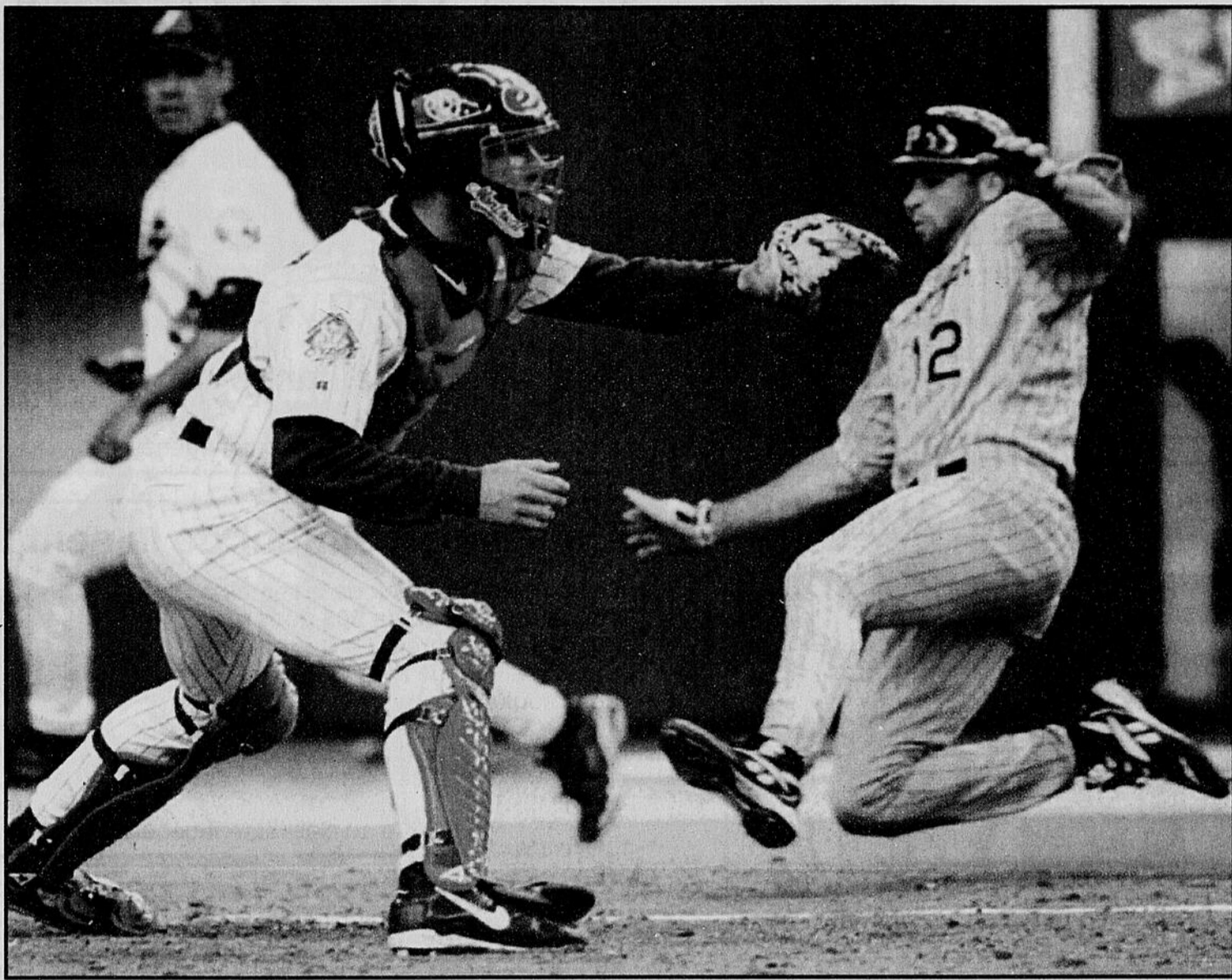


Photo PC  
Turner Ward glisse à temps au marbre devant Chris Widger, pour marquer le quatrième point des Pirates.



## «On l'a laissé filer»

Richard MILO  
Montréal (PC)

«C'est le genre de match qu'on doit gagner en début de saison. On est venu près de remporter la victoire mais on l'a laissé filer. Tôt en saison, les joueurs ne sont pas encore à leur mieux et on ne connaît pas très bien l'enclos des releveurs.»

Felipe Alou n'est pas allé par quatre chemins, hier après-midi. Son équipe a échappé une victoire qui lui semblait acquise grâce aux deux circuits en solo de Vladimir Guerrero et un double d'un point de Rondell White.

Devant seulement 6 396 personnes, les Expos ont subi une deuxième défaite d'affilée à l'ouverture de la saison en s'inclinant 4-3 contre les Pirates de Pittsburgh, hier après-midi.

Le premier match de deux circuits de Vladimir Guerrero dans les ligues majeures n'a pas été suffisant. Ils ont laissé filer une avance de 3-1 en dominant trois points à la septième.

Les Pirates ont effectué une poussée de trois points contre les releveurs Mike Maddux et Rick DeHart à la septième pour filer avec la victoire.

«Ils ont frappé cinq roulants dans la même manche et les cinq ont trouvé les trous, a dit Alou. C'est inhabituel. Des roulants, c'est pourtant ce que l'on demande aux lanceurs.»

Tony Womack a réussi un simple de deux points pour couronner la remontée des Pirates mais le jeu de la manche est probablement survenu plus tôt dans la manche quand Turner Ward a réussi un simple d'un point au champ centre.

F.P. Santangelo a relayé la balle à Shane Andrews mais le joueur de troisième but a échappé la balle en voulant faire trop vite pour l'appliquer contre Lou Collier.

«Je l'ai vu du coin de l'oeil. Il fallait que je précipite mon geste.»

Sur le jeu, Ward s'est rendu au deuxième but en voyant que le coussin n'était occupé par aucun joueur des Expos. Mike Mordecai, pourtant un vétéran, n'était pas à sa position et Womack a suivi avec son simple de deux points contre DeHart.

«Le jeu clé est survenu quand Andrews a été incapable d'effectuer le retrait au troisième but sur le relais de Santangelo», a dit Alou.

«Womack a frappé un rapide à l'extérieur. Le tir devait être à l'intérieur. Il

a poussé la balle du côté gauche. C'est le même lancer qu'il avait frappé hier (mercredi).»

**Guerrero: 2 circuits**

Par le biais de l'interprète Miguel Batista, Vladimir Guerrero a expliqué qu'il tentait «de bien faire dès le début de la saison» quand on lui a demandé de parler de son match de deux circuits.

«C'est ma deuxième année dans les ligues majeures. J'ai plus d'expérience. Je fais les ajustements nécessaires. Il y a de la pression. Je sais qu'on compte sur mon coup de bâton. Mais j'essaie surtout de rester en santé.»

Le premier circuit de Vladimir Guerrero a été réussi à la troisième. Avec un compte d'une balle et aucune prise, il a expédié la balle par-dessus la clôture du champ gauche à 350 pieds du marbre.

À la cinquième, il a propulsé la balle par-dessus la clôture du champ droit à 396 pieds avec un compte d'aucune balle et une prise.

Guerrero a réussi son premier match de deux circuits dans les ligues majeures tandis que Brad Fullmer a réussi trois coups sûrs pour la deuxième fois de sa carrière dans les ligues majeures. Son premier match de trois

coups sûrs avait été réussi le 23 septembre, l'an dernier, contre les Marlins de la Floride.

«White est en meilleure santé et Fullmer a l'air d'un homme d'affaires quand il est au bâton, a dit Alou au sujet des frappeurs qui occupent les troisième, quatrième et cinquième rangs du rôle. Si ces trois gars-là ne frappent pas, on sera en difficulté...»

Dustin Hermanson a travaillé pendant cinq manches. Il a donné un point et cinq coups sûrs.

**Contre Maddux**

Les trois points ont été portés à la fiche de Mike Maddux (0-1) mais c'est un simple de deux points réussi contre le gaucher Rick DeHart par le petit Tony Womack qui a fait le plus mal.

Guerrero a réussi ses deux circuits contre Jason Schmidt, un droitier qui a présenté une fiche de 4-1 dans la Ligue des pamplemousses.

Dustin Hermanson a travaillé pendant cinq manches. Il a donné cinq coups sûrs, un but sur balles et un point. Il a commis une erreur qui a mené au premier point des Pirates en effectuant un mauvais relais au premier but en voulant surprendre Freddy Garcia.

## Furieux combat entre Osgood et Roy

# «Je ne suis pas là pour me battre»

Detroit (PC)

Joy Osgood aurait préféré ne pas regarder. Mais après quelques secondes de réflexion, elle était debout à encourager de toutes ses forces son fils, Chris Osgood, dans son combat face au gardien Patrick Roy, de l'Avalanche du Colorado.

Mais le combat qui a éclaté mercredi soir n'était pas inattendu puisque les deux formations sont à couteaux tirés depuis que Claude Lemieux, de l'Avalanche, a servi une mise en échec par derrière à Kris Draper, des Wings, dans un match des séries de 1995-96.

Les Red Wings s'étaient vengés le 26 mars quand Darren McCarty avait martelé Lemieux au Joe Louis Arena au cours d'une mêlée qui avait également été marquée par un combat entre Roy et l'ex-gardien des Wings Mike Vernon.

«Nous savions qu'il s'agissait d'un match à ne pas manquer, a déclaré maman Osgood. Sauf que nous ne nous attendions pas exactement à cela.»

L'échauffourée de mercredi était à prévoir, compte tenu des joueurs sur la patinoire à ce moment-là. Colorado a fait appel aux robustes Jeff Odgers et Warren Rychel tandis que Detroit alignait Kirk Maltby, Bob Rouse, Martin Lapointe et Aaron Ward.

Alors quand une mêlée a éclaté le long des bandes et que Lapointe malmenait Tom Fitzgerald, de l'Avalanche, Roy a quitté son rectangle pour prêter secours et lancer un défi à Osgood, qui avait lui aussi quitté son filet en laissant tomber les gants.

«Tout ce dont je me souviens, c'est que Bob Rouse avait la rondelle à la ligne bleue et que je tentais de la mettre en échec, a expliqué Rychel. À partir de ce moment-là, il y a eu une empiète.

«On savait à quoi s'attendre en se

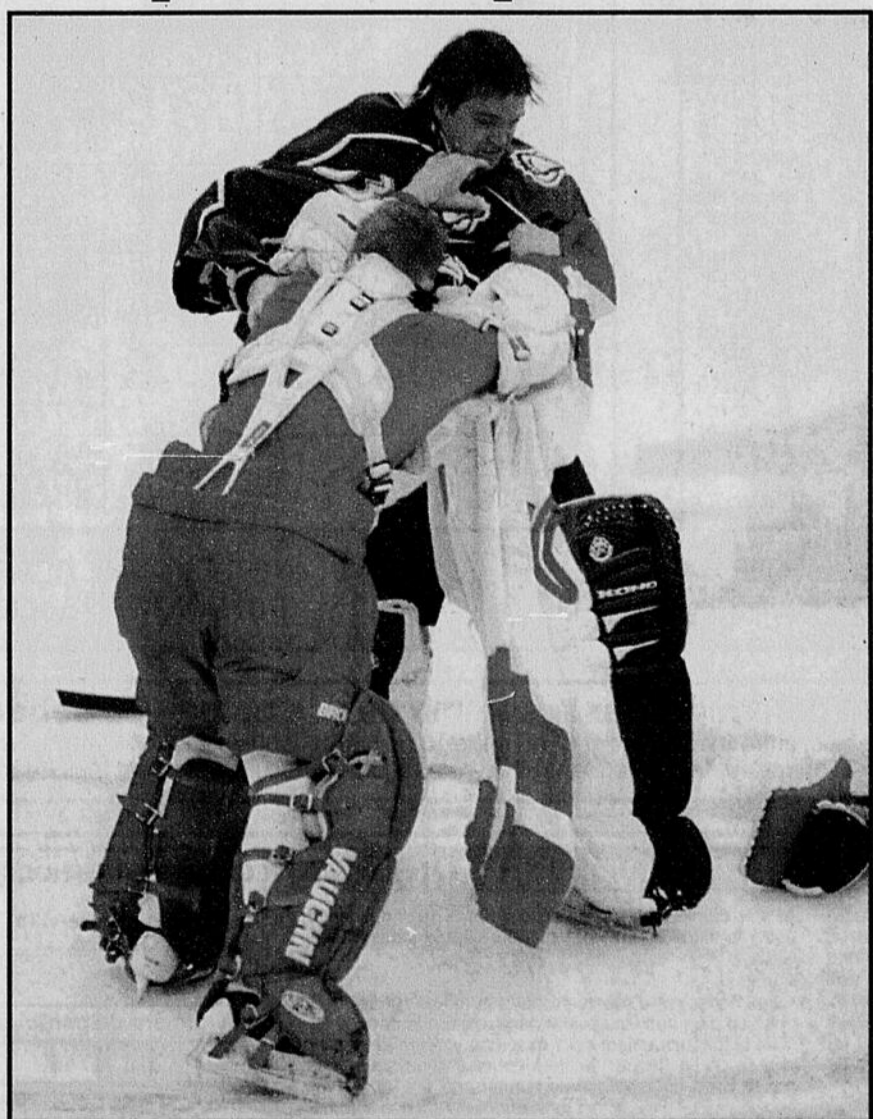


Photo AP  
La rivalité des derniers gagnants de la coupe Stanley, Avalanche et Red Wings, ne se dément pas. Les gardiens Patrick Roy et Chris Osgood l'ont montré clairement, mercredi soir.

présentant ici, a poursuivi Rychel. Deux bonnes équipes s'affrontent. . . Personne

n'accepte de reculer.»

**Roy se défend**

Curieusement, Roy a déclaré qu'il n'avait pas été l'instigateur du combat.

«Je ne suis pas là pour me battre, a-t-il dit. Je suis là pour gagner des matches de hockey.»

