



Max Stern, directeur propriétaire de la prestigieuse Galerie Dominion à Montréal, photographié au milieu des objets et oeuvres d'art qui remplissent sa vie et...son appartement. Mobilier XVIII^e siècle avec, au premier plan, deux fauteuils de l'époque du Bauhaus, des tapis d'Orient. Aux murs, des Van Dongen et deux oeuvres de l'italien Manzu. Des sculptures de Campigli, Jean Arp et Henry Moore.

Max Stern dans son environnement

MADELEINE DUBUC



Vous entrez dans l'appartement montréalais de Max Stern, le doyen et probablement le plus prestigieux propriétaire de galerie d'art canadien, pour ressentir ce que lui a probablement voulu ressentir lorsqu'il a suggéré à une spécialiste de l'aider dans son aménagement. Dans des pièces larges, lumineuses, aux murs clairs, à l'éclairage savamment étudié, la collection personnelle s'étale, peintures d'ici, peintures d'ailleurs, entrecoupées de sculptures et d'objets venus de tous les coins du monde. La sculpture, on le sent bien cependant, reste une des plus grandes passions de ce collectionneur et marchand d'art dont la réputation est universelle et le rayonnement inhabituel dans notre monde.

Chez Max Stern, qu'on appelle plus habituellement Docteur Stern, — puisqu'il est le seul Cana-

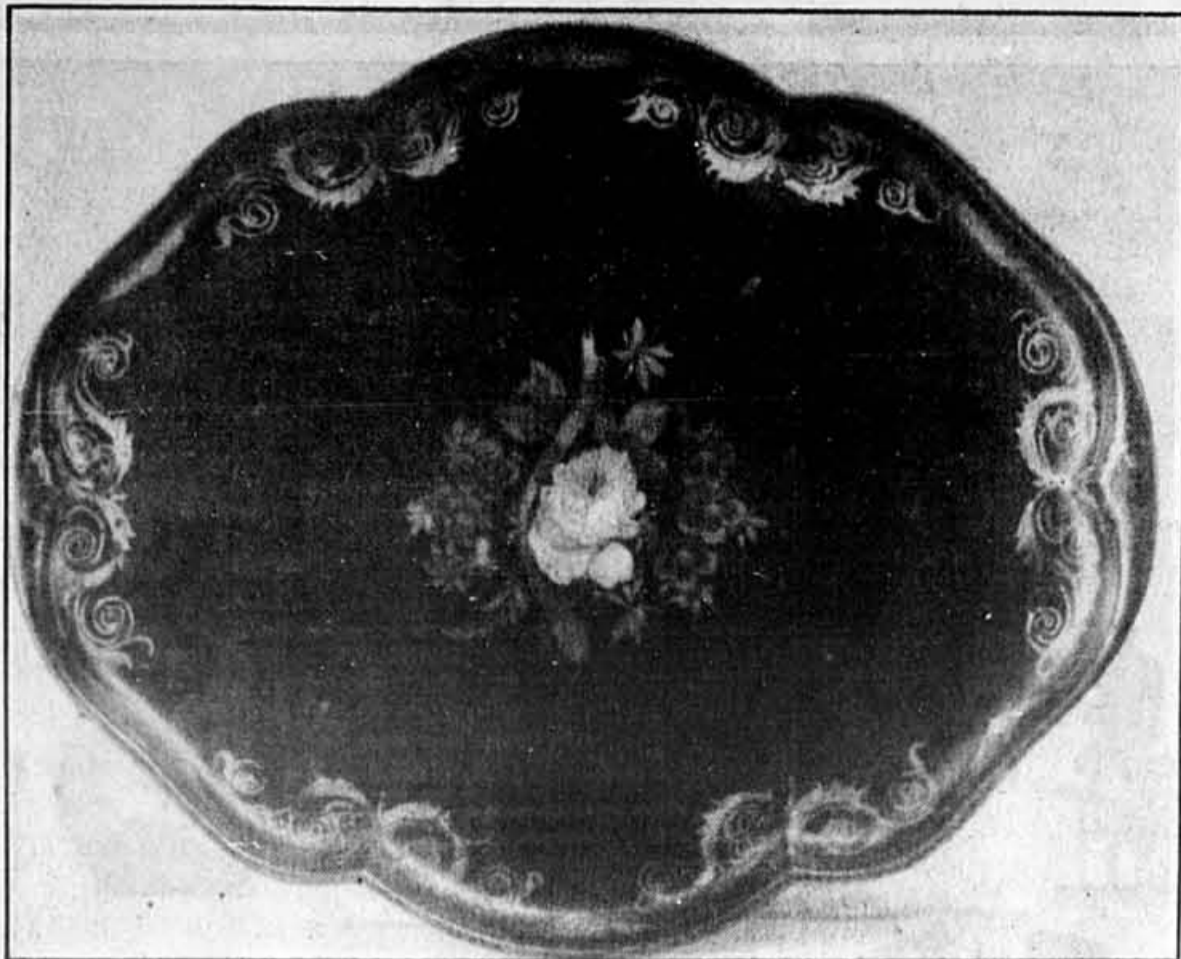
dien à détenir ce titre — titulaire d'un doctorat (Ph.d.) en art, la beauté des lieux tient dans la beauté des pièces et objets d'art. On est loin des lambris et des dorures des siècles passés et la décoration ultra-moderne jurerait peut-être avec la diversité dans le temps des tableaux et pièces de sa collection. Mais on vit ici dans la lumière, dans la beauté et la simplicité des meubles de style et des tapis d'Orient. Et on baigne dans l'Art. Pas une chaise, un fauteuil, un divan où l'on s'assoit qui ne nous permette d'admirer l'oeuvre d'un peintre soit italien, soit français, soit canadien, à moins que ce ne soit une collection inusitée. Qui ne nous donne la chance, avec le maître de la maison, de nous rendre compte de l'extrême valeur de ces artistes qu'il a souvent découverts, aidés et aimés, et surtout assez intelligemment distribués pour que le monde entier apprenne à les connaître et à connaître leurs oeuvres.



Comme pour montrer et prouver son attachement aux Canadiens qui l'ont accueilli en 1942, le docteur Stern tient à être photographié près d'une oeuvre de Jean-Paul Riopelle qui occupe une place de choix dans son appréciation, comme sur les murs de son salon.

MAGASINAGE

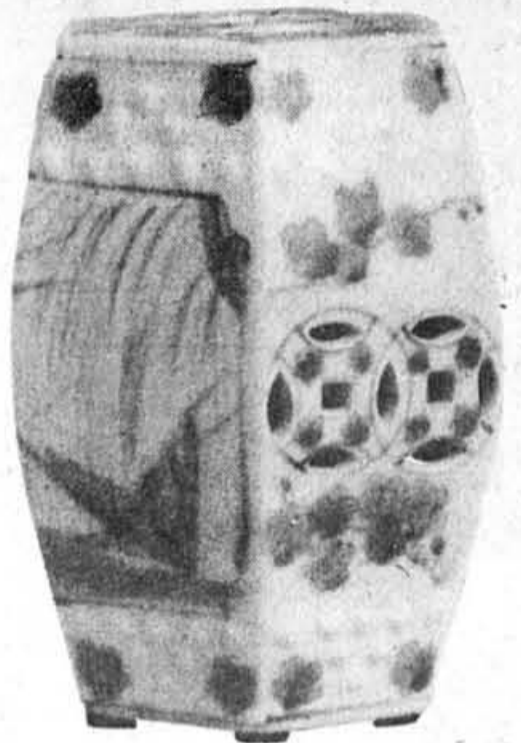
Choses anciennes et nouvelles



Grand plateau victorien en tôle peinte à la main. Décor de fleurs et de branches sur fond noir. Date de 1850. Antiquités Belgravia, 5386 av. du Parc, Montréal. \$250.



Vase pouvant servir de brûleur d'encens ou de porte fleurs séchées en porcelaine de Chine en bleu et blanc. Orientations Objets d'Art, 1460 ouest, Sherbrooke, Montréal. \$150.



Vase à fleurs en faïence, décorée de visages de femmes peints à la main. Création de Monique Dahan. Chez Oz Bijoux, 3955 rue Saint-Denis. \$150.

PHOTOS : JEAN GOUPIL et JEAN-YVES LÉTOURNEAU

RECHERCHE : MICHÈLE DUBREUIL collaboration spéciale

SOLDES \$50
À LA CHAUDIÈRE
sur modèles spécifiques de rabais

MAYTAG

LAVEUSES • SÈCHEUSES • LAVE-VAISSELLE

Venez dès maintenant profiter de ces soldes à la chaudière Maytag



La marque préférée #1 au Canada*

50 \$ de rabais

MODELE A212 & LAD212

LAVEUSES DURABLES MAYTAG

PLUS recevez GRATUITEMENT une chaudière BONI de détergent ALL (50 lavages)



La marque préférée #1 au Canada*

50 \$ de rabais

MODELE D412 & LDE412

SÈCHEUSES À GRAND TAMBOUR MAYTAG

- Les sècheuses préférées No. 1*
- Ont fait leurs preuves dans les lavoirs libre-service



La marque préférée #1 au Canada*

50 \$ de rabais

MODELES WU202 et WC202 & LWC202

LAVE-VAISSELLE GICLO-NET[®] MAYTAG

- Personne ne lave votre vaisselle plus propre.
- Capacité inégalée
- PLUS recevez une provision GRATUITE de six mois de ALL lave-vaisselle (12 boîtes de 600 gr.)

* D'après des sondages sur la marque préférée des Canadiens.



