faculté ont interdiction de se parfumer, mais il est recommandé aux autres étudiants de l'université qui utilisent parfois les salles de cours de cette faculté de s'abstenir de s'inonder d'eau de cologne.

Fesses à l'affiche

Bonn (Reuters) - Yoko Ono, veuve du Beatle John Lennon, a

fait proliférer les images de fessiers dans la petite ville allemande de Langenhagen, près de Hanovre.

La riche artiste new-yorkaise née nipponne a disposé des centaines d'affiches présentant un derrière non identifié, avec pour titre «Une célébration du fait humain», rapporte lundi l'hebdomadaire Der Spiegel.

Les affiches, placées sur tous les murs disponibles et reproduites sur des sacs à commission ou des cartes postales, ont pris la petite ville d'assaut.

«Les visages peuvent mentir. Pas les postérieurs», a déclaré Yoko Ono, 61 ans, à la revue. «Le visage des gens trompe au moyen du maquillage, des mimiques et des faux sourires.»

Millionnaire

Élizabethtown, Pennsylvanie (AP) — Ce qui devait être la pire journée de Ted Yackera est devenue le jour le plus chanceux de sa vie.

Le 13 septembre dernier, M. Yackera, âgé de 34 ans, a d'abord appris qu'il n'avait pas le cancer. Quelques heures plus tard, il apprenait aussi qu'il gagnait 9 millions \$ US à la loterie.

«J'ai vécu bien des choses cette semaine», disait-il en rappelant toute la batterie de tests qu'il a dû subir avant que le médecin lui confirme qu'il n'avait pas le cancer.

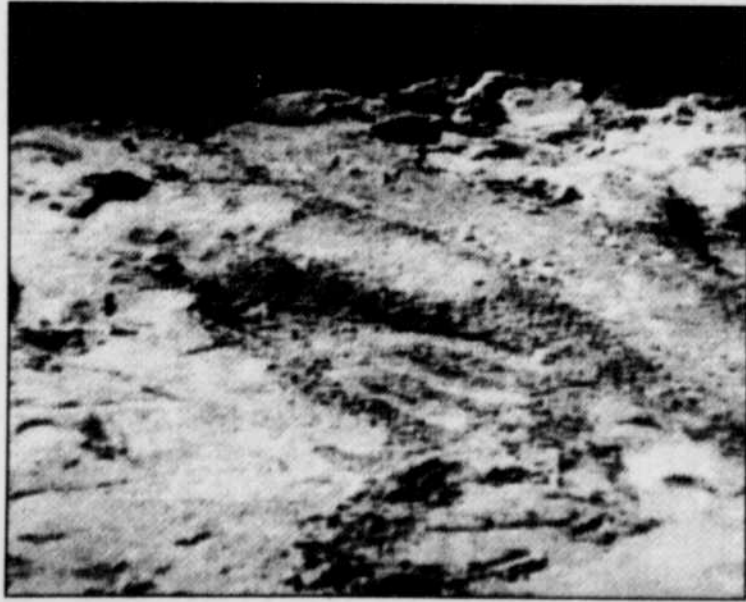
«Après l'affaire du cancer, je me sentais déjà très heureux. Mais après la loterie, je croyais vraiment rêver!»

Les projets immédiats de M. Yackera comprennent un voyage à Disney World et une pré-retraite hâtive de son travail dans le secteur de l'éducation. Par la suite, il pense ouvrir une arcade ou acquies une franchise de McDonald. Ou faire son cours de droit. ●

Dinosaure

Photo Dr. Jean-Claude Paquet

Un dinosaure au lac Descaries? En juillet 1977, dans la région du Mont-Laurier, il s'est produit un phénomène étrange. M. et Mme Chatillon et leur fils sont allés à la pêche comme d'habitude. Lors de leur sortie, ils virent des empreintes bizarres dans le sable sur la rive du lac. Les gardes-chasses sont venus sur les lieux, ont produit un moulage en plâtre du pied droit et pris des mesures des traces de pas, en plus des photos. Le médecin coroner, Dr. Paquet, vient sur le terrain pour faire une entrevue (sur cassette) des gens qui ont vu ces drôles d'empreintes. La science a refusé de voir ou d'étudier le dossier. Que s'est-il passé? La Société scientifique Parallèle inc. a repris le dossier. Une analyse du sol est en cours dans un laboratoire afin d'établir le poids approximatif de ce qui aurait produit ces empreintes. Il s'agirait d'un animal à pieds d'oiseaux palmés (comme certain dinosaure), avec une queue et probablement avec des pattes courtes à l'avant. Il pourrait faire trois à quatre mètres de hauteur. Un dinosaure? Pourquoi pas! Les dinosaures seraient disparus, dit-on, à 65 millions d'années. Pensons au coelacanth disparu il y a 80 millions d'années, qui a été pêché en 1938 en Afrique du Sud et aujourd'hui, nous savons qu'il en existerait 200 à 300 spécimens. (Gracieuseté de la Société scientifique Parallèle inc. et CKSM)



À l'école secondaire Chavigny



Trois femmes qui contribuent sans contredit au virage amorcé à l'école secondaire Chavigny. Sur la photo, on retrouve Mmes Lise Alie et Lise Harnois-Plamondon, directrices adjointes, et Mme Francine Gaudet, directrice de l'institution.

Un virage au féminin

Trois-Rivières-Ouest

Septembre 1994. En tirant à sa fin, la période estivale donne, bien malgré elle, le coup d'envoi à une autre année scolaire. Et la transformation graduelle du paysage automnal est



Marc Rochette

aussi marquante que le changement observé à l'école secondaire Chavigny. En effet, la direction de cet établissement affiche désormais des couleurs féminines aux teintes déjà perceptibles entre les quatre murs de l'institution.

Après quatre années passées dans le siège d'adjointe, Mme Francine Gaudet vient de prendre les commandes générales de cette école de 1820 étudiants. Et à ses côtés, on retrouve deux autres femmes. D'abord, Mme Lise Alie, qui a assumé la direction de l'école primaire Les Terrasses pendant trois ans au terme d'une expérience si-

miltaire sur la Rive-Sud, et Mme Lise Harnois-Plamondon, qui a occupé cette même fonction l'an dernier après avoir agi pendant plusieurs années comme conseillère en éducation chrétienne dans la région de La Tuque.

Le trio fait équipe avec trois hommes, soit MM. Claude Baril, Pierre Desmarais et Michel Rochefort. «Et le plaisir que nous avons à travailler ensemble est remarqué à l'intérieur de l'école», souligne celle qui est surnommée «la grande directrice» par ses collègues de travail.

Mais la percée des femmes dans les postes de direction scolaire est relativement récente. Car, à l'exception des religieuses qui ont longtemps été les seules à se voir confier une telle responsabilité, cette sphère était traditionnellement reconnue comme une chasse-gardée masculine.

«Et puisque l'éducation suit le domaine des affaires avec un retard de dix ans, le phénomène des femmes cadres dans le milieu scolaire a davantage fait son apparition dans les années 80», soutient la directrice

adjointe au deuxième secondaire, Mme Lise Alie.

Pourtant, la femme est souvent celle qui, selon elle, gère le budget familial tout en s'occupant de l'éducation des enfants. «Avec un réseau caractérisé par un monde d'hommes, la femme gravite les échelons en ayant parfois l'impression de travailler deux fois fort pour y parvenir», poursuit-elle.

Et cette dernière ne manque pas de saluer l'avant-gardisme des dirigeants de la Commission scolaire de Chavigny qui n'ont pas craint d'adopter une telle virage à la tête de leur polyvalente.

Si la nouvelle directrice parle de collégialité et de complicité, la directrice adjointe au cinquième secondaire, Mme Lise Harnois-Plamondon, n'hésite pas à souligner la transparence se dégageant de cette nouvelle structure directoriale qui était composée auparavant de cinq hommes et une femme.

«Et cela m'étonne de voir à quel point les jeunes nous reconnaissent comme étant celles qui dirigent leur école», tient-elle à spécifier.

Selon les trois directrices, le cli-

mat a déjà changé à l'intérieur de l'établissement avec les efforts déployés pour développer chez le jeune, ses parents et le personnel un sentiment d'appartenance à leur école.

«C'est une nouvelle façon de gérer qui est axée sur l'être humain et la qualité des relations avec les autres», renchérit Mme Harnois-Plamondon.

De son côté, la «grande directrice» souligne l'approche de leadership plutôt que d'autorité qui est préconisée à l'endroit du personnel. Celui-ci a même fait l'objet d'un accueil spécial de la part de l'équipe de direction lors de la rentrée.

«Je les ai invités à miser sur leur créativité, prendre des risques et courir la chance, du même coup, de réussir», confie Mme Gaudet.

Dans cet esprit d'humanisation de l'institution scolaire, les étudiants ont également eu droit à un accueil chaleureux pour débiter l'année 1994-95. Mais comment entendent-elles améliorer l'image négative qui colle si facilement à la polyvalente, surtout lorsqu'elle est

comparée à l'école privée?

«Des plans d'encadrement ont été établis avec des mesures de resserrage, le suivi est plus rigoureux par le biais de contacts avec les parents, nous avons notre service en éducation spécialisée, un local de transit et un meilleur contrôle des absences», se plaît à énumérer Mme Alie tout en vantant la diversité des services offerts à Chavigny qui gagnent à être connus.

D'ailleurs, les trois dames de l'éducation sont sensibles aux besoins de la clientèle étudiante. À titre d'exemple, elles mentionnent la préparation de la journée «portes ouvertes» du 13 novembre, à 13h et 14h30, qui, dans sa programmation, tient compte des commentaires émis par les parents.

«Ils veulent être beaucoup plus informés sur les programmes et l'encadrement que visiter des locaux, et ils demandent à voir les enseignants et les membres de la direction», soutient Mme Gaudet.

À cette occasion, les visiteurs pourront constater les sept profils disponibles: Anglais et arts, musi-

que Stage band et Harmonie, Arts dramatiques, Arts et lettres, sport et informatique. «Et deux autres programmes leur seront proposés, soit la concentration anglaise et l'accélération», annonce la directrice.

Celle-ci est fière de la vie sportive et culturelle de l'école Chavigny, qui bénéficie d'idées et d'activités nouvelles, ainsi que de la performance générale des étudiants qui se distinguent avantageusement dans toute la région.

«Notre objectif, c'est la réussite du jeune qui est atteinte par la discipline, la qualité et l'effort, et notre but consiste à faire passer le taux de diplômés de 76% à 80% en trois ans», avoue Mme Gaudet.

Avec leur présence grandement appréciée particulièrement par les jeunes filles, les trois directrices lancent indirectement un message aux étudiantes qui aspirent à détenir un jour un poste cadre.

«J'espère que nos nominations vont ouvrir la porte à d'autres femmes», conclut Mme Alie, heureuse de l'embauche récente d'une femme à titre de surveillante d'élèves. ●

Étudiantes en enseignement

Elles feront leur stage en France

Isabelle Légaré

Trois-Rivières

Les voyages forment la jeunesse. «Et l'expérience!», sont déjà convaincues quatre finissantes au baccalauréat en enseignement du préscolaire/primaire, à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

En mars prochain, elles débarqueront dans la région de Strasbourg, en France, pour transmettre leurs connaissances fraîchement acquises aux petits Français de quatrième année.

Pour obtenir leur diplôme universitaire, les futurs pédagogues doivent effectuer un stage en milieu de travail. Au Québec, les différentes commissions scolaires ouvrent annuellement les portes de leurs établissements aux jeunes en quête d'expérience.

Marie-France Morin, Annie Dubois, Christine Girard et Geneviève Piché passeront outre la procédure habituelle. Elles ont plutôt opté pour une fin de session à l'européenne, question de vérifier sur place la façon de faire de leurs collègues français.

Le projet de stage à Strasbourg est en marche depuis le printemps dernier. Il y a à peine quelques semaines, «monsieur l'inspecteur» leur annonçait qu'elles seront les bienvenues, le printemps prochain, à «Schiltigheim Exen Schweitzer» et «Strasbourg Robertsau», deux établissements scolaires situés tout près de la frontière France-Allemagne.

Les filles ont hâte, très hâte même de faire connaissance avec leurs hôtes, petits et grands.

Mais tout reste à faire, témoignent les quatre étudiantes. Le département en enseignement n'a pas

l'habitude des stages trans-atlantiques. Il a fallu s'ajuster au calendrier scolaire et à la prise de décision très hiérarchique des Français, prévoir une police d'assurances transférable, etc. Heureusement, elles ont pu compter sur l'expérience d'un professeur du département d'enseignement, Mme Hélène Zianko, qui les a référées à ces anciens collègues de travail. Originaire de la France, Mme Zianko a déjà enseigné dans les écoles primaires de Strasbourg où ses étudiantes iront à leur tour.

Mais au-delà des détails techniques qui ont finalement été réglés, les quatre universitaires doivent trouver le financement nécessaire à la réalisation de leur projet. Elles ont bien reçu l'appui du Syndicat des chargés de cours de l'UQTR, mais le chèque de 400 \$ ne pourra jamais combler leur séjour en Europe, une aventure professionnelle estimée à 7200 \$.

C'est pourquoi elles espèrent que d'autres paliers de l'université acceptent de délier les cordons de leur bourse respective. Quant aux entreprises prospères de la région et d'ailleurs, elles seront, tôt ou tard, sollicitées.

Les filles répètent qu'elles veulent s'enrichir du meilleur des deux systèmes scolaires, québécois et français, elles qui, de leur propre aveu, se remettent continuellement en question. ●

(Flageol Photo - Daniel Flageol)
Marie-France Morin, Geneviève Piché, Annie Dubois et Christine Girard (debout), quatre étudiantes en enseignement de l'UQTR, complètent actuellement les derniers préparatifs en prévision de leur stage à Strasbourg, au printemps 1995.



Arts et spectacles

André-Philippe Gagnon

Quand un horaire surchargé devient un heureux problème

Trois-Rivières

Les affaires vont drôlement bien pour André-Philippe Gagnon. Depuis son séjour fructueux en Europe, particulièrement en France le printemps dernier, son principal problème à ce stade-ci est de concevoir un horaire qui va lui permettre de ne délaiss...



Roland Paillé

aucun des publics qui lui sont déjà acquis tout en développant les nouveaux qui s'offrent à lui. Et ils sont de plus en plus nombreux: le Québec, le Canada anglais, les États-Unis, l'Australie et maintenant l'Europe francophone. Pas surprenant, quand on regarde le talent que l'as-imitateur et son fidèle complice, Stéphane Laporte, ont ensemble, André-Philippe Gagnon a tout pour être un gagnant. Le talent de Gagnon engendrant le succès et créant par le fait-même la demande, l'arrivée de

En anglais, ça va surtout se passer aux États-Unis et au Canada

nouveaux marchés risque de se traduire par un sérieux mal de tête pour celui qui a pour tâche de dresser son horaire. «Il va falloir réviser nos horaires parce qu'il y a aussi les États-Unis que je ne veux pas négliger. Et dans un an, il y a une tournée au Canada anglais de prévue: une cinquième. «On doit vraiment répartir notre temps pour garder une présence dans les différents marchés qu'on a ouverts.»

Pour les trois prochaines années, Gagnon voit sa carrière en Europe se dérouler surtout en français. «En anglais, ça va surtout se passer sur le continent ici: aux États-Unis et au Canada anglais.» (D'ici à un an au plus tard, il y a une autre tournée d'envisagée aux États-Unis.)

Toutefois, pas question de s'installer en France, comme le font certains de nos chanteurs, pour assurer les bases de sa carrière outremer. Il privilégie plutôt la formule des visites éclair. «Je suis disposé à faire plusieurs aller-retour en avion. Comme en septembre, je suis allé faire une petite présence à la télé et je suis revenu pour répéter (le spectacle). J'y retourne en janvier, avant les spectacles à Bruxelles. J'ai une présence à la télé à tous les deux ou trois mois et c'est ce qui compte vraiment. Plus que de vivre là. Et Stéphane, même en demeurant ici, est très branché sur ce qui se passe là-bas. Donc, on n'a pas besoin d'aller s'y installer.»

Laporte dévore tout ce qui s'appelle journaux. Autant il se fait livrer le USA Today, autant il reçoit Le Figaro, Libération, L'Express. «Tous les magazines français, nomme-les, il les reçoit. Et quand on est à Paris, on consomme toute l'information disponible: télé, radio, presse écrite», raconte Gagnon.

Évidemment, quand ce dernier parle de télé en France, il fait surtout allusion à l'émission du populaire Michel Drucker qui l'a littéralement adopté et qui a grandement contribué à le faire connaître aux Français. «C'est un peu comme mon parrain. Il m'a donné un bon coup de pouce. Son émission couvre un large auditoire, et comme je n'ai pas de disques qui tournent à la radio, je dois faire de la télévision ou m'en remettre au bouche à oreille», explique l'imitateur.

Nouveau spectacle, nouvel accent

Le spectacle qu'il présente ici et en France est totalement différent. Au Québec, Gagnon donne dans la

chanson, les monologues et les sketches, le tout présenté dans une mise en scène de Stéphane Laporte. Pour sa première excursion en Europe, l'imitateur s'en est tenu à une présentation nettement plus sobre, sans décor, et concentrée entière-

la Ville Lumière auront remarqué que Gagnon avait, non seulement un nouveau spectacle, mais aussi un autre accent. En fait, il parlait carrément à la française. «Il faut être bien compris. Si je vais là-bas et que je commence à faire des onoma-

porte ont vu juste puisque les Français les réclament. De mars à mai 95, il sera de retour mais dans une salle nettement plus grande que la Palais des glaces du printemps dernier. Il se produira au Casino de Paris devant 1400 spectateurs chaque soir, comparativement aux 600 que pouvait accueillir l'autre l'endroit. Jusqu'à maintenant, une trentaine de prestations sont prévues.

Le spectacle proposé aux Français le printemps dernier sera renouvelé à 25%. «Je vais essayer de travailler de nouvelles voix pour les intégrer au spectacle. Ce sera des artistes de variétés, des animateurs de télé et des vedettes de cinéma.»

Mais cette fois-ci, il ajoutera des personnalités publiques, ce qu'il avait évité la première fois. «Je me voyais mal débarquer à Paris et commencer à imiter des politiciens français. On a donc opté pour la musique. Par contre, au printemps prochain, je vais peut-être faire Badladur, Chirac ou quelques autres connus. On va y aller progressivement sans ruiner le feu roulant qu'a

instauré Stéphane (Laporte).»

Bientôt papa

Après des arrêts à Trois-Rivières et Québec, André-Philippe Gagnon est installé au théâtre Saint-Denis, à Montréal, jusqu'en décembre. À partir de là, il se réserve quelques semaines pour un événement spécial. «J'ai une coproduction qui va aboutir, si on veut: je vais être papa pour la première fois. J'ai bien hâte. J'adore les enfants. C'est notre premier et ça va être une petite fille. Je vais être complètement «gaga», prévient-il.

Comme il y aura à peine trois mois que la cigogne sera passée lorsqu'il mettra le cap sur Paris en mars pour un séjour d'un peu plus de deux mois et demi, il va s'en dire que le nouveau père ne sera pas séparé de son bébé tout ce temps. «On va s'organiser: on a tout prévu ça.»

Parions que le nouveau poupon va goûter très jeune à l'air parisien. ●

On doit répartir notre temps pour garder une présence dans les différents marchés

ment sur la chanson et son talent. Ce faisant, il a misé sur des valeurs sûres et sur sa virtuosité à passer rapidement d'un personnage à un autre, évitant de s'en prendre à des personnalités publiques de la scène parisienne. Prudence oblige.

Ceux qui l'ont vu en action dans

topées de Bobinette, peut-être qu'ils ne riront pas beaucoup parce qu'ils ne comprendront absolument rien. Alors, il faut faire vraiment attention pour être bien compris, pour être sûr que tout le monde rit pour la même chose.»

Il faut croire que Gagnon et La-

Grand Nord scandinave
Norvège - Finlande - Laponie
avec Yves Lundy

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 84/85

SAMEDI 19 NOVEMBRE
14 h 30 - 18 h 00 - 20 h 30

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON
374, rue des Forges,
Trois-Rivières

Renseignements :
380-9797

Présenté par **Bell**

Présentée en première du 17 octobre au 10 novembre 1994, foyer de la salle Saint-Sulpice
Bibliothèque Nationale du Québec, 1700 rue Saint-Denis, Montréal.

Chatoyante flore laurentienne

Pinus strobus, Pin blanc. Baie du Febvre, mars 1993.

Souline le
50e anniversaire de la mort du
Frère MARIE-VICTORIN (1885 - 1944)

Exposition de
Nichole Ouellette
42 photos de plantes sauvages, encres de Chine
extraits de la Flore laurentienne

du 12 novembre 1994 au 12 janvier 1995

Maison des Vins
802, rue des Ursulines, Vieux-Trois-Rivières
Info: (819) 373-1887

chaque samedi, je suis présente de 14h à 17h
en autres temps sur rendez-vous (418) 328-8154
bienvenue aux groupes, familles, clans, gangs, classes, etc., venez piquer une p'tite jasette!

Dim. lun. fermé. Mar. mer. 9h30 à 17h 30. Jeudi 9h30 à 18h. Vend. 9h30 à 21h. Sam. 9h30 à 17h.
N.B. Vérifier les heures d'ouverture du Temple des Vins

Frankenstein: restons-en au mythe

Très imaginative que cette Mary Shelley's, «Frankenstein», c'est son oeuvre, elle qui n'avait pas encore vingt ans au moment de l'écrire, en 1816. La dernière adaptation cinématographique de ce classique littéraire vient de prendre l'affiche. Elle se veut la plus fidèle de toutes celles qui ont été réalisées depuis... Au fait, à quand remonte le premier film de Frankenstein?

Un film attendu que ce «Frankenstein», tellement attendu qu'il a fait des déçus. Du moins, c'est l'opinion généralisée des gens autour de moi. Influençable que je suis — mea



culpa — je me suis également mise à douter de la qualité de cette production alors que le samedi soir précédent, j'étais séduite par la dangereuse obsession du docteur Victor Frankenstein et bouleversée par le destin d'un mort-vivant, sans nom de surcroît. Et si je vous disais que j'ai réussi à étirer la manche du chandail neuf de mon escorte, impressionnée que j'étais par les restes de cadavres qui ont pris, graduellement, une forme humaine.