«Je comprends l'attitude des joueurs présentement. Ce n'est pas facile. Parfois des choses comme celles-là surviennent. Ça aide à rapprocher les joueurs. C'est ce qui est arrivé à Detroit l'an dernier et les Red Wings ont remporté la Coupe Stanley.»

Roy, qui a perdu son altercation contre Vernon l'an dernier, a réussi à décocher quelques bons coups à l'endroit de Osgood qui lui concède pourtant quelques pouces et une quinzaine de livres.

En fin de compte, le gardien de l'Avalanche a perdu pied pour se retrouver sous Osgood devant le banc des Red Wings.

«Je n'avais aucune intention de me battre avec Osgood quand j'ai décidé de participer à la mêlée, a renchérit Roy. Mais quand il s'est présenté au centre de la patinoire, bof. . . Je ne sais pas si j'ai interprété son geste (celui de jeter les gants) comme un défi. Mon gant à moi, je l'avais laissé par-dessus mon filet.»

Osgood, qui a quitté la glace sous des cris de «Ozz-ic, Ozz-ic» a également mérité le respect de ses coéquipiers. «C'était bien de voir Ozzie se déchaîner, a commenté McCarty. Il a très bien fait pour quelqu'un qui ne s'était jamais battu.»

«Il a tenu son bout et c'est quelque chose qu'on ne reverra pas souvent. Mais, personnellement, je souhaite que ça ne se reproduise pas.»

«Je pense qu'il (Roy) a sous-estimé Ozzie, a pour sa part déclaré Draper. Il ne pensait pas qu'Ozzie accepterait le défi. Ça fait du bien de voir ça.»

Les Cantonniers en action ce soir à Magog

## Il faut arrêter Forget



Jean-Guy RANCOURT

Magog

Les Cantonniers de Magog n'ont pas le choix s'ils veulent reprendre les devants dans la finale de la Ligue midget AAA du Québec qui se poursuivra ce soir à compter de 20 heures à l'aréna de Magog; ils devront trouver un moyen de réduire au silence le capitaine du Collège Charles Lemoyne du Richelieu, Dominic Forget.

Détenteur depuis mardi dernier du record pour le plus grand nombre de buts dans les séries du circuit Denis Baillargé, soit 22, Forget s'est avéré un véritable poison face aux Cantonniers comme en font foi ses huit buts en quatre matches depuis le début de cette finale.

Chaque fois qu'il a enregistré un tour du chapeau, soit lors des première et quatrième joutes, les Riverains l'ont emporté. Lors des matches deux et trois, le capitaine des Riverains avait dû se contenter de deux buts et ceux-ci s'étaient avoués vaincus à chaque occasion. Bref, il semble bien que le Richelieu ira aussi loin que voudra bien les mener celui qui appartient aux Cataractes de Shawinigan dans la LHJMQ.

**Comme Daniel Brière**

Chez les Cantonniers, tous reconnaissent que Forget, qui est utilisé fréquemment sur deux tris par son entraîneur, vaut de l'or pour sa formation. Mario Durocher y va même d'une comparaison avec Daniel Brière.

«Sans aller jusqu'à prétendre que c'est exactement le même genre de hockeyeur, je dirais qu'il est aussi important au Richelieu que pouvait l'être Daniel Brière pour Gatineau lors de la saison 93-94. Cette année-là, Brière avait causé directement la perte des Cantonniers en finale. Aujourd'hui, c'est au tour de Dominic Forget de nous causer des maux de tête. Et ce qui rend Forget plus dangereux que Brière, c'est qu'il est mieux appuyé par ses coéquipiers. Si on se concentre trop sur Forget, d'autres joueurs sont susceptibles de prendre la relève en tout temps», confie Durocher.

**Le même travail**

Malgré la présence du magicien Dominic Forget chez les Riverains, pas question pour les Cantonniers de plier les genoux. «A ce que je sache, la finale est égale 2-2. On a réalisé de grandes choses depuis le début de la finale. Nous avons même trouvé le moyen de tirer au but plus souvent qu'eux à chaque partie. Dans nos deux défaites, ce sont des petits détails qui ont joué contre nous», ajoute le pilote des Cantonniers qui a ensuite pris le soin de rassurer les nombreux supporteurs de l'équipe.

«Notre dernier revers n'a eu aucun effet néfaste sur notre troupe. Au contraire, plus la série progresse, plus nos gars prennent de l'assurance. Ils savent qu'ils ont affaire à la meilleure formation de la ligue, mais ils ne souffrent plus d'aucun complexe devant eux.»

**La pression égale**

Chez les Riverains, qui accueillent avec joie le retour au jeu ce soir de leur gardien Patric Provençal, lequel vient d'écouler une suspension de trois rencontres, on prend le prochain match comme s'il était sans lendemain. «C'est certain que les Cantonniers ne voudront pas revenir chez nous dimanche dans une position où ils seraient acculés au pied du mur. Dans un sens, la joute de vendredi devant leurs partisans devient importante pour eux. Mais avez-vous oublié que pour être couronnés champions, nous devons en gagner au moins une autre à Magog? La pression est la même dans les deux camps», estime Martin Daoust qui n'ignore pas que son joueur-étoile Dominic Forget aura de la compagnie ce soir sur la surface glacée de l'aréna de Magog.

«Dominic sait déjà qu'il aura Erlo Fortier sur les talons toute la soirée, puisque Mario (Durocher) aura le dernier mot dans les changements de ligne. Mais Dominic est habitué de vivre avec ça. Tout le monde a vu qu'il avait plus d'un truc dans son sac pour se démarquer», a conclu le pilote des champions défendants.

Le gardien Jean-François Noguees aura la tâche d'affronter les Riverains ce soir



**La Tribune**

Un tirage au sort parmi tous les participants détermine à chaque semaine (pour les 20 premières semaines) deux gagnants d'un **billet pour un match au Centre Molson**, un repas à la salle John-Molson et le voyage en autobus. L'excursion promet d'être intéressante!

# LES GRANDS GAGNANTS DE LA SEMAINE

## Prix de participation

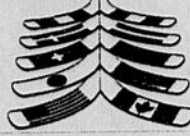
**Mélanie Grégoire  
Magog  
Gilles Maclure  
Fleurimont**

N.B.: en cas d'égalité chez les pointeurs de la semaine, le meilleur résultat au classement général l'emporte. Si l'égalité persiste, un tirage au sort sera effectué afin de déterminer les gagnants. Les meilleurs pointeurs au classement général sont ceux qui ont accumulé le plus de points depuis le début de la saison. En cas d'égalité dans cette catégorie, le meilleur total de buts cumulatifs l'emportera. Si l'égalité persiste, on procédera à un tirage au sort.

## Meilleur pointeur de la semaine

Le meilleur pointeur de la semaine gagne un magnifique **sac de hockey SHERWOOD**

**SHERWOOD**



## Jean-Pierre Vaillancourt

**Windsor**  
avec 87 points (500e au classement général)

## Deuxième pointeur de la semaine

Le deuxième pointeur de la semaine gagne un **coupon de 50\$ pour un repas au restaurant La Cage aux Sports**, 2655, rue King Ouest à Sherbrooke.



## David Lafond

**Compton**  
avec 85 points (787e au classement général)

## Troisième pointeur de la semaine

Le troisième pointeur de la semaine gagne un **bon d'achat de 25\$ à la Clinique du sport**, 470, rue King Est à Sherbrooke.



## Jacques Boudreau

**Sherbrooke**  
avec 80 points (475e au classement général)

## Quatrième pointeur de la semaine

Le quatrième pointeur de la semaine gagne une **casquette et un chandail (t-shirt) de Molson Export**.



## Jonathan Masse

**Windsor**  
avec 80 points (1932e au classement général)

## À LA FIN DE LA SAISON RÉGULIÈRE

- 4 billets au Centre Molson pour le 1er match du Canadien, en séries éliminatoires, iront au premier pointeur du classement général\*.
- Les 2e, 3e, 4e et 5e pointeurs gagneront un chandail du Canadien avec le numéro de leur joueur préféré.
- Comme prix de participation, il y aura le tirage d'une loge à un match des Faucons en séries éliminatoires 1997-1998 ou pour la saison 1998-1999.



\*Si le Canadien ne participe pas aux séries d'après-saison, les billets seront pour le début de la saison 1998-1999.

Tous les gagnants doivent absolument communiquer avec Alain LeClerc, du service de la publicité de La Tribune pour réclamer leur prix. Ils ont jusqu'à midi, mercredi prochain pour téléphoner au : (819) 564-5450.

## VOICI LES 200 MEILLEURS AU CLASSEMENT GÉNÉRAL

Rg	Nom	2buts + Pas = Pts	Rg	Nom	2buts + Pas = Pts	Rg	Nom	2buts + Pas = Pts
1	MARIER RENE	433 610 1476	68	DUBOIS PHILIPPE	440 520 1400	135	AUDETTE GAETAN	407 572 1386
2	MARQUIS MATHIEU	422 616 1460	69	BLOUIN FRANCE	440 520 1400	136	LAPORTE NATHALIE	400 586 1386
3	ROY ALAIN	402 656 1460	70	BOUDREAU PAULINE	416 568 1400	137	LABRANCHE ANDRE	390 606 1386
4	PERRON GILLES	428 599 1455	71	GUILLEMETTE MARIO	405 590 1400	138	ROY MARTINE	383 620 1386
5	VEILLEUX MAURICE	426 596 1448	72	LEPINE YVES	398 604 1400	139	CLOUTIER C. GISELE	365 656 1386
6	CHARTIER SYLVAIN	432 582 1446	73	LACHANCE YVES	395 610 1400	140	PARENT PIERRETTE	410 565 1385
7	DESMARIS JACQUES	417 611 1445	74	MARCOTTE STEVE	430 539 1399	141	FRANCOEUR DANIEL	409 567 1385
8	GILBERT MICHEL	404 584 1444	75	BOULANGER DANIEL	419 561 1399	142	DECOURVAL NADIA	387 611 1385
9	BARNABE CLAUDE	421 602 1444	76	DESJARDINS ERIC	418 563 1399	143	DU PERRON RAYMONDE	384 617 1385
10	CLICHE DENIS	399 642 1440	77	ASH ROBERT	410 579 1399	144	GAGNE MONIA	411 562 1384
11	MARQUIS GAROLE	388 634 1440	78	MACLURE MARIE-PIER	410 579 1399	145	PEPIN JEAN-FRANCOIS	405 574 1384
12	GRAILON ERIC	395 649 1439	79	SMITH PETER	406 587 1399	146	BLAIS PIERRE	404 576 1384
13	BOLDUC DANY	435 568 1438	80	BISSON-MCLELERNON ARIANE	401 597 1399	147	BERGERON PAUL-EMILE	403 578 1384
14	PARADIS SIMON	426 585 1437	81	PREVOST MARIE-JOSEE	395 609 1399	148	JACQUES YANICK	398 588 1384
15	GAGNON JOCELYN	423 591 1437	82	BROSSEAU PIERRE	393 613 1399	149	LAVOIE HUGO	398 588 1384
16	GOSSELIN ALEXANDRE	418 601 1437	83	MOISAN RICHARD	439 520 1398	150	GRIMARD DENIS	419 545 1383
17	ST-ARNAULT FRANCOIS	428 590 1436	84	CARON JEAN-GUY	421 555 1397	151	GRAILLON NORMAND	417 549 1383
18	THOMPSON JOSEEE	404 628 1436	85	BOULANGER ANNIE	409 579 1397	152	VIENS RICHARD	416 551 1383
19	POMERLEAU HUGUETTE	453 529 1435	86	LIBOUX CHANTAL	388 621 1397	153	DEBLOIS MICHEL	414 555 1383
20	THIBAUT DANIEL	423 589 1435	87	LEMELIN CLAIRE	424 548 1396	154	ROBITAILLE JEAN-FRANCOIS	401 581 1383
21	BOUCHARD GUILLAUME	413 608 1434	88	PARENTEAU PIERRE	418 560 1396	155	SEGUIN FELIX	398 587 1383
22	LAFFRANCE JEANNE	403 623 1429	89	BOURASSA YOLANDE	417 562 1396	156	ARGUIN LOUIS-SIMON	385 613 1383
23	RICHARD JEAN	423 582 1428	90	BOISLARD DENIS	410 576 1396	157	CARRIER ROGER	413 556 1382
24	MCLELERNON RICHARD	396 634 1426	91	TARDF DOMINIC	419 557 1395	158	DOYON DOMINIC	404 574 1382
25	POISSON PHILIPPE	402 620 1424	92	ROY KATHY	411 573 1395	159	LECLERC CAROLINE	400 582 1382
26	LAUVIGNO SERGE	401 622 1424	93	RICHARD YVES	401 593 1395	160	AYOTTE BERTHE	377 628 1382
27	LANGLOIS ANDRE	383 658 1424	94	CUSTEAU IVAN	397 601 1395	161	HOUDE RICHARD	360 662 1382
28	PERRON SYLVIE	432 559 1423	95	FAUCHER ALAIN	421 552 1394	162	LAFFRANCE MAXIME	424 533 1381
29	FONTAINE RICHARD	400 623 1423	96	LESSARD ERIC	414 566 1394	163	LECLERC-DION HUGUETTE	389 603 1381
30	CLOUTIER PASCAL	390 642 1422	97	VIENS ALAIN	410 574 1394	164	LUSSIER STEVE	367 647 1381
31	BELANGER MICHEL	403 615 1421	98	MARCEAU SIMON	407 580 1394	165	MACLURE MATTHEW	412 556 1380
32	AYOTTE YVES	397 627 1421	99	LANGLOIS GUILLAUME	397 600 1394	166	COITROR BENOIT	398 584 1380
33	MARQUIS CONRAD	412 596 1420	100	CARON JEAN-FRANCOIS	436 521 1393	167	DARVEAU ROBERT	392 596 1380
34	LAUZON MARTIN	412 595 1419	101	BALD ALAIN	418 557 1393	168	DEMERS THERESE	382 616 1380
35	ST-PIERRE MICHAEL	404 610 1418	102	CHAMPAGNE DANIEL	415 563 1393	169	BOURGAULT ROXANNE	428 523 1379
36	JOURDAIN DANIEL	428 561 1417	103	GROLEAU MICHEL	412 569 1393	170	PARADIS JOCELYN	422 535 1379
37	ARGUIN LUC	439 538 1416	104	GAGNON ANDRE	408 577 1393	171	LAFFRANCE CLAUDE	397 585 1379
38	LABRECQUE MICHEL	413 590 1416	105	GREGOIRE MARIE-PIER	408 577 1393	172	VEILLEUX SYLVAIN	383 613 1379
39	PAQUIN ALAIN	445 525 1415	106	SHANK FRANCOIS	399 595 1393	173	MALLET MARC	357 665 1379
40	BRIERE YVAN	403 609 1415	107	GLAUDE DOMINIC	397 599 1393	174	CHARTRE MATHIEU	406 566 1378
41	SICARD MARIO	400 615 1415	108	LAROUCHE ALEXANDRE	413 566 1392	175	ST-GERMAIN ROBERT	403 572 1378
42	ALBE CLARE	397 621 1415	109	BOUCHER PATRICK	412 568 1392	176	JEAN-PIERRE	392 594 1378
43	MARQUIS MARIO	402 610 1414	110	BOISVERT MARCEL	406 580 1392	177	DAVIGNON JACQUES	411 555 1377
44	LABARRE BENOIT	396 621 1413	111	LIMOGES JACQUES	425 541 1391	178	POULIOT DENIS	405 567 1377
45	NADEAU JACQUES	388 636 1412	112	DULAC CLEMENCE	414 563 1391	179	ROUSSEAU PIERRE	402 573 1377
46	DUMAS DENIS	411 549 1411	113	BELANGER MADELEINE	412 567 1391	180	DENEAULT KARINE	401 575 1377
47	PLANTE ANDRE	419 572 1410	114	LABRIE GAETAN	412 567 1391	181	GREGOIRE PIERRE	389 599 1377
48	PERRON YVES	412 586 1410	115	BERNIER VITAL	412 567 1391	182	LEBREUX DENIS	373 631 1377
49	DUCHARME DENISE	435 599 1409	116	ROUTHIER ANDRE	407 577 1391	183	CHARBONNEAU SEBASTIEN	417 542 1376
50	VINCENT REJEAN	409 591 1409	117	FLEURY CHANTAL	403 585 1391	184	PICARD JOSEPH	412 552 1376
51	RHEAUME ROBERT	426 556 1408	118	LEBLANC GUYLAINE	466 498 1390	185	LANGLOIS JEROME	412 552 1376
52	TARDF RICHARD	425 556 1408	119	STRACHU PATRICK	404 582 1390	186	BOUTIN MARIO	409 558 1376
53	GOSSELIN STEVE	405 608 1408	120	LEVASSEUR REGIS	393 604 1390	187	BRAUN STEPHEN	393 590 1376
54	CLOUTIER FRANCE	397 614 1408	121	LANGLOIS MICHELE	402 585 1389	188	GRIMARD STEVE	389 598 1376
55	BRETTON MICHEL	420 566 1406	122	BOUCHARD NELSON	397 595 1389	189	THIERIEU PATRICK	437 501 1375
56	TESSIER NORMAND	414 578 1406	123	GREGOIRE YVAN	379 631 1389	190	ARGUIN ROSAIRE	430 515 1375
57	STEWART HOYT	387 632 1406	124	PELLETIER SUZANNE	418 552 1388	191	GOYETTE DAVID	427 521 1375
58	GILBERT RAYMOND	404 597 1405	125	DION ALAIN	401 586 1388	192	DORMAN DANY	403 565 1375
59	BERNIER KAREN	402 600 1404	126	ROY DIANE	396 596 1388	193	VAILLANCOURT PAUL	405 569 1375
60	QUIMETTE GAETAN	455 493 1403	127	FORTIER STEPHANE	384 620 1388	194	VERREAU STEPHANE	403 569 1375
61	BELLEFEUILLE CHRISTINE	422 559 1403	128	BROUILLETTE GILLES	379 630 1388	195	THIVIERGE PHILIPPE	400 575 1375
62	PAQUIN PATRICK	409 585 1403	129	FORTIER LISE	415 557 1387	196	LEGARE RENAUD	394 587 1375
63	PROULX SEBASTIEN	389 625 1403	130	BELANGER SYLVAIN	410 567 1387	197	POUSSEAU YVAN	394 587 1375
64	ARNOLD ROBERT	417 568 1402	131	MARTEL ALAIN	406 575 1387	198	ROULEAU PATRICK	384 587 1375
65	LETARTE DANIEL	412 578 1402	132	HAMEL STEVE	395 597 1387	199	THEOULOU CARL	411 552 1374
66	COTE GUILLAUME	396 630 1402	133	LEMEULX PATRICK	392 603 1387	200	PELLETIER PASCAL	397 580 1374
67	GILL SYLVIE	406 589 1401	134	COZZENS SAMUEL	408 570 1386			

