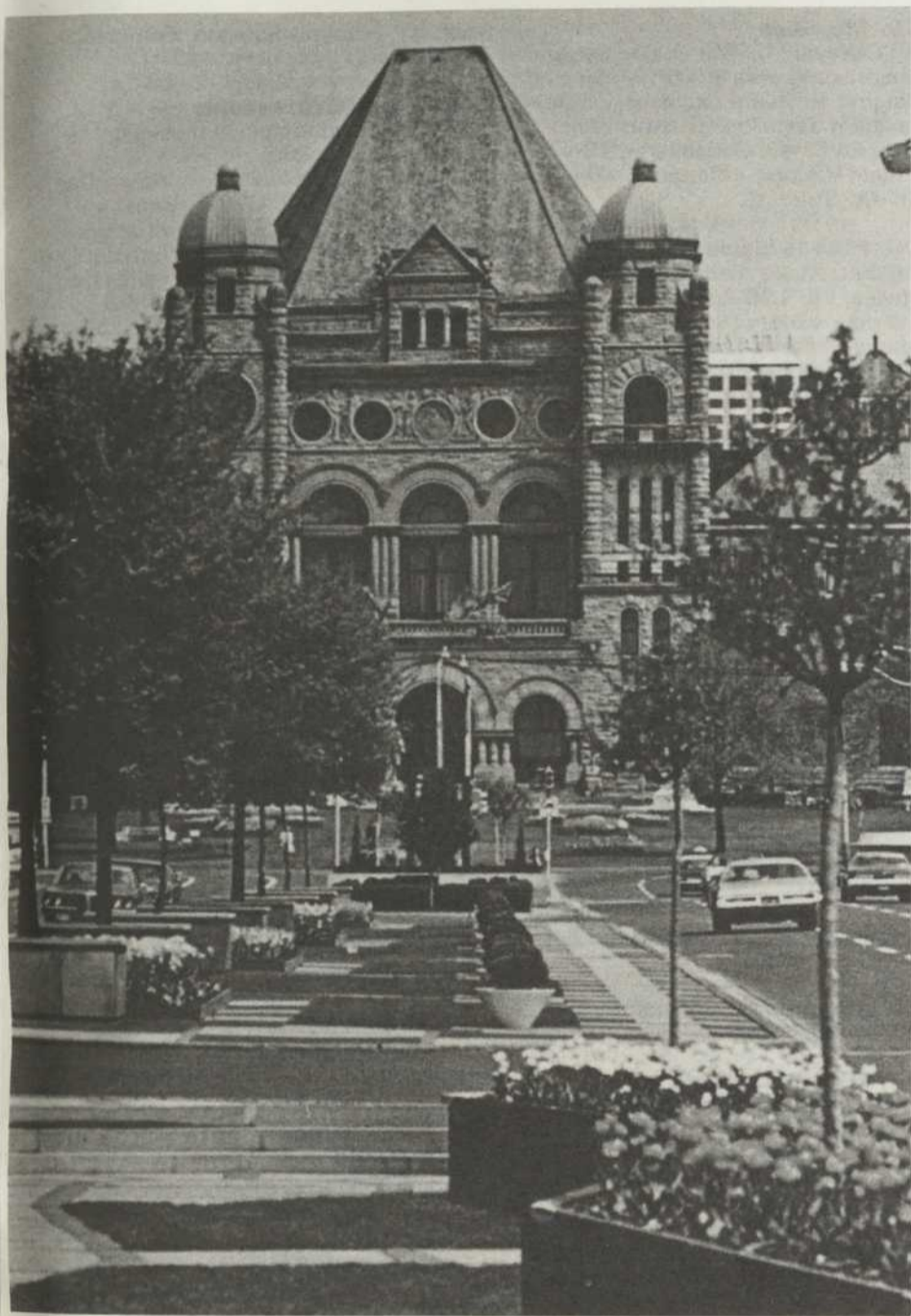


Ici Radio FM



Semaine du
17 au 23 novembre
1984



«200 ans de vie
ontarienne», cinq
émissions proposées et
animées par Pierre Baril
dans le cadre d'*Actuelles*,
du lundi 19 au vendredi
23 novembre, à 18h30
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada



CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski

Nous attirons votre attention sur...