«Frankenstein» n'est pourtant pas un film d'horreur au sens «Vendredi 13» du terme. La scie mécanique n'existait pas en 1794 et Kenneth Branagh, en voulant respecter l'imaginaire de la jeune écrivaine, exploite encore et toujours le couple amour-haine déchirant, cette fois, un monstre et son créateur.

Avant les ados en quête de sensations fortes, vos copains de Montréal ont rigolé en assistant à la première, la semaine dernière. Quant à vos aînés, mes potes à moi, ils avaient également le goût de sourire, mais pas pour les mêmes raisons, sadiques que vous êtes et intellos qu'ils sont.

L'histoire

Après une enfance idyllique à Genève, le jeune Victor Frankenstein est dévasté par la mort en couche de sa mère. Il entreprend des études en



En plus d'interpréter le rôle titre, Kenneth Branagh a réalisé le film Frankenstein.

médecine à l'université d'Ingolstadt, à Bavière, laissant derrière lui son père, son petit frère et sa sœur adoptive, Elisabeth (Helena Bonham Carter), avec qui il vivra une grande passion.

Depuis le décès tragique de sa mère, Victor est obsédé par l'idée de vaincre la mort par la vie. Pendant que le choléra fait rage dans sa ville, le jeune homme poursuit ses expériences en solitaire, suscitant l'inquiétude de ses proches. Par une nuit particulièrement électrisante, ses efforts aboutissent enfin. Un mort-vivant (Robert De Niro), pourvu d'une force surhumaine, est né. Constatant l'horreur de sa folie, Victor abandonne «son» monstre et retourne auprès des siens, à Genève, où il se croit à l'abri du passé et de ses gestes. Mais la créature en décidera tout autrement...

Bonnes intentions

Tandis que Robert De Niro incarne le monstre, Kenneth Branagh décline le rôle-titre, en plus d'avoir réalisé le film. Ce dernier a expliqué dans une entrevue accordée à BPI Entertainment Newswire que la dif-

férence, entre son Frankenstein et la version que tout le monde connaît, est l'intelligence de la créature et le fait qu'elle possède une âme plus noble que celle de son créateur. «Le film présente essentiellement le monstre comme un enfant maltraité et abandonné, qui finit par se venger...»

Soit Branagh, l'acteur, et (sur-tout) De Niro transmettent sans véritable fausse note les émotions voulues. Le problème survient plutôt

dans la conception générale du film. Le ton, au départ théâtral, adopte soudainement une intensité beaucoup plus dramatique avant de glisser dans le fantastique, la sentimentalité et, finalement, dans une quasi parodie, quoique vous comprendrez que ce n'est pas là le but visé par le réalisateur britannique. Mais à trop vouloir nous faire partager la profondeur humaine de l'oeuvre de Shelley, il sème la confusion.

Les décors et costumes sont ce-

pendant fantastiques. Ils expriment, en effet, une profonde tristesse. De Niro aussi, et ce, sans trop forcer la dose. Il est presque méconnaissable sous son maquillage. Mais si vous voulez connaître mon goût bien personnel, je préfère encore la tête du

Frankenstein que j'imagine depuis toujours... avec une vis dans le cou.

À voir... parce qu'au-delà des points négatifs et quelques aspects positifs relevés ici, cette production nous donne envie de découvrir ou relire le roman de Mary Shelley. •

CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 373-1001 DU 11 AU 17
MARDI ET MERCREDI MATINÉES SUR SEMAINE • NOVEMBRE '94
SOIRÉES RABAIS À \$4.00 À PRIX RÉDUITS!

FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY EST UN SUCCÈS MONSTRE!
D'un héros, AMÉRICAIN NOUVEAU CLASSIC
ROBERT DE NIRO KENNETH BRANAGH
EN VERSION FRANÇAISE
FRANKENSTEIN
D'après l'oeuvre de MARY SHELLEY
VEN. ET LUN. À JEU. 7:00 - 9:30
SAM. ET DIM. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

QUAND LES GAMINS S'EN MELENT
V.F. DE MILK MONEY
VEN. ET LUN. À JEU. 7:00 - 9:30
SAM. ET DIM. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

KURT RUSSELL JAMES SPADER
LA PORTE DES ÉTOILES
VEN. ET LUN. À JEU. 7:05 - 9:35 / SAM. ET DIM. 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

*** VENEZ VIVRE L'EXPÉRIENCE DIGITALE, UNIQUEMENT EN SALLE! ***
DÈS LE 18 NOVEMBRE: STAR TREK: GÉNÉRATION

MATINÉES, ET MARDI 450\$ **FLEUR DE LYS** 5 SALLES ULTRA-MODERNES
MERCREDI SOIR: CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST DOLBY STÉRÉO SR ET DIGITAL
TÉL.: 375-3277

LE SPECIALISTE
VERSION FRANÇAISE OF THE SPECIALIST
Vendredi, samedi et dimanche:
13h, 15h30, 19h et 21h30

TIM ROBBINS MORGAN FREEMAN
À L'OMBRE DE SHAWSHANK
version française de THE SHAWSHANK REDEMPTION
Vendredi, samedi et dimanche: 15h20 et 21h20

LA RIVIÈRE SAUVAGE
Vendredi, samedi et dimanche:
12h50, 15h30, 18h50 et 21h30

La fille de d'Artagnan
"Deux heures de pur délice...
À savourer goulument!"
— Huguette Robit, L'A PRESSE
Vendredi et dimanche: 12h50 et 18h50; samedi: 18h50

PULP FICTION
EN VERSION FRANÇAISE
FICTION PULPEUSE
Vendredi, samedi et dimanche: 20h30

BUVEZ DE MON SANG ET VOUS VIVREZ ÉTERNELLEMENT.
ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE
LES CHRONIQUES DES VAMPIRES.
version française de INTERVIEW WITH THE VAMPIRE
Vendredi, samedi et dimanche: 12h45, 15h30, 18h45 et 21h30

Rock Demers présente CONTE POUR TOUS #15
TMN
@ AIR NEW ZEALAND
la production La Fête Cook
CKAC 730
LE RETOUR
D'AVANTURIER
TIMBRE PERDU
du film de MICHAEL DOOD
produit par ROCK DEMERS et KEVIN TIERNEY
Vendredi, samedi et dimanche: 13h15, 15h30 et 18h40

ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE
LES CHRONIQUES DES VAMPIRES.
version française de INTERVIEW WITH THE VAMPIRE
Vendredi, samedi et dimanche: 12h45, 15h30, 18h45 et 21h30

CINÉ-JEUNE CINÉ-JEUNE CINÉ-JEUNE CINÉ-JEUNE
ADMISSION 2.00\$ Rabais de 1.00\$ pour les membres du club avantage
Sam.: 10h30 - 13h30 Dim.: 10h30
André

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff
Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629
Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget
Présidente
PERMIS DU QUÉBEC

«Rolling Stones»
LE LUNDI 5 DÉCEMBRE
à 19h30
Stade du Parc olympique
EXCELLENTS SIÈGES
Transport en autocar
et spectacle 80\$
Réservez maintenant à nos bureaux
En collaboration avec **RADIO 102.3**

DES MILLIERS DE COEURS à protéger
FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC
Tél.: (819) 375-9565
Téléc.: (819) 375-0233

UNE PRODUCTION DU CENTRE ONTARIOIS DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM
KAP SUR L'AVENIR
Un film de Fadel Saleh
Se prendre en charge ou périr... Kapuskasing assume son destin.
• Le mardi 15 novembre à 19 h • Entrée libre •
Salle Léo-Cloutier du Séminaire Saint-Joseph, 858 rue Lavolette, Trois-Rivières
Présenté en collaboration avec le Ciné-Campus et la Bibliothèque Gatién-Lapointe
Renseignements: (819) 373-4211
« J'encourage vivement les travailleurs à voir ce film. Ce qui s'est passé à Kapuskasing ressemble drôlement à ce que nous avons vécu pendant deux ans à Trois-Rivières entre l'annonce de la fermeture de C.I.P. et l'ouverture de TRIPAP. »
Pierre Bellerive, délégué national du Syndicat canadien des communications de l'énergie et du papier, affilié à la F.T.Q.

MATINÉES SAM. DIM. 450\$ **LES CINÉMAS BIERMANS SHAWINIGAN** 539-6700 1553 Boulevard Biermans Shawinigan

Rock Demers présente CONTE POUR TOUS #15
LE RETOUR D'AVANTURIERS TIMBRE PERDU
du film de MICHAEL DOOD
produit par ROCK DEMERS et KEVIN TIERNEY
Sam. dim.: 1h00 - 3h00 - 5h00 - 7h00 - 9h00
Semaine: 7h00 - 9h00

BUVEZ DE MON SANG ET VOUS VIVREZ ÉTERNELLEMENT.
ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE
LES CHRONIQUES DES VAMPIRES.
version française de INTERVIEW WITH THE VAMPIRE
Sam. dim.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30
Semaine: 7h00 - 9h30

ROBERT DE NIRO KENNETH BRANAGH
D'APRÈS LE ROMAN DE MARY SHELLEY
FRANKENSTEIN
Tous les soirs: 9h30

KURT RUSSELL JAMES SPADER
LA PORTE DES ÉTOILES
version française de STARGATE
Sam. dim.: 1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h35
Semaine: 7h05 - 9h35

SYLVESTER STALLONE SHARON STONE
LE SPECIALISTE
VERSION FRANÇAISE OF THE SPECIALIST
Sam. dim.: 1h00 - 7h05 Semaine: 7h05

MERYL STREEP KEVIN BACON DAVID STRATHAIRN
LA RIVIÈRE SAUVAGE
version française de THE RIVER WILD
Sam. dim.: 3h30 - 9h30 Semaine: 9h30

4 SALLES DE CINÉMAS ULTRA-CONFORTABLES, CLIMATISÉES, DOLBY STÉRÉO, SR ET DIGITAL

L'approche de Michel Lessard

L'histoire à travers les objets

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

Alors que certains historiens tentent de comprendre et d'interpréter l'histoire du Québec récent en analysant ses grands bouleversements sociaux et politiques, Michel Lessard a choisi de s'intéresser aux objets de la vie quotidienne. Ethno-historien et professeur à l'UQAM, il vient de publier *Objets anciens du Québec* (La vie domestique), aux Éditions de l'Homme, le premier de trois albums consacrés à ces objets ignorés des collectionneurs jusqu'à maintenant.

LIVRES



«Dans les années 1970, les collectionneurs recherchaient les objets nous reliant à notre passé français, dans une sorte de quête de notre identité française et rurale. Cette période-là est terminée; aujourd'hui, on ne collectionne plus sur une base idéologique, parce que nous sommes en train d'assumer notre américanité», explique l'auteur.

«La grande différence de ce livre par rapport à mes précédents, c'est qu'il présente la culture industrielle de 1860 à 1940, des objets de conception américaine qui n'ont jamais été valorisés chez nous. Des pans complets de notre histoire ont été négligés dans nos grandes collections», déplore-t-il, d'autant plus que d'autres y ont vu à notre place. «Notre patrimoine prend le chemin



(Flageol Photo - Daniel Flageol)
L'historien Michel Lessard retrace le passé du Québec en présentant les objets de la vie domestique dans son nouveau livre.

des États-Unis et de l'Ontario par pleins camions. Les Américains viennent systématiquement écriquer le Québec, dénoncent-il.

Les institutions québécoises ont mis cinq ans de trop avant de découvrir ces objets de la vie domestique dont s'étaient entourés nos ancêtres, par ferveur nationaliste mal placée, affirme M. Lessard. «Nos prédécesseurs ont été heureux dans des ob-

jets fabriqués par des machines, achetés dans les catalogues des grandes sociétés américaines comme Sears Roebuck. Les Québécois n'ont pas à refuser leur américanité. Après ces trois livres, ils ne se verront plus de la même façon.»

Ouvrages de vulgarisation s'adressant à la fois au grand public et aux chercheurs, ces albums illustrent de centaines de photographies

en couleur et d'illustrations d'époque présentent donc autant les objets fabriqués par des artisans québécois que ceux importés d'ailleurs. Le premier tome, déjà en librairie, s'attarde à la vie domestique; moules à sucre, lampes-verres en verre, poêles à bois ou étampes à beurre témoignent de l'ingéniosité des artisans et du sens pratique des Québécois.

«Nous avons toujours adapté notre culture à la réalité nouvelle, autant pour la technique que les matériaux. Après avoir amalgamé les influences françaises et britanniques, nous avons intégré l'influence américaine, reprenant des idées d'ailleurs en leur donnant une personnalité imposée par le pays. Malheureusement, plusieurs personnes sont restées collées à une définition du patrimoine datant de 1970. Or, chaque génération définit le mot "patrimoine" en lui ajoutant ses propres valeurs. Les objets sont une façon concrète de se connecter à une provenance pour les Québécois», affirme Michel Lessard.

Les recherches de M. Lessard l'ont amené dans toutes les régions du Québec pour visiter des institutions établies ou des collectionneurs privés. «La Mauricie recèle de précieuses ressources dans ce domaine, autant auprès d'institutions que des collectionneurs privés qui jouissent parfois d'une grande réputation à l'extérieur», souligne-t-il, en ajoutant que plusieurs photographies d'époque choisies pour illustrer son livre proviennent de la région.

Les Forges du Saint-Maurice

Michel Lessard consacre d'ailleurs une bonne partie du chapitre sur le poêle à bois aux Forges du Saint-Maurice. «Cette fonderie a joué un rôle majeur avec ses modèles inspirés des poêles classiques du XVIIIe siècle. Elle a donné l'élan aux autres fonderies québécoises. Malheureusement, il n'en reste pas beaucoup; on ignore même combien de modèles différents de poêles y ont été fabriqués.»

Le terrain aménagé aux Forges a plu à Michel Lessard, même si l'historien aurait voulu en voir davantage. «C'est un beau projet, mais j'aurais aimé voir davantage de modèles de poêles et des autres objets domestiques fabriqués aux Forges du Saint-Maurice. Néanmoins, la préoccupation didactique est valable et il faut saluer ça, d'autant plus que les gouvernements, autant à Québec qu'à Ottawa, semblent avoir perdu la préoccupation du patrimoine», déplore l'auteur.

Pour lui, les historiens doivent plutôt entretenir le sens du patrimoine, et mettre en valeur les différences entre les sociétés. «Pour protéger notre identité, il faut d'abord assumer notre différence», affirme-t-il. Et si vous y voyez là un commentaire nationaliste, vous aurez raison. «Je pourrais faire de la politique, mais ma plume sert mieux le Québec. J'écris ces livres dans la perspective d'éclairer mes concitoyens sur les valeurs de leur passé», conclut Michel Lessard.

Nostalgie des années de révolte

André Gaudreault

Je ne saurais dire si d'autres oeuvres auraient pu mériter le prix Fémina, mais une chose est certaine, le jury n'a pas erré en l'attribuant au roman d'Olivier Rolin, *Port-Soudan*, sorte de requiem pour les années rebelles comme le dit la presse française.

Port-Soudan raconte la dérive d'un homme après la débacle de mai 68 en France. En ces lendemains difficiles beaucoup se sont réfugiés dans la littérature, dans le journalisme ou les grands départs. C'est le cas du narrateur de *Port-Soudan* qui s'est lancé dans la navigation marchande pour aboutir après quelques années sur la mer Rouge, à Port-Soudan qu'il décrit ici comme un sinistre bled ce qui ajoute encore au dramatique de son exil.

C'est là qu'il reçoit un jour une lettre de Paris d'un ancien ami de mai 68 qui n'est pas identifié autrement que par l'initiale A. Une lettre, c'est beaucoup dire; on ne pouvait y lire que les mots cher ami.

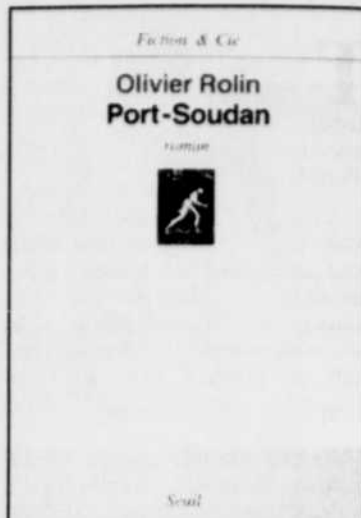
Le narrateur décide alors de partir pour la France et tenter de refaire le parcours de son ami A qui s'est suicidé. Nous ferons donc avec le narrateur ce retour aux sources, cette espèce de pèlerinage dans un passé qui fut exaltant mais en même temps douloureux.

Au tout début de l'ouvrage, l'auteur tire certaines choses au clair quand il écrit: nous nous étions connus A et moi, quelque vingt-cinq ans auparavant. Nous partagions alors de grandes et vagues espérances. L'idée d'un changement du monde s'y mêlait à l'attente d'une vie aventureuse. Je ne méprisais jamais ce temps-là, ni ne m'associerai à ceux qui en rient...

Il est vrai pourtant que les jeunes témoins de l'époque furent brocardés et moqués par la suite. Mais si l'on en juge par les propos du narrateur on doit bien croire que ces jugements négatifs sur les événements furent davantage provoqués par les excès de certains jeunes que basés sur ce qui fondait vraiment la révolte.

Malgré la gravité de son requiem, Olivier Rolin n'arrive pas à convaincre que ces jeunes apparemment éduqués et formés n'avaient pas cru à une utopie, ce qu'il faut bien considérer comme un défaut de raison. Mais la générosité de la jeunesse et la beauté du rêve devaient l'emporter. Sous les pavés, la page, clamait-on. Assassin avait-on pu lire sur un camion contre lequel un cycliste était venu s'écraser sans que le chauffeur y soit pour rien.

Ce sont là, bien sûr des avatars mineurs de la révolte et qui, à juste titre, ne figurent pas dans le réquisitoire (si l'on peut dire) d'Oli-



vier Rolin. Sa recherche du passé de A, qui est aussi le sien, est bien plus profonde et bien plus fondamentale.

La désespérance de A vient de bien plus profond. Elle vient du constat qu'on était entré, à tous égards, avec précipitation et de tous les côtés à la fois dans l'âge du vulgaire. Ces gens, héritiers indignes d'un esprit qui avait illuminé l'Europe, tiraient leur plaisir et l'ordinaire de leur conversation du spectacle quotidien de marionnettes de caoutchouc censées représenter les grands de ce monde... on avait oublié l'humour pour la rigolade, l'insolence pour le canaille-rie...

On apprendra, d'abord avec un certain étonnement, que c'est une trahison amoureuse qui avait conduit A à la déchéance alcoolique puis à la mort. On se rendra vite compte par ailleurs que cette trahison est le pendant de toutes les autres trahisons, intellectuelles et politiques qui ont suivi les événements de mai 68. On ira jusqu'à se demander si A ne se raccroche pas tout à fait consciemment à cet amour justement pour ce qu'il représente, la figure de ses idéaux désormais envolés et sa propre perte éventuelle.

La conduite du roman est telle que graduellement le narrateur va se fondre dans le personnage de A. Ne vient-il pas d'écrire la lettre jamais commencée que celui-ci lui destinait. Ultimement le narrateur retournera à son exil à Port-Soudan.

Finalement c'est l'histoire de plusieurs destins brisés que nous raconte à travers ce roman Olivier Rolin. Mais, malgré la noblesse du propos et la grande beauté du texte, on ne peut s'empêcher de trouver que ces jeunes de mai 68 avaient mordu bien fort et bien aveuglément dans l'utopie en cette année mémorable. Rien, il me semble, ne pourra jamais dissiper cette impression. Changer la vie, cela avait pourtant été tenté au début du siècle... en URSS. Il est vrai qu'en 1967, le régime tenait toujours et faisait encore illusion.

Port-Soudan. Roman d'Olivier Rolin. Éditions du Seuil. 124 pages.