SEULS VOS 15 MEILLEURS POINTEURS DE LA SEMAINE SONT RETENUS POUR LE CALCUL HEBDOMADAIRE DES BUTS, PASSES ET POINTS DE VOTRE ÉQUIPE.

## Votre rang au classement général est déterminé par la somme de vos pointages hebdomadaires.

En cas de divergences au niveau des statistiques, communiquez, sans frais, entre 9 h 30 et 11 h 45 ou entre 13 h 15 et 16 h 30 au 1 800 643-4971. Notez qu'en raison du nombre de participants, il nous sera cependant impossible de vous renseigner par téléphone sur les performances de votre équipe. \*Résultats incluant tous les matchs jusqu'à dimanche dernier.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT DE PROCÉDER À VOTRE OU VOS ÉCHANGES :

# FORMULAIRE D'ÉCHANGE DE JOUEURS

- Vous pouvez échanger un total de 4 joueurs durant toute la saison. Vous pouvez échanger un seul joueur à la fois, 2, 3 ou même 4 d'un seul coup. Vous n'êtes pas tenu de le faire maintenant, vous avez jusqu'au mardi 7 avril 1998 pour vous prévaloir du droit d'échanger vos joueurs.
- Il n'y a pas cette année, de date fixe pour échanger. Tous les vendredis, jusqu'au 3 avril nous publierons un formulaire comme celui-ci à l'exception des 20 et 27 février (période olympique)
- Tous les échanges prennent effet un lundi. Les formulaires doivent être postés, à l'adresse mentionnée, au plus tard le mardi qui précède leur date d'entrée en vigueur. UN EXEMPLE :
- Le formulaire d'aujourd'hui publié le 3 avril 1998 devra être posté le mardi 7 avril pour prendre effet le lundi 13 avril 1998.

Ainsi le dernier formulaire publié le 3 avril 1998 devra être posté le mardi 7 avril pour prendre effet le lundi 13 avril 1998.

- Les échanges s'effectuent dans la même ronde : l'acquisition d'un nouveau joueur dans une ronde donnée élimine automatiquement celui que vous y déteniez jusqu'à la date de l'échange. Sur le formulaire ci-dessous vous n'avez donc qu'à indiquer le numéro, de 1 à 90, de vos nouveaux joueurs, vos anciens seront retranchés automatiquement.
- Les points de vos anciens joueurs demeurent à la fiche de votre équipe au classement général jusqu'au moment de l'échange. Par la suite, ce sont les points de vos nouveaux joueurs qui s'accumulent.

ÉCHANGES DÉFI HOCKEY  
C.P. 11040  
Succursale centre-ville  
Montréal, Québec  
H3C 4X2

La Tribune

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Mon numéro de participant : \_\_\_\_\_  
 Code régional \_\_\_\_\_ No. de tél. résidence \_\_\_\_\_ âge au 1er oct. 1997 \_\_\_\_\_  
 Mon(mes) nouveau(x) joueur(s) est (sont) :  
 Échange #1 [ ] Échange #2 [ ] Échange #3 [ ] Échange #4 [ ]  
 Je poste ce coupon à l'adresse indiquée au plus tard le mardi 7 avril 1998 pour que ma nouvelle équipe entre en action le lundi 13 avril 1998.

# LE CALEPIN NOIR

de Jean-Paul Ricard



## Oui, Ouellet devrait gagner, mais...

Comme si j'avais l'habitude de me promener avec une boule de cristal sous le bras, plusieurs personnes m'ont demandé au cours des derniers jours qui allait gagner la finale du programme de boxe présenté ce soir au Centre Molson. Stéphane Ouellet ou Alex Hilton?

Je n'ai pas l'habitude de faire des prédictions, surtout pas en boxe professionnelle, mais si mon interlocuteur insiste pour avoir une réponse de ma part, je dirais que Stéphane Ouellet va gagner... avec un «paquet de si».

Il n'y a aucun doute que Stéphane Ouellet est plus talentueux qu'Alex Hilton, beaucoup plus talentueux même. Tous s'accordent pour le dire, y compris les gens du clan Hilton. Il faudrait être con pour prétendre le contraire.

Voilà pour la première partie de la réponse. Il reste maintenant les «si». Il reste à savoir si Stéphane Ouellet a encore le goût de boxer. Il a besoin d'argent, c'est bien clair, mais a-t-il encore soif de victoire?

Le plus grand combat de sa vie, Stéphane Ouellet doit le livrer à l'extérieur du ring. Un combat qu'il doit recommencer à tous les jours. Tous ceux qui ont connu des problèmes de boisson et qui ont décidé d'arrêter de boire vous diront que c'est un combat qui se livre «un jour à la fois», pour le restant de ses jours.

Stéphane Ouellet y a-t-il laissé toutes ses énergies? Tout son désir de vaincre repose-t-il dans ce combat contre lui-même?

Physiquement, l'athlète a l'air bien. Il a repris du poil de la bête. Mentalement, est-il prêt, ou se sent-il complètement vidé? Là est la question, ou plutôt la réponse au combat qu'il doit livrer ce soir dans le ring du Centre Molson.

Bref, Ouellet n'a rien à gagner de ce combat, sinon une bourse de 75,000 \$ et des engagements futurs. S'il triomphe de Hilton une fois de plus, on dira tout simplement que c'est bien normal. Dans le cas contraire, il a tout à perdre, y compris sa crédibilité.

Pour Alex Hilton, qui tente de refaire sa vie et sa réputation, c'est presque une question de vie ou de mort. C'est la reprise ou la fin de sa carrière qui se décidera dans le ring du Centre Molson. On peut donc s'attendre à ce qu'il se batte comme un déchaîné, ce dont raffole Stéphane Ouellet en temps normal puisqu'il adore boxer en contre-attaque.

### Entre les lignes...

Les promoteurs de boxe, que ce soit en boxe amateur ou professionnelle, sont toujours à la merci des boxeurs qui peuvent se désister à la dernière minute, à cause d'une blessure, d'un rhume, ou parce qu'on leur refuse l'entrée au pays... -0-

Aux grands maux, les grands remèdes. Les dirigeants d'Interbox ont décidé d'un moyen spectaculaire pour se placer à l'abri de ce type de cauchemar en engageant deux adversaires pour affronter le poids lourd JEAN-FRANÇOIS BER-

GERON et deux autres pour affronter HERC KY-VELO. Bien sûr qu'un seul des deux boxeurs invités va monter dans le ring, mais les deux invités sont assurés de toucher leur salaire. Fallait y penser et avoir les moyens de payer. -0-

PIERRE GAGNÉ, ROBERT GUIMOND et MARCEL TOULOUSE du Club de boxe de Sherbrooke ont tenté d'acheter des billets à 50 \$ pour le gala de boxe qui sera présenté au Centre Molson ce soir, mais il n'y en avait plus aucun de disponible dans cette section... -0-

Il est tout de même possible de se procurer de bons billets en vue du gala qui sera présenté au Centre Molson ce soir (vendredi). Rappelons qu'un autobus quittera Sherbrooke à 17h00 pour s'y rendre. On peut encore réserver sa place en communiquant avec DON BURKE au numéro 846-0770...

# Hilton: «Il n'y aura pas de niaisage»

Montréal (PC)

Cette fois, pas de «niaisage», Alex Hilton et Stéphane Ouellet se promettent le KO ce soir au centre Molson.

Deux ex-garnements en quête de rédemption et de quelques piastres pour assurer leurs vieux jours, Ouellet et Hilton s'affrontent ce soir au Centre Molson en grande finale du premier programme organisé par le groupe InterBox. Le championnat canadien des poids moyens sera l'enjeu de cette revanche très attendue à laquelle 12 000 spectateurs devraient assister.

«Je vais jouer plus rude que la dernière fois, a promis Hilton en faisant allusion à la première bataille entre les deux hommes, que Ouellet avait gagnée par abandon sur blessure à une épaupe.