2 SUPER MODES D'ACHAT

Achat minimum de 750\$ si crédit qualifié approuvé

CHOIX #1

PAS DE PAIEMENT COMPTANT, PAS D'INTÉRÊT, PAS DE PAIEMENT AVANT LE

3 juillet 1987

CHOIX #2

PAS DE VERSEMENT COMPTANT

Payez en 24 versements consécutifs égaux **7.9%**

D'INTÉRÊT ANNUEL

Achat \$750	Coût de crédit \$63.36	24 versements de \$33.89	Total \$813.36
-------------	------------------------	--------------------------	----------------

Programme de protection personnelle Pascal

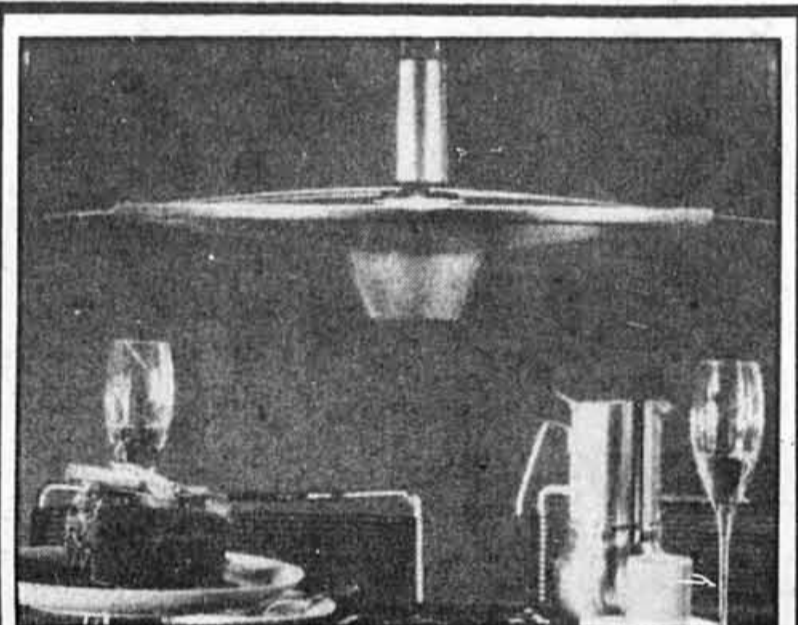
4 ans de garantie

Tout appareil électroménager acheté chez Pascal et toute pièce de mobilier bénéficie d'une garantie de 4 ans.

* L'équipement pour air conditionné est uniquement couvert par la garantie du manufacturier.

Pascal ouest
3600, Côte-Vertu
Centre commercial Le Bazar
336-7170

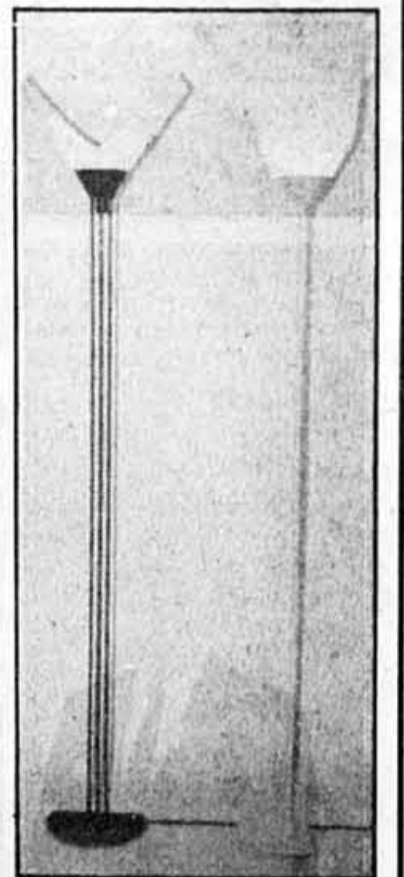
Pascal est
6800, Jean-Talon est
À l'ouest des Galeries d'Anjou
254-4971



La « Lapolla », suspension de 75 watts à halogène avec diffuseur en aluminium qui dirige un faisceau lumineux vers le bas et une partie vers le haut.

Créations montréalaises

Au Salon du Meuble de Toronto qui se tenait il y a quelques semaines, les dernières créations du luminaire montréalais ont laissé une impression de progrès, voire d'avant-gardisme. Michel Morelli, designer chez Sverige, y présentait une nouvelle collection dont nous offrons ici quelques prototypes et qu'on retrouvera dès la fin de mars dans nos magasins et boutiques. Lampes de table, lampes de plancher, lampes suspendues, ces lampes nouvelles ont accroché un peu du dynamisme des plus nouveaux types de lampes internationales tout en gardant la marque personnelle de leur créateur.



La torçère « DEA », créée par l'utilisation d'une pièce de fibre repliée en son centre duquel une source lumineuse émerge.



Le « Parachute », une lampe de table avec un diffuseur en fibre pour créer un éclairage doux. L'ampoule est dissimulée dans la base.

Max Stern : la chance de vivre deux fois

MADLEINE DUBUC

■ A quatre-vingt-deux ans, Max Stern, le Docteur Stern comme l'appelle qui le connaît, l'aime, le respecte ou le craint, selon les gens et les cas, reste un personnage impressionnant, dont la philosophie transpire dans ses propos et comme dans le récit de ses diverses expériences. « J'ai eu la chance, dit-il, de vivre ma vie deux fois et j'apprécie cette chance ».

Vivre sa vie deux fois, dans le cas de Max Stern, c'est un peu écrire son histoire. Arrivé au Canada vers les années 40, alors que, comme bien des Juifs à l'époque il fuyait la guerre et les poursuites nazies, Max Stern, né à Dusseldorf, en Allemagne dans une famille de marchands d'oeuvre d'art, transportait dans ses bagages un amour du métier de son père, une collection de diplômes obtenus à travers les centres européens, et une grande admiration pour les tenants de l'Art. Il devrait les rencontrer et passer quarante ans de sa vie avec eux à Montréal.

Les artistes importants de la vie de Max Stern ont des noms à résonance familière. À partir de Goodridge Roberts, le premier à le parrainer à Montréal alors qu'il ouvre sa galerie, le Docteur Stern organise des expositions qui réunissent le groupe des Sagittaires dont Jacques de Tonnancour, Guy Viau, Jeanne Rheume. Il ouvre ses portes à Paul-Emile Borduas, au Groupe des Sept. Le peintre français Fernand Léger expose chez lui et, par la suite, les oeuvres de Braque, Courbet, Daumier, Van Gogh, Kandisky, Matisse, Picasso, pour ne nommer que ceux-là, décorent ses cimaises. En 1944, c'est Emily Carr, la plus connue des femmes peintres de l'époque, qui arrête à sa galerie après une tournée négative à travers le Canada où on accepte mal sa peinture. Emily Carr, la première femme peintre canadienne importante expose chez Stern et, pour la première fois de sa carrière, alors qu'elle

« Ce n'est pas la façon selon laquelle l'artiste choisit de s'exprimer qui compte le plus; ce qui est vraiment important, c'est que l'artiste s'exprime. Et tant pis si ça choque ou surprend »



Le docteur Max Stern, directeur propriétaire de la Galerie Dominion de Montréal et collectionneur impénitent d'oeuvres d'art, dans son bureau personnel.

se considère elle-même comme « invendable », vend assez de ses oeuvres pour commencer à vivre de son art. Jusqu'à la fin de sa vie, elle restera attachée à la galerie et elle connaîtra le succès sur tous les plans.

Ce succès d'Emily Carr en est un personnel pour Max Stern à qui une écrivaine de l'époque avait dit alors qu'il affirmait

pouvoir conquérir le Canada via les artistes canadiens : « You will starve » (« Tu vas mourir de faim »).

Max Stern n'est jamais mort de faim. Pour ça, il devra dire merci à sa connaissance de l'art, au métier de dépisteuse et de vendeur qu'il porte en lui et, ajoutera-t-il... aux collectionneurs canadiens-

français, ses premiers clients, découverts parmi les médecins, les pharmaciens et parmi toute

une élite qui aime l'art et qui ne deteste pas, à l'occasion, faire du mécénat.

En cours d'interview, Max Stern confiera qu'il a toujours préféré découvrir et acheter que vendre... même si son métier implique les deux facettes. Voyager à travers le monde, pour le plaisir de la recherche, celle qu'il fait pour sa galerie, pour lui ou pour sa clientèle, fait partie de sa vie comme le fait d'être à sa propre galerie de Montréal des neuf heures le matin. Il a constamment l'oeil ouvert sur les mouvements de peinture locaux ou internationaux. Si on lui demande comment il a réagi devant certaines artistiques des dernières années (devant l'art conceptuel par exemple... devant les « performances »?), il répondra que quiconque a pu passer à travers le dadaïsme, assez surprenant au début du siècle, peut passer à travers à peu près tout... « Ce n'est pas la façon selon laquelle l'artiste choisit de s'exprimer qui compte le plus, dit le Docteur Stern philosophiquement; ce qui est vraiment important, c'est que l'artiste s'exprime. Et tant pis si ça choque ou surprend ».

Max Stern n'a pas d'enfants. Sa vie, c'est d'abord et avant tout l'Art. Ses prestigieuses collections, il a commencé à les distribuer pour que le plus grand nombre de gens en profite. Le Musée des Beaux-Arts de Montréal, le Musée d'Art contemporain, le Musée McCord, la Galerie nationale du Canada ont déjà bénéficié de ses générosités. Ce sera de ce côté, mais il ne sait pas encore ou exactement, qu'iront aussi les trésors de sa bibliothèque, une des plus impressionnantes dans le domaine de l'art qu'on connaisse au Canada. Mais ceci, quand on constate la vitalité de l'homme, ce n'est pas pour demain.

Des répliques exactes de chefs-d'oeuvre

Presse Associée CHICAGO

■ Si vous en avez assez de votre mobilier de chambre à coucher, de la melamine ou du formica, vous pouvez maintenant vous asseoir dans une réplique exacte d'une chaise de Vincent Van Gogh à Arles ou vous étendre dans un divan copie sur celui de Madame Récamier.

Vingt-et-un modèles de meubles, tous inspirés par des tableaux fameux, viennent de faire leur apparition dans les salons d'une succursale de Workbench, un des grands magasins à chaîne américains.

La collection, qui porte le nom de Master Pieces, présente des reproductions en bois, en satin, en velours ou en paille, parfois sérieuses, parfois humoristiques de quinze artistes américains et de trois britanniques qui ont proposé des meubles dans leurs toiles.

