

Les mots d'art

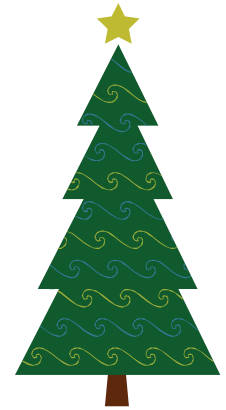
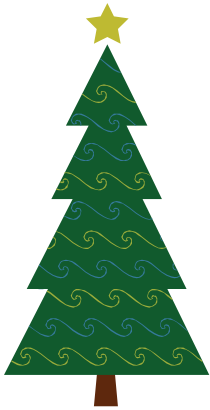
Une publication du



Vol. 8, n° 4
Décembre 2009

POSTE CANADA, ENVOI DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ACTUALITÉ



**Toute l'équipe du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
vous souhaite de joyeuses fêtes!**

Prenez note que nos bureaux seront fermés du 21 décembre 2009 au 1^{er} janvier 2010.

Forum entre les CRC et les Directions régionales du MCCCCF

C'est sous le thème *Le renforcement de la culture comme axe de développement territorial* que Chantale Girard, présidente, et Madeleine Perron, directrice du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue, ont participé le 26 novembre dernier à un forum réunissant l'ensemble des conseils régionaux de la culture du Québec (CRC), les directions et professionnels des directions régionales du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCCF) ainsi que des représentants du CALQ et de la SODEC.

Cette rencontre visait à présenter l'environnement stratégique dans lequel le MCCCCF et le CALQ évoluent à titre d'acteurs du développement de l'action culturelle régionale. Ces travaux ont aussi permis d'échanger sur les alliances à développer et à maintenir ainsi qu'à réfléchir sur les avantages de travailler en complémentarité en tenant compte du facteur humain dans le développement de nos milieux. Un premier rendez-vous qui pourra être structurant si un autre forum de ce type s'organise dans un avenir rapproché autour d'une thématique particulière.



150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5

Tél. 819 764-9511 • 1 877 764-9511 • Téléc. 819 764-6375 • info@ccat.qc.ca • www.ccat.qc.ca

Comment voyez-vous le rôle du CCAT pour les trois prochaines années?

L'entente que nous avons avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine vient à échéance en mars 2010. Le Conseil de la culture prend actuellement un moment de réflexion pour regarder ses réalisations au cours des trois dernières années et définir celles qu'il entreprendra de 2010 à 2013. D'ici peu, nous communiquerons avec certains d'entre vous pour prendre le pouls des différents milieux.

La présidente, Chantale Girard, la directrice, Madeleine Perron, et une membre du conseil d'administration, Stéphanie Lavoie, travailleront en comité pour l'élaboration du plan d'action. Déjà, pour le Service de formation continue, Émilie Villeneuve a consulté quelques artistes et organismes. Nous intégrerons les résultats de cette consultation dans notre plan d'action. Nous vous remercions de votre précieuse collaboration qui nous permet d'agir en fonction de vos préoccupations.



Chantale Girard



Madeleine Perron



Stéphanie Lavoie

Visite du directeur de Placement culture, monsieur Pierre Milette

Les 29 et 30 octobre dernier, monsieur Pierre Milette et madame Isabelle Gardner de l'Équipe de Placement culture sont venus rencontrer différents partenaires du milieu économique de la région. Entre autres, ils ont échangé avec des représentants de l'Association des femmes en affaires de Rouyn-Noranda et de Val-d'Or, de la Chambre de commerce de Rouyn-Noranda, du CLD de Val-d'Or, de la MRC du Témiscamingue et de la Conférence régionale des élus. Par ces rencontres, l'Équipe de Placement culture désire présenter son programme, mais aussi cerner les particularités de la région pour définir une campagne de promotion du mécénat qui se tiendra à l'automne 2010.



Pierre Milette
Photo: Jean-Guy Thibodeau

Nouveau visage nouvelle voix...

Bienvenue à Kathy St-Pierre qui a dernièrement joint notre équipe, au secrétariat, en remplacement temporaire de Liliane Lafontaine.



François Mecerola
Photo : SODEC

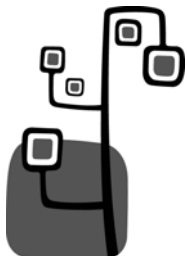
La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) s'est arrêtée au CCAT!