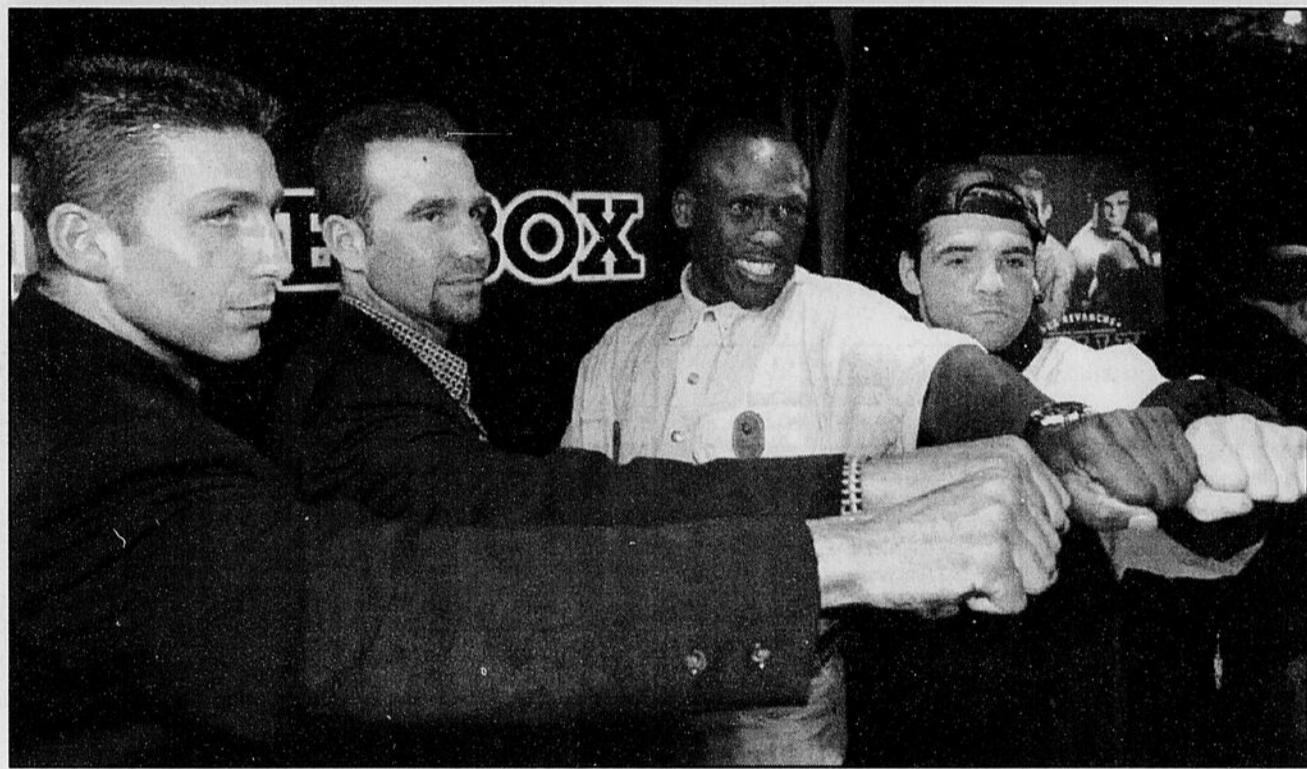
«Cette fois, il n'y aura pas de niaisage, a encore promis Hilton. Je n'ai jamais été en meilleure forme et mon père m'a préparé un superbe plan de match.»

Il n'a pas voulu donner de détails mais son gérant, Gilles Proulx, nous a fourni un indice lorsqu'il a déclaré que Ouellet pourrait payer pour son agressivité.

Hilton, un redoutable cogneur, nous réserve-t-il une surprise?

«Je ne veux rien dire, vous allez bien voir demain. Je vais le knocker», a conclu un Hilton débordant de confiance.

Ouellet a disparu quelques minutes seulement après s'être soumis au rite de la pesée officielle. Mais ses déclara-



Eric Lucas, Stéphane Ouellet, Segundo Mercado et Alex Hilton livreront des combats de boxe attendus, ce soir, à Montréal.

Photo PC

tions des derniers jours ne laissent pas de doute quant à ses intentions.

«Il devrait tomber aux alentours du sixième round», répète-t-il à qui veut l'entendre.

Il se trouve justement bien du monde de ce temps-ci pour écouter ce que les boxeurs ont à dire. Depuis deux semaines, on parle de boxe à pleines télévisions et les journaux débordent d'arti-

cles sur le noble art. InterBox n'a ménagé ni les efforts ni les dépenses pour mousser son gala. Hier encore, quelques immortels étaient présents à la pesée: Beau Jack n'a rien raté de la cérémonie mais Archie Moore a piqué un petit roupillon et Jake LaMotta s'est pointé quand tout était fini.

«Ambiance plaisante»

Ces légendes vivantes seront d'ailleurs présentées à la foule ce soir avant le combat Lucas-Mercado.

Inutile de dire que l'on attend tout un gratin autour du ring.

«L'ambiance n'a jamais été aussi plaisante, constate Eric Lucas. On est en train de vivre quelque chose de pas mal spécial.»

Lucas ne connaît pas grand-chose

de son adversaire, l'Équatorien Mercado. «Il boxe bien, il ne se sauve pas, il n'a pas peur de mélanger. Ça va être le fun...»

Lucas se propose de l'attaquer au corps en début de combat, «pour le ralentir. Après, je vais imposer mon style, le poursuivre pour ne pas lui laisser le temps de récupérer. Si jamais il n'était pas en parfaite condition physique, je vais le descendre. Parce que moi, je suis dans une forme impeccable.

Parmi les six poulains d'InterBox qui participent au programme de ce soir, Dale Brown, Shane Sutcliffe et Leonard Dorin sont encore inconnus du public montréalais. Dorin, un poids léger qui vient de quitter la Roumanie pour s'installer chez nous, a été champion du monde (97) et d'Europe (95-96) et deux fois médaillé de bronze aux Jeux olympiques. Son style très agressif devrait lui attirer très tôt la sympathie du public. Quant à Brown, il respire de confiance.

«Je me bats contre un gars plus expérimenté mais je me suis préparé très sérieusement et je suis prêt pour tout ce qu'il a à m'offrir. C'est moi le champion.»

Pour son premier combat professionnel, le lourd Jean-François Bergeron (227 livres) affrontera un Américain un peu bedonnant du nom de Donald Harris.

«Il pèse 298 livres, a dit Bergeron sans rire. J'ai affronté des gars de 300 livres et plus en qualifications olympiques. Il faut respecter leur puissance. Mais il ne faut surtout pas reculer. Je vais utiliser ma vitesse pour le préparer et ma force de frappe pour lui passer le KO. Je tiens absolument à entreprendre ma carrière avec un KO.»

## Championnat provincial scolaire de basket-ball

# Sacré-Coeur a une réputation à défendre

Sherbrooke (JPR)

Jouer sous pression et s'amuser, tout en gardant le sourire aux lèvres, c'est le défi qui attend les filles de Sylvie Grondin en fin de semaine alors que l'équipe du Collège Sacré-Coeur se lancera à la conquête du championnat provincial scolaire de basket-ball de catégorie benjamine.

Le championnat provincial est disputé à Sherbrooke pour une 10e fois et Gilles Gaudette, qui assume la présidence d'honneur du tournoi en compagnie de Christian Gagnon, n'a pas manqué de rappeler aux filles du Collège Sacré-Coeur qu'elles ont une tradition d'excellence à défendre, pour récolter ce titre que les formations du Collège Sacré-Coeur ont mérité à deux reprises dans le passé.

Claire Francoeur, l'animatrice de cette conférence de presse qui se déroulait hier midi au Pavillon Armand-Nadeau, n'a pas manqué de rappeler que la région de Sherbrooke a une réputation bien établie en basket-ball et que tout le monde en Estrie se réjouit du championnat canadien universitaire remporté par les Gaiters de l'Université Bishop's.

Sylvie Grondin, l'entraîneuse de la formation du Collège Sacré-Coeur est convaincue que ses filles ont le talent pour récolter la médaille d'or. «Elles en sont capables», de dire l'entraîneuse.



re de l'équipe qui a remporté le championnat des Cantons de l'Est avec une fiche de 10 victoires et deux défaites.

Elles disputeront leur premier match à 20h30 ce soir, dans le gymnase du Séminaire de Sherbrooke, contre l'école St-Jean qui représente la région de l'Est du Québec.

Deux autres équipes représentent

les Cantons de l'Est à ce tournoi, il s'agit de l'école Le Triolet, qui affronte les représentantes de l'École La Calypso d'Amos, à 19 heures ce soir, au Séminaire de Sherbrooke. Pour sa part, le Transit de Magog affronte l'école secondaire Cap Jeunesse, représentant la région Laurentides-Lanaudière, à 18h30 au Séminaire Salésien.

Le Collège Sacré-Coeur et le Collège Mont Sainte-Anne sont responsables de l'organisation de ce tournoi qui regroupe 300 participants. Pour ce qui est des gymnases, il a fallu obtenir la contribution du Séminaire de Sherbrooke, du Séminaire Salésien et de l'école Le Triolet.

### Moins de pression pour les garçons

Les Marquis du Mont Sainte-Anne, l'équipe hôte du tournoi de championnat provincial chez les garçons, auront moins de pression sur les épaules puisqu'ils ne sont pas établis favoris pour remporter le championnat. «Nous, on y va pour travailler fort et pour nous améliorer», de dire pour sa part Dave Laroche, l'entraîneur des Marquis, qui ont terminé la saison régulière en quatrième position avec une fiche de cinq victoires et sept défaites.

Les Marquis disputeront leur premier match à 19h00 ce soir à l'école Le Triolet, contre la formation de l'école secondaire Regina Assumpta de la région de Montréal.

Les Harfangs de l'école Le Triolet joueront à 19h00 ce soir, dans le gymnase du Mont Sainte-Anne, contre le Collège Stanislas qui représente la région du Lac St-Louis.

Pour sa part, l'équipe de l'école Le Transit de Magog dispute son premier match à 20h30, au Triolet, contre l'équipe de l'école La Calypso d'Amos, représentant l'Abitibi-Témiscamingue.

Le tournoi débute à 19h30 ce soir et prendra fin dimanche matin au Triolet avec la présentation des finales, à 10 heures pour les filles, et à 11h30 pour les garçons.

Pour ce qui est du comité organisateur, André Grimard l'a résumé en une seule phrase: une équipe gagnante...

# Odjick passe Messier dans le tordeur

Vancouver (PC)

Gino Odjick pensait à se vider le cœur depuis son départ des Canucks de Vancouver. Celui qui a peut-être été le joueur le plus populaire de l'histoire des Canucks a décidé de le faire cette semaine.

Sa cible a été Mark Messier, l'homme, soutient Odjick, qu'on consulte sur une base régulière avant d'effectuer des échanges ou de faire des changements, et qui est grandement responsable de la pagaille régnant au sein de l'équipe cette saison.

«On a fait l'acquisition de Messier pour guider les joueurs et tout le monde était prêt

à le suivre», a commencé par dire Odjick, qui en était à sa huitième saison avec les Canucks quand il a été échangé aux Islanders de New York le 23 mars.

«On envisageait tous la saison avec optimisme. Mais dès le départ, il a été évident qu'il désirait obtenir tous les pouvoirs et qu'il désirait s'entourer de son monde.

«Il s'est entraîné les pieds au cours des 10 premiers matchs, en patientant qu'on congédie Tom Renney et Pat Quinn.

«Il parle continuellement aux propriétaires et il est grandement responsable de l'arrivée de Mike Keenan et de la plupart des transactions. Il passe des heures à discuter avec les dirigeants chaque fois qu'il y a un échange. Il a son mot à dire.

«Regardez ce qui s'est produit dans le cas de Linden à St. Louis quand Keenan l'a enguirlandé. Mark n'a pas été lui dire: 'Trevor on est avec toi'. Il n'a pas dit un mot.

«C'est lui qui tire toutes les ficelles.»

«Keenan n'est pas à blâmer pour ce qui arrive, a-t-il dit. Il fait tout en son possible pour que l'équipe connaisse du succès. C'est tout ce qu'il veut.

«Mais tout ce que Messier fait, c'est pour obtenir plus de pouvoirs.»

### Messier se défend

«J'appréciais grandement Gino, a souligné Messier, mercredi, avant d'enchaîner: je pense être devenu un symbole du changement ici. La même chose s'est produite au

cours de mes deux premières années avec les Rangers de New York, quand Roger (l'entraîneur Neilson) a été congédié et que quelques joueurs ont par la suite quitté l'équipe.

«Mais la plupart des affirmations de Gino sont erronées et je ne peux rien y faire.»

Messier a rappelé qu'il était blessé en début de saison, d'où son inefficacité. Il a ajouté avoir tenté de passer du temps avec Odjick et Pavel Bure parce que «quand je suis arrivé, ils faisaient bande à part».

«Mais je peux comprendre la frustration des gars. Ils entretenaient des relations cordiales avec Pat Quinn et parce que j'avais déjà joué sous les ordres de Mike, ils ont pensé que c'était moi qui procédais aux changements.

CLOE



StudioSex

LES STATISTIQUES



LA LIGUE NATIONALE

Table of NHL statistics for the Eastern Conference, Central Division, and Pacific Division, including team names, games played, wins, losses, and points.

CLASSEMENT GÉNÉRAL

Overall NHL ranking table showing teams from the Eastern and Western Conferences with their respective records.

CONFÉRENCE DE L'EST

Statistics for the Eastern Conference, including team names and performance metrics.

CONFÉRENCE DE L'OUEST

Statistics for the Western Conference, including team names and performance metrics.

LES MENEURS

Table of leading players in the NHL, listing names and their statistics.



LA LIGUE JUNIOR MAJEURE DU QUÉBEC

Statistics for the Quebec Major Junior Hockey League, including team names and performance metrics.

LES MENEURS

Table of leading players in the QMJHL.



LA LIGUE SEMI-PRO DU QUÉBEC

Statistics for the Quebec Semi-Professional Hockey League, including team names and performance metrics.

SOMMAIRES

Summary of recent games and player performances in the QMJHL and LHAAA.

HOCKEY



Statistics for the International Hockey League, including team names and performance metrics.

LA LIGUE JUNIOR AAA DU QUÉBEC

Statistics for the Quebec Junior AAA Hockey League, including team names and performance metrics.

BASKET



Statistics for the American Hockey League, including team names and performance metrics.

LA LIGUE MIDGET AAA DU QUÉBEC

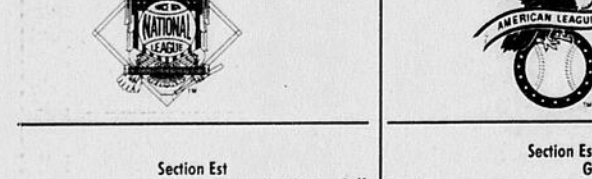
Statistics for the Quebec Midget AAA Hockey League, including team names and performance metrics.

BASKET



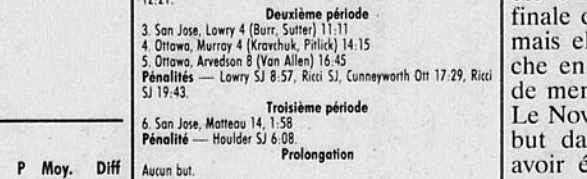
Statistics for the National Basketball Association, including team names and performance metrics.