L'idée originale de la collection de même que son titre sont inspirés des auteurs britanniques Richard Ball et Peter Campbell, qui, en 1983, écrivaient : « Parmi les plus beaux meubles qui aient jamais été dessinés, quelques-uns sont en deux dimensions... dans des musées ».

Sortir les meubles de leurs cadres et de leurs musées a été le but poursuivi depuis deux ans par les artistes de Master Pieces et le divan de Madame Récamier, comme la chaise de Van Gogh, comme plusieurs autres chefs-d'oeuvre ont maintenant leurs contreparties sur le marché. Les prix : de \$1 200 à \$11 500 dollars US. Une aubaine!

NOUS VENDONS TOUS NOS MEUBLES DIRECTEMENT DE L'ATELIER

Le Bahutier

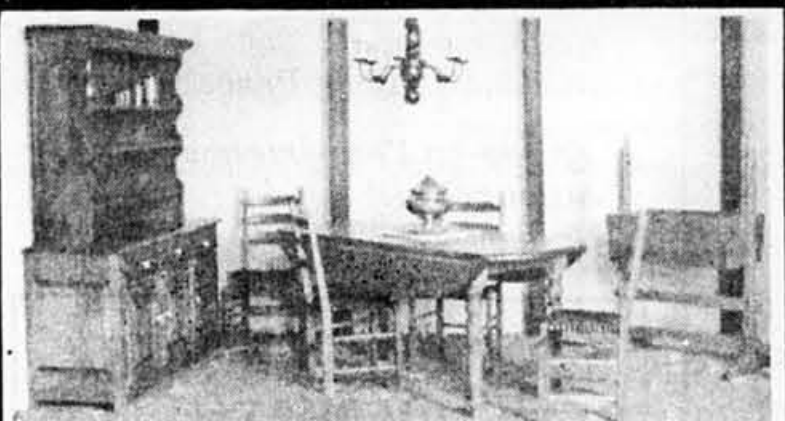


TABLE OVALE 2 panneaux, 9 po. 44 x 72, 4 chaises en cuirette. **999\$**
Ord.: 1450 Spécial

Bahut 3 portes, 3 tiroirs. Ord.: 1310 Spécial **865\$**
Huche 40 po. Ord.: 430 Spécial **290\$**
Berceau 48 x 18. Ord.: 410 Spécial **265\$**

Mobilier de cuisine en mélanger et en acajou. Table 42 x 66, 4 chaises. Ord.: 1360 Spécial **750\$**
2 ameublements boudoir. 2 places. 1 fauteuil, style canadien. Ord.: 1400 Spécial **675\$**
Lot de miroirs 4 carreaux, 2 carreaux, 15 x 20. Ord.: 115 Spécial **30\$**

2 armoires spéciales avec poteaux ronds, 48 x 70 x 14, 4 tablettes. Ord.: 1450 Spécial **600\$**
Armoirette, 48 x 36 x 19, en pointe de diamant. Ord.: 1000 Spécial **650\$**
1 encognure spéciale 2 portes vitrées. Ord.: 950 Spécial **500\$**

Bibliothèque en pin et noyer, 84 x 80 x 18, 4 portes au bas et 4 tablettes. Ord.: 2850 Spécial **1600\$**
Armoire style provincial toute sculptée, 72 x 46 x 19. Ord.: 4785 Spécial **3500\$**
Cabinet de salle à manger centenaire, style colonial. Ord.: 3000 Spécial **1700\$**

Armoire grand-père en pin, 72 x 45 x 19. Ord.: 1380 Spécial **899\$**
Table de chêne 40" ronde, 4 chaises, tissu. Ord.: 1250 Spécial **595\$**
Chaise bercante «La Tricotieuse» fond en tissu. Ord.: 300 Spécial **99\$**

Armoire style grand-père. Panneaux unis, 72 x 45 x 19. Ord.: 1380 Spécial **899\$**
Lot de tables 36" rondes. Couleur blanc/rose. Ord.: 219 Spécial **7950\$**
Armoire en érable naturel. Style 61 x 44 x 20. Ord.: 900 Spécial **575\$**

Bibliothèque en pin 3 sections de 30 pouces, 94 x 84 x 19, compartiments pour système de son, pour télévision, pour un br. 2 portes vitrées au centre, 6 portes au bas. Collection Morrisette. Ord.: 3000 Spécial **1789\$**
20 chaises en bois, différents modèles, sièges en tissu. Ord.: 140 Spécial **49\$**
Ameublement de chambre à coucher 6 morceaux, rose, 1 armoire, 1 bureau de 60", 2 tables de nuit, 2 têtes de lit de 39". Ord.: 2750 Spécial **1450\$**

Table de nuit. Frêne ou pin, 1 tiroir. Ord.: 269 Spécial **139\$**
Bahut de cuisine 60 po., 3 portes, 3 tiroirs avec huche, 3 portes. Ord.: 2350 Spécial **1500\$**
Table à fleurs, hauteur 24 x 30. Ord.: 65 Spécial **35\$**

Fauteuils os de mouton. Tissu velours. Ord.: 540 Spécial **295\$**
Bahut avec huche, 50 x 74 x 119, en pin, 2 portes, 2 tiroirs, haut vitre. Ord.: 1700 Spécial **800\$**
Armoire à fusils, 34 x 80. Ord.: 1150 Spécial **600\$**

Le Bahutier Inc. 2562, rue Bernard-Pilon Saint Mathieu de Beloeil Sortie 105 de la route 20 McMasterville
467-6716

V O I C I



ÉCLAT TOTAL* DE 2 CARATS Bague de soirée à diamants et rubis ou saphirs

599\$

Éclat Total

ÉCLAT TOTAL* DE 1,5 CARAT Bague de soirée à diamants et rubis ou saphirs **499\$**



ÉCLAT TOTAL* DE 1 CARAT Bague de soirée à diamants et rubis ou saphirs **399\$**

*Comprend le poids total de tous les diamants et pierres précieuses

Mappins

UNIQUE...COMME VOUS.

Renseignez-vous sur l'écrin notre plan exclusif de mise de côté
1000, rue Ste-Catherine ouest, 866-7431
Centre d'achats Fairview, 695-4955 • Place Vertu, 332-6320
Carrefour de l'Estrie, Sherbrooke, 562-1583

L. ROCCO EBENISTE



SALON 2 MCX
Sofa et
causeuse **\$950**



MOBILIER DE CHAMBRE style moderne
fini laqué blanc, autres couleurs au choix
Lit 39", 54", 60" **\$899**
SUPER SPÉCIAL



MOBILIER DE CUISINE
Style oriental
5 mcx. Bois solide
laqué noir.
Choix de couleurs.
Choix de grandeurs de table.
Ord. \$1199 **\$749**
SUPER SPÉCIAL

MANUFACTURIER DE MEUBLES MODERNES OUVERT AU PUBLIC
2414 est, MONT-ROYAL **521-0631** LIVRAISON IMMÉDIATE ou PLAN DE MISE DE CÔTÉ

Les partis indépendantistes fusionneraient

MARIO FONTAINE

■ Le Rassemblement démocratique pour l'indépendance dévoilera, lundi, un projet de fusion avec le Parti indépendantiste. Un projet qui pourrait ouvrir diverses

avenues, allant d'une simple alliance parlementaire et électorale entre RDI et PI jusqu'à la création d'un nouveau parti politique regroupant les deux formations.

Le Rassemblement pour l'indépendance a tenu un conseil de co-

ordination le week-end dernier, où il a mis la dernière main à ce processus de rapprochement. Et, hier soir, c'était au tour du Parti indépendantiste d'aborder la question à l'occasion d'un conseil national.

Dans un premier temps, seuls le RDI et le PI semblent prêts à négocier un regroupement. D'autres mouvements favorables à l'indépendance — le Mouvement socialiste par exemple — demeurent encore à l'écart des discussions. « Nous devons éviter les guerres internes, les déchirements chez les indépendantistes. Il faut leur donner un véhicule politique qui représente leurs aspirations, parler de fusion », expliquait hier Lyne Marcoux, présidente du RDI.

Mme Marcoux pense toutefois qu'il est encore trop tôt pour espérer réunir sous une même bannière tous les Québécois qui aspirent à l'indépendance. Peut-être dans deux ou trois ans. Le fossé semble moins large avec le Parti indépendantiste, avec lequel le Rassemblement entretient de bonnes relations depuis sa naissance, consécutive au schisme constitutionnel qui a déchiré le Parti québécois en janvier 85.

Trois réunions formelles ont eu lieu depuis l'automne dernier entre MM. Monière, de Bellefeuille et Rheaume du PI, et MMes Marcoux et Schirm et l'ancien minis-

tre Denis Lazure pour le RDI. On insiste, dans un camp comme dans l'autre, sur la nécessité pour les indépendantistes de présenter un front commun.

Problème pratique, en cas de fusion on se retrouverait avec un parti politique ayant deux noms et quatre chefs (à lui seul le PI en a trois: Gilles Rheaume, Pierre de Bellefeuille et Denis Monière). Pour démettre cet écheveau, le président du Parti indépendantiste, M. de Bellefeuille, propose la tenue d'un congrès de fusion au cours duquel les militants des deux formations arrêteraient leur choix sur un nom pour le parti regroupé. Mais d'avertir l'ancien député de Deux-Montagnes: plus le temps passe, plus les partisans s'attachent au nom de Parti indépendantiste.

Une période de transition de deux ans suivrait le congrès de fusion, pendant laquelle le RDI et le PI se partageraient les postes de commande. Puis un poste de fondation réaliserait vraiment l'unité des forces indépendantistes.

Dans le moment les réticences quant à une fusion complète et immédiate dépendent un peu du choix du nom du parti et de son futur chef, et beaucoup de son orientation idéologique, de son « projet de société ». Le RDI veut dès le départ se positionner sur l'échiquier politique, de façon à situer sa démarche dès le début. Le PI pour sa part propose de réunir tous les indépendantistes sans leur demander d'être de droite, de gauche ou de centre. « Faire l'indépendance, c'est déjà une tâche énorme, explique M. de Bellefeuille. Par la suite notre programme s'en ira là où la population veut que ça s'en aille ».

