



9 au 15 février 1985 • 85¢

MAGIE NOIRE

**Le spectacle de
Pierre Dufresne
au Stade Olympique**

TÉLÉSERVICE PLUS

**Une série
trop violente?**

Qui remplace Diane Dufresne dans Le temps d'une paix?



**T'appelles ça du beurre...
Moi, j'appelle ça
une bonne source de scènes cochonnes**



Marlon Brando et Maria Schneider dans *Le dernier Tango à Paris*

**Il y a mille et une façon
d'utiliser le beurre ! Le beurre
joue un rôle important
dans le cinéma pour adultes.
Qu'aurait été *Le dernier Tango
à Paris* sans la scène avec
Marlon Brando et Maria
Scheider tout nus plus le petit
carré de beurre ?
Vous aussi vous pouvez
l'utiliser dans vos vidéos
érotiques domestiques.**



**Parce que du beurre,
c'est du beurre...
c'est pas d'onguent ! ***



*Les producteurs de fesses
de votre province*

SOMMAIRE

VOL. XXVI, N° 2

REPORTAGES

Télécadeaux/Michel Lessard

25 ans de commerciaux/Patrick Beaudin

Profession figurant/Jean-Pierre Plante

La Sauvage de Radio-Québec/Sylvain Trudel

Coupe mais coupe égal/Michel Lessard

Comment passer à Boubou/Stéphane Laporte



TV MAGAZANTE

A l'affiche/Jean-Pierre Plante pour l'équipe

Téléchéries/Sylvie Desrosiers

Fausse Pubs/Serge Langevin et Jacques Hurtubise pour l'équipe

CHRONIQUES

Courrier/Patrick Beaudin

Vidéocon/Sylvie Desrosiers et Pierre Huet

Vidéo-Gogo/Guy Lepage et Serge Chaillé

SPORTS/Jacques Grisé

TV BÂYANTE/Michel Lessard

Odysseéplate/Guy Lepage et Serge Chaillé

Cette semaine à Radio-Québec/Serge Grenier

Noemia Old/Jacques Grisé

Deward Rémy/Serge Grenier

Coordination/Pierre Huet, Hélène Fleury



CARICATURES

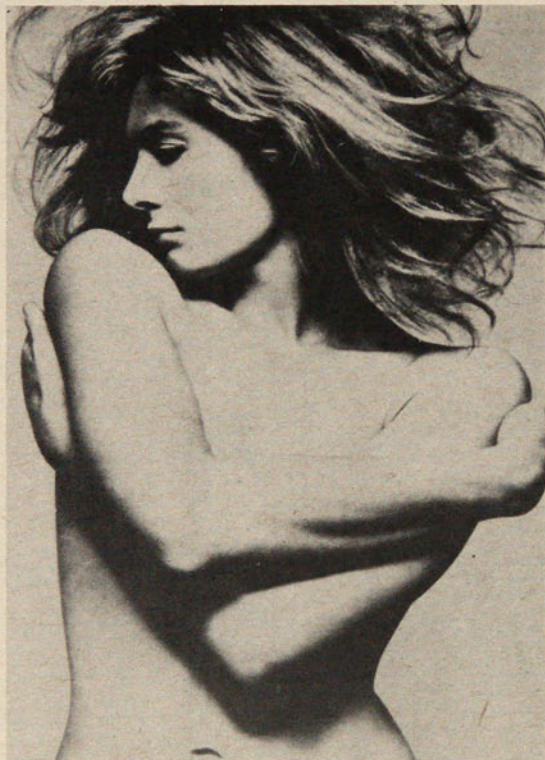
JetéVision/Gité

Télé-risons/Watson

TV Ma gazante

TÉLÉCHÉRIES

Sylvie Desrosiers



PRINCESS EASY

Cette semaine: mini-intrigues, maxi-pitounes

Si tous les après-midi les femmes ont l'occasion de s'éclater en regardant les soaps où les beaux docteurs font des déclarations d'amour à

n'importe quelle infirmière qui passe par là, le soir, c'est au tour des hommes de se satisfaire. Après une dure journée de travail, on mérite bien

quelques belles filles modernes et indépendantes qui font langoureusement découvrir la vraie personnalité qu'elles cachent sous leur linge de tigresse. Cette semaine les gars seront gâtés avec ces trois mini-séries:

Princesse Easy: la soeur jumelle et débile mentale de la belle Easy se laisse faire par les infirmiers pendant qu'Easy, ruinée par un demi-frère aux désirs incestueux doit travailler comme tout le monde et se fait fourrer par tout le monde. Fragile, vulnérable mais intelligente — les héroïnes doivent être exceptionnelles — Easy devrait plaire à tous, surtout en baby doll.

Les Veuves Joyeuses: quatre "bitches" tuent leur mari et ont bien du fun. Rassurez-vous, elles seront punies à la sixième émission. Mais en attendant, elles réalisent tous les fantasmes que les spectateurs ne peuvent satisfaire, faute de trouver une fille qui veut. *VOUI*: une science-fiction où la fille intrépide repousse à elle seule une armée d'extra-terrestres, sous l'oeil attendri du gars qui l'aime et qui la laisse faire comme elle veut parce que c'est moins de trouble pour lui. Mais il veille.

C'EST VOUS QUI LE DISEZ!

(ET ON VOUS A RÉPOND)



PARTICIPASSEZ!

● Je suis écoeuré de voir les annonces de Participation à la T.V. L'exercice ne m'intéressera pas tant qu'il ne sera pas possible de le faire à distance avec une télécommande.

Ernest Bigras,
Valleyfield.

RADIO-QBEC

● Pourriez-vous me dire si le fait d'avoir des hémorroïdes peut nuire à la réception des émissions de Radio-Québec?

R. Lalonde,
Sherbrooke

T-VIOLENCE

● Tout ce qu'on voit à la T.V., c'est des gens se faire tirer, poignarder, empoisonner, brûler et j'en passe. Malgré cela, ce sont les bons qui gagnent toujours. C'est un cas flagrant de discrimination à l'égard des criminels!!

Numéro 235785,
Bordeaux.

À MON AVIS

● À quand une semaine d'*Avis de recherche* consacrée à Maurice Malépart?

Maurice Malépart,
Sainte-Foy.

TRICHEURS?

● D'après moi, l'émission *Génies en Herbe* est truquée. Les jeunes qui sont assis en haut copient sur ceux qui sont en bas. J'ai déjà étudié et je sais comment ça se passe ou comment on fait pour passer.

D. Turcotte,
Québec.

LOTO-FUN

● Pour vous exciter en écoutant le tirage de *La Quotidienne*, essayez de vous enfiler un sac de papier brun de taille moyenne sur la tête en portant des mitaines à fourneau. Un vrai fun noir!

A. Vigeant,
Hull.

UN MESSAGE DE MARSHALL

● On m'a mal compris, c'est réellement le massage qui est le médium.

Marshall McLuhan,
Poste restante.

COUPEZ!

● Qu'est-il arrivé à Monsieur Bricole quand sa cravate s'est prise dans la scie ronde et qu'il a essayé d'arrêter la lame avec ses mains? C'est à ce moment précis qu'ils ont coupé l'image. Heureusement, ils ont oublié de couper le son. On a entendu des hurlements

suivis de sifflements, des sifflements suivis de hurlements douloureux et des bouts de phrases comme: "Non! Non! Pas mes jambes! Osti!", "Tabarnacle, je pisse du sang de partout!" et "Coupe, coupe, coupe le courant christ d'épais!". Peu importe ce qui s'est produit, je trouve un tel langage inexcusable.

R. Drouin,
Rimouski

EN BREF!

● J'ai 36 kilomètres de rallonges sur ma télévi-

sion. Qui dit mieux?

P. Pronovost,
Granby ou à Waterloo
(quand j'écoute la T.V.)

CHIENQUIÉTANT

● Avez-vous déjà remarqué que le chien Vagabond (de l'émission du même nom) ne s'arrête jamais pour renifler une borne-fontaine ou faire des tas sur une pelouse. L'émission manque de réalisme! À quand des épisodes comme "Le pooch voit brun" ou "Lancez-leur une chau-

dière d'eau qu'ils se lâchent!"

C. Bilodeau,
Sainte-Hyacinthe.

AH QUE L'HIVER

● Hier j'ai regardé un documentaire de 3 heures sur mon quartier. Malheureusement il y avait beaucoup de neige. Est-ce normal?

M.A. Boulé,
Longueuil.

P.S.: Laissez faire, ma femme vient de me dire que ce que je regardais c'était la fenêtre de la cuisine.

UNE MINI-SÉRIE EXTRAORDINAIRE LES PLOUFFE ET DUPLESSIS SE CACHENT POUR MOURIR

D'après un autographe de Gabrielle Roy

Une présentation toute spéciale diffusée du lundi 4 mars au jeudi 7 mars, à raison de 3 heures par soir, à partir de 19 h (7 h du soir pour les épaïs).

Un chef d'oeuvre dramatique truffé (plein) de rebondissements. Des avions qui explosent! Des prêtres qui défroquent! Des couchers de soleil en Australie! De l'amiante! Peut-être même Carole Laure toute nue!

Et la participation spéciale de **RICHARD CHAMBERLAIN** dans le rôle du prêtre qui veut ben mais qui peut pas à cause qu'il est un prêtre.

ÉMILE GENEST

Dans le rôle de la moitié pas paralysée de Théophile Plouffe.



La télévision de Radio-Canada

Vous méritez pas mieux

MARC PIRECHANT

SAMEDI 9 FEVRIER

19.00 (5)

SOLID SMASH

Billy Idol, Tina Turner, Stevie Wonder, Michael Jackson, Cyndi Lauper, Culture Club, Bob Hope, Elton John.

20.00 (8) (22)

GOLDEN HITS

Elton John, Billy Idol, Tina Turner, Stevie Wonder, Michael Jackson, Cyndi Lauper, Culture Club, Bob Hope.

21.00 (7) (8) (10)

POP EXPRESS

Le sosie de Boy George, le sosie de Billy Idol, le sosie de Stevie Wonder, le sosie de Cyndi Lauper, le sosie de Michael Jackson et Nathalie Simard.

DIMANCHE 10 FEVRIER

17.00 (3)

VIDEO GRATIAS

Rap avec Billy Graham, sa femme Honey et son fils Cracker.

18.00 (12)

VIDEO WORLD INSIDE OUT

The making of the making of Thriller.

MERCREDI 13 FEVRIER

21.00 (2) (9) (13)

LAUTREC 85

Pierre Bertrand, Twisted Sisters, Martine Saint-Clair, Tina Turner, Diane Juster, Prince, Plume et Nicole Martin en duo, et Spa Romance avec leur nouvelle chanson: "Vas-y Pepsi".

24.00 (3) (5) (6) (8) (12)

(22) (33) (57)

THE EXCLUSIVE CONCERT

Le spectacle de Neil Diamond donné à Halifax le 8 novembre 1973.

VENREDI 15 FEVRIER

10.30 (9)C

LE PRINCE DE L'EGLISE

Sous le thème: les lépreux et le rock, le cardinal Léger reçoit Prince. Morceaux choisis.

22.00 (7) (8) (10)

VIDEO CLIP

Nathalie Labelle, animatrice et fille de réalisateur, s'enfarge dans les noms anglais.

24.00 (9)

DES CLIPS ET DES CLOPES

France Gall, Billy Idol, Gérard Lenorman, Twisted Sisters, C. Jérôme, Tina Turner, Rose Laurens.



Le groupe LA BOTTINE SOURIANTE ne sera pas à Solid Smash, Pop Express, Vidéo World et Lautrec '85 cette semaine.

SAMEDI 9 FEVRIER

4h, 21. L'ASSEMBLEE NATIONALE — L'honorable Michel Clair député de Drummondville prend la parole.

9h30, 25. SACHE ET PECHE — Aujourd'hui, trout sur la tuite.

10h15, 9. DROIT DE DIRE N'IMPORTE QUOI — Directement de la base d'observation d'OVNI de Saint-Hilaire, une entrevue avec Monsieur W.Y. NEAU qui nous raconte sa rencontre du 3e type avec des extra-terrestres. M. Neau nous apprend qu'ils ne sont pas des petits hommes verts mais qu'ils sont plutôt grands, bleus et portent des moustaches. Leur vaisseau ressemble plus à une Chevrolet qu'à un cigare, avec une lumière rouge sur le toit. Il nous décrit son contact avec eux lorsqu'ils l'ont fait souffler dans une sorte de balloune. A voir absolument.

DIMANCHE 10 FEVRIER

4h, 21. L'ASSEMBLEE NATIONALE — L'honorable Michel Clair député de Drummondville prend son respir.