BASEBALL



Statistics for the National League, including team names and performance metrics.

BASEBALL



Statistics for the American League, including team names and performance metrics.

Le Nova gagne et passe en finale

Article detailing the performance of Acton Vale in the QMJHL playoffs, highlighting their victory over the Blizard.

LES HOCKEYEURS AMÉRICAINS PUNIS

Article discussing the suspension of American hockey players in the QMJHL.

Le Centre sportif d'Acton Vale s'est rempli

Article reporting on the high attendance at the Acton Vale sports center during the playoffs.

Les hockeyeurs américains punis

Additional details regarding the disciplinary actions against American players.

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU SPORT ÉTUDIANT

Information about the Quebec Student Sports Federation and its activities.

CHAMPIONNAT SCOLAIRE PROVINCIAL BENJAMIN

Results and details of the provincial Benjamin level school sports championship.

TENNIS

Results and details of the Tennis Family Circle Cup tournament.

Kirk Rueter en gagne une

Article celebrating Kirk Rueter's victory in a tennis match.

Houston (AP)

News snippet from Houston regarding a tennis match.

## en un clin d'oeil

## Selanne prolonge son contrat

ANAHEIM, Californie (AP) — Teemu Selanne, le meilleur buteur de la LNH avec 50, a accepté un prolongement de contrat de deux ans (14 millions\$) des Mighty Ducks d'Anaheim, a annoncé hier une station de radio de San Diego.

Selanne sera donc sous contrat avec les Mighty Ducks jusqu'à la conclusion de la saison 2001-2002.

«J'aime la sécurité financière, a dit l'excellent Finlandais. Je ne suis du genre à me rendre jusqu'au dernier sou de mon contrat, surtout quand on parle de beaucoup d'argent. Je suis heureux de l'initiative qu'a prise l'équipe. Et je suis satisfait de l'entente conclue.

## Kariya régresse

ANAHEIM, Californie (PC) — Paul Kariya des Mighty Ducks d'Anaheim, récupérant d'une commotion cérébrale subie le 1er février, a encaissé un dur coup la semaine dernière.

Sur la recommandation du réputé neurologue de Chicago James Kelly, Kariya a été incapable de faire de la bicyclette stationnaire de façon intense sans ressentir de maux de tête.

«J'allais bien la semaine dernière, avant de devoir restreindre mes activités», a admis Kariya, qui envisage de rencontrer de nouveau le docteur Kelly bientôt.

Kariya a été blessé quand il a reçu un double-échec à la mâchoire du défenseur Gary Suter des Blackhawks de Chicago.

## Béliveau inquiet

QUEBEC (PC) — Jean Béliveau, qui a toujours été reconnu comme un gentilhomme au cours de sa brillante carrière de 20 ans dans la LNH, estime que les joueurs d'aujourd'hui se servent de leurs bâtons comme d'une arme.

«Le bâton est utilisé contre les joueurs plutôt que pour contrôler la rondelle», a dit Béliveau qui était de passage à Québec dans le cadre d'une exposition au Musée de la Civilisation.

«A mon époque, nous utilisions nos épaules et nos hanches pour mettre en échec. Ça faisait partie du jeu.

«Aujourd'hui, trop de joueurs se servent de leur bâton pour cingler et servir des doubles-échecs», a poursuivi l'ancien capitaine du Canadien.

Béliveau, qui n'a jamais porté de casque au cours de sa carrière avec le Canadien, s'explique mal le nombre croissant de commotions cérébrales à travers le circuit.

«C'est très inquiétant», a-t-il dit en rappelant les cas de Brett et Eric Lindros, deux joueurs très robustes.

Béliveau, qui est âgé de 66 ans, a pris sa retraite au terme de la saison 1970-71 quand il a remporté sa 10e Coupe Stanley avec le Canadien. En 125 matches en saison régulière, il a inscrit 507 buts et 712 passes.

## Le 66 négocie avec les Penguins

PITTSBURGH (PC) — Les Penguins de Pittsburgh veulent racheter la balance du contrat de leur ancien capitaine Mario Lemieux.

Les dirigeants de l'équipe rencontreront la semaine prochaine l'agent de Lemieux, Steve Reich, pour discuter de cette possibilité.

Le montant d'argent qu'on doit encore à Lemieux n'a pas été précisé.

«Nous parlons actuellement avec Mario, a souligné le copropriétaire des Penguins, Roger Marino. Mais ce dossier n'est pas une question de vie ou de mort pour nous.

«Nous avons des choses beaucoup plus importantes à faire, comme vendre des billets.»

Lemieux, qui a pris sa retraite à la fin de la saison dernière, avait parqué une entente de 42 millions\$ pour sept ans le 5 octobre 1992.

Reich a indiqué que Lemieux se montrera attentif à toute proposition de rachat.

## Davenport avance

HILTON HEAD ISLAND, Caroline du Sud (AP) — Lindsay Davenport a presque rejoint le rang des stars éliminées à la Coupe de tennis Family Circle, qui se déroule à Hilton Head Island, mais elle s'est ressaisie pour finalement s'imposer en trois sets face à Ruxandra Dragomir pour accéder à la ronde quart-de-finale.

La première favorite a effacé un déficit de 4-1 au troisième set pour l'emporter 1-6, 6-3 et 7-5.

La deuxième favorite Jana Novotna est tombée face à l'Espagnole Magui Serna, 3-6, 6-4, 6-4; et Mary Pierce, championne de l'omnium d'Australie, a plié en matinée devant Anne Miller.

Arantxa Sanchez Vicario et Conchita Martinez avaient été éliminées plus tôt cette semaine.

Les vedettes adolescentes Martina Hingis, Anna Kournikova ainsi que les soeurs Venus et Serena Williams ne participent pas au tournoi.

Monica Seles, tête de série numéro trois, a quant à elle avancé grâce à une victoire de 6-0, 6-7 (7-5) et 6-2 face à Natasha Zvereva (no 16).

## Le Club de patinage de vitesse de Sherbrooke fièrement représenté

Jean-Paul RICARD

## Sherbrooke

Le Club de patinage de vitesse de Sherbrooke sera bien représenté ce week-end à Charlesbourg alors que l'entraîneur Maryse Perreault dirigera une équipe de trois patineurs qui «ne sont pas piqués des vers». Ce sont Dominique Lavallée, Alain Beaulieu et Jean-René Bélanger.

## Dominique Lavallée

L'excellente Dominique Lavallée vient tout juste de remporter le championnat nord-américain de la catégorie Intermédiaire, la semaine dernière à St-Jean, au Nouveau



Imacom-Daguerré, par Martin Blache

Jean-René Bélanger

Brunswick. En fait, elle conservait le titre qu'elle avait remporté l'an dernier au Minnesota alors qu'elle en était à sa première saison en classe intermédiaire.

Cet exploit lui avait d'ailleurs valu le titre de Révélation de l'année lors du gala du Mérite sportif de l'Estrie, en janvier dernier. «Dominique est une patineuse bourrée de talent et en plus elle a beaucoup de caractère. Elle a l'étoffe d'une grande championne», de commenter Maryse Perreault, à propos de la jeune patineuse originaire de la Mauricie. Elle s'est établie à Sherbrooke grâce au programme sport-études.

## Jean-René Bélanger

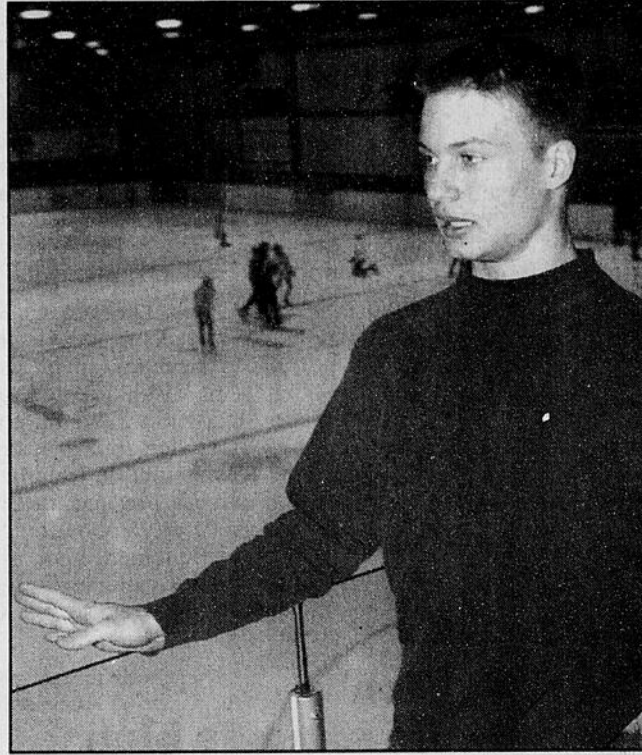
Jean-René Bélanger est un sérieux candidat pour le podium, peut-être pas sur la première marche, mais au moins sur la deuxième...

«Dans mon groupe, il y a François-Louis Tremblay qui est le champion du monde chez les Juniors. Il ne sera pas facile à déloger. Il y aura aussi deux bons patineurs de Calgary. L'action ne manquera pas sur la patinoire» de commenter Jean-René Bélanger qui se dit en grande forme présentement.

«Pour moi, ce sera ma dernière compétition sur courte piste. Cette année, j'ai patiné sur courte piste et sur un anneau de vitesse, mais à compter de l'an prochain je vais me spécialiser en patinage sur longue piste. Je vais devoir me rendre à Québec trois ou quatre fois par semaine pour mon entraînement, alors il ne sera pas question de m'entraîner sur courte piste en même temps. Je dois aussi penser à mes études», de confier Jean-René qui compte s'accorder un mois de repos... avant de reprendre l'entraînement en vue de la prochaine saison.

d'oublier une saison difficile. «La saison a été longue et difficile. Mon moral en a pris un dur coup quand j'ai fini 17e aux essais canadiens en vue des Jeux olympiques alors que seulement les 16 premiers pouvaient poursuivre la ronde de sélection» de raconter Alain.

«Je m'en vais quand même à Charlesbourg avec l'idée d'aller chercher des médailles. Je connais mes adversaires et je sais que c'est à ma portée, parce que ce sont les mêmes que j'ai affrontés en Coupe du Québec. La saison a été longue, mais je veux rester motivé jusqu'à la fin. Ensuite je vais reprendre un mois et demi de repos. L'entraînement d'été va reprendre au début de mai avec de la musculation, de la course et de la bicyclette. Sur la glace l'entraînement va reprendre au mois d'août», de préciser Beaulieu.



Imacom-Daguerré, par Martin Blache

Alain Beaulieu

Alain Beaulieu tentera pour sa part Alain Beaulieu

## Le président des Frontaliers anxieux face à la finale

## «On est capable de rivaliser»

Christian CARON

## Coaticook

S'il y a un homme qui a est anxieux ces temps-ci chez les Frontaliers de Coaticook, c'est bien le président, Reynald Boisvert. A l'approche de la finale de la Ligue junior AAA du Québec, laquelle s'amorcera dimanche soir à Joliette, le président ne tient plus en place.

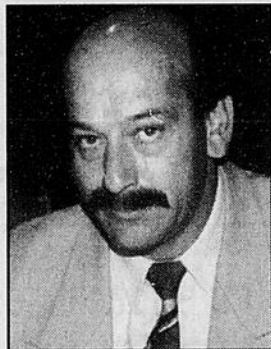
Il faut dire que Boisvert en est un qui rêvait à une telle opportunité depuis quelques années déjà.

Lui et son inséparable gouverneur, Sylvain Nadeau, sont les deux seuls survivants de cette concession que l'on a lancée en 1993-94. C'était l'époque de la Ligue junior AA de l'Estrie.

Reynald Boisvert est très anxieux, ça se voit, ça se sent. Coaticook en est à une toute première participation en finale de ce circuit depuis leur adhésion en 1994. Il savoure pleinement ce moment, lui qui a mangé son pain noir depuis deux ans.

«C'est vrai qu'on a mangé nos bas depuis quelques années», fait savoir celui qui affirme ne jamais avoir perdu espoir en cette concession à Coaticook. Même l'an dernier lorsque les Frontaliers étaient au fond du baril avec cette menace de déménagement ailleurs en région, il a continué de croire en des jours meilleurs.

Et quand l'équipe s'est mise à accu-



Reynald Boisvert

quel que ce soit, ça se sent. Coaticook en est à une toute première participation en finale de ce circuit depuis leur adhésion en 1994. Il savoure pleinement ce moment, lui qui a mangé son pain noir depuis deux ans.

La barque des Frontaliers voguait effectivement en eaux troubles en début de saison. Après 12 rencontres, les Coaticookois n'avaient que 3 victoires à leur fiche. Les spectateurs commençaient à grogner... C'est d'ailleurs au cours de cette période tumultueuse que l'entraîneur Pierre Cliche a comparé ses joueurs à des «beach boys». Il n'en fallait pas plus pour que les joueurs rangent leur planche à voile définitivement...

## De bons entraîneurs!

Dans l'esprit du président des Frontaliers, il ne fait pas de doute que la présence de Pierre Cliche et Luc Boucher derrière le banc y est pour beau-

coup dans les succès de la formation actuelle. «Pierre et Luc ont abattu un travail colossal ici à Coaticook. Ces gars-là sont respectés des joueurs, ils n'ont pas besoin d'utiliser la méthode forte. Plusieurs joueurs dans le vestiaire ne cessent de répéter qu'ils n'ont jamais eu de si bons entraîneurs depuis qu'ils jouent au hockey, je pense que ça veut tout dire», signale le principal intéressé.

Ce dernier n'a cependant pas oublié les membres du personnel hockey qui ont participé aux séances de repêchage lors des années antérieures. L'édition de cette année récolte les fruits d'un long processus et la direction des Frontaliers le sait trop bien.

## Transactions et acquisitions

Les succès des Frontaliers sont aussi le résultat de certaines acquisitions. Pensons à Yvan Morin qui poireautait dans une ligue de garage à Coaticook; pensons à Simon Prieur que les Faucons ont offert sur un plateau d'argent, ou à Michael Gendron qui a choisi les Frontaliers plutôt que les Faucons et la LHJMQ.