A défaut d'une entente sur une fusion complète, les deux formations pourraient à tout le moins conclure une alliance électorale en vue du prochain appel aux urnes. Selon le chef du PI, Gilles Rheaume, les électeurs pourront compter sur un candidat indépendantiste dans chacune des 122 circonscriptions québécoises: « Ce serait suicidaire d'avoir deux partis indépendantistes à cette occasion », déclare-t-il.

Le Rassemblement pour l'indépendance nationale affirme compter quelque 2 600 membres, le double du Parti indépendantiste. Le second a toutefois été beaucoup plus visible que le premier au cours des derniers mois. Le RDI se promet d'accroître sa présence ces prochaines semaines, d'une part avec sa proposition de rapprochement, d'autre part en publiant deux documents: l'un précisera le programme et les objectifs du RDI, l'autre posera la question: « Quel État pour les Québécois? ».

Du français le jour et en été

Presse Canadienne
OTTAWA

■ Les francophones n'ont pas le choix: s'ils veulent être servis dans leur langue sur les traversiers de Marine Atlantique, ils doivent voyager le jour et l'été.

Autrement, ils risquent fort de se buter à un service unilingue anglais, a déclaré hier le Commissaire aux langues officielles D'Iberville Fortier.

La société de la Couronne Marine Atlantique, anciennement connue sous le nom de CN Marine, a comparu hier devant un comité parlementaire mixte sur les langues officielles avec une bien piètre moyenne au bâton.

Trois p. cent seulement des employés de la société sont francophones, alors que la population qu'elle dessert, celle des Maritimes, est francophone à 12,5 p. cent.

Le président-directeur général de Marine Atlantique, M. Rupert Tingley, a cependant soutenu que la société faisait du progrès en fait de bilinguisme, et qu'elle avait désigné 34 nouveaux postes bilingues, en plus des 31 existants.

Le hic, c'est que 51 de ces postes sont à temps partiels, et que Marine Atlantique compte 3 280 employés en tout.

« Quatorze postes bilingues à plein temps sur 3 280, il n'y a pas de quoi se péter les bretelles », a commenté le député libéral Jean-Robert Gauthier.

C'est surtout au niveau du service aux clients que les députés et sénateurs du comité se sont montrés les plus sévères.

Le Commissaire aux langues officielles a très bien résumé leurs récriminations en s'élevant « contre le bilinguisme diurne et estival de Marine Atlantique ».

La société n'offre un service bilingue à l'année longue à bord de ses traversiers que sur la liaison Ile-du-Prince-Edouard-Nouveau-Br unswick.

Les cinq autres liaisons n'offrent un service bilingue qu'en été, en raison du plus grand nombre de touristes.

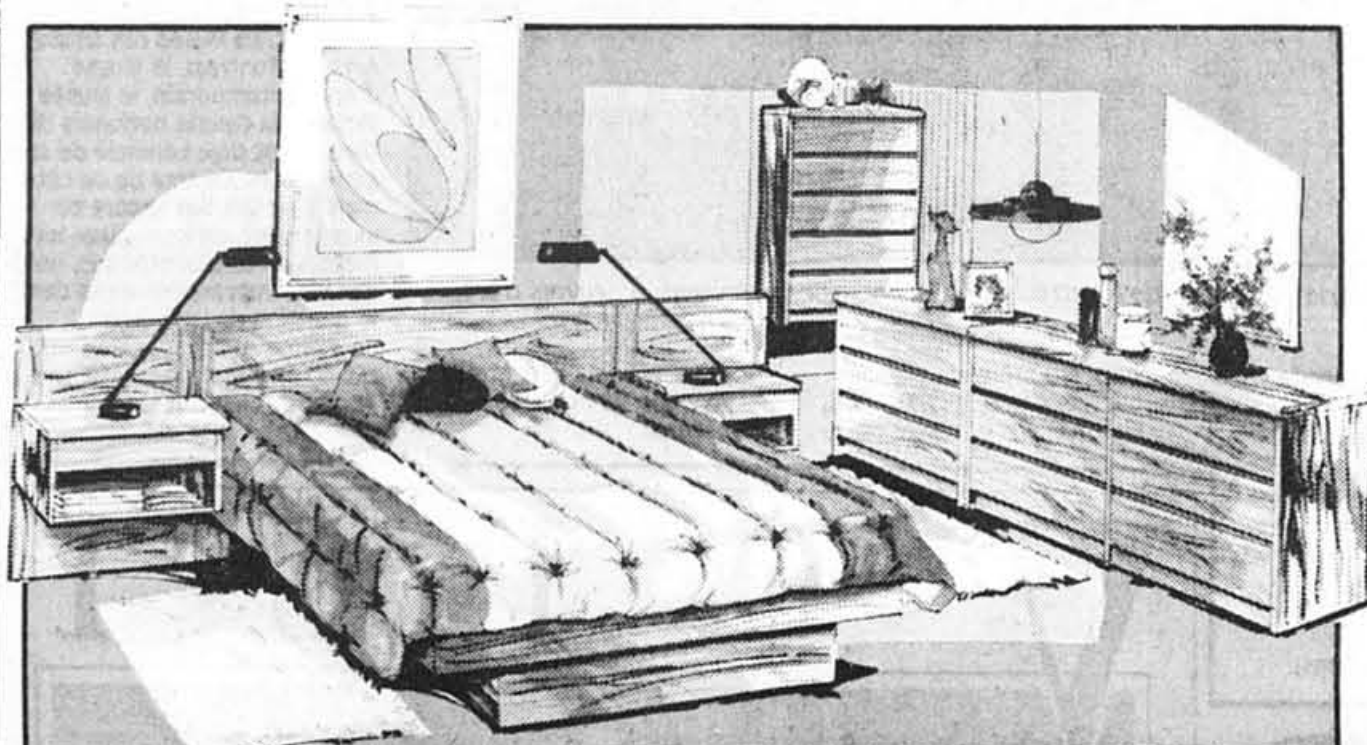
La nuit, le service n'est qu'en anglais.

SOLDE FINAL
SUR TOUTE LA COLLECTION AUTOMNE-HIVER

50% à 70%
de rabais

CRÉATIONS EXCLUSIVES DE
Lilly Dee

1216, AVENUE GREENE, WESTMOUNT 931-6303



«Profile» par Gustafsson

Si la chaleur du fini naturel du chêne vous plaît, voici un ensemble de chambre à coucher que vous aimerez sûrement. Le beau fini du placage de chêne aux douces bordures arrondies donne à cette collection une beauté et une fonctionnalité sans pareille. Venez nous voir et admirez notre collection de meubles en chêne importée de la Suède.

Table de chevet. Prix courant 159.88	139. ch.
Lit-plateforme «queen» (matelas en sus) Prix courant 449.88	399.
Chiffonnier 5 tiroirs. Prix courant 369.88	329.
Chiffonnier 3 tiroirs. Prix courant 249.88	219.
Commode, 6 tiroirs. Prix courant 459.88	399.
Bureau (non illustré). Prix courant 299.88	259.

LES
IMPORTATIONS
PASCAL...UNE EXPÉRIENCE
DE CLASSE MONDIALE!

Désormais les superbes designs provenant de pays lointains sont à votre portée. Des styles nets d'Europe à l'élégance exotique de l'Orient, vous découvrirez quelques-unes des beautés mondiales chez Pascal.

Faites-en l'expérience
aujourd'hui!

2 SUPER MODES
D'ACHAT

Achat minimum de 750\$
si crédit qualifié approuvé

CHOIX
#1

PAS DE PAIEMENT
COMPTANT,
PAS D'INTÉRÊT,
PAS DE PAIEMENT
AVANT LE

3 juillet 1987

CHOIX
#2

PAS DE
VERSEMENT
COMPTANT

Payez en 24
versements
consécutifs égaux

7.9%
D'INTÉRÊT ANNUEL

Achat	Coût de crédit	24 versements de	Total
\$750	\$63.36	\$33.89	\$813.36

Pascal ouest 336-7170
3600, Côte-Vertu
Centre d'achats Le Bazar
Pascal est 254-4971
6800 est, Jean-Talon
à l'ouest des Galeries d'Anjou



Également par Gustafsson, la solution à vos problèmes de rangement et de lit d'appoint pour vos invités. Les jeunes apprécieront de disposer d'un lit supplémentaire pour accommoder leurs amis sans perdre d'espace de rangement. Le fini de chêne clair est un autre avantage de ce système de lit très pratique.

Lit à lattes (matelas en sus) Prix courant 319.88	279.
Lit escamotable (matelas en sus) Prix courant 179.88	159.
Bibliothèque-tête de lit. Prix courant 179.88	159.
Bibliothèque-chevet. Prix courant 89.88	79.
Ensemble 4 pièces. Prix courant 759.88	659.

Confort signé
Chairworks

Voici un fauteuil qui deviendra bientôt votre grand favori. La qualité du cuir n'est pas à démontrer: le confort vous est garanti. Fabriqué par Chairworks, il est disponible en noir, ivoire et marron.

Fauteuil et repose-pieds
Prix courant 599.88

499.

Privatisations: les présidents de centrales veulent revoir Bourassa

GILBERT BRUNET
du bureau de La Presse
OTTAWA

■ Madelipêche aujourd'hui ; Dofor la semaine prochaine : les privatisations se poursuivent, à Québec, même si le premier ministre soutient que les équilibres budgétaires courants ne les rendent plus nécessaires.

Devant cette évolution en apparence contradictoire, les présidents des centrales syndicales « exigent » une nouvelle rencontre avec M. Bourassa, « dans les plus brefs délais », à ce litigieux sujet.

Dans un télégramme envoyé hier au premier ministre, MM. Yvon Charbonneau, président de la C.F.O., Gérard Larose, de la CSN, Louis Laberge, de la FTQ, et Jacques Proulx, de l'Union des producteurs agricoles, rappellent à M. Bourassa l'engagement qu'il avait pris devant eux lors de leur rencontre du 2 décembre dernier : « aucune autre démarche de privatisation sans en discuter avec nous ».

Or, s'inquiètent-ils, d'autres privatisations sont imminentes. En conséquence, ils prient M. Bourassa de « surseoir à toute démarche » en ce sens avant une nouvelle rencontre d'urgence.