Trois-Rivières

360°
1634
1994

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

DEFI EXTREME
UNE EXPERIENCE UNIQUE!
EN VENTE LUNDI
Samedi 10 décembre, 20h 10\$

Desjardins et Abbott
17 nov. 20h, 25\$

SHEBBAZADE
24 nov., 20h, 25\$

JOIES
CONCERT
BERCEUSES DU MONDE
Pour souligner l'Année internationale de la famille, un concert des plus belles berceuses de Tchaïkovski, Brahms, Haydn et autres
Sous la direction de Yuli Tarovsky avec Nadia Pelle, mezzo-soprano et la participation de quelques membres des Petits Chanteurs de Trois-Rivières
20 NOVEMBRE 1994 20h 18\$ (Adultes) 10\$ (enfants)

Paul Piché l'instant
18 NOVEMBRE 20h 25\$

Aussi en vente...
17/11/94 Richard Desjardins et Abbott
19/11/94 Les Grands Explorateurs (Grand Nord scandinave)
26/11/94 "Up With People" (Monde en action)
27/11/94 "Up With People" (Monde en action)

03/12/94 Les Grands Explorateurs (Galapagos Ile de Pâques)
04/12/94 Les Noces II (Théâtre, comédie)
08/12/94 Stéphane Rousseau (En rappel)
09/12/94 Stéphane Rousseau (En rappel)

Programmation complète disponible à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier

«Famille en coeur»
Exposition du
Club de Photo Mauricien

Jusqu'au
dimanche 20 novembre

Heures d'ouverture
Mercredi au samedi: 13h à 17h, 19h à 21h. Dimanche: 13h à 17h

Salle Anats-Allard-Rousseau

12/11/94
20:00
CE SOIR
"Fait divers" (théâtre)
Une présentation du Théâtre Lys-Aro-En-Ciel en collaboration avec Sidaction Trois-Rivières inc.
Billet: 55\$

18-19/11/94
20:30
SPHOTA "Oeuvre chorégraphique"
Une présentation de Corpus Rhéus Danse
Billet: 155\$

25-26-27
11/11/94
20:30
SPHOTA "Oeuvre chorégraphique"
Une présentation de Corpus Rhéus Danse
Billet: 155\$

* En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte les soirs des représentations

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Secteur des jeunes

(dans le cadre de la Semaine interculturelle nationale)

Les Marionnettes du bout du monde

présentent

L'Exil ou De Baie d'Ha Long à Baie Johan Beetz

le 12 novembre à 14 h

Quelques places encore disponibles
Téléphonez pour réserver (372-4616)



Michel Boulianne, photographe
Gestion obligatoirement

Offrez-vous
une place de choix!
Procurez-vous
la carte plus

Billetterie
Lundi au samedi 11 h 00 à 18 h 00
Journée de spectacle 11 h 00 à 21 h 00
Dimanche 13 h 00 à 21 h 00
(journée de spectacle seulement)

Pour achat téléphonique: (819) 380-9797



COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 378-2443 Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 13 au 18 novembre 1994

Le dimanche 13 novembre

15h30 Il était une Foi... #10 (TVC-SH)
16h00 L'heure du conte #10
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
16h30 Coup d'oeil sur hockey Mauricie (TVC-SH)
17h30 Communiqués
19h00 Liaison 04 #3 (TVC-TR)
19h30 Info 3e Age #5 (TVC-SH)
20h00 Votre épargne en action #9 (TVC-TR)
20h30 Tournoi de quilles "Jack Pot" #4 (TVC-SH)
21h15 Parole et vie #6 (MTL)
22h00 Bonsoir

Le lundi 14 novembre

15h30 Le Chapelet
16h00 L'entracte (TVC-TR)
16h30 Portrait de la Mauricie "Dr Trahan" (TVC-SH)
17h00 Hebdo Tour Mauricie #10 (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 Conférence Chambre de commerce de Trois-Rivières (TVC-TR)
19h30 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
20h00 L'autrefois pour toi #2 (TVC-TR)
20h30 La terre des Roses #10 (TVC-TR)
21h30 Artra #10 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Le mardi 15 novembre

15h30 Le Chapelet
16h00 Spécial SIDA (TVC-TR)
16h30 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
17h00 L'heure du conte #10
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)
17h30 TÉLÉ-BINGO EN DIRECT
18h30 Quoi de neuf #9 (TVC-CAP)

19h00 Artra #10 (TVC-TR)
19h30 Programmation neuro-linguistique #10 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie "Dr Trahan" (TVC-SH)
21h00 Il était une Foi... #10 (TVC-SH)
21h30 Planification financière personnelle #10 (TVC-SH)
22h00 Bonsoir

Le mercredi 16 novembre
15h30 Le Chapelet
16h00 Info 3e Age #5 (TVC-SH)
16h30 Planification financière personnelle #10 (TVC-SH)
17h00 Le relais du country #6 (TVC-SH)
Communiqués
18h30 Sport en direct (TVC-TR)
19h30 Conférence Jeux du Commerce (TVC-SH)
20h00 La Terre des Roses #10 (TVC-TR)
21h00 La dictée du professeur #10 (TVC-MTL)
22h00 Bonsoir

Le jeudi 17 novembre
15h30 Le Chapelet
16h00 Liaison 04 #3 (TVC-TR)
16h30 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
"Grondin et Centre des Arts Textiles"
17h00 Conférence Jeux du Commerce (TVC-SH)
17h30 Communiqués
19h00 Le relais du country #6 (TVC-SH)
19h30 Tournoi de quilles "Jack Pot" #4 (TVC-SH)
20h15 Gala MRC Maskinongé (TVC-TR)
Bonsoir

Le vendredi 11 novembre
19h00 Hebdo Tour Mauricie #10 (TVC-TR)
19h30 La programmation neuro-linguistique #10 (TVC-SH)
20h30 Alter Ego #9 (TVC-TR)
21h30 Votre épargne en action #10 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Pour information 693 8353 Extérieur 1 800 667 8353
Télécopieur (819) 379 2232

JEAN COUTU

On trouve de tout
même un ami

• TROIS-RIVIERES
• SHAWINIGAN
• CAP-DE-LA-MADELINE

Le nouveau «Petit Robert des noms propres» Trois années de travail

Paris (AP)

Trois ans de travail et cent spécialistes encadrés par la rédaction des dictionnaires Le Robert ont été nécessaires pour procéder à une refonte complète du «Petit Robert des noms propres».

Créé il y a vingt ans, cet ouvrage avait subi des mises à jour régulières pour tenir compte des métamorphoses et des bouleversements mondiaux mais le nouveau «Petit Robert des noms propres» est profondément remanié.

Il comporte 5000 articles nou-

veaux, parmi les 40 000 articles publiés et il n'a pas seulement été mis à jour en ce qui concerne l'information: il rend compte également de points de vue nouveaux par exemple sur la Russie, la Bible ou Vermeer et rend compte des transformations dans nos modes de vie et nos comportements sociaux ainsi que des renouvellements spectaculaires de la science ou des créations en musique, arts plastiques, littérature ou cinéma. Il apporte une attention accrue à de nouveaux domaines avec, par exemple, des développements plus précis consacrés aux peuples d'Afrique, d'Asie du Sud-Est, aux

Indiens d'Amérique, aux littératures étrangères, à la photographie, la mode ou les arts de la table.

Et on n'y trouve pas que des noms propres: 400 articles encadrés sont consacrés à des noms communs. Ils traitent des mouvements et des groupes que la langue ne repère pas par des noms propres (chiisme, anarchisme...) et renvoient ainsi aux personnes, lieux et époques concernés.

Relié toile, ce dictionnaire de 2304 pages, comporte 2000 illustrations en couleurs dont 231 cartes géographiques et historiques. •

«Pavillon des miroirs»

Kokis lauréat du prix de l'Académie des lettres du Québec

Montréal (PC)

L'auteur Sergio Kokis a été désigné hier lauréat du prix de l'Académie des lettres du Québec de 1994, pour «Le pavillon des miroirs», son premier roman; ce prix est administré par l'Union des écrivains québécois et doté d'une bourse de 5000 \$ par la brasserie Molson.

«Le pavillon des miroirs» s'inspire de la jeunesse brésilienne du lauréat, né à Rio de Janeiro en 1944. L'ouvrage a obtenu la faveur du jury, formé de Fernande Saint-Martin, Louise Maheux-Forcier, Jean-Pierre Duquette, Jean Ethier-Blais et Naim Kattan.

Dans son récit, Sergio Kokis s'attarde à des points forts de son

enfance, qui vont des images de carnaval à la misère de plusieurs compatriotes.

Étudiant en philosophie au Brésil, Kokis a fréquenté des groupes politiques et paramilitaires clandestins, opposés au régime militaire en place. Il fut arrêté et jugé pour atteinte à la sécurité du régime.

Mais grâce à une bourse, il put partir pour l'Europe où il étudia en psychologie, obtenant une maîtrise à Strasbourg en 1969. Puis il est engagé à l'hôpital psychiatrique de Gaspé, avant de s'installer à Montréal.

M. Kokis a enseigné au niveau universitaire et il est toujours psychologue à temps partiel, à l'hôpital Sainte-Justine. Il voue la plus grande partie de son temps à l'écriture et à la peinture. •



Arlette Cousture

Vidéoclip littéraire sur Arlette Cousture

Montréal (PC)

La maison d'édition Libre Expression livrera au public, mercredi, un produit à ce jour inédit dans le petit univers québécois du livre.

Il s'agit d'une sorte de «vidéoclip littéraire» bâti autour de l'écrivain Arlette Cousture, l'auteur des «Filles de Caleb», qui lance le tome deux de sa saga «Ces enfants d'ailleurs: L'envol des tourterelles».

Le clip de huit minutes 56 secondes, intitulé «Le regard d'Arlette Cousture», a été tourné il y a 10 jours par le réalisateur Pierre Buron.

Il est destiné aux grands réseaux généraux et spécialisés ainsi qu'aux stations locales de télévision à travers le Québec. •

Mon ami... Andalou

Doris V.-Hamel

Aurélien vit seule avec sa mère. Elle habite une coopérative d'habitation. Son ami, Vincent qui l'appelle «Sweetheart», l'aidera au moment où elle vient d'entendre un miaulement plaintif sous l'escalier. Un chat effrayé s'y cache. Il est tout noir. Et Aurélien qui a toujours rêvé d'avoir un chat trouve qu'il a des étoiles dans les yeux.

LITTÉRATURE JEUNESSE



Ce chat, Vincent l'emportera dans son logis parce qu'Aurélien y tient tellement et Marthe, sa mère, ne veut rien savoir d'un chat dans la maison. Aurélien sait qu'elle pourra le visiter chez Vincent.

Malheureusement, le chat est vieux et malade. Le vétérinaire rendra un verdict implacable. L'amour qu'Aurélien fera comprendre à Marthe l'importance d'un animal pour une petite fille.

Les Chats d'Aurélien de Charlotte Gingras, illustré par Geneviève Côté, est publié chez Québec/Amérique jeunesse, 104 pages.

Dans la même collection, Lance et Klonk de François Gravel, illustré par Pierre Pratt; La Lecture du

Chats d'Aurélien

CHARLOTTE GINGRAS



diable de Raynald Cantin; Le Bal des ombres, un collectif; La Nouvelle maîtresse, de Dominique Demers et Le Retour des aventuriers du timbre perdu, de Viviane Julien.

La joie de vivre partagée

Raphaël et Myriam ne pensaient pas que leur caricature du grand Sam transformerait leur journée de congé en pénible remords. Le grand Sam se fera une entorse après avoir pensé qu'on se moquait de lui.

Lorsque les jeunes savent pourquoi ce grand adolescent est si sensible au fait qu'on ait ri de ses oreilles, ils veulent réparer.

Une lettre de Myriam n'y par-

Crayons, chaussons et grands espions



viendra pas. Même qu'ils croiront que de nouveaux graffitis sont le fruit d'une plus grande colère de Sam. Leur viendra alors, après une journée complète de filature à l'endroit de Sam, la connaissance de son faible pour les pâtisseries.

Crayons, chaussons et grands espions de Sonia Sarfati, illustré par Pierre Durand, est publié à la Courte échelle, 62 pages.

Dans la même collection, Un Monde à la dérive et Le Chat de mes rêves de Marie-Danielle Croteau, illustré par Bruno St-Aubin; Aux portes de l'horreur de Denis Côté, illustré par Daniel Sylvestre. •

RENDEZ-VOUS

AVEC LE GROUPE



TABLE D'HÔTE
à compter de
8,95\$



AUTOROUTE 55, COIN BOUL. DES ACADIENS, SAINT-GRÉGOIRE
233-2929

LES PRODUCTIONS TRÈS ARTS

Présente



20 ANS DÉJÀ
LA TOURNÉE "LES CINQ SAISONS"

INTERPRÉTÉE PAR

En Pleine Face

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 1994, 20h



PRÉSENTE

à la salle Philippe-Filion
LA BILLETTERIE S'OUVRE
AUX HEURES SUIVANTES:
DU LUNDI AU VENDREDI 12h À 18h.
BILLETTERIE: (819) 539-6444

PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER 1994

Centre des Arts de Shawinigan

(819) 539-6444

Présente à la salle Philippe-Filion

Autoroute 55-sortie 217

Jeudi 17 novembre 20h
Humour
MICHAEL RANCOURT
23\$



Vendredi, samedi
18 et 19 novembre 20h
Variétés
UP WITH PEOPLE
18\$



Samedi 3 décembre 20h
LES FOUS DU ROCK'N ROLL
Variétés
22\$



Samedi 17 décembre 20h
Chanson
DANIEL LAVOIE
20\$

Samedi 12 novembre 20h
LUC DE LA ROCHELLIÈRE
Chanson 24\$



YESTERDAY LES BEATLES
25 février 20h
(En vedette cet été au Capitol).
23\$

LARA FABIAN
Dimanche 9 avril 1995 à 20h, 25\$



Vendredi 25 novembre 20h
MICHÈLE TORR
Chanson
30\$

NOVEMBRE					
Samedi	12 novembre	20h	LUC DE LA ROCHELLIÈRE	Chanson	24\$
Jeudi	17 novembre	20h	MICHAEL RANCOURT	Humour	23\$
Ven. sam.	18-19 novembre	20h	UP WITH PEOPLE	Variétés	18\$
Dimanche	20 novembre	20h	HARMONIUM 20 ANS DÉJÀ	Musique	23\$
Vendredi	25 novembre	20h	MICHÈLE TORR	Chanson	30\$
Samedi	26 novembre	20h	HORIZONS DU MONDE "LE CEYLAN"	Cinéma conférence	10\$
DÉCEMBRE					
Samedi	3 décembre	20h	LES FOUS DU ROCK'N ROLL	Variétés	22\$
Samedi	10 décembre	20h	MARIE-LOISE PILOTE	Humour	25\$
Dimanche	11 décembre	20h	LES NONNES II... LA SUITE	Théâtre comédie	25\$
Samedi	17 décembre	20h	DANIEL LAVOIE	Chanson	20\$
Dimanche	9 avril 1995	20h	LARA FABIAN EN RAPPEL	Chanson	25\$

LA BILLETTERIE S'OUVRE AUX HEURES SUIVANTES:
DU LUNDI AU VENDREDI 12h À 18h.

Des frais de service téléphonique au montant de 1,50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.



VILLE DE SHAWINIGAN

Le Nouvelliste

cksm 1220

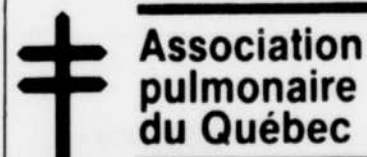
CHLN 55AM

13

CHY



PAIEMENT DIRECT



Association
pulmonaire
du Québec

1 personne sur 5 souffre de
troubles respiratoires
AIDEZ-LES. DONNEZ GÉNÉREUSEMENT

La DÉTENTE
RESTAURANT-BAR

5050, boul. Jean XXIII
Trois-Rivières-Ouest
374-1224

CHANTEUR(EUSE)S
MUSICIEN(NE)S
pour participer au concours
d'amateurs et de semi-professionnels.

100\$ en bourse
tous les dimanches

600\$ en bourse
lors de la finale le 11 décembre 1994

Communiquez avec
Pierre à 374-1224

BLUES BAR

SPECTACLE LIVE

Les 11 et 12 novembre
GUY CARDINAL
et son band

Les 14 et 15 novembre
le groupe ISA avec
ISABELLE LEHOUX

Le 16 novembre:
STEVE HILL et un
invité surprise

Les 17, 18 et 19 novembre
Trio MANON BRUNET

924, Notre-Dame, T.-R.

«No Quarter», de Jimmy Page et Robert Plant

Une exploration dans l'univers musical arabe

Roland Paillé

Ceux qui aiment la variété vont être servis en lisant cette chronique, car il s'agit de l'une des plus hétéroclites jamais écrites dans cette page. Au pro-

gramme, imaginez, les nouveautés du duo Jimmy Page/Robert Plant, de l'ensemble instrumental Les Violons du Roy, et du pianiste Richard Abel. Plus varié que cela, ... C'est en plein ça.

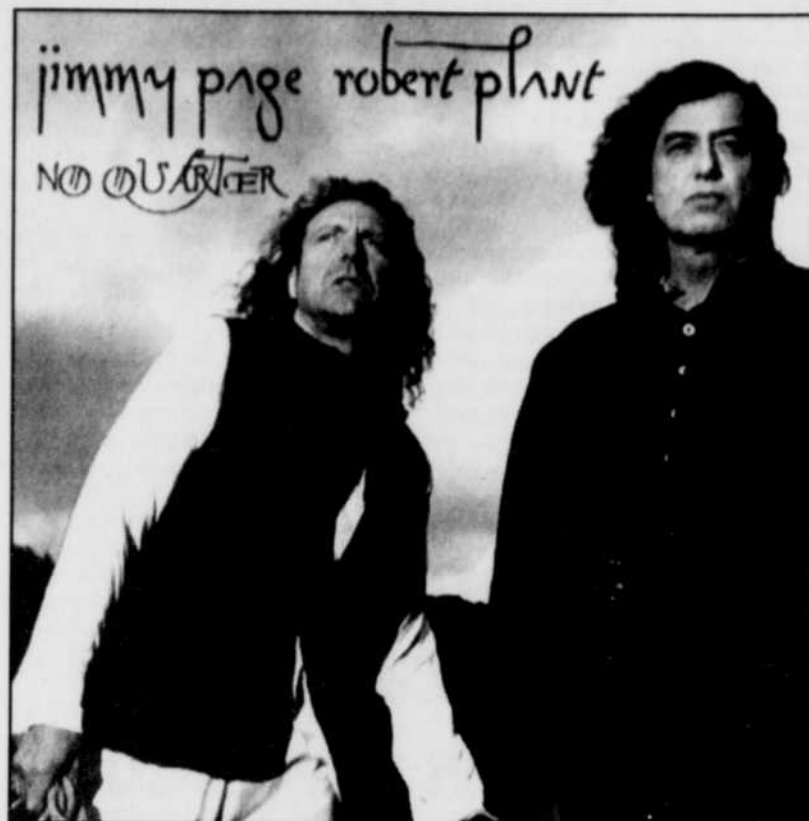
Fraîchement sorti cette semaine,

le nouveau album de Page/Plant semble vouloir faire des ravages au chapitre des ventes. Plutôt que d'attendre que la compagnie de disques du duo en envoie un exemplaire, on

DISQUES

s'est tourné vers Archambault musique qui a bien voulu en prêter une copie pour audition, dont voici les premiers commentaires.

Personne n'a jamais mis en doute les qualités de guitariste exceptionnel de Jimmy Page, qui a cofondé le groupe Led Zeppelin à la fin des années 60. Après cette aventure fructueuse avec ses fidèles complices Robert Plant, John Paul Jones et John Bonham - ce dernier mort en cours de route -, Page a commis quelques disques solo dont la principale caractéristique était leur côté exploratoire. Avec «No Quarter», Page et Plant font figures de «grands explorateurs» alors qu'ils nous entraînent dans un univers à forte influence arabe. Arabe, tant dans la composition que l'instrumentation mise en place. Il en résulte que les ambiances sont très réus-



remarquables au teint du jour. La dernière particulièrement offre un mariage des plus réussis du classique (London Metropolitan Orchestra), d'influence arabe avec les instruments et les percussions appropriés et des origines rock des deux ex-Led Zeppelin. Même Plant y va de vocalises typiquement arabes qui ne sont pas piquées des vers.

Si le style arabe d'autres titres surprend à la première audition, il témoigne bien de la belle vitalité créatrice de Page et de son approche méticuleuse vis-à-vis sa musique. De plus, on y retrouve son penchant prononcé pour la «slide guitar», surtout acoustique.

Un tel disque n'aurait pas été envisageable il y a dix ans. Mais aujourd'hui, avec l'ouverture qui s'est effectuée sur les cultures étrangères («world music»), cet album arrive à point.

Certes un disque qui apporte une couleur nouvelle au rock d'aujourd'hui et qui va remettre sur la carte un des tandems les plus prolifiques des années 70. Une musique nouvelle à quelques jours du vin

nouveau, ça s'arrose.

Ceux qui veulent voir ces deux musiciens en action n'ont qu'à regarder MusiquePlus ce soir à 20 h, à l'émission «ConcertPlus». Page et Plant en sont les grandes vedettes.

Les Violons du Roy

Les Violons du Roy poursuivent sur leur lancée discographique avec le lancement récent du premier volume de cantates profanes de Jean-Sébastien Bach, dont la très célèbre dite la «Cantate du café» (BWV 211).

L'enregistrement entièrement numérique de «Bach: Secular cantatas» (sur l'étiquette américaine Dorian, DOR, 901990 est le troisième en un an de l'orchestre de chambre de Québec, que dirige de main de maître Bernard Labadie. Il fait suite à «Simphonies des Noëls» et aux «Stabat Mater» de Pergolesi et Vivaldi.

Les solistes sont le soprano allemand Dorethea Roshmann - elle est sur le «Stabat Mater» de Pergolesi -, le baryton ontarien Kevin McMillan et le ténor québécois Hugues Saint-Gelais. Outre la «Cantate du café», on retrouve sur ce disque la «Cantate burlesque» (BWV 212), mieux connue sous le nom de «Cantate paysanne», et la «Serenata» (BWV 173a), composée par le musicien de

Leipzig pour l'anniversaire du prince Léopold d'Anhalt-Cothen. Il s'agit du premier enregistrement de cette oeuvre sur disque compact. La «Serenata» est en effet peu chantée, principalement à cause de sa tessiture élevée pour la voix du baryton.

Un deuxième volume de cantates profanes de Bach, déjà enregistré, devrait arriver sur les tablettes des disquaires au mois de mai de 95, tandis que les projets des Violons du Roy pour la prochaine année comprennent l'enregistrement d'un troisième volume de cantates profanes de Bach ainsi que l'intégrale des concertos pour cordes de Charles Avison (d'après des sonates de Domenico Scarlatti). Et c'est sans parler de tournées en Allemagne et en Espagne, ainsi qu'aux États-Unis.

Un tel horaire et une telle demande sont le résultat d'une qualité fidèle au rendez-vous et toujours aussi agréable à retrouver.

«Pour le plaisir»

Le pianiste Richard Abel vient de lancer un cinquième album, «Pour le plaisir» (les productions Abelin, RACD-2002). Il y propose ses interprétations d'airs connus, comme «Memory», extrait de «Cats», «Frédéric», de Claude Lévêillé, «Les En-



fants du Pirée», «I Had A Dream», «Rue des pignons», «Quand j'aime pour une fois», de Richard Desjardins, le «Bolero», de Ravel, ou encore l'«Hymne au printemps», de Félix Leclerc.

Comme on peut le constater, ce que Abel offre avant tout, c'est un répertoire varié qu'il reprend à sa manière. Le pianiste est accompagné de claviers électroniques, ainsi que d'un saxophone et d'une guitare acoustique à l'occasion.

Un disque sans prétention, pour une atmosphère de détente. Somme toute agréable. ●

Échos du rock

Ceux qui ont sauté de joie en voyant les Beatles des débuts dans le film «Backbeat» cette année, vont grimper au plafond avec la mise en marché du double «Live At The BBC» qui sera lancé par EMI le 6 décembre.

Pas moins de 56 chansons des Beatles enregistrées avant 1963, dont 30 qui n'avaient jamais été enregistrées par EMI.

Les Beatles de «Long Tall Sally», «A Hard Day's Night» et de «I Saw Her Standing There», mais aussi les Beatles qui reprennent 12 pié-

ces de Presley, Chuck Berry, Buddy Holly et Little Richard. Le bonheur.

Buffy Sainte-Marie parmi les grands

La chanteuse amériennienne Buffy Sainte-Marie sera intronisée au Temple de la Renommée des Juno Awards lors de la prochaine cérémonie, le 26 mars prochain.