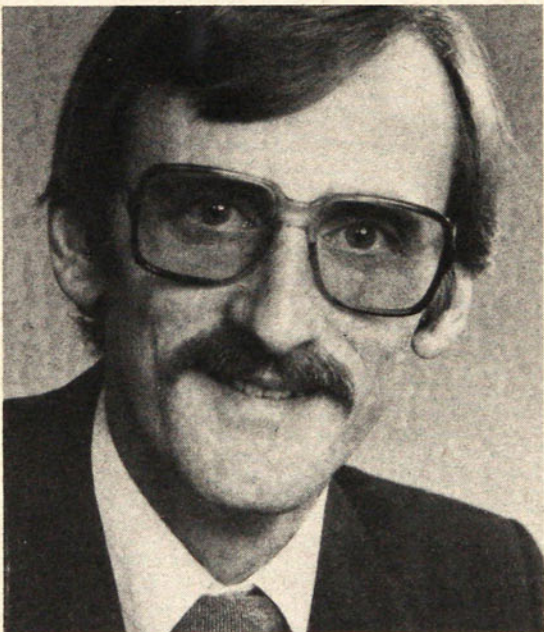
9h30, 25. L'ART DE LA TAXIDERMIE (1ère de 4) — Aujourd'hui: comment faire 115 points au Scrabble avec le mot TAXIDERMIE.

10h15, 9. LES SIX DOIGTS DE LA MAIN DE GERTRUDE PAQUETTE — La fée de l'artisanat de la Rive Sud apprend aux handicapés et aux mains pleines de pouces comment tricoter des petites pattes pour les perruches.

LUNDI 11 FEVRIER

4h, 21. L'ASSEMBLEE NATIONALE — L'honorable Michel Clair, député de Drummondville prend bien son temps.

9h30, 25. L'ART DE LA TAXIDERMIE (2e de 4) — Aujourd'hui: première étape. Evider l'animal. La méthode indienne: Jean-Paul Nolet mange l'intérieur d'un épagneul.



10h15, 9. HELENE LA BEDAINE — Hélène nous amène au Jardin de Panure de Beloeil où le chef Dimitri dévoile dans un français-crétois coloré et incompréhensible sa fameuse recette de hamburger à la grecque.

MARDI 12 FEVRIER

4h, 21. L'ASSEMBLEE NATIONALE — L'Assemblée Nationale à l'exception de Michel Clair, va prendre une marche.

9h30, 25. L'ART DE LA TAXIDERMIE (3e de 4) — Aujourd'hui: deuxième étape. Le rembourrage. Madeleine Arbour nous montre qu'à l'aide d'un cintre, d'une paire de claques 8 1/2, d'un chausson aux pommes Stuart, et du patiel de pépère, vous pouvez transformer un fish and chips en truite de 25 livres.

10h15, 9. PLACE AUX FLOTS — Des jeunes délinquants de Sorel canalisent leur énergie destructrice dans la production de cette série qui offre toutes sortes de services aux adolescents comme l'adresse des bons pushers, les trucs faciles pour ouvrir une porte barrée etc. L'émission dure le temps que le réalisateur, Roger «La Torche» le veut. Ça dépend comment il file.

MERCREDI 13 FEVRIER

4h, 21. L'ASSEMBLEE NATIONALE — L'honorable Michel Clair député de Drummondville se prend les pieds dans le fil du micro.

9h30, 25. L'ART DE LA TAXIDERMIE (4e de 4) — Aujourd'hui: notre expert répond aux questions des auditeurs. Peut-on empailler de la paille? Une graine est-ce que ça s'empaillie? Quelle différence y a-t-

Il entre un taxidermiste et un taxi Lasalle?

JEUDI 14 FÉVRIER

4h, 21. L'ASSEMBLEE NATIONALE — L'honorable Michel Clair, député de Drummondville prend toute une chaire. L'opposition prend des photos.

9h30, 25. BRICOLAGE ANIMAL — Comment se faire un waterbed avec 100 crapets soleil. Comment transformer un hamster en perruque. Comment encastrier un ghetto-blas-tar dans un orignal vivant.

VENDREDI 15 FÉVRIER

9h30, 25. CHACHÉ ET PESSE — La pêche aux poichons des ceneux.

4h, 21. L'ASSEMBLEE NATIONALE — L'honorable Michel Clair député de Drummondville prend pas les jokes. Il prend les nerfs et prend le bus pour aller se plaindre à ses parents.

10h15. A VENDRE:

- Lampes en bâtons de popsicle; disponibles en 3 saveurs: orange, fraise, chocolat. 333-33.
- Assortiment complet de cure-dents des Andes. Servi seulement 2 ou 3 fois. 222-22.
- Ti-minous à vendre très rapidement. Seront flushés lundi prochain. 666-66.
- Tapis couleur sauce à spaghetti. Idéal pour les personnes qui sont souvent malades de boisson. 444-44.
- Systèmes de son, télévisions, magnétoscopes vraiment pas chers. Demander Roger «La Torche». Aussi équipement de poste de télévision communautaire. 777-77.

- Ces «émissions» sont présentées aux suckers abonnés aux systèmes de câblodistribution faisant partie du Zéreau Vidéocon.
- Certaines de ces «émissions» sont aussi présentées ailleurs en provinces à des canaux amateurs et des heures imprévisibles.

Pour vous abonner:

Câblevision Vidéocon
Montréal 000-1001

Télécâble Vidéocon
St-Hubert 000-2111

Télécâble Vidéocon
Ailleurs 000-2410

UNE MINI-SÉRIE DANS LE TRÈS CELA

La croisière s'amuse avec Flipper et les joyeux naufragés sur l'île fantastique

D'après les plus meilleurs épisodes de vos
télé-séries préférées.

Une présentation toute spéciale diffusée
du lundi 4 mars au jeudi 7 mars, à raison de
3 heures et 300 commerciaux par soir,
à partir de 7 h du soir (19 h en système métrique).

Une série dans le pas pire en couleur
et en noir et blanc, tournée de 1958 à 1984!
Des nains! Des poissons «cutes»!
Des poupounnes! Des rires «en canne» qui vous
disent quand c'est drôle!

Avec Albert Millaire, Jacques Laperrière,
Rita Bibeau, Mad Dog Vachon et Normand
Brathwaite (dans les commerciaux).



Et la participation
spéciale de
**RICARDO
MONTALBAN**
dans le rôle de Luis
de Cespedes

**LOUISE
DESCHÂTELETS**
dans le rôle de la
blind-date de Flipper

À l'écran de



**LA TÉLÉVISION D'HIER
EN REPRISE DEMAIN**

Canine Dion prend le chemin de votre maison...



Profitez-en pour sortir et
entrer chez **STUNBURN**

“Si je pleure c’est pour vous”
Les plus grands succès
de Canine Dion

Chirurgie Plastique



Les
supermarchés
Stunburn et
Canine Dion
remettront
une partie du
produit de
la vente de ce
microsillon à
l'Association
Québécoise
de la chirurgie
dentaire.

TV Ma gazante

J' M'EN CONTRE CRISSE

Sylvain Trudel

La sauvage de Radio- QUÉBEC

Radio-Canada a eu son Sauvage, Radio-Québec a Véronique Béliveau. Le Sauvage ne chantait pas le Boléro de Ravel. Radio-Canada a une cote d'écoute. Nous avons quand même interviewé Véronique Béliveau, puisque Jean-Paul Nolet ne répondait plus à Radio-Canada...

TVH: Véronique Béliveau, est-il vrai que vous êtes la fille de Juliette Béliveau et Jean Béliveau?

V.B.: Non. Je m'appelle en fait Véronique Poutine. Mais j'ai dû changer mon nom parce que ma mère ne lâchait pas sa job. Je ne voulais pas me retrouver comme les Petrowski, Minou pis l'autre...

TVH: Et votre père?



La jeune et jolie Véronique Béliveau

TV Ma gazante

J' M'EN CONTRE CRISSE

V.B.: Mon père? Il s'appelle Richard Poune, et il est directeur de la publicité au magasin Simpson's. Mais, je ne sais pas pourquoi, il ne veut pas que je le dise...

TVH: Qu'est-ce qui vous a amenée à la chanson?

V.B.: J'ai toujours aimé la musique. Surtout le compositeur Gravel...

TVH: Gravel?

V.B.: Ben oui! Celui qui a composé le Boldéro!

TVH: Je vois... Vous en avez fait plusieurs versions...

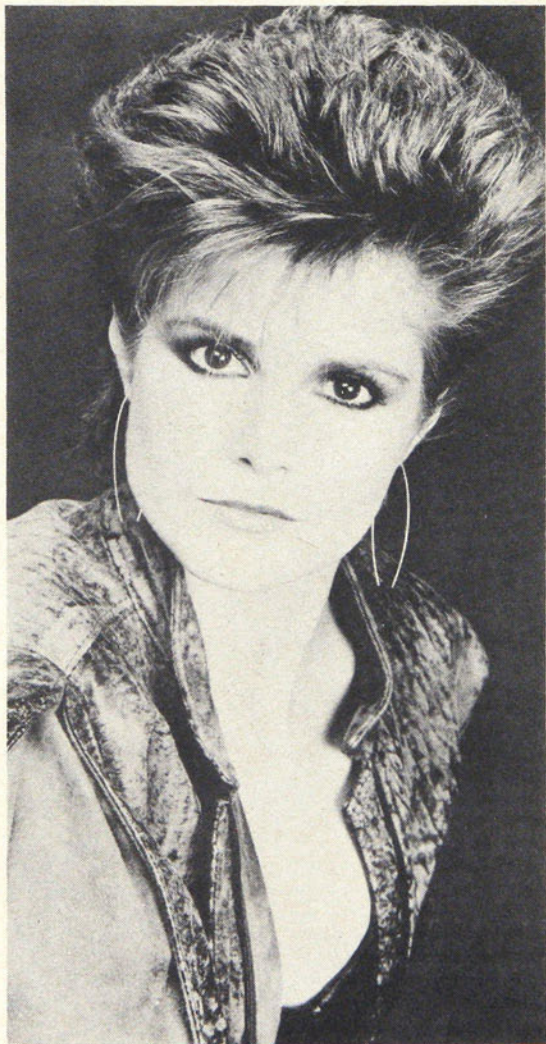
V.B.: Il y en a une qui est à l'étude actuellement à Radio-Québec. J'y ferais un strip-tease...

TVH: À l'étude?

V.B.: Oui. Les directeurs invitent des gens à tous les mois et me la font faire devant eux. Mais ils prennent du temps à prendre une décision...

TVH: Oui... Je comprends... Dites-moi, Véronique, est-ce que ça ne vous décourage pas de travailler pour une station que personne n'écoute?

V.B.: Non. Parce que je sais que si les directeurs de Radio-Québec s'intéressaient aux cotes



Un joli minois qui a fait remonter la cote d'écoute.

TV Ma gazante

J' M'EN CONTRE CRISSE

d'écoute, je perdrais ma job...

TVH: Il y a de méchantes langues qui disent que vous imitez vraiment le "look" d'Olivia Newton-John...

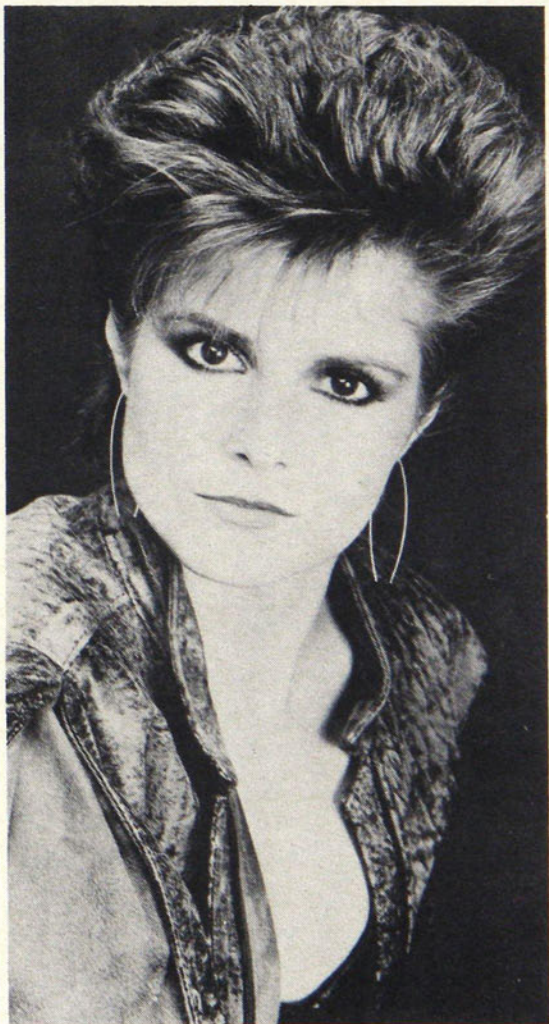
V.B.: C'est pas vrai! Je suis toujours en retard d'une mode sur elle!