«Tosca» de Puccini

Avec Martina Arroyo, une des stars du monde lyrique, entourée d'une belle distribution et les chœurs et l'orchestre du Canadian Opera Company sous la direction de Paolo Peloso à l'*Opéra du samedi* le 17 novembre, à 14h00.

Le baryton Louis Quilico

Notre célèbre compatriote, vedette du Metropolitan Opera House de New York, parlera de sa brillante carrière à l'émission *Musiciens par eux-mêmes* le dimanche 18 novembre à 13h00.

La Semaine de la musique canadienne

Profitez de cette semaine pour mieux connaître nos artistes en écoutant la musique de nos compositeurs et pour apprécier le talent de nos interprètes aux émissions *Musiques de nuit*, *Musique en fête* et *Au gré de la fantaisie*.

Du côté de chez Swann

En ce jour anniversaire de la mort de Marcel Proust, l'émission *Musique en fête* nous invite à écouter les musiques qui ont inspiré le grand écrivain, le lundi 19 novembre à 9h00.

La Fête de Sainte-Cécile

Pour célébrer dignement la fête de la patronne des musiciens, l'animatrice Renée Larochelle nous propose d'écouter la «Missa di Santa Cecilia» d'Alessandro Scarlatti à *Musique en fête* le jeudi 22 novembre, à 9h00.

La pianiste Brigitte Engerer

Soliste invitée de l'Orchestre symphonique de Montréal elle interprétera le très beau concerto no 2 de Camille Saint-Saëns à l'émission *Orchestres canadiens* le jeudi 22 novembre, à 20h00.

FM

Horaires

Samedi

17 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«La vérité blessée» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment

1re h.: «Pour Élise» (Beethoven); «Papillons» (Schumann); Sonate pour violon et piano, op. 24 (Beethoven); Intermezzos, op. 117 nos 2 et 3 (Brahms).

2e h.: «La Plainte, au loin, du faune»; «Ariane et Barbe-Bleue»; extr. Sonate pour piano; «Prélude élégiaque sur le nom de Haydn» (Dukas).

3e h.: Sonate pour violon et piano no 2 (Saint-Saëns); extr. Concerto pour violon no 3 (Haydn); extr. Sonate pour violon et piano, op. 78 (Brahms). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Catherine Houle, clar.; Michel Lecompte, fl.; Duo (Kummer); Duo (Rivier); Sonate (Jolivet); «Quatre charades» (Kupferman).

9h30 Les Jeunes Artistes

Lucie Brosseau, alto; Rachel Martel, p.; Sonate «Arpeggione» (Schubert).

10h00 Chronique du disque

Inv. Patrick Schupp, critique de disques à la revue «Son Hi Fi». Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise).

10e: «Les Grands Maîtres de la chanson paysanne». «I'm So Lonesome I Could Cry» (Williams); «Lost Highway» (Payne); «Mansion on The Hill» (Williams/Rose); «Your Cheatin' Heart»; «You Win Again» (Williams); «Good Golly Miss Molly» (Lewis); «Blue Eyes Cryin in The Rain» (Rose); «Time of The Preacher»; «I Couldn't Believe It Was True»; «Red Headed Stranger» (Nelson). Anim. Robert Guy Scully.

13h00 Musique des nations

Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du samedi

«Tosca» (Puccini): Martina Arroyo, Giorgio Lamberti, John Dodington, Maurice Brown, Cornelis Ophhof, Barry Stilwell, Choeur et Orch. du Canadian Opera Company, dir. Paolo Peloso. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Émission enregistrée avec John Gilpin, grand danseur anglais mort en 1983 en pleine activité. Extr. «Der Rosenkavalier» (R. Strauss), «Casse-noisette», «Le Lac des cygnes», «La Belle au bois dormant» (Tchaikovsky).

19h00 Concert intime

André-Gilles Duchemin, fl.; Valérie Legge, vl.; Marcel St-Cyr, vc.; Trio no 1 (Haydn); Trio, op. 87 (Beethoven).