Sainte-Marie rejoindra donc Neil Young, The Band, Leonard Cohen et Joni Mitchell au rang des immortels de la musique canadienne. ●

Tous les dimanches matins NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTÉ

BUD

<1GB 102,3>

RADIO ÉNERGIE

TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

Gracieuseté de: **L'AUDITIF MUSIQUE**

Le spécialiste de l'importation à Shawinigan

Le grand décompte **BUD** anglais avec **Mike Gauthier et Marie Plourde**

SD	CS	TITRE	INTERPRÈTE
8	1	Always	Bonjovi
2	2	Endless Love	Vandross - Carey
4	3	One Night in Heaven	M people
1	4	I'll Make Love to You	Boyz II men
3	5	All I Wanna Do	Sheryl Crow
15	6	Secrets	Madonna
7	7	You Gotta Be	Des'ree
12	8	Living in Danger	Ace of base
11	9	Sweet Dreams	La bouche
13	10	Love is All Around	Wet, wet, wet
14	11	Silver	Moist
5	12	Think Twice	Céline Dion
6	13	Right Besides You	Sophie B Hawkins
20	14	What's The Frequency K...	REM
10	15	Healing Hands	Alan Frew
22	16	Out of Tears	Rolling Stones
9	17	Look Who's Talking	Dr. Alban
19	18	Good Times	Edie Bricket
21	19	Rain King	Counting Crows
24	20	One More Moment	Julie Masse
16	21	Do You Wanna Get Funky	C et C Music Factory
25	22	Know by Now	Robert Palmer
26	23	Turn the Beat Around	Gloria Estéran
27	24	Lucas With the Lid Off	
28	25	If I Only Knew	Tom Jones
18	26	Could I Be Your Girl	Madonna
30	27	So in Love With You	Texas
--	28	Newborn Friend	Seal
--	29	Dance Naked	John Mellencamp
--	30	Blind Man	Aerosmith

SD Semaine Dernière
CS Cette Semaine

Le Nouvelliste

Nouveau Bar • Nouveau Bar • Nouveau Bar

BAR DU SPORTIF

1230 - A, chemin Sainte-Margerite Pointe-du-Lac (1er étage)

JEUDI SOIR
SOIRÉE ROCK POUR LES JEUNES
CARTE OBLIGATOIRE

DE RETOUR LES ZODIAC
à la demande générale pour tout l'hiver.
Danse country, sociale et rétro
les vendredis et samedis.
Samedi soir de 19h à 22h
Cours de danse country GRATUIT

Dimanche après-midi: 15h
Super concours d'amateurs avec prix, débutant le 13 novembre.

Tous les mardis soir: encan dès le 15 novembre.

INFORMATION: 377-0175

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

ouvert 7 jours, 7 soirs, même le dimanche

Venez rencontrer **RICHARD DESJARDINS ET ABBITTBBI** à notre magasin le jeudi 17 novembre de 16h à 17h

Richard Desjardins Abbittbbi
Chaque état la nuit

1499 **899**

Promotion en vigueur jusqu'au 23 novembre
3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

AGENDA
CULTUREL

Ciné-Campus

■ Beaucoup de bruit pour rien sera présenté à Ciné-campus aujourd'hui, à 19 h et 21 h, au Séminaire Saint-Joseph et à 13 h 30 demain; Le milliardaire, à 19 h. **MARDI, ENTRÉE LIBRE.** Soirée spéciale de l'Office national du film: Kap sur l'avenir, un film de Fadel Saleh, présent à la représentation. Ce film raconte une communauté assumant son destin dans le cadre de la prise en main du moulin à papier menacé de fermeture, à Kapuskasing. Mercredi, vendredi et samedi, à 19 h, Short Cuts, en reprise.

Concerts

■ Le Conservatoire de Trois-Rivières, vous invite, à 19 h, mercredi, à entendre la classe de piano de Denise Trudel; les classes de piano et de musique de chambre de Nadia Strycek et la classe de contrebasse de Zbigniew Borowicz. — Les Chevaliers de Colomb vous invitent au concert de Noël ce soir à 20 h, à l'église Notre-Dame-des-anges-de-Montauban. M. Raynald Lavoie dirigera la chorale. M. Paul Vigeant, titulaire des grandes orgues de Saint-Hyacinthe accompagnera les violonistes, le trompettiste et les solistes invités. Musique et chants à compter de 18 h 30. Messe solennelle à 19 h, avant le concert. M. Roger Frenette, 418-336-2142, accepte les réservations.

Enfants

■ La Bibliothèque centrale de Bécancour, 1295, rue Nicolas-Perrot vous invite au spectacle multiculturel, interactif pour les enfants et la famille présenté par la troupe Caravane. La pièce Tour du monde de Colorés sera présentée demain, à 13 h.

— La bibliothèque municipale de Victoriaville, les écoles et le Musée Laurier invitent les enfants de 6 à 14 ans à venir dessiner sur le thème LA VIE DANS MA FAMILLE, demain, à 14 h, à la Place Rita-Saint-Pierre, 59, rue Monfette, Victoriaville. Des prix seront décernés. Les dessins seront affichés au Musée Laurier, vendredi.

Expositions

■ Dominique Garceau expose ses oeuvres en permanence au restaurant La Seigneurie, 307, rue Saint-Roch, à Trois-Rivières.

— La Caisse populaire Les Boulevards, en collaboration avec la Mine d'Art, vous invite aux heures habituelles d'ouverture à admirer les oeuvres de Normand Boisvert, Serge Brunon, Jean-Pierre Carrignan, Suzette Émond, Marc Grandbois, Carmen Murray, Rolande Ouelton-Munger, Paulette Perron, Michel Pleau, Louise Ruelland et Roger Sévigny.

— Exposition de 300 oeuvres d'art de la collection de Michel Chevarie dans la hall d'entrée de la Place Royale, à Trois-Rivières. Ouvert 7 jours. De midi à 17 h, samedi et dimanche et de 17 à 21 h, du lundi au vendredi.

— Exposition des oeuvres de verre, cristal et vitrail à l'atelier de Louiselle Côté-Lévesque, au 486, rue des Sapins, Sainte-Eulalie. Tous les jours entre 13 et 16 h ou, sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre Denise Jordan, à son atelier, au 4090, rue Mgr-de-Laval, entre 13 h et 21 h. Sur rendez-vous en composant le 376-3307.

— Exposition permanente des oeuvres de Lucie de Montigny à son atelier, 1340, boulevard Saint-Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.

— Oeuvres d'artistes, en permanence, à la galerie Gaby Lamothe, 940, Cinquième Avenue, Grand-Mère. En tout temps, sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre Céline Veillette, à l'atelier de l'artiste, au 615 de la rue Laviolette, Trois-Rivières. En tout temps, sur

rendez-vous.

— Exposition permanente des oeuvres de Gabriel Leprêtre à son atelier du 81, rue de la Montagne, Saint-Jean-des-Piles. En tout temps, sur rendez-vous.

— Exposition permanente de l'artiste-peintre Diane Lévesque à son atelier du 278 de la rue Mgr-Courchesne, Nicolet. En tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque à son atelier du 1722 de la rue Jean-Nicolet, à Trois-Rivières. Sur rendez-vous.

— Aquarelles, encres de Chine et photos à l'atelier Bagatelle de Nicole Ouellette, situé au 1160 du Premier Rang, à Saint-Prospère de Champlain. Sur appel.

— La Galerie art actuel vous invite à l'installation holographique des théâtres particuliers de Marie-Christiane Mathieu, jusqu'au 20 novembre, aux heures habituelles d'ouvertures.

— Claude Mattheau, peintre célébrant 20 ans d'expositions ici et ailleurs au pays, vous invite à apprécier ses créations récentes, INTÉMPORALITÉ, à la galerie d'art de l'artiste située au 835, rue Saint-Pierre, Vieux Trois-Rivières, jusqu'au 13 novembre inclusivement.

— Le Centre culturel de Trois-Rivières présente, sous la présidence d'honneur de M. Michel Bélanger, FAMILLE EN COEUR du Club de photo mauricien. Vous êtes invités à visiter cette exposition de photos prestigieuses, aux heures habituelles d'ouverture jusqu'au 20 novembre.

— La galerie d'art du parc vous invite à visiter PLURALITÉ, l'exposition du Conseil de la peinture du Québec mettant en vedette 28 artistes dont la diversité vous intéressera en permettant une réflexion.

— Le Cercle d'arts de Gentilly vous invite à l'exposition des travaux des artistes de notre région, à la Banque nationale de Gentilly.

— La galerie d'art et d'antiquités La boutique vous invite à visiter l'exposition du groupe d'eux de Lisette DeSerre et Daniel Brousseau, aujourd'hui et demain, à 13 h et tous les jours de la semaine, sauf le lundi.

— Le Musée des Ursulines vous invite, du mercredi au dimanche entre 13 h 30 et 17 h, à visiter les plus belles pièces de collection de porcelaine peintes à la main, dont l'art d'un grand raffinement a été enseigné chez les Ursulines jusqu'en 1940. Possibilité d'ateliers de création.

— Le Musée Pierre-Boucher vous invite à visiter, aux heures habituelles d'ouverture, l'exposition RÉTROSPECTIVE MONIQUE MERCIER de l'artiste peintre.

— L'Embuscade vous invite à visiter l'exposition des oeuvres choisies de Serge Mongrain, tous les jours, à compter de midi.

— Le Musée Laurier de Victoriaville vous invite à visiter ÉCRITURES SUR BOIS, réalisée par Xylon Québec, un des dix pays à célébrer la gravure sur bois dans ce qu'elle a de plus expressif, de plus varié, de plus fort et de plus original. Les Francine Beauvais, René Derouin, Kittie Bruneau, Giuseppe Fiore, Francine Simon ont produit un catalogue afin de vous aider à mieux apprécier leur art. Du lundi au vendredi, entre 9 h et 17 h, sauf à l'heure du midi; les samedi et dimanche entre 13 h et 17 h.

— Le comité socio-culturel et les artisans et artisans en aquarelle, toile, tissage, bijoux, poterie et autres spécialités artistiques, vous invite à la deuxième édition d'expo vente, aujourd'hui entre 13 h et 22 h; demain entre 11 h et 20 h, à la salle Aubin de Sainte-Thérèse.

— Arts sans frontières vous invite aujourd'hui et demain à 14 h, au 1410, rue de l'usine de filtration, Trois-Rivières, à des artistes Chin Kwo, Yung-Chien Lew, Barbara Sala, Marlène Toriéri, Madeleine Dwane et Geneviève Bettez.

— La galerie d'art Gala vous invite au vernissage en présence de l'artis-



(Photomontage - Sylvain Mayer)

Le photographe professionnel Claude Gill présente une exposition de ses plus belles oeuvres, au bar le Somnambule. Jusqu'au 30 novembre, des prises de vue d'artistes, des images de paysages et des scènes de la vie, croquées par M. Gill en Amérique du Sud et dans la région seront présentées à ce bar de la 4e rue, à Shawinigan.

te Marcelle Ferron, peintre, sculpteur, verrier de renommée internationale, demain à 14 h. L'exposition se poursuivra, aux heures habituelles d'ouverture, jusqu'au 4 décembre.

— La galerie Gaby Lamothe vous invite au Centre de la culture de Grand-Mère, 15, Sixième Avenue, demain à 14 h, au vernissage des oeuvres récentes du peintre, Marie-Claude Jacques. L'exposition se poursuivra jusqu'au 27 novembre, tous les jours entre 14 et 16 h et les soirs de spectacles.

— L'Embuscade vous invite à apprécier les oeuvres de Serge Mongrain, remarqué pour sa sculpture organique sur la place publique, en 89, à Montréal et sa rentrée aux Fouloues électrique, en 92. Ses oeuvres choisies seront à l'Embuscade jusqu'au 5 décembre.

— Le Musée des religions vous invite à apprécier la culture italienne, les lieux et la mémoire, jusqu'au 30 décembre. Mardi, à 17 h 30, une rencontre dans le cadre de la semaine interculturelle, aura lieu en compagnie de représentants de la communauté italienne. Ils échangeront avec les participants sur leur quotidien en sol québécois.

— La bibliothèque municipale d'Inverness, 1801, Chemin Dublin, vous invite, jeudi et vendredi, entre 19 h et 20 h 30, à la présentation par les Productions byzantines de vidéos relatant l'histoire et la culture de la communauté ukrainienne, installée au Québec.

— La Bibliothèque de la polyvalente Chavigny, 365, rue de Chavigny, Trois-Rivières-Ouest vous invite à visiter l'exposition de livres généraux sur la géographie, les paysages, le mode de vie et les coutumes de certains pays. La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 8 h à 16 h.

— Le Centre des arts de Shawinigan présente, aux heures habituelles d'ouverture, deux expositions. La

première, dans la salle un, LANGE, LINCEUL, une exposition du Conseil des Arts textiles, regroupant neuf artistes, les Baillargeon, Chabot, Couture, Cozie, Gauron, Labrie, McConnell, Trask et Wolfe: découverte du passage du temps et du corps humain grâce aux arts textiles. PARCOURS, rétrospective de 35 années de carrière du peintre et professeur d'art de l'UQTR, Gaétan Grondin. Des pièces de la collection d'Hydro-Québec et d'APPARTENANCE, de la Société d'histoire de Shawinigan-Sud peuvent encore être admirées au Foyer et dans le salon PIC.

Muséologie

■ Le Musée des religions de Nicolet présentera, à compter d'aujourd'hui jusqu'au 9 avril 1995, des trésors d'archives du Séminaire de Nicolet conservés depuis près de 200 ans. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h, sauf le lundi.

— La Bibliothèque Gatién-Lapointe de Trois-Rivières présente, dans le cadre de la semaine interculturelle nationale, les Marionnettes du bout du monde qui présenteront, aujourd'hui, à 14 h, L'exil de la Baie ou Quitter la Baie d'Ha Long pour se rendre à la Baie Johan Beetz.

Rencontres

■ La bibliothèque Gatién-Lapointe vous invite à participer à l'atelier animé par Carole Ceretti, conceptrice d'esthétique, mercredi, à 13 h 30. Prière de s'inscrire en composant le 372-4615.

— Le Centre culturel de Trois-Rivières et Explorart vous invitent à rencontrer Magella Paradis, conservateur du Musée des arts et traditions populaires de Trois-Rivières, lundi, à 13 h 30.

— Vous êtes invités à la rencontre avec des policiers de la Sûreté du Québec, mercredi à 19 h, à la Place Rita-Saint-Pierre, 59, rue Monfette.

Victoriaville, alors qu'il y aura présentation d'un vidéo corporatif et qu'on expliquera les programmes communautaires et le service d'interprètes. Information, Mihai Petculescu, 819-758-7830.

— La bibliothèque Gatién-Lapointe de Trois-Rivières vous invite, en collaboration avec la Comité de solidarité Tiers-Monde à rencontrer Magali Marcelin, mardi, à 20 h. Elle parlera d'Haïti. Prière de réserver sa place en composant le 372-4615.

— La Société de Généalogie de la Mauricie et des Bois-Francs vous invite à rencontrer André Ringuette, de Sorel, qui entretiendra son auditoire du curé Ringuette de Maskinongé, mardi, à 20 h, au Collège Laviolette, Trois-Rivières.

— Des représentants du ministère des Affaires internationales, de l'Immigration et des Communautés culturelles présenteront, mercredi, à l'édifice Capital, 100, rue Laviolette, Trois-Rivières, de l'information sur les programmes et services du ministère; sur la présence des immigrants et membres de communautés culturelles dans la région. Présentation, entre 8 h et 15 h, de vidéos sur le phénomène de l'immigration au Québec. Représentants de communautés culturelles sur place pour échanger avec les visiteurs.

— Une journée portes ouvertes aux ateliers Silex, Presse-papier, au théâtre des Gens de la place et Parminou et à l'école de danse Corpus Rhésus, aura lieu, demain, à 8 h 45. Les Néo-Canadiens vous invitent. Réserver sa place en composant le 373-3242, Mme Lucie Laplante.

— La Sûreté du Québec vous invite à visiter les locaux du quartier général, 950, rue Tousignant, Cap-de-la-Madeleine, à 9 h, demain matin. Conférence, rencontre avec des policiers, visionnement de vidéos afin de familiariser les immigrants avec les services offerts.

— Vous êtes invités à l'hôtel Delta, entre 9 h et midi, à la présentation du ministère des Affaires internationales, de l'Immigration et des Communautés culturelles présentant aux intervenants en développement économique, un portrait de la région 04.

Spectacles

■ Les enfants de six ans et plus sont invités au spectacle GASPAS-HOW, demain à 14 h.

— La bibliothèque Gatién-Lapointe de Trois-Rivières vous invite au spectacle des Marionnettes du bout du monde qui présentent L'exil ou De Baie d'Ha Long à Baie Johan Beetz, aujourd'hui, à 14 h. Laissez-vous disponibles au comptoir de la section des jeunes.

— La salle J.-A.-Thompson présente, ce soir à 20 h, Richard Desjardins et Abbitibi, CHAQUE ÉTAIT LA NUIT, un spectacle complètement renouvelé pour un rendez-vous plus rock, enveloppé de velours.

— Paul Piché, auteur-compositeur, présente L'INSTANT, un spectacle plus rayonnant que jamais, mercredi, à 20 h, à la Salle J.-Antonio-Thompson.

— Le Centre des arts de Shawinigan vous invite au spectacle de Luc de Larochellière, ce soir, à 20 h.

Télévision

■ Les meilleurs moments du der-

nier spectacle à succès de l'humoriste dans lequel l'inénarrable Maurice occupe une place de choix, à Radio-Canada.

— Deux ex-membres du groupe Led Zeppelin, Jimmy Page et Robert Plant interpréteront des méga-succès tels que Kashmir et Since I've Been Loving You à Musique Plus.

Théâtre

■ Une soirée meurtre et mystère interactive aura lieu à la salle à manger de la brasserie le Gosier, Trois-Rivières, mardi, à 18 h.

— Le CLSC du Rivage vous invite à la soirée théâtrale des productions Épisode, mercredi, à 19 h 30, à l'auditorium de l'Académie Les Estacades. M. Jean-Pierre Gagnier, psychologue et professeur à l'UQTR, apportera des pistes d'actions réalistes au moment d'un retour sur le contenu de la pièce. Cette événement gratuit est présenté dans le cadre de l'année internationale de la Famille. Pour information, 694-1444, Joanne Francoeur ou Dominique Lafrance.

— Le Théâtre Lys Arc-en-ciel, en collaboration avec Sidaction de Trois-Rivières présente, à 20 h, la pièce FAIT DIVERS, à la salle Anais-Allard-Rousseau du Centre culturel de Trois-Rivières. ■

Tous les lundis,
le cahier de l'automobile,
résultats d'essais routiers,
conseils et chroniques...

Le Nouvelliste
LE CHOI DU SYMPOSE



Marcelle FERRON

VERNISSAGE

LE 13 NOVEMBRE 1994

à 14h

en présence de l'artiste.

Cette exposition se poursuivra jusqu'au 4 décembre.

galerie d'art



1260
Notre-Dame
Trois-Rivières

(819) 372-5557

avis
publicBIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE
RENCONTRE DE CONSULTATION
PUBLIQUE

La Bibliothèque Gatién-Lapointe invite les trifluviens et trifluviennes à venir s'exprimer sur les services offerts présentement et sur les développements souhaités à leur bibliothèque municipale.

Ces rencontres visent à connaître l'opinion des usagers de la bibliothèque et de la population quant à l'orientation des services pour les prochaines années.

- Date: le mercredi 23 novembre à 14h
le mercredi 23 novembre à 19h
- Lieu: Bibliothèque Gatién-Lapointe, salle polyvalente.

Inscription requise avant le 18 novembre à 372-4615 ou au comptoir adulte de la bibliothèque.

Bienvenue à tous !

Au Centre de la Culture de Grand-Mère
(15, 6e Avenue)

Vous êtes cordialement invités
au vernissage des oeuvres récentes de

Marie-Claude Jacques, peintre

Le dimanche 13 novembre 1994
à 14 heures

L'exposition se poursuivra jusqu'au 27 novembre inclusivement.
Tous les jours de 14h à 18h et les soirs de spectacles.

GABY LAMOTHE
100, 5e Avenue
Grand-Mère
COT 2N3 (819) 538-3427

Up with People

MONDE en ACTION

Sur la voie du divertissement
Sur scène, vous verrez les performances des personnes les plus talentueuses de 20 pays différents. Deux heures de chansons, de danse et de musique électrisante. Du divertissement à grand déploiement. **Procurez-vous vos billets dès maintenant.**

TROIS-RIVIÈRES
26 et 27 novembre 1994, 20h
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, rue des Forges
Trois-Rivières

Commandité par:
Le Nouvelliste **Trois-Rivières** **TOYOTA** **CHLN550**

18,00\$ adulte • 12,00\$ étudiants et âge d'or
Billets: (819) 380-9797

Michaël Rancourt

L'homme derrière les cent voix

Votre
soirée
télé
Le dimanche 13 novembre



GHOST
La puissance
de l'amour !

Avec
Patrick Swayze,
Demi Moore et
Whoopi Goldberg

**Cinéma
Néon**

En
primeur !

19 h 30

L'événement

22 h 00

ALLÔ
TVA

L'émission vedette d'aujourd'hui

J.E. à 18 h 30

Pour participer, composez le 1-900-870-ALLÔ avant la diffusion de l'émission vedette d'aujourd'hui et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes en Jamaïque. Le tirage aura lieu en direct durant l'émission vedette.

Frais de 1 \$ par appel.

TVA

Votre
soirée
télé

TRIBUNAL FANTÔME

Le couple
de l'année !



Avec
Chevy Chase,
John Candy
et Demi Moore

**Ciné-
Extra**

En
primeur !

18 h 30

La grande finale du
Défi 4 contre 4

20 h 30

ALLÔ
TVA

L'émission vedette d'aujourd'hui

Ciné-Extra à 18 h 30

Pour participer, composez le 1-900-870-ALLÔ avant la diffusion de l'émission vedette d'aujourd'hui et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes en Jamaïque. Le tirage aura lieu en direct durant l'émission vedette.

Frais de 1 \$ par appel.

TVA

Roland Paillé
Trois-Rivières

Derrière les cent quelque voix qu'il imite dans son spectacle, Michaël Rancourt s'impose comme un jeune homme rangé, qui ne cherche absolument pas les histoires salées pour attirer l'attention. Cette nature reflète bien le milieu familial dans lequel il a grandi.

Cinquième d'une famille de six enfants, il ne se dit pas conservateur. Toutefois, il croit aux valeurs qu'il a acquises au fil des ans.