Les Frontaliers ont aussi réalisé d'excellentes transactions. Grâce à ces échanges, ils ont pu mettre la main sur des éléments d'importance: Stéphane Comtois, Martin Bergeron, Dany Beaulieu, et Francis Nault. Non mais, franchement, personne ne s'ennuie de David Morin ou de Benoit Mastroberardino?

## Houle entend faire plus «pour développer de jeunes joueurs»

Montréal (PC)

L'organisation du Canadien a développé très peu de jeunes joueurs qu'on a gardés à Montréal ces dernières années, le dernier évoluant sur une base régulière étant... Turner Stevenson, repêché en 1990.

Le directeur général Réjean Houle a des explications, mais il admet: «Il faut à quelque part faire davantage pour développer de jeunes joueurs.

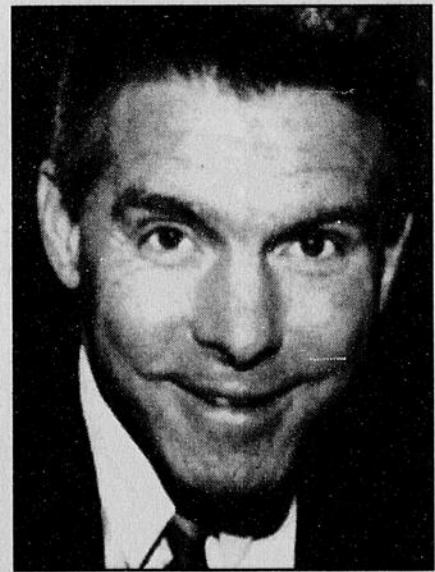
«Il faut penser à la relève, mais en même temps, ici à Montréal, il faut gagner tout le temps.»

C'est le noeud du problème, selon le directeur général, qui comprend que les entraîneurs, Alain Vigneault comme les autres, soient plus portés à faire confiance à des vétérans.

«Nous sommes un peu victimes de notre réputation et de notre héritage. Il nous faut toujours être à la hauteur. Des équipes ont tiré la plug' pour repartir à zéro avec des jeunes, mais on ne peut pas faire ça.»

Houle, comme son prédécesseur Serge Savard, répète aussi souvent que le Canadien n'a pas la possibilité de repêcher les meilleurs jeunes parce qu'il ne termine jamais dans les bas-fonds du classement: «Indirectement, le système nous mine.»

Mais il avoue honnêtement que de ne pas avoir développé plus de jeunes pour son équipe n'est pas normal.



Réjean Houle

«A l'inverse, dit-il cependant, nous sommes une des organisations qui avons fourni le plus de joueurs à la Ligue nationale.» (On pense aux Expos. Décidément, Montréal est généreux pour le sport professionnel.)

## Impatience des uns et des autres

Les dirigeants du Canadien seraient-ils donc impatients?

Houle, lui, préfère parler de l'impatience des jeunes.

«Les jeunes sont beaucoup plus im-

patients que par le passé quand on passait deux ou trois ans dans la Ligue américaine. Nous sommes présentement 10e au classement général et des jeunes ne peuvent pas croire qu'ils ne feraient pas l'affaire ailleurs. Prenez Darcy Tucker par exemple...»

Houle a aussi mentionné les exemples de Scott Fraser, Craig Conroy et Jim Campbell, pour lesquels, juge-t-il, il n'avait pas de place quand ils réclamaient la leur.

L'argent est aussi devenu un facteur de taille, la différence entre un salaire de la Ligue américaine et la Ligue nationale étant énorme.

«Eux veulent de l'avancement, nous on veut faire du développement...»

Mais Houle n'est-il pas celui qui a le dernier mot?

«Prenez Tucker, qui en avait plein son casque, répond le diecteur général. Est-ce qu'on va le garder malheureux?»

Houle convient par ailleurs que le Canadien se retrouve avec une équipe composée de joueurs dans la fleur de l'âge, qui ont intérêt à gagner bientôt et qui vont coûter cher, même s'il peut garder tous ceux qu'il souhaite.

Et il aimerait bien, avoue-t-il encore honnêtement, compter sur plus de jeunes de qualité qui lui coûteraient moins cher.

«C'est un aspect important du problème», admet-il.

## Le patinage artistique en fête

L'arrivée du printemps signifie le retour des beaux jours, mais aussi le retour de grandes soirées de patinage artistique dans toute la grande région estrienne.

Les clubs de patinage artistique travaillent depuis plusieurs semaines à monter des spectacles grandioses pour le plaisir des enfants et celui des parents. D'ailleurs, enfants, parents et bénévoles ne ménagent pas les efforts pour ce temps fort de la saison.

Trois clubs de la région, Asbestos, Fleurimont et Lenn-Ascot, présenteront leur spectacle annuel en fin de semaine. Samedi soir, à l'aréna d'Asbestos, quelque 130 patineurs se produiront à compter de 19h30 devant plus de 1000 personnes.

En plus des numéros montés par les patineurs locaux, on présentera aussi des patineurs de la tournée Centrum (des athlètes de l'équipe du Québec). De plus, Jayson Dénommée, la grande vedette d'Asbestos en patinage artistique sera aussi l'invité d'honneur de la soirée.

A noter que contrairement à l'an dernier, il n'y aura qu'une seule représentation. Les billets sont en vente aux guichets au coût de 8 \$.

Pendant ce temps, à Fleurimont, une soixantaine de patineurs des Étoiles d'argent du CP de Fleurimont proposeront leur revue annuelle sous le thème *Musique, Musique*. De plus, Annie Martin, du CP de Sherbrooke, ainsi que le club de patinage synchronisé Le Zéphyr, médaillé de bronze aux championnats provinciaux, participeront à la fête. A Fleurimont, le prix d'entrée à 18 ans est fixé à 7 \$ pour les adultes et 3,50 \$ pour les enfants.

Les patineurs du club Zéphyr ne chômeront pas en fin de semaine puisqu'ils se produiront également dimanche, à 13h30, à l'aréna W.B. Scott de l'Université Bishop's où le Club de patinage artistique Lenn-Ascot célébrera son 25e anniversaire.

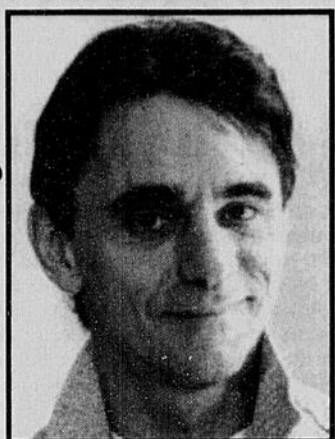
Une soixantaine de patineurs de 3 à 18 ans s'exécuteront dans une vingtaine de numéros. Le club Lenn-Ascot a également invité Cédric Demers qui vient de participer aux championnats nationaux juniors ainsi que le couple enlevé Jean-Sébastien Fecteau et Valérie Saurerte, classés troisième aux championnats canadiens 1998.

Le coût d'admission est de 5 \$ pour les adultes et 2,50 \$ pour les enfants.

## Arts et spectacles

PATENAUDE

Guy

TÉLÉVISION  
Collaboration spéciale

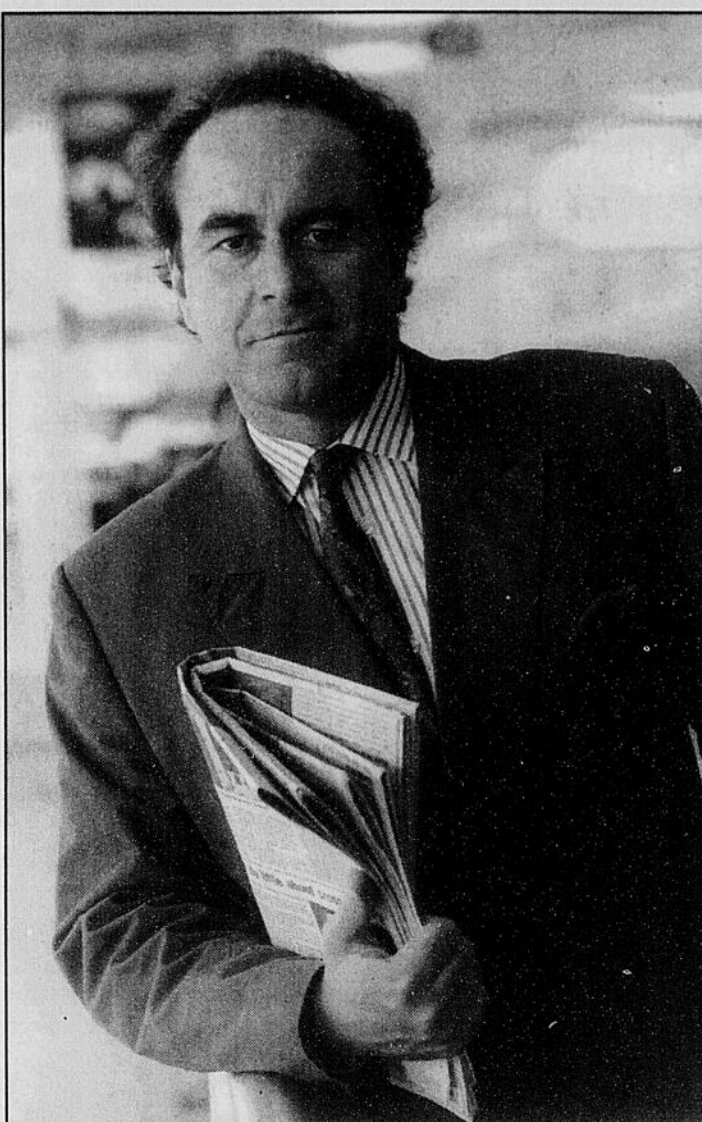
Le 1er mai prochain, Israël célébrera en grande pompe le 50<sup>e</sup> anniversaire de sa proclamation d'indépendance. Pourtant, rien n'est encore réglé entre Palestiniens et Juifs. Comme la plupart d'entre vous, je me tiens au courant depuis des années de ce qui se passe là-bas, mais malgré une certaine intelligence, j'en perds encore des grands bouts. Dimanche, à 21h, Jean-François Lépine vient à mon secours dans un grand reportage du Point présenté aux *Beaux dimanches*, reportage dans lequel il retrace l'histoire de ce conflit qui remonte aux années vingt, alors que le territoire d'Israël, majoritairement arabe, était sous occupation britannique.

L'occupation britannique, donc, puis l'arrivée clandestine des Juifs, favorisée notamment par le courant de sympathie mondial qu'ont suscité les horreurs nazies, puis encore la déclaration unilatérale d'indépendance en 1948, les guerres avec l'Égypte de Nasser, l'arrivée dans le portrait d'Arafat, pourquoi des Arabes assassinent des Arabes et des Juifs trucident des Juifs, les accords d'Oslo en 1993, l'assassinat de Rabin en 1996 bref, si vous insistez un peu, je pourrais presque, maintenant, vous raconter tout ça en ayant l'air de m'y connaître. Mais je laisse ça à M. Lépine, il le fait magnifiquement bien, avec une sobriété et une rigueur qui en font un des meilleurs journalistes de notre époque. Un excellent reportage réalisé par George Amar.

## La télévision québécoise se porte bien

On entend souvent dire que la production télévisuelle québécoise est d'une étonnante vitalité compte tenu de l'étroitesse du marché. Et on va peut-être finir par y croire, puisque plusieurs émissions de télévision produites ici se distinguent actuellement sur la scène canadienne et internationale.

D'abord, deux des émissions-vedettes de Radio-Canada ont été sélectionnées pour le plus prestigieux Festival de télévision au monde, la Rose d'Or de Montreux. En effet, *Un gars, une fille*

Israël et le monde arabe:  
l'impossible partage

Dimanche, à 21h, Jean-François Lépine décortique, dans un grand reportage, le long conflit entre Israël et ses voisins, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de cet état.

et *La petite vie* ont toutes deux été retenues pour la 38<sup>e</sup> édition de cette grande compétition internationale qui se déroule en France du 23 au 28 avril prochains et qui est consacrée principalement au domaine des variétés. La compétition officielle a lieu ce printemps et met en compétition des émissions de télévision produites partout dans le monde. Voilà pour Guy A. Lepage et Claude Meunier une formidable vitrine, parce que, en plus d'être un festival, Montreux est également un lieu de rendez-vous où se retrouvent tous les grands diffuseurs et producteurs du monde entier. S'il fallait en plus que l'une ou l'autre de ces émissions remporte la Rose d'or... Un gars, une fille, on le sait, est déjà vendu à une douzaine de pays et le producteur Avanti Ciné Vidéo vient tout juste de terminer l'enregistrement d'un pilote pour le canal Fox aux États-Unis. Pour ce qui est de *La petite vie*, l'émission avait connu un succès très mitigé en Suisse il y a deux ans, mais sait-on jamais...

Sur la scène canadienne maintenant, les diffuseurs québécois ont également fait bonne figure cette semaine au Festival Can Pro, à Calgary. C'est TVA qui en sort comme le grand gagnant avec 4 prix, dont deux à *Cher Olivier*, qui a remporté le trophée de la meilleure comédie dramatique, mais surtout le grand prix du Festival. Les autres émissions gagnantes de TVA furent *Let's Talk About Love* avec Céline Dion, *Le poing J* et l'émission qui la précédait à l'antenne de TVA, *Cha Ba Da*. Du côté de TQS, *La fin du monde est à 7 heures* a remporté le prix de la meilleure émission de divertissement léger. J'aimerais bien savoir qui a remporté le prix dans la catégorie divertissement lourd: Jean-Marc Parent?