19h30 Miniatures

Berceuse, op. 16; Romance, op. 28; «Sicilienne», op. 78; Élégie, op. 24; Fantaisie, op. 79; «Morceau de concours» no 1 (Fauré).

20h00 Orchestres américains

Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart; Zoltan Kocsis, p.: «Les Oiseaux» (Respighi); Symphonie no 4 (Piston); Concerto pour piano no 1 (Rachmaninov). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Proteus. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre

«Stücke im Volkston», op. 102 (Schumann); «Morceau élégant» pour flûte et harpe (Mieg).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Path of Joy» (Daniel Kobialka); «Largos for Learning Loving and Living» (Don Slepian). Anim. Normand Séguin.

Dimanche

18 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Le grand scandale du XIXe siècle» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment...

1re h.: Concerto pour clavier, BWV 1056; Toccata et fugue, BWV 565; Concerto pour clavier, BWV 1052; extr. «Le Clavier bien tempéré» (J.-S. Bach).
2e h.: Trio, D. 581; Sonate pour arpeggione et piano, D. 821; extr. Sonatine pour violon et piano, D. 384 (Schubert).
3e h.: Sonatine pour piano (Ravel); «Après une lecture du Dante» (Liszt); «Gaspard de la nuit» (Ravel). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

«Miserere allemand» (M. Haydn); Rose-Marie Landry, sop.; chœur de femmes; Ensemble Rameau, dir. Henri Farge; Sonate d'église, K. 336; Motet «Venti fulgura, procellae»; Sonates d'église, K. 144, 244 et 245 (Mozart); Isabel Garciasanz, sop.; Martine Roche, org.; Ensemble Rameau, dir. Henri Farge; Vêpres en fa (M. Haydn); Rose-Marie Landry, Thérèse Cédelle, sop.; Yaël Benzaquen, mezzo; Ensemble Rameau, dir. Henri Farge; Sinfonia «Al Santo Sepolcro», RV 169 (Vivaldi); Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

10h30 Récital

Marc Durand, p.: Nocturnes, op. 48 no 2; op. 27 no 1; op. 62 nos 1 et 2 (Chopin).

11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Armando Santiago: Symphonie no 4 «Italienne» (Mendelssohn).

11h30 Mélodies

Roland Gosselin, b.; Monik Grenier, p.: «D'une prison»; «Mai»; «Offrande»; «Paysage»; «L'Heure exquise»; «Si mes vers avaient des ailes» (Hahn); «Allerseelen»; «All mein Gedanken»; «Breit üben mein Haupt»; «Morgen»; «Die Nacht» (R. Strauss).

12h00 Pour le clavier

Récital du pianiste Artur Schnabel. Bagatelles, op. 126 nos 1, 2 et 3; Sonate pour violoncelle et piano no 5 (Beethoven); Pierre Fournier, vc.; Artur Schnabel, p.; extr. Concerto pour piano no 5 (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes



Inv. Louis Quilico, baryton. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens

Anim. Janine Paquet

15h30 À travers chants

Ensemble vocal de l'Université du Québec à Montréal, dir. Miklos Takacs: «Tanzen und Springen» (Hassler); «Prose de Québec» (folk.); «Je le mène bien mon dévidoir» (folk./Daunais); «Estidal» (Kodaly); «Berceuse d'Haïti» (arr. Takacs); Madrigal (Fauré); «Chant national pour la Saint-Jean» (folk. hongrois/Takacs); «The Gypsy Laddie»; «I Went to The Market» (folk./Takacs); «La Violette» (folk./Orff); «L'Amour de moy» (arr. Takacs); «O filii et filiae» (chant grégorien); Choral «Erbarm'dich mein, O Herr Gott», BWV 721 (J.-S. Bach).