TVH: Je vois... Est-ce que vous avez des projets d'avenir?

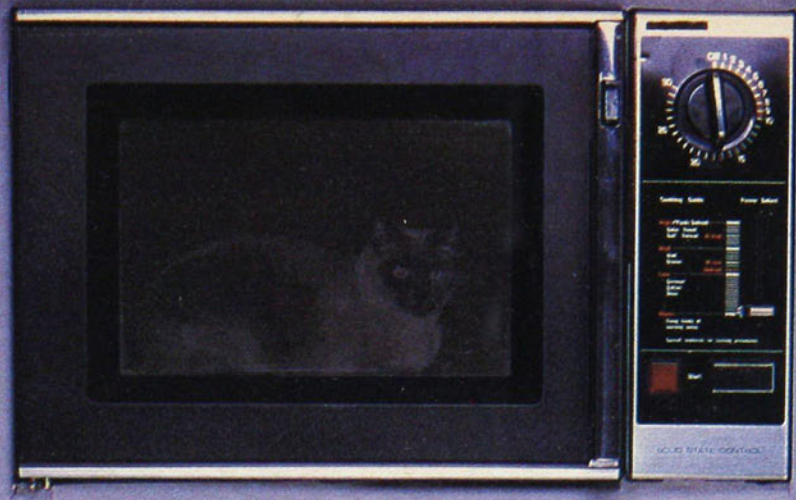
V.B.: Oui... Je me cherche actuellement un genre bien à moi. J'ai essayé la chanteuse douce, la chanteuse à message et la chanteuse rock, mais là, je me cherche un autre genre qui conviendrait bien à ma personnalité. Peut-être la chanteuse réaliste? Ou la chanteuse exotique? C'est pas facile, j'ai une personnalité tellement vaste que j'ai de la misère à la cerner...

TVH: Oui, c'est tout un problème. Mais dites-moi, nos lecteurs seraient intéressés à voir votre version strip-tease du "Boldéro". Est-ce que vous voudriez la faire pour eux?

V.B.: Oui. Mais je vous préviens. C'est tout un monde à regarder!



Rincez-vous l'oeil, la semaine prochaine, nous rencontrons Émile Genest.



Un petit chef-d'oeuvre

Tannés de la programmation débile de TVA, de l'élitisme de Radio-Canada et de la privatisation de Radio-

Québec? Voici enfin la solution à vos problèmes.

Idéal pour ceux que la télévision conventionnelle ennue, le nouveau four à micro-ondes G.E.-Notgood n'utilise en effet que les deux tiers de l'espace occupé par un téléviseur. Et il pèse beaucoup moins.

On peut donc le placer aisément sous le comptoir, dans la garde-robe ou dans la valise de l'auto. Et les

programmes! Imaginez une soirée à contempler un gros jambon bien juteux! Ça vaut pas Réal Giguère, ça?



À la place d'un téléroman, visionnez plutôt une tarte aux pommes, le temps d'une pointe. Vous voulez de l'action? Installez Minou ou Pitou dans votre nouveau NOTGOOD et vous avez en perspective une soirée assez violente pour vous faire oublier le Moyen-Orient ou la dernière partie Canadiens-Nordiques. Notgood: c'est un vrai petit hors-d'oeuvre!

 **Notgood**

GENERAL  **ECCENTRIC**

Notgood et General Eccentric sont des marques déposées de la compagnie General Eccentric dont Cashcon inc. est un utilisateur autorisé.



LE CHOIX DE BIÈRE POUCHARD

Calgary — Montréal: Ah- Ah-Ah!

Cette semaine l'amateur de hockey assistera à un match "hot" puisqu'il mettra aux prises les Flames de Calgary et les Glorieux de Montréal. En passant, vous êtes-vous déjà demandé pourquoi on vous appelle "l'amateur de hockey" au lieu de "le professionnel de hockey"? Et bien c'est tout simplement à cause des petits salaires que vous gagnez dans votre vie quotidienne (ah-ah-ah)!

Mais trêve de plaisanteries et revenons au match lui-même. Le Canadien devra se méfier des Flames s'il ne veut pas se brûler (la comprenez-vous?) car cette équipe est remplie de voleurs de jobs tels Hakan Loob, Kent Nilsson etc. qui ne demanderaient pas mieux que de leur voler la victoire également (et celle-là?!). Le Canadien devra donc utiliser tout son p'tit change (ou le vôtre, ah-ah-ah!) s'il tient à l'emporter. Il ne devra pas hésiter non plus à se servir de son bâton s'il veut être fort car cette joute ne sera pas du bonbon (comprenez-vous: bâton, fort, bonbon? ah-ah-ah!).

Alors bon match tout



le monde et en terminant j'en ai une autre p'tite vite pour vous autres: savez-vous pourquoi un joueur de centre Newfie est toujours malade

quand il ne fait pas de passes lors d'un match? C'est parce qu'il mange le "puck"! Ah-ah-ah!

Bonne semaine! Ah-ah-ah!

Guide Câble

TV BÂAYANTE

SUPER GAZANT

SAMEDI 9 FEVRIER

6h00 OCTOPUSSY
9h00 SISSI IMPERATRICE
12h00 OCTOSISSI
15h00 PUSSY IMPERATRICE
18h00 OCTOPUSSY
21h00 OCTO IMPERATRICE
0h00 SISSIPUSSY
3h00 OCTOPUSSY CONTRE
SISSI IMPERATRICE

DIMANCHE 10 FEVRIER

6h00 SISSIPUSSY
9h00 AGENT GLADERUNNER
12h00 FITZCARAL'BOL
15h00 AGENT GLADERUNNER
18h00 LE VRAI CON MALTAIS
21h00 8 1/2
0h00 10
3h00 17

LUNDI 11 FEVRIER

6h00 20
9h00 25 1/2
12h00 LE VRAI CON MALTAIS
15h00 AGENT GLADERUNNER
18h00 OCTOPUSSY
21h00 LA PUTE ENCHANTEE
0h00 LE BARBIER DE SEVILLE
VILLENEUVE
3h00 FITZCARAL'BOL

MARDI 12 FEVRIER

6h00 LE VRAI CON MALTAIS
9h00 SISSI IMPERATRICE
12h00 LE BARBIER DE SEVILLE
VILLENEUVE
15h00 POUR QUI SONNE LE GARS
DU GAZ
18h00 LA PUTE ENCHANTEE
21h00 OCTOSISSI
0h00 POUR QUI SONNE LE GARS
DU GAZ
3h00 OFFICIER ET EPAIS

MERCREDI 13 FEVRIER

6h00 POUR QUI SONNE LE GARS
DU GAZ
9h00 AGENT GLADERUNNER
12h00 GAYSTOKE
15h00 AH MA MOSUS
18h00 OCTOPUSSY
21h00 LA PUTE ENCHANTEE

0h00 GAYSTOKE
3h00 OFFICIER ET EPAIS

JEUDI 14 FEVRIER

6h00 LE VRAI CON MALTAIS
9h00 DECHIREZ VOS MOUCHES
NOIRES
12h00 AGENT GLADERUNNER
15h00 GAYSTOKE
18h00 POUR QUI SONNE LE GARS
DU GAZ
21h00 10
0h00 20
3h00 LE VRAI CON MALTAIS

VENDREDI 15 FEVRIER

6h00 OCTOSISSI
9h00 FITZCARAL'BOL
12h00 DECHIREZ VOS MOUCHES
NOIRES
15h00 AH MA MOSUS
18h00 AGENT GLADERUNNER
21h00 LE BARBIER DE SEVILLE
VILLENEUVE
0h00 LE VRAI CON MALTAIS
3h00 POUR QUI SONNE LE GARS
DU GAZ

FLAT CHOICE

SAMEDI 9 FEVRIER

6h00 THE BIG CHILI CON CARNE
9h00 THE OTHER SIDE OF THE
MEDAL
12h00 THE SPY WHO CAME IN A
COLD TURKEY
15h00 THE OTHER SIDE OF THE
MEDAL
18h00 THE BIG CHILI CON CARNE
21h00 FATHER SUN TAN AND
SISTER MOONWALK
0h00 GONE WITH THE KIDS
3h00 THE OTHER SIDE OF THE
MEDAL

DIMANCHE 10 FEVRIER

6h00 THIGHT RAPE
9h00 CELSIUS 230,5
12h00 FATHER SUN TAN AND
SISTER MOONWALK
15h00 THE BIG CHILI CON CARNE
18h00 PURPLE DRAIN
21h00 GONE WITH THE KIDS
0h00 CITIZEN KANE IN THE ASS
3h00 PURPLE DRAIN

LUNDI 11 FEVRIER

6h00 THE OTHER SIDE OF THE
MEDAL
9h00 THIGHT RAPE
12h00 THE MALTESE MILK
15h00 THE POPE OF
DRUMMONDVILLE
VILLAGE
18h00 CITIZEN KANE IN THE ASS
21h00 KING AND KONG IN PARIS
0h00 THE BIG CHILI CON CARNE
3h00 THE SPY WHO CAME IN A
COLD TURKEY

MARDI 12 FEVRIER

6h00 THE POPE OF
DRUMMONDVILLE
VILLAGE
9h00 THE MALTESE MILK
12h00 THE BIRDMAN OF ALCA-
SELTZER
15h00 IN COLD BLOOD PUDDING
18h00 COCK SOUP
21h00 WOOLWORTH ORANGE
0h00 DRUMMONDVILLE, TEXAS
3h00 BROADWAY DANNY ROSE
OUELLET

MERCREDI 13 FEVRIER

6h00 CHARIOTS OF TIRES
9h00 THE KELVINATOR
12h00 LIFE OF BRIAN M.
15h00 GUESS WHO'S COMING IN
MY DINNER
18h00 THE KELVINATOR
21h00 LIFE OF BRIAN M.
0h00 GUESS WHO'S COMING IN
MY DINNER
3h00 BROADWAY DANNY ROSE
OUELLET

JEUDI 14 FEVRIER

6h00 CHARIOTS OF TIRES
9h00 GHOSTBASTARDS
12h00 GUESS WHO'S COMING IN
MY DINNER
15h00 NORMAN B. DUNE
18h00 BROADWAY DANNY ROSE
OUELLET
21h00 TAKE THE PONEY, I'LL
RUN
0h00 THE KELVINATOR
3h00 WILD BILL 101

TÉLÉCADEAUX POUR LES AMOUREUX

Cette semaine, à l'occasion de la Saint-Valentin, les trois réseaux français ont inséré quelques émissions spéciales à leur programmation habituelle.

Radio-Québec y va d'un *Festival du Film d'amour québécois*. Nous verrons *Maria Chapdelaine* tous les soirs, immédiatement après *Téléservice Plus* et, en reprise, le lendemain à 14 heures. Ce festival est commandité par L'Agence de rencontres XYZ.

De plus, vendredi soir, après le film, l'émission *Droit de parole* aura pour thème L'Amour chez les monstres.



Claude Brunet sera l'un des invités de l'émission *Droit de parole*

À Radio-Canada, on a aussi décidé de faire un p'tit quelque chose pour la Saint-Valentin. Signalons d'abord l'événement à ne pas manquer: jeudi, le jour même de la Saint-Valentin, nous pourrons voir, au *Point*, Simon Durivage embrasser Pierre Nadeau sur la bouche. Les chanceux... j'en connais qui aimeraient être à leur place respective!

L'émission *Avis de recherche* aussi sera consacrée à la fête des amoureux et, toute la semaine, on essaiera de trouver l'âme soeur de Michèle Richard. Bonne chance Michèle!

J'allais oublier! Ne ratez pas l'émission préférée des amoureux de longue date: *La Soirée du Hockey*, samedi soir à 20 heures. Mesdames, n'oubliez pas votre diaphragme si le Canadien gagne!



C'est jeudi soir, le 14 février, que Simon Durivage, au *Point*, embrassera Pierre Nadeau sur la bouche.

À Télé-Métropole, signalons le film *Lacune Bleue* avec Brooke Shield à 20 heures jeudi. Et, tous les soirs après *Les Nouvelles TVA*, Guy Godin reprendra quelques-unes des meilleures nouvelles sur le ton qui le caractérise si bien. La guerre Iran-Iraq n'aura jamais été mieux dite!

À signaler également, une émission spéciale intitulée *C'était avant la guerre, mais laquelle?* Où nous verrons Suzanne Lapointe raconter sa jeunesse folle et ses aventures amoureuses.

Mais le clou des émissions spéciales de la semaine, c'est sans contredit le spécial de Radio-Québec avec Janette Bertrand, intitulé *J' parle pour parler, mais j'pars pour de bon!* Janette nous explique les motifs profonds de sa séparation.