Le Conseil de la culture a rencontré le 2 novembre dernier la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) afin de lui dresser un portrait des besoins régionaux et du financement octroyé par la SODEC en Abitibi-Témiscamingue. Monsieur Gilles Corbeil, directeur général livre et métiers d'art, musique et variétés, et madame Isabelle

Melançon, directrice des communications et relations institutionnelles de la SODEC, sont venus entendre les commentaires émis par le Conseil de la culture au nom des gens du milieu. Les principales préoccupations soulevées sont les suivantes : la nécessité d'accroître les budgets de financement, une présence plus significative de la SODEC sur le territoire, la représentativité des régions dans les différentes commissions et les jurys ainsi que la possibilité de développer une entente régionale.

Au cours des prochains mois, les gens de la SODEC rencontreront les autres conseils de la culture régionaux et ce n'est qu'à la lumière de ces rencontres qu'ils seront en mesure d'analyser les commentaires de chacun et de poser des actions concrètes dans le but d'améliorer leurs relations avec les organisations culturelles régionales. Cette première rencontre amènera certainement des dialogues plus fréquents entre la SODEC et les gens de la région!

Rappelons en terminant que le 4 novembre dernier, le Conseil des ministres a procédé, sur recommandation du conseil d'administration de la Société de développement des entreprises culturelles, à la nomination de M. François Macerola à titre de président et chef de la direction de la SODEC. Monsieur Macerola est entré en fonction le 30 novembre.



Votre adhésion, un soutien essentiel pour le CCAT

Dernièrement, vous avez reçu un formulaire pour le renouvellement de votre adhésion au Conseil de la culture. N'oubliez pas de le remplir et de nous l'acheminer le plus tôt possible.

Vous pouvez adhérer en ligne à l'adresse suivante : <http://www.ccat.qc.ca/devenir-membre.html>

Sociétés d'histoire, patrimoine et généalogie

La rencontre régionale des sociétés d'histoire, du patrimoine et de généalogie a eu lieu le mardi 10 novembre dernier au Centre d'archives de l'Abitibi-Témiscamingue. Ce rassemblement entre les différents intervenants a permis d'échanger sur les façons de faire, mais surtout de s'entendre sur le développement d'un projet commun. Il a été décidé de publier une chronique « patrimoine et histoire » à l'intérieur du journal L'Indice bohémien. Dans chacun des numéros, une page sera dédiée à des articles de fond sur l'histoire et le patrimoine sensibilisant la population et permettant aux sociétés d'histoire de mener des recherches plus pointues sur différents sujets dans une démarche commune et régionale. Le projet est en cours et la demande a été lancée au journal L'Indice bohémien! La rencontre a permis de réunir des gens du Centre d'archives de l'Abitibi-Témiscamingue (BAnQ), de la Société d'histoire et du patrimoine de La Sarre, de la Société d'histoire d'Amos, de la Société du patrimoine du canton de Nédélec (Notre-Dame-du-Nord), de la Société d'histoire du Témiscamingue, de la Société d'histoire et de généalogie de Lorrainville ainsi que de la Société d'histoire de Rouyn-Noranda.



Centre d'archives de l'Abitibi-Témiscamingue
Photo : Sébastien Tessier



Conseil d'administration du RMAT: Carmelle Adam, Chantal Polar, Sonia Demontigny, Jean-Jacques Lachapelle et Andrée Naud (absente Suzie Tousignant). Photo : CCAT

APPEL aux artisans de la MUSIQUE Mise à jour des activités musicales (CD et spectacles) de l'Abitibi-Témiscamingue

Le Conseil de la culture tente de mettre à jour deux types de listes concernant la musique en région. Dans un premier temps, une liste servira à répertorier les spectacles musicaux des artistes de la région ayant lieu sur le territoire. Dans un deuxième temps, une deuxième liste permettra de mettre en valeur les albums (CD) des artistes en musique de la région. Cette dernière sera ensuite transmise à divers organismes intéressés comme les diffuseurs, les disquaires, les festivals et les événements de la région. Les deux listes seront aussi disponibles via le site Internet du Conseil de la culture.

Nous faisons appel à vous aujourd'hui pour mettre à jour des informations relatives à la musique et pour nous aider à compléter les listes pour les années 2007, 2008 et 2009. Nous vous invitons à communiquer avec Sonia Demontigny pour obtenir la fiche de mise à jour qui devra être retournée avant le **jeudi 18 décembre 2009** à l'adresse suivante :



Sonia Demontigny
Photo : CCAT

Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
a/s de Sonia Demontigny
150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5
Courriel : patrimoine@ccat.qc.ca

Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Nous préparons la remise des prix en arts et culture 2010. Discipline en vedette : les lettres. Au début de l'année, nous transmettrons par l'entremise du MémO D'ART, du Mots d'art et du site Internet les appels de candidatures.