16h00 Récital d'orgue

Jacquelin Rochette, orgue Aurèle-Laramée, maison provinciale des Frères maristes, Iberville: Symphonie no 6 (Vierne). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge». 2e émission. Inv. Alain Mercier, hypnologue-sophrologue et métaphysicien; Danielle Hébert, libraire; Bernard Kolotli, musicien. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«La Plage» de Madeleine Monette. Lect. Gaétane Laniel. Oeuvres de S. Provost. Prélude: Richard Sylvain, clar.; «Chant de nuit»: Marie Laferrière, mezzo; Jean Laurendeau, ondes Martenot; Serge Provost, p.; Quintette no 1 (R. Lemay): Daniel Després, fl.; Danielle Habel, hp.; Odette Pro-

vost, p.; François Samson, François Potvin, perc.

18h00 Les Goûts réunis

«Schütz et son temps: la musique sacrée pour chœur». «Sammelt Zuvor», «Die Himmel», «Das ist Je», «Was mein Gott», «Sehet an den», «Der Engel», «Auf dem Gebirge», «Du Schalksknecht», «Die worte der Einsetzung» (Schütz); «Lamento di Zaida Mora» (Rossi); Cantate «Vintendo» (Carissimi); Cantate «Amanti io vi dis-fido» (Cesti). Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Tribune internationale des compositeurs. Allemagne fédérale: «Voices for Peace» (P.-M. Hamel); Symphonie no 1 (M. Schubert). Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Jorge Bolet, p.; Charles Rex, vl.: Concerto pour violon no 3 «L'Automne», extr. des «Quatre saisons» (Vivaldi); «Concerto romantique» pour piano (Marx); «Symphonie fantastique» (Berlioz). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Quartette de Daniel Loyer. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre

Trio en la (J. Stamitz); Sonate pour violon et basse continue, op. 5 no 12 «La Follia» (Corelli).

23h30 Le Voyage intérieur

«Nocturne» (Emerald Web). Anim. Normand Séguin.

Lundi

19 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Un christianisme sans servilité et sans cléricisme» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Concertino (Chaminade); Sextuor, op. 36 (Brahms); Sonate pour harpe (Nadernmann).
2e h.: extr. «L'Offrande musicale», BWV 1079 (J.-S. Bach); Concerto pour violon no 4, K. 218 (Mozart); Concertstück pour clarinette, basson et piano no 2 (Mendelssohn); «Ronde villageoise» et «L'Oiseau-phénix» (Pépin); «Sonata nona» (Fontana).
3e h.: Fantaisie pour luth (Weiss); Sonate pour violon (Pergolèse); Concert pour flûte no 2 (Frédéric II); «Danzas fantasticas» (Turina). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Marcel Proust. «Poèmes» (Hahn); Sonate pour violon et piano no 1 (Saint-Saëns); Sonate pour violon et piano (Franck); extr. «Parsifal» (Wagner); extr. Quatuor en ré (Franck); «La Mer» (Debussy); extr. «Tristan et Isolde» (Wagner); Quatuor no 16 (Beethoven). Anim. Renée Larochelle.

FM

Horaires

12h00 L'Art vocal

Extr. d'opérettes viennoises (Millöcker, Fall, Strauss, etc.) par le soprano Ingeborg Hallstein; extr. «Le Roi malgré lui» (Chabrier); «Ode à la musique» (Rostand). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00). «Hercule et Omphale» (Champagne); «Symphonie fantastique» (Berlioz); Sonate pour violon, violoncelle et piano (Pépin); «La Castelmore», «La Suzanne» et «La Lugeac» (Balbastre); «Lonely Child» (Vivier); Prélude et Toccata (Buxtehude); Quatuor, op. 19 (Héту); «Quatrain» (Papineau-Couture). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Relectures



«Jean Cocteau». Inv. Bernard Delvaile, Michel Decaudin et Jean-Marie Magnan. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«200 ans de vie ontarienne». 1re de 5 émissions: «Grands faits de l'histoire géographique et sociale». Inv. Robert Choquette, historien et professeur à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 Démons et merveilles

«Les esprits» (2e émission). Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 Micro-portraits

«Associations et collections littéraires». 2e: «L'Académie canadienne-française». Inv. Victor Barbeau et Jean-Guy Pilon. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

20h00 Concerts européens

Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaoise, dir. Maxime Chostakovitch; Heinrich Schiff, vc.: «Roméo et Juliette» (Tchaïkovsky); Concerto no 2 (Chostakovitch); «Le Poème de l'extase» (Scriabine). Festival de musique contemporaine de Rome-Strasbourg. Ensemble 2E2M, dir. Paul Méfano; Iana Mazrova, Maria Alida Salvetta, sop.; Marie Kobayach, mezzo; Cantate no 1 (Cohen); «She» (Donatoni).

22h00 Jazz-soliloque

«Crazy She Calls Me»: Tal Farlow; «Fair

Weather»: Art Farmer; «Ernie's Tune»: Dexter Gordon; «Jazzabelle»: Paul Desmond; «Billie's Bounce»: Johnny Griffin; «Round Midnight»: John Klemmer; «Yardbird Suite»: Art Pepper; «The Jump»: Bobby McFerrin. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Sonate pour flûte et basse continue (Telemann); Sinfonia pour flûte, hautbois et basse continue (Fux).

23h30 Le Voyage intérieur

«Wingspan» (Bob Kindler). Anim. Normand Séguin.

Mardi

20 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«La onzième heure» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

À l'occasion de la semaine de la musique canadienne, première de quatre émissions consacrées à nos artistes. Oeuvres de Robert Aitken, Félix Leclerc, François Dompierre, Karen Young et Michel Donato. Également au programme, des oeuvres interprétées par André Laplante et le Quatuor Orford. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Concerto pour violon, RV 581 (Vivaldi); Quintette, op. 34 (Weber). 2e h.: Quintette, op. 42 no 4 (Boccherini); Suite no 4 pour clavecin (Froberger); «Romance andalouse» (Sarasate); «Valse Empereur» (J. Strauss/Schoenberg). 3e h.: Concerto pour violoncelle (Leo); Sonatine pour cuivres (Bozza); Sonate pour piano, K. 281 (Mozart); «Dans les steppes de l'Asie centrale» (Borodine). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Semaine de la musique canadienne — «L'Eau». «La Bonne Chanson» (Gadbois); Quintette (R. Mathieu); «Chansons de mon pays» (Daunais); «Symphonie gaspésienne» (Champagne); «Petite Suite maritime» (Dela); «Au nord du Lac Supérieur» (Longtin); «Les Rivages perdus» (Morel); «Miramishi Ballad» (Jones); Trois préludes (R. Mathieu); «Ode au Saint-Laurent» (Prévost). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L'Art vocal

Extr. «La Traviata» (Verdi) par les grands d'aujourd'hui et d'hier: Domingo, Stratas, Ahlersmeyer, etc. Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Concert enregistré à Joliette. Orch. des Jeunes du Québec, dir. Mario Bernardi; Louis Lortie, p.: «Le Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn); Concerto no 2 (Chopin); Symphonie no 1 (Schumann). «Siege of Quebec» (Krift); Six études sur des chansons de folklore anglais (Vaghan Williams); «Invitation au voyage»; «Extase»; «Chanson triste» (Duparc);

Concerto pour orgue, op. 4 no 2 (Handel); Magnificat pour cuivres (Pachelbel). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale

«Le double mandat»
Siéger à la fois à l'Assemblée législative et à la Chambre des Communes tout comme se porter candidat dans plus d'une circonscription électorale ont déjà été pratiques permises. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«200 ans de vie ontarienne». 2e: «Hauts faits de l'histoire politique». Inv. Robert Choquette, historien et professeur à l'Université d'Ottawa; James Hurley, politologue, spécialiste des questions canadiennes. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société».

19h30 La Feuillaison

«Secrets de la révolution canadienne de 1793». 3e: «Les Ambassadeurs». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Yves Massicotte, Louis Dallaire, Robert Rivard et Larry-Michel Demers. Texte Pierre Villon.

20h00 Concerts européens

Orch. philh. de Berlin, dir. Hubert Soudant; Peter Zazofsky, vl.: Concerto, op. 26 (Bruch); Symphonie no 6 (Bruckner). Festival de musique contemporaine de Rome-Strasbourg. Groupe international du Studio III de Strasbourg, dir. Detlef Kieffer; Ensemble 2E2M, dir. Paul Méfano; «Antiphonismo» (Halffter); «Concerto da camera» (Guerrero).

22h00 Jazz-soliloque

«Falling in Love With Love»: Kenny Dorham; «Sir Tashi and The Yetti»: Chico Freeman; «That's What Happened»: Miles Davis; «Emily»: Oliver Jones; «Ain't Misbehavin»: Bobby Enriquez; «Pannonica»: Tommy Flanagan; «How Long Has This Been Goin On»: Ella Fitzgerald et André Previn; «Cape Town»: Abdulah Ibrahim; «La»: Supersax/LA Voices. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Quatuor no 1 (Janacek); Sonate pour flûte et piano no 4 (J.-C. Bach).

23h30 Le Voyage intérieur

Bande sonore originale du film «Diva» (Vladimir Kosma). Anim. Normand Séguin.

Mercredi

21 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Les chrétiens ne peuvent être du côté des persécuteurs» (Marie-Alain Couturier).

0h05 Musiques de nuit

Michael Conway Baker, Gilles Vigneault, Glenn Gould, Oscar Peterson et l'Orchestre symphonique de Montréal. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Concerto pour orgue no 14 (Handel); Trio, op. 70 no 1 (Beethoven). 2e h.: «Canzona a due XI» (Salaverde); Trio no 43, Hob. XV/28 (Haydn); «Abdelazer» (Purcell); «En blanc et noir» (Debussy). 3e h.: Sonate pour hautbois, RV 59 (Vivaldi); «Les Préludes» (Liszt); Valses posthumes (Chopin); «Danses antiques» (Farkas). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Semaine de la musique canadienne — «Musique canadienne d'hier et d'aujourd'hui». Hier: trésors des archives. Oeuvres de A. Contant, G. Gagnon, H. Gagnon, Letondal, Laliberté, Quesnel, Dessane, Gagnier, Lavallée, etc. Aujourd'hui: «Les dix-huit heures» (Théberge); «Climats» (Bouliane); «Mandala I» (Coulombe-Saint-Marcoux); «Sun» (Schafer). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L'Art vocal

«Connais-tu le pays?», «Marguerite au rouet» et autres lieder *féminins* de Schubert, par la soprano Gundula Janowitz; Joseph Rouleau, basse; extr. «L'Enfance du Christ» (Berlioz); extr. «Roméo et Juliette» (Gounod). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00). L'animateur Gilles Dupuis reçoit le pianiste Réjean Coallier, la flûtiste Lise Germain et la soprano Diane Hamel qui nous présentent quelques oeuvres de compositeurs canadiens: Quesnel, Molt, Lavallée, Tanguay, Champagne, Mathieu, Héту et Pépin. Concerto pour solistes divers et cordes, RV 576 (Vivaldi); Ouv. «Le Barbier de Séville» (Rossini). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«L'eau et l'environnement». 3e: «Au fil de l'eau des hommes de ce temps». Prod. Radio-télévision suisse romande.

17h00 La Fin des morales



Inv. Nicole Brossard, écrivain. Texte et int. Paul Chamberland.

FM Horaire



17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h00 **Actuelles**
«200 ans de vie ontarienne».
3e: «Hauts faits de l'histoire économique». Inv. James Hurley, politologue, spécialiste des questions canadiennes. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 **Communauté des radios publiques de langue française**
«Les prix Paul-Gilson».
2e de 14 émissions: «Moscou 1980». Confession d'un jeune Soviétique passé à l'Occident. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h00 **Concerts européens**
Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan: Symphonies nos 4 et 7 (Beethoven).
De l'Académie des Sciences de Hongrie. Miklos Perenyi, vc.; Eszter Perenyi, vl.; Gabor Ormay, alto: Suite en do (J.-S. Bach); Trio, D. 581 (Schubert).

22h00 **Jazz-soliloque**
«An Oscar for Oscar»: Kenny Dorham; «Transportation Blues»: Curtis Fuller; «Royal Garden Blues»: Ed Bickert et Rob McConnell; «Nada Sera Como Antes»: Victor Assis Brasil; «The Chant»: Cannonball Adderley; «On Green Dolphin Street»: Gary Burton; «Body and Soul»: Gerry Mulligan et Paul Desmond; «Last Minute Blues»: Slide Hampton. Anim. Gilles Archambault.

23h00 **Musique de chambre**
Quintette pour guitare et cordes (Boccherini); «Harmonies du soir» pour piano, violon et violoncelle (L. Boulanger).

23h30 **Le Voyage intérieur**
Anim. Normand Séguin.

Jeudi 22 novembre

0h00 **Pensées de la nuit**
«Gandhi et nous» (Marie-Alain Couturier).

0h05 **Musiques de nuit**
En vedette: Monique Leyrac, Dionne Brégent, Les Petits Violons de Jean Cousineau, le Trio Olivier-Jones, l'Ensemble Claude-Gervaise. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 **Les Notes inégales**
1re h.: Concerto pour flûte, op. 17 (Romberg); Concert royal no 3 (Couperin).
2e h.: Adagio, op. 3 (Léku); Allegro «Lebenstürme» pour piano à quatre mains (Schubert); Ouverture en ré (Telemann); Préludes pour piano (Gershwin).
3e h.: «Forlorn Hope Fancy» (Dowland); Symphonie no 101 «L'Horloge» (Haydn); «Trois danses folkloriques hongroises» (Kodaly); extr. «Samson et Dalila» (Saint-Saëns). Anim. Francine Moreau.

9h00 **Musique en fête**
«La Sainte-Cécile»
«Missa di Santa Cecilia» (A. Scarlatti); Vos 'plus belles musiques': choix de l'auditoire. Anim. Renée Laroche.

12h00 **L'Art vocal**
«Nisi Dominus» (Vivaldi): Ortrun Wenkel, cont.; Orch. Pro Arte, dir. Kurt Redel; «No non, si spero» (Carissimi); «Mirti, faggi, tronchi» (Caldara); «Lamento d'Arianna» (Monteverdi): Christian Fink, viole d'amour et vl.; Helmut Rose, org. et clv.; Orch. Pro Arte, dir. Kurt Redel. Anim. Jean Perreault.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30).
2e émission présentant la situation de la musique au temps de J.-S. Bach et de Handel en France et en Italie.
«Schéhérazade» (Rimsky-Korsakov). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 **Les Âges de la critique**
«Les Erreurs de perspective». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30 **Rencontres**
Inv. Françoise Fabian. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«200 ans de vie ontarienne».
4e: «Hauts faits de l'histoire éducationnelle et religieuse». Inv. Robert Choquette, historien et professeur à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 **Auteurs de notre temps**
«Rachid Boudjedra ou l'éclatement du triangle interdit». Prés. Dominique Blondeau. Int. Renée Hudon. Lect. Dyne Mouso, Jean Faubert et Vincent Davy.

20h00 **Orchestres canadiens**



Orch. symph. de Montréal, dir. Sergiu Comissiona; Brigitte Engerer, p.: Suite no 1 (Enesco); Concerto no 2 (Saint-Saëns); Quatuor, op. 22 (Brahms/Schoenberg). Anim. Jean-Paul Nolet.

22h00 **Jazz-soliloque**
«Dream of The Rising Sun»: George Adams; «On A Clear Day You Can See Forever»: Jay McShann; «Three Fours»; «The Blues»: Hank Garland; «Food Glorious Food»: Bob Dorough; «Our Delight»: Philly Joe Jones; «Rejoice»: Don Pullen; «For Monk»: Michele Rosewoman; «Well You Needn't»: Ernie Wilkins. Anim. Gilles Archambault.

23h00 **Musique de chambre**
Sérénade pour flûte et piano, op. 41 (Beethoven).

23h30 **Le Voyage intérieur**
Anim. Normand Séguin.

Vendredi 23 novembre

0h00 **Pensées de la nuit**
«Rigueur de conscience dans l'âme de l'artiste» (Marie-Alain Couturier).

0h05 **Musiques de nuit**
En cette nuit de pleine lune, l'émission sera consacrée aux oeuvres des compositeurs qui s'en sont inspirés. «Two Night Songs» (Jean Coulthard); «Cradle Song» (Violet Archer); «Epitaph for The Moonlight» (Murray Schaffer); «Clair de lune intellectuel» et «Soir d'hiver»: Monique Leyrac; «La Lune chinoise» et «Chanson démodée»: Gilles Vigneault; «Clair de lune» (Fauré), «Clair de lune» (Debussy); Colette Boky; «Les Clartés de la nuit» (Jacques Hélu); «Fly Me to The Moon» et «Polka Dots and Moonbeams»: Trio Oliver Jones. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 **Les Notes inégales**
1re h.: extr. «Le Jardin de l'amour» (Palestrina); Trio pour violon, violoncelle et piano (Contant); Concerto pour harpe no 2 (Dalvimare).
2e h.: Concerto pour cordes «Madrigalesco», RV 129 (Vivaldi); «Gran Jota de concierto» (Tarrega); Concerto pour piano (Ravel); «Rose nuptiale» (Laval-lée).
3e h.: Suite de danses (Gervaise); «Esquisses sur des chants canadiens-français» (MacMillan); «Ouverture dans le style italien», D. 590 (Schubert); extr. «Faust» (Gounod). Anim. Francine Moreau.

9h00 **Musique en fête**
Anniversaire: Manuel de Falla.
Pièces espagnoles; «El corregidor y la molinera»; «Nuits dans les jardins d'Espagne»; «Canciones populares espagnoles»; Concerto pour clavecin (de Falla); musique baroque espagnole; «Hommage pour le tombeau de Dukas»; «Hommage pour le tombeau de Debussy» (de Falla); «Iberia» (Debussy). Anim. Renée Laroche.

12h00 **L'Art vocal**
Anim. Jean Perreault.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00).
Inv. Jean-Noël Tremblay, attaché culturel à la résidence du gouverneur général à Ottawa, vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 **Le Jeu des alliances**
«Mazarin et les traités de Westphalie». Lect. Madeleine Arsenaud et Jean Brousseau. Rech. et texte: Charles Laroche.

16h30 **L'Art aujourd'hui**
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«200 ans de vie ontarienne».
Dern.: «Perspectives d'avenir en 1984»
Inv. John Gray, correspondant du «Globe and Mail» à Ottawa; Pierre Tremblay, éditorialiste en chef du «Droit» d'Ottawa-Hull. Rech., int. et prés. Pierre Baril.

19h00 **Premières**
«Le Sommet de la terre» d'Yves Thériault. Distr. Julien Bessette et Béatrice Picard.

20h00 **Les Grands Concerts**
Diffusé en direct de l'église de Saint-Sulpice.
Musique pour deux guitares avec Jean Vallières et Peter McCutcheon: Quatre sonates (D. Scarlatti); Sonate, op. 26 (Beethoven/Carulli/Vallières). Divertissement no 1 «L'Encouragement» (Sor); «La Catedral», Barcarolle «Julia Florida» (Barrios); Sonatine en la (Torroba); «Quatre micropiezas» (Brouwer); Danse espagnole no 2 «L'Orientale» (Granados); extr. «La Vie brève» (de Falla).
Durant l'entracte, les abbés Claude Turmel et Michel Laurin nous entretiennent des oeuvres d'art et de l'architecture de l'église. Anim. Henri Bergeron.

22h00 **Jazz-soliloque**
«I Don't Stand a Ghost of a Chance»; «Thou Swell»: Carl Kress et George Barnes; «Austin Mood»: Terry Gibbs et Buddy De Franco; «Swedish Pastry»: Bill Evans; «London Blues»: Art Hodes; «Stablemates»: Frank Wess et Johnny Coles; «Rain»: Humphrey Lyttleton; «OC»: Charlie Haden et Ornette Coleman; «Love for Sale»: Johnny Guarnieri. Anim. Gilles Archambault.

23h00 **Musique de chambre**
Quatuor pour flûte, alto, violoncelle et piano, Wq 95 (C.-P.-E. Bach); «Trois esquisses de danses modernes» pour piano (Martinu).

23h30 **Le Voyage intérieur**
Anim. Normand Séguin.

Gratuit

Ici Radio FM
Société Radio Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000 Montréal, Qc H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950