

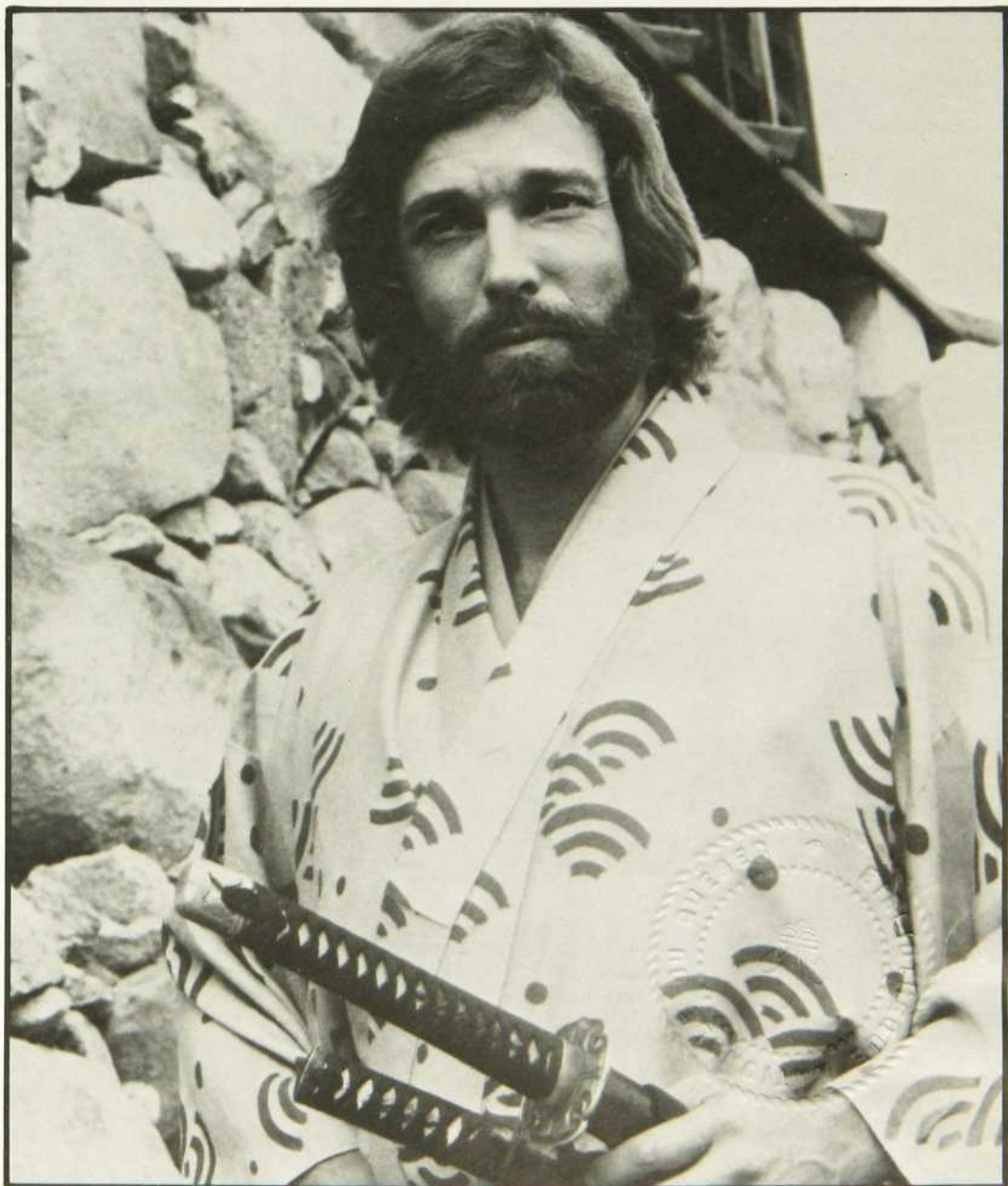
Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 2
au 8 janvier 1982

Volume 16
numéro 1

À ne pas manquer!
la première de Shogun
(article pp. 8 et 9)



• Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont priés de noter quelques changements à l'horaire de la soirée du lundi. À compter du 4 janvier 1982, le télédebut de Mia Riddez-Morrisset **Terre humaine**, diffusé jusqu'ici à 19h30, sera désormais présenté à 20 heures en STC, c'est-à-dire avec sous-titres codés pour les spectateurs affectés de troubles auditifs. À 19h30 à la place de **Terre humaine**, on verra **Angie**, une série américaine qui débute le 4 janvier. Enfin, la série **Télé-sélection**, présentée d'ordinaire à 20 heures, sera décalée d'une demi-heure. C'est donc à 20h30 et non pas à 20 heures qu'on verra, le 4 janvier, le film *Avec les compliments de Charlie*.

• À l'émission **Second regard** du dimanche 3 janvier à 17 heures, on proposera la première émission d'une série de deux consacrées à un journaliste italien peu banal: Vittorio Messori.

Depuis une vingtaine d'années environ, de nombreux penseurs et théologiens ont écrit sur le personnage historique Jésus de Nazareth. Mais Vittorio Messori, quoique laïc et journaliste sans titre particulier

comme théologien, peut être à coup sûr classé comme l'un d'entre eux. Et c'est précisément comme journaliste, un peu à la façon d'un détective, qu'il part un jour à la recherche d'un personnage de l'Histoire appelé Jésus de Nazareth, masqué presque par 2 000 ans de conceptions traditionnelles. Il en est résulté un ouvrage paru en Italie en 1976 et intitulé *Hypothèses sur Jésus*. Ce fut immédiatement un best-seller mondial: traduit en seize langues, le livre dépasse actuellement le million d'exemplaires publiés.

Vittorio Messori fait partie d'une famille d'incroyants et, alors qu'il était étudiant en science politique, il fut un militant particulièrement actif du Parti communiste. Mais ayant découvert par hasard *les Pensées* de Pascal, il en sort bouleversé et éclairé à la fois...

Inspiré d'ailleurs par Pascal à qui il dédie *Hypothèses sur Jésus*, Messori enquête auprès des savants les plus qualifiés comme auprès des archéologues et des spécialistes des écritures saintes. Et ainsi, pendant 12 ans, sans discontinuer, il dépouille l'essentiel de la documentation existante à ce jour en Israël. Après un travail consciencieux, lucide et acharné où, à partir du doute, il dut tout apprendre, il aboutit finalement à la conversion. Une vie transfigurée par la recherche passionnée du mystère Jésus.

Texte, recherche et interview: Mireille Lanctôt. Animatrice: Myra Cree. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: Roger Leclerc.

• Le samedi 2 janvier à midi, en lieu et place de *la Semaine parlementaire*, on proposera aux téléspectateurs de Radio-Canada un documentaire de la série **D'hier à demain**. Intitulé *Y'a du bois dans ma cour*, ce film réalisé par Luc Albert et Jacques Beaulieu met en scène Jacques Lévesque, Léopold Arpin et A. Beau-lieu. Bien qu'il soit couvert d'immenses forêts, le Nord-Ouest du Nouveau-Brunswick voit sa population diminuer de décennie en décennie. Il y a, à cette situation, de nombreuses raisons écologiques, économiques et politiques que les cinéastes abordent avec lucidité dans ce remarquable documentaire.

• Dans le cadre de la série **Salut santé**, on proposera, le dimanche 3 janvier à 18h05, une émission intitulée *le Monde en fumée*. Comme son titre l'indique, il s'agit de la grave question de la cigarette et autres moyens de fumer dont on ne cesse de découvrir à quel point ils sont néfastes à l'être humain. En effet, toutes ces drogues altèrent non seulement les poumons mais aussi toutes les fonctions de l'organisme quel que soit l'âge. Il va de soi que le fait de prendre de la drogue est encore plus nuisible dans l'adolescence, alors que le corps est en pleine croissance et qu'il a besoin de toutes ses énergies sans se faire perturber par des habitudes malsaines. Interviewers: Annie Poisson et Denys Ouellet. Musique: François Guy. Réalisation: Jean-François Després et Alain Godon. Production: Gilles Sainte-Marie et associés.

• La période des Fêtes est une époque privilégiée pour les fins gourmets et les gastronomes qui s'en donnent alors à cœur joie. C'est donc aussi un moment tout indiqué pour voir **la Fine Cuisine d'Henri Bernard**. Ce dernier en profite lui aussi pour nous proposer des menus adaptés aux circonstances. Le lundi 4 janvier à 19 heures, en plus de nous fournir quelques techniques culinaires de base, de nous renseigner sur la durée et la température des diverses cuissons, de même que sur l'équilibre des menus, il nous fera une démonstration sur la façon de réussir à la perfection le cipâte du chef. Une recette idéale pour le buffet des Fêtes. Réalisation: Alex Page.

• Les amateurs de suspense apprendront avec plaisir que dans le cadre de **Télé-5**, le mercredi 6 janvier à 17 heures, on leur proposera un épisode particulièrement passionnant de la série *Arsène Lupin*, gentleman cambrioleur, réalisée par Jean-Pierre Desagnat et mettant en vedette Georges Descrières et Roger Carel. Cette fois, nous verrons le célèbre héros de Maurice Leblanc dans *Double jeu*.

La jeune femme du vieux baron Wiesenbourg est inculpée du meurtre de son amant, le maître de manège de l'écurie du baron. Lupin, qui voyage dans les environs, ne peut naturellement pas manquer une si belle occasion d'assister une femme en détresse.

Vendredi 25 décembre:

11h00 — Annuler **Pays et peuples**. Inscrire: **Casse-noisettes**. Émission jeunesse.

18h30 — Annuler **Le Manteau des jours d'antan**. Inscrire titre exact: **Le Manteau du temps jadis**.

19h00 — **Les yeux des autres**. Inscrire: Anim.: Carole Laure et Lewis Furey. Invités: Louise Forestier, Robert Charlebois, Ginette Reno, Maureen Forrester, Alan Obonsawin et les sœurs McGarrigle.

Vendredi 1er janvier:

11h00 — Inscrire: **Le Jongleur de Notre Dame**. Spectacle de marionnettes réalisé par Lonati et Bettiol. Au Moyen Âge, un jongleur humble et simple d'esprit est recueilli par des moines et donne un spectacle à la Vierge Marie. Narr.: Jean Rochefort.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Fernand Côté, Hélène Fedteau, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:

Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse



Bonne année Roger

jeudi 31, 23h00

Ces quelques photos souvenirs nous donnent un avant-goût de ce que sera le show de fin d'année de Radio-Canada. **Bonne année Roger** sera diffusé à deux reprises, soit le 31 décembre à 23 heures et le 1er janvier à 20h30.

Réalisation: Jean-Jacques Sheitoyan.

Claude Mailhot, Normand Chouinard et Yves Jacques



Michel Desrochers

Véronique le Flaguais, Normand Chouinard, Pauline Martin et Marc Messier



Semaine du 2

Femme d'aujourd'hui
 semaine du 4, 13h30

Science-réalité
 samedi 2, 18h05

Gymnastique rythmique moderne, football américain et hockey

À l'émission **les Héros du samedi**, le 2 janvier à 10 heures, l'animateur Robert Gagnon nous invitera à regarder un concours de gymnastique rythmique moderne qui réunira les Rythmiques Questo (Québec-Estonie), le groupe Excel et les Rythmiques de Ville Lasalle. Cette démonstration nous permettra également d'apprécier les chorégraphies de Hilja Paul. Cette gymnastique se pratique au Canada depuis 30 ans et c'est grâce à sa participation aux cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques de Montréal 1976 qu'elle s'est taillé une place sur la scène sportive canadienne. Une réalisation de J.-Henri Parizeau.

Le samedi 2 janvier à 13 heures et le dimanche 3 janvier à 13 heures également, la télévision de Radio-Canada nous présentera du **Football américain**. En l'occurrence, deux matches des demi-finales de la Ligue nationale de football. Animateur: Serge Arseneault. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Une réalisation de François Lavallée.

Le samedi 2 janvier à 20 heures, en direct du Forum de Montréal, la télévision de Radio-Canada présente **la Soirée du hockey**, un match qui opposera les Canadiens aux Rangers de New York. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau.



Un début d'année prometteur à «Femme d'aujourd'hui»

Femme d'aujourd'hui commence l'année en nous présentant, cette semaine, la présidente de la république d'Islande; Mme Solange Chaput-Rolland; les femmes du Nouveau-Québec et les Inuit; les ouvrières de l'industrie du vêtement au Québec, et finalement Catherine Sauvage et Christiane Olivier.

Le mardi 5 janvier

Le mardi 5 janvier à 13h30, **Femme d'aujourd'hui** aura comme invitée Mme Vigdis Finnbogadottir, présidente de la république d'Islande. Première femme à être élue à ce haut poste depuis l'indépendance du pays en juin 44. 50 ans, divorcée, pacifiste, écologiste et gauchiste, la présidente a une dimension culturelle étonnante. Professeur de français à l'Université de Reykjavik et pacifiste, on lui reproche d'avoir pris position contre la loge militaire de l'OTAN de Keflavik. Cette interview proposée par Anne Sabouret a été réalisée en France par Claude Robrini.

Rachel Verdon rencontre à cette même émission Mme Solange Chaput-Rolland, auteur de *De l'unité à la réalité*, 9e tome d'un *Journal politique* publié au Cercle du Livre de France. Membre de la Commission



Solange Chaput-Rolland

sur l'unité canadienne en 1977, élue à l'Assemblée nationale en 1979 et officier de l'Ordre du Canada depuis 1976, Solange Chaput-Rolland revient cette année à son métier de commentatrice politique. En fait, à 62 ans, elle entreprend une quatrième carrière. Réalisation: Yvette Pard, assistée de Margot Boucher.

Le mercredi 6 janvier

Le mercredi 6 janvier, **Femme d'aujourd'hui** présente, en reprise, un reportage de Georges Francon sur les *Femmes du Nouveau-Québec et les Inuit*. Aline Desjardins s'entretient avec des Québécoises établies dans le Grand Nord. Ces femmes parlent de leurs difficultés d'adaptation, de la réalité ethnographique, de leurs relations avec les autochtones et de la possibilité de concilier développement et respect de la société et de la culture des Inuit. Présentation de Claude Routhier, assisté de Micheline Cabelli.

Le jeudi 7 janvier

Au programme de **Femme d'aujourd'hui** le jeudi 7 janvier, une table ronde animée par Lise Garneau sur *le Travail des femmes dans l'industrie du vêtement pour dames au Québec*. Alertés par la presse et certains syndicats, nous nous posons des questions sur les conditions de travail de ces femmes, leur statut d'ouvrière et de ménagère, leur santé en relation avec le travail, le taux de leur pension si seulement elles en ont une quand elles quittent l'usine, et enfin, le rôle de leur syndicat. Recherche et interview: France L'Abbé. Au même programme: chronique du cinéma, avec Minou Petrowski et *Télé-flash* sur l'actualité féminine. Recherche: Janine Simard. Réalisation: Fernand Ippersiel, assisté d'Agathe Vinet.

Le vendredi 8 janvier

Le vendredi 8 janvier, **Femme d'aujourd'hui** nous parvient de Québec où l'animatrice Micheline Archambault interviewe la grande diseuse française Catherine Sauvage, de passage dans la Vieille Capitale. Recherche: Michèle Pérusse. Au programme également, un débat réunissant cinq lecteurs de Christiane Olivier autour de son livre *les Enfants de Jocaste*. Recherche: Michèle Pérusse. Interview: Micheline Archambault. Réalisation: Jacques de Varennes, assisté de Diane Lévesque. **F.C.**

Les animaux de la science; le traitement des violeurs; la sécurité-voiture

À l'émission **Science-réalité** du samedi 2 janvier à 18h05, on parlera tout d'abord des *Animaux de la science*. D'où viennent exactement les animaux qui peuplent les laboratoires de recherche biologique? Qu'est-ce qui détermine le choix de tel animal pour telle expérience précise? Recherche et entrevues: Pierre Desrosiers. Invités: les docteurs Claude Chartrand, chirurgien cardiaque; Jean-Paul Descôteaux, professeur en virologie; Jocelyne Gagné, directrice générale à Charles River Canada Inc.

Dans la deuxième partie de l'émission, on s'interrogera sur *le Traitement des violeurs*. Trois méthodes ont attiré l'attention de l'équipe: la psychothérapie individuelle et de groupe; les séances de phantasmes imaginaires suggérés par méthode audio-visuelle, et l'injection d'hormone féminine ou progestérone. Recherche et entrevues: Alain Borgognon. Invités: les docteurs Edouard Beltrami, psychiatre et professeur de sexologie; Pierre Gagné, psychiatre; Yves Lamontagne, psychiatre, et Claudette Berthiaume, sexologue.

Le troisième sujet abordé cette semaine est intitulé: *Somme-nous en sécurité dans nos automobiles?* En 1979, 5845 personnes sont mortes sur les routes canadiennes. À part le chauffeur et l'état des routes, trois facteurs peuvent être en cause. On étudiera les normes et les contrôles gouvernementaux, les vérifications sur le terrain et les statistiques des accidents. Recherche et entrevues: Normand Cloutier. Invités: Pierre Champoux et Yves Bourdon, ingénieurs; Albert Godard, technicien.

Animation: Donald Dodier. Assistante à la réalisation: Christiane Rondeau. Réalisation: Hélène Saint-Martin.

Rencontres

mardi 5, 23h15

L'Habitation

jeudi 7, 22h00

Le roi qui vient du sud

vendredi 8, 20h30

Qu'est-ce que le léninisme?

Directeur à l'École des Hautes-Études de Paris où il enseigne l'histoire de la culture russe, Alain Besançon a déjà été professeur aux États-Unis et fut l'hôte de l'Académie des sciences de l'URSS. Il a également écrit de nombreux ouvrages dont: *Histoire et expérience du moi*, *Être Russe au XXe siècle*, *Éducation et société en Russie*, *les Origines intellectuelles du léninisme*, *la Confusion des langues: la crise idéologique de l'Église*, etc.

Interrogé par Marcel Brisebois pour une série de deux émissions **Rencontres**, il nous expliquera d'abord, le mardi 5 janvier à 23h15, ce qu'est vraiment le léninisme.

Dès le début de ses études en sciences politiques, Alain Besançon avait été très influencé par tout ce que lui racontaient ses professeurs communistes sur l'URSS. Mais en 1956, il découvre avec les Soviétiques eux-mêmes, d'ailleurs, après le célèbre discours de Kroustchev, que l'immense construction idéologique sur laquelle est édiflée la société soviétique se révèle radicalement fautive.

Cependant, Alain Besançon a voulu savoir vraiment ce qu'avait été cette grande aventure historique et comprendre ce qu'était réellement l'URSS. Il apprend donc tout de suite la langue de ce pays et se spécialise en histoire russe des XIXe et XXe siècles.

Ce qui caractérise le léninisme, c'est la complexité de ce marxisme allemand mêlé à une tradition révolutionnaire extrêmement puissante. Et parce que cette idéologie connaît le devenir du monde, il n'y a pas d'autre salut pour l'humanité que d'accomplir ce dernier. Au contraire du philosophe qui sait bien ne pouvoir jamais connaître la vérité ultime, l'idéologie léniniste part d'un sens absolu à partir duquel la doctrine rayonne et englobe tout en remodelant tout.

Ce que Lénine appelle la praxis de l'idéologie, c'est faire advenir la «vérité», coûte que coûte, et non pas la chercher comme le philosophe ou le scientifique. Le moyen par excellence d'étendre le pouvoir du communisme russe dans le monde.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

«Vivre en ville»

Aujourd'hui plus que jamais, il n'est personne qui ne soit concerné, d'une façon ou d'une autre, comme à un moment ou à un autre, par les problèmes de logement. Aussi, la série **L'Habitation**, dont l'un des dossiers intitulé *Vivre en ville* sera diffusé le jeudi 7 janvier à 22 heures, ne manquera pas d'intéresser un vaste public.

Rappelons que la série esquisse les grandes tendances actuelles du public en ce qui concerne le choix de l'habitation. Rien n'a été épargné afin de cerner le sujet dans ses moindres détails. On y effectue donc une analyse du logement dans son milieu social, comme l'on aborde tous les aspects économiques reliés à l'achat d'une maison ainsi qu'à sa location. Évidemment, même les problèmes que soulève la crise énergétique sont analysés et les solutions sont étudiées.

Ainsi, qu'il s'agisse des cités-jardins, des villes nouvelles, des banlieues qui débordent sur les campagnes ou de l'achat de vieilles maisons rénovées ou restaurées, rien ne sera ignoré de ce sujet de primordiale importance pour tous et chacun.

Lors de l'émission *Vivre en ville*, on abordera de façon franche et lucide tout ce qui concerne le logement de la plupart des citoyens des pays industrialisés. En effet, la majorité de la population de ces contrées vit en ville, pour le meilleur et pour le pire. Lieu de travail et d'échange, la ville, où se pense et se crée tout ce qui concerne la civilisation moderne, est en perpétuelle mutation. Cependant, la crise de l'énergie a provoqué une remise en question des valeurs et des attitudes urbaines. À Montréal, comme à Vancouver ou à New York, une nouvelle façon de concevoir et de vivre la ville s'est affirmée.

Production: Interimage.

La vie d'Henri IV le bien-aimé

Hors série présente, à la télévision de Radio-Canada à compter du vendredi 8 janvier à 20h30, une fresque historique de Marcel Camus intitulée **Le roi qui vient du sud**.

Cette coproduction de TF 1 à Paris, André Libik à Cologne et Radio-Canada à Montréal met en vedette dans les rôles d'Henri de Navarre, jeune: Jean Barney, et Henri Virlojeux dans celui du roi adulte. La série est de Claude Brulé d'après l'oeuvre de Heinrich Mann.

Le roi qui vient du sud, c'est Henri IV le bien-aimé, personnage célèbre entre tous dans l'imagerie populaire qui fut, avant d'être roi de France, Henri II de Navarre. La destinée prestigieuse et tragique de ce monarque l'a fait entrer dans la légende quand il tomba sous les coups de Ravallac. On attribue, à tort ou à raison, à Henri IV des tas d'anecdotes et de proverbes populaires comme «la poule au pot»; «qui m'aime me suive»; «Paris vaut bien une messe»; «Ralliez-vous à mon panache», etc. Il faut ajouter à cette histoire d'un prince déjà légendaire une réputation d'ardent amoureux absolument pas surfaite: l'Histoire l'a prouvé.

Ce n'est pas sans raison qu'on l'a surnommé le Vert Galant. On ne compte plus ses conquêtes amoureuses et l'Histoire n'a retenu que les noms de ses maîtresses les plus voyantes: Gabrielle d'Estrées, Henriette d'Entraques et Charlotte des Essarts.

Lors de la première, on verra Henri de Bourbon, 20 ans, roi de Navarre et chef du parti protestant, épouser à Notre-Dame sa cousine Margot, la capiteuse petite soeur du roi Charles IX. Mais les réjouissances de la noce ne sont pas encore terminées que sonnent les tocsins de la Saint-Barthélemy. Protestant, Henri de Navarre est menacé comme ses

coreligionnaires, tout aristocrate et prince héritier qu'il soit. Pour échapper à la mort, le jeune prince doit abjurer. Il a la vie sauve mais il se retrouve tout de même prisonnier au Louvre. Comble de la disgrâce: on l'envoie se battre contre ses frères réformés à La Rochelle. Ulcéré, Henri de Navarre ne trouve un peu de consolation que dans l'amitié de Montaigne qui lui épargne le désespoir.

Et puis Henri III succède à Charles IX et la situation de la Couronne frôle la catastrophe. Guise se conduit en maître à Paris et le frère du roi déclenche une révolte qui embrase la Loire. Dans l'affolement général et avec la complicité de Marie de Médicis, Henri de Navarre réussit à s'enfuir vers son pays d'origine. Il emmène avec lui comme compagnon d'infortune l'ami de toujours, le fidèle Agrippa d'Aubigné.

Le Béarnais, figure de proue de l'Histoire de France, est désormais le



héros d'une série télévisée qui retrace, en six épisodes, les étapes marquantes de sa vie. Autour de l'interprète principal de la série, Jean Barney, on retrouve Claire Vernet, Roger Carel, Guy Michel et Muriel Catala.

F.C.



L'Establishment canadien

mardi 5, mercredi 6 et
vendredi 8, 21h30

Superstar: Maureen Forrester

le 3, 19h30

Concert en fête

le 3, 22h00

**Les présidents du
Canadien Pacifique et
de Power Corporation du
Canada et les nouveaux
millionnaires de Calgary**

Le mardi 5 janvier, l'animateur Patrick Watson (voix de Léo Lal) nous présentera Ian Sinclair, président directeur général de la compagnie Canadian Pacifique limitée, numéro un au titre de la masse active, numéro un au titre du revenu net, employeur numéro un au pays — emplois fournis par le Gouvernement fédéral mis à part — au cours de l'année écoulée. Monsieur Sinclair est considéré comme le plus puissant, peut-être le plus prospère homme d'affaires du pays et certainement le mieux rémunéré. Cette émission a pour sous-titre: *Ce que Sinclair veut*. Réalisation: Ted Remerowski. Production: CBC Télévision.

Le mercredi 6 janvier à 21h30, **L'Establishment canadien** nous proposera un portrait du président directeur général de la Power corporation, M. Paul Desmarais. Comme Ian Sinclair, Paul Desmarais a eu des débuts très modestes et le goût du défi. Aujourd'hui, celui qui se décrit toujours comme «le petit gars de Sudbury» détient 63% des voix au conseil d'administration de la Power Corporation du Canada dont le revenu dépasse plus d'un million de dollars par jour. Dans cette émission, Paul Desmarais raconte quelques-unes de ses plus importantes transactions financières qui lui ont permis, depuis son premier investissement de \$10 dans l'achat de 16 autobus délabrés et d'une dette de 385,000 dollars, de se hisser jusqu'aux plus hauts échelons de la puissance et du pouvoir. L'émission s'intitule *le Président*. Une réalisation de Peter Pearson. Production: CBC Télévision.

Enfin le vendredi 8 janvier à 21h30, une émission sur *l'Establishment de l'Ouest* établi surtout à Calgary, la ville où il y a plus de millionnaires au mètre carré que nulle part ailleurs au Canada. Nous verrons comment ces hommes ambitieux et travailleurs ont pu imposer leur force dans les conseils d'administration de Toronto et de Montréal. Au premier rang de ces nouveaux millionnaires figurent les noms de Bob Blair, Bill Hopper et un jeune immigrant écossais, Bob Lamond.

Une grande dame de l'opéra

Il est rare qu'un **Superstar** soit consacré à une cantatrice, mais il faut dire que Maureen Forrester n'est pas une artiste ordinaire et qu'elle s'est fait connaître depuis trente ans sur la scène internationale. Il ne fait aucun doute que les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** auront plaisir à la découvrir lors de cette émission qui sera diffusée le 3 janvier à 19h30.

Jacques Boulanger accueillera Maureen Forrester et servira de guide dans cette rétrospective qui nous donnera la chance de mieux connaître à la fois l'artiste et la femme. Depuis ses débuts au commencement des années cinquante, Madame Forrester a eu l'occasion de travailler avec les plus grands de l'opéra.

Au cours de cette émission, elle nous parlera des principales étapes de sa carrière qui, comme on le sait, a connu de grands triomphes. C'est vers 1957 qu'elle connut un essor international. Depuis cette date, Maureen Forrester a chanté sur toutes les scènes du monde et plusieurs lui sont reconnaissants de mieux apprécier, à cause d'elle, des compositeurs comme Wagner et Mahler. Soliste avec de nombreux orchestres, titulaire de classes d'enseignement vocal et décorée de l'Ordre du Canada, les honneurs ne lui

ont pas manqué. Il s'agit vraiment d'une personnalité à découvrir et à mieux connaître, et c'est ce que nous propose ce **Superstar** au cours duquel elle chantera des airs que nous retrouverons dans le dernier microsillon qu'elle vient d'enregistrer. On sait que son immense talent de contralto lui a permis de chanter non seulement de l'opéra mais aussi des lieder et des mélodies plus populaires. On pourra d'ailleurs le constater à cette émission puisqu'elle fera un pot-pourri avec l'animateur Jacques Boulanger. Parmi les interprétations qu'elle nous offrira à cette soirée, il y aura: *la Barcarolle*, extraite des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach; *Voce di Donna*, extrait de *la Gioconda* de Ponchielli. Dans le pot-pourri, nous retrouverons: *You Dont Bring Me Flowers*, *Plaisir d'amour*, *Soirs d'hiver*, *Blues d'hiver* et *My Man Is Gone Now*. Maureen Forrester sera accompagnée d'un orchestre de vingt musiciens sous la direction de Neil Chotem.

Réalisation: Aurèle Lacoste
assisté de: Gisèle Légaré
Direction technique: Gilles Amyot
Décors: Jean Dion

**Une fantaisie musicale
en guise de cadeau**

En troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 3 janvier à 22 heures, la télévision de Radio-Canada nous propose **Concert en fête**, une production de la RTB, avec son nouvel Orchestre symphonique sous la direction de Gérard Hoffnung.

C'est un concert très fantaisiste que ce **Concert en fête**, avec l'arrivée du premier violon en chaise à porteurs; l'irruption d'un quatuor de bouffons au milieu d'une ouverture de Beethoven; un septuor de joueurs de bouteilles qui rivalise avec l'orchestre pendant une oeuvre de César Franck; les laquais en livrée qui viennent porter de l'eau à un auditeur qui n'arrive pas à maîtriser une quinte de toux; l'arrivée d'un jardinier avec sa brouette qui vient jouer du boyau d'arrosage au milieu de la *Symphonie surprise* de Hadyn; sans parler de la femme de ménage qui veut épousseter les divers instruments et musiciens et du chef d'orchestre qui aiguise sa baguette entre deux mesures de la fin de la *Symphonie* de Hadyn avant d'accompagner le pianiste qui, tout en jouant un extrait du *Concerto* de Greig, voudra prendre le temps de lire son journal avant de disputer à l'orchestre la dernière note du concert...

Concert en fête, c'est une fantaisie que Radio-Canada nous offre à l'occasion du Nouvel An. Avec la participation du pianiste John Covelli. Une réalisation de Gérard Lovérius; production: Georges Dumortier, de la RTB.



À voix basse
le 3, 20h30

Le mystère de la vie et de la mort

Un homme est à l'agonie. Il ignore qu'il va mourir dans quelques minutes; mais sa conscience refait à une vitesse fulgurante le grand parcours de sa vie. Tout se déroule alors à un rythme intérieur d'une insoutenable intensité. Non comme un voyage de l'enfance à la vieillesse, mais selon le fonctionnement cérébral normal qui suit les sinuosités et les intermittences du cœur et des émotions. Alors, dans une sorte de troisième dimension resurgissent simultanément un regard, un geste, un mouvement, une phrase, un choc qui sont comme les instants clés d'une vie personnelle aussi mystérieuse qu'unique... Ainsi, au moment de sa mort, un homme nous apprend, à voix basse, ce que sont pour lui les mystères de la vie et de la mort.

À voix basse, une dramatique télévisuelle composée de «120 secondes en constant dialogue souterrain» qui nous fait pénétrer dans l'univers à la fois inquiet, profond, subtil et feutré de Gilles Archambault, sera proposée aux téléspectateurs de Radio-Canada aux **Beaux Dimanches**, le 3 janvier à 20h30.

La dramatique

Tout au long de sa vie de journaliste-reporter, Marc n'a jamais cessé d'être hanté par ces inconnues que sont la vie et la mort... Déjà, tout enfant, élevé par un père doux et timide et une mère aussi sèche qu'autoritaire, il n'a cessé de se questionner tout en essayant de vivre avec le constant désir d'être aimé à tout prix... Pour oublier la mort. Et, de dérive en dérive, sans s'apitoyer sur des malheurs exemplaires ou se laisser écraser par l'absurdité du monde, il a tenté d'oublier ses échecs dans l'amour de femmes successives... Mais il finissait toujours par leur en vouloir de la fascination qu'elles exerçaient sur lui. Con vaincu par ailleurs qu'aucune femme ne pouvait l'aider vraiment à échapper à l'idée de la mort, il se lança à corps perdu dans une fuite en avant pour refaire sa vie ailleurs. Mais tout le mystère des grands événements mondiaux qu'il vécut à travers son métier ne firent qu'approfondir son gouffre intérieur. Qu'est-ce que cette conscience jetée dans un corps?

Il n'est pas jusqu'à son union avec Marie — celle qu'il considère comme sa vraie femme parce qu'elle lui a donné son fils François — qui ne vit sa joie lumineuse se faner peu à peu dans les méandres du quotidien. Il aura découvert trop tard qu'il aimait son fils plus que tout au monde et il ne pourra vivre cet amour paternel que dans un bonheur imaginé... C'est tout à coup la terne réalité: les femmes ne peuvent plus rien lui apporter; son fils le hait pour n'avoir pas su l'aimer à temps; c'est la faiblesse, l'usure, la crise cardiaque...

Marc a-t-il raté sa vie comme il le croit? Perdu comme chacun à travers le labyrinthe de l'existence, il aura tenté d'aimer et recherché la dignité à sa façon. Marc sur le point de mourir se raconte et nous raconte à voix basse comment les grandes questions primordiales ont été vécues de façon unique à même la poussière du temps et l'éparpillement du quotidien.

La réalisation

C'est à partir d'une dramatique écrite spécialement pour la télévision par Gilles Archambault que le réalisateur James Dormeyer a entrevu la possibilité d'une oeuvre spécifiquement télévisuelle. Il s'agit en effet d'une recherche, d'une expérience où le texte, restructuré en plans-séquences enregistrés par une seule caméra-vidéo, n'a plus rien à voir avec le cinéma ou le théâtre.

James Dormeyer, dont on connaît l'intelligence inventive, fasciné à juste titre par le monde et les personnages de Gilles Archambault, a tout de suite vu comment il pouvait «coller» au style de ce dernier. Et il réussit d'ailleurs à merveille à nous faire pénétrer dans la conscience de Marc, grâce justement à cet emploi judicieux du plan-séquence.

À voix basse, les téléspectateurs pourront le constater, est une belle réussite tant au plan de la valeur dramatique qu'au plan de l'écriture. Cette conjonction de deux artistes consciencieux et inspirés ne manquera pas d'intéresser un public plus exigeant qu'on ne le croit. On en viendra même à se demander si ce que Nathalie Sarraute a réussi avec son personnage de *Martereau* ne deviendrait pas encore plus intéressant avec la vidéo-subjective...

Il est à retenir également que le personnage de Marc est incarné de façon plus que remarquable par Claude Léveillée dont le jeu est d'une intensité aussi poignante que juste.

À voix basse, une oeuvre conjointe Archambault-Dormeyer à ne pas manquer.

René Houle

Distribution

Marc: Claude Léveillée
Nancy: Josée Cusson
Ami de Nancy: Larry Michel Demers
Sylvie: Anne Sénécal
Ami de Sylvie: Yvan Benoit
Luce: Diane Lavallée
Ami de Luce: Daniel Matte
Lorraine: Josette Couillard
Ami de Lorraine: Daniel Rochette
La mère: Aline Caron
Marc à 15 ans: Marc Béland
Nathalie: Anne-Marie Provencher
Le médecin: Jean-Pierre Wasserman
Louise: Danielle Frappier
Marie: Andrée Lachapelle
François à 18 ans: Pierre Brodeur
Patricia: Andrée Boucher
Bébé Guillaume: Mathieu Drouin
Le père: Jacques Galpeau
Le vendeur de cercueils: Jean-Marie Moncelet
Marc à 18 ans: Eric Mioussé
Johanne du cinéma: Joanne Côté
La femme du bar: Marie Codebecq
L'excitée du bar: Dominique Roy
Les enfants: Grégoire Albouker, Geoffroy Beauchemin, Michel Courchesne, Paolo Da Silva, Quentin De Baysar, Sébastien Delorme, Pedro Herrera, Luc Lachance, Patrick Rousseau
Le propriétaire: José Rettino
Marie enceinte: Evelyn Tessier
Bébé François: Eric Pouliot
François à 8 ans: Vladimir Garand
Les danseuses: Sophie Lavoie, Diane Hébert, Diane Gravel
L'ami de Nathalie: Roch Aubert
La femme de chambre: Carmen Côté
La journaliste: Judith Chevalier
Bob: Jean-Marie Moncelet
Les amis de François: Yves Desgagné, Stéphane Lécuyer
Le compagnon de Marie: René Jourdain
Le sosie de Nathalie: Marie-Josée Caya

Au générique

Musique originale: François Cousineau
Décor: Hubert Poirier
Costumes: Michel Robidas, assisté de René Tardif
Habilleurs: Alain St-Pierre, Denise D'Argy
Maquillage: Nadine Gilliot
Coiffure: Liliane Gagnéux
Graphiques: Guy Gaucher
Photographes: Luc Despatie, Michel Rouette
Ensemble: Jean-Claude Rozec
Effets spéciaux: Gilles Roussel
Chef machiniste: Raymond Fontaine
Machinistes: Sylvio Charron, Gérard Gervais, Hugues Hétu, Donato Monaco, Albert Sarrazin, Anatole Vallières
Documentation film: Jean-Guy Turbide
Contrôleurs d'images: Noël Blanchet, Serge Bordeleau
Caméramans: Réal Angers, Robert Beauchemin, Raymond Grothé, Jean Lepage
Pilote de la grue: Eloi Cléroux
Opérateur de la grue: Raymond T. Fortin
Aiguilleur: Hermann Tremblay
Ralenti: André Claessens
Montage: Edward Kutla
Mixage final: Clément Robidoux
Effets sonores: Jean-Pierre Déry
Perchistes: André Binette, Yvon Paquin, Gérald Vallée
Éclairage: Jean-Guy Corbeil et André Nepveu
Assistants à la production: André Tousignant et Normand Ducette, Jean Herquef, Marcel Lefebvre
Assistants à la réalisation: Monique Lamarre et Lorraine Trudeau
Direction technique: Normand Blier
Réalisation: James Dormeyer



Claude Léveillée et Andrée Boucher

Shogun

mercredi 6, 20h30

«Shogun»: la Saga des samouraïs du XVIIe siècle

Le mercredi 6 janvier à 20h30, la télévision de Radio-Canada présentera le premier des douze épisodes de la série **Shogun** mettant en vedette l'acteur américain Richard Chamberlain dans le rôle du capitaine Blackthorne.

Cette fresque épique, «mélange d'aventure, de romance, d'histoire, de culture, de religion et de politique dans le Japon du XVIIe siècle», est tirée du roman de l'auteur américain James Clavell dont la traduction française de Robert Fouqués Duparc, publiée au Canada aux éditions Libre Expression dirigées par André Bastien, est un best-seller comme l'édition américaine originale.

Eric Bercovici est l'auteur du scénario tiré de l'ouvrage de James Clavell qui fut le producteur délégué de la Paramount TV Production au cours des six mois de tournage des douze épisodes du réalisateur Jerry London, sur les lieux mêmes, dans les décors et les costumes authentiques du Japon du XVIIe siècle. Et c'est le compositeur français Maurice Jarre, auteur de la musique du *Docteur Zhivago* et de *Lawrence of Arabia* qui a signé la musique de

Shogun.

On ne compte plus les trophées, les récompenses que les acteurs, les artisans, le réalisateur et le producteur de **Shogun** ont reçus à l'occasion du lancement de la série aux États-Unis. De même, c'est un unanime concert d'éloges de la presse américaine qui a salué la diffusion de **Shogun** qui avait reçu la recommandation de la National Education Association, sans compter que le Cultural Information Service, organisme à but non lucratif qui publie un magazine sur la télévision et les arts, a publié un guide du téléspectateur qui permettait à l'auditoire américain «d'effectuer à mesure du déroulement de la série un travail de recherche sur cinq aspects différents: l'interrelation des cultures, la langue, la culture japonaise, l'ethnocentrisme et l'histoire».

Des millions de téléspectateurs, aux États-Unis, ont pu voir au petit écran cette puissante évocation du Japon des débuts du XVIIe siècle, époque où l'Occident tentait d'éta-

blir le contact avec l'empire du Soleil levant, qui était alors un monde fermé et hostile aux rapports avec l'étranger, avec les «barbares».

En 1600, le navire de commerce hollandais Erasmé, commandé par le capitaine anglais John Blackthorne (Richard Chamberlain), est jeté sur la côte nipponne après une violente tempête. Après être allé en prison, puis avoir été présenté à Omi (Yuki Meguro) et au seigneur Yabu (Frankie Sakai), samurai d'Anjiro, Blackthorne est ensuite convoqué à Osaka par Toranaga (Toshiro Mifune), un des seigneurs de la guerre.

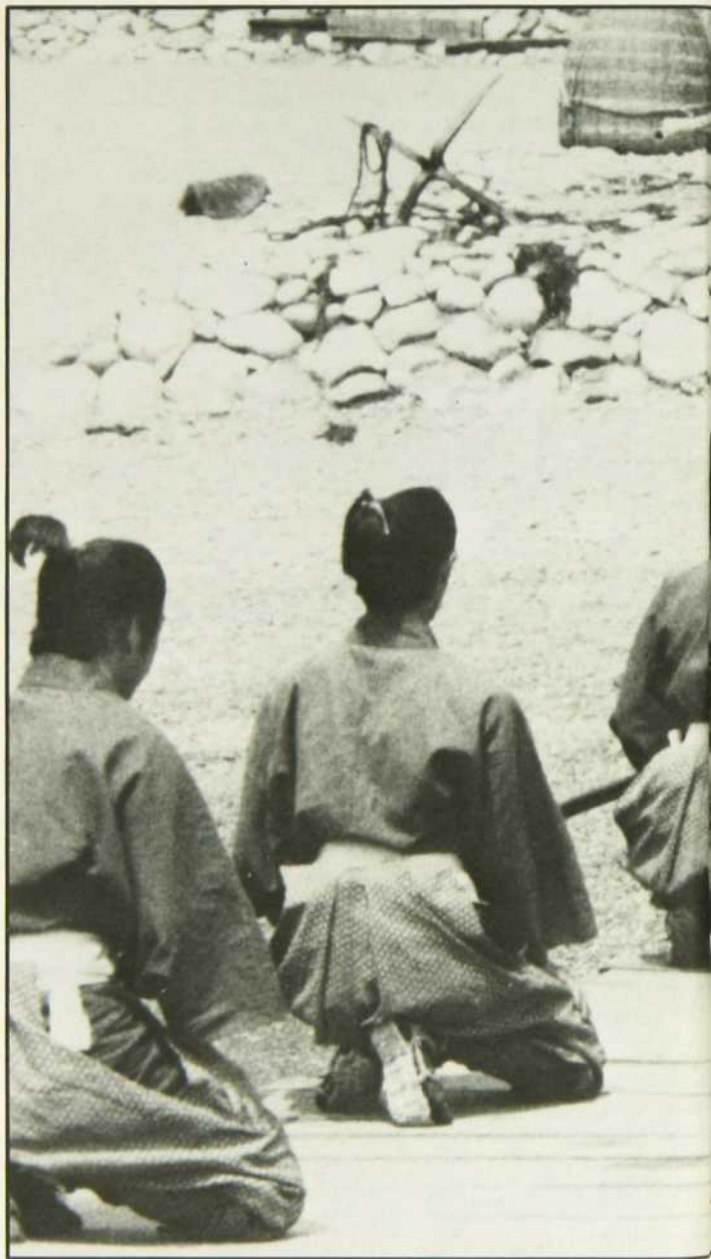
Cinq princes (le Conseil des régents) gouvernent le Japon. Les deux plus puissants du groupe sont Toranaga et son rival Ishido (Nobuo Kaneko). À Osaka se trouve la mission jésuite du père Carlo d'ell'Aqua (Alan Badel), qui s'inquiète de l'intérêt que Toranaga porte à Blackthorne. Mariko (Yoko Shimada), dame samurai convertie au catholicisme, sert d'interprète au capitaine.

Les jésuites intriguent contre Blackthorne mais Toranaga continue de s'intéresser à lui. D'autre part, la rivalité politique entre Toranaga et Ishido s'intensifie jusqu'au point de rupture. Si bien qu'un engagement meurtrier a lieu à Osaka entre partisans des deux seigneurs.

Blackthorne se donne un mal fou pour comprendre les moeurs et coutumes japonaises. Heureusement, Mariko, devenue son professeur de japonais, lui facilite les choses. Un jour, il lui déclare son affection mais elle lui rappelle qu'elle est mariée. C'est alors qu'arrive Buntaro (Hideo Takamatsu), le mari.

Et nous voyons des exemples cruels du pouvoir absolu que le maître de maison exerçait au Japon sur ses proches et ses domestiques. Le spectre de la guerre civile commence à se dessiner dans le ciel de l'empire. Toranaga demande à l'empereur de l'élever à la dignité de commandant suprême (Shogun), seul moyen d'empêcher la destruction du pays. Tandis que lui, pour remercier Blackthorne de lui avoir sauvé la vie, le fait samurai.

Le Conseil des régents somme Toranaga de retourner à Osaka. La lutte pour le pouvoir s'intensifie. Mariko et Blackthorne ont un peu de temps pour s'occuper de leur amour. Et le capitaine demande à Toranaga d'autoriser Mariko à divorcer, afin qu'il puisse l'épouser. Toranaga, furieux, lui interdit de lui parler



désormais de ce projet matrimonial.

Le temps des règlements de comptes est venu. La lutte des clans atteint son point culminant et c'est, pour chaque adversaire, une question de vie ou de mort. Le seigneur Toranaga finira par l'emporter, après bien des épreuves. Mariko rencontrera la mort, et le destin du capitaine Blackthorne sera lié à jamais à l'empire du Soleil levant.

Premiers épisodes

Dans les premiers épisodes de cette saga inspirée des personnages et de l'histoire vécue du Japon du XVIIe siècle, nous verrons le naufrage du navire du capitaine Blackthorne sur les côtes nipponnes et comment lui et ses hommes seront faits prisonniers par des samouraïs. Blackthorne sera ensuite amené à Osaka, siège du gouvernement,



pour être présenté au plus puissant des seigneurs de guerre, Toranaga. Mais le grand rival de Toranaga, le seigneur Ishido, demandera l'exécution de Blackthorne et le capitaine sera envoyé en prison en attendant sa crucifixion.

Nous vous invitons à regarder cette super production de 20 millions de dollars et onze mois de tournage, qui met en vedette l'acteur

américain Richard Chamberlain et le Japonais Toshiro Mifune dans **Shogun**, la saga des samourais du XVIIe siècle, à compter du mercredi 6 janvier à 20h30 et ce pour douze semaines d'affilée, à la télévision de Radio-Canada.

Claude Lacombe

Ciné-nuit
samedi 2, 1h25

Ciné-club
dimanche 3, 23h35

Télé-sélection
lundi 4, 20h30

Les Grands Films
jeudi 7, 20h00

«Jane Eyre»

Le **Ciné-nuit** du samedi 2 janvier à 1h25 met à l'affiche *Jane Eyre* du réalisateur Delbert Mann d'après le roman de Charlotte Brontë, avec Susannah York et George C. Scott.

Après une enfance malheureuse dans un orphelinat, Jane Eyre entre au service d'un seigneur campagnard, Edward Rochester, comme gouvernante de sa pupille. Rochester s'éprend de Jane Eyre et lui demande de l'épouser. Le jour du mariage, Jane apprend que Rochester est déjà marié et que sa femme, souffrant de folie furieuse, vit enfermée dans une chambre du manoir. Elle refuse d'être la maîtresse du seigneur et le quitte. Quelques années plus tard, Jane revient pour apprendre que la folle est morte dans un incendie où Rochester a perdu la vue.

La critique a parlé d'une adaptation soignée et fervente de l'oeuvre littéraire.

«Hiroshima mon amour»

Le **Ciné-club** de Radio-Canada met à l'affiche le dimanche 3 janvier à 23h35, *Hiroshima mon amour*, drame psychologique d'Alain Resnais, avec Emmanuelle Riva et Eiji Okada. Dialogues: Marguerite Duras.

Une Française séjourne à Hiroshima où elle tourne un film. Elle y fait la connaissance d'un Japonais et c'est le coup de foudre mutuel. Ils passent ensemble leur première nuit, évoquant le passé. Lui, c'est Hiroshima et les horreurs de la bombe atomique; elle, c'est Nevers et le souvenir de son premier amour, un Allemand tué lors de la Libération. Leur méditation leur fait découvrir que tout s'oublie, même Hiroshima. Après bien des hésitations, ils finiront par se séparer.

Un classique dont la critique mondiale a vanté l'esthétisme, les dialogues et le style.

«Avec les compliments de Charlie»

Le **Télé-sélection** du lundi 4 janvier à 20h30 présente *Avec les compliments de Charlie* (Love and Bullets), un drame policier américain réalisé par Stuart Rosenberg et qui met en vedette Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger, Henry Silva et Bradford Dillman.

Le lieutenant Charlie Congers, de la police de Phoenix, a des raisons particulières d'en vouloir à un chef de la pègre, Joe Bomposa. Le F.B.I. profite de ce ressentiment pour charger Congers d'une mission spéciale. Il s'agit d'aller chercher en Suisse la maîtresse de Bomposa, Jackie Pruitt, et de la ramener aux États-Unis pour qu'elle témoigne à une enquête sur le crime organisé. Conscient du danger, Bomposa a déjà décidé d'éliminer Jackie. Après être parvenu à entraîner la jeune femme avec lui, le policier doit échapper à des tueurs à gages.

Un suspense mené avec vigueur.

«Rio Lobo»

Les Grands Films présentent, le jeudi 7 janvier à 20 heures, *Rio Lobo*, un western réalisé par Howard Hawks, avec John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neil et Jack Elam. Howard Hawks fut aussi le réalisateur de *Rio Bravo*, autre western à succès.

Après la Guerre civile, un colonel nordiste du Texas, McNally, recherche avec l'aide d'un ancien adversaire sudiste, Cordona, l'homme ayant livré à l'ennemi les renseignements qui ont servi à la capture d'un train chargé d'or. Il se rend à Rio Lobo où il découvre le traître devenu riche rancher et maître de la région. Il s'empare de lui et l'enferme dans la prison en attendant l'arrivée de la cavalerie prévenue par Cordona. Mais Cordona est capturé par les hommes du rancher. McNally, avec quelques amis, trouve moyen de tenir tête à ses adversaires et d'en venir à bout.

Dans la même veine que *Rio Bravo*, avec des scènes violentes et un John Wayne très en forme.

«Rio Lobo»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 2 JANVIER

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
Les Glaçons.
- 9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE**
Il faut bâtir maison.
- 9h30 CANDY**
 Dessins animés. *Le Secret.*
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
Gymnastique rythmique moderne. Trente et une chorégraphies avec les Rythmiques Questo (Québec/Estonie), le groupe Excel et le groupe les Rythmiques de Ville Lasalle. Chorégraphe: Hilja Paul. Anim.: Robert Gagnon. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *Tout est bien qui finit bien.*
- 11h30 BOF ET COMPAGNIE**
 Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Chales. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant.
- 12h00 D'HIER À DEMAIN**
Y'a du bois dans ma cour. Documentaire réalisé par Luc Albert et Jacques Beaulieu, avec Jacques Lévesque, Léopold Arpin et A. Beaulieu. Bien qu'il soit couvert d'immenses forêts, le Nord-Ouest du Nouveau-Brunswick voit sa population diminuer de décennie en décennie. Il y a à cette situation de nombreuses raisons écologiques, économiques et politiques.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Demi-finale. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.
- 16h00 BAGATELLE**
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
 Des représentants de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones, dont deux Canadiens, François Dautheil et Jacques Robert, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Anim.: Reine Malo. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
18h05 SCIENCE-RÉALITÉ
Les Animaux de la science. D'où viennent les animaux qui peuplent les laboratoires de recherches biologiques? Rech. et entr.: Pierre Desrosiers. — *Le Traitement des violeurs.* Trois méthodes de traitement. Rech. et entr.: Alain Borgognon. — *Sommes-nous en sécurité dans nos automobiles?* Les normes et contrôles gouvernementaux, les vérifications sur le terrain et les statistiques des accidents. Rech. et entr.: Normand Cloutier. Réal.: Hélène St-Martin.
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
Le Fantôme de l'école militaire (dern. de 2).
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Au Forum de Montréal, les Rangers de New York rencontrent les Canadiens. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lectrice: Louise Arcand.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
- 23h15 CINÉMA**
Virages (Winning). Drame réalisé par James Goldstone, avec Paul Newman et Joanne Woodward. Un célèbre coureur-automobile s'éprend d'une femme divorcée qui a un fils de 16 ans. Après son remariage il néglige sa femme au profit de sa passion pour les courses. Un jour, il surprend sa femme dans les bras de son coéquipier. Le fils tente alors de réconcilier son beau-père avec sa mère (É.-U. 69)
- 1h25 CINÉ-NUIT**
Jane Eyre. Comédie dramatique réalisée par Delbert Mann, avec Georges C. Scott, Susannah York, Ian Bannen et Rachel Kempson. Élevée sévèrement dans un orphelinat, Jane Eyre se présente timidement à un emploi de gouvernante chez un seigneur campagnard anglais. Elle en tombe amoureuse et le sentiment devient réciproque. Elle apprend que la première femme du seigneur est toujours vivante, qu'elle est folle et vit dans une chambre retirée du manoir. Jane refuse d'être sa maîtresse et le quitte (Brit. 71).
- 3h15 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 3 JANVIER

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
9h00 LE PETIT CASTOR
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Le Grand Loup.*
- 9h30 KLIMBO**
 Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Une histoire au bout du monde.* Un chemin part en voyage avec sa compagne, la campagne, et rencontre des routes pavées: transcontinentale, autoroute, etc., pour finalement se rendre compte que le bout du monde est en nous.
- 9h45 MA SOEUR LA TERRE**
 Un appel à la découverte de la nature. Anim.: Claude Lafortune. Voix de Henri Bergeron, Eve Gagnier et Minielle Lachance. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Règne végétal.* Racontant l'histoire de la terre, Claude apprend à Claire et à François comment sont apparus les premiers végétaux.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Sherbrooke. Messe célébrée en studio. Réal.: Yves Boutin, CKSH - Sherbrooke.
- 11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS LE POUVOIR**
La Muraille de Rey Bouba. Rey Bouba, une forteresse aux murs épais de 8 mètres, est la résidence du lamido local qui y perpétue les traditions des antiques royaumes foubés. Masqué à la vue de ses sujets, le lamido est constamment assis sur son trône, surveillé de près par ses ministres. Réal.: Étienne et Patricia Verhaegen.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Film sur le crabe de l'Alaska. — Chronique horticole: les plantes à feuillages décoratifs, avec Tony Huber. — Courts sujets: Les années agricoles de 1980, vues d'Ottawa. — Le lin. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Demi-finale. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.
- 16h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 16h30 COURT MÉTRAGE**

- 17h00 SECOND REGARD**
 1re partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. 2e partie: *Vittorio Messori, parier sur Jésus (1re de 2).* Journaliste italien, auteur de *Hypothèse sur Jésus*, il nous raconte ses douze années de démarches et d'enquêtes sur le «mystère Jésus». Rech. et entr.: Mireille Lanctôt. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
18h05 SALUT SANTÉ
Le Monde en fumée. Toute drogue altère les fonctions de l'organisme, quel que soit l'âge. Mais le fait de prendre de la drogue est encore plus nuisible pendant l'adolescence, alors que le corps est en pleine croissance et qu'il a besoin de toutes ses énergies. Anim.: Michel Mongeau. Interviewers: Annie Poisson et Denys Ouellet. Musique: François Guy. Réal.: Jean-François Després et Alain Godon. Prod.: Gilles Ste-Marie et associés.
- 18h30 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Jugés: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Série métropolitaine: Rencontre entre l'école secondaire Villa-Maria et le collège Ste-Anne, de Lachine.
- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Normand Brathwaite, Paul Berval, Roger Joubert et Sophie H. Lorain. *L'Ordinateur.* Denise, Jean-Paul, Christian et Patrice ont eu recours à une agence de rencontres par ordinateur pour trouver l'âme sœur et combler leur solitude. Réal.: Daniel Roussel.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Superstar: Maureen Forrester. Contralto connue sur les scènes internationales, Maureen Forrester nous parle des principales étapes de sa carrière. Au programme: *la Barcarolle* extr. des *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Voce di Donna*, extr. de la *Gioconda* de Ponchielli et un pot-pourri. Dir. mus.: Neil Chotem. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
À voix basse. Dramatique de Gilles Archambault. Avec Claude Léveillé, Josée Cusson, Larry Michel Demers, Anne Sénécal, Yvan Benoit, Diane Lavallée, Daniel Matte, Josette Couillard, Daniel Rochette, Aline Caron, Marc Béland, Anne-Marie Provencher, Andrée Lachapelle, Andrée Boucher, Jacques Gali-

peau et plusieurs autres. Dialogue qui nous fait pénétrer dans l'univers à la fois inquiet, profond, subtil et feutré d'un homme à l'agonie. Réal.: James Dornmeyer.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES

Concert en fête. Un concert fantaisiste avec le nouvel orchestre symphonique de la RTB qui interprète des extraits d'oeuvres de Beethoven, César Franck, Haydn et Grieg. Pianiste: John Covelli. Dir. mus.: Gérard Hoffnung. Réal.: Gérard Lovénius. Production: Georges Dumortier, RTB.

23h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

23h20 SPORT-DIMANCHE

23h35 CINÉ-CLUB •

Hiroshima mon amour. Drame psychologique réalisé par Alain Resnais, avec Emmanuelle Béart, Eiji Okada et Stella Dassas. Un homme et une femme se rencontrent à Hiroshima. Française, elle est venue pour tourner un film sur la paix; lui est japonais. L'histoire de leur rencontre, de leur vie antérieure, leur amour (Fr. 58).

11h10 FIN DES ÉMISSIONS

un peu spéciale composée d'une grand-mère, Mammie, du ouistiti Chiffon (marionnette), de Pistache (marionnette), une perruche bavarde et enjouée, ainsi que de Valentin (un vrai pigeon voyageur). Comédienne: Hedwige Herbiot. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailoux. Réal.: Roger Lord, CBOFT-Ottawa. *Les Allumettes.*

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durant (Ripinson). Réal.: Hubert Blais.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *Le Bronzage*, avec Dr Yves Trépanier, dermatologue. Les mises en garde contre les pilules à bronzer et les cabines de bronzage. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest. Veau aux endives.

11h00 MON PAYS, MES AMOURS

Le Temps de musiquer. Avec Georgina Audet, Joseph Rouleau, Elzéar Picard et Gérard Turcotte. Des musiciens de l'île d'Orléans, violoneux, pianistes et accordéonistes évoquent le bon vieux temps des veillées familiales ou amicales. Réal.: René Avon.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen.

11h55 LES PIERRAFEU

La Maison sur la colline. La mère de Délila annonce qu'elle vient demeurer avec son gendre préféré. Pour éviter cette catastrophe, Fred lui achète une maison au Domaine des Hauts Rocs.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

En direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Léon Bernier. Réal.: Michel Gaumont. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CÉSAR BIROTTEAU

Feuilleton réalisé par René Lucot. Adaptation et dialogues: Jacques Rémy. D'après l'oeuvre d'Honoré de Balzac. Avec Anouk Ferjac, Martin Trévières, Dorothee Jemma, Sylvain Moreau, René Berthier et Philippe Mercier (5e de 6). Du Tillet guette sa proie, prêt à lui porter un coup fatal. Désespéré, César frappe à toutes les portes. Il va voir Claparon qui lui apprend que ses traites sont dans les mains de Gigonnet,

un des plus redoutables usuriers de Paris. Birotteau se rend également chez Molyneux. Il trouve le petit propriétaire fermé à tout compromis avec un failli. Le parfumeur rencontre Anselme Popinot, qui est prêt à signer les traites réclamées par Du Tillet.

15h30 LES ATELIERS

De St-Alexandre de Kamouraska. Invité: Jean-Paul Bérubé. C'est dans la maison ancestrale du 5e rang que vit présentement la 7e génération de la famille Bérubé. Malgré son travail dans une usine de bois, M. Bérubé occupe ses temps libres par la musique. En plus de jouer de l'orgue, il s'adonne à la fabrication de violons et d'orgues. Il espère ainsi léguer à ses enfants son amour de la musique. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Claude Aubé, Rivière-du-Loup.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE

Avec Albert Milaire, Michel Mondié, Marie-Michelle Matteau, Diane St-Onge, Daniel Tremblay, Walter Massey et Jean-René Ouellet. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnau. Réal.: Jean Picard. *Échec sans fond.* Edgar Allan se rend à la banque pour placer le billet de cent dollars trouvé par Bénéjououi et se fait enlever par l'Organisation du No 1. Bénéjououi pourra-t-il sauver son chef?

17h00 GALACTICA

Série américaine de science-fiction. À bord d'une flottille de navires spatiaux, les derniers êtres humains errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch et Dick Benedict. *L'Évasion.* Le Conseil est d'avis que l'état d'urgence est désormais inutile. Il ordonne le transport des prisonniers de l'Alliance sur le Galactica et impose un observateur au commandeur Adama. Les résultats lui donnent raison.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude

Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Recette pour le buffet des Fêtes: cipote du chef.

19h30 ANGIE

Début. Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays, Debralee Scott et Doris Roberts. Au grand désespoir des membres de sa famille, un pédiatre fortuné s'éprend d'une serveuse de café.

20h00 TERRE HUMAINE

STC (émission sous-titrée codée pour les mal-entendants). Téléroman écrit par Mia-Riddez Morisset. Réal.: Gilles Perron.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Avec les compliments de Charlie (Love and Bullets). Drame policier réalisé par Stuart Rosenberg, avec Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger et Henry Silva. Un détective américain voit un de ses amis tué par l'organisation d'un chef de la mafia sur lequel un enquête sénatoriale est en cours. Les autorités lui demandent de se rendre en Suisse pour y enlever la petite amie du chef afin de la faire témoigner. Mis au courant, il envoie un tueur à gage pour liquider et sa petite amie et le policier (É.-U. 79).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filon.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 FEMME D'AUJOURD'HUI

Reprise d'une émission diffusée au cours des derniers jours.

0h15 GASTON PHÉBUS, LE LION DES PYRÉNÉES

D'après l'oeuvre de Myriam et Gaston de Béarn. Réal.: Bernard Borderie. Avec Jean-Claude Drouot, Nicole Garcia et Georges Marchal (4e de 6). Une longue période d'humiliation commence pour Agnès de Navarre. Gaston s'étourdit avec de nombreuses filles et part souvent en campagnes militaires. Il est en butte à l'hostilité de son beau-frère Charles de Navarre et à la jalouisie de son frère naturel Guillaume.

1h20 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 4 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La condition physique, c'est quoi? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT - Québec.

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire I, enseigné à travers les aventures de deux minuscules habitants de la planète Oralie et de leur ami terrien. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loiseleur et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec.

9h30 À TIRE D'ARLE

La vie quotidienne d'une famille

MARDI 5 JANVIER

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
Les précautions médicales et la tenue vestimentaire recommandées pour participer à un programme de conditionnement physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
- 9h15 LES ORALIENS**
9h30 À TIRE D'AILE.
L'Épave.
- 9h45 TAPE-TAMBOUR**
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
Le Tricot, avec Solange Brien. Un tricot facile à faire par un enfant. — Consommation, avec Jean-Louis Caya, inspecteur, Consommation et Corporation Canada. La qualité des bouchons protège-enfants.
- 11h00 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS**
L'art québécois au présent. Conception et entrevues: Anik Dousseau. *La Gravure (dern. de 2).* Richard Lacroix, artiste riche de son expérience passée mais encore en pleine recherche. Un second graveur de type figuratif vient ajouter un autre aspect à l'un des arts les plus représentés au Québec. C'est toute la vitalité de cette discipline artistique que traduisent ces deux graveurs.
- 11h30 HEIDI**
Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Des visiteurs inattendus.*
- 11h55 ENTRE NOUS**
Un jeune couple relate avec humour leur vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bringham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique. *En mode mineur.* Notre couple raconte leur premier différent au sujet d'une certaine Celia Carter.
- 12h25 LE TÉLÉJOURNAL**
12h30 ALLÔ BOU BOU
13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Invitée: Mme Vigdis Finnbogadóttir, présidente de la république d'Islande, première femme à être élue à ce haut poste depuis l'indépendance du pays en juin 1944. Interview en France par Anne Sabouret. Réal.: Claude Robrini. Également, rencontre avec Mme Solange Chaput-Rolland. Int.: Rachel Verdon. Réal.: Yvette Pard.
- 14h30 CINÉMA**
Carnaval sous la mer. Documentaire réalisé par René et Stucki Catala. Visite à l'Aquarium

- de Nouméa, fondé en 1956 par le couple français René et Stucki Catala.
- 16h00 BOBINO**
16h30 AU JEU
Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Claude Poulin et Marcel Laplante. De l'école Cardinal-Léger, d'Anjou.
- 17h00 LES PIERRAFEU**
Une préhistoire d'horreur. Lors d'une fin de semaine à la pêche, Fred et Arthur s'abritent dans une île connue pour être le refuge d'un loup-garou.
- 17h30 TÉLÉJEANS**
Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux et Mario Lirette. Réal.: Max Cacopardo et Solange Demeules.
- 18h00 CE SOIR**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 TÉLEX ARTS
19h00 LAUTREC 82
Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.
- 19h30 DU TAC AU TAC**
Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Pas de fleurs pour le patron.* Réal.: Jacques Payette.
- 20h00 LES GIROUETTES**
Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Lionel Villeneuve et Murielle Dutil. C'est le Jour de l'An. Béric trouve le cadeau que lui a fait sa mère et il lui donne le sien. Carole travaille à l'hôpital. Gaston ne sait quoi faire, mais il apprend une grande nouvelle à sa femme avant qu'elle ne parte. Gilbert et Solange visitent le Jardin Botanique. Réal.: Maurice Falardeau et Aimé Forget.
- 20h30 QUINCY**
Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, Gary Walberg, John S. Ragin, Val Bisoglio et Robert Ito. Réal.: Ronald Satlos.
- 21h30 L'ESTABLISHMENT CANADIEN**
Documentaire, d'après l'oeuvre de Peter C. Newman, *The Canadian Establishment (5e de 7).* Ce que Sinclair veut. Ian Sinclair, président du Canadien Pacifique, et son influence sur la vie de dizaines de milliers de Canadiens. Réal.: Ted Remerowski, CBC-Toronto. Réal.-coord.: Cameron Graham. **(Prochaine émission, mercredi 6 janvier à 21h30).**
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 RENCONTRES

Inv.: Alain Besançon **(1re de 2)**. Directeur à l'école des Hautes Études de Paris, où il enseigne l'histoire de la culture russe. Il a été l'hôte de l'Académie des sciences de l'URSS et professeur aux États-Unis. Auteur de nombreux ouvrages, dont *Éducation et société en Russie, les Origines intellectuelles du léninisme et Être Russe au XIXe siècle*, il analyse les rapports idéologiques du léninisme et du catholicisme. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 CINÉMA

Casanova 70. Comédie réalisée par Mario Monicelli, avec Marcello Mastroianni, Virna Lisi et Marisa Mell. Devant la facilité avec laquelle les femmes s'offrent à lui, un homme se rend chez un psychiatre qui lui affirme que pour lui le danger est le stimulus indispensable à l'accomplissement de l'acte viril. Il recherche dès lors les aventures difficiles (Fr.-it. 64).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 6 JANVIER

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
Comment se préparer à l'effort physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.
- 9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER**
La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pierre Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Voyage de Paul à Athènes: et à Corinthe.*
- 9h30 À TIRE D'AILE**
Le Théâtre.
- 9h45 TAPE-TAMBOUR**
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
*Être femme dans son corps, avec Roxane Simard, psychologue. Elle parle de son livre *Va te faire soigner t'es malade*, et de la santé psychologique des femmes. — *Trucs maison*, avec Michel Falardeau. Soins des bottes en hiver.*
- 11h00 LES GRAND-MÈRES**
Documentaire. *De Port Daniel.* Vieilles choses, vieilles gens. De bons vieux racontent leurs souvenirs d'autrefois en y mêlant un brin de philosophie. Réal.: René Avon.
- 11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**
Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *Le Chameau.*
- 11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**
Aventures avec John Ireland, Paul Lenard, Paul Harding, Tim Henry, Patrick Sinclair et Cec Linder. *Le Sport des rois.* En chevauchant le long d'un chemin, Matt, Jenny et Cardston sont dépassés par Joey Sherwood montant l'un des chevaux les plus rapides qu'ils aient jamais vus. Joey est le fils de l'entraîneur retraité, Pete Sherwood, et il est déterminé à faire courir son cheval contre celui du fils du Major, Jimmy Junior, afin de rembourser la dette de son père au Major.
- 12h25 LE TÉLÉJOURNAL**
12h30 ALLÔ BOU BOU
13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Les Femmes du Nouveau-Québec et les Inuit». Aline Desjardins s'entretient avec des Québécoises établies dans le Grand Nord. Réal.: Georges Francon. Mise en ondes: Claude Routhier.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 BOBINO

16h30 D'IBERVILLE

Fresque historique réalisée par Pierre Gauvreau et Rolland Guay. Textes: Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin. Avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve. *Une rebuffade*. Une trentaine d'Indiens des tribus alliées des Français sont venus à Montréal pour assister à la foire de la fourrure. On s'étonne qu'ils soient si peu nombreux cette année. Le chef des Outaouais explique que la paix honteuse qui fut signée avec les Iroquois a blessé les tribus alliées des Français. On apprend que Radisson s'est emparé, avec les Anglais, des forts de la Baie d'Hudson. D'Iberville déclare qu'il ne prendra pas de repos tant qu'il restera un seul Anglais en terre d'Amérique.

17h00 TÉLÉ-5

Arsène Lupin. Feuilleton policier réalisé par Jean-Pierre Desagnat et mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Descrières et Roger Carel. *Double jeu*. La jeune femme du vieux baron Wiesembourg est inculpée du meurtre de son amant, le maître de manège de l'écurie du baron. Lupin, qui voyage dans les parages, ne peut laisser une si belle occasion d'assister une femme en détresse.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

19h00 GRIZZLY ADAMS

Les aventures d'un trappeur qui, accusé à tort d'un crime, s'exile dans une région sauvage avec son ours Ben. Avec Don Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. *Les Pollueurs*. Deux prospecteurs d'argent utilisent des produits chimiques qui risquent de polluer les cours d'eau de la montagne.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Katherine Mousseau, Marie-Lou Dion, Jacques L'Heureux, Yvan Canuel, Claude Prigent, Sébastien Dhavernas, Jean-René Ouellet et Robert Desroches. Lionel est maintenant de retour au garage avec une augmentation de salaire. Madame Fournier annonce son arrivée à la Malbaie; elle est accompagnée d'Alexandrine. Macpherson quitte Québec à cause du chômage. Antoinette est déçue de ce que son travail

lui rapporte. Marcellin Meilleur lui laisse entendre qu'une fille gentille peut arrondir ses fins de mois. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 SHOGUN

Début. Série tirée du best-seller de James Clavell. Mélange d'aventures, de romance, d'histoire, de culture, de religion et de politique dans le Japon du XVIIe siècle. Scénario: le réalisateur Eric Bercovici. Avec Richard Chamberlain et Toshiro Mifune. John Blackthorne, navigateur anglais, et son équipage, font naufrage sur les côtes du Japon et sont faits prisonniers de samourais. Il est amené à Osaka, siège du gouvernement, pour être présenté au plus puissant des seigneurs de guerre, Toranaga.

21h30 L'ESTABLISHMENT CANADIEN

Documentaire, d'après l'oeuvre de Peter C. Newman, *The Canadian Establishment (6e de 7)*. *Le Président*. Paul Desmarais, président de Power Corporation, dont le revenu dépasse plus d'un million de dollars par jour. Réal.: Peter Pearson, CBC-Toronto. Réal.-coord.: Cameron Graham. (Prochaine émission, vendredi 8 janvier à 21h30).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 REFLETS D'UN PAYS

0h10 CINÉMA

Cocorico Monsieur Poulet. Comédie réalisée par Jean Rouch et Damour Lam, avec Damouré Zika, Lam Ibrahim Dia et Tallou Mouzourane. L'équipe de tournage est composée de trois personnes. Ensemble, ils traversent, dans une très vieille voiture, fleuves et saisons des pluies. Amours triviales ou imaginaires, pannes ou sortilèges, toujours ils ont le même sourire et la même désinvolture (Fr.-nig. 75).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 7 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Pourquoi les douleurs musculaires après l'exercice? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

9h30 À TIRE D'AILE.

L'Épaulard.

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Art et culture, avec Marie-Renée Otis. Broderie sur canevass. — *Auto-défense*, avec Cécile Laroche, professeur de Wen-Do, méthode d'auto-défense uniquement enseignée par des femmes. Comment éviter l'attitude de victime? — *Trouvailles*, avec France Dauphin. Les colifichets garantis à vie.

11h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Les Ruine-babines. Un groupe de jeunes musiciens se sont installés dans une vieille maison de ferme à St-Damase de Rouville. Ils y font de la musique traditionnelle mais aussi de la musique originale inspirée par notre folklore. Réal.: André Gladu et Michel Brault.

11h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguic et Ronald France. Entr.: Nicole Benoit. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Réal.: Alain Godon et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc., en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada. *Le Repas équilibré*.

11h55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Le Renard nocturne. En dépit de tous les pièges qu'on lui dresse, le renard réussit quand même à survivre.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Table ronde sur le travail des femmes dans l'industrie du vêtement pour dames au Québec. Rech. et entr.: France Labbé. Anim.: Lise Garneau. Chronique cinéma avec Minou Petrowski. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 CINÉMA

Les Tambours de la guerre (War Drums). Western réalisé par Reginald Le Borg, avec Lex Barker, Joan Taylor et Ben John-

son. Un chef apache épouse une Mexicaine. Il travaille ardemment à établir la paix entre ses frères les Indiens et les hommes blancs (É.-U. 57).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie-Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 FRÉDÉRIC

Téléroman écrit par Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Pauline Martin et José Labossière. *La Maison mobile*. Frédéric entraîne Yvonne et Jean-Luc en excursion cycliste dans la banlieue. Réal.: André Brassard.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS

Série de documentaires réalisée et animée par Daniel Bertolino. Coanimateur: André Robert. *Touareg*.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré et Angèle Coutu. *Chat va faire*. Réal.: Raymond Boucher.

19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Marc Labrèche, Louise Rémy, Jean Brousseau, Béatrix Van Til, Geneviève Lapointe, Suzanne Turmel, Robert Lalonde, Marc Briand, Jean-François Fournier et Marie-Josée Laporte. *Ma mère Gervaise*. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS

Rio Lobo. Western réalisé par Howard Hawks, avec John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill et Jack Elam. Après la guerre de Sécession, un riche personnage s'installe à Rio Lobo et s'empare de presque toutes les terres des autochtones. Un colonel soupçonne ce riche propriétaire d'avoir été l'instigateur de plusieurs subtilisations de fortes sommes d'argent à la Confédération (É.-U. 70).

22h00 L'HABITATION

Début. *Vivre en ville*. Dans tous les pays industrialisés, la majorité de la population vit en ville. Lieu de rencontre et d