Il a découvert jeune l'importance du partage. Avant-dernier de la famille, il s'est donc retrouvé souvent dans les pantalons de ses frères aînés, pour qui ils étaient devenus trop courts. Bref, Michaël a grandi dans un milieu familial sans histoire, où l'harmonie trônait sur le quotidien. Pas riches, il avoue qu'ils n'ont manqué de rien.

«J'ai des valeurs: c'est sûr et certain. Je me suis aperçu, quand j'étais petit, que ce n'était pas l'aspect matériel qui comptait mais plutôt d'être bien. On avait toujours quelque chose à manger; on était toujours habillés; on n'avait pas froid pour aller à l'école. Mes parents ne buvaient pas, ne sacraient pas non plus. Il n'y avait pas d'engueulade à la maison. On allait à la messe le samedi ou le dimanche. J'ai grandi avec ça. Ce n'était pas sévère, sauf qu'on savait où on s'en allait. Et j'ai toujours dit, que ces valeurs-là, quand on en a besoin, elles sont là.»

Avec un premier one man show, Rancourt fraye maintenant dans les ligues majeures du showbusiness. Et si sa progression s'accroît, il est appelé à être encore plus gâté par la vie. Réaliste, il apprécie déjà ce qu'elle lui apporte.

L'an dernier, Rancourt est allé donner un spectacle pour les soldats canadiens en Bosnie. C'était le 24 décembre, la veille de Noël. Il en est revenu marqué. «J'ai vu comment les gars, malgré leurs armes, pouvaient être désarmés autrement. J'ai réalisé combien on était bien chez nous, dans nos maisons. Même si l'auto ne part pas quand il fait froid le matin: ce n'est pas grave si on compare ça à ce qu'ils vivent là-bas. Je regarde tout ce que j'ai autour de moi: je me dis que je suis bien.»

«...100 voix en l'air»

Comblé de bien des façons finalement. Mais celle que connaît davantage le public, est son talent à imiter les voix des autres.

L'imitateur trébale présentement son spectacle «Michaël Rancourt 100 voix en l'air!» en province. Un arrêt est d'ailleurs prévu au Centre des arts de Shawinigan le

jeudi 17 novembre.

N'offrant pas un spectacle à grand déploiement, Rancourt mise davantage sur sa voix et son talent. «C'est ce que les gens viennent voir. Ils ne viennent sûrement pas pour le décor. C'est bien important qu'il n'y ait pas beaucoup. Il y a quand même un décor de fond, qui est pratique», nuance-t-il.

Pas de «bitchage»

Michaël Rancourt écrit ses textes avec Jean-Pierre Plante - l'un des coauteurs de «Broue» - et l'humoriste François Léveillé. Une consigne: pas de «bitchage». Pas très surprenant, quand on vient d'une famille où la malice n'avait pas sa place. «Il n'y a pas de gag en bas de la ceinture. Ça c'est bien important pour moi.»

Pourtant, il sait bien qu'il y a un fort courant pour ce genre d'humour au Québec. «Tu vas me demander: «Est-ce que ton spectacle est drôle?» J'ai constaté que je voulais des textes qui n'étaient pas en bas de la ceinture: qui ne s'atta-

quaient à personne durant le spectacle. Et les gens rient beaucoup. Les gars m'ont écrit l'humour que je voulais.»

Loin de se contenter d'un feu roulant d'imitations, les uns après les autres, Rancourt et ses complices ont conçu des numéros qui lui permettent d'y aller de quelques-unes dans un contexte bien précis. Ainsi, il y a le gala de l'Adisq, animé par Ti-Guy Beaudoin, le magasin de disques, dans lequel le pasticheur reprend les succès du jour avec les voix de leurs vedettes, ou le numéro de Bobino, sans oublier «La Petite vie» et ses cinq principaux personnages.

À l'aise dans les voix de femmes, Rancourt fait Ginette Reno, Whitney Houston, Tina Turner. «Les gens restent surpris de voir un gars faire Joan Labelle, Edith Piaf, Kathleen et Mitsou. C'est différent de ce que les gens ont déjà vu.»

Rancourt reprend entre 125 et 130 voix différentes pendant les deux heures que dure son spectacle.

Un instrument illimité?

La voix est-elle un instrument illimité? «Avant de commencer à faire ce métier-là, je pensais qu'elle était limitée. À chaque mois, je travaille de nouvelles voix, et à chaque mois, j'en trouve des nouvelles. Je me dis que c'est sûrement le travail qui fait que je suis capable d'en faire autant: je me surprends moi-même. L'an dernier, jamais je n'aurais pensé que je pourrais imiter Whitney Houston dans sa chanson «I'll Always Love You». Je l'écoutais à la radio et je me disais que c'était bon. Maintenant, je la fais dans le spectacle et la plupart du temps, j'ai une ovation après cette chanson-là.»

S'il admet ne pas pouvoir tout faire, Rancourt aime pousser plus loin les frontières de ses capacités. «C'est sur qu'il y a des voix que je ne suis pas capable de faire, mais je crois au travail intensif. Je tiens des répétitions trois, quatre, quand ce n'est pas cinq jours par semaine, de 9 h à 18 h.»

Une voix, par contre, lui donne du fil à retordre: celle de Céline Dion. Tellement qu'il a abandonné l'idée de la reproduire un jour. «Je sais que je ne serai pas capable de faire Céline Dion: c'est sûr. J'ai essayé et je l'ai travaillée longtemps, mais je sais que je ne suis pas capable d'aller chercher cette voix-là.»

Les voix chantées

Rancourt se sent plus à l'aise dans les voix chantées. «Je me suis aperçu que j'étais moins limité que dans les voix parlées. Je ne suis pas quelqu'un qui écoute le hockey ou le baseball: évidemment ça m'attire un peu moins d'imiter ces gens-là. Donc, ça m'enlève des possibilités. Quant aux hommes politiques, j'essaie de ne pas trop m'en mêler.»

Et parmi tous les chanteurs qu'il a mis à son répertoire, il a un faible pour ceux dits «à voix». «J'aime beaucoup Ginette Reno, Claude Dubois et Luciano Pavarotti.»

Une prière avant
de monter en scène

Depuis quelques années, Rancourt ne monte jamais sur scène sans faire une courte prière. «Tout le temps. En fait, c'est beaucoup plus une pensée aux personnes que je connais et qui sont décédées: ma grand-mère, mes oncles, mes tantes. J'ai besoin de cela.»

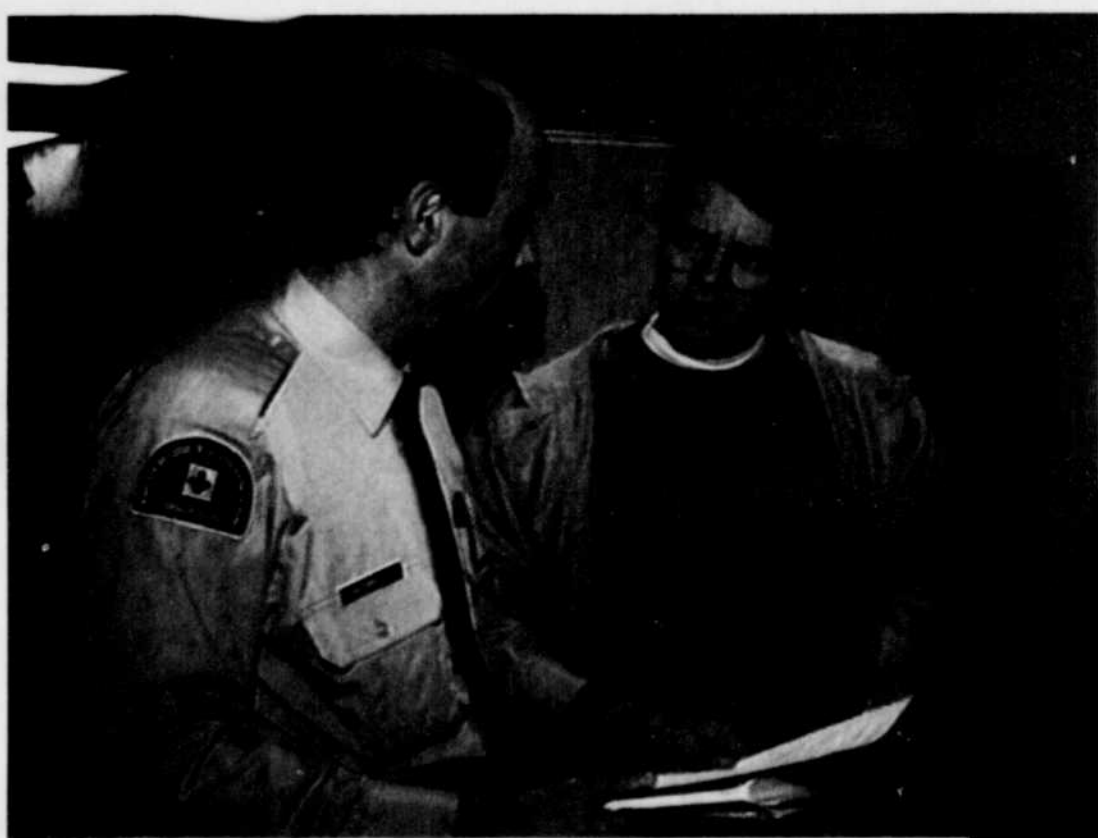
«Avant d'aller sur scène, j'ai ces deux minutes intensives. C'est important, parce que je fais un métier qui n'est pas facile. Chaque soir, j'ai 100, 200, 1000, 2000, 3000 ou 4000 personnes devant moi. Je ne sais pas comment ça va aller. J'espère de ne pas casser ma voix et de me retrouver incapable de chanter par après. C'est important pour moi de croire en ces choses-là», répète-t-il. «Je ne suis pas spirituel «à la planche», mais j'ai cette petite pensée avant chaque spectacle», ajoute-t-il.

Un soir, après une représentation, il a eu la surprise de sa vie lorsqu'il a rencontré un médium qui lui a avoué avoir ressenti la présence des personnes qu'il prie. «Je ne la connaissais pas du tout, et elle m'a dit qu'avant chaque spectacle, je faisais ça (la prière). Pourtant, je n'en avais jamais parlé dans les journaux ou aux autres médias. Elle m'a dit: «Je suis certaine que tu penses à eux autres, parce que moi, sur la scène, je les vois autour de toi.»

DOSSIER

CHEM

**Les agents de conservation de
la faune poursuivent les braconniers
au grand jour... et en pleine nuit !**



Voyez le dossier-choc que notre journaliste
Pierre Saint-Yves vous présente au
TVA régional de CHEM à midi et 18h00
les 14, 15 et 16 novembre.

**TVA
A VEC
VOUS**

CHEM

La flore laurentienne

Frère Marie-Victorin... revit

Le Frère Marie-Victorin, é. mort tragiquement il y a cinquante ans... revit. Ainsi se lit l'invitation faite par la communauté des Frères des écoles chrétiennes. Une invitation à participer, le 17 octobre dernier, à la Bibliothèque nationale du Québec, à Montréal, à une soirée commémorative du cinquantenaire de la mort de Conrad Kirouac, dit frère Marie-Victorin (1885 - 1944).



Nichole Ouellette

Après un vin d'honneur offert à la salle de lecture, le programme de la soirée était divisé en six volets: une évocation biographique; un photomontage de Gilbert Morel; une exposition de photos de Nichole Ouellette intitulée *Chatoyante flore laurentienne*; une présentation du diaporama «Le grand rêve de Marie-Victorin», texte et diapositives tirés des archives du Jardin botanique et de l'Université de Montréal; montage de Gilles Beaudet; une conférence — un intellectuel sur la ligne de feu — de l'historien Yves Gingras; un document poétique de Marie-Victorin intitulé *L'arbre*, lecture du texte original et diapositives de Gilbert Morel.

La soirée du 17 octobre a mis en lumière les multiples facettes de la personnalité de Marie-Victorin. Homme d'intelligence vive, sensible à la beauté de la nature, scientifique éclairé et visionnaire, on n'en revient pas de l'étendue de ses connaissances et de son savoir-faire. Les faits et les dates de sa vie montrent sa vision et son influence dans l'éveil scientifique chez nous.

À son époque, la clarté de son discours, sa rigueur intellectuelle, sa détermination, son énergie et son cran ont contribué de manière extraordinaire à sortir le Québec des années d'ignorance et de son attitude de «né pour un petit pain». Je suis revenue de la grande ville ressuscitée, comme si au-delà des ans Marie-Victorin disait encore: «Vas-y, t'es capable!»

La communauté des Frères des écoles chrétiennes a demandé ma participation à cette soirée, à Montréal, en reconnaissance de mes travaux de diffusion du chef d'œuvre de Marie-Victorin (cette chronique, etc.).

La direction de la Bibliothèque Nationale du Québec a accepté de prolonger l'exposition, à cause de l'intérêt national de l'ouvrage *La flore laurentienne*. Et peut-être aussi, à cause de la valeur de la présentation?

Aujourd'hui, dans le Vieux-Trois-Rivières, se poursuit la *Chatoyante flore laurentienne*, en 43 photos de plantes sauvages du cœur du

Québec. Les photomontages comprennent, un agrandissement couleur, le texte de la *Flore laurentienne* décrivant la plante illustrée, un trait de plume à l'encre de Chine. Ce 12 novembre, à la Maison des vins du Vieux-Trois-Rivières, s'enchaîne la continuité, jusqu'au 12 janvier.

Cet après-midi, ainsi que tous les samedis durant l'exposition, je suis présente de 14h à 17h. ●



Asclépiade, productrice de caoutchouc

Asclepias syriaca — Asclépiade commune — *Petits cochons* — *Cochons de lait* — (Common Milkweed). Cette espèce indigène a toujours attiré l'attention par d'apparentes possibilités économiques. Peu exigeante pour le sol, elle fournit deux produits intéressants: du caoutchouc, et une matière textile (aigrettes). De timides essais pour l'extraction du caoutchouc ont été tentés en ce pays vers 1899, et en Russie plus récemment, on a remis la question à l'étude. Les tentatives pour utiliser les aigrettes en les mêlant à la soie, à la laine ou au coton, n'ont pas donné de résultats satisfaisants. Par contre, on a utilisé en Russie les fibres libériennes pour la préparation d'une ouate semblable à celle du coton. Les très jeunes pousses, à peine sorties de terre, se mangeaient autrefois en guise d'asperges; on les vendait deux sous le paquet sur le marché de Montréal. Dans une communication à l'Académie des sciences (1730) écrit que «cette plante fournit un suc dont on fait du sucre en Canada, et que l'on ramasse pour cela la rosée qui se trouve au fond des fleurs». Il ne semble pas y avoir de traces de cette pratique dans le folklore canadien actuel. (La description de la plante est extraite de l'ouvrage *La Flore laurentienne* du Frère Marie-Victorin, é. — Preses de l'Université de Montréal, 1964, p. 519.)

Photo Nichole Ouellette

L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre des cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940 rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 12 au 18 novembre

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

■ AMOUR: Vous serez positif au maximum dans votre vie cette semaine et cela est fantastique.
TRAVAIL: Bonne nouvelle possible et plusieurs petites satisfactions sont dans l'air au travail. Vous effectuerez votre travail dans un ordre précis qui sera efficace.
SANTÉ: Sachez équilibrer toutes les facettes de votre vie.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Des imprévus ou des obstacles dans les affaires de votre conjoint le rendent soucieux et parfois désagréable. Vous pouvez l'aider par une attitude compréhensive.
TRAVAIL: Il y a possibilité de nouvelles avenues dans votre travail ou encore le lancement dans une nouvelle entreprise. Soyez prudent dans vos investissements.
SANTÉ: Certains risques de la semaine passée s'éliminent.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Tout est en mouvement autour de vous et vous faites tourbillonner les autres aussi.
TRAVAIL: Votre travail sera relié aux autres et en parallèle vous aurez besoin de travailler en solitaire.
SANTÉ: Votre malice vous va bien.

CANCER: (du 22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: L'entente sera excellente avec le conjoint même si vous ne partagez pas toujours les mêmes opinions.
TRAVAIL: Bons contacts dans le travail et ceux qui se déplacent dans leur profession obtiendront de bons résultats.
SANTÉ: Possibilités de douleurs au niveau de l'estomac.

LION: (du 24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: On vous admire, principalement votre conjoint qui n'a d'yeux que pour vous!
TRAVAIL: Vous avez un flair exceptionnel cette semaine et cela vous permet d'emprunter des fois des chemins qui ne sont pas habituels pour arriver à votre réussite.
SANTÉ: Les bonnes influences remplacent les négatives.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Vous, si réservé en tout temps, vous serez capable d'exprimer vos sentiments plus que jamais.
TRAVAIL: Ceux qui sont en période de transition et qui font des démarches nouvelles obtiendront satisfaction dans leurs efforts. Les négociations, les transactions sont sur la bonne voie.
SANTÉ: Par votre pensée, vous pouvez contrôler vos tensions.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Vous êtes prêt à tout pour conquérir votre partenaire. Vous y mettez toutes les énergies nécessaires.
TRAVAIL: De l'action, des rencontres mais aussi le désir de travailler avec de nouvelles personnes.
SANTÉ: Physiquement et mentalement, il y a un bon équilibre en vous.

SCORPION: (24 oct. au 22 nov.)

■ AMOUR: La passion est dans votre cœur cette semaine au niveau de votre relation mais aussi pour aider les autres. Votre générosité sera grande.
TRAVAIL: Un choix s'impose dans vos affaires si vous voulez prendre plus d'expansion car vous mettez toute votre énergie sur un but précis.
SANTÉ: Certains actes vous permettent de rendre votre santé plus solide.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: Les relations avec les proches sont comme plus faciles et cela est dû au fait que vous êtes plus souple de votre côté.
TRAVAIL: Pas de gros besoins cette semaine mais plutôt une période de réflexion pour faire mûrir certaines de vos idées.
SANTÉ: Quelques petites douleurs aux articulations.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janv.)

■ AMOUR: Souvent pris par les affaires du quotidien, vous en oubliez d'être heureux dans votre vie affective. Mettez du rire et de la joie à tous les jours!
TRAVAIL: Votre belle capacité de raisonnement cette semaine vous permettra de contrer les influences que certaines personnes aimeraient avoir sur vous.
SANTÉ: Centrez bien vos énergies.

VERSEAU: (du 21 janv. au 19 fév.)

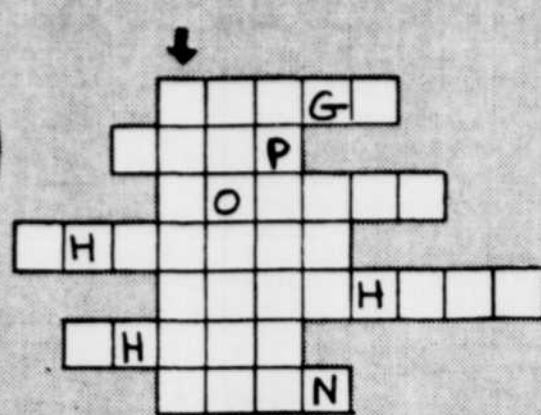
■ AMOUR: Des rencontres qui ne vous laisseront pas indifférents cette semaine les célibataires! Votre bonheur grandit à vue d'oeil.
TRAVAIL: Laissez tomber le côté superficiel des affaires pour vraiment aller au cœur de l'essentiel.
SANTÉ: Vous rajeunissez à vue d'oeil!

POISSONS: (20 février au 20 mars)

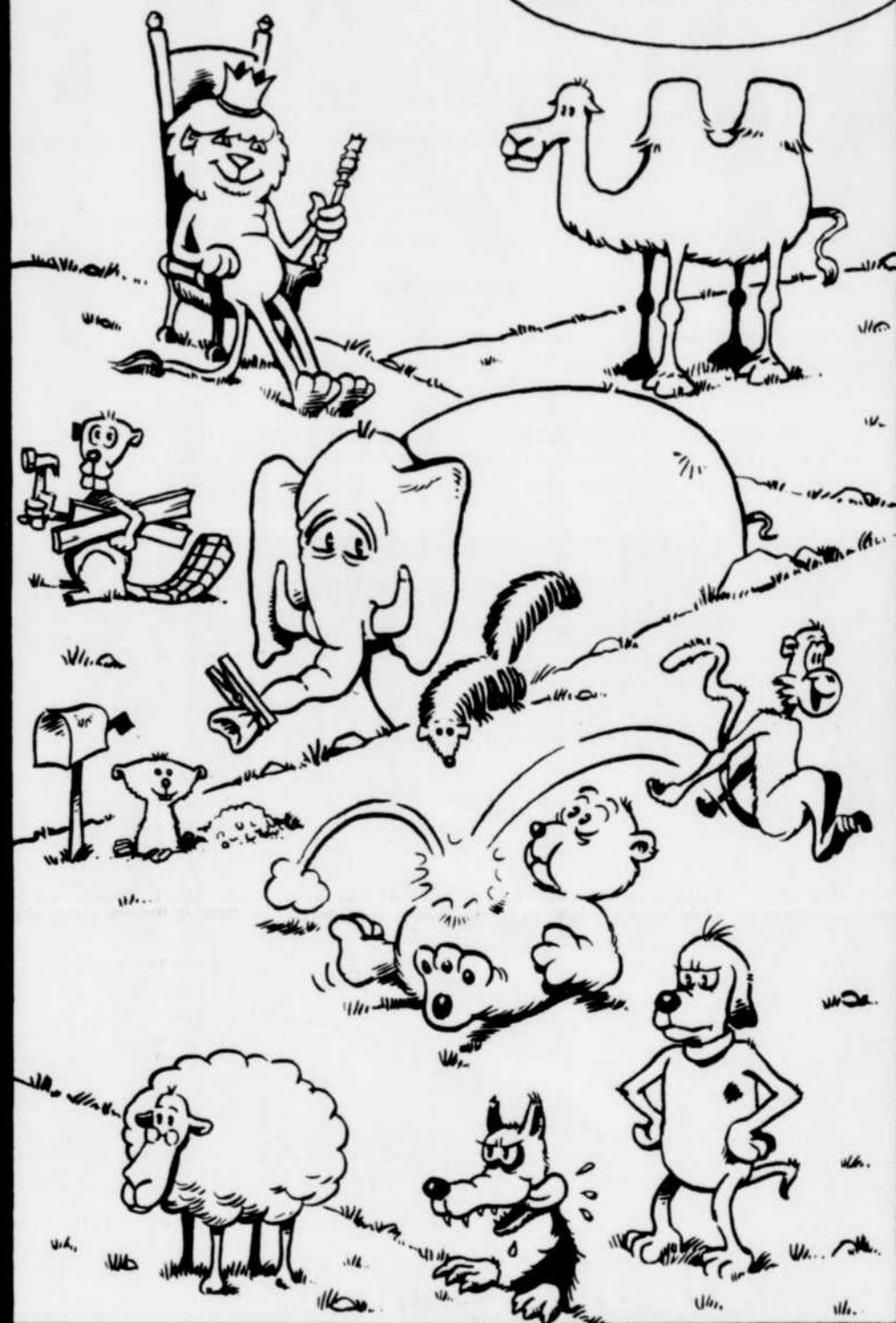
■ AMOUR: Vous mettez la priorité sur votre couple et sur les enfants cette semaine plutôt que sur des rencontres amicales car vous avez envie d'un bonheur intime simple.
TRAVAIL: Tout problème a une solution et vous emploierez votre temps de façon judicieuse à régler les petits soucis qui vous préoccupent, les factures etc.
SANTÉ: Moralement vous êtes imbattable! ●

LE MOT CACHÉ!