Michel Lessard

TV Hebdrôle

CROGRAMMATION

Samedi 9 février • Y'est quelle heure?

7.00 (3) ILL' DRINK TO THAT!

Emission destinée aux fêtards qui ne sont pas encore couchés. Aujourd'hui, Monocle Guerlot et la souris Burp montrent aux gars "poqués" comment se faire un Bloody Mary.

8.00 (57) UNDERSTANDING HUMAN BEHAVIOR

Pourquoi les péquistes sont des tatas et les libéraux des crosseurs.

11.00 (2) (9) (13) LES HEROS DU SAMEDI

Reportage sur un groupe de parents qui doivent se lever à 6 heures un samedi matin pour aller reconduire leurs p'tits morveux à l'Aréna.

(7) (8) (10) AU ROYAUME DES ANIMAUX
Document Terre Humaine sur la clientèle du Bar Chez Gerry à Baie-Comeau.

11.30 (7) (8) (10) JUSTICE POUR TOUS

Comment acheter un juge en coopérative.

APRES-MIDI

12.00 (7) (8) (10) SAMEDI MAGAZINE

Le nettoyage des caps de roues en métal et l'entretien des marches de véranda pour l'été.

1.00 (2) (9) (13) D'HIER A DEMAIN

(13h) "LA NUMEROLOGIE PICTURALE". Analyse structuraliste de la peinture par numéros.

1.30 (99) THE DANSANT

Les concurrents se mettent la poche dans l'eau bouillante et font du break dancing.

3.00 (10) AU FEMININ

(15h) Cette après-midi, on conjugue au féminin et à la plus-que-parfaite de la subjonctive.

SOIR

6.00 (2) (9) (13) LE LETENOURJAL

(18h) Avec Dean Jucharme.

6.05 (2) (9) (13) IMPACTS

Robert-Guy Scully interviewe quelques personnalités à la mode pour essayer de nous faire croire qu'il est plus intelligent et plus belle que Denise Bombardier. Avec un peu de chance, cette semaine il battra son propre record et prononcera le mot New York plus de 500 fois.

7.00 (7) (8) (10) CHEAPS

(19h) A Los Angeles, deux chiens courent après les chars.

(35) (12) THRILL OF A LIFETIME

Un Ethiopien mange et Brian Mulroney a une idée.

8.00 (2) (9) (13) HOCKEY

(20h) à signaler

Du Forum de Montréal, les Canadiens contre les Chevaliers O'Keefe de Québec. A l'entracte, reportage sur une autre tentative infructueuse pour greffer un cerveau à Lionel Duval.

(15) (17) PLEIN SON (CASQUE)

Spectacle de scène de Louise Portal intitulé "Je suis une agace-pissette féministe". Au Spectrum.

(7) (8) (10) CINEMA DU SAMEDI

(5) "NETTOYEZ VOS MOUCHOIRS" Can. 1979. Tragi-comédie subventionnée de Gilles Carle avec Carole Laure, Lewis Furey et Macaire. — Une Québécoise en visite à Paris fait découvrir à un anglophone son accent régional et son corps international. — Scénario confus. Abus de scènes à caractère sexuel, violence faite

RANCONNÉE PÉDÉRASTE

FAITES-LE DONC, MAIS
FAITES-VOUS PAS POGNER !



PÀRICIPTIGARÇON

aux animaux. Interprètes peu convainçants, sauf Macaire.

9.00 (21h) CHAMPS ELYSEES/Variétés
"SALON DE L'AUTO 83" avec Michel Trucker. Invités: Ginette Renault, Robert "Char" Lebois, Diane Duffrein, Jean Les pointes, Antigil Vigneault et Hélice "The Fan" Leclerc.

(17) CINE-REPERTOIRE

(8) "L'ARBRE AU NABOT" Ital. 1976. Drame social des frères Ravioli avec Nim-Portequi et Onsencrissti. — Un arbre est planté le jour de la naissance d'un nain. Celui-ci regarde l'autre le dépasser d'année en année. — Film d'une profondeur insoutenable pour le spectateur moyen. Respect des valeurs morales. Rythme d'une grand'messe.

10.00 (7) 8 10 DROLE DE MONDE
(22h) Invités: Un péquiste qui croit encore en l'indépendance, un Français qui prend son bain régulièrement, une femme satisfaita et Roger Thouin de Sherbrooke.

11.05 (2) 9 13 LA POLITIQUE FEDERALE
 Emission d'improvisation. Les invités ont cinq minutes pour convaincre un maximum de téléspectateurs de changer de canal.

11.15 (2) TELE-SELECTION
(15) "LE VOLEUR DE CHICLETS" Ital. 1949. Mélodrame de Vittorio de Sica avec un gang d'inconnus morts dans le plus total anonymat. — Un pauvre vole une chique de gomme après s'être fait

voler la sienne. Il perd sa job et c'est écrit "fin". Un grand classique du néosoporisisme italien. Bonne utilisation du noir et du blanc.

11.30 (7) 8 CINEMA DE FIN DE SOIREE
(4) "TIENS-TOI BIEN APRES LES ORTEILS A PAPA" Can. 1980. Comédie avec Michel Jasmin et Dominique Michel. — Dodo au bord d'un précipice s'accroche après les orteils de Michel. La jambe tiendra-t-elle? — Tension soutenue, suspense hallucinant. Remarquables cascades de Michel Jasmin.

(10) CINEMA DE FIN DE SOIREE

(1) "L'ETRANGLEUR DE BOSTON"
 Can./E.-U. 1980. Drame social réalisé par Bross Fuller avec Robert Redford et Genevieve Bujold. — Jean Drapeau est nommé maire de Boston. Il projette des Jeux olympiques. Une vieille Québécoise veut prévenir les citoyens de la ville. — Redford peu convaincant dans le rôle du maire, Bujold semble s'ennuyer à Boston. Bonne utilisation de Montréal pour les décors.

2.00 (13) LES NOCTAMBULES
(4) "LE RETOUR DE LA PATERRE ROSE"
 ANG. 1984. Drame social de Sam Pickmoëpas avec Bette Midler. — Diane Dufresne veut revenir faire son show au Stade olympique. — Les Expos veulent l'en empêcher. — Violence outrancière. Bande sonore défectueuse, mais le meilleur rôle de Bette Midler.

Dernière chance d'obtenir cet ensemble de photos pour la fin février

aux studios de
photographie Cyr

Les studios CYR se spécialisent dans les portraits de bébé, enfants et adultes de la famille Cyr. Si on cherche une photo de quelqu'un de la famille Cyr, avisez-nous. Profitez de notre vente d'après Noël: commandez 3 photos format passeport de Solange Cyr et obtenez en prime un Polaroid dédié de Simon Cyr. Nous nous réservons le droit de limiter le nombre de Cyr par client.



Ça prend
une bonne
famille
pour prendre
de bonnes
photos.

Cyr

Il y a une succursale de
la famille Cyr dans votre
quartier

8.00 **(8) GIVE MORE MONEY OR GO TO HELL/Religion**

8.30 **(11) MY GOD IS BETTER THAN YOUR GOD/Religion**

10.30 **(7) (8) (10) C'ETAIT LE BON TEMPS**
L'animateur, Guy Godin, se remémore le bon vieux temps où il était populaire et faisait beaucoup d'argent.

APRES-MIDI

1.00 **(2) (9) ENTRE LES LIGNES**

(13h) Anim.: Claude Dubois. Invité: Tim Raines.

3.15 **(99) TROISIEME RANG DE FACE**

Emission consacrée aux arts de la scène. Cette semaine, Nathalie Petrowski et Robert Lévesque nous expliquent pourquoi ils préfèrent s'asseoir dans la troisième rangée de face. L'Union des artistes nous explique pourquoi les projecteurs tombent toujours dans la troisième rangée.

3.45 **(99) LA TELEVISION DES TELESPECTATEURS**

Monsieur Dupont sort son vieux camébert du placard et fait fuir ses voisins arabes. Bébert s'inscrit au Tour de France avec sa toilette à pédale.

4.00 **(15) (17) TELE-UNIVERSITE**

(16h) "THANATOLOGIE" (leçon 8) Comment creuser soi-même sa tombe par René

Lévesque. La semaine prochaine: pas de cours à cause de la grève des chargés de cours.

5.00 **(2) (9) (13) SECOND REGARD**

(17h) "TU FOU, TOÉ, CHRIST?". Le fait que les Québécois sacrent moins témoigne-t-il de leur éloignement graduel de la religion? Inv.: Jacques Grandmaison et Michel Chartrand. La semaine prochaine: Wilfrid Lemoyne s'achète des lunettes.

SOIR

6.00 **(2) (9) (13) SCIENCE-REALITE**

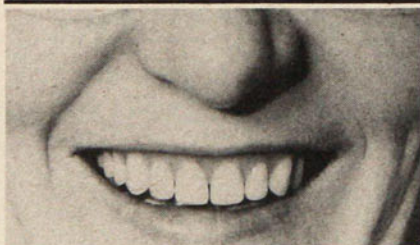
(18h) "GREFFE D'UN CERVEAU DE BABOUIN". Jérôme Lemay nous révèle un secret vieux de 20 ans. Un traitement de texte peu coûteux: le crayon à mine. Gilles-Philippe Delorme parle d'hépatite virale et non des patates viriles.

(99) L'ECOLE DES FANS

Emission consacrée aux Français qui déplacent le plus d'air en parlant.

7.00 **(2) (9) (13) TERRE HUMAINE**

(19h) Téléroman
AVEC LES JACQUEMIN FIVE. — Pépère se demande si son fils est un adopté. **REPRISE.** Pépère se demande si son fils est un adopté. Un autobus de 40 personnes se noie en allant voir Marjolaine Hébert.



Le dentifrice pour fumeur TOPODENT contribue à faire disparaître vos dents tout en vous donnant un sourire étonnant.

Topodent élimine définitivement les taches de vos dents en les faisant tomber !

Parmi les dentifrices à base de décapant, TOPODENT est celui qui se vend le mieux. Sa formule archi-unique qui compte trois (3) produits décapants contribue à faire disparaître les traces de goudron, l'émail, les racines et une partie de vos gencives. En employant TOPODENT régulièrement, vous verrez combien vos dents tombent au fil des semaines.

Dentifrice anti-dents TOPODENT



7 8 10 L'ILE FANTASTIQUE

Tout le monde s'amuse et mange; le nain passe en-dessous de la table.

**7.30 2 9 13 LES GROS DIMANCHES:
"DOLLY PARTON'S GREATEST TITS"**

à signaler

Hommage à Dolly Parton par Fabienne Thibault qui interprète: Le Temps d'une paire, Parton, ta paire est belle, Mammairre chantait pour moi, La Mamelon vient nous servir à boire. En direct du studio 44-D.

8.00 7 8 CINEMA DU DIMANCHE

20h à signaler

(23) "GRAND MERE VS GRAND MERE"
Can. 1976. Comédie dramatique de Georges Dor avec Elaine Bédard, Manda Parent et Nathalie Simard. — Deux grand-mères veulent se refiler mutuellement leur petite fille qui chante mal. — La séquence avec Nathalie Simard est de trop. Remarquables poursuites de chaises roulantes.

9.00 2 9 13 LES GROS ESTIS

21h Gargantua, Neron, Reggie Chartrand et Sainte-Thérèse d'Avila Légaré discutent du féminisme. Sainte-Thérèse (La Poune) "sluggue" Reggie qui l'a traitée de "plotte."

9.30 29 APOSTROPHES

"DIX LIVRES DE STEAK HACHE". Plusieurs auteurs prétentieux nous livrent leur recette de hamburger préférée.

(17) TELEFILMS

(3) "LA TAMBOURINE" All. 1976. Drame social de Adolph Fastfoodbinder avec Ananas Shigulalaler. — Une chanteuse naine et sans talent mange des poissons vivants dans un orchestre de travestis nazis. — Excellente adaptation d'un roman de Roger Lemelin.

RADIO CITO



*Pour
d'Amour
de la
Musique
Ferme
la Radio*

11.15 3 STAR TREK

Cette semaine, l'Enterprise brûle un stop et est impliquée dans un accident. La Capitaine Kirk se rend compte qu'il a laissé son constat à l'amiable dans une autre galaxie. La semaine prochaine, Rodrigue Biron subventionne l'Entreprise.

LA GRAND'YEUL DU MATIN

Écoutez

Jacquasse Beaucoux

la membre à gosse numéro 1 à Montréal

de 5h15 à 8h45

du lundi au vendredi

Il fait tout pour nous mettre sur les nerfs le matin.