Le Réseau muséal dépose une demande de financement à Développement économique Canada

Le Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue (RMAT) a déposé sa première demande d'aide financière à Développement économique Canada afin de mieux connaître son marché touristique et son potentiel de développement. Le conseil d'administration du RMAT vaque à la mise en œuvre du plan d'action élaboré par ses 18 membres. Cet automne, le RMAT a travaillé plus spécifiquement sur le développement du tourisme culturel en collaboration avec divers partenaires régionaux.

La discipline des arts médiatiques est en pleine ébullition.

Le 4 décembre dernier avait lieu à l'Espace Noranda la toute première réunion de la table régionale en arts médiatiques. Cette première rencontre se voulait plutôt informelle, le but étant tout d'abord de se connaître, de cibler les points communs, d'échanger sur des problématiques et des bons coups. Dix-huit personnes étaient présentes et nous avons constaté combien cette table régionale tombait à point compte tenu de l'enthousiasme et de la volonté d'implication des participants. Rapidement, nous avons convenu qu'il était important que la table regroupe autant les artistes du cinéma et de la vidéo que les artistes des nouveaux médias et de former éventuellement des sous-comités pour des sujets plus spécifiques qui ne s'adresseraient pas au grand groupe. Nous avons également constaté qu'en échangeant et en mettant sur pied un réseau, il sera possible pour les artistes d'échanger des compétences et des équipements, ce qui pourra leur faire sauver temps et argent. La prochaine rencontre a été fixée à la fin janvier, début février 2010 puisque les participants veulent profiter de l'engouement de tous pour la table afin de faire un autre pas en avant.



Quelques participants à la table en arts médiatiques. Photo : CCAT



Le site Internet du CCAT est populaire!

Grâce à vous, le site du Conseil gagne en popularité! En date du 30 novembre 2009, le www.ccat.qc.ca a été vu par plus de 3000 personnes. C'est un résultat plus que souhaité pour l'équipe du Conseil qui désire ardemment que le milieu s'approprie ses nouveaux outils. L'un de ces outils constitue la section la plus visitée du site : le répertoire d'artistes et organismes.

Quatre-vingt-un artistes sont actuellement inscrits au répertoire, dont 59 artistes professionnels. Depuis le 5 novembre, des démarches ont été entreprises pour contacter les artistes professionnels ne faisant toujours pas partie du répertoire. Inscrivez-vous!

Le calendrier culturel est la 2^e section la plus visitée du site et avec raison... puisque depuis son lancement, près de 300 événements ont été ajoutés au calendrier culturel du CCAT! Ce sont les travailleurs culturels qui s'approprient le mieux ce second outil. Depuis le lancement du site le 15 septembre dernier, près d'une centaine de communiqués ont été publiés sur la page d'entrée du CCAT. C'est ainsi que l'actualité culturelle régionale a pu être consultée par près de 3000 visiteurs durant les 80 derniers jours. Le fil de presse est en général très apprécié des médias car il leur permet de parcourir l'actualité culturelle de la région en peu de temps.

Partage de données

« Si de tels outils sont si efficaces, pourquoi ne pas en faire profiter tout le monde? »

Bonne nouvelle! Le CCAT collabore déjà avec plusieurs organisations afin de les faire profiter de ses nouveaux outils. Le but : rassembler l'ensemble des données à un seul endroit pour éviter le dédoublement d'information et faciliter la vie des artistes et des travailleurs culturels. Dès le début de l'année 2010, surveillez la sortie tant attendue du futur site culturel de la Ville de Val-d'Or...

En bref, quel enchantement de constater que les gens du milieu s'approprient si bien les nouveaux outils mis à leur disposition sur le site. Les statistiques sur le Web en témoignent. En définitive, le site Internet du CCAT s'annonce donc fin prêt pour sa présentation auprès du milieu socioéconomique à l'hiver 2010.

**L'Indice
bohémien**

Vous cherchez le journal L'indice bohémien?