Aux Iles-de-la-Madeleine, ce matin, les ministres délégués à la Privatisation, M. Pierre Fortier, et aux Pêcheries, M. Robert Dutil, doivent annoncer quels seront les nouveaux propriétaires de Madelipêche. Le gouvernement avait le choix parmi sept offres d'acquisition partielle des biens de cette société publique.

Dofor

D'autre part, en entrant au Conseil des ministres hier, M. Fortier a confirmé que dans le cas de Dofor, société publique qui possède 30 p. cent de la papetière Domtar et 55 p. cent de Donohue, le gouvernement devrait prendre une décision, pas plus tard que la semaine prochaine.

« Je suis confiant qu'une partie du dossier fera son bonhomme de chemin », a dit M. Fortier, énigmatique.

Ces dernières semaines, le prix des actions des deux papeteries, en Bourse, n'a cessé d'augmenter. Tellement que l'on dit maintenant qu'il en coûterait près de \$1 milliard pour les acquérir.

Qui peut le faire, en tout ou en partie ? M. Fortier ne confirme aucun nom d'entreprise qui aurait formulé une offre.

Il se contente, en réponse, d'y aller d'une hypothèse : « Peut-être que des gens trouvent intérêt à se mettre ensemble pour faire une meilleure offre. »

Pour ne pas soutenir le contraire de ce que disait à Londres son

chef, M. Bourassa, il y a deux semaines, M. Fortier répète que la privatisation de Dofor ne peut tarder, mais pour des motifs qui n'ont rien à voir avec les finances publiques.

Le premier ministre soutenait en effet que l'objectif budgétaire

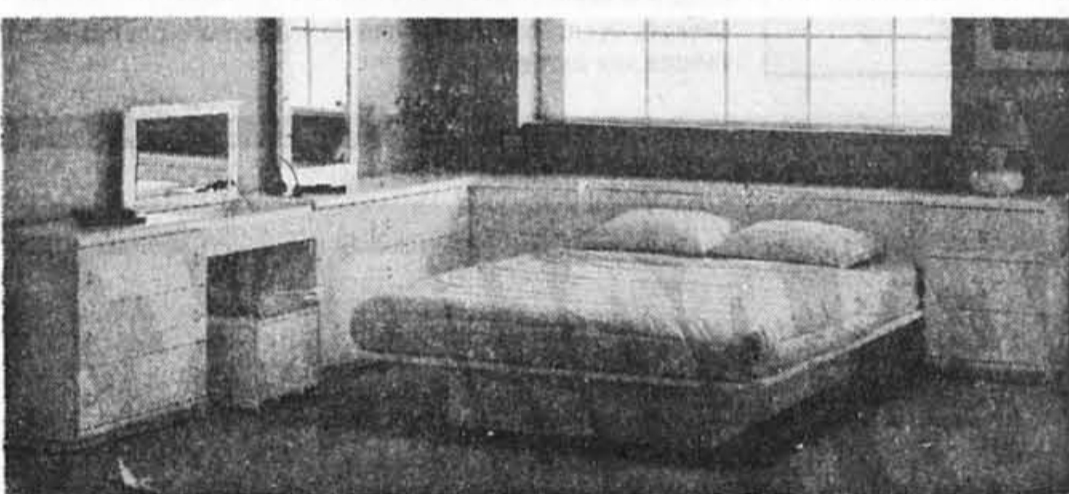
de \$175 millions, fixé pour les privatisations de l'année en cours, ne serait plus requis puisque des « rentrées fiscales inattendues » compensaient largement ce manque-à-gagner.

C'est à l'égard des compagnies qui ont fait des offres à l'Etat que

le dossier Dofor « ne peut tarder », dit M. Fortier. Ces sociétés doivent savoir à quoi s'en tenir, pour leurs projets et leur financement. Que le gouvernement leur dise oui ou non, il doit leur répondre sans retard, termine M. Fortier.



Avec dépôt de 25% pour clients qualifiés - min. \$500



6 mcx. ensemble laqué gris charcoal et bordure noir

Incluant une tête bar queen, 2 tables de nuit, un coin coffre, bureau double et commode 3 tiroirs.

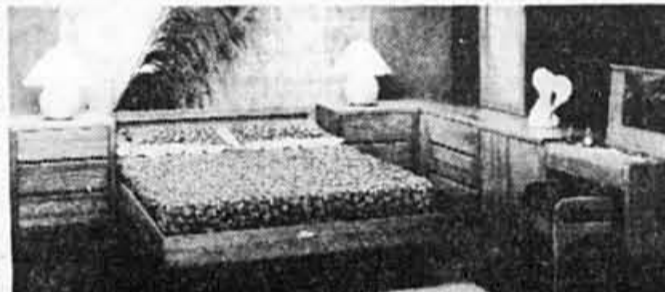
\$1288

GRATUIT

Pupitre 42" 3 tiroirs et chaise. Reg. \$399



Qui c'est un lit d'eau!
Lit hybride complet avec matelas antivague, chauffe-eau, thermostat.
Queen à partir de **\$499**



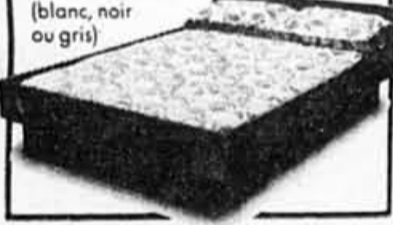
"Le Classique" 7 mcx. en chêne massif
Complet avec tête de lit queen, 2 tables de nuit 24", cabinet de coin, commode 3 tiroirs, cabinet 2 portes et miroir. **\$1599** SPÉCIAL

VOTRE CHOIX
Lit d'eau complet

- 1. fini noyer
- OU
- 2. fini teck
- OU
- 3. fini mélamine (blanc, noir ou gris)

\$299

King 550 en sus



LIT D'EAU NATIONAL

336-6664
1260 boul. Laurentien
Vile St-Laurent
(sud du Canadair)

253-3521
6390 est. rue Sherbrooke
(metro Langelier)

687-4001
1900 boul. LeCorbusier
Laval

Chaque lit d'eau National comprend chauffe-eau, piedestal, doublure et matelas plein-mouvement.

VENTE ANNUELLE DE DENTELLE

Rabais jusqu'à **50%**

CRÉATIONS Nicole Moisan

Décoration de fenêtres

Choix de 5 000 modèles dont plus de 600 en stock

- Rideaux
- Brise-bise
- Ballons
- Stores romains
- Coussins
- Nappes
- Stores verticaux et horizontaux
- Couvre-lits

Confection dans nos ateliers privés

SERVICE À DOMICILE

4324, rue Saint-Denis
Montréal
284-9506

SOLDE FOU FOLLES FOURRURES

JUSQU'À **50%** DE RABAIS

C'est le grand "Solde d'Inventaire" McComber. Toutes nos fourrures doivent être vendues pour faire place aux nouvelles collections. Venez profiter de rabais encore jamais vus!

C'est un **McComber**

440, BOUL. DE MAISONNELLE OUEST, MONTRÉAL, TEL. 845-1167, OUVERT 9h30-17h30, JEU. JUSQU'À 21h00, SAM. 9h00-17h00

Dans les campus

À l'UdM, on se dispute les étudiants à temps partiel

SERGE ROCHON
collaboration spéciale

Environ la moitié des étudiants à temps partiel de l'Université de Montréal ne sont pas représentés au sein d'une association étudiante. On n'a jamais réglé la question et voilà que le débat reprend de plus belle. C'est ainsi qu'une querelle vient d'éclater entre deux associations étudiantes qui se disputent le droit de représenter ces étudiants.

Seuls les étudiants à temps partiel de la Faculté de l'éducation permanente sont représentés par une association étudiante, l'Ageefep. Cette dernière a décidé, à la suite d'une réunion de son conseil de direction, dimanche dernier, de prendre les grands moyens pour représenter tous les étudiants à temps partiel sur le campus de l'UdM. Ce qui ne plaît évidemment pas à la Fédération des associations étudiantes du campus de l'UdM (Faecum).

Le secrétaire général de la Faecum, M. Luc Trépanier, considère inadmissible que tous les étudiants à temps par-

tiel soient représentés par l'Ageefep. Selon lui, ce sont les associations de département ou de faculté, pour la plupart membres de la fédération étudiante, qui sont les plus aptes à représenter ces étudiants.

Le président de l'Ageefep, M. Robert Martin, pense que les intérêts des étudiants à temps partiel ne sont pas toujours bien représentés au sein de la Faecum. Il donne en exemple le rapport du Conseil des universités qui remettait en question les programmes de formation courte à l'intérieur des universités québécoises l'an dernier. Selon M. Martin, la timidité de la prise de position de la Faecum sur ce rapport a démontré que les intérêts des étudiants inscrits à des programmes de formation courte se trouvaient mal servis.

L'Ageefep déposera un document au comité de l'Université qu'on vient de créer pour étudier la question. M. Martin, qui est membre du comité, proposera la tenue d'un référendum sur le campus.

Pour l'Ageefep, la Faecum n'a pas de droit acquis sur cette catégorie d'étudiants et il faut laisser jouer le jeu de la démocratie.



Georges Dyens, penché sur une de ses nombreuses réalisations, *La femme aux sept seins*.

Après l'holographie, l'holosculpture...

DANIELLE ASSELMIN
collaboration spéciale

Scientifiques, industriels, designers, publicistes... tout un monde gravite autour de l'holographie, technique relativement nouvelle née de la maîtrise du laser. Mais l'holographie coûte très cher et peu d'artistes à travers le monde l'utilisent. Georges Dyens, professeur en arts plastiques à l'UQAM, est l'un des rares à le faire.

Sculpteur-holographe, il travaille depuis six ans à développer sa propre technique, l'holosculpture, des installations multimédia dans lesquelles il incorpore les fibres optiques, l'holographie, la musique électro-acoustique et la sculpture.

L'artiste précise qu'il se consacre avant tout comme un chercheur dans le domaine. « J'espère que mes œuvres ouvriront la voie à des plus jeunes qui viendront prendre la relève ».