IL Y A SEPT ANIMAUX ICI QUI NE DORMENT PAS L'HIVER. ON DIT QU'ILS N'HIBERNENT PAS...

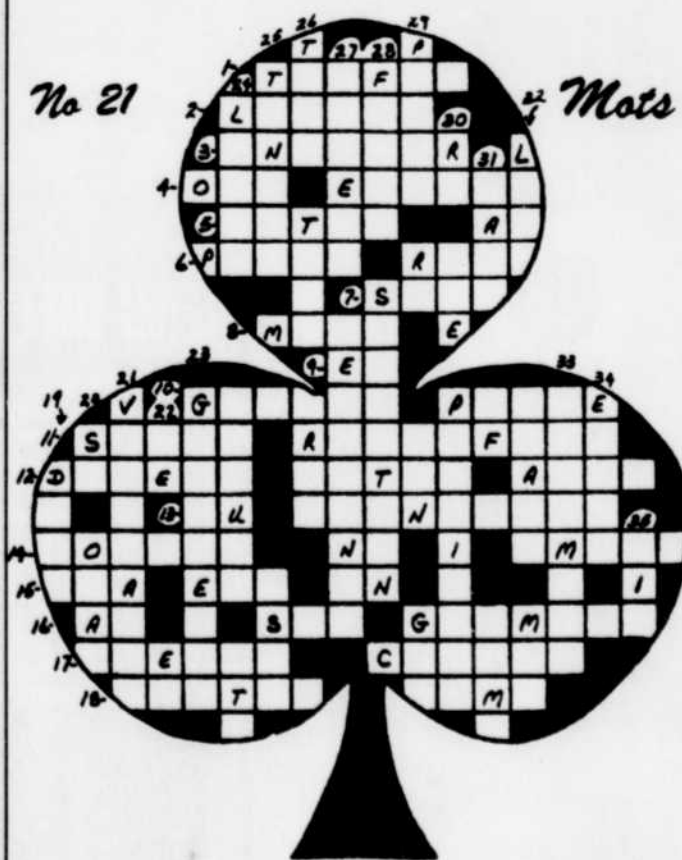


ÉCRIS LEURS NOMS À LA BONNE PLACE DANS LA GRILLE. TU POURRAS LIRE DE HAUT EN BAS LE MOT CACHÉ INDICÉ PAR LA FLÈCHE!



No 21

Mots croisés illustrés



1. Couleur au jeu de cartes.
2. Amorce pour tromper.
3. Qui sert à encrer.
4. Possédant - irrité, emporté.
5. Enlève - Champion.
6. Moult d'une manière violente - Fureur.
7. Prudent, chaste.
8. Neman.
9. Article espagnol.
10. Enjeu - Bouffon.
11. Extérieur - Rendre une chose exacte.
12. Peu fréquent - Active - Plante odorante venue d'Orient.
13. Article contracté - Ceinture portée sur l'uniforme.
14. Domicile - Numéro - Abrasé.
15. Laitre grecque - Chole - Canadien National.
16. Possible - Suinte - Commencera à craquer.
17. Prénom masculin - Fruit du cerisier.
18. Enlever la tête - Arçon.
19. Femme.
20. Sédiment - Radial.
21. Salle de dîner pour les vêtements.
22. Bail de - Conjonction.
23. Prédictes.
24. Odeur de jeu - Canotisme aux rires - Boîte saloon.
25. Bataillon - Éléme.
26. Tour de main - Lance vers - Panton.
27. Faute - Toute suévil on se rapporte.
28. Arbre à bois clair - Chale, tri.
29. Lame - Coupe de baguettes - Il soutient un navire en construction - Pic des Pyrénées.
30. Son de tambour - Durée de la vie - Foudra aux pieds.
31. Garantie, assurance - Arbre toujours vert - Fait des vers.
32. Fait tort à - Dignité du pape - Marchandise.
33. Réputation.
34. Égripe.
35. Partis aval d'une vallée envahie par la mer.

Solutions

Premier jeu:

1. Rouge
2. Appât
3. Encre
4. Hurler
5. Gagner
6. Fureur
7. Chaste
8. Neman
9. Article
10. Enjeu
11. Extérieur
12. Peu fréquent
13. Article contracté
14. Domicile
15. Laitre grecque
16. Possible
17. Prénom masculin
18. Enlever la tête
19. Femme
20. Sédiment
21. Salle de dîner
22. Bail de
23. Prédictes
24. Odeur de jeu
25. Bataillon
26. Tour de main
27. Faute
28. Arbre à bois clair
29. Lame
30. Son de tambour
31. Garantie
32. Fait tort à
33. Réputation
34. Égripe
35. Partis aval d'une vallée envahie par la mer

«Miséricorde»

Première mini-série à Quatre Saisons

Danièle L. Gauthier
(Presse Canadienne)

Avec MISERICORDE, Quatre Saisons veut marquer son arrivée dans la diffusion de mini-séries dramatiques québécoises. Réjean Tremblay et Fabienne Larouche en sont les auteurs.

En 1967, à l'heure de la révolution tranquille, Marie (Marina Orsini), l'aînée d'une famille de sept en-

TÉLÉVISION



fants, s'apprête à entrer en religion. Son désir de se consacrer à Dieu, renforcé par les encouragements de la douce et sereine Soeur Anne, se concrétise enfin alors que Marie a 17 ans. Quittant parents et amis, la jeune femme franchit donc les portes du couvent par un beau soir d'été.

Prise en charge par la Supérieure (Monique Miller), Marie se voit aussitôt contrainte au renoncement, au dépassement de soi et à la solitude. Pendant dix ans, la jeune religieuse tentera de servir Dieu comme on l'exige d'elle. Mardi, 20h., les 17 et 24 novembre.

Rien ne va plus chez les Duval

On se souvient que Rémi Duval (Jean Besré) avait convaincu sa femme (Angèle Coutu) d'une retraite au soleil. Aux Beaux Dimanches, nous les retrouvons dans leur condo floridien, loin du rêve promis.

Plutôt que d'une vue sur la mer, Francine doit se contenter d'un panorama de verdure, en fait un terrain de golf, parce que Rémi se passionne pour ce sport, auquel il



Monique Miller interprète le rôle de Soeur Céline dans la mini-série «Miséricorde»

(Photo - PC)

s'adonne d'ailleurs avec Larry (Michel Forget), son nouvel ami. Ayant renoncé à son travail, et par conséquent à son indépendance financière, Francine souffre de la présence constante de son mari dans un appartement beaucoup plus petit que prévu.

Ayant gardé contact avec Marie-Josée (Micheline Lanctôt), Francine est à même de constater le grand vide que la retraite de son mari tisse lentement mais sûrement autour d'elle. De toute évidence, les choses ne pourront en rester là. A Radio-

Canada, 20h.

Daniel «Maurice» Lemire

A Radio-Canada, 19h, dimanche, LEMIRE EN SPECIAL fait place à Maurice, personnage coloré et imprévisible que nous retrouvons à divers moments de sa vie. D'abord dans sa détermination à cesser de fumer, au travail, en vacances depuis l'aéroport de Mirabel jusque sur le terrain de golf où il rencontre Ronnie, «superstar» de la chanson québécoise, de passage à Puerto

Plata pour une série de spectacles.

Plus près de nous, L'AFFAIRE MESRINE (1971), celui qui devient le plus célèbre gangster français du siècle, a trouvé la mort en novembre 1979, à Paris, coïncé par la police qui l'abat d'une vingtaine de balles. Accusé, lui et sa compagne Jeanne Schneider, d'avoir tué une aubergiste de Percé, alors que le couple séjournait au Québec, il fut défendu par l'éminent criminaliste Raymond Daoust, réputé pour n'avoir jamais perdu une cause. AUX GRAND PROCES II, mardi, 20h à TVA.

Depuis quelques années, les ateliers de croissance personnelle se multiplient rapidement. Au Québec, on compte environ 450 personnes ou organismes qui s'inscrivent dans «l'industrie du mal de vivre». La journaliste Alexandra Szacka explore les motivations des clients de ces nouvelles thérapies et des pièges qu'elles comportent. On pousse jusqu'en République dominicaine où se tient une séance de formation en guérison spirituelle dispensée par une dame qui sert de médium aux anges. A ENJEUX, mercredi, 21h à Radio-Canada.

À RADIO-CANADA: TOUS POUR UN entreprend une nouvelle série de trois émissions consacrée au débarquement en Normandie, jeudi, 21h. Edith Butler est l'une des invitées de COUNTRY CENTRE-VILLE, vendredi, 19h.

À TVA: parmi les thèmes abordés au MATCH DE LA VIE, un sujet épineux: les juges sont-ils au-dessus des lois? Mardi, 21h. Les religieuses seraient à l'abri de la maladie d'Alzheimer... à QUI VIVE, on nous explique pourquoi, jeudi, 20h30.

À RADIO-QUÉBEC: sur les instances de ses lecteurs, Arlette Cousture vient de livrer le deuxième tome de CES ENFANTS D'AILLEURS. Malgré ses succès incontestables (Les Filles de Caleb) les critiques persistent à la boudier. Elle en discute avec Stéphan Bureau à CONTACT, dimanche, 15h. Si les filles réussissent mieux leurs études, ont-elles pour autant, plus de chances que les garçons une fois sur le marché du travail? AU CHOC DU PROSENT, mardi, 21h. Alys Robi, la grande star des années 40, se raconte à JANETTE... TOUT COURT, vendredi, 22h30. ●



Un film plein de tendresse

Isabelle Légaré
et François Houde

À 17 ans, Max (Marie-Alexandrine) est forcée d'abandonner son bébé. Sa mère ne peut imaginer qu'elle mette en péril une prometteuse carrière de pianiste. L'adolescente n'acceptera jamais cet affront et enfouit, au plus profond de son âme, cette passion pour la musique. À 40 ans, Max revient de loin. Avec l'aide de son amie de toujours, elle essaie de retrouver ce fils perdu pour mieux faire la paix avec elle-même et retrouver, qui sait, une enfance perdue entre les gammes exécutées avec perfection.

Lauréat de trois prix aux Rendez-Vous québécois 1994 — meilleure actrice (Geneviève Bujold), meilleur jeune espoir (Johanne McKay) et meilleur scénario (Jefferson Lewis) — «Mon ami Max» est un des rares et très beaux films québécois qui nous a été permis de voir depuis «Les portes tournantes». Soutenue par une bande sonore originale et classique, la performance de Bujold, admirablement bien appuyée par Killer, nous bouleverse. La détresse se lit sur son visage. Les mots sont accessoires. Un film plein de tendresse.

Québécois 1994. Drame de Michel Brault avec Geneviève Bujold, Marthe Keller et Michel Rivard.

Frankenstein

Un jeune médecin arrive à donner la vie à une créature que plusieurs qualifient de monstrueuse, et ce, à l'aide de parties de différents cadavres.

«Frankenstein» étant très à la mode ces temps-ci, vous pourriez, avec raison d'ailleurs, être curieux de découvrir ou revoir une production vieille de plus de 60 ans, en «noir et blanc». Lugubre? Plutôt oui. Vous devriez également apprécier l'accent «british» des acteurs probablement tous décédés aujourd'hui. La seule version disponible étant en anglais. Enfin, on ne peut s'empêcher de sourire devant les effets spéciaux du cinéma de l'époque. Un film réédité en 1959 qui, à la limite, nous fait regretter les belles années du «Cinéma de 5 heures».

G.-B. 1931. Drame d'horreur de James Whale avec Boris Karloff, Dwight Frye, Colin Clive et Mae Clarke.

Black Beauty

Black Beauty, c'est un cheval. Noir, superbe. C'est lui qui nous raconte sa propre vie. Sa jeunesse dorée sur un domaine où on aimait les chevaux, puis, sa vente à des riches sans affection où sa vie et celle de sa compagne basculent. Black Beauty connaît la vie dure et pénible, condamné par des humains sans scrupules à de durs labeurs. Jusqu'à ce qu'au bout de ses malheurs se dessine la lumière par le biais de gens qui l'aiment.

Enfantin comme histoire? Sans aucun doute et pourtant, c'est un film superbe. Une métaphore de notre condition humaine. Comme un épisode de Walt Disney en nettement plus soigné. La photographie et les décors sont exceptionnels. Un film merveilleux à voir avec les enfants. A moins que vous préfériez leur épargner la vision de ce que la vie comporte d'aspects sombres parce que, avouons-le, c'est bien triste. Ni violent, ni vulgaire, ni excessivement dur, mais triste. Sauf que, ça finit bien. Laissez-vous aller à votre sensibilité un petit peu et louez ce film remarquable. Un gros must pour la famille et pour les adultes qui ont un cœur. Ou qui aiment les animaux.

Grande-Bretagne 1994. Drame d'aventures de Caroline Thompson avec David Thewlis et Andrew Knott.

UN MONDE DIFFÉRENT

UN MENU DIFFÉRENT

VIVE LA DIFFÉRENCE !
Nous vivons dans un monde différent, et chacun de nous avons des goûts différents ! C'est pourquoi le Bistro Les Prés vous propose son tout nouveau menu à saveur internationale. Vous y retrouverez nos classiques ainsi que des nouveautés inspirées des cuisines des quatre coins du monde; de la France, de l'Italie, de l'Allemagne, du Japon... et d'ailleurs !

Découvrez un monde différent.
Découvrez le nouveau Bistro Les Prés.
LE POULET QUI VOUS CHANGE DU POULET

3544, BOUL. DES FORGES TÉL.: (514) 379-5414

Du poisson à toutes les sauces

Nous sommes privilégiés au Québec pour la grande diversité des poissons qui habitent nos eaux. Voici quelques recettes qui vous permettront de régaler les vôtres.



Pierre Beaulac

CUISINE



Morue à la provençale

Ingrédients:

2 livres de filets de morue surgelés (vous pouvez utiliser de l'aiglefin, du turbot ou encore du sébaste)

sel et poivre au goût

½ tasse d'huile d'olive ou végétale

½ tasse d'oignon haché

2 tasses de tomates pelées, épépinées et hachées

½ tasse d'olives noires, détaillées en quartiers

2 gousses d'ail écrasées

2 c. à table de persil haché

1 pincée de poivre

½ cuil. à thé de sel

Technique

Dans un plat graissé allant au four disposer les filets, sans les superposer. Les assaisonner de sel et de poivre.

Dans une poêle faire attendrir l'oignon dans l'huile. Ajouter le reste des ingrédients et verser sur les filets. Cuire à 450°F, 30 minutes ou jusqu'à ce que les filets soient opaques et s'effeuillent facilement. Donne 6 portions

Poisson à la chinoise

Ingrédients:

1 livre de filets de poisson

1 livre d'asperges fraîches

3 cuil. à table d'huile à salade

1 cuil. à thé de sel

1 cuil. à thé de fécule de maïs

½ tasse d'eau

Technique

Je recommande fortement d'utiliser un wok pour cette recette.

Couper les filets en morceaux d'environ 2 pouces. Laver les asperges, les couper en biais en morceaux de 1 pouce de longueur et rincer. Chauffer 2 cuil. à table d'huile à salade dans la poêle ou le wok. Ajouter avec précaution les morceaux d'asperges mouillés. Saupoudrer de ½ cuil. à thé de sel. Frire en remuant 5 minutes ou jusqu'à ce que les morceaux d'asperges soient tendres mais encore croquants et verts. Retirer les asperges de la poêle et les réserver au chaud.

Dans la poêle, ajouter la cuil. à table d'huile qui reste et cuire le poisson jusqu'à ce qu'il s'effeuille facilement à la fourchette soit de 2 à 4 minutes. Retirer le poisson et le tenir au chaud avec les asperges.

Délayer la fécule de maïs dans l'eau, ajouter en remuant au liquide qui reste dans la poêle et

cuire jusqu'à ce que la sauce épaississe. Verser sur le poisson et les asperges. Donne 4 portions

Quiche spéciale au saumon

Ingrédients:

1 boîte de saumon de 14 onces et 3/4

8 à 9 tranches de pain, les croûtes enlevées

1½ tasse de cheddar râpé

6 oeufs

½ de tasse de lait

½ cuil. à thé de graines de fenouil

½ de cuil. à thé de sel

½ de cuil. à thé de poivre

½ de tasse d'oignons verts hachés

1 cuil. à table de beurre mou

Technique

Égoutter le saumon et le mettre en flocons. Réserver.

Couper les tranches de pain en diagonale pour former des triangles.

Dans une assiette à tarte de 9 pouces beurrée disposer les morceaux de pain en spirale pour couvrir le fond. Répartir les triangles qui restent sur le contour de l'assiette pour former une couronne. Saupoudrer ½ tasse de fromage sur le pain du fond de l'assiette.

Dans un grand bol, battre ensemble les oeufs, le lait, les graines de fenouil, le sel et le poivre jusqu'à d'obtention d'un mélange homogène.

Ajouter le saumon, les oignons verts et la tasse de fromage restant. Répartir la préparation également dans l'assiette. Beurrer le pain du

contour de l'assiette avec le beurre mou. Faire cuire dans un four porté à 350°F de 35 à 40 minutes, ou jusqu'à ce que le centre soit pris. Après 15 ou 20 minutes de cuisson vérifier si le pain autour de l'assiette ne soit pas trop brun, si oui recouvrir de papier aluminium et poursuivre la cuisson. Donne 6 portions

Filets de sole à l'ail

Ingrédients:

6 filets de sole de 5 ½ onces chacun

farine

8 cuil. à thé d'huile végétale

2 cuil. à soupe de beurre mou

2 cuil. à soupe d'ail haché

2 cuil. à soupe de chapelure

1 jaune d'oeuf

½ tasse d'huile d'olive

2 cuil. à soupe de jus de lime

sel et poivre au goût

Technique

Essuyer les filets de sole, les saler et poivrer. Passer les filets dans la farine. Les secouer légèrement pour enlever le surplus de farine.

Dans une poêle verser le beurre et l'huile végétale. Faire cuire les filets de 4 à 5 minutes. Les réserver au chaud dans un plat de service.

Dans un bol, mélanger l'ail à la chapelure et au jaune d'oeuf. Ajouter graduellement l'huile d'olive et le jus d'ail. Napper le poisson de cette sauce et servir immédiatement. Donne 6 portions. ●



Faites la fête aux vins nouveaux

Pierre Beaulac

C'est jeudi, le 17 novembre, que les consommateurs du Québec pourront fêter l'arrivée des vins nouveaux 1994.

Pour une 19e année, les consommateurs de la Belle Province pourront, à l'instar des Suisses, des Allemands, des Japonais et des Américains célébrer l'arrivée des vins nouveaux.

LES VINS



veaux.

Pour étancher leur soif, ils disposeront de 25 500 caisses de vins nouveaux français et italiens.

Voici les noms des producteurs de beajolais nouveaux sélectionnés et les quantités commandées: Jean-Marc Aujoux et Georges Duboeuf 3,500 caisses chacun, Roger Jouen 2,000 caisses.

Peu importe le producteur les Beajolais nouveaux se vendra 12,95 \$ la bouteille.

Devant le succès obtenu, depuis quelques années, par le vin nouveau italien, la SAQ commercialisera cette année 10 500 caisses de vino novello rouge et 6000 caisses de vino novello blanc.

En blanc, les vins de deux producteurs ont été honorés d'une commande de 3000 caisses chacun: Brumaio Montresor et Bianco

Ouverture Folonari.

En rouge, les vins de trois producteurs ont été sélectionnés: le Nuovo Frescobaldi, 3000 caisses; le Santa Constanza Baffi, 4500 caisses; le Bardolino Lamberti, 3000 caisses.

Peu importe le producteur, le prix demandé pour une bouteille de vin nouveau italien est de 7,95 \$ la bouteille.

Historique des vins nouveaux

Voici pour les amateurs de la petite histoire l'origine de ces vins nouveaux. Le beajolais nouveau est une tradition dans la région du Beaujolais. Dès le 19e siècle, les vigneron du Beaujolais vendaient leur vin aux bistrots de Lyon un mois et demi après les vendanges. C'est d'ailleurs à Lyon que s'est forgé le succès du beajolais nouveau. Succès confirmé par la suite à Paris.

Puis à partir de 1970, les fêtes et les réceptions se multiplient dans le monde entier.

Si par tradition, il y a la fête du vin nouveau au mois de novembre à travers le monde, c'est par décret qu'il est commercialisé le troisième jeudi de ce mois.

Du côté italien, le vino novello a toujours existé en Italie. À l'époque de l'Empire romain, son arrivée était fêtée par les aristocrates à l'occasion des Bacchanales.

Commercialisé seulement à partir des années 1970, le vino novello connaissait une montée fulgurante en Italie. En 1975, deux des plus importants producteurs offrent une version moderne et plus commerciale du vino novello destiné principalement au marché italien. Ce n'est cependant qu'à compter de 1983 que le vino novello est exporté.

Les vino novello ne peuvent être commercialisés avant le 6 novembre de l'année de la récolte et ne peuvent être embouteillés après le 31 décembre.

Service et accompagnement

Les vins nouveaux doivent préférentiellement être bu au cours de l'hiver qui suit leur production, afin de

mettre en valeur toutes leurs qualités.