*ton choix...
c'est toujours
le meilleur*

KKAC **973**

Cette semaine à

Samedi



19h Parler pour jaser "Le pâté chinois"

En 1985, vaut-il mieux mettre le rang de blé d'Inde par-dessus ou par-dessous le rang de patates? Voilà le sujet de la conversation que tiendront Janette Bertrand(e) et ses invité(e)s.

Réalisation: Jean "Viande" Hachey

20h "Michèle Richard"

Dîner-causerie avec l'appétissante vedette qui nous offre les plus beaux chaussons aux pommes de son frigidaire.

21h "La danse des canards"

Guy Cloutier retrace, pour nous, les nombreuses interventions chirurgicales qui ont procuré à Nathalie Simard les pieds palmés que l'on sait.

Dimanche



19h30 "Maman Lapointe se raconte"

Maman Lapointe explique comment, à coups de tourtières et de tartes aux pacanes, elle a réussi à transformer une fille chétive et malingre (Suzanne) en beau gros pétard.

Mardi

20h30 "Pleins feux sur Véronique"

Véronique Béliveau, l'inoubliable interprète de l'hymne national de Radio-Québec, l'autre canal 10, nous entraîne chez Simpson's et choisit sous nos yeux quelques guénilles sur le rack au sous-sol.

TV Ma gazante

J' M'EN CONTRE CRISSE

Michel Lessard

COUPE, MAIS COUPE ÉGAL

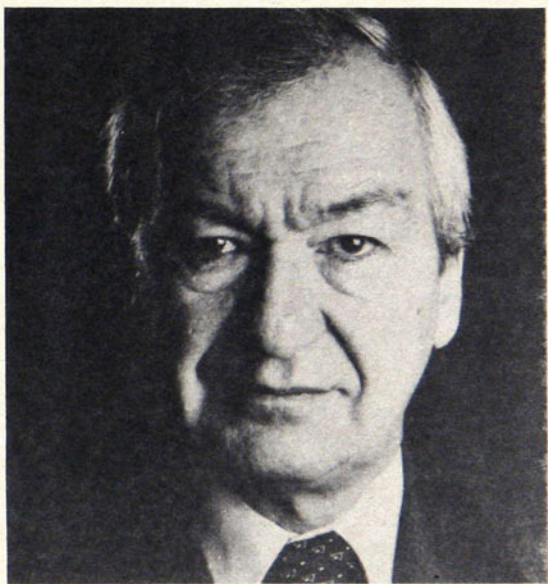
Le ministre des Communications, M. Marcel Masse, a demandé à la direction de Radio-Canada de procéder à des coupures de 85 millions de dollars à son budget d'exploitation. TV Hebdrôle a rencontré M. Pierre Juneau, le président de la société d'état pour essayer de savoir comment il s'y prendrait. Celui-ci nous a accordé une très longue interview que nous avons dû couper.

TV H. — M. Juneau, comment allez-vous vous y prendre?

P.J. — Comme je l'ai expliqué à M. Masse, il y a au moins trois façons de couper 85 millions. Ou bien on coupe une fois 85 millions, ou bien on coupe 85 fois un million ou bien on coupe un million de fois 85\$. Ça l'a réellement impressionné.

TV H. — C'est pour cette raison qu'il a décidé de vous maintenir en poste?

P.J. — Sans doute. Mais il faut ajouter que j'avais pris ma carte du Parti Conservateur un mois avant sa visite. On n'est jamais trop prudent.



"Monsieur Pierre Juneau avant les coupures"

TV H. — Concrètement, qu'allez-vous faire?

P.J. — D'abord, on va engager juste des femmes. C'est bien connu, les femmes gagnent environ 75% de ce que les hommes gagnent. Pourquoi on n'en profiterait pas nous aussi? Ensuite, on va couper le superflu.

TV H. — Par exemple?

P.J. — Prenons la retransmission des matchs de hockey ou de baseball. Est-ce qu'on a vraiment besoin de commentateurs? Est-ce qu'il y a un commentateur au Forum ou au Stade? Non. Et pourtant, les

gens payent jusqu'à 15\$ pour un billet!

TV H. — Et les téléromans?

P.J. — Ah, ça c'est déjà réglé. J'ai envoyé une directive à tous nos scripteurs attitrés. Dorénavant, tous les téléromans devront se dérouler dans des milieux défavorisés. On va économiser sur les accessoires et les décors. Il ne faudra pas qu'il y ait plus de quatre personnages, dont trois assez malades pour être incapables de sortir du lit. L'idéal évidemment, ça serait un téléroman qui se tiendrait dans une

TV Ma gazante

J' M'EN CONTRE CRISSE

famille de muets. On pourrait s'passer du preneur de son. J'ai demandé à Marcel Dubé de travailler là-dessus.

TV H. — J'imagine que vous allez réduire le nombre d'émissions spéciales.

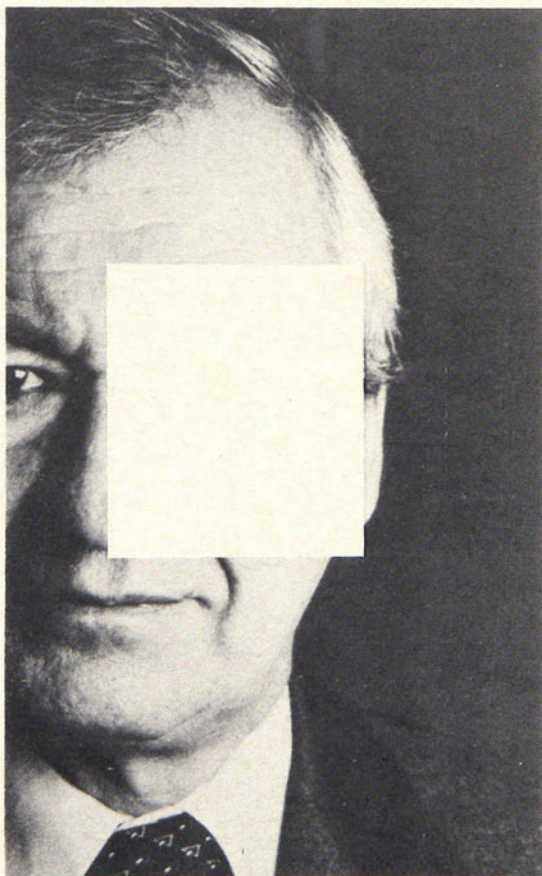
P.J. — Pas du tout. Ça ne coûte quasiment rien les émissions spéciales. Un téléthon, par exemple ... la plupart des artistes viennent gratuitement, sauf quelques radins que je ne nommerai pas. Alors on va faire un téléthon par semaine, au profit de n'importe quoi. Et si on manque de causes, on passera des reprises.

TV H. — J'imagine que le budget cinéma est pratiquement incompressible.

P.J. — Vous seriez surpris! Saviez-vous qu'à l'O.N.F. il y a un paquet de films qui dorment sur les tablettes... et qu'on pourrait avoir pour une bouchée de pain? On va faire une rétrospective de tous les films de l'O.N.F. depuis sa fondation. Ça devrait bien nous durer un an ou deux.

TV H. — Et du côté de la radio?

P.J. — Si vous l'avez écouté récemment, vous savez qu'au FM, on fonctionne vraiment au minimum. On pourrait toujours remplacer quel-



"Monsieur Pierre Juneau, après 15% de coupure."

ques animateurs par un ordinateur parlant, mais je ne sais pas comment notre auditeur accueillerait une telle initiative. Quant au AM, la seule possibilité que je vois, ce

serait de payer tous les Français qui y travaillent en francs. Mais accepteraient-ils?

TV H. — Zat eez ze one million dollar quèest-cheune!

25 ANS

de publicité télévisée



Depuis 25 ans, Préparation-H soulage nos démangeaisons et fait que nos bouts de doigt sentent bons.



Rien n'arrêtera le progrès ! Tranché au laser, le fromage cheddar est fondu du même coup et aussitôt enveloppé avant que le vent l'emporte. De la cuisine minceur pour des profits produits meilleurs de chez Kraft.



Notre vieil ami, l'agent Glad, revient justement d'un voyage à Bhopal (Inde) où ses célèbres sacs ont fait la joie des victimes d'un autre excellent produit de l'Union Carbide.



Ça brille avec Spic and Span depuis bien longtemps. Maintenant disponible en liquide, les jeunes ne pensent qu'à ça : on se pique et se pend. Ce n'est pas Monsieur Net qui tolérerait de telles pratiques.



Trois vestons, quatre pantalons, deux souliers, deux bas, une culotte et un mouchoir pour seulement 99,99\$. Dans le bon vieux temps, les Vêtements de la manufacture offraient aussi en prime une femme, un enfant, un chien et un bungalow en banlieue pour le même prix !



Quel autre produit pourrait se vanter de faire couvrir autant de gens ? Leur campagne publicitaire de "Va vite avec le lait Phillips" demeure un classique de la publicité télévisée. Le lait qui vous fait ce qu'il lui plaît !



Faites d'une pierre deux coups :
mangez du gruau Quakeur
et collez en place votre dentier.



QUAKEUR : une tradition
dans l'alimentation et la dentition.

L'autre canal 10

Jeu



18h30 "Téléservice Plus"

L'animateur Claude Saucier et ses douze co-animateurs nous disent comment visser une vis, se débarrasser du cancer une fois pour toutes, ne pas se faire fourrer en achetant une violette africaine, boire du lait au lieu de crème 35% et nous disent pourquoi René Lévesque porte des Hush Puppies.

Vendredi



22h45 "Variétés Michel Jasmin" (reprise)

L'animateur-vedette reçoit quatre chanteurs français en culottes tellement serrées qu'on leur voit le pataclan, Martine Saint-Clair dans une robe à corsage de tôle et le duo Ginette Reno.

**Bonne antenne à
notre semaine!**

**L'autre
canal 10**

10.45 **2 9 13** **TAPE TAMBOUR/Enfant**
Récital des élèves de l'Académie de batterie Gérard "Gogo" Gauthier. Recommandée tout spécialement aux malentendants, cette émission n'est heureusement pas codée.

APRÈS-MIDI

1.30 **2 9 13** **AU JOUR LE JOUR**
"MEDECINE". — Pourquoi les femmes mariées ont-elles toujours mal à la tête après la Soirée du Hockey? **PSYCHOLOGIE**: Quand doit-on battre un enfant?

2.30 **2 9 13** **CINEMA**
(5) "SISSI AU CICIMETIERE" Fran. 1983. Film d'horreur de Jean-Luc Godard avec Coluche et Romy Schneider. — Un faussaireur déterre une comédienne. — Le meilleur rôle de Romy Schneider. Coluche désopilant dans sa façon de péter et de se gratter les couilles.

5.00 **2** **QUINCY**

17h Sam, son assistant, fait semblant de faire le mort, Quincy l'autopsie quand même pour lui donner une leçon de vie.

9 13 **CINEMA DE 5 HEURES**

(4) "LE BEAU ET LE GROS SUR MARS" Ital. 1979. Comédie réalisée par Safalontemps Quyéfini avec Terence Hill et Bud Spencer. — Un gros tas qui a de la misé-

re à marcher écrase une tablette de chocolat Mars. — Production à petits moyens, scénario de petites cervelles, mais les comédiens jouent gros.

SOIR

6.35 **2 9 13** **AVIS DE RECHERCHE**

Invités: les frères Dubois. Toutes les personnes qui ont fréquenté l'école de réforme en 1955 sont invitées, veut-veut pas, à se joindre à leurs anciens collègues.

7.00 **7 8 10** **LES MOINEAU ET**

19h **LES PINSON/Téléroman**

"AVEC LA POULE". — Marcel-Marie se plaint d'être victime de racisme, personne ne veut monter dans son taxi parce qu'il est niais. — Marie-Madeleine se demande si son fils est un adopté. La Poule prend Fernand Gignac pour Camille Ducharme et pète. Dona Beaupré chante une chanson écrite par Jean-Jacques "Si tu savais comme on s'ennuie en écoutant LES MOINEAUX ET LES PINSONS". Il perd sa job à TVA.

7.30 **2 9 13** **POIVRE ET SEL**

Téléroman

"AVEC UN PEU DE BEURRE AUSSI". — Radio-Canada décide de remplacer Janine Sutto dans le rôle de Marie-Rose par Louise Arcand. Ça va coûter moins cher de maquillage. Bertrand se demande si

L'INSINUATEUR



Écoutez

Pierre Pascauge
de 11h45 à 13h45

du lundi au vendredi
en reprise à 23h15

Des analyses mordantes de l'actualité, des entrevues chocs avec les gens qui font l'événement; autrement dit de la bullshit et des insultes.

*ton choix...
c'est toujours
le meilleur*

KKAC 973

son fils est un adopté. Gilles Richer reprend les vieux scénarios de Moi et l'autre qu'il avait à l'époque copiés sur Jackie Gleason.