## Le Téléthon Jean-Lapointe dimanche

Je vous rappelle brièvement que le Téléthon Jean Lapointe se déroule cette fin de semaine, plus précisément dimanche sur les ondes de TQS de 17h à 23h en direct du centre Pierre-Charbonneau à Montréal. Pour vous inciter à donner généreusement, Jean Lapointe et son fils Jean-Marie, appuyés par plusieurs autres vedettes dont Judi Richards, Luce Dufault, Luck Mervil et, pour ma mère, Jen Roger. Une occasion ordinaire, mais réelle, de faire preuve de cette si belle solidarité qui faisait la manchette des journaux lors de la crise du verglas. Mais s'il-vous-plait, n'envoyez pas de cordes de bois...

## Un tremplin pour les talents du campus

«Show Racoin en finale» présente les meilleurs numéros de quatre spectacles

Le Téléthon  
Jean Lapointe

Le dimanche 5 avril, à compter de 17h.

En 1997, les fonds recueillis au téléthon ont permis à une trentaine d'organismes québécois de venir en aide à des milliers de personnes alcooliques et/ou toxicomanes de tous les âges et de toutes les régions du Québec.

sur les ondes de  
Télévision Quatre Saisons



CHLT630  
RADIO MÉDIA  
Le pouvoir des mots



«Je trouvais qu'il ne se passait rien à l'Université et il y a des talents qui ne trouvaient pas l'occasion de se faire connaître. J'ai donc organisé quatre spectacles, appelés *Show Racoin*, qui ont donné la chance aux étudiants de se faire voir», explique Jean-Sébastien Lozeau.

Sherbrooke (MR)

*Cégeps en spectacle* a gradué. C'est maintenant à l'Université de Sherbrooke d'avoir son spectacle, au tour des étudiants universitaires de faire valoir leurs talents.

L'initiative appartient à Jean-Sébastien Lozeau, un étudiant dont le sens de l'entrepreneuriat est indéniable.

«Je trouvais qu'il ne se passait rien à l'Université et il y a des talents qui ne trouvaient pas l'occasion de se faire connaître. J'ai donc organisé quatre spectacles, appelés *Show Racoin*, qui ont donné la chance aux étudiants de se faire voir.»

Au terme de cette série, les meilleurs numéros des étudiants ont été sélectionnés en vue d'un *Show Racoin en finale*, qui sera présenté au Vieux Clocher de Sherbrooke, le mardi 7 avril, 20 heures.

On y verra deux humoristes, Valérie Guillemette et Steve Collins, et on entendra une chanteuse, Mireille Lemieux, deux groupes musicaux, Bernard L'Hermite et la Bande à Nico, ainsi qu'une conteuse, Emilie Blanchin. «Ils sont débutants, mais ils sont bons. C'est la crème des autres spectacles.»

La soirée est ouverte au public. Le coût d'entrée inclut un consommation.

Jean-Sébastien Lozeau espère faire du *Show Racoin* un événement annuel, à l'image de *Cégeps en spectacle*. «Pour l'instant, c'est petit, mais tout a commencé petit», commente-t-il, espérant de voir son bébé grandir.

Cette initiative lui tient lieu de stage dans le cadre du régime coopératif. «C'est une bonne expérience. J'ai aussi créé deux capsules télé qui m'ont amené à travailler à la conception, à la réalisation, au montage, au tournage, à la vente et au financement. Une autre bonne expérience. Avec les capsules et le spectacle, j'ai appris plus qu'à l'Université.» M. Lozeau vise une carrière qui touche précisément aux domaines qu'il a abordés: la télévision, la production de spectacles et la publicité. Une carrière sur laquelle n'ouvre pas le programme de rédaction et communication auquel il est inscrit, déplore-t-il.

Jean-Sébastien Lozeau a même commis le coup d'audace de produire Jici Lauzon à Farham le 4 avril. Il est conscient qu'il prend des risques, mais c'est par l'expérience qu'il estime pouvoir apprendre le mieux, dit-il.

# Mère et fille cultivent la même passion

□ Ginette Anfousse et Marisol Sarrazin ont trouvé leur voie dans l'écriture et dans l'illustration

Pierrette ROY

Sherbrooke

L'une est la fille de l'autre et c'est, indirectement, grâce à la deuxième que la première a imposé à la fois son nom et son talent.

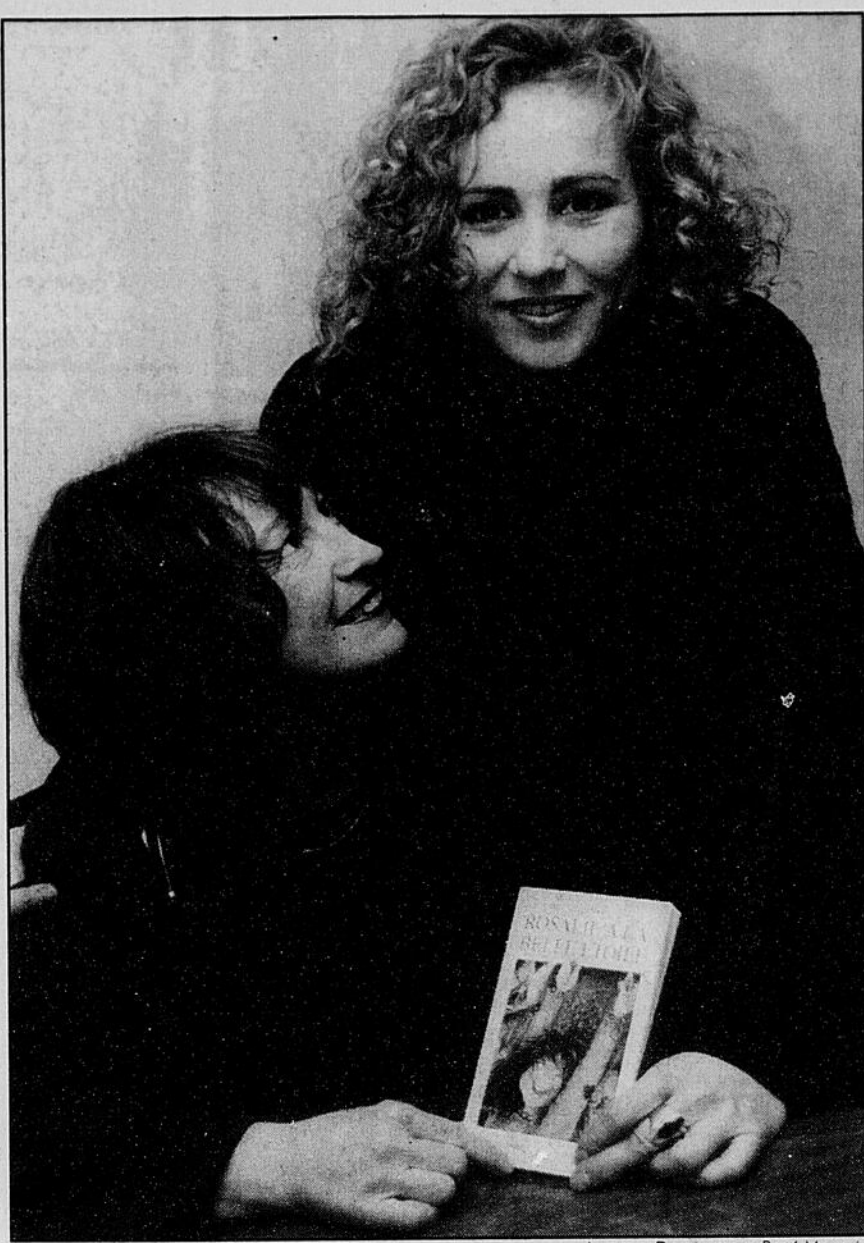
Car c'est grâce au personnage de Rosalie qui s'est fait connaître pour la première fois du petit public il y a 11 ans, que l'illustratrice Marisol Sarrazin, qui est la fille de la romancière jeune Ginette Anfousse, a amorcé une brillante carrière.

## Encore complices

Six *Rosalie* plus tard —les éditions La Courte Echelle viennent de publier avec *Rosalie à la belle étoile* le sixième épisode de la série—, les deux femmes sont toujours aussi complices dans le travail comme dans la vie et s'il leur arrive de voir leur route professionnelle se croiser, à l'occasion, comme dans ce nouveau roman jeunesse, elles accueillent l'événement comme un beau cadeau dans la carrière individuelle qu'elles mènent toutes deux.

Ginette Anfousse a, depuis toujours, été une grande lectrice et l'accident qui est survenu dans sa vie, c'est peut-être d'être arrivée au dessin et à des études à l'École des beaux arts. Il lui aura fallu 27 années à dessiner pour la télévision, les magazines et les journaux avant qu'elle prenne conscience qu'elle était sous-exploitée et avait beaucoup plus de choses à dire que ce qu'on lui demandait.

«Dès que j'ai commencé à écrire pour accompagner mes illustrations, dès que je me suis mise à me servir des mots, j'ai été fascinée par la révélation qui survenait dans ma vie. J'ai constaté que j'allais plus loin dans l'écriture que dans l'illustration et que l'écriture était beaucoup plus mon moyen d'expression.»



Imacom-Daguerre par René Marquis

## L'audio-visuel d'abord

Marisol, âgée de 32 ans, reconnaît quant à elle que, depuis qu'elle est toute jeune, elle a toujours dessiné et se composait des histoires, tout comme maman, comme des petits films en elle-même, mais se sentait davantage d'affinités avec l'audiovisuel, le cinéma et l'image.

Elle était encore au Cégep lorsque sa mère lui a montré le texte du premier *Rosalie*, qui a fait partie des quatre premiers romans de la Courte Echelle, et qu'elle est arrivée avec ses premiers dessins.

«J'ai été grandement étonnée de la qualité des dessins de Marisol parce que moi-même, j'avais déjà fait des esquisses et ce qu'elle m'amenait était bien meilleur, explique Ginette Anfousse. J'ai présenté ceux-ci à la Courte Echelle, en taisant qu'ils étaient de ma fille, et ils ont conquis tout le monde.»

D'ailleurs, il faudra quelques années avant que le milieu de la littérature et de l'illustration apprenne que Ginette et Marisol étaient mère et fille.

Dès lors, la carrière de Marisol Sarrazin prenait son envol et, depuis une douzaine d'années, l'illustration est devenue son métier, un métier dans la pratique duquel le pastel, peu utilisé en ce domaine, est devenu un médium privilégié.

## Une même passion

Elle a actuellement deux albums en chantier, travaille avec l'équipe de *Same Street* à des livres, remplit différents contrats à New York, Toronto,

Maman Ginette et sa fille Marisol, deux complices et deux talents uniques qu'on peut lire et voir dans le sixième *Rosalie*, *Rosalie à la belle étoile*, publié chez La Courte Echelle.

projet de réaliser un livre complet, texte et illustrations, et se passionne d'aller rencontrer des jeunes dans les écoles.

«Quand tu viens parler de dessin devant des élèves, c'est gagné d'avance. Ces rencontres viennent nourrir mon inspiration et me permettent de vérifier régulièrement les réactions des jeunes et voir si ce que je fais marche ou pas.»

Quant à maman Ginette, elle est toute dévouée actuellement à un projet mettant en scène un nouveau personnage, un projet dont elle sait qu'il doit être mené à terme.

«J'ai fait un voyage en Asie et j'ai vécu un choc culturel important. J'ai conscience que mon écriture a changé, qu'il y a des choses qui me préoccupent mais je cherche une façon de les dire. Je sais qu'il faut que je me rende au bout de ce projet.»

Ginette Anfousse, Marisol Sarrazin, une mère, une fille, et une même passion de créer!

## Gregory Charles et Richard Abel en concert à Disraeli

Nelson FECTEAU

Thetford Mines

Le Comité culturel de Disraeli terminera sa présente saison en force avec la présentation de trois spectacles dont deux au cours de cette fin de semaine. Gregory Charles et Richard Abel monteront sur scène respectivement ce soir et samedi.

Gregory Charles et les Petits chanteurs de Laval se produiront en l'église Sainte-Luce de Disraeli, ce soir, à 19h30. Le spectacle sera présenté en collaboration avec les étudiants de 5e secondaire de la polyvalente de l'endroit.

Gregory Charles assume la direction musicale de la manécanterie depuis 1987. Le groupe offre une quarantaine de concerts annuellement. Le répertoire des Petits chanteurs de Laval se compose d'œuvres classiques, religieuses, folkloriques et contemporaines interprétées dans différentes langues. À cela s'ajoute le chant Gospel qui donne un cachet unique aux Petits chanteurs.

## Richard Abel

Demain, ce sera au tour du pianiste Richard Abel de monter sur la scène de l'auditorium de la polyvalente de Disraeli. Il sera accompagné de deux violonistes et d'un claviériste



Gregory Charles synthétiseur. Le concert est prévu pour 20h30.

Richard Abel compte 18 ans de spectacle et sept albums à son actif. Le pianiste millionnaire —il a gagné à la loterie— aime permettre aux gens de se laisser bercer sans se creuser la tête par des mélodies qui leur sont familières. Musique pop contemporaine, ragtime, valse de Strauss, musiques de films, musique classique seront au menu de cet artiste qui touche le piano depuis l'âge de 14 ans.

Lauréate au Festival de la chanson de Granby l'automne dernier, Isabelle Lehoux clôturera la saison de spectacles du Comité culturel de Disraeli. Elle se produira le samedi 9 mai, à 20h30, à la polyvalente. Ce spectacle sera présenté en collaboration avec le Club d'athlétisme CAO2.

## EN BREF

### Le régime de Fabienne

Paris (AP) — *Mincir*, le livre de régime de la chanteuse québécoise Fabienne Thibeault, vient d'être publié en France.

Fabienne Thibeault, qui s'y prend en exemple sans concessions, suggère de réapprendre son corps et d'identifier les manques qui conduisent tout droit au garde-manger.

### L'intégrale d'Anne

Paris (AP) — Anne Sylvestre fête ses

40 ans de chansons, jusqu'au 4 avril, sur la scène de l'Olympia de Paris.

Cette grande dame discrète de la chanson française a débuté sa carrière en 1957 dans un cabaret parisien aujourd'hui disparu, La Colombe, avant d'être remarquée par Boby Lapointe et d'enregistrer avec lui deux titres, *Maumariée* et *Mon prince charmant*.