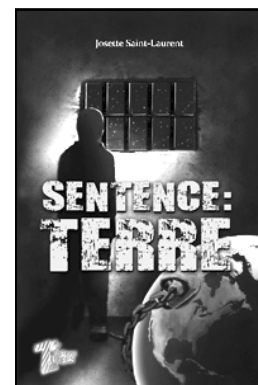
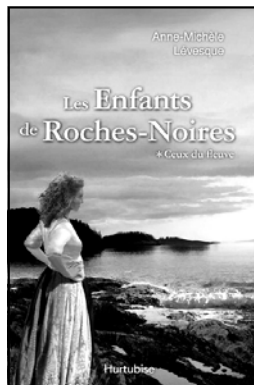
Consultez la liste des points de distribution de la région dans le Babillard sur le site Internet du Conseil : <http://www.ccat.qc.ca/nouvelle/n-9.html>

Une année en lecture...

Chaque année, le Conseil de la culture met à jour une liste des parutions des auteurs de la région qui est acheminée au Salon du livre, aux bibliothèques et aux librairies. Voici les parutions de 2009-2010. Si vous n'avez pas remis vos prochaines parutions au CCAT, vous pouvez le faire en tout temps en communiquant avec Julie Goulet au dev@ccat.qc.ca ou au 819 797-9511, poste 24.

Parutions auteurs de l'Abitibi-Témiscamingue 2009-2010

Année	Auteur	Titre	Genre
2009	Collectif	7 contes d'ici et d'ailleurs	Nouvelle
2009	Rollande Camirand-Morasse	Ma maisonnée fait des petits	Autobiographie
2009	Sonia Cotten Illustrations de Karine Hébert	Mon chef c'est mon cœur	Poésie
2009	Réal Dostie	Légendes, menteries et vérités sur la chasse à l'original	Conte et humour
2009	Daniel Gagné	PEQUENAS LECCIONES DE CASTELLANO	Récit
2009	Amy Lachapelle	Cauchemars en série	Jeunesse
		Le monde de Khelia, En orbite autour de moi (T4)	Jeunesse
		Le monde de Khelia, Bienvenue à bord! (T3)	Jeunesse
		La malédiction du coffre	Jeunesse
		Le monde de Khelia, Entre deux (T2)	Jeunesse
2009	Hélène Lessard	Sur les traces du Temps qui passe	
2009	Anne-Michèle Lévesque	Les enfants de Roches-Noires, tome I	Roman historique
		Dragon.com	Jeunesse
2009	Marcienne Martin	Des humains quasi objets et des objets quasi humains	Autre
2009	André Pratte	Okîskwow	Roman
2009	Raymonde Proulx	Palabres & Parlures	Autre
2009	Josette St-Laurent	Sentence : Terre, tome 1	Roman
2009	Tommy Thibaudeau	Entre l'ombre et la lumière	Poésie
2009	Janie Trudel	Sitaka, Les épées perdues (T2)	Jeunesse
2010	François Bélisle	Les Moufettes tirent la langue au chat	Roman ado
		Kinawit	Récit
2010	Stéphane Laroche	L'habit ne fait pas le clown	Jeunesse
2010	Anne-Michèle Lévesque	Escapade Météo	Jeunesse
2010	André Pratte	Tupilaq	Roman



CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ) Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes disciplines

Déplacement : en tout temps

Bourse de carrière : 15 octobre 2010

Danse

Résidence chorégraphique à Berlin

Un séjour de deux mois est offert aux chorégraphes émergents durant le festival international de danse Tanz im August - Internationales Tanzfest Berlin. ([détails](#))

Date limite d'inscription : 15 décembre 2009

Prochaines dates en 2010 à venir... voir le site Internet

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Toutes disciplines

[Diffuseurs spécialisés](#) - Volet Soutien à des projets structurants : en tout temps

Prospection : en tout temps

Théâtre

Commission internationale du théâtre francophone : consulter le site de la [CITF](#)

Diffusion hors Québec

[Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps.

www.calq.gouv.qc.ca/placementsculture/programme

EN TOUT TEMPS - JURY DU CALQ

IMPORTANT - INSCRIVEZ-VOUS À LA BANQUE DE PERSONNES-RESSOURCES pour devenir membre de comités de sélection du CALQ

Artistes, écrivains, artisans professionnels, inscrivez-vous :

[Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#)

Faites parvenir votre curriculum vitæ à l'adresse suivante :

banque@calq.gouv.qc.ca

[OFQJ](#)

[Office franco-québécois pour la jeunesse](#)

www.ofqj.org

[Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse](#)