Mais qu'est-ce que l'holographie? Si on se conforme à la définition du dictionnaire, c'est une « méthode de photographie restituant le relief des objets, grâce aux interférences de faisceaux lasers... (ouf!). Vous comprendrez mieux si vous observez le petit oiseau ou la lettre qui bougent sur les cartes de crédit, Visa et Master Card... »

C'est de cette technique que Georges Dyens s'inspire pour créer ses œuvres. L'artiste s'intéresse tout particulièrement à la lumière et à l'aspect mystique de l'holographie. La femme créatrice du monde, l'angoisse métaphysique, le questionnement sur la vie sont les thèmes qui le fascinent tout particulièrement. La musique occupe une place prédominante dans les créations de Georges Dyens. « La trame sonore enlève toutes les cloisons des murs, elle permet à l'aspect physique de ne plus exister. Le monde devient ainsi éther. »

Pour ce professeur d'arts plastiques, l'holographie est une technique fascinante qui s'étend beaucoup plus loin que le seul niveau artistique. « C'est la première fois dans l'histoire de l'art que les scientifiques et les artistes partagent un même champ de travail: l'image ».

Georges Dyens recevait dernièrement, à titre d'artiste résident, une bourse prestigieuse du Musée d'holographie de New York lui permettant de poursuivre son œuvre dans le domaine de l'holosculpture. Le 4 juin prochain, il sera l'invité spécial de l'exposition internationale IMAGES DU FUTUR, qui se tiendra au Vieux-Port de Montréal. Une douzaine d'étudiants d'arts plastiques collaboreront avec lui à la réalisation de son projet.

SOLDES POUR LE FOYER

PRINTEMPS SEARS

et bons achats habituels



RABAIS 120\$
Aspirateur Power-mate

389⁹⁹
ch.
Sears ord.
509,99\$

Aspirateur Power-mate au plus bas prix. Électrobrosse avec éclairage, cordon à enroulement automatique, jeu d'accessoires de luxe 4 pièces.
Aspirateur

AU PLUS BAS PRIX
Magnétoscope VHS

479⁹⁹
ch.

Pratique modèle à télécommande. Minuterie pour 4 émissions en 14 jours. Image de haute qualité, prêt au branchement au câble. No 30307.
Équipement électronique

RABAIS 120\$
Réfrigérateur

899⁹⁹
ch.
Sears ord.
1019,99\$

Grand modèle 17 pi³ à 3 clayettes chromées réglables. Tablette dans section congélateur. Roulette. Blanc. Charnière à droite. No 51760. Ton amande, charnière à gauche à prix plus élevé.
Électroménagers

Prix en vigueur jusqu'au 14 février 1987, ou jusqu'à épuisement des stocks

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

SATISFACTION OU
REMBOURSEMENT

SERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ
DANS TOUT LE CANADA

LA CARTE DE CRÉDIT NO 1 DES
MAGASINS A RAYONS AU CANADA

LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE
DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions "Ord." ou "Étair" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu, 335-7770; Brossard, Mail Champlain, 465-1000; Anjou, Galeries d'Anjou, 353-7770; Laval, Carrefour Laval, 682-1200; LaSalle, Carrefour Angrignon, 364-7310. Copyright Canada, 1987, Sears Canada Inc.

Coordination:
SOPHIE DUROCHER

Le comité Ryan soulève bien des questions

BRUNO BISSON
collaboration spéciale

Un comité d'étude mis sur pied par le ministre Ryan pour étudier le financement et le fonctionnement de l'Université du Québec soulève beaucoup plus de questions que d'enthousiasme chez les responsables de ce réseau universitaire.

Le président de l'UQ, M. Gilles Boulet, a déclaré que l'initiative du ministre Ryan l'a un peu choqué. « M. Ryan a été très correct en nous consultant sur la nomination des personnes qui siègeront à ce comité. Toutefois, nous croyons que son mandat ne devrait pas se limiter à l'Université du Québec. Plusieurs des questions qu'il soulève pourraient se poser dans d'autres institutions ».

Pour sa part, le directeur des services financiers de l'UQ, M. Fernand Sansfaçon, trouve « étrange » que le gouvernement enquête sur l'UQ, alors que le réseau fait des efforts considérables pour équilibrer ses finances et que d'autres universités présentent des déficits astronomiques.

Le comité d'étude sur l'UQ, qui devrait rendre son rapport au printemps, se penchera sur l'orientation et le financement de ses institutions spécialisées (l'Institut Armand-Frappier, l'INRS, l'ENAP et l'École de technologie supérieure) et des universités régionales regroupées dans le réseau. Le mandat du comité touche également au rôle du siège social de Sainte-Foy, dont le rapport Gobeil proposait l'été dernier l'abolition pure et simple.

Le directeur de cabinet du ministre Ryan, M. André Fortier, a déclaré à LA PRESSE que le ministre avait annoncé son intention de mettre sur pied un tel comité dès la fin des audiences de la commission parlementaire de l'automne dernier sur le financement des universités.

« Il nous a semblé important de tracer un portrait d'ensemble des problèmes que vit le réseau de l'UQ avant de répondre aux revendications particulières qu'ont présentées chacune de ses constituantes lors des audiences », a expliqué M. Fortier.

Le chef de cabinet de M. Ryan estime que le fait qu'un comité se penche sur l'évolution de l'UQ en particulier ne signifie en rien que les autres universités du Québec ne soient pas appelées à rendre des comptes à son ministère. « Pour le moment, c'est surtout le fonctionnement de l'UQ qui fait l'objet de certaines interrogations », a insisté M. Fortier.

L'Université du Québec, qui regroupe au total 78 000 étudiants, présentait au 31 mai dernier un déficit accumulé relativement peu élevé de \$4 millions. À la même date, les déficits de l'Université de Montréal et de Concordia dépassaient les \$20 millions, McGill et Sherbrooke suivant de près avec respectivement \$18 et \$14 millions. Au total, la dette des universités québécoises s'élevait alors à plus de \$90 millions. Selon des prévisions du MESS, ce total devrait atteindre à la fin du présent exercice financier la somme de \$128 millions.

«Vendre» le Témiscamingue pour mieux attirer les touristes

— Roger D. Landry

Ville-Marie et le Témiscamingue méritent mieux qu'un nom sur la carte, c'est-à-dire qu'on les aime pour ce qu'ils sont, pour tout ce qu'ils ont. Mais il faudrait que les gens du Témiscamingue se fassent connaître, ainsi que leur région, pour attirer des touristes chez eux.

Telle est l'essence des propos qu'a tenus devant les membres de l'Office de tourisme du Témiscamingue, M. Roger D. Landry, président et éditeur de *La Presse*.

Cette région, plutôt mal connue des Québécois n'est pas facile d'accès, a souligné M. Landry, précisant qu'il fallait soit prendre l'avion et passer par Rouyn, soit entreprendre un voyage long et laborieux par la route à partir de Montréal. M. Landry a alors demandé à ses hôtes: «A quand une campagne pour obtenir que l'on vous trace, à travers les splendides paysages qui condui-

sent ici, une voie d'accès moderne et bien entretenue?»

Invité, hier, à parler de l'importance des médias dans le développement du tourisme, M. Landry a souligné qu'il faut d'abord «que les médias soient mis au courant de ce qu'ils peuvent dire à leurs lecteurs, qu'ils aient l'occasion d'aller voir par eux-mêmes ce qui se trouve dans les endroits dont ils veulent parler».

Insistant sur les divers attraits du Témiscamingue, M. Landry a cependant remarqué qu'il y manque une «image vous identifiant, vous faisant connaître de façon invitante». En attendant que se développent les moyens techniques qui font le succès des régions touristiques — communication, hébergement, information diverses —, le meilleur atout des gens du Témiscamingue reste et demeurera l'esprit d'accueil chaleureux qui entoure le visiteur.

VENTE 13 HEURES!

VENDREDI, LE 13 FÉVRIER OUVERT DE 8 h à 9 h

BONI SPÉCIAL DE 8 h à 9 h AM

Prix valentin, valentine

	à partir de
RATON LAVEUR (peaux allongées)	1798
COYOTE ou LOUP	1998
VISON RANCH (peaux allongées)	1798
TETES DE VISON RANCH (garni de renard teint brun)	998
RENARD BLEU	1398
RAT MUSQUE NATUREL «FANTAISIE»	2298
NUTRIA BEIGE (garni de renard teint lynx)	2698
RATON LAVEUR peaux allongées — qualité supérieure	2798
RENARD AMERICAIN (garni de renard roux)	2998
VISON BRUN CROISÉ (peaux allongées)	3498
CASTOR RASE «PHANTOM»	3198
RENARD «FANTAISIE»	3798
FOURRURES pour HOMMES	1698
VISON RANCH peaux allongées «Femelles»	3498
RAT MUSQUÉ teint VISON	1598
CASTOR LONG POIL (garni de renard teint Fisher)	2298

QUANTITÉ LIMITÉE — FAITES VITE!

Giguère

787, rue Mont-Royal est
à deux pas du métro
526-6611

*petites tailles



L'Industrie
de la Fourrure

Notre Héritage Canadien En Harmonie Avec La Nature

LIQUIDATION

pour le compte d'un importateur de meubles d'Italie, nous liquidons des ensembles de salle à manger et de chambre.

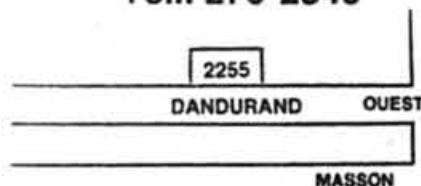
4 JOURS SEULEMENT
LES 12, 13, 14 ET 15 FÉVRIER



SUPER-VENTE de matelas Mirabel
Ensembles Kiro ● 39" 129\$
● 54" 159\$
● «Queen» 219\$

Limite d'un ensemble de matelas par client.