On conseille de boire les vins blancs à une température oscillant entre 6 et 8 degrés. Pour les rouges on les sert entre 10 et 14 degrés.

Les vins nouveaux blancs accompagnent bien les hors-d'œuvre, les canapés à base de fruits de mer et de fromage frais, particulièrement le chèvre, les fritures de poisson, de poulet, de porc et de veau.

Les vins nouveaux rouges font bon compagnonnage avec les hors-d'œuvre, les charcuteries telles les rillettes, les pâtés campagne, les saucissons, les jambons crus et cuits, les fromages, les mets canadiens, le plat accompagné de sauce légèrement salée ou acidulée (sauce à base de citron ou de vinaigre aromatisé).

Depuis quelques années, les vins nouveaux sont disponibles dans toutes les succursales. Ceci étant dit, bonne soif! ●

le Saint-Paul

POISSONS - FONDUES - FRUITS DE MER

Musique d'ambiance au piano

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340



L'AMBIANCE
RESTAURANT

1260, Notre-Dame, Trois-Rivières
(face au flambeau)

Réervations: 376-1270

LE RESTAURANT L'AMBIANCE VOUS INVITE À SA TABLE D'HÔTE

1er SERVICE:

Asperges au parmesan ou
Escargots à la reine

3e SERVICE:

Médallions de poulet et pâtes à l'italienne

Moules et salade

Rôti de bœuf au jus

Rosettes de truite farcie, sauce au vin

Filet mignon et crevettes

Langoustines et crêpes aux fruits de mer

4e SERVICE:

Choix de gâteaux ou
Salade de fruits à la menthe. Thé - Café

2e SERVICE:

Notre potage maison

14,95\$

15,95\$

16,95\$

17,95\$

19,95\$

20,95\$

Tout un phénomène!

SUPER
SPÉCIAL
vendredi et samedi

BUFFET À VOLONTÉ

895\$

Animation avec Serge Lachapelle
dès 21h30

Souper avec le groupe B.B.
Réservez au
691-2025

Le Félix

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

Le Gosier
PUB RESTAURANT

ENFANTS: GRATUIT

Tous les dimanches soir
POUR TOUT ENFANT
DE 12 ANS ET MOINS
accompagné d'un adulte
DANS NOTRE FORFAIT ENFANT
(4 choix)

Du jeudi au samedi, après 23h

SOIRÉE DES DAMES
LES 3 PREMIÈRES CONSOMMATIONS

À 1\$

ch. et Bière
et boisson forte

1140, boul. des Récollets, Trois-Rivières - 379-8585



RESTAURANT

VENDREDI
SAMEDI

SUPER
BUFFET de
FRUITS DE MER pour 2595\$

TABLE D'HÔTE

Entrée: Crème de légumes

Les 2 coeurs en vinaigrette

Aubergine au gratin

Saumon fumé (55%)

- 1- Poulet jardinière sauce au beurre 1395\$
- 2- Filets de perchaude, façon du chef Florian 1495\$
- 3- Filet de porc fiesta et linguine au beurre 1495\$
- 4- Escalopes de veau Madagascar 1595\$
- 5- Truite arc-en-ciel au beurre citronné sur riz avec 4 crevettes à l'ail 1595\$
- 6- Steak au poivre 1595\$
- 7- Océan et prairies 1995\$

RÉSERVATIONS: 374-7272

sur la promenade près du M/S Jacques-Cartier

Stationnement sous le parc portuaire.

Ascenseur menant directement au restaurant.

Voyages

Nourrir les voyageurs aériens est une tâche complexe

Bien manger, même entre ciel et terre

Felicity Munn
Presse Canadienne

Glorys Valois, directrice des cuisines pour les Services aéroportuaires Cara, à l'aéroport de Dorval, aiment montrer aux visiteurs un menu offert aux compagnies aériennes.

«Le choix est très vaste», admet-elle, en feuilletant rapidement un manuel, épais de 15 centimètres, qui repose sur son bureau et qui est composé de recettes diverses.

La moitié supérieure de chaque page comporte une recette — celles

qui ont retenu notre attention portent notamment sur la confection de rouleaux de saumon fumé farcis au crabe et au fromage, sans compter les services de caviar russe — et la quantité exacte des ingrédients entrant dans chaque recette.

La partie inférieure de la page est couverte par une photographie du plat, afin de bien établir la façon dont il faut le présenter.

La feuille de garde du menu est aux couleurs d'Air Canada. Or, explique Mme Valois, Cara possède quatre manuels semblables pour la seule compagnie Air Canada.



(Photo - PC)

Même en avion, il est possible d'avoir droit à une bonne gastronomie.

Itinéraire d'un repas

Pour la personne non initiée, le processus par lequel un repas est préparé et servi éventuellement à bord d'un avion peut représenter un véritable cauchemar logistique. Chez Cara, on semble maîtriser parfaitement cette logistique: on en a fait un art.

Cara prépare plus de 23 millions de repas par années dans ses 11 cuisines aéroportuaires, à travers le Canada.

Celle de Dorval produit de 5000 à 6000 repas par jour pour 11 transporteurs aériens ainsi que pour les passagers des premières de Via Rail.

Tous les aliments sont préparés par 250 travailleurs dans la même cuisine. Chaque repas, toutefois, est préparé selon les spécifications précises de chaque compagnie aérienne. De là la raison d'être des menus comme celui que nous a exhibé Mme Valois.

Ainsi, le travailleur chargé de préparer une salade au crabe comme entrée pour la classe affaires d'American Airlines, travaille à partir de la recette et de la photo pour ce plat précis.

Chaque plateau doit également être préparé selon les spécifications de chaque compagnie et, encore là, une photo permet au travailleur d'éviter les erreurs.

Qui doit-on blâmer, alors, lorsque la nourriture qu'on vous sert sur l'avion n'est pas du goût des fins palais?

Nourriture infecte?

André Ville, directeur des opérations de Cara, à Dorval, manifeste quelques gestes d'impatience lorsqu'on se permet d'affirmer que la bouffe, à bord des avions, est généralement infecte.

«C'est presque la même chose qu'au restaurant», soutient M. Ville, un Français qui a travaillé dans la restauration à Toronto et Montréal avant d'être embauché par Cara, il y a six ans.

«La préparation et le service ressemblent à ce qui se fait dans un restaurant. La nourriture est de haute qualité. Seules les portions sont plus petites.»

Est-il possible, toutefois, de faire dans la vraie gastronomie, compte tenu du long itinéraire que doit parcourir un repas entre le moment de sa préparation et celui de la consommation?

«Oui», affirme-t-il péremptoirement. «Nous offrons des entrées de homard et de crevettes, des repas de poulet et d'escalope farcis. De

grands progrès ont été réalisés depuis quelques années.»

Ces plats, toutefois, sont rarement servis ailleurs que dans les premières ou en classe affaires. M. Ville n'en affirme pas moins que la nourriture s'est améliorée, même en classe économie.

«Le choix est plus vaste qu'il l'était. Il y a aujourd'hui plus de produits sur le marché qui nous permettent de le faire.

Une grande variété

«Auparavant, il n'y avait qu'un seul repas de poulet de disponible. Aujourd'hui, nous offrons du poulet apprêté de 20 ou 25 façons différentes, avec des assaisonnements et sauces diverses.

«Il en est de même pour les poissons, les viandes, les pâtes et les crustacés.»

Mme Valois ajoute que Cara peut offrir tous les aliments désirés par les transporteurs aériens, à deux exceptions près.

«Nous ne servirions pas un poisson ayant encore ses arêtes, seulement en filet.

«Il n'est pas question non plus de servir un repas flambé», ajoute-t-elle en souriant.

Cara s'occupe d'alimenter les passagers des compagnies aériennes en assumant la responsabilité de la logistique à toutes les étapes.

Le tout débute par la confection d'un menu en collaboration avec la compagnie. Le tout se termine par la stérilisation et le lavage de centaines et parfois de milliers d'items, au retour de l'avion au sol: ustensiles, verrerie, assiettes, plateaux, pots de café, etc.

Lorsque les ingrédients entrant dans la confection des repas arrivent dans l'édifice de Cara, ils sont pesés, on en teste la température et on estampille la date d'arrivée. Ils sont ensuite nettoyés, tranchés et préparés par les cuisiniers.

Ensuite, les repas sont préparés selon les spécifications du manuel puis soumis à une réfrigération rapide avant d'être placés en chambre froide jusqu'au départ du prochain vol.

Cara fabrique également ses pâtisseries, ses croissants, ses gâteaux, ses muffins, son pain à l'ail et ses quiches. ●

L'équipe de VOYAGES ALAMO BEAU-MONT VOUS PRESENTE LEUR PROGRAMMATION

ENEZ RENCONTRER NOS AGENTS CONSEILLERS DE 1ère CLASSE POUR UN SERVICE PERSONNEL

260\$ MIAMI TOUTE L'ANNÉE SELON DISPONIBILITÉ 260\$

27 JANV/11 FÉV. RÉPUBLIQUE DOMINICAINE Voyages groupe: accompagnée par Mme Ghislaine St-Yves 2 places seulement **FORMULE TOUT INCLUS 1399\$**

PUERTO VALLARTA 6 FÉV. Voyage groupe: accompagnée par Mme Diane Croteau **FORMULE TOUT INCLUS (Casa Grande Moranda) 999\$ 1439\$** Places limitées. Départ de nos groupes Grand-Mère, Shawinigan, Trois-Rivières

LONGS SÉJOURS: TUNISIE/MONASTIR 17 jours à partir de 1388\$ tout inclus
ESPAGNE/COSTE DEL SOL 1108\$ En studio

Toutes les destinations Soleil à bons prix. Coup de soleil sur tout nos produits. Réduction de 3% si réservez avant le 10 décembre. Au plaisir de vous bien servir.

TOUTE L'ÉQUIPE EST EN PLACE POUR VOUS

VOYAGES ALAMO BEAU-MONT Détenteur d'un permis du Québec

2 ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR

444 - 5e Rue Shawinigan 317 - 6e Avenue Grand-Mère
536-4442 538-1786

Agence de Voyages Sears

DES VACANCES À SOLEIL!

PUERTO PLATA
Flamenco Beach Resort
«Tout compris»
Formule exclusive
1 semaine 07 au 23 janv. 95 **1179\$***
(chambre standard)

PUNTA CANA
Melia Bavaro
1 semaine 07 au 21 janv. 95 **1259\$***
(chambre standard)
Incluant 2 repas par jour • cocktail de bienvenue
• activités pour enfants • animation en soirée.

ACAPULCO
Acapulco Princess
Un monde à part!
Un paradis de 480 acres!
1 semaine jusqu'au 07 déc. 94 **1539\$**
(chambre standard)
2 repas par jour

VARADERO
Melia Las Americas
Nouvel hôtel **** sur la plage!
1 semaine 05 au 25 janv. 95 **929\$***
(chambre standard)
(aucun repas)

VARADERO
Sol Palmeras
Hôtel **** sur la plage!
1 semaine 05 au 25 janv. 95 **899\$***
(chambre standard ou bungalow)
(aucun repas)

VARADERO
Melia Varadero
1 semaine jusqu'au 14 déc. 94 **699\$***
(chambre standard)
(aucun repas)

BONI - Lune de miel, noces d'or ou d'argent:
Souper Gala et bouteille de rhum!

ATTENDEZ-VOUS À PLUS DE SEARS

• La Garantie Sears sur les voyages • Le Club Sears et le programme Air Miles™ - gagnez des points échangeables contre presque tout produit et service que nous offrons, incluant un voyage futur. L'adhésion est gratuite! • Et vous pouvez aussi porter, à votre carte Sears, l'achat d'assurances Voyageur et chèques de voyage réguliers de American Express, aucuns frais de service • Ainsi que tous les arrangements-voyage peuvent être portés sur votre carte Sears • En plus, la gratuité d'un sac de voyages.
(Quelques restrictions sont applicables - détails à l'agence de voyages Sears).

* Taxes locales d'aéroport payable à destination en dollars U.S.

Prix incluent vol aller-retour de Montréal, transferts, hébergement, taxes et frais de service et les services d'un représentant à destination.

Tours Mont-Royal

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

LE VIDEO CLUB
VACANCES
VIDEO VOYAGES
100 hôtels vedettes
dans 20
destinations-soleil
À VOIR SUR VIDEO

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGEUR
Tous les prix sont donnés par personne, et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du fournisseur. Les prix ne comprennent pas les dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres ou rabais sur réservations anticipées, proposées par d'autres fournisseurs ou Agences de voyages Sears. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada. © Copyright 1994 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

SEARS
Attendez-vous à plus

Détenteur d'un permis du Québec

MÊME EN FLORIDE



Le Nouvelliste EST DISPONIBLE

Voici la liste des points de distribution où vous pouvez vous procurer **Le Nouvelliste**

DÉPOSITAIRES CÔTE EST

DANIA
BUY RITE
265, S. Federal Highway
DANIA NEWS & BOOKS
300, E. Dania Beach Blvd.
LUCKY SEVEN FOOD STORE
1414, S. Federal Highway
WALGREEN
202, Federal Highway
FORT LAUDERDALE
ECKERD DRUG
3700, N. Ocean Drive
KELLY'S NEWS
1930, N.E. Sunrise Blvd.
WALGREEN DRUG
3101, N. Ocean Blvd.
FORT LAUDERDALE-BY-THE-SEA
CITY NEWS
4402, Bougainville Drive

ECKERD DRUG
4759, N. Ocean Drive
WALGREEN CO.
4319, E. Ocean Blvd.
HALLANDALE
TOBACCO TOWN
1401, E. Hallandale Blvd.
7-ELEVEN STORES
722, N.E. 9th Street
HOLLYWOOD
BEACH BOOKS SUNDRIES
328, Johnson St.
DELI FOOD MARKET
302, Johnson St.
SEA SIDE MARKET
913, North Broward
TUZZO NEWS
1723, E. Young Circle
WALGREEN DRUGS
2855, Stirling Rd.

7-ELEVEN STORES
3163, O. Hallandale
NORTH MIAMI BEACH
GOLDEN SHORES PHARMACY
18 190, Collins Ave.
MOTEL PHARMACY
17 200, Collins Ave.
SUNSHINE FOOD MARKET
8110, Collins Ave.
WALGREEN DRUGS
17 534, Collins Ave.
POMPANO BEACH
BURTS BEACH STORE
1201, S. Ocean Blvd.
OCEANSIDE PHARMACY
31, N. Ocean Blvd. A1A
WALGREEN DRUGS
16, S. Ocean Blvd.
WALGREEN
1000, S.W. 26th Ave. Powerline

LIVRAISON À DOMICILE (CÔTE EST)

FORT LAUDERDALE
ROLAND PLAMONDON
2411, W. S. 52nd Street
Tél.: 964-4524
Ravenswood Estate
Griffin Lake
Estates of Lauderdale
Emerald Lakes
HALLANDALE
JACQUES SAINT-JEAN

433, Marine Drive
Tél.: 966-0667
Park Lakes Deanza
Pembroke Park
Green Acres
Lone Pine-West
Bambo
ADRIEN HÉBERT
2621, S.W. 51st Street
Tél.: 962-1676
Dale Village

PALM BEACH
YVON GODARD
5314, N.W., 1st Ave.
Tél.: 698-5906
Breeze Hill
country Knolls
Highland Pine
Highland Village
Island Meadow Estate
Pine Tree

Votre distributeur André Prévost (côte Est):
(305) 925-6998

Le Nouvelliste

Au cœur de votre information!

URGENT! RECHERCHONS POUR TROIS-RIVIÈRES GÉRANT(E) POUR AGENCE DE VOYAGES

- Minimum 3 ans d'expérience
- Bilingue
- Connaissance en informatique
- Dynamique et autonome
- Excellent salaire
- Confidentialité assurée

Faire parvenir votre curriculum vitae à:
C.P. 668
Dép. 12037
Trois-Rivières
G9A 5J6

Des moulins souterrains uniques en Europe

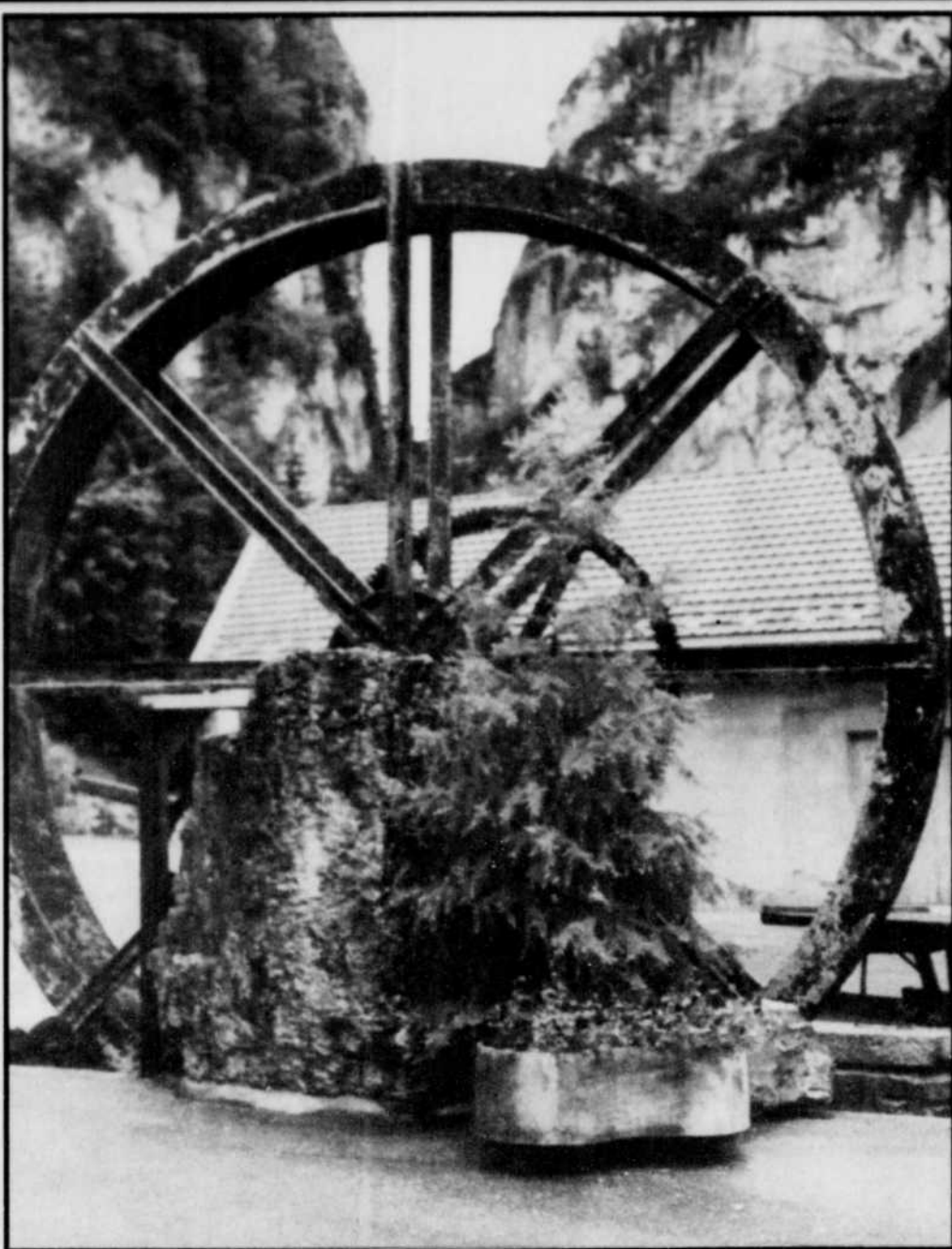
Monique Nuytemans

Les moulins souterrains du Col-des-Roches sont uniques en Europe. Ils se situent en Suisse romande, à deux pas de la France.

C'est déjà au XVI^e siècle que des meuniers locaux eurent l'idée d'utiliser le flot rapide de la rivière du Bied pour faire tourner leurs meules. L'idée n'était pas nouvelle. Mais ici la nouveauté résidait dans

Les moulins du Col-des-Roches se situent en suisse romande, à deux pas de la France

(Photo - Monique Nuytemans)
La grande roue de l'ancienne huilèrie de Col-des-Roches



le fait que la rivière du Bied avait un parcours souterrain de 2,5 km et que c'est précisément dans cette grotte que les meuniers avaient l'intention d'installer leurs moulins.

Cette idée ambitieuse ne prit corps que cent ans plus tard, quand Jonas Sandoz, architecte du coin, entreprit le projet titanique d'apprivoiser la rivière. Pour ce faire, il tira parti de certaines fissures dans le roc, en fit agrandir d'autres, créa des paliers successifs afin de pouvoir utiliser plusieurs fois la même force hydraulique.

Jonas fit tant et si bien qu'à la fin du XVII^e siècle la grotte contenait une huilèrie, un battoir et deux moulins à blé. Mais ce complexe prestigieux rencontra, au cours des 300 ans de son existence, beaucoup de difficultés. Il y avait tout d'abord un vacarme fou à l'intérieur de la grotte, des odeurs nauséabondes la parcouraient faute d'aération et il y faisait froid et humide. Ajoutons aussi le danger de se casser la figure sur des marches glissantes brutalement et artisanalement taillées dans la pierre. Le personnel était donc passablement réfractaire à travailler dans des circonstances aussi adverses, qui ressemblaient étrangement à travailler dans des mines de sel, l'eau... courante en sus!

Finalement les moulins souterrains cessèrent de fonctionner vers 1900 et petit à petit la grotte abandonnée se combla.

Mais en 1973, un groupe d'ambitieux bénévoles de la région se mit à l'oeuvre pour recréer cette curiosité unique. C'est ainsi qu'aujourd'hui on peut visiter la grotte, l'installation des moulins, voir les fissures et

les différents paliers où l'eau caca-dait, car depuis la rivière a changé son cours. Et jusqu'ici il en a coûté 38 000 heures de travail volontaire!

Le travail se déblaiement fut quasiment aussi ardu que celui de l'installation d'origine. Si bien que le visiteur ne parcourt pas les 2,5 km d'antan, mais seulement une dizaine de mètres qui semblent beaucoup plus longs à cause de la difficulté du parcours.

Même si l'eau a cessé de couler dans la grotte, on peut, avec un grain d'imagination évoquer l'activité qui devait régner ici il y a deux et trois siècles.

Revenu en surface le visiteur a l'occasion de voir les instruments utilisés autrefois pour récolter le blé, pour le mouder et pour le transporter.

Cette reconstitution des moulins souterrains a été si bien accueillie par la Confrérie des meuniers de Suisse qu'elle est destinée à devenir le «Musée national de la meunerie».

Tout près du Col-des-Roches se trouvent Les Brenets où, après un sympathique repas à l'hôtel du Lac, on peut embarquer et faire une randonnée en bateau sur le Doubs, cette rivière dans laquelle se jetait autrefois la rivière souterraine du Bied.

Par beau temps, cette prome-nade est fort agréable. Un côté de la rive du Doubs est français, l'autre est suisse. Après une demi-heure paisible sur la rivière, on quitte le bateau pour continuer la prome-nade à pied à travers bois jusqu'à la chute du Doubs, une cascade joliment pittoresque dans son cadre syl-vestre.

**PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS**

Tous les produits NOLITOURS sont disponibles à notre agence

GROUPES HIVER 1995

HAWAII 6 mars, 3 sem. Groupe accompagné	1795\$ + 161\$/taxes	SALVADOR 26 fév., 2 sem. Incluant repas et crédit boisson	1495\$ taxes incluses
NICARAGUA 12 mars, 2 sem. Montelmar Tout inclus.	1599\$ taxes incluses	ACAPULCO 13 janv., 2 sem. Plaza Glorias Tout inclus	1499\$ taxes incluses
ACAPULCO El Cid Supérieur 2 fév., 3 sem. Frigo + balcon	1199\$	ACAPULCO El Cid Supérieur 2 fév., 4 sem. Frigo + balcon	1449\$ taxes incluses
ACAPULCO El Cid Supérieur 16 fév., 2 sem. Frigo + balcon	1025\$ taxes incluses	REP. DOMINICAINE Dorado Naco 4 fév., 2 sem. Tout inclus	1599\$ taxes incluses
VÉNÉZUELA Hosteria Morro Tout inclus 23 jan., 3 sem.	1389\$ taxes incluses	VÉNÉZUELA Melia 3 repas par jour 23 jan., 3 sem.	1739\$ taxes incluses
TUNISIE + MAROC 12 mars 3 sem. 2 repas par jour 14 mars, 4 sem. Groupe accompagné	1599\$ + 59\$/taxes	ACAPULCO El Cid Supérieur Frigo + balcon 19 jan.	6 sem. 1959\$ taxes incluses 7 sem. 2139\$ taxes incluses
ESPAGNE 13 mars 3 sem. BAJONDELLO cuisine 2% escompte si payé par chèque Transport Mirabel inclus Si réservé avant 15 déc. 1994	1195\$ + 50\$/taxes	VENEZUELA 3 mars 2 sem. 3 repas/jour + boisson MELIA 3 repas	Taxes incluses 1249\$ 1418\$
CÔTE AZUR 20 mars 4 sem. Studio cuisine	1139\$ + 58\$/taxes	MIAMI vol seulement 1-2-3-4 sem.	261\$ /taxes incluses

LONGS SÉJOURS

TUNISIE 24 jours 44 repas	999\$ + 57\$/taxes	COSTA DEL SOL ESPAGNE 24 jours + cuisine	999\$ + 50\$/taxes
MAROC 22 jours 40 repas	1199\$ + 52\$/taxes	GRÈCE 22 jours 37 repas	1199\$ + 85\$/taxes
PORTUGAL 29 jours Cuisine + balcon	1299\$ + 50\$/taxes	ESPAGNE et TUNISIE 26 jours 24 repas	1199\$ + 57\$/taxes
TUNISIE et MAROC 29 jours 54 repas	1399\$ + 59\$/taxes	ESPAGNE et MAROC 29 jours 26 repas	1399\$ + 52\$/taxes
GRÈCE et MAROC 29 jours 52 repas	1499\$ + 87\$/taxes	Tous les prix sont par per- sonne, basé 2 par cham- bre.	

**Service plus: dimanche et après heures d'affaires,
vous pouvez rejoindre Lisette Durocher: 532-2464**

SAMEDI OUVERT DE 9h30 À 16h



**CLUB-VOYAGES
DUROCHER**
539-6943
3863 boul. Royal,
Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

ON DIT QUE LA FORTUNE VIENT EN DORMANT...

Dans notre région, l'expression a pris tout son sens quand le Casino de Charlevoix s'est associé aux aubergistes et hôteliers de la région pour vous offrir des forfaits-Casino. Chaque forfait comprend une chambre en occupation double, 10 \$* en jetons ou en monnaie, une carte d'accès privilégié au Casino et un cadeau-souvenir. Les forfaits-Casino sont offerts à partir de 45 \$, taxes et pourboire inclus. À ce prix-là, vous dormirez l'esprit tranquille.



Casino de Charlevoix

ASSOCIATION TOURISTIQUE RÉGIONALE DE
CHARLEVOIX



	semaine	fin de semaine
Les Studios du Domaine, Saint-Irénée	45 \$	48 \$
Motel Chez Pierre, Rivière-Malbaie	49,95 \$	49,95 \$
Auberge des Peupliers, Cap-à-l'Aigle	52 \$	72 \$
Motel Le Point de Vue, Pointe-au-Pic	55 \$	—
Le Manoir Charlevoix, La Malbaie	55 \$	71 \$
Auberge la Miscoutine, Sainte-Agnès	60 \$	60 \$
Auberge La Petite Plaisance, Cap-à-l'Aigle	60 \$	78 \$
Restaurant Motel Le Mirage, Pointe-au-Pic	61 \$	61 \$
Le Genévrier, Baie-Saint-Paul	72 \$	158 \$ (2 nuits)
Auberge Larochelle, Pointe-au-Pic	74 \$	87 \$
Auberge Des Trois Canards, Pointe-au-Pic	79 \$	89 \$
Auberge des Sablons, Saint-Irénée	79 \$	90 \$
Pourvoirie Club des Hauteurs, Clermont	80 \$	90 \$
Auberge la Pignoronde, Baie-Saint-Paul	85 \$	99 \$
Auberge des Falaises, Pointe-au-Pic	71 \$	91 \$
Auberge La Pinsonnière, Cap-à-l'Aigle	91 \$	114 \$
Manoir Richelieu, Pointe-au-Pic	99 \$	109 \$

*Dans les auberges participantes seulement.
Forfait offert du 30 octobre 1994 au 30 avril 1995. Certaines restrictions peuvent s'appliquer lors de la période des fêtes de Noël, du Jour de l'An, de Pâques et lors des semaines de relâche.

1 800 322-2932

CIRCUIT COMPLET DU 2 AU 19 MARS 1995

ORIENT

ASIE DU SUD-EST

Hong Kong, Bangkok,
Chiang Mai, Singapour, Bali

Programme exclusif, hôtels 1re classe et de luxe
Nombreuses excursions et visites incluses
Vol aérien via Cathay Pacific - Accompagnateur de l'agence

Séjour en Grèce
Départ le 19 mars
Hôtel En demi-pension 4*
Porto Rethymno

Coût: **1399\$** + 95\$/taxes
Option 3 nuits à Athènes, hôtel 3 ***, seulement 232\$/pers.
Groupe accompagné par Michelle P. Trudel, conseillère

EXCLUSIF GRAND TOUR DES PAYS DE L'EST

du 22 avril au 7 mai 1995 (16 jours)
Hollande, Belgique, Allemagne, Autriche,
Tchécoslovaquie, Hongrie, Pologne
Accompagnatrice de l'agence: Denise Houde, conseillère

2995\$

FRANCE - PORTUGAL - ESPAGNE

du 23 mars au 9 avril 1995 (18 jours)
Paris, château de Versailles, Chenonceaux, Bordeaux, Lourdes,
Barcelone, Madrid, Tolède, Salamanque, Porto, Fatima, Lisbonne.
Directeur de circuit: Laurier Bergeron

NICARAGUA
Montelmar Hôtel
Formule tout inclus

• 15 au 30 janvier **1599\$**
• 5 au 20 février **1599\$**
• 5 au 20 mars **1599\$**

Tous les produits NOLITOURS sont disponibles à nos agences

QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE

SAMEDI OUVERT 9h30 à 16h30
CENTRE LES RIVIÈRES
373-4411

CAP-DE LA MADELINE TROIS RIVIÈRES OUEST SHAWINIGAN SUD
278, rue Place Boutique
Saint-Laurent Jean-XXIII Shawinigan-Sud
374-0747 373-2747 537-5757

Représentante pour la rive sud
Jacqueline T. Pouliot 263-2534

voies art-en-tiel
Membre du plus grand
regroupement d'agences
au Québec

Mundo Maya, un cadeau pour l'humanité

Roger Pozier
Collaboration spéciale

Le monde Maya, terre de mystères et de légendes, ne cesse de nous rappeler l'impressionnante civilisation qui dominait brillamment l'Amérique avant sa «découverte». Les ruines de temples et de pyramides fascinent les touristes, les stèles et les inscriptions multiples intriguent les savants, l'arithmétique et l'astronomie épatent les scientifiques.

Si les grandes cités ordonnées et colorées du passé représentent les attractions principales souvent spectaculaires, il ne faut pas omettre la richesse traditionnelle et spécifique des multiples ethnies descendantes des Mayas. Quelques rares fils purs des grands maîtres vivent encore dans la jungle où ils ont jadis trouvé refuge. C'est le cas des derniers Lacandons du Sud-Chiapas, au Mexique. De multiples peuples méritent témoignage également de leurs origines illustres. Des ressemblances évidentes avec les gravures antiques



El Salvador

Le El Salvador est bien petit. Cependant, il est loin d'être dépourvu d'intérêts. El Tazumal, près de Santa Ana, étale autour de sa pyramide principale, les centres religieux de Pampe, El Trapiche, Casa Blanca et Las Victorias. D'autres sites archéologiques tels Quelepa, Tehuacan ou le lac Guija, regorgent d'attractions peu connues.

Mundo Maya

Tout au long d'une visite de découverte à travers le monde Maya, il sera primordial d'apporter une attention particulière aux gens. Plus de deux millions de personnes descendent de ces illustres ancêtres disparus. Ils parlent encore plus de 24 langues directement issues de l'ancien maya. Chaque culture, chaque couleur, chaque costume et chaque raffinement artistique témoigne autant d'une profonde vénération des racines ancestrales que d'un authentique besoin d'affirmer sa propre diversité.

En haut: la pyramide du Castillo. À droite: des vestiges des Mayas au cœur d'une végétation luxuriante. À gauche: une jeune descendante du peuple mayas

se remarquent facilement chez les Tzotziles du Mexique, les Quichés du Guatemala et bien d'autres fils des Mayas.

Le monde Maya était un vaste empire qui s'étendait sur le territoire occupé aujourd'hui par cinq états du Mexique (Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatan et Quintana Roo), le Belize, le Guatemala, le Honduras et le El Salvador.

Toutes ces régions ont en commun l'héritage de la culture, un paysage dramatique, une abondante richesse végétale et zoologique, une multitude de cultures humaines fascinantes par leurs coutumes et leurs traditions vestimentaires.

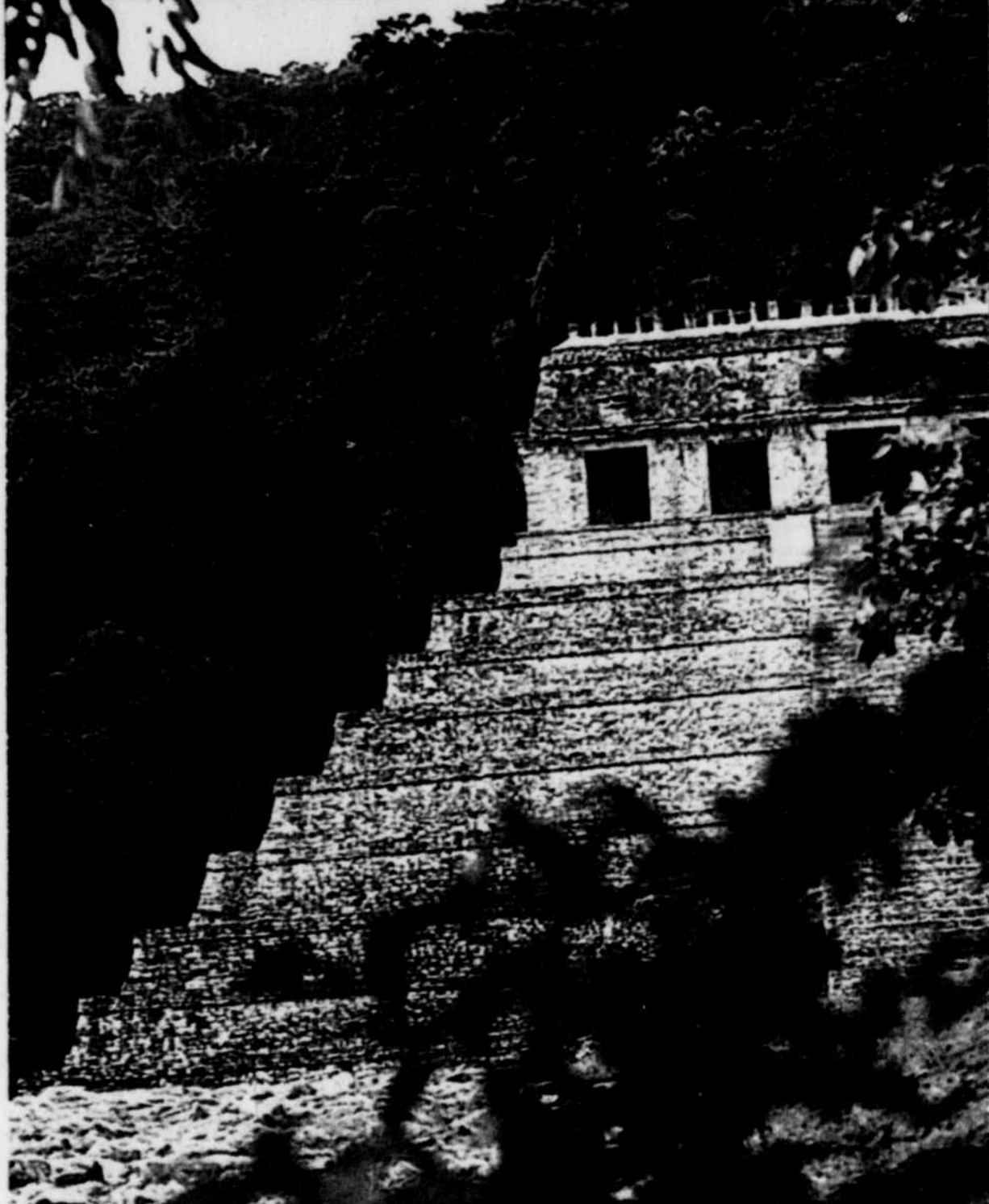
Ayant un intérêt commun dans le développement touristique de cette attraction unique au monde, ces cinq pays unissent leurs efforts pour protéger et propager ce joyau de la culture mondiale.

Le Mexique

Le Mexique jouit de la meilleure infrastructure touristique. Il est donc tout désigné pour être le premier promoteur du Mundo Maya. Ses plages bien connues servent de point de ralliement à des millions de touristes. Ceux-ci découvrent toujours avec étonnement les sites accessibles de Chichen Itza et de Tulum. Dans la jungle, les anciennes cités de Palenque, Bonampak et Yaxchilan sont aussi des célébrités. Des centaines d'autres splendeurs sont actuellement accessibles et de nouvelles découvertes continuent d'enrichir une liste pourtant fort impressionnante.

Le Belize

Le Belize, ancien Honduras Britannique, est mieux connu pour sa côte, royaume de prédilection pour les plongeurs qui se ravissent d'une myriade d'espèces marines dans des eaux fabuleuses. Pourtant, les Mayas habitaient au Belize il y a 2500 ans. Au sud de San Ignacio, Caracol



est la cité qui aurait renversé la puissante ville de Tikal (Guatemala) dans la période classique.

Altun Ha, 48 kilomètres au nord de Belize City, est un site cérémoniel presque complètement excavé. Lamanai ou Xunantunich constituent aussi d'heureuses découvertes.

Le Guatemala

Le Guatemala, bien sûr, s'enorgueillit du site magnifique de Tikal. Ce site majeur du commerce des Mayas est situé dans l'énorme parc tropical du Peten. Le marché indien de Chichicastenango est sans doute le plus coloré de tout le monde Maya. La forêt et la vie sauvage font du Guatemala le véritable cœur de l'ancien empire. On y découvre quelques sites moins connus comme Uxatun, où les anciens mirent au point leur calendrier et perfectionnèrent leur écriture, El Mirador et ses sculptures fabuleuses, Quirigua et Zaculeu, qui furent jadis d'importantes villes préhispaniques.

En s'unissant pour offrir le Mundo Maya aux visiteurs, les cinq pays font montre d'une unanimité unique au monde. Un effort commun de préservation écologique et archéologique a ouvert la porte à la création de nombreux parcs nationaux.

En préservant la terre, les gens et l'histoire, le vaste programme ressuscite un ancien territoire qui s'étend sur plus de 2500 kilomètres à travers le centre de l'Amérique. L'impact culturel devrait permettre d'améliorer sensiblement les infrastructures réceptives, les voies de communication et les aéroports dans toute la région.

L'engouement des touristes pour la culture exceptionnelle des Mayas permettra-t-il de sauvegarder des sites voués autrement à l'abandon? C'est le pari que tiennent les cinq pays qui se partagent l'ancien empire. Voyager sans contrainte frontalière à travers tout le monde Maya est une perspective excitante aux possibilités infinies, un cadeau pour l'humanité.

Le Honduras

Cachée dans les montagnes du nord, Copan est la plus célèbre ancienne cité du Honduras. Située à 400 km au nord-ouest de Tegucigalpa, la capitale, Copan doit son renom à ses stèles intrigantes et à son escalier sculpté unique au monde.

AGENCE DE VOYAGE

Michel Goudreau
Agent de voyage

FORMULE TOUT COMPRIS
AVION - HÔTEL - 3 REPAS PAR JOUR

PUERTO PLATA 669\$	PUERTA VALLARTA 769\$	CARTAGÈNE 669\$
------------------------------	---------------------------------	---------------------------

SUPER BOWL 95
26 janvier - 2 février
Avion - hôtel **469\$**

310, rue Thibault, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 373-3213
Sans frais: 1-800-465-4887
Détenant d'un permis du Québec.

CHASSE AU CHEVREUIL NOUVELLE-ÉCOSSE
650\$

SUEZ Miami Beach

Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

25\$ U.S. Jusqu'au 19 déc., par pers. par jour, incl. double, 5 des 196 chambres.

1-800-327-5278

VOYAGES

On aurait dû lire dans notre annonce du 5 novembre 1994
VOYAGES MICHELLE MOREAU Y PENSER C'EST VOYAGER!

Visitez Acapulco en toute confiance avec notre accompagnateur M. Serge Pineault

FORMULE TOUT INCLUS HÔTEL CALINDA 1499\$
27 jan. au 10 fév. 1995 Transport inclus au départ de Trois-Rivières
Nous vendons la fameuse assurance Voyages Desjardins.

Micheline Moreau inc. 441, route 153, St-Tite (418) 365-5162 1-800-463-1668

VOYAGES TROPIC

DE RETOUR AVEC NOS GROUPES HIVER 1994-95

Réservez sur l'un de nos groupes et obtenez l'assurance forfait gratuite. Service de transport d'autobus sur nos départs de groupe.

GRÈCE ET L'ÎLE DE CRÈTE
Le 19 mars 1995
14 jours 1605\$ 17 jours 1770\$
Comprend vol direct Athènes, circuit 4 jours en autocar et une semaine à l'île de Crète. Tous les déjeuners et les soupers compris sauf à Athènes les déjeuners seulement.

MEXIQUE ACAPULCO : CALINDA.
Formule tout inclus.
Départ le 16 mars 1995, 2 sem. **1349\$**
Motel d'Acapulco : 2 sem. à partir de **949\$**

SPÉCIAUX
DU 4 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE

Colombie - Decameron (tout inclus)	1 sem. 2 sem.
14 jours 1605\$ 17 jours 1770\$	738\$ 978\$
Itapica - Présidente (tout inclus)	898\$ 1288\$
Vallarta - Punta Blanca (2 repas/jour)	648\$ 898\$
Ford Lauderdale - Vol seulement	248\$ 248\$
Club Atlantique	398\$ 548\$

Tous les produits de nos compétiteurs sont disponibles à notre agence.

VOYAGES TROPIC

Ginette Gagnon gérante (819) 298-3211
Thérèse Bellefeuille représentante à Deschambault (819) 292-3131
Lise Richard représentante à Saint-Sylvestre et Gentilly (819) 285-2346
Thérèse Gagnon représentante à Louiseville (819) 228-4721

3687-4, boul. bécancour, Gentilly (819) 298-3211

Agence de voyages

Le Soleil Noir

1887, 5e av., Shawinigan-Sud
537-2515

SPÉCIAUX DERNIÈRE MINUTE

CANCUN Départs entre 18 novembre et 17 décembre
Aquamaria (tout inclus) 1 sem. 899\$ 2 sem. 1349\$

PUERTO VALLARTA Départ entre 18 novembre et 17 décembre
Holiday Inn Sunspree (tout inclus) 1 sem. 849\$ 2 sem. 1199\$

CUBA 1 sem. 2 sem.
Hôtel Atlantica 19 nov. 679\$ 26 nov. 699\$ 869\$

GUARDALAVACA 2 repas/jour

Vos conseillers(ères):
Jeannine Suzanne René Claire
Barbier Livernoche Duchesneau Brouillette

Gilles Gauthier Propriétaire

DÉPARTS DE GROUPE

QUALTON CLUB

PUERTO VALLARTA

1 semaine **1209\$** 2 semaines **1739\$**

Départ le 8 janvier.

Comprend le transport de Trois-Rivières, 3 repas/jour, boissons, activités.

ASSURANCE VOYAGE INCLUSE

Maintenant sous la nouvelle bannière de

VOYAGES TRAVELAIDE

Carrefour Trois-Rivières-Ouest - 691-4114

VOYAGE EN TUNISIE

Du 16 mars au 1er avril 1995

Comprend: 5 jours circuit en pension complète, 12 jours de plage et demi-pension (2 repas/jour) incluant eau gazéifiée et vin à volonté. assurances incluses

1619\$

Daniel Lemay Conseiller en voyages
Cécile Gosselin Conseillère en voyages