[\(OQWBJ\) www.aqwbj.org](#)

[Office Québec-Amériques pour la jeunesse](#)

www.oqaj.gouv.qc.ca

PLACEMENTS
Culture POURvoir
la culture voir ensemble

<http://www.calq.gouv.qc.ca/placementsculture/programme.htm>

LA SODEC - SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

www.sodec.gouv.qc.ca

Programmes et domaines d'intervention :
métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés,
livres et édition spécialisée et marché de l'art

SODEC
Québec 

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Voyage aux professionnels (6 à 10 semaines avant le départ) : en tout temps

Lettres

Tournée de promotion des auteurs : 15 décembre 2009
Traduction et traduction internationale : en tout temps
Rencontres littéraires et résidences d'écrivains : 1^{er} mars 2010
Collaboration entre les artistes et la communauté : 15 mars 2010
Périodiques d'art et de littérature : 1^{er} mars 2010

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Voyage : 1^{er} janvier et 1^{er} mars 2010
Artistes et conservateurs métiers d'art (projet, longue durée) : 1^{er} mars 2010
Aide aux grandes expositions internationales : 15 janvier 2010
Galeristes professionnels en art contemporain (pilote) : 15 janvier 2010
Acquisition pour les musées et galeries d'art OBNL : en tout temps
Fonds Jean-A. Chalmers pour les métiers d'art : 1^{er} mars 2010

Théâtre

Production en théâtre pour artistes nouveaux venus : 1^{er} mars 2010
Production en théâtre pour artistes établis : 1^{er} mars 2010
Collaboration entre les artistes et la communauté : 1^{er} mars 2010
Fonctionnement aux organismes (pluriannuelle) : 1^{er} février 2010
Projet de production soutien continu : 15 septembre 2010
Organismes de service : 1^{er} mars 2010
Aide à la diffusion : 1^{er} mai et 1^{er} décembre 2010

Danse

Professionnels de la danse : 1^{er} février 2010
Projet de production : 15 mars 2010

Arts médiatiques

Cinéma et vidéo -
Recherche et création, production, scénarisation : 1^{er} mars 2010
Nouveaux médias et audio -
Recherche et réalisation, résidences : 1^{er} mars 2010
Organismes de distribution : 1^{er} novembre 2010
Aide aux cinémathèques : 1^{er} novembre 2010

Patrimoine canadien

www.pch.gc.ca (section Formulaires)

Culture Canada

Site de recherche vers les services et les programmes du gouvernement sur la culture, le patrimoine et les loisirs.

<http://culturecanada.gc.ca>

Musicaction

www.musicaction.ca

SOCAN Société canadienne des auteurs compositeurs et éditeurs de musique

Fondation SOCAN : www.fondationsocan.ca

Visitez aussi : www.socan.ca

Musique

Musiciens classiques : 1^{er} mars 2010
Musiciens non classiques : 1^{er} mars 2010
Musique des peuples autochtones : 1^{er} mars 2010
Commande de composition canadienne : 15 janvier 2010
Chorales professionnelles : 15 janvier 2010
Aide à la musique nouvelle (projet et lieux alternatifs) : 15 mars 2010
Orchestres professionnels : 1^{er} février 2010
Programmation des festivals de musique : 15 février 2010
Déplacement pour les festivals : 15 février 2010
Collaboration entre les artistes et la communauté : 1^{er} février 2010

Promotion de la diffusion

Agents et gérants (annuel et pluriannuel) : 1^{er} mars 2010
Voyages liés au développement de publics et marchés : en tout temps

Bureau d'équité

Accroissement de la capacité pour les organismes artistiques de diverses cultures : 15 septembre 2010
Perfectionnement professionnel d'artistes de diverses cultures : en tout temps
Participant à l'initiative Cap sur l'excellence : en tout temps

Arts autochtones

L'Envol de l'aigle : 15 janvier 2010
L'Envol de l'aigle offre une aide financière flexible à court terme (six mois ou moins) aux groupes, aux collectifs, aux organismes artistiques autochtones, aux administrateurs des arts indépendants ainsi qu'aux médiateurs artistiques. Les fonds peuvent être utilisés pour le développement organisationnel et le perfectionnement professionnel.

Le Fonds régional d'investissement jeunesse (FRIJ)

Date de dépôt : 8 janvier 2010

Information : www.fjat.qc.ca

Quels sont les projets admissibles?