2255, DANDURAND, MONTRÉAL
Tél.: 270-2540



JEAN FANTASY et FILS



Heures d'affaires:
jeudi et vendredi de 10h à 21h;
samedi et dimanche de 10h à 21h

TOUTES VENTES FINALES
LIVRAISON DISPONIBLE

mobilia

mobilia

mobilia

Westmount Square 932-2101

Galerie d'Anjou 353-5710

Pointe-Claire 695-2701

Carrefour Laval 687-1447

Promenades St-Bruno 461-0031



PROMOTION: \$1499⁰⁰

Chambre à coucher belge et bourgogne en vetrolac, l'ensemble comprend un lit avec deux tables de chevet, une armoire avec tiroirs et deux commodes.

Prix Rég.: \$2100



PROMOTION: \$1599⁰⁰

Une élégante chambre en laque noire ou blanche. 5 mcx. Très sophistiquée.

Prix Rég.: \$2620



PROMOTION: \$1899⁰⁰

Chambre à coucher modulaire, vetrolac gris avec bordure gris foncé, sept mcx.

Prix Rég.: \$2870

**Nous vous offrons
plusieurs spéciaux
pour meubler vos nuits.
Nous avons une multitude
de styles et de couleurs.
Mais attention,
les quantités sont
limitées.**



VENTE AU RABAIS DE VÊTEMENTS D'HIVER JEUDI - VENDREDI ET SAMEDI SEULEMENT

50% à 75% DE RABAIS* SUR

blouses, jupes, pantalons, robes, cardigans,
pulls et tricots pour dames et tailles fortes;

robes, blouses, jupes, pantalons et cardigans
pour fillettes 4 à 6x et filles 7 à 14;

robes, pulls, pyjamas, pantalons et salopettes
pour tout-petits 12 à 24 mois et bambins 2 à 3x;

sacs à main en vinyle ou en cuir, bas-culottes
à motifs et couleurs variés.

Rabais de 50%* sur tissus d'hiver vendus
au mètre. Tons unis ou imprimés. 115 ou 150 cm
de largeur.

*Sur prix courants.

Venez-tôt pour un meilleur choix!



BROSSARD
PLACE
PORTOROCK
7200 boul.
Taschereau et
pont Champlain

LAVAL
CENTRE
LAVAL
Sous le pont
de l'autoroute des
Lauréates et
boul. Saint-Martin

ROSEMERE
PLACE
ROSEMERE
401 boul.
Labelle

LONGUEUIL
CENTRE
CENTRE-VILLE
boul. Roland
Therrien et
Côte Porrier

REPENTIGNY
LES GALERIES
RIVE NORD
100 boul. Bien

VALLEYFIELD
CENTRE
COMMERCIAL
VALLEYFIELD
30 ch. Dufferin

LA SALLE
CENTRE
LE CAVALIER
8248 boul.
Champlain

SAINT-LEONARD
CENTRE
LANGELIER
7415 boul.
Langelier

KIRKLAND
PLAZA SAINT
CHARLES
Sous le pont de
l'autoroute
et boul. Saint
Charles

JOLIETTE
GALERIES
JOLIETTE
1055 boul.
Fresnoy

SAINT-JEAN
LES GALERIES
RICHELIEU
978 du
Séminaire

SPECTACLES

suite de la page B7

Puzzles (333, Prince-Arthur) — «Anglo», de Husten Haward. Du merc. au dim.: 20 h 30.
Théâtre Morrice Hall (3485, McTavish) — «Triangle», «Crusaders» et «Green Lamn Rest Home»: 20 h.
Théâtre de la veillée (1371 e., Ontario) — «Hanjo», de Mishima: 21 h, sauf lun.
Le Reine Elizabeth (Salle Arthur) — «French Can Can». Ven.: 20 h 30 (français). Dim., merc., jeu., sam.: 20 h 30 (anglais).

POUR ENFANTS

La Chaconne (342 e., Ontario) — «Les contes de Perrault». Présentation de Les Marionnettes de Claire et René. Dim., 13 h 30, 15 h 30.
Maison-théâtre (255 e., Ontario) — «Coup de fil», de Diane Chevalier. Jeu., vend., 10 h, sam., 15 h. Dim., 13 h, 16 h.

VARIÉTÉS

Place des arts (Salle Maisonneuve) — «Starmania», opéra rock de Michel Berger et Luc Plamondon: 20 h.
Le Milieu (5380, Saint-Laurent) — «Vis ta vinaigrette», de Marc Drouin. Du mar. au ven., 20 h. Sam., 21 h.
Théâtre Arlequin 1004 e., Ste-Catherine) — Daniel Lemire: 20 h.
Spectrum (318 e., Ste-Catherine) — Tam Tam danse: 20 h 30.
Les deux Pierrots (104 e., St-Paul) — Louis Morin: 20 h.
Le Bistro d'Autrefois (1229, Saint-Hubert) — Sylvie Prigent: 22 h.
Le Puzzles (333, Prince-Arthur) — Trio de Thérèse Doyle: à compter de 21 h 30.
Le Rising Sun (286 e., Ste-Catherine) — Fainting in Coils et This Bad Day: à compter de 21 h.
Le Bistro Jacques-Cartier (254 e., St-Paul) — Maurice Boyer: 19 h.
Biddle's (2060, Aymer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle: à compter de 22 h.
La Cage aux Sports (2250, Guy) — Billy Georgette: à compter de 17 h.
Le Pub (7425, St-Jacques) — Orchestre Kid Sisters.
Bar New York (2144, Mackay) — Tango X 3, avec Ramon Pelinski, Adolpho Gomez et Marc Denis. Sam., 21 h., 23 h. Dim., 20 h 30. Lun., 21 h., 23 h.
Bar 2080 (2080, Clark) — Fred Henke et Martin Daviault: à compter de 21 h.
Checkers (4514, Av. du Parc) — Groupe Precision. Du mar. au dim., à compter de 21 h.
La Sandwicherie (327 e., Mont-Royal) — Robert Maltais. Jeu., ven., sam.: 21 h.
Maxim's (7077, boul. Newman, LaSalle) — Freddie James: 22 h 30, minuit.
Centre Sheraton (1201, Dorchester o.) — La Croisette: Jacques Ouellet: du dim. au ven., de 18 h à 22 h. — L'Impromptu: Gérard Lambert: du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: Trio de Denis Boivin: sam.: de 19 h à minuit.
Caf'Conc (Château Champlain) — «Panchache», avec Michèle Richard et Mark Nizic. Du lun. au ven., de 21 h à 23 h. Sam., 20 h 30, 22 h 30, minuit 30.
Le Ritz-Carlton (1228, Sherbrooke o.) — Bob Marsan. Du mar. au ven., de 20 h à 2 h. Sam., de 21 h à 2 h. Roberto Medile. Lun., de 20 h à 2 h. Marcel Rousseau. Du lun. au ven., de 17 h à 20 h.
Hôtel Méridien (4, Complexe Desjardins) — Tibor Ceasar. Du lun. au ven., de 17 h à 20 h. Fred Naylor. Du mar. au sam., de 20 h à minuit.

Quoi faire aujourd'hui

Pour cette chronique
veuillez adresser vos lettres comme suit
Quoi faire aujourd'hui
LA PRESSE 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

MAISONS DE LA CULTURE

Plateau Mont-Royal, 465 est, avenue Mont-Royal (872-2266): concert de jazz par Miroslav Vitous, contrebassiste et Jean Vanasse, vibraphoniste, le 12 février, à 20 h. exposition de dessins à la plume et eaux-fortes de Hans Georg Rauch intitulée «Le goût du pouvoir n'a rien à voir avec le goût», du 4 février au 1er mars.

COLLECTES DE SANG

12 février: à la **Place des Arts**, 1 501, rue Jeanne-Mance, de 10 h à 16 h 30; à **Laval**, quartier Duvernay, centre commercial Duvernay, 3 100, boulevard de la Concorde, de 14 h 30 à 20 h 30; au **Carrefour Laval**, Le Jardin, de 10 h 30 à 20 h 30; à **LaSalle**, centre culturel et communautaire de LaSalle, 7 644, rue Edouard, de 14 h 30 à 20 h 30.

CONFÉRENCES

■ Le Collège Montmorency, 475, boulevard de l'Avenir (porte no 2), à Laval présente une conférence de Mme Céline Bastien intitulée «Apprendre à écouter son corps», le 12 février. Renseignements: 667-3714.

■ Le Café Belle-Lurette, 566, boulevard Marie-Victorin, à Boucherville, présente une conférence de Mme Marie-Andrée Beaudoin sur le thème «Les femmes et les métiers non-traditionnels», le 12 février, à 19 h 30. Entrée libre. Renseignements: 655-2016.

■ Le Commensal, 2 115, rue Saint-Denis (coin Sherbrooke) présente une conférence de M. André Viau, sur le thème de la paix, le 12 février, à 19 h. Renseignements: 274-5559.

■ L'écrivain cubain Pablo Armando Fernandez donnera une conférence intitulée «Cuba et ses écrivains: un quart de siècle (1960-1985)», le 12 février, à 19 h 30, au 82 ouest, rue Sherbrooke. Prix d'entrée: membres du Carrefour Québec-Cuba, 2 \$; autres, 3 \$. Renseignements: 843-8470.

N'ATTENDEZ PLUS!

IL NE VOUS RESTE QUE 3 JOURS

POUR PROFITER DES BONNES OCCASIONS
DE LA VENTE FOYERAMA CHEZ EATON!
FAITES VITE! LA VENTE PREND FIN

LE SAMEDI 14 FÉVRIER!



NE MANQUEZ PAS CES OFFRES SPÉCIALES DES 3 DERNIERS JOURS!

**15%
DE RABAIS**

sur les prix courants
étiquetés de tous les
meubles Deilcraft
pour chambre à
coucher et salle à
manger.

**15%
DE RABAIS**

sur les prix courants
étiquetés de tous les
fauteuils d'appoint et
fauteuils inclinables.

**20%
DE RABAIS**

sur les prix courants
étiquetés des articles
de la collection «Far
East» de Kroehler.

La sélection comprend:
mobilier de chambre à
coucher et de salle à
manger, tables d'appoint et
éléments muraux.

Eaton Centre-ville,
7^e étage, et à Anjou,
Pointe-Claire, Cavendish,
Laval, Saint-Bruno,
Rockland et LaSalle.
Rayons 270 et 271.