7 8 10 LA CROISIÈRE S'AMUSE

Un comédien digère mal le scénario et la croisière vomit.

15 17 CONNAISSANCE DU MILIEU

Aujourd'hui, le nombril du directeur des programmes.

20 SI J'AI BONNE MÉMOIRE

Des Français gagnent des prix en dénonçant des voisins qui ont collaboré avec les Allemands durant la guerre.

8.00 2 9 13 LA BONNE AVENTURE ☐

20h Téléroman

"AVEC DES FILLES PIS DES GARS". — Blanche, Guillaume, Hélène, Gilles, Catherine, Pierre, Martine et le Dr. Cordeau meurent dans un accident de voiture dans le driveway de chez Anne. Ils sont plutôt victimes des compressions budgétaires de Radio-Canada.

5 TV' BLOOPERS AND PRACTICAL JOKES

Les meilleurs moments du Téléjournal de Radio-Canada.

15 17 NOURRIR LE QUÉBEC

Entrevue avec Pierre Elliott Trudeau qui déclare que, quant à lui, le Québec peut bien manger de la marde.

8.30 2 9 13 LA VIE PROMISE ☐

Téléroman

"AVEC UN GRAND T." — Une description originale de la bourgeoisie québécoise par le grand dramaturge Marcel Dubé.

7 8 10 ENTRE CHIEN ET LOUP ☐

Téléroman

"AVEC MACAIRE ET LE GROS MECHANT LOUP". — Ti-Coune décide de dire une phrase complète, l'émission ne reprendra qu'en octobre '85. Rose-Anna se demande si son fils est un adopté. Oups! C'est pas "Entre chien et loup" ça, c'est le "Temps d'une paix". Ben d'abord, la même affaire en ben moins bon.

15 17 VARIETES MICHEL JASMIN

Michel Jasmin reçoit ce soir son 4% et son papier pour l'assurance-chômage.

11.45 7 8 10 CINÉMA DE FIN DE SOIRÉE

(945) "PAS DE SAVON POUR DIRTY HARRY" E.-U. 1977. Film d'aventure avec Clint Eastwood. — Un vendeur de Tide devient trafiquant de cocaïne. L'inspecteur Harry le tue avec tous les gens qui vendent du savon à Los Angeles. — Eastwood, pour la première fois de sa carrière, dans un rôle où il se soulève les deux sourcils à la fois! Scénario facile à suivre.

LES TÔT-MATINS DE



JEAN FOURVOYÉ

de 5h30 à 6h30

du lundi au vendredi

Commentaires : J'veux pas me lever!

Informations : J'veux rien savoir!

Circulation : Le char part pas!

Météo : Il neige encore!

Sports : J'veux pas pelleter!

Raportages : J'veis m'raporter malade!

Pour communiquer
avec Jean Fourvoyé,

composez **790-0851**
et laissez votre message.



Voici d'importantes nouvelles pour ceux qui souffrent D'HÉMORROÏDES

Des tests cliniques, effectués récemment et avec la plus grande rigueur, ont démontré que la plupart des gens atteints d'hémorroïdes souffrent de cette maladie parce qu'ils passent leurs soirées assis sur leur gros cul à regarder des émissions de télévision qui justement ne valent pas le cul.

Voici enfin de bonnes nouvelles pour les victimes de cette affreuse maladie. Il existe maintenant sur le marché un médicament expressément conçu pour eux : Préparation vHf. Sous forme de capsules ou d'onguent, préparation vHf vous apportera un soulagement rapide et prolongé. Mettez-ça dans votre pipe (façon de parler) !

PRÉPARATION VMF, POUR LE SOULAGEMENT DES DERRIÈRES VICTIMES DE LA TÉLÉVISION DE DERRIÈRE.

TÉLÉ-RISONS

MAMAN !
CE MONSIEUR
DIT DES
MENSONGES !



Neal Watson

APRÈS-MIDI

12.15 7 8 10 CINE-QUIZ

(25) "LES QUATRE COMMANDEMENTS" E.U. 1952. Film biblique avec la plupart des comédiens de la version originale. — La direction de Télé-Métropole a eu une ristourne pour louer ce qui restait d'une vieille copie des "Dix Commandements".

2.30 2 9 13 CINEMA

(8) "LES TROIS JOURS DU CONDOM" E.U. 1975. Suspense de Brian de Alma avec Dolly Parton et Robert de Niro. — Un obsédé sexuel malpropre refuse de changer de vêtements mais il consent à prendre une douche avec un radeau gonflable. — Un excellent remake de "L'Année dernière à Marienbad".

4.30 2 9 13 MINI-BUSTE

Emission pour adolescents.

5.00 2 9 13 L'INCROYABLE HULK

(17h) David visionne un épisode de la série, pogne le gros nerf, devient Hulk, pète la tv et crouche le producteur.

SOIR

7.00 2 GRAND-PAPA/Téléroman

(19h) "AVEC JEAN LAJEUNESSE ET SES GAZ NATURELS". — Grand-papa reste à la maison pendant que Janette Bertrand sort avec un plus jeune. Macaire continue à perdre son brin de scie. Grand-papa se fait une perruque avec le brin de scie qui tombe de Macaire. REPRISE de la REPRISE.

7 8 10 PEAU DE BANANE

"AVEC LA BLONDE DE L'AUTEUR IMPO-SEE A TVA". — Claude se chicane avec la blonde de l'auteur et doit retourner s'occuper des petites boules de Loto Québec.

7.30 2 9 13 LE 101 OUEST, AVENUE

DES PINS/Comédie au sens large "AVEC TOUJOURS LA MEME MAUDITE GANG". — Les comédiens doivent lire le TV HEBDO pour savoir c'est quoi leur texte. Jean-Paul se demande si son fils est un adopté. La seule émission que les mal-entendants écoutent les yeux fermés.

15 17 DEFI: SURVIVRE

Une famille d'Outremont explique comment elle a traversé la crise économique en spéculant sur les réserves alimentaires d'Ethiopie.

8.00 2 9 13 MONSIEUR LE MINISTRE

(20h) Téléroman Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle et Emile Genest (c'est pas une farce, Emile joue vraiment là-dedans, bravo

Emile, on s'excuse de faire accroire que personne ne veut de toi). — René Lévesque téléphone à Alain pour savoir si ça y tenterait pas d'être ministre pour de vrai, il a de la place en masse. L'auteur décide de faire mourir le personnage joué par Emile Genest. Alain, monsieur le ministre, apprend que l'attentat contre sa vie aurait été commandité et aussi organisé par Télé-Métropole. Les comédiens tentent d'expliquer à Solange Chaput-Roland la différence entre un scénario et une lettre ouverte au Devoir.

- 8.30 7 8 10 UNE VIE.../Téléroman** ☐
 "AVEC LEO ILIAL, ANGELE COUTU, DES FOIS LES DEUX". — Le réalisateur explique à Carole que c'est parce qu'elle boit qu'elle oublie ses textes. Carole explique au réalisateur que c'est à cause de ses textes qu'elle boit. Paul-André se demande si son fils est un adopté.

(17) CINE-MARDI

à signaler

(-4) "LE GENOU DE CLAIR" Can. 1984. Film burlesque réalisé par Jean-Pierre Lefebvre avec Edward Remy et André Robert. — Michel Clair fait du genou à René Lévesque pour se faire donner un ministère. — André Robert très convaincant dans le rôle du genou.

9.00 7 8 10 R.S.V.P. (RENE SIMARD

[21h] VOUS PLOGUE)/Variétés

Anim.: René Simard. Inv.: Nathalie Simard, Régis Simard, Andrée Simard-Bourassa, Urgel Bourgie et les "6 morts".

Le cadeau idéal pour les célibataires !



Le MINI-ASPIRATEUR ÉROTIQUE HELP-ME de



10.30 15 17 ENCYCLOPEDIE AUDIOVISUELLE DU CINEMA FRANÇAIS

Reportage sur l'entreprise de cinéma où les Français se sentent le plus chez eux: l'ONF.

11.15 2 9 13 TELEXARTS

Winston McWade nous parle de ses lectures de chevet: un roman de Mozart et un recueil de mots mystères illustré par Picasso.

11.25 2 9 13 RENCONTRES

Interview avec le philosophe jovialiste québécois André Moreau qui plogue les 23 livres qu'il a écrit cette semaine et invite l'animateur à se croiser plus souvent pour s'épanouir.

J'VIS DU COUPLE



Écoutez

**Solange
 Havey-Voudu Trouble
 de 13h45 à 15h15**

Une oreille attendrie pour ceux et celles qui aiment faire des téléphones obscènes.

*ton choix...
 c'est toujours
 le meilleur*

KKAC 973

APRÈS-MIDI

12.15 7 8 10 CINE-QUIZ

(V-5) "CONARD LE BARBAN" E.-U. 1979. Psychodrame joué par les pensionnaires du zoo de Los Angeles. — Un gros tas de muscles se promène dans des décors en carton. — Film destiné aux non-voyants-mal-entendants et aux résidents de Drummondville.

2.30 2 9 13 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Inv.: Louise Arcand nous parle de la préretraite et Guy Laffleur explique comment on peut être "fini" à 33 ans. Essayage de cercueils pas chers.

4.00 2 9 13 BOBINO

16h Afin de sensibiliser les enfants au phénomène de la pédophilie, Bobino montre sa graine aux tout-petits. (DERNIERE EMISSION).

5.00 2 9 13 L'HOMME DE SIX MILLIONS

17h Jean Lapointe nous raconte combien il a fait cette semaine.

SOIR

6.30 15 17 TELESERVICE PLUS

L'équipe d'animateurs et de chercheurs examinent ensemble les cotes d'écoute et constatent qu'ils sont plus

nombreux que leur auditoire.

7.00 7 8 10 BELLE RIVE/Téléroman
19h "AVEC BEAUCOUP D'ENNUI". — Phonse découvre que son nom de famille est Dansletas et rit pendant une demi-heure. Pierre se demande si son fils est un adopté.

69 AUJOURD'HUI LA VIE

Comment se servir d'une débarbouillette et d'un savon.

7.30 2 9 13 LE PARC DES BRAVES
Les Expos sont à Atlanta.

15 17 PIERRE NADEAU RENCONTRE
Inv.: Son gérant qui lui montre le contrat que lui offre Radio-Canada pour animer "Le Point". (REPRISE) (DERNIERE EMISSION) (DUREE EXCEPTIONNELLE: 4 MINUTES).

9.30 7 8 10 TABARNOUCHKA

Téléroman
Tabarnouchka a perdu son accent français et le cherche partout.

2.20 2 CINEMA

(!!!) "DISS" Can. 1981. Comédie de Guy Fournier avec Louise Déchâtelets, Danielle Ouimet, Louise Latraverse, Léo Munger et Ghislaine Paradis. — Cinq filles valant chacune un "2" mettent leurs ressources en commun pour se pogner un chum. — Gags usés et prévisibles. Scènes d'horreur insoutenables.

Un dessert pas mal cochon !

Avez vous goûté
à notre délicieux pouding
au purin de porc ?

Demandez notre livre de recettes gratuit.

LES ÉLEVEURS DE PORCS DU QUÉBEC



APRES-MIDI

12.15 **7 8 10** CINE-QUIZ

(48) "CARNAL KNOWLEDGE" E.-U. 1982. Drame avec James Tootsie et Céline Dion. — Un jeune dentiste pris avec une cliente décourageante décide de lui faire 50 traitements de carnal. La comédienne a gagné le trophée Croc pour son interprétation.

2.30 **15 17** CONTACT

En direct de Lacolle.

3.30 **15 17** RENCONTRES AVEC DES GENS REMARQUABLEMENT PLATES

Cette semaine, les responsables de la programmation à Radio-Québec.

5.00 **2 9 13** LEGENDES DU MONDE

17h Les avocats sont honnêtes.

SOIR

6.00 **15 17** TREPASSE-PARTOUT

18h Emission pour les enfants qui se font tuer. Dessins inanimés.

6.30 **99** DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Des Français gagnent une poignée de p'tit change en se souvenant de leur co-de postal.

7.30 **15 17** NORD-SUD

Les guerres de tranchées entre West-

mount et Saint-Henri et entre Sillery et Li-mollou.

8.00 **2 9 13** LES GRANDS FILMS

20h à signaler

(51) "E.T." E.-U. 1982. Film de science-fiction de Steven Spielberg avec E.T. et des enfants. Première d'une série de 8 émissions de deux heures de commerciaux. — Aujourd'hui: le générique. — Beau-coup de noms, ça commence bien.

9.00 **99** DROIT DE REPONSE

21h "SPORTS". — Une gang de Français se livrent à leur sport favori: chiâler contre tout.

10.00 **2 9 13** LE POINT

22h Les sujets traités à l'émission d'aujourd'hui sont dans *Le Devoir* d'hier.

15 17 OCTO PREPUCE

Le virage technologique en Israël.

10.30 **7 8** L'HEURE JUSTE

Il est 10 heures et demie.

23.25 **2 9 13** A PREMIERE VUE

Chantal Jolis chiâle contre la piètre qualité de nos salles de cinéma, René Homier-Roy lui fait remarquer que son billet de retour Montréal-Paris est toujours valide.

BOUCHE-TROU



Écoutez

**Suzanne Lesvêpres
de 8h15 à 11h45**

Suite à l'échec de sa série à Radio-Québec, Suzanne accepte d'animer cette émission à demi-salaire. Pour se venger, elle échappe une boule de bowling sur les gosses de son invité Reggie Chartrand.

*ton choix...
c'est toujours
le meilleur*

KKAC **973**

ENFIN!

**PLUS BESOIN
D'ARRÊTER
DE FUMER!**



**Les comprimés Trobon
vous débarrassent
des non fumeurs!**

Trobon peut vous aider à fumer en paix. Glissez un comprimé de Trobon dans le drink d'un non fumeur fatigant et vous en êtes à tout jamais débarrassé! Vous pouvez même vous mettre riche à collecter les polices d'assurance-vie!

Exigez Trobon dans toute les pharmacies. Suivez le mode d'emploi. Trompez-vous pas de verre!

Trobon

Comprimés anti-anti-tabagistes

Trobon pour ceux
qui aime fumer
en paix!



APRÈS-MIDI

12.00 **2 9 13** PREMIERE EDITION

On lit les brouillons des nouvelles de 18 heures pour voir si elles ont du bon sens.

12.30 **2 9 13** ALLO BOUBOU

Emission d'avarités où on présente toujours les mêmes vedettes avariées.

15 17 LE CORPS HUMAIN

Les merveilles du corps humain. Cette semaine, les danseuses du Sextuple mettant en vedette Alice B. Topless et Gertrude "G" String.

1.00 **15 17** LE MARCHÉ AUX IMAGES

13h Vente de garage des documentaires plates de Radio-Québec.

2.15 **24** THE BODY WORKS

Comment faire des sculptures avec des crottes de nez.

4.00 **7 8 10** LA BANDE A NIMÉE

16h Présentation de dessins animés et de mauvais jeux de mots.

5.00 **5 12** THE PRICE IS RICE

17h Deux Ethiopiens reçoivent une poignée de riz de l'ACDI.

SOIR

7.30 **3** FAMILY FREUD

Deux familles tuent leur père sans complexe pour gagner des prix.

15 17 RETRAITE-ACTION

Comment faire un hold-up et sortir de la banque avec sa marchette en moins de 3 minutes. Comment transformer sa marchette en mitraillette et se servir de son dentier comme arme offensive.

11.25 **2** CINÉMA

à signaler

(2) "LEMMY CAUTION ET LES RAYURES" Fran. 1956. Film de Georges Lautner avec Eddie Constantine et Martine Carol. — Un agent secret fait des choses que l'on ne peut pas voir tellement le film est plein de rayures. — Effets surréalistes non vus mais intéressants. Bonnes pauses commerciales.

12.00 **13** TOILETTE ZONE

00h "VERSION FRANÇAISE DE TWILIGHT ZONE". Des Français explorent ce qui constitue pour eux la quatrième dimension: l'hygiène corporelle.

1.20 **13** LES NOCTAMBULES

(19) "LA GRANDE EVASION" Can. 1984. Drame politique de Denis Héroux avec Jean-Guy Moreau et La Poudre. — Sur le point d'être battu, un premier ministre découvre que ses députés creusent un tunnel vers l'indépendance. — Les maquillages de Jean-Guy Moreau ne sont pas toujours réussis, on sait qu'il joue tous les rôles masculins. La Poudre se surpasse dans le rôle de Louise Harel.

Les métiers de la télévision

Profession: figurant

Mon nom ne vous dirait rien mais vous avez sûrement vu ma face des centaines de fois au petit écran. Je suis figurant, c'est-à-dire que je fais partie du bétail qu'on engage pour faire accroire qu'il y a beaucoup de monde dans les émissions de télévision. Si certains ont offert leurs corps pour l'avancement de la science, moi j'ai cédé le mien pour celui de la télévision. Au cours de ma longue carrière, j'ai couru en "bividi" dans la forêt en plein hiver en me faisant passer pour un Huron dans *D'Iberville*, j'ai bu 16 gallons de bière flat en un après-midi pour un commercial, j'ai siégé à l'Assemblée nationale en remplacement d'un back-bencher péquiste orthodoxe qui s'était «foulé» les deux chevilles et les deux poignets en faisant du porte à porte pour l'indépendance dans Westmount, j'ai involontairement chrissé le camp en bas du Rocher Percé déguisé en fou-de-bassan dans un documentaire de l'ONF, j'ai servi de cadavre aux Nouvelles de Radio-Canada parce que l'équipe de tournage était arrivée en retard sur les lieux d'un règlement de compte, j'ai même agi comme public invité dans un show de chaises à Radio-Québec. Demandez à un Jean-Louis Roux ou à une Nathalie Naubert s'ils en ont fait autant?

J'ai joué aux côtés des plus grandes stars, j'ai même fait équipe avec Emile Genest dans une superproduction de trois minutes en 16 mm noir et blanc pour le Service canadien de la Faune. Cette oeuvre, intitulée *Intermède no 56*, faisait partie d'une série prestigieuse sur les moeurs des animaux du



Grand Nord et traitait de façon plus spécifique de l'accouplement chez les cervidés. La chance me favorisa doublement: non seulement j'ai eu l'occasion de partager brièvement la carrière d'Emile mais j'ai également gagné à pile ou face d'occuper la moitié avant du costume de chevreuil.

Le métier de figurant est un des plus beaux qui soient (sauf au 10 où ils ne fournissent pas le linge qui sert de peau aux personnages), il m'a procuré un certain bien-être (c'est vrai que la plupart des figurants sont sur le Bien-être) et m'a permis de rester près du public (surtout des habitués des bancs publics). Pour être un bon figurant, il faut être capable de passer inaperçu dans une foule de huit personnes, avoir l'air de n'importe qui, être prêt à jouer n'importe où n'importe quand dans n'importe quoi et à n'importe quel prix car, comme on dit souvent à l'Union des Artistes, il n'existe pas de petits rôles, seulement des petits cachets.

Jean-Pierre Plante

À «ALLO BOU BOU», PLUS ON EST DE FOUS, PLUS IL Y A DU MONDE!



Aller voir Boubou en studio est sûrement la chose la plus fantastique au monde. Cet article vise deux buts: faciliter votre visite à Boubou et remplir de l'espace.

"Boubou est mon émission préférée"

— Louise Arcand

On sait tous le succès de "Allô Bou Bou" auprès des vieilles personnes. Voici un conseil spécialement pour elles: si vous voulez voir Boubou, levez-vous à 8 heures 30 et sortez de votre chambre à 10 heures, vous devriez être dans votre salon pour midi et demi. Si vous voulez voir Boubou en studio, la même chose, mais deux jours avant.

Maintenant la grosse question: "Comment s'habiller pour aller à "Allô Bou Bou"?". Eh bien, comme d'habitue-

de, en mettant les affaires qui vont en dessous en premier, et les affaires qui vont par-dessus en dernier. N'oubliez pas de dire bonjour à vos enfants et de leur envoyer la main *avant de partir*, comme ça vous n'aurez pas besoin de le faire quand la caméra sera sur vous.

"C'est pas parce que j'ai rien à faire que je vais voir Boubou. Mais c'est vrai que j'ai rien à faire."

— Jérôme Lemay

Lorsque l'émission commence, il vous faut être vite, car Boubou va vous poser des questions difficiles comme: "Allô?", "Êtes-vous en forme?" et "D'où venez-vous?". L'ouverture est souvent ratée, les gens sont tellement énervés qu'ils disent n'importe quoi, et ça donne ça:

Boubou: Allô le monde!

Le monde: Bonjour Boubou!

Boubou: Êtes-vous un groupe?

Le monde: Non, chu une grosse!

Boubou: D'où c'est que vous venez?

Le monde: On vient d'manger!

Comme vous voyez, c'est le boubout de la marde!

"Boubou en verlan, ça donne Boubou"

— Renaud

Il se peut que vous soyez choisi pour dire le fameux "Boubou revient dans 2



minutes et demie". Dans ces moments-là, on ne sait jamais quoi dire. Voici quelques suggestions:

"Je voudrais dire bonjour à Simone ainsi qu'à Raymonde, et Boubou revient dans 2 minutes et demie."

"Je voudrais dire bonjour à toute ma famille à Campbellton, Nouveau-Brunswick, et Boubou revient dans une heure et deux minutes et demie."

"Je voudrais dire bonjour à Thérèse, à Ti-Pitte, à Dédé, à Momo, à Denis, à Rita, à Pitou, à Minou, à Doris, à Réal, à Marco, à Paulette, à Johnny, et Boubou revient dans 30 secondes."

Durant l'émission, le régisseur va vous montrer des cue-cards, voici leur signification...

"APPLAUDISSEZ" ça, ça veut dire d'applaudire

"RIRES" ça, ça veut dire de rire

"COMMERCIAL" ça, ça veut dire que quelqu'un chante une chanson de Luc Plamondon.

Quand la caméra ira sur vous, n'oubliez pas d'avoir l'air le plus épais possible, pour que vos amis à la maison puissent vous reconnaître. Alors si vous voulez voir "Allô Bou Bou" en studio, c'est simple comme Boubou, venez! Radio-Canada tient à signaler à ceux qui sont des sosies naturels de Boucane de rester chez eux.

La semaine prochaine dans TV HEB-DRÔLE, nous demanderons l'opinion des gens sur "Galaxie". Ne manquez pas cet article intitulé: "Moi ce que j'aime dans Galaxie, c'est l'argent qu'on peut y gagner."

— Réal Giguère.

Stephane Laporte



**VOICI LA NOUVELLE MISS
MIEWFIE SI DÉLICIEUSE QUE
TOUS LES CHATS
EN PARLENT...
ET QUE TOUS
LES VIEUX
EN MANGENT !**



ÊTES-VOUS UN ARTISTE ?



Que vous soyez un vieil artiste, un vieux chanteur, une vieille comédienne, une vieille série télévisée ou même une vieille blague,

Madame LA POUNE

vous invite personnellement à venir habiter au FOYER des vieux artistes, entièrement décoré par Madame Murielle Millard.

VEUILLEZ REMPLIR LE COUPON CI-DESSOUS :



Oui, je suis un(e) :

- ☐ artiste
- ☐ chanteur(euse)
- ☐ comédien(ne)
- ☐ jongleur(euse)
- ☐ joke
- ☐ série télévisée



et je certifie que j'ai plus de 78 ans.

signature

**FAIRE PAIEMENT À MADAME LA POUNE
1800, BOUL. LAJEUNESSE, VIEUX-MONTRÉAL.**

ÊTES- VOUS UN TÊTEUX D'ARTISTE?



Êtes-vous ce genre de vieille folle qui passe son temps à BOUBOU
ou devant la porte du canal 10 ?

Madame LA POUNE

**vous invite personnellement à venir regarder
des artistes, au Foyer des Vieux Artistes.**

VEUILLEZ REMPLIR LE COUPON CI-DESSOUS :

Oui, je suis un(e)
têteux(se) d'(de) :

- ☐ artiste
- ☐ chanteur(euse)
- ☐ comédien(ne)
- ☐ jongleur(euse)
- ☐ joke
- ☐ série télévisée



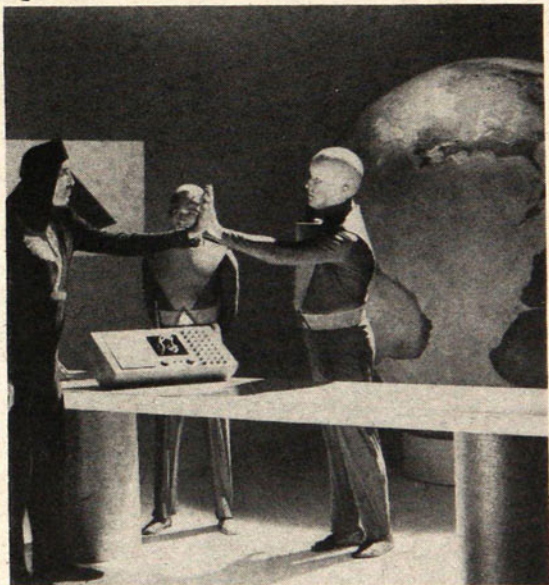
et je les aime à plus de 78 ans.

Seulement \$10.00 pour une bonne place sur le trottoir.