Les projets doivent être conçus pour des jeunes âgés de 12 à 35 ans résidant en Abitibi-Témiscamingue. Les projets interviennent de façon ponctuelle sur une problématique jeunesse particulière et ciblée en vue de dynamiser le milieu. Les projets locaux et régionaux visent à améliorer la situation des jeunes de la région. Les projets sont structurants et d'une durée de deux ans et moins. Enfin, la subvention doit permettre au projet de perdurer et d'atteindre l'autonomie financière.

Qui est admissible?

- Tout organisme qui parraine bénévolement un jeune qui veut réaliser un projet local ou régional.
- Tout organisme incorporé à but non lucratif et toute coopérative dont les activités sont similaires à celles d'un organisme à but non lucratif.
- Toute municipalité, municipalité régionale de comté (MRC), communauté urbaine ou conseil de bande qui fournit des services à la communauté dans le domaine social, communautaire, culturel ou de loisir.
- Tout organisme du secteur public des réseaux de l'éducation, de la santé et des services sociaux. Pour les écoles, la commission scolaire doit être l'organisme promoteur du projet.

La formation au Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC)

Le 16 novembre dernier, Émilie Villeneuve, coordonnatrice à la formation continue du CCAT, se rendait à une rencontre organisée par le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC). Cette rencontre visait à initier les coordonnateurs de formation des CRC et des associations disciplinaires à la méthode de l'enquête feed-back afin d'évaluer la satisfaction de la clientèle. Cette activité visait également à mettre en contact les coordonnateurs à la veille de l'élaboration de leur programmation respective. Chaque année, le CQRHC organise deux à trois rencontres de ce genre afin de parfaire la formation des coordonnateurs et de leur permettre d'échanger sur leurs réalités et leurs problématiques.

Perfectionnement individuel

Vous désirez suivre une formation en solo avec un formateur de votre choix? Faites comme Guillaume Beaulieu, conteur, qui a suivi une formation individualisée en interprétation scénique avec le comédien de Rouyn-Noranda Alexandre Castonguay! Vous désirez vous rendre dans une autre région afin de suivre une formation qui ne s'offre pas en Abitibi-Témiscamingue? Faites comme Marie-Hélène Massy-Émond, musicienne, qui s'est rendue à Montréal afin de suivre une formation de danse percussive organisée par l'organisme En Piste!



Guillaume Beaulieu
Photo : CCAT



Alexandre Castonguay
Photo : Ben Liu

Vous pouvez en effet obtenir une aide financière allant jusqu'à 50 % de vos dépenses (jusqu'à un maximum 500 \$ - certaines conditions d'admissibilité s'appliquent) dans le cadre de notre programme de perfectionnement individuel. Pour de plus amples informations, consultez notre site Internet ou communiquez avec Émilie Villeneuve, coordonnatrice à la formation continue, au 819 764-9511, poste 22.

Bilan des activités de la formation continue

La session été/automne 2009 du service de la formation continue s'est terminée le 6 décembre dernier. En tout, 15 ateliers de formation ont été tenus, attirant 143 participants et visitant 4 MRC (seule la MRC Abitibi n'a pas tenu de formation durant cette période).

Pour la session hiver/printemps 2010, nous prévoyons encore une fois programmer une dizaine de formations qui toucheront une majorité de disciplines artistiques autant générales que du domaine de la gestion, des nouvelles technologies et de la spécialité culturelle. À surveiller dès janvier 2010!

De plus, le 1^{er} décembre dernier, le comité restreint de la table permanente de la main-d'œuvre culturelle, formée de Nathalie Grenier d'Emploi-Québec, de Lise Drouin du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, et de Madeleine Perron et Émilie Villeneuve du CCAT, s'est réuni pour faire le bilan de la formation continue depuis le 16 juin dernier, présenter la programmation potentielle pour la session hiver/printemps 2010 et discuter de l'élaboration du bilan global du service de la formation continue depuis ses tout débuts.



Éclairage muséal, novembre 2009
Photo : CCAT

Rédaction et mise en page : Julie Goulet

Collaboration : Madeleine Perron, Sonia Demontigny, Réjean Lavoie, Émilie Villeneuve et Kathy St-Pierre

Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :

Conseil des arts
et des lettres

Québec 

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec 

Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5

Téléphone : 819 764-9511

(Sans frais) : 877 764-9511

Télécopieur : 819 764-6375

info@ccat.qc.ca ou www.ccat.qc.ca