**20%
DE RABAIS**

sur le prix courant
étiqueté de
l'ensemble
traditionnel de salle à
manger Sklar-
Peppler, no 635.

Vous remarquerez son
style, sa fabrication de
qualité et le soin apporté
aux moindres détails.
Venez tôt!

**20%
DE RABAIS**

sur les prix courants
étiquetés de tous les
canapés-lits.

**50%
DE RABAIS**

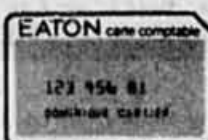
sur les prix courants
étiquetés
de tous les lits et
matelas Sklar

Ô SOLEIL CHEZ EATON



**ACHATS
EN PERSONNE
SEULEMENT**

Le «nec plus ultra»
pour votre foyer!
Durant la Vente Foyerama chez
Eaton, vous trouverez tout ce qu'il
vous faut pour meubler
agréablement votre intérieur! Mais
faites vite, la vente prend fin le
samedi 14 février!



Crédit accepté
avec
la carte Eaton



Les cartes American Express,
Visa, et MasterCard sont aussi
acceptées pour les achats en personne.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

LASALLE
Carrefour Angrignon

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montnach

Libre-échange: les syndicats «sensibilisent» les députés du PC

Les députés «ne semblent pas au courant des dangers de l'aventure»

PIERRE APRIL
de la Presse Canadienne
OTTAWA

Les chefs syndicaux des grandes centrales québécoises ont amorcé hier dans la capitale, auprès des députés conservateurs, une vaste campagne de sensibilisation contre le libre-échange avec les États-Unis.

Les présidents de la CSN, de la FTQ, de la CEQ et de l'UPA, MM. Gérard Larose, Louis Laberge, Yvon Charbonneau et Jacques Proulx respectivement, ont passé l'avant-midi en compagnie d'une dizaine de députés conservateurs québécois afin de les convaincre de la nécessité d'étudier en profondeur les effets du libre-échange sur l'économie québécoise avant de donner un accord sans réserve au projet de leur gouvernement.

À l'issue de la rencontre de plus de deux heures, les présidents des quatre organisations syndicales étaient unanimes à déclarer que leurs interlocuteurs ne semblaient pas être au courant des dangers de l'aventure du libre-échange.

Louis Laberge, de la Fédération des travailleurs du Québec, a décrit la rencontre tenue à huis clos. «Les membres du caucus conservateur présents, a-t-il dit, donnaient l'impression d'avoir des opinions assez arrêtées. Quelques-uns disaient: on est intéressé à écouter les autres... quant à savoir s'ils sont au courant des dossiers, c'est une autre affaire».

Pour le président de la Confédération des syndicats nationaux, Gérard Larose, le temps est définitivement venu pour la Coalition québécoise d'opposition au libre-échange, dont les quatre

centrales sont fondatrices, d'entreprendre une vaste campagne auprès du public pour l'informer des dangers de l'initiative du gouvernement fédéral.

De son côté, le président de la Centrale de l'enseignement du Québec, Yvon Charbonneau, estime que les intervenants et la population doivent être mis en garde contre les visées américaines, qui englobent nos programmes sociaux autant que notre identité culturelle et politique.

«La coalition a été mise sur pied, a-t-il expliqué, pour qu'il y ait un débat public sur cette question. Les conservateurs ont parlé de cette question après avoir été élus et jusqu'à maintenant, la manière dont ils ont géré ce dossier n'est pas très rassurante. Ils n'ont pas répondu à nos inquiétudes quant à la diminution de certains programmes sociaux au Canada

suite à un accord sur le libre-échange».

Chercher ailleurs

Le président de l'Union des producteurs agricoles, M. Jacques Proulx a insisté pour affirmer qu'il n'était pas venu à Ottawa les mains vides. «On ne se présente pas en disant simplement "non". On arrive avec des chiffres, des études et des informations qui prouvent hors de tout doute qu'on va être les grands perdants».

Pour le porte-parole des agriculteurs québécois, le gouvernement devrait regarder ailleurs qu'aux États-Unis pour nos marchés. «Le vrai marché de l'avenir, a-t-il ajouté, n'est pas avec les États-Unis, il est ailleurs et les premiers qui y arriveront seront les grands gagnants... Demarquons-nous de cette tutelle

américaine et allons chercher des marchés ailleurs».

Les quatre chefs syndicaux ont tous insisté sur la nécessité de sensibiliser la population autant que les députés conservateurs «qui appuient une initiative dont ils connaissent peu les conséquences».

Selon M. Laberge, les députés aimeraient en savoir davantage. «J'ai eu l'impression que les députés nous écoutaient avec beaucoup d'attention, qu'ils auraient aimé approfondir la question, mais qu'ils sont pognés par la foule dans laquelle le gouvernement les a embarqués».

Emplois perdus

Quant à M. Larose, il a répété que les études favorables au libre-échange, comme celle du Conseil économique du Canada, tout en affirmant que la libéralisation

des échanges commerciaux avec les États-Unis créerait 376 000 emplois, oubliant de souligner les centaines de milliers d'emplois perdus.

«Les études du ministère de l'Industrie du Québec, a-t-il dit, indiquent où on gagnera 30 000 emplois et où on en perdra plus de 230 000... Voilà un cheval pour un lapin».

Les chefs syndicaux sont repartis après avoir convenu avec les députés conservateurs de la nécessité de tenir une autre rencontre dans les plus brefs délais.

Pour les députés conservateurs, dont Pierre Blais de Bellechasse, la rencontre a été fructueuse. Il a essayé de convaincre ses quatre interlocuteurs du monde syndical québécois que l'idée du libre-échange «était de maintenir les acquis, les marchés actuels, en éliminant les irritants».

COORDONNEZ VOTRE DÉCOR À DE BONNS PRIX BUDGET!

RECHERCHER CES PARURES DE LIT À PRIX BUDGET AU MAGASIN EATON LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS!

Ensembles de draps assortis de Esmond

Format une place

14⁹⁹ l'ens.

1. L'ensemble comprend un drap droit, un drap housse avec oreiller(s). Coton et polyester, facile d'entretien. Motifs floraux ou géométriques.

Format	l'ens.
Une place (1 taie d'oreiller)	14⁹⁹
Deux places (2 taies)	22⁹⁹
Grand (2 taies)	29⁹⁹



Édredons réversibles

Format une place

26⁴⁹ ch.

2. Modèles amples. Coton et polyester des deux côtés; avec bourre de polyester.

Format	ch.
Une place	26⁴⁹
Deux places	32⁹⁹
Grand	39⁹⁹



Couvre-matelas Regency

3. Dessus matelassés. Entièrement élastique. Bourre de polyester.

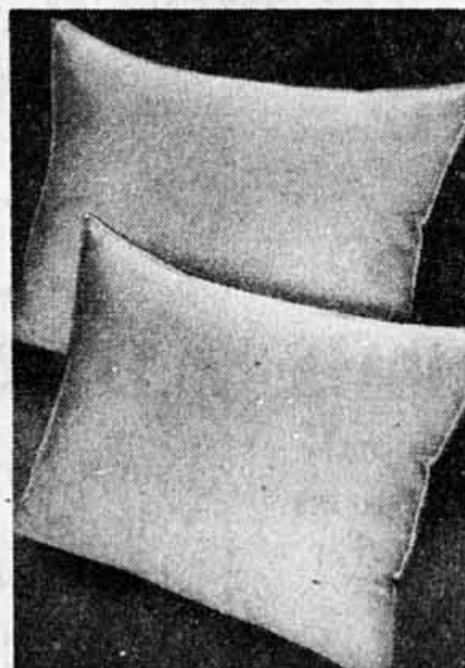
Format	ch.
Deux places	16⁹⁹
Grand	18⁹⁹



Couvre-oreillers matelassés de Regency

4. Bourre de polyester; fermeture à glissière. Grand format seulement.

4⁹⁹ ch



Oreillers «Ultra-Fill»

5. Recouvrements coton et polyester; bourre de polyester «Ultra-Fill». Traitement «Sanitized».

Format	ch.
Standard	10⁹⁹
Grand	11⁹⁹



Serviettes Caldwell de première qualité et imparfaites

Format de bain

5⁴⁹ ch

6. Faites votre choix parmi une grande variété de modèles de première qualité ou imparfaits. De légères imperfections ne devraient affecter en rien ni l'usage ni l'apparence de ces articles.

Format approx.	ch.
Débarbouillette, 33 x 33 cm	1.49
Essuie-mains, 40 x 70 cm	3.49
Serviette de bain, 65 x 120 cm	5.49



Serviettes imparfaites de Caldwell

1⁴⁹ ch.

7. De légères imperfections ne devraient affecter en rien ni l'apparence ni l'usage de ces articles.

Eaton Centre-ville, niveau du métro et sous-sol au 8e, et à Anjou, Pointe-Claire, Laval, Saint-Bruno et Beloeil. Rayon 936. Achats en personne seulement.

Ô SOLEIL CHEZ EATON  Floride

Achats en personne seulement

Centre-ville: 10h à 18h; jeu., ven. 10h à 21h; sam. 9h à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h;
jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h à 17h.

Stationnement pour nos clients

Les clients du magasin Eaton Centre-ville peuvent stationner leur voiture sous le centre commercial des Terrasses après 18h les soirs de magasinage et toute la journée le samedi, jusqu'à 30 minutes après la fermeture du magasin, pour seulement 2.00. L'entrée est accessible par l'avenue McGill College, entre la rue Ste-Catherine et le boulevard de Maisonneuve. Aucune preuve d'achat n'est requise. Il faut cependant faire valider le bon de stationnement à l'un des 3 endroits prévus à cet effet, soit:

- comptoir de renseignements, niveau du métro
 - comptoir de renseignements, rez-de-chaussée
 - porte centrale, rue University, rez-de-chaussée (après la fermeture seulement)
- L'offre est non valable pour les employés d'Eaton et des Terrasses.

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
St-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galerias d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

LASALLE
Carrefour Angrignon

SAINTE-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montclair