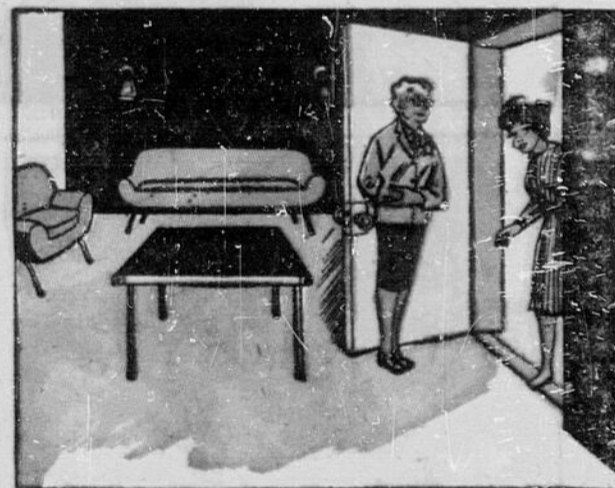
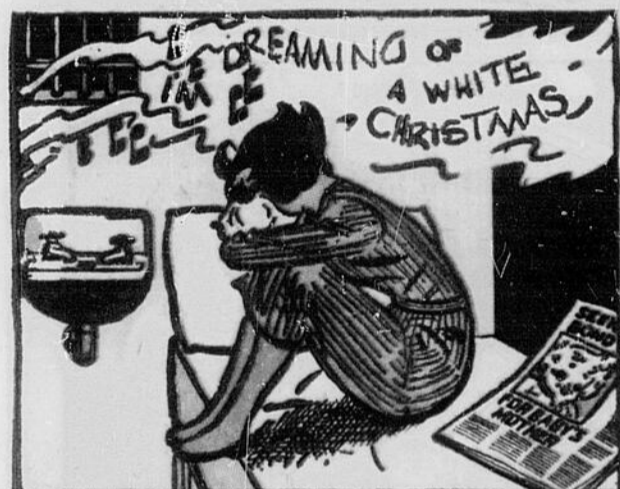
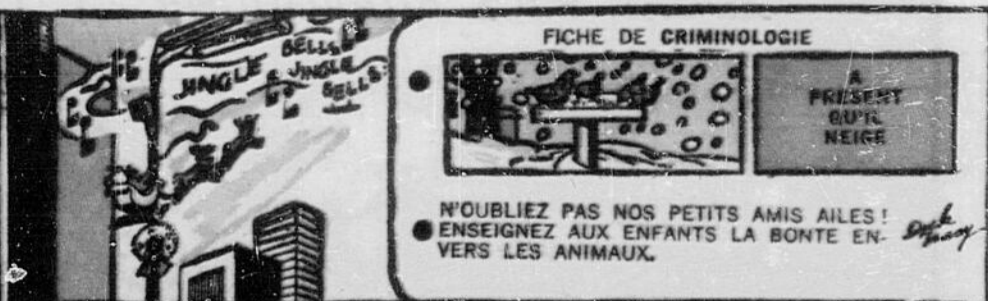


Samuel, 24 décembre, 1960



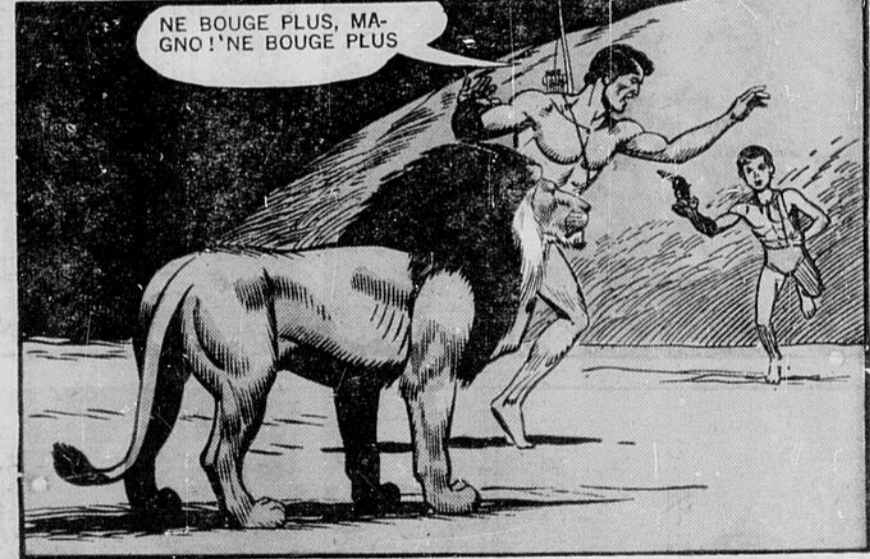
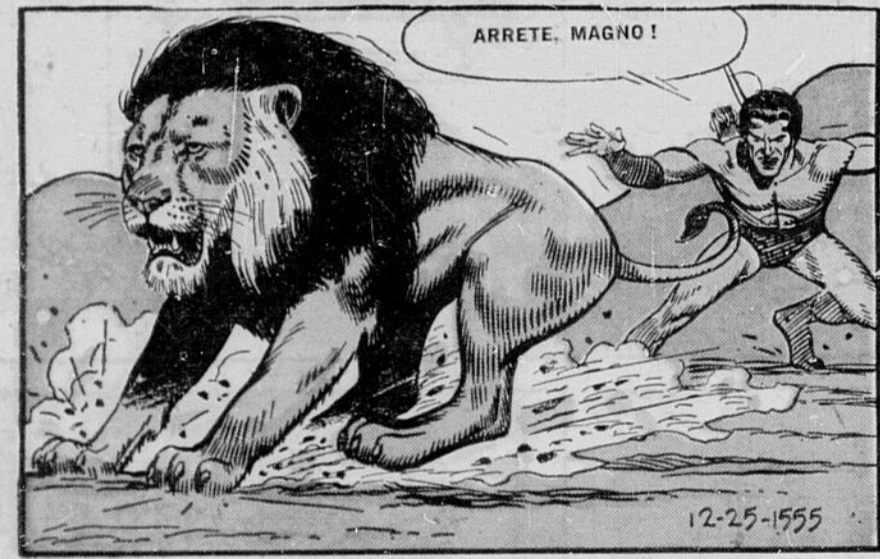
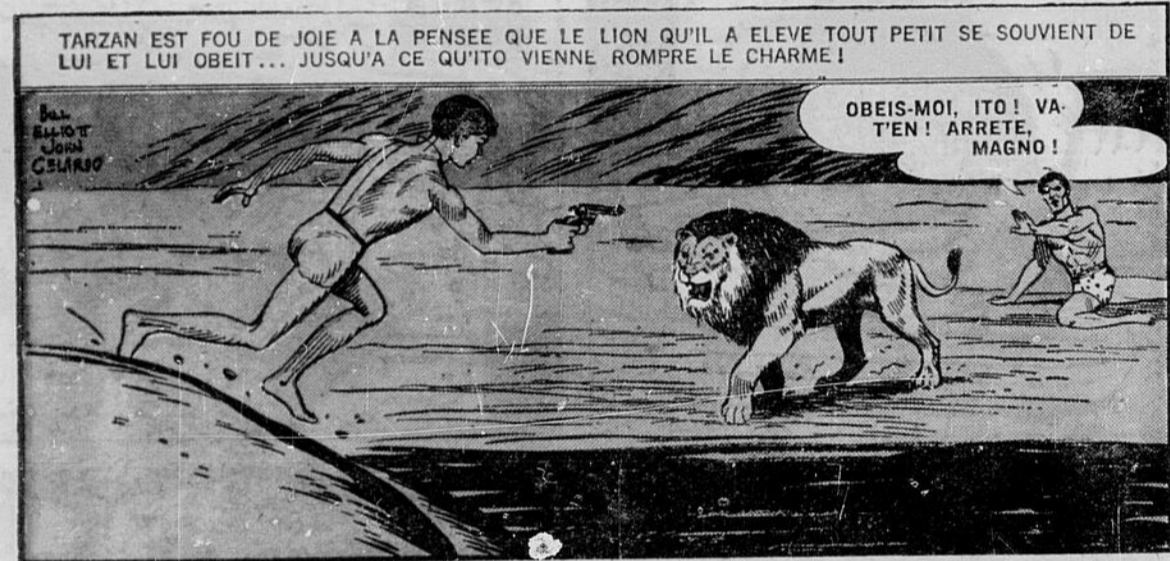
# Les annonceurs de votre journal vous garantissent service et qualité!

TYLER LE CHANCEUX

Samedi 24 décembre, 1960

Par Lyman Young et Tom Massey







ALORS QUE LE PROFESSEUR DORIAN DARK, MEFIANT, INTERROGE BUCK EN COMPAGNIE DE SA FILLE DREENA, STARR SAPPHIRE ARRIVE A BORD DE SON APPAREIL DEPANNE



OH STARR! COMME JE SUIS HEUREUSE DE TE REVOIR!



VOICI, PROFESSEUR DARK, LES PIECES D'IDENTITE QUI VOUS PROUVERONT QUE JE SUIS DELEGUE PAR LA SURETE TERRESTRE AFIN D'ETRE MIS AU COURANT DE VOTRE NOUVELLE INVENTION.



TOUT M'A L'AIR BIEN EN REGLE

JE ME PORTE GARANT DU CAPITAINE ROGERS!



CAPITAINE ROGERS, J'AI VRAIMENT INVENTE UN DUPLICATEUR QUI REPRODUIT N'IMPORTE QUEL OBJET A CONDITION D'Y PLACER LES MATIERES PREMIERES!



MAIS JE CRAINS FORT, SI JE FAIS CADEAU DE MON INVENTION A L'HUMANITE, QU'ELLE S'EN SERVE POUR MULTIPLIER LES CANONS, LES BOMBES ET AUTRES ENGINS DE MORT!



ALORS QU'ELLE POURRAIT SERVIR A MULTIPLIER LES REMEDES RARES, LES VITAMINES, LES HORMONES ET AUTRES OBJETS UTILES! TENEZ, JE VAIS VOUS LA MONTRER!



QU'ILS SONT ADORABLES LES BIJOUX QUE TU M'AS RAPPORTES DE LA TERRE, STARR! LE CAPITAINE ROGERS A BIEN TORT DE T'ACCUSER D'AVOIR VU LU LE SUPPRIMER!

GEORGE TOSKA  
12-25



JE CRAINS FORT, DREENA, QUE ROGERS NE DESIRE LE DUPLICATEUR POUR DES FINS PUREMENT MILITAIRES OU ENCORE, POUR SON PROPRE USAGE! NOUS DEVRONS PROTEGER TON PERE CONTRE LUI!

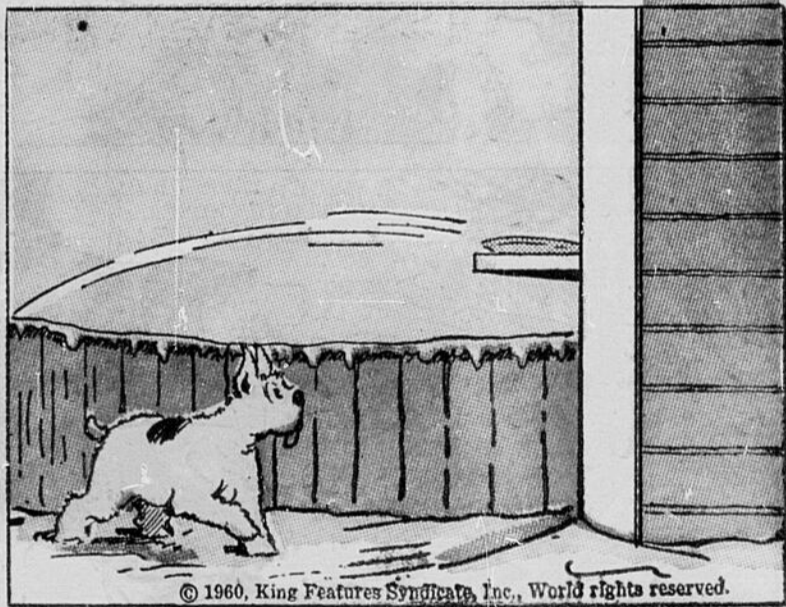
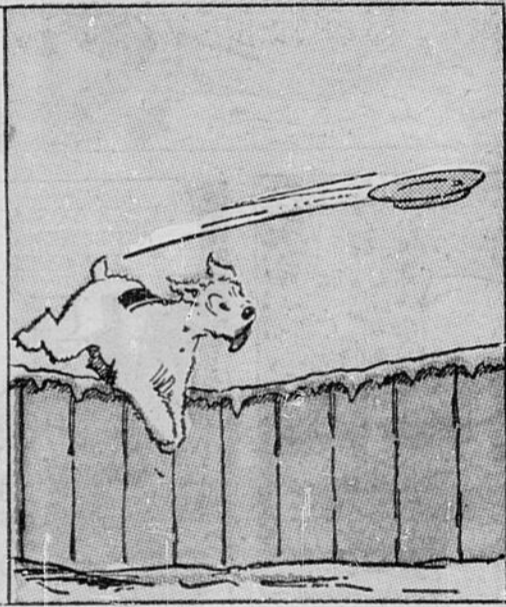
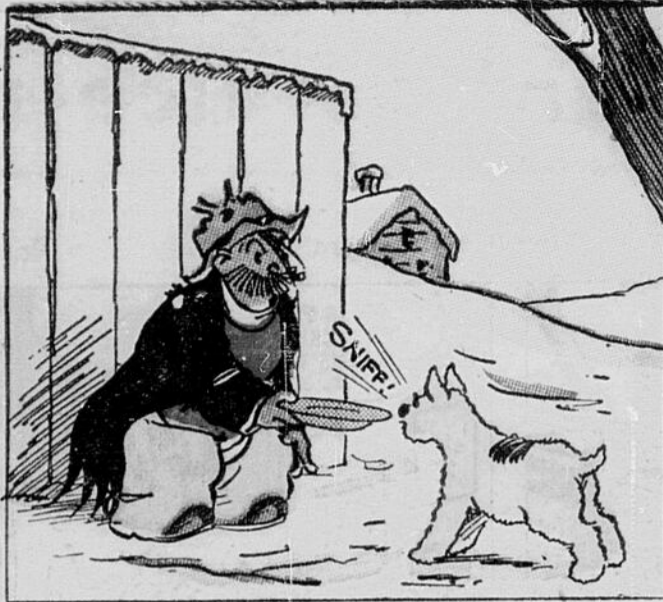
© 1960 by John F. Oles Co.  
Distributed by National Newspaper Syndicate, Inc.  
of America

# PIT: le vagabond

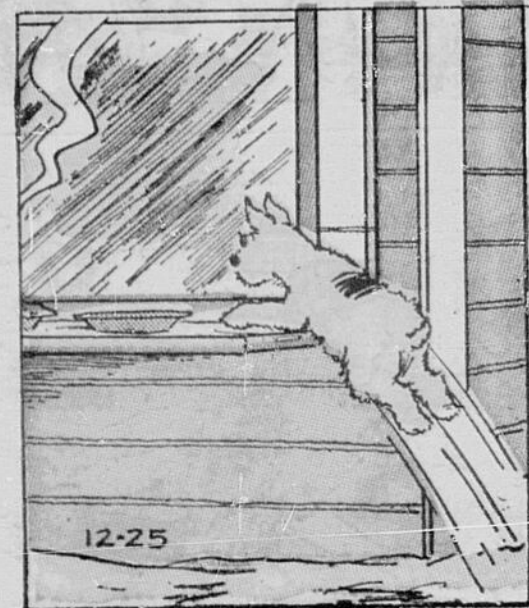


PAR

C.D.RUSSELL



© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



12-25

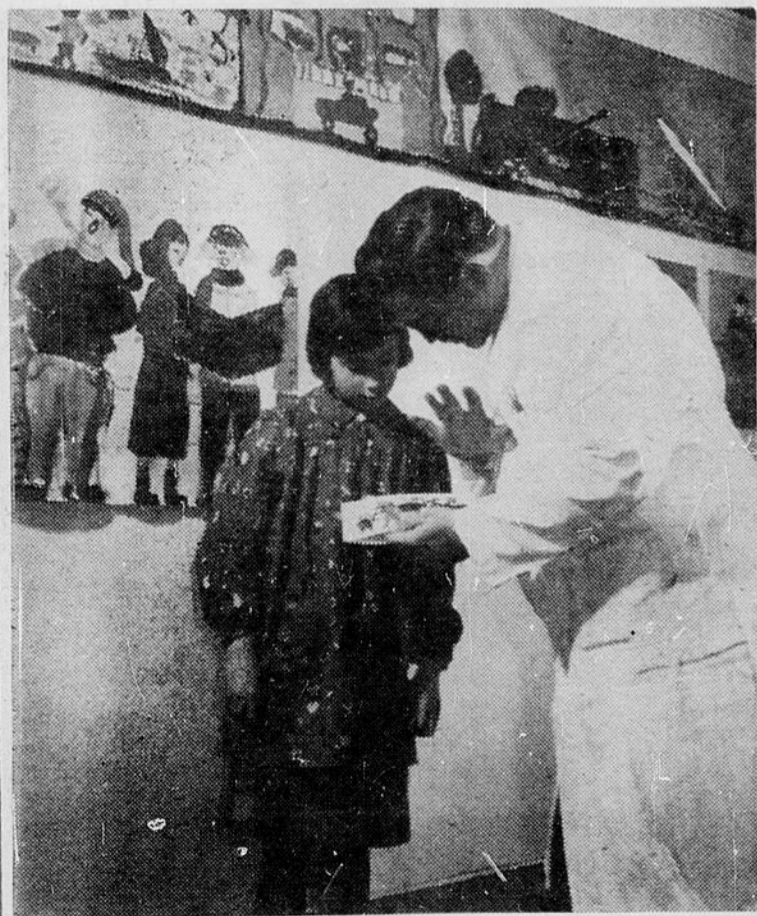


C.D.RUSSELL

## Des jeunes font des cartes de souhaits très artistiques



Les enfants qui fréquentent l'école de la Galerie municipale de Toronto peuvent donner libre cours à leur imagination. On cherche surtout à éduquer leur goût et à leur fournir un moyen de s'exprimer librement.



Le professeur James Williamson de la Galerie municipale de Toronto, montre à une jeune élève la carte de Noël qu'une grande compagnie de la Ville Reine a choisie parmi les dessins des jeunes qui suivent les cours donnés à la Galerie.

Chaque année, à l'occasion de Noël et du Jour de l'An, les Canadiens dépensent des milliers de dollars pour acheter des cartes de bons souhaits qu'ils échangent avec leurs parents, leurs amis ou leurs clients.

En 1957, une agence de publicité de Toronto, soucieuse d'observer la tradition, mais désireuse aussi d'aider au développement des Arts en notre pays décida de faire appel au talent des jeunes qui fréquentaient les cours de la Galerie municipale de Toronto.

Il fut convenu que la compagnie accorderait une subvention à ces cours et qu'elle obtiendrait, en retour, le privilège de choisir sa "carte de Noël" parmi les dessins des élèves. Le succès a été tel que les clients et amis de cette maison reçoivent, chaque année, depuis 1957, une carte de Noël dont l'original a été réalisé par un jeune artiste de la Ville Reine.

L'école de la Galerie de Toronto existe depuis plus de 25 ans et elle compte parmi ses anciens professeurs le célèbre Arthur Lismer du groupe des Sept. James Williamson, un peintre bien connu de la région de Toronto est titulaire des cours qui sont donnés cinq jours par semaine.

Plus de 150 enfants répartis en quatre groupements basés sur les âges des enfants, suivent ces cours régulièrement. Le professeur Williamson admet que l'enseignement n'y est pas "officiel". "Nous laissons le champ assez libre aux enfants pour qu'ils puissent s'exprimer eux-mêmes. Nous les aidons de nos conseils mais nous tenons surtout à ce qu'ils cherchent eux-mêmes à concrétiser leurs idées par la peinture."

C'est en suivant des cours semblables à ceux qui se donnent à Toronto que plusieurs grands peintres canadiens ont appris les éléments de leur Art. La collaboration entre l'industrie et le domaine artistique a donné à maintes reprises d'excellents résultats. Les cartes de Noël des jeunes de Toronto nous en fournissent la preuve.



Divisés en quatre classes, d'après leur âge, les enfants suivent ces cours après les heures de classe. La Galerie leur ouvre ses portes cinq fois la semaine. Ces cours se donnent depuis plus de 25 ans et Arthur Lismer, un des membres du Groupe des Sept, y a déjà enseigné ! (Photos de l'Office national du film, par Gar Lunney)



Deux élèves suivent avec attention les indications du professeur James Williamson de la Galerie municipale de Toronto. Le dessin qu'ils étudient est celui qui a été reproduit par une compagnie de la Ville Reine sur une carte de Noël. Les résultats ont été si encourageants que la compagnie a décidé de verser un octroi à l'école en échange du privilège de pouvoir choisir sa carte de Noël parmi les dessins des jeunes.

# BLONDINETTE

PAR  
CHIC YOUNG



# Fortune Qué.

Cette petite excursion d'une quinzaine de milles dans la campagne égayait leur appétit pour le repas du soir.

## Les pistes

Dans les premiers temps, il fallait en plus aménager un réseau de pistes afin de relier entre eux les divers chalets. Ce fut l'entreprise surtout de Jos Morin, skieur émérite d'un groupe qui s'était nommé les "cavaliers nocturnes" (Night Riders).

A un moment donné, l'Ottawa Ski Club comptait jusqu'à 62 milles de pistes, de quoi satisfaire tous les goûts. Cependant depuis 1940, le mode de ski pratiqué par les fervents de ce sport a sensiblement changé. Le club n'a plus maintenant que 25 milles de pistes qui offrent toujours au skieur, à la recherche de la solitude des bois, de magnifiques scènes qui le récompensent de ses efforts.

## 1940 — Premier monte-pentes

L'installation du premier monte-pentes sur le terrain de l'Ottawa Ski Club, en 1940, marqua une ère nouvelle dans la pratique du ski au parc de la Gatineau. Il existe maintenant plusieurs dispositifs qui permettent aux skieurs de remonter les pentes sans trop d'effort. Par exemple, le télésiège, sorte de monte-pentes à siège, transporte les skieurs sur un câble suspendu jusqu'au sommet des collines. Ce télésiège est entré en opération au mois d'octobre dernier et plusieurs visiteurs l'ont déjà essayé pour admirer le panorama qui s'offre à la vue au sommet de la pente.

## Depuis 1950 — La CCN

La Commission de la capitale nationale a beaucoup aidé l'Ottawa Ski Club à devenir un grand centre sportif d'hiver dans le parc de la Gatineau en aménageant une excellente route d'accès jusqu'à Camp Fortune et en établissant un vaste parc de stationnement.

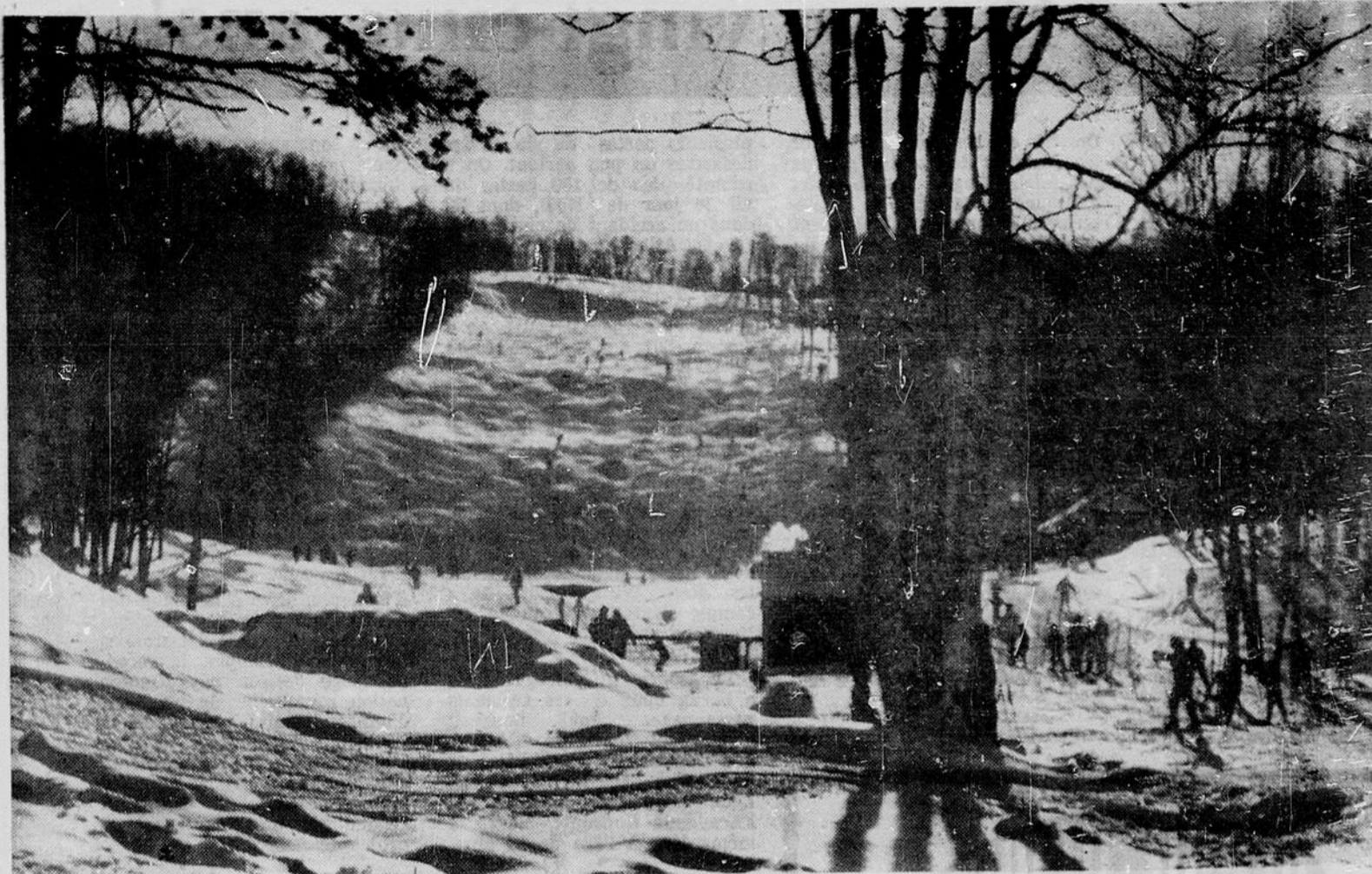
## Ann Heggveit

L'historique de l'Ottawa Ski Club serait incomplet si on ne mentionnait pas que cet organisme a compté parmi ses membres des skieurs qui ont fait l'honneur de la région d'Ottawa au Canada comme à l'étranger. On ne saurait parler du ski sans penser à Ann Heggveit, d'Ottawa. Cette dernière a commencé sa carrière à l'âge de quatre ans et a finalement remporté le championnat mondial du ski olympique à Squaw-Valley, l'hiver dernier.

Une des caractéristiques de cette vogue du ski dans la région d'Ottawa réside dans la popularité du ski en famille. L'Ottawa Ski Club cherche à encourager cet esprit familial dans la pratique du sport en offrant aux enfants des leçons de ski et en mettant à leur disposition des pentes qui conviennent à leur compétence.

## Organisme prometteur

L'Ottawa Ski Club est pour le moins une entreprise que guident l'enthousiasme, le courage et la jeunesse. Ses directeurs voient à ce que toutes les recettes provenant des cotisations et de l'exploitation des concessions, comme les monte-pentes et les restaurants, servent à régler les frais d'opération, à améliorer les services et à réaliser diverses initiatives susceptibles de mieux servir les membres.



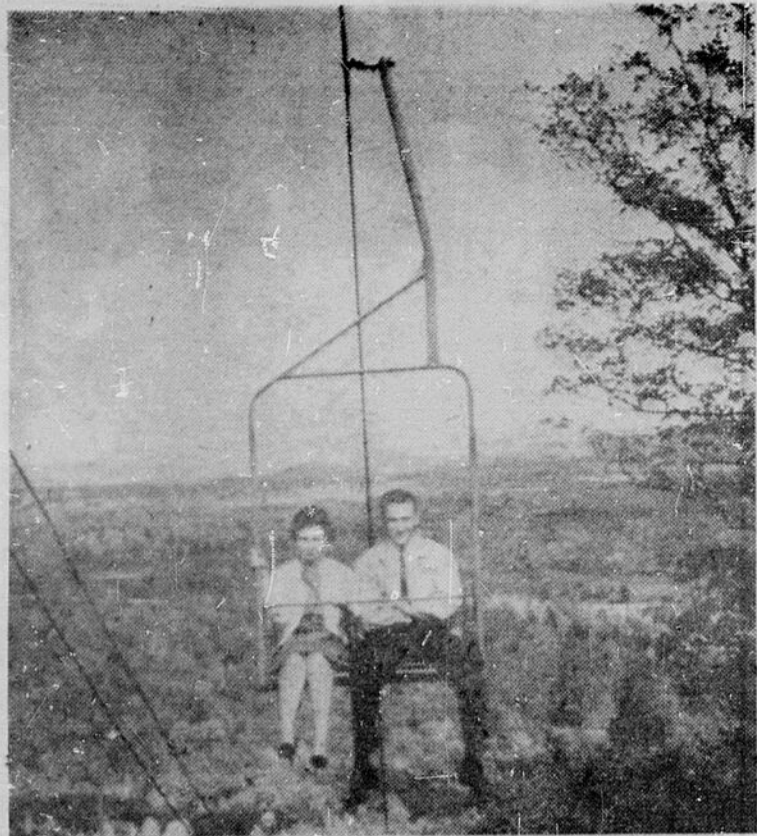
**Plus de 10,000 membres actifs passent des heures remplies de joie et de santé à Camp Fortune, dans la Gatineau**



**L'Ottawa Ski Club exploite 400 acres de terrain à Camp Fortune dans la Gatineau**

(Photos OOI)

# Le ski à Camp Fortune dans la Gatineau,



**Télesiège pour les skieurs à camp Fortune dans la Gatineau**

Par Claude BOIVIN

UN peu délaissé depuis la chute du magnifique feuillage automnal, le parc de la Gatineau redeviendra ces jours-ci le rendez-vous par excellence d'une nombreuse population de la région d'Ottawa et de l'extérieur.

Dès que la neige recouvrira d'un épais manteau le sol de ce parc de la Commission de la capitale nationale, quelque 10,000 skieurs, membres de l'Ottawa Ski Club, déborderont d'enthousiasme et envahiront leurs terrains favoris pour s'en donner à cœur joie sur les pentes.

L'Ottawa Ski Club met aujourd'hui à la disposition de ses membres actifs, à Camp Fortune, environ 400 acres de terrains montagneux sillonnés de pistes pour toutes les compétences. L'Office canadien du tourisme affirme que

ce club est le plus grand en Amérique du Nord et aussi le plus grand de tous les pays en dehors du Rideau de fer.

Comme en un roman d'aventure, l'histoire de ce club, qui date de 1910, raconte la fraternité, le courage et l'enthousiasme des premiers skieurs d'Ottawa qui ont envahi les pentes de la Gatineau.

## 1910 — Début à Rockcliffe

Comme tel, l'Ottawa Ski Club ne fut pas fondé dans le parc de la Gatineau, mais prit naissance, en 1910, dans le parc de Rockcliffe, en banlieue est d'Ottawa. Quelques enthousiastes du saut en ski de la capitale se donnèrent la main pour construire une piste munie d'un tremplin. Le premier conflit mondial survint hélas en soustrayant plusieurs membres du club.

En 1919, le club fut réorganisé et constitué en société. Il ne comptait plus alors que 19 membres sous la présidence de M. C. E. Mortureux, alors traducteur en chef au ministère de l'Agriculture. Grâce à l'imagination fertile et au flair administratif de ce fondateur, l'Ottawa Ski Club put s'établir sur des bases solides et peut se piquer avec raison d'être aujourd'hui le plus grand club de ski en Amérique.

## 1919-1940 — Vers la Gatineau

A partir de 1919, ce fut la belle période de l'espérance, de l'aventure et des courses sans but à travers champs et bois.

La technique du saut n'était pas délaissée pour autant: on se rappelle les exploits des champions de cette époque. En effet, Arthur Pineau en 1922, Wilfrid Poitras en 1929, Jacques Landry en 1930 et en 1934, Howard Baguley en 1931, Roger Vincent en 1933 et William Burke en 1935, étaient tous des adeptes du club en ce temps-là. M. Arthur Pineau donne encore des leçons de ski à Camp Fortune, aujourd'hui.

Au cours de leurs excursions dans les bois de la région vers 1932, M. Mortureux et ses compagnons découvrirent un endroit idéal pour le ski. Il s'agissait des collines surplombant le lac Fortune dans la belle région de la Gatineau.

## Le "chalet" à Camp Fortune

A l'origine, aucun bâtiment important ne pouvait être transformé en abri pour les skieurs à proximité du lac Fortune, sauf une vieille cabane de bûcherons. Néanmoins, le club acheta ce bâtiment et les quelques membres se mirent à l'oeuvre. Dès la première semaine d'ouverture, une douzaine de skieurs valeureux se frayèrent un chemin jusqu'à ce "chalet" de fortune. Bientôt grâce à une propagande de vive voix, les amateurs qui voulaient défier les obstacles des pentes vierges affluèrent au lac Fortune. Ils étaient attirés aussi par la beauté de l'endroit.

Il fallut un jour construire un nouveau chalet sur l'emplacement occupé aujourd'hui par Camp Fortune. Aggrandi à deux reprises, le chalet fut la proie des flammes en 1938. Le chalet actuel fut inauguré par lord Tweedsmuir en 1939.

## Accès difficiles

Outre le "chalet" qu'il fallait construire dans les premiers jours de l'Ottawa Ski Club, un autre obstacle se dressa devant les ambitions de M. Mortureux et ses compagnons. Il n'y avait aucune voie d'accès facile pour les skieurs.

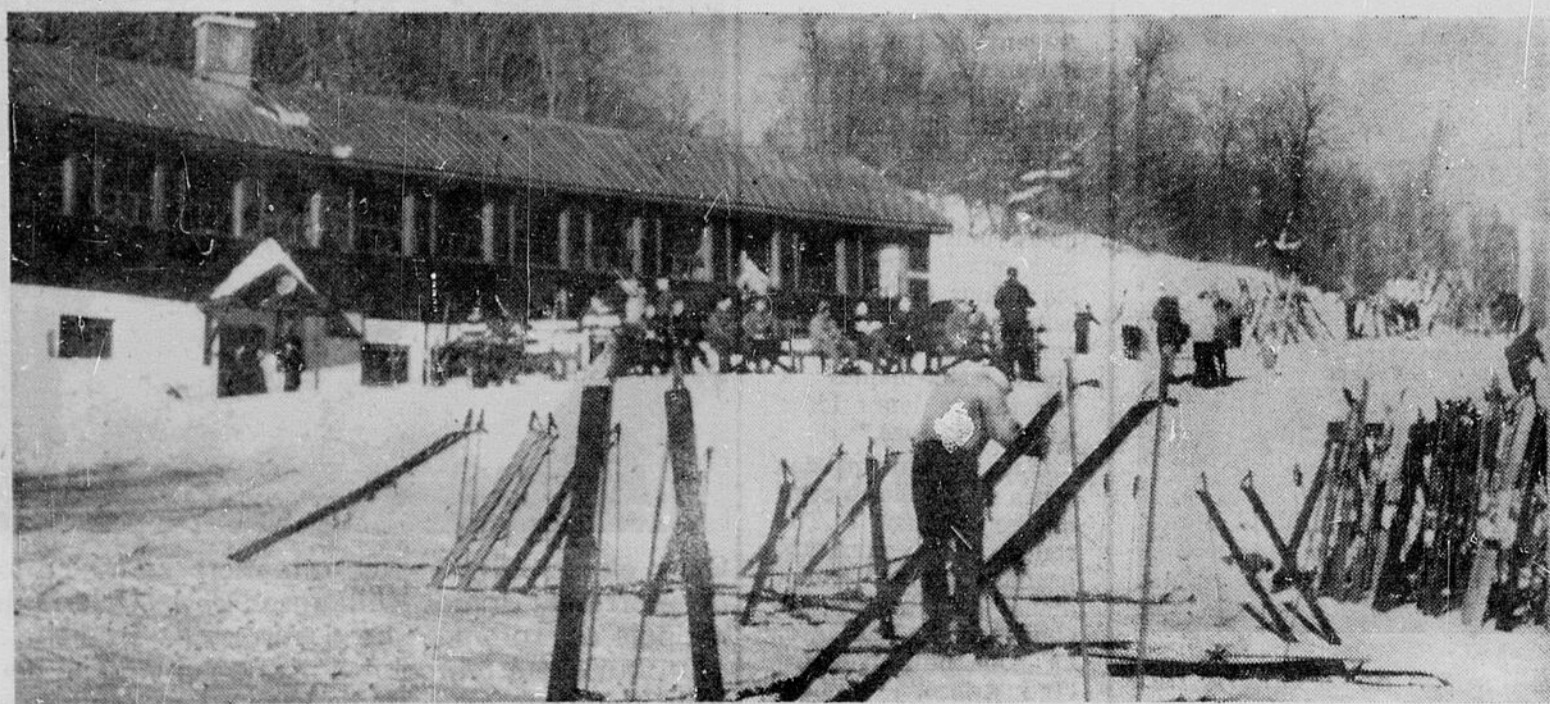
Les premiers amateurs de ski de la capitale se rendaient alors par train jusqu'à Chelsea, Tenaga, Kirk's Ferry ou Cascades et devaient ensuite allégrement chausser leurs skis jusqu'à Camp Fortune.

Les plus énergiques revenaient ensuite en ski jusqu'à Wrightville. Ils traversaient Hull et puis la rivière Outaouais sur la glace enneigée et remontaient l'avenue King Edward jusqu'à la rue Rideau, à Ottawa, où un tramway les reconduisait chez eux.

Les skieurs de cette époque aventureuse étaient courageux et certes fiers de leurs exploits.



**Le terrain accidenté dans la Gatineau se prête bien au sport favori des skieurs**



**A Camp Fortune, dans la Gatineau, les skieurs ont toutes les commodités nécessaires à leur sport**

(Photos CCN)

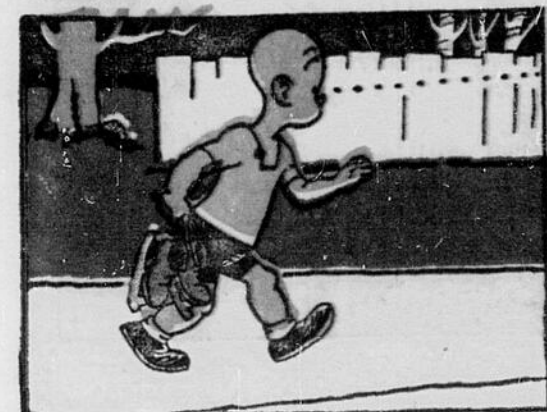
# SOURIS MIQUET

WALT DISNEY



# Henry

PAR CARL ANDERSON



1935

Il y a vingt-cinq ans!

1960

Du 24 au 31 décembre 1935

Le président américain Franklin D. Roosevelt vient d'abolir l'organisme gouvernemental connu sous le nom d'Administration du recouvrement national (NRA). Cet organisme avait été créé afin de rétablir le pays sur des bases solides. 1,400 employés de cet organisme, à Washington, sont transférés au ministère du Commerce. George Berry continuera ses fonctions de coordonnateur.

Le Canada se place au premier rang des nations au point de vue de l'amélioration dans l'industrie de la construction. Selon un rapport publié par la Ligue des Nations, le Canada a atteint 91 p. 100 de construction nouvelle au cours de 1935. L'Australie s'est placée au second rang.

Des travaux importants sont en train d'être faits à la célèbre chapelle Sixtine, à Rome.

On est en train de restaurer les fresques des voûtes peintes par Michel-Ange. Ces tableaux bibliques menaçaient de se détériorer à jamais. Actuellement des échafaudages privent les pèlerins de la vue de ces splendides tableaux.

Une sorte de comédie-bouffe s'est déroulée à Toronto quand Sir Ernest McMillan, directeur de l'orchestre symphonique de Toronto, est apparu sur la scène vêtu d'un costume de Père Noël. C'est dans un tel accoutrement qu'il dirigea ses musiciens au cours d'un concert au profit d'une oeuvre de charité. Au cours d'une intermission, Sir Ernest a dit qu'il voulait détruire le préjugé que la musique de Haydn, de Beethoven et d'autres grands maîtres ne pouvait être écoutée "que par de vieux plastrons de chemise et de lourdes matrones à l'or-gnon".

Les fêtes de Noël ont causé

plusieurs pertes de vie et des désastres un peu partout. On a compté plus de 150 pertes de vie le jour de Noël, dont 36 dans un accident de chemin de fer en Allemagne. La plupart des mortalités se sont produites aux Etats-Unis dans des accidents de la circulation. Dans la seule ville de Détroit, on a compté 521 accidents au cours de la journée.

Howie Morenz, le célèbre joueur de centre que les Canadiens de Montréal ont vendu aux Eperviers de Chicago, s'est illustré au cours d'une joute disputée à Détroit le jour de Noël. Morenz a brillé pendant toute la joute et a compté un des deux points qui ont défait les Red Wings. Gottselig a compté l'autre but quand les Hawks gagnèrent 2 à 0.

Le monde littéraire français a perdu deux de ses éminents personnages. Paul Bourget, membre et doyen de l'Académie française est décédé le jour de Noël à l'âge de 83 ans. M. Léon Hennique, membre de l'Académie Goncourt, meurt le même jour à l'âge de 84 ans.

Un vol sacrilège a été perpétré en l'église St-Joseph d'Ottawa. Les voleurs, qui étaient restés cachés dans le temple après l'heure de fermeture, se sont emparés de deux calices en or et ont vidé plusieurs troncs.

Ils se sont approchés du tabernacle mais n'y ont causé aucun dommage. L'église St-Joseph est composée de fidèles de langue anglaise et est desservie par les RR. PP. Oblats. Deux jours plus tard on a arrêté les malfaiteurs et on a retrouvé les deux calices.

L'Uruguay a rompu ses relations diplomatiques avec la Russie soviétique. Cette mesure est prise comme précaution contre une rébellion armée possible de la part des communistes. Le communisme se répand rapidement en Amérique du Sud et le Brésil se voit sérieusement menacé.

L'empereur Haïlé Sélassié, d'Ethiopie, offre à la Ligue des nations un plan de paix qui comprend le retrait des troupes italiennes d'Ethiopie; la reconnaissance de son pays comme nation souveraine; le paiement d'une indemnité par l'Italie à l'Ethiopie. L'empereur attribue tout le blâme de la présente situation de guerre au premier ministre Mussolini. Mussolini répond par un gros "non" au projet de Sélassié.

Un forgeron de Brighton, en Angleterre, est peintre réputé à ses heures. Guy Champion a exposé plusieurs peintures qui lui ont valu d'être accepté comme compagnon dans la Société Royale des Arts. Quand il ne

ferre pas les chevaux, Champion retourne à sa palette et à ses pinceaux. Son studio est une pièce voisine de sa forge.

L'histoire de l'enlèvement de Caleb Milne est entièrement fausse. Milne, qui est le fils d'une riche famille de Philadelphie, avoue à J. Edgar Hoover, chef du Bureau d'investigation des Etats-Unis, qu'il avait fabriqué cette histoire d'enlèvement par des ravisseurs parce qu'il était dans des difficultés financières.

Le chancelier autrichien Kurt Von Schuschnigg songe à se faire moine dans un monastère de son pays. Il aurait pris cette décision à la suite de la mort tragique de son épouse causée par un accident d'automobile. Le chancelier a failli perdre la vie lui-même au cours de cet accident. Von Schuschnigg a remplacé Dollfus à la suite de l'assassinat de celui-ci il y a un an.

Les partisans des Canadiens de Montréal regrettent le départ de leur idole Howie Morenz des rangs du bleu-blanc-rouge. Le rapide Howie vient encore d'être l'étoile des Hawks de Chicago quand ces derniers ont blanchi les Rangers de New York. Morenz a compté deux buts et a passé pour le troisième quand les New yorkais ont été blanchis 3 à 0.

HERBOD-REVUE

UNE BIÈRE "Plus Vive!" FAITE POUR LA VIE QUE VOUS AIMEZ VIVRE



LA BIÈRE MOLSON  
**CANADIAN**

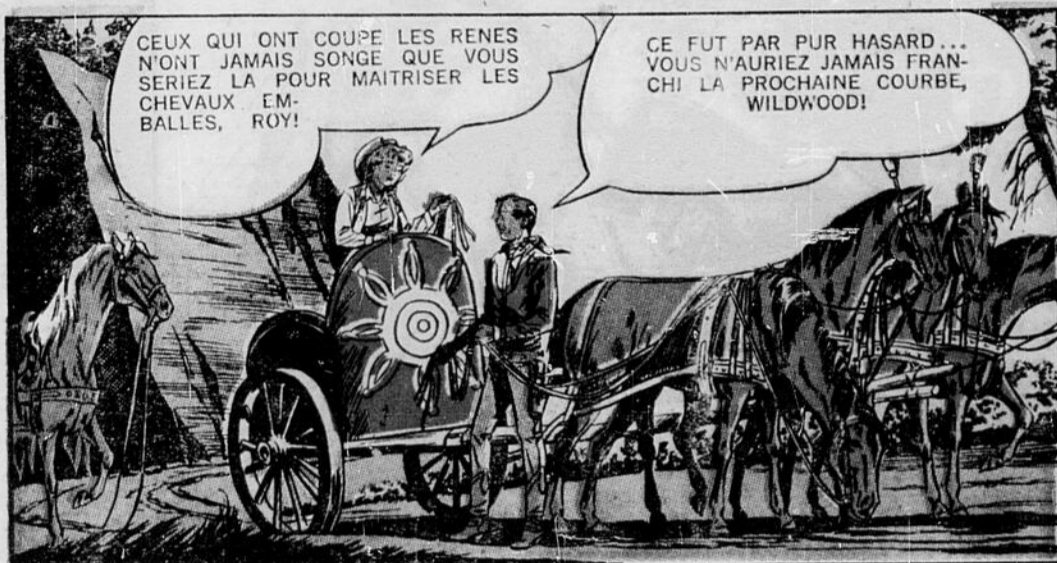
L'exercice au grand air... la saveur plus vive de la bière Molson "Canadian" — voilà qui répond aux goûts des gens actifs dans le Québec d'aujourd'hui. Goûtez sans tarder la "Canadian" de Molson... maintenant en bouteilles brunes pour la protéger de la lumière.



# ROY ROGERS

ROI des COW-BOYS

par AL McKIMSON



CEUX QUI ONT COUPE LES RENES N'ONT JAMAIS SONGE QUE VOUS SERIEZ LA POUR MAITRISER LES CHEVAUX EMBALLES, ROY!

CE FUT PAR PUR HASARD... VOUS N'AURIEZ JAMAIS FRANCHI LA PROCHAINE COURBE, WILDWOOD!

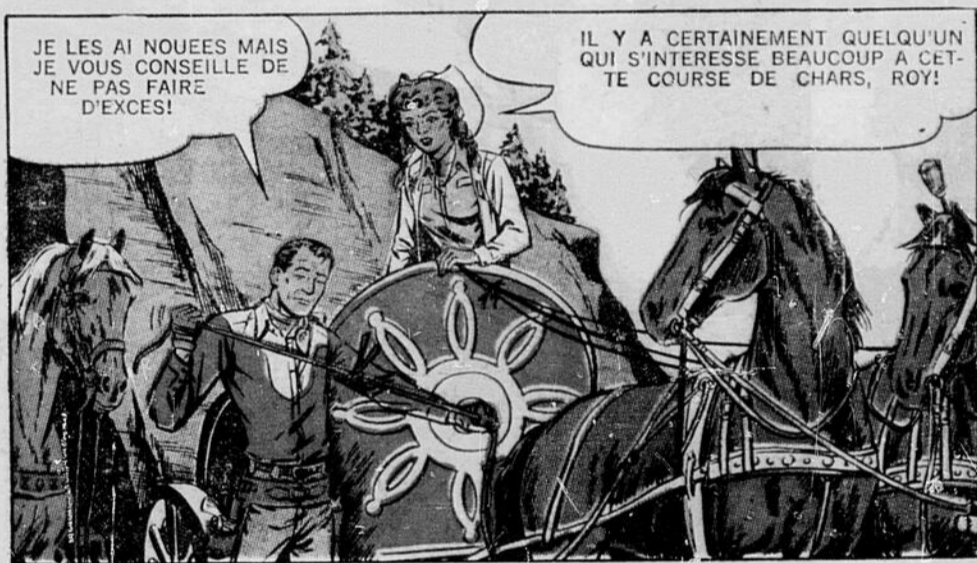


JE VAIS VOUS RA-PIECER LES RENES!

C'EST GENTIL A VOUS, ROY! IL FAUT QUE JE RAMENE CE CHAR AU PARC DU RODEO!



JE VAIS LES NOUER POUR QU'ELLES TIENNENT LE COUP!

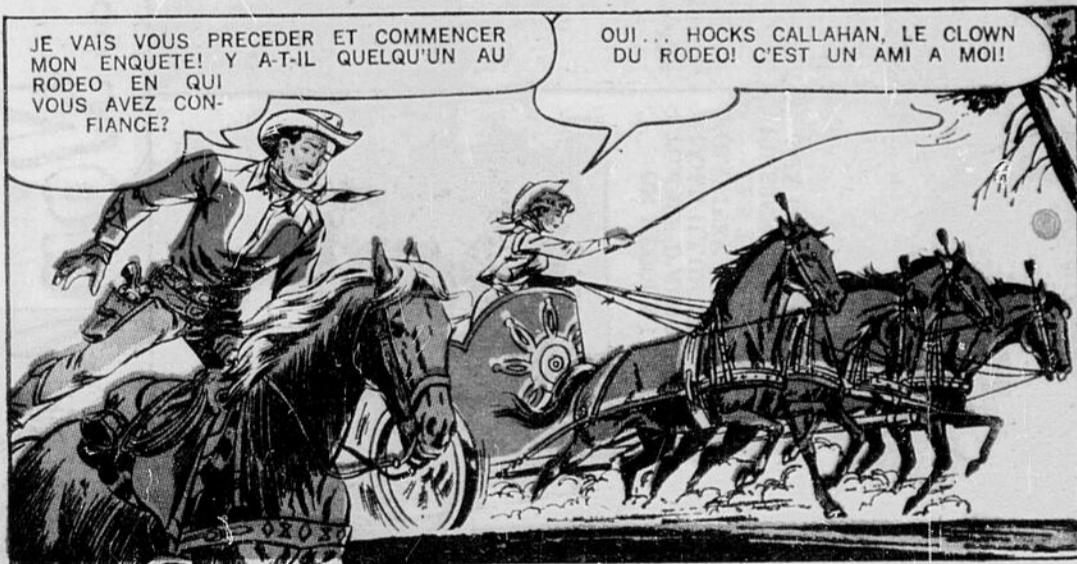


JE LES AI NOUEES MAIS JE VOUS CONSEILLE DE NE PAS FAIRE D'EXCES!

IL Y A CERTAINEMENT QUELQU'UN QUI S'INTERESSE BEAUCOUP A CETTE COURSE DE CHARS, ROY!



LES RENES AVAIENT ETE ENTAILLEES DE TELLE SORTE QU'ELLES SE SERAIENT BRISEES SOUS LA MOINDRE TENSION! L'AUTEUR DU ME-FAIT VEUT SE DEBARRASSER DE VOUS, WILDWOOD!



JE VAIS VOUS PRECEDER ET COMMENCER MON ENQUETE! Y A-T-IL QUELQU'UN AU RODEO EN QUI VOUS AVEZ CONFIANCE?

OUI... HOCKS CALLAHAN, LE CLOWN DU RODEO! C'EST UN AMI A MOI!



PLUS TARD, AU PARC DE RODEO DE MINERAL CITY...

EH BIEN! ME VOILA INSCRIT AU RODEO!... ET MAINTENANT, ALLONS VOIR HOCKS CALLAHAN!



DITES DONC! QUE SE PASSE-T-IL?

UN IDIOT QUI EST TOMBE DANS L'ENCLOS DU TAUREAU BRAHMA! LES CLOWNS DU RODEO NE DEVRAIENT PAS S'AMUSER AU BETAIL QUAND ILS NE SONT PAS SUR LA PISTE!

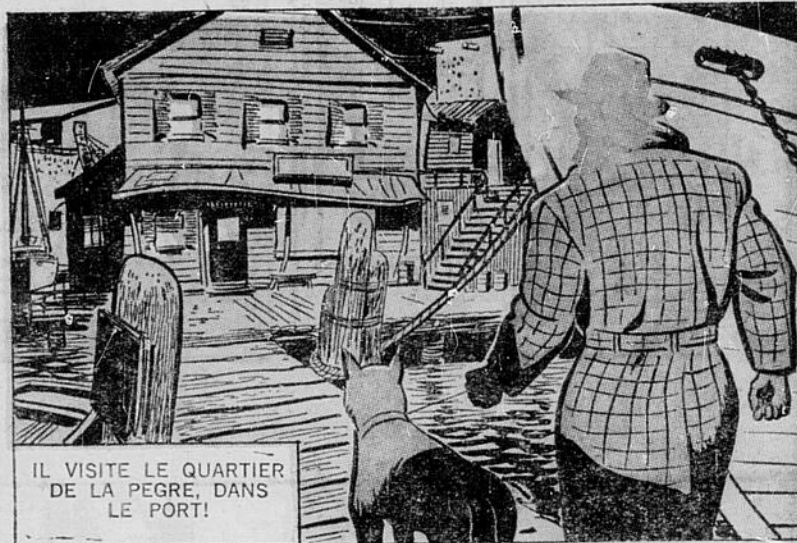


SAVEZ-VOUS QUI C'EST?

OUI!... HOCKS CALLAHAN! IL A POURTANT SUFFISAMMENT D'EXPERIENCE POUR NE PAS COMMETTRE DE TELLES IMPRUDENCES!

# Le FANTOME

LEE FALK  
PAR WILSON MCCOY



# Emilie

MARY CLINKS

**Panel 1 (Top Left):** A boy stands by a Christmas tree. **Speech bubble:** "C'est est beau, no- tre arbre!" **Speech bubble:** "Oh est papa?"

**Panel 2 (Top Right):** A girl hangs a garland. **Speech bubble:** "Il est là-haut! Il se pré- pare à jouer au pere Noël ce soir!"

**Panel 3 (Middle Left):** A boy and girl talk. **Speech bubble:** "Il doit faire la tournée du voisinage!" **Speech bubble:** "Alors, papa, va porter un costume de pere Noël ce soir?"

**Panel 4 (Middle Middle):** A boy looks nervous. **Speech bubble:** "C'est rigolo! Ce qu'il en fera une tête!"

**Panel 5 (Middle Right):** A boy and girl talk. **Speech bubble:** "J'ai bien hâte de le voir! Il n'aura pas besoin d'oreiller sur le ventre!"

**Panel 6 (Bottom Left):** A boy and girl talk. **Speech bubble:** "Comme c'est gentil à lui d'y avoir songé! Tiens! Le voici!"

**Panel 7 (Bottom Middle):** A man in a suit talks to a boy and girl. **Speech bubble:** "Qu'as-tu fait de ton costume?" **Speech bubble:** "Tu vois bien! Je le porte"

**Panel 8 (Bottom Right):** A man in a suit talks to a boy and girl. **Speech bubble:** "Somme toute, c'est celui que je porte pour jouer es rôle à l'an- née, n'est-ce pas? Ah! ah! ah!" **Text:** "12-25" **Text:** "JOYEUX NOEL!"

# ToTo et TiTi

by R. DIRKS

**Panel 1 (Top Left):** Characters on a boat. **Speech bubble:** "Cinq millions de dollars et on va nous tirer de cette île infestée d'argent!" **Speech bubble:** "Mieux vaut entre- prendre la cueillet- te avant que ces forbans n'augmen- tent le prix!"

**Panel 2 (Top Right):** Characters with money. **Speech bubble:** "Décidément, il en faut des billets de \$10 pour faire \$5,000,000!" **Speech bubble:** "Cessez de grommeler et pressez un peu!"

**Panel 3 (Middle Left):** Characters with money. **Speech bubble:** "Et dès que nous aurons tou- ché le magot, nous allons nous débiter et planquer là ces idiots!"

**Panel 4 (Middle Middle):** Characters with money. **Speech bubble:** "Tiens tiens! C'est ça, leur jeu?" **Speech bubble:** "Nous allons leur servir une leçon!"

**Panel 5 (Middle Right):** Characters with money. **Speech bubble:** "Eh bien, John! Voici les cinq millions pour le sauvetage!" **Speech bubble:** "Venez les chercher"

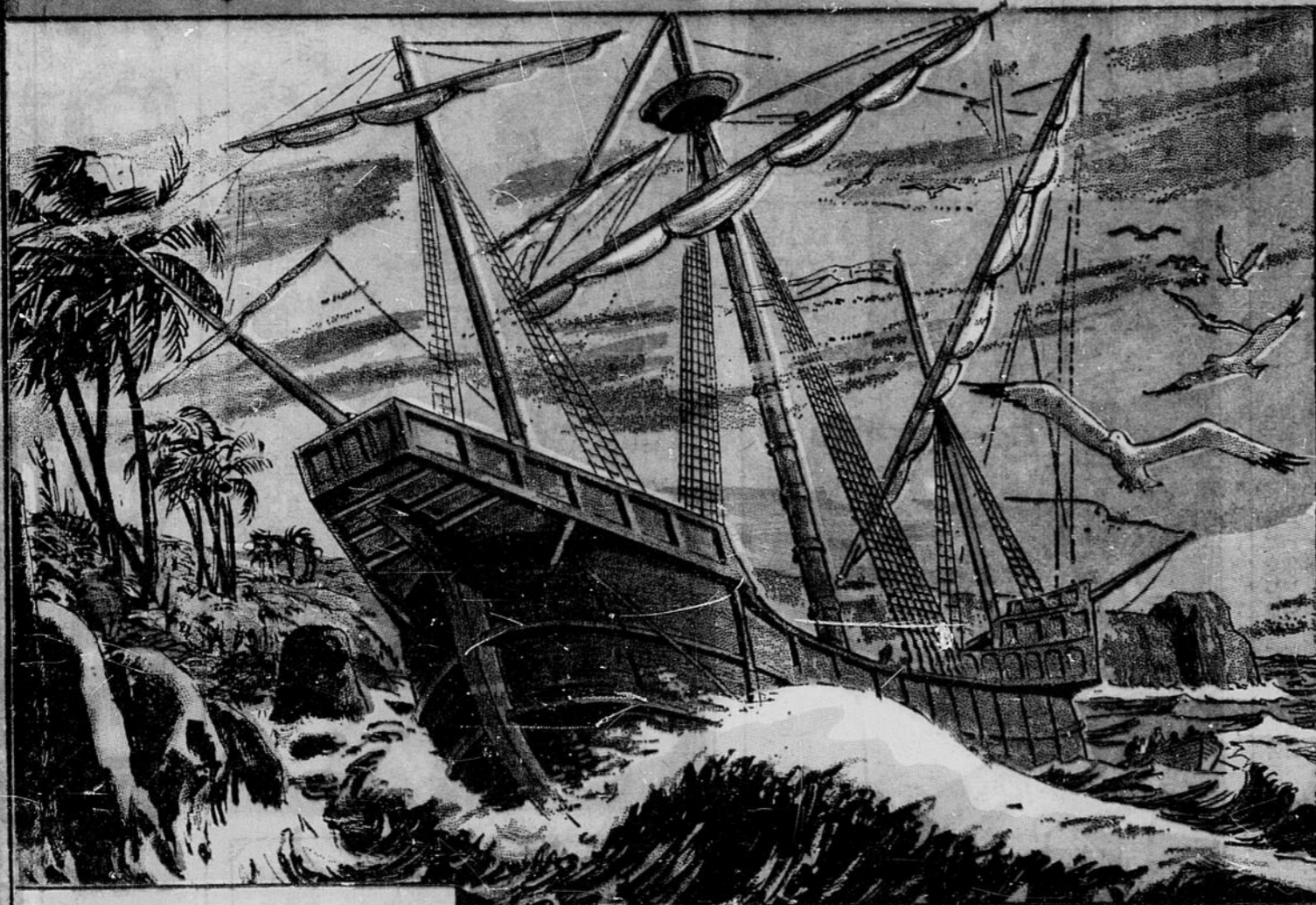
**Panel 6 (Bottom Left):** Characters with money. **Speech bubble:** "OH-OH!" **Speech bubble:** "QUE DIABLE! DES FEUILLES, DE LA PAILLE ET DE VIEUX JOURNAUX!" **Text:** "HEP-HEP-HEP!!!"

**Panel 7 (Bottom Middle):** Characters with money. **Speech bubble:** "VOLEUR! FRI-POUILLE!" **Speech bubble:** "TRAITRE! SCELERAT!" **Speech bubble:** "ARRETEZ! N'a- vez-vous pas remarqué la date?"

**Panel 8 (Bottom Right):** Characters with money. **Speech bubble:** "QUELLE HONTE!"

**Panel 9 (Bottom Far Right):** A night scene with a star. **Text:** "IL EST NE, LE DIVIN ENFANT..." **Text:** "JOYEUX NOEL A TOUS NOS LECTEURS..."

# Ripley's — Croyez-le... ou... Non!

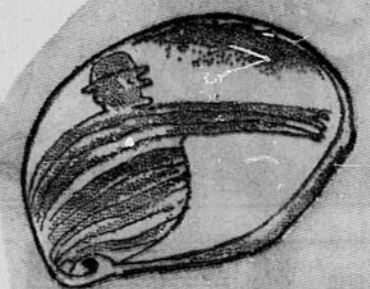


**LE NOUVEAU MONDE EST NE LA VEILLE DE NOEL!**  
 LA SANTA MARIA, NAVIRE AMIRAL DE CHRISTOPHE COLOMB, SOMBRA AU LARGE DE CAP-HAITIEN, EN HAITI, LE 24 DECEMBRE 1492 ET L'EQUIPAGE SE MIT IMMEDIATEMENT A LA TACHE ET CONSTRUISIT UN FORT QUI DEVINT LA PREMIERE COLONIE PERMANENTE D'AMERIQUE!

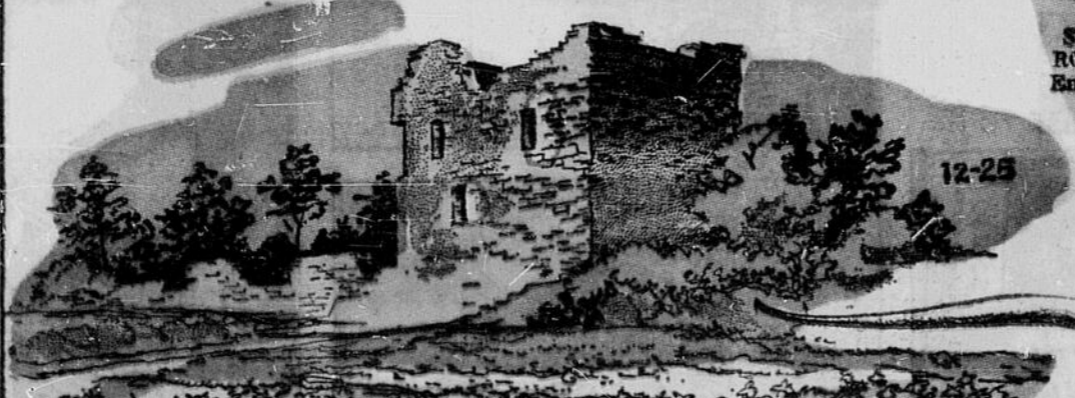
© 1960, King Features Syndicate, Inc.,  
 World rights reserved.



**ON DECORE LES TOMBES D'ARBRES DE NOEL ILLUMINES, EN BAVIERE, AFIN QUE LES TREPASSES PUISSENT PARTICIPER AUX REJOUISSANCES.**



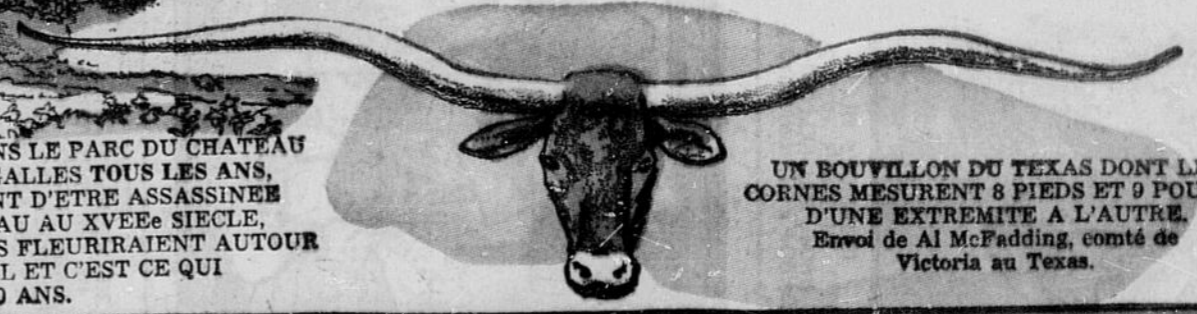
**UN COQUILLAGE OU L'ON VOIT LA SILHOUETTE D'UN RODEUR DE GREVE.**  
 Envoi de John Zampini de New York



**DES VIOLETTES BLANCHES FLEURISSENT DANS LE PARC DU CHATEAU DE STAPLETON A PRESTEIGNE DANS LES GALLES TOUS LES ANS, A NOEL — LADY CORNWALL, JUSTE AVANT D'ETRE ASSASSINEE PAR SON MARI, PROPRIETAIRE DU CHATEAU AU XVEE SIECLE, AVAIT PREDIT QUE DES VIOLETTES BLANCHES FLEURIRAIENT AUTOUR DU CHATEAU TOUS LES JOURS DE NOEL ET C'EST CE QUI S'EST PRODUIT DEPUIS 300 ANS.**



**L'EMPEREUR QUI SE PUNIT!**  
 L'EMPEREUR FEROUZ SHAH, DE L'INDE, AYANT FAUSSEMENT ACCUSE SON FILS, CONVOQUA UNE COUR DE 2 JURISTES POUR JUGER SON DELIT — TRIBUNAL QU'IL PRESIDAIT D'AILLEURS. LES DEUX JUGES VOULURENT L'ACQUITER MAIS FEROUZ ANNULA LE VERDICT ET ORDONNA QUE SON EMPIRE SOIT REMIS A SON FILS ET QU'ON CONSTRUISIT 100 PONTS EN EXPIATION — CETTE SENTENCE FUT PROMPTEMENT EXECUTEE. — (1309-1368)



**UN BOUVILLON DU TEXAS DONT LES CORNES MESURENT 8 PIEDS ET 9 POUCES D'UNE EXTREMITE A L'AUTRE.**  
 Envoi de Al McFadding, comté de Victoria au Texas.

# Philomène

Par ERNIE BUSHMILLER



Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved  
Copr. 1960 by United Feature Syndicate, Inc.

DEC. 25