**FAIRE PAIEMENT À MADAME LA POUNE
1800, BOUL. LAJEUNESSE, VIEUX-MONTRÉAL.**

Cassettes suédoises

Arrêtons de tourner autour du vidéo! Cette fois-ci, entretenons-nous de cassettes qui sautent. Ces cassettes énervantes où ça zigone et saute à la qui mieux-mieux, tel les cassettes suédoises *Fanny et Alexandre vont au bain sauna* ou le célèbre *Cris et Chuchotements* (mieux connu sous son titre original: «PARTY! OSTI! PARTY!»). Des vidéos à écouter tout nu avec la télécommande à la main et un bol de popcorn chaud sur les cuisses. Quand je repense au vidéo suédois *Le petit bain sauna dans la prairie*, le beurre m'en fond dans les mains. Voilà des films qui redonnent du piquant à n'importe quel vieux beta ou VHS. Je vous recommande aussi les cours de cuisine suédoise. Commencez par *Olga et les légumes* ou *Olaf et le piment du chef*. Pour ceux qui préfèrent le bricolage, insistez pour avoir la version (avec sous-titres) d'*Orgie démontable chez IKEA*. Par contre, si vous préférez passer vos temps libres à cultiver des perversions, demandez sans attendre votre tour la version originale de



OLGA ET LE PIMENT DU CHEF: l'homme à la tête en pain de fesse transmet télépathiquement une recette.

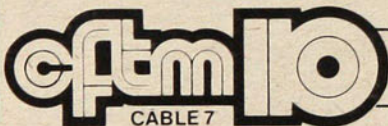
L'originalen lachen sonen fou. La scène où la police découvre l'original couvert de crème fouettée avec le panache à l'air dans la section des portes d'armoires de cuisine fini noyer (avec les poignées en option et une garantie de cinq ans) vaut à elle seule les trois dollars de frais de location. Mais le fin du fin de la vidéo suédoise, ce sont les cassettes de sous-titres. Des vidéos où des personnes plus ou moins poilues passent en parade en portant des cartons avec

des sous-titres suédois, dans des positions jamais vues au nord du 49^e parallèle. Des films tellement cochons que mon 26 pouces ne s'en est pas encore remis. Un dernier conseil: si vous louez un de ces films, louez du même coup deux télécommandes supplémentaires. Comme ça, personne ne vous accusera d'avoir négligé de prendre les précautions nécessaires pour ne pas perdre le contrôle. À la prochaine et bon rembobinage!

ODYSSÉE

PRÉSENTÉ PAR

PLATE



LA TÉLÉVISION DE MON RÉAL
(1ère rangée, 6ème pignon)

EN COLLABORATION AVEC



LE MAGAZINE COMPLET DE LA TÉLÉ

25 ANS

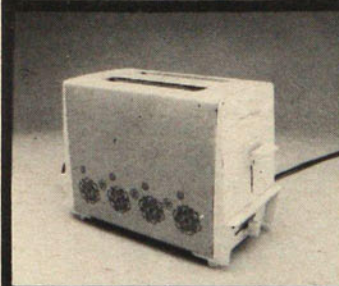
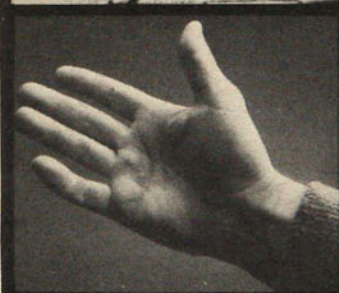
Rentabilisez toutes ces heures passées à regarder la télé en jouant au quiz *Odysséeplate* avec Alain Montpitou, qui l'a tellement l'affaire.



Vous serez peut-être la personne choisie par notre ordina-Patof PC et si vous répondez la bonne lettre, vous pourrez gagner un prix d'une valeur de deux cent dollars sur le marché noir polonais (un toaster). Ah Wow!

LES QUESTIONS DE TV-HEBDRÔLE

- 1) Laquelle de ces émissions est périmée?
a) Lautrec 85 b) Lautrec 84 c) Lautrec 83
- 2) Quel est le nom de la petite grosse énervée qui anime «À première vue»?
a) Reine Malo b) Janette Bertrand
c) Renée Homier-Roy
- 3) Qui est l'animateur de l'émission «Peter Pringle»?
a) Peter Pickle b) Peter Pretzel
c) Peter Pumpnickel
- 4) Qui est le plus grand réalisateur du cinéma suédois?
a) Alfred Nobel b) Mats Naslund c) j'vas dire b)
- 5) Qui est l'auteur de «Belle-Rive»?
a) un vieux épais b) un pauvre type
c) un collectif de morons
- 6) Qui a les plus belles fesses de la télévision?
a) Passe-Carreau b) La fille qui annonce Dunkin Donuts c) Claire Pimparé



- 7) Quelle est l'émission la plus plate en provenance du Canada anglais?
a) *Sur la côte du Pacifique (The Beachcombers)*
b) *Le Vagabond* c) *Pierre Lalonde*
- 8) À la suite de son terrible accident, de quelle partie du corps Michel Jasmin a-t-il partiellement perdu l'usage?
a) *sa jambe droite* b) *sa main droite* c) *son cerveau*
- 9) Pour lequel de ces trois animaux savants Janette Bertrand ne touchait aucune redevance?
a) *Martin* b) *Skippy* c) *Macaire*
- 10) Quel est le nom de la lectrice de nouvelles qui a été récemment démise de ses fonctions à Radio-Canada?
a) *Nana De Varennes* b) *Juliette Pétrie*
c) *La vieille-là, voyons c'est quoi son nom déjà?*
- 11) Dans «101 ouest, avenue des Pins», Denise Filiatrault est surtout...
a) *une mauvaise comédienne*
b) *une mauvaise auteure* c) *payée trop cher*
- 12) Dans quel téléroman un malheur n'attend pas l'autre?
a) *Terre Humide* b) *Le parc des Betteraves*
c) *Le temps d'une plaie*
- 13) Quel est le plus gros prix jamais donné par Télé-Métropole?
a) *un toaster* b) *un abonnement d'un an à TV-Hebdrôle*
c) *un billet gagnant de Mini-Loto.*

Postez ce coupon à:

ODYSSÉEPLATE
C.P. 2001 Station TM, Montréal
Qué. H2L 4W1

*et vous serez peut-être la personne chanceuse
qui sera obligée de regarder l'émission.*

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Téléphone () _____

NOEMIA OLD à Hollywood



Gina Lollobrigida fait sa "star"

Gina Lollobrigida n'aura pas mis de temps à écoeurer les autres comédiennes sur le plateau de "Falcon Crest". À peine arrivée pour les répétitions, elle s'en est prise à Sarah Douglas qu'elle a traitée de grosse torche sans talent. Ensuite elle a fait une crise au réalisateur afin que ce dernier oblige les autres vedettes féminines de

l'émission à ne pas porter de soutien-gorge! Il semblerait que Gina adopte toujours cette tactique même lorsqu'elle joue dans un film, pour primo masquer son âge avancé et secundo faire paraître ses consoeurs encore plus vieilles qu'elle! Moi qui croyais avoir tout vu et tout entendu!

Dallas dit non à Val-D'or!

Les producteurs de la populaire télé-série "Dallas" ont rejeté unanimement la proposition du maire de Val-D'or au Québec, qui les avait invités à venir tourner un épisode dans sa ville et cela pour plusieurs bonnes raisons: premièrement les deux villes ne se ressemblent pas assez, deuxièmement Dallas n'est malheureusement pas un Western et troisièmement les habitants de Val-D'or ont justement l'air trop habitant.



Jon-Erik Hexum remplacé par un russe!

Jon-Erik Hexum, vous vous rappelez? C'est lui qui est décédé tragiquement le 12 octobre 1984 en jouant à la roulette russe avant un enregistrement de la série "Cover-up". Eh bien les producteurs lui ont enfin trouvé un successeur en la personne de Igor Boris, un jeune Russe de 30

ans qui est originaire de Moscou. Avant de s'enfuir aux États-Unis, Boris était mannequin pour l'Armée Rouge et substitué pour le PolitBuro. Boris a été choisi tout simplement parce qu'il a été le seul survivant de trois jours d'auditions sanglantes et barbares durant lesquels les producteurs ont forcé les candidats à jouer justement à la roulette russe. On lui souhaite beaucoup de succès et surtout une longue vie!



Émile Genest et Dynasty: rien ne va plus!

Les discussions entre l'acteur québécois Émile Genest et les producteurs de la célèbre série "Dynasty" sont maintenant au point mort. On

sait qu'il était fortement question que M. Genest décroche un rôle de figurant d'une durée de trois secondes dans un des épisodes de la série, mais les discussions ont, semble-t-il, achoppé lorsque les producteurs ont exigé que ce dernier apparaisse de dos seule-

ment. De dire un M. Genest en colère: "Je leur ai même offert de jouer de profil mais les sales m'ont répondu qu'ils seraient d'accord en autant que j'accepte de me faire doubler à ce moment-là!" D'accord avec M. Genest, y a de quoi être en beau fusil!



DE DEWARD RÉMY

Patof prépare son come-back

Malgré ses millions, Jacques Desrosiers s'ennuie de la télévision. Il vient de soumettre un projet d'émission éducative à la direction de Radio-Québec. La série s'intitulerait *Le petit monde de Patof* et regrouperait, autour de notre clown national, tous ceux et celles qui ont amusé et instruit nos chers petits: Capitaine Cosmos, Vermicelle, Fanfan Dédé, Bobino et Bobinette (si Radio-Canada veut bien), Chanterelle, Tante Luci-



le, Maman Fonfon, la Souris Verte, Gronigo et, bien sûr, Claude Blanchard dans son rôle de Nestor. C'est d'ailleurs Claude Blanchard qui

écrirait les textes. Patof affirme avoir très hâte d'être de retour au petit écran afin d'instruire les enfants, qui, selon lui, en ont grand besoin.



La chanson abandonne Michèle Richard

Émoi et incrédulité dans la colonie artistique: la chanson annonce qu'elle abandonne Michèle Richard. Les paroles ont précisé qu'après tant d'années, elles n'arri-

vaient plus à donner du sens à la chanteuse tandis que la musique, pour sa part, désirait passer à autre chose et quitter ces poumons qui en ont pourtant vu d'autres.

Ici et là

Au moment où vous lirez ces lignes, *Douglas Cuccu Léopold* sera en cure de silence dans un temple bouddhiste du Népal, question de refaire le plein.

Dans quelques jours, le morning-man de CHRS-Rive Sud, *Roger Plourde* sera peut-être l'heureux papa d'un petit garçon.

La comédienne *Manda* a très hâte de s'installer au nouveau Foyer des Artistes, présentement en construction. Elle a réservé une chambre au premier étage à cause de ses varices, avec une fenêtre donnant sur la rue pour compter les machines.

JETÉ VISION



Michel Jasmin



TV HEBDRÔLE FAIT UNE VENTE DE FEU 14,21\$

UNE RÉDUCTION DE 32%
52 NUMÉROS POUR 29 99\$
ET VOUS RECEVEZ
100 ANCIENS NUMÉROS
INVENDUS EN PRIME !
DE QUOI VOUS CHAUFFER
TOUT L'HIVER !
TV HEBDRÔLE. UN MAGAZINE
QUE L'ON RETROUVE DANS
TOUS LES FOYERS



IDÉAL
POUR LES
MÉCHOUS



IDÉAL POUR
UN FEU
DE FOYER

ALLUME ton



DE TOUTE FAÇON
Y A RIEN DE BON À TIVISION.
EN PRIME.
UNE BOÎTE D'ALLUMETTES TV HEBDRÔLE.
VOUS NE SEREZ JAMAIS
PRIS AU DÉPOURVU.

OUI...

je m'abonne à TV HEBDRÔLE

pour recevoir les allumettes.

Retourner le coupon aux :
Éditions Télémediocres
Case postale 1300, Station C
Montréal (Québec) H2L 4R3

- ☐ Je ne m'abonne pas, je chauffe à l'huile, mais je vous envoie quand même 50\$ pour vous encourager.
- ☐ Abonnement local
Livraison ordinaire (deux semaines trop tard) 75\$
- ☐ Livraison rapide
(une semaine trop tard) 155\$
- ☐ Abonnement à l'étranger
pour savoir tout ce que je manque sur ma plage des mers du sud 255\$

Nom _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____ Prov. _____ Code postal _____
Sexe ? ☐ O ☐ N
Devant la télé ? _____
Quelle émission ? _____
Chips ? _____ Moi aussi !
Avez-vous le câble ? _____
Quelle longueur ? _____
Aimez-vous vous faire attacher avec ? _____
Mangez-vous devant la télé ? _____
Aimeriez-vous être abonné à TV-DINER HEBDO ? _____