Anne Sylvestre profite de cet anniversaire pour sortir un nouvel album ainsi que l'intégrale en 15 CD de ses 350 chansons.

# Château sans roi

de Joël da Silva

Plus de 30 marionnettes vous invitent à un divertissement royal!

## Le dimanche 5 avril, 14 h

Entrée libre pour les détenteurs du Passeport-jeunesse

SALLE MAURICE-O'BREADY

Centre Culturel Université de Sherbrooke

820-1000

IGR Desjardins LaTribune CITE TÉLÉ 7 CHLT 630

## BIENTÔT EN SPECTACLE

SALLE MAURICE-O'BREADY

11

AVRIL

MICHAEL RANCOURT

MISE EN SCÈNE

RENÉ RICHARD CYR

14

AVRIL

LES COMBUSTIBLES

HOMMAGE À GENESIS

16

AVRIL

MUSICAL BOX «FOX TROT»

17-18

AVRIL

FRANÇOIS LÉVEILLÉ

19

AVRIL

CARMEN CAMPAGNE

20

AVRIL

CARBONE 14

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

SALLE MAURICE-O'BREADY

820-1000

IGR TÉLÉ 7 LaTribune CITE

## Les spectacles Bleue

de Sherbrooke

LÉVESQUE TURCOTTE

Samedi 4 avril, à 20 h 30

DANIEL BÉLANGER

24 ET 25 AVRIL

ZACHARY RICHARD

en spectacle

ZACHARY RICHARD

SAMEDI 2 MAI

ZACHARY RICHARD

VENDREDI 1er MAI

SOL

16 MAI À 20 h 30

RÉSERVATION: 822-2102

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke

# Blazzés de 8 à 4? Bluezzez vos 4 à 8!

Vendredis Jazz & Blues

MIKE GOUDREAU QUINTET

LE BOSTON BAR

1682, rue King O., Sherbrooke Tél. : 823-2070

Téloc. : 823-8849

http://www.bostonbar.qc.ca

## Les spectacles Bleue

de Magog

LÉVESQUE-TURCOTTE

Samedi 11 avril à 20 h 30

LHASA DE SELA

Samedi 18 avril

ZACHARY RICHARD

VENDREDI 1er MAI

SOL

16 MAI À 20 h 30

RÉSERVATION: 847-0470

**PARTICIPEZ À LA PLUS GRANDE AVENTURE DE TOUS LES TEMPS!**

**PERDUS DANS L'ESPACE**  
Version française de LOST IN SPACE

DÈS AUJOURD'HUI V. française V.O. anglaise SON DIGITAL  
MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL.

## Concert gratuit: trois profs du Cegep et leurs amis invitent!



Chantal Boulanger et la soprano Louise Deslongchamps.

**Cinéma 9**  
821-9999

**SPECIAL: MATINÉES ET LUNDI - MARDI MERCREDI À 5\$ ÉTUDIANTS: 6\$**

1460 SIÈGES • SON NUMÉRIQUE • ÉCRANS COURBES  
4204, boul. Bertrand-Fabi  
SITE INTERNET: actionfilm.ca/cinema9  
(13 Langage vulgaire)

**LE DESTIN DE WILL HUNTING** Sam. Dim. Jeu.: 15h30 - 18h45  
Semaine: 18h45

**TITANIC** (G déconseillé aux jeunes enfants) Sam. Dim. Jeu.: 13h00 - 16h30 - 20h00  
Semaine: 20h00  
EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

**racoleuses** (13+ érotisme) Sam. Dim. Jeu.: 12h55 - 15h30 - 18h55 - 21h30  
Semaine excepté Lundi: 18h55 - 21h30

**MAN IN THE IRON MASK** Sam. Dim. Jeu.: 12h45 - 21h30  
Semaine: 21h30

**PERDUS DANS L'ESPACE** (En attente de classement) Sam. Dim. Jeu.: 12h45 - 15h25 - 18h45 - 21h25  
Jeu.: 12h45 - 15h25  
Semaine excepté jeudi: 18h45 - 21h25

**racoleuses** (En attente de classement) Sam. Dim. Jeu.: 12h45 - 15h25 - 18h45 - 21h25  
Semaine: 18h45 - 21h25

**MERCURE À LA HAUSSE** (13+ violence) Sam. Dim. Jeu.: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30  
Semaine: 18h50 - 21h30  
Laissez-passer refusés

**PRIMARY COLORS** (G) Sam. Dim. Jeu.: 12h30 - 15h25 - 18h30 - 21h25  
Semaine: 18h30 - 21h25  
EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

**POUR LE PIRES ET POUR LE MEILLEUR** (G) Sam. Dim. Jeu.: 12h30 - 15h25 - 18h30 - 21h25  
Semaine excepté mercredi: 18h30 - 21h25

**LES COULOIRS DU TEMPS LES VISITEURS II** (G) Sam. Dim. Jeu.: 15h25 - 18h45 - 21h25  
Jeu.: 12h45 - 15h25 - 18h45 - 21h25  
Semaine: 18h45 - 21h25

**CINÉ-JEUNES** (G)  
UN CLASSIQUE POUR TOUTE LA FAMILLE

**LE LIVRE DE LA JUNGLE** LES NOUVELLES AVENTURES DE MOUGLI ET BALOO (G) Samedi et dimanche: 10h30 - 13h15  
CERTIFICATS CADEAUX EN VENTE DES MAINTENANT!

**LA MAISON DU CINÉMA**  
63, KING OUEST, (819) 566-8782

TOUS LES JOURS EN APRES-MIDI: 4.50\$ POUR TOUS LUNDI, MARDI ET MERCREDI: 4.50\$ POUR TOUS LES AUTRES JOURS:  
•ADULTES: 7.50\$  
•ÉTUDIANTS: 5.00\$  
•13 ANS ET MOINS / 60 ANS ET PLUS: 4.50\$

**PERDUS DANS L'ESPACE**  
HORAIRE: 1h00 - 3h30 - 6h45 - 9h20

**BRUCE WILLIS MERCURE À LA HAUSSE**  
(Version française de «Mercury Rising»)  
HORAIRE: 1h10 - 3h35 - 7h00 - 9h20

**CLAVIER RENO ROBIN CHAZEL LES COULOIRS DU TEMPS**  
HORAIRE: 1h10 - 3h35 - 7h00 - 9h20

**LES VISITEURS II**  
UN FILM DE JEAN-MARIE POIRE  
HORAIRE: 1h15 - 3h40 - 7h05 - 9h25

**MATT DAMON ROBIN WILLIAMS LE DESTIN DE WILL HUNTING**  
(C.A. «A GOOD WILL HUNTING»)  
HORAIRE: 1h10 - 3h40 - 7h00 - 9h25

**DANIEL AUBREIL MATHIEU CAILLAN VINCENT FÉREZ EMRIE LUCHINI Bessie**  
UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA  
HORAIRE: 1h05 - 3h35 - 6h50 - 9h15

**Meilleur film français ON CONNAIT LA CHANSON**  
HORAIRE: 1h05 - 3h25 - 6h55 - 9h15  
Kevin Bacon • Matt Dillon • Neve Campbell

**racoleuses**  
version française de WILLOW THINGS  
HORAIRE: 1h15 - 3h20 - 7h05 - 9h30

Rachel LUSSIER

Sherbrooke

Ce soir, à l'Église Plymouth-Trinity, de la rue Dufferin à Sherbrooke, trois professeurs au département de musique du Cegep de Sherbrooke et leurs amis musiciens invitent à une soirée tout à fait gratuite, qu'on dirait voulue aux couleurs du printemps, alors qu'un quatuor de flûtes traversières composé de Marie Bergeron, Nicole Blais, Sylvie Fortier et Nathalie Morel joueront deux œuvres titrées respectivement *Flûtes en vacances* et *Divertimento Jazz*.

De leur côté, le duo de guitare Michel Caron et Pauly Lacroix, qui incessamment lançait un premier album, offriront des airs latinos et de courtes musiques de Satie de Grados.

En seconde partie, l'organiste Chantal Boulanger défendra *Suite de premier ton*, de François Morel, après quoi elle interprétera, en compagnie avec la soprano Louise Deslongchamps, une œuvre de l'Estrien Marc O'Reilly.

«Écrite en 1994, sur des paroles de Mme Boulanger, cette œuvre a été créée pour la première fois en mars 1997. *Shaddai* (Dieu du ciel) a été écrite pour grande orgue et soprano, en mémoire de la mère du compositeur.

«La première partie, exécutée à l'orgue, sert à créer l'atmosphère. Au centre, la soliste déclame une prière. L'œuvre représente en fait le dialogue entre l'homme, dans ses derniers moments d'existence terrestre et Dieu», peut-on lire en notes de programme.

Les trois professeurs qui sont responsables de cette soirée sont Chantal Boulanger, Marie Bergeron et Michel Caron.

**FAMOUS PLAYERS**  
Cinéma 3050 Boul. Portland 565-0366  
**CARREFOUR DE L'ESTRIE**

**20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**  
John TRAVOLTA  
Olivia NEWTON-JOHN  
**GREASE**  
encore et toujours!

BANDE 6 PISTES EN STERÉOPHONIE POUR LA PREMIÈRE FOIS EN GRAVURE NUMÉRIQUE

www.greasemovie.com

VERSION FRANÇAISE  
VENDREDI À JEUDI: 12:00 2:25 4:50 7:15 9:40

**L'HOMME AU MASQUE DE FER**  
VERSION FRANÇAISE  
VENDREDI À JEUDI: 12:45 3:45 6:45 9:30

GAGNANT DE 11 OSCAR  
INCLUANT: MEILLEUR FILM, MEILLEUR DIRECTEUR  
MEILLEUR SCÉNARIO, MEILLEUR MUSIQUE

**TITANIC**  
VERSION FRANÇAISE  
VENDREDI À JEUDI: 12:00 4:00 8:00

**GAGNANT DE 7 CÉSARS**  
dont: Meilleur film français  
Meilleur acteur - ANDRÉ DUSSOLLIER  
Meilleur scénario - AGNÈS JAQUI ET JEAN-PIERRE BACRI  
ARENA FILM et CAMERA ONE

**ON CONNAIT LA CHANSON**  
un film écrit par AGNÈS JAQUI et JEAN-PIERRE BACRI  
mis en scène par ALAIN RENAISS

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA \*  
HORAIRE: 1h05 - 3h25 - 6h55 - 9h15

## Le prix des livres au centre du débat

Montréal (PC)

Les éditeurs de livres, les distributeurs et les libraires tenteront ce soir de s'entendre sur la réglementation des prix du livre, mais un consensus est peu probable et la ministre de la Culture devra vraisemblablement trancher.

La Commission du livre et de l'édition spécialisée, un organisme de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), regroupe tous les professionnels du livre (hormis les auteurs) — éditeurs, distributeurs et libraires.

Le président de la commission, Antonio Del Busso, des Éditions Fides, a convoqué les huit membres permanents — et quelques «experts» — pour une réunion extraordinaire, ce soir, afin «de voir sur quoi on est d'accord». L'objectif ultime — mais pratiquement inaccessible — est de présenter une position commune lors du Sommet sur la politique de la lecture, convoqué à Québec à la fin du mois par la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin.

La ministre a rendu public le 20 mars dernier le Projet de politique de la lecture et du livre, dans lequel on évoque l'urgence pour les professionnels du livre de s'entendre sur les «remises» accordées aux libraires mais aussi — et surtout — aux magasins grande surface, gros clients de certains éditeurs.

Le projet du ministère, qui sera discuté au sommet des 22 et 23 avril, évoque deux solutions possibles: prix de vente unique pour le livre (comme en France et en Allemagne) et meilleur équilibre des remises.

SPECTACLE BÉNÉFICE AU PROFIT DES CONCERTS SYMPHONIQUES DE SHERBROOKE

# Classique à L'LOSS

Avec la participation de Garou et Carole Vincentte

DOMTAR

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE INTERPRÈTE LES GRANDS CLASSIQUES DU ROCK QUEEN, YES, JETHRO TULL LED ZEPPELIN, BEATLES  
CHEF D'ORCHESTRE INVITÉ: DAVID PALMER  
EX-MEMBRE DU GROUPE JETHRO TULL  
LE SAMEDI 4 AVRIL 1998, 20 H AU PALAIS DES SPORTS DE SHERBROOKE  
BILLETTS EN VENTE MAINTENANT  
ÉTUDIANTS: 17\$ ADULTES: 19\$  
821-5850, 821-0227

BINGO, CIBC, CASH, DOMTAR, Papiers, ARCHAMBAULT, H.H. BROWN, SUZUKI, ESTRIE ANTR, La Tribune 40313

**PLUS DE 7 MILLIONS DE SPECTATEURS EN FRANCE EN 3 SEMAINES!**

«UN FILM PLUS DRÔLE!»  
-NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

«DEUX HEURES DE RIGOLADE»  
-CHANTAL JOLIS, RADIO-CANADA

CHRISTIAN CLAVIER JEAN RENO MYRIEL MARIE-ANNE ROBIN CHAZEL

**LES COULOIRS DU TEMPS LES VISITEURS II**  
UN FILM DE JEAN-MARIE POIRE

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA \* CINÉMA 9 \*  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

**BRUCE WILLIS**

QUELQU'UN EN SAIT TROP  
**MERCURE À LA HAUSSE**  
(Version française de «Mercury Rising»)

UNIVERSAL PICTURES/IMAGINE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT UN FILM DE BRIAN GRATER AVEC BRUCE WILLIS ALICIA BOWDWIN  
«MERCURE À LA HAUSSE» BRUCE WILLIS ALICIA BOWDWIN JOE BONOMO JOSEPHAM SINGER RICHARD DIXON BRIAN GRATER BRYAN WITSELL  
10608121F © 1998 UNIVERSAL PICTURES/IMAGINE ENTERTAINMENT/SONY PICTURES CLASSICS

www.mercury-rising.com

DÈS AUJOURD'HUI!  
SON DIGITAL MAISON DU CINÉMA \* CINÉMA 9 \*  
Laissez-passer refusés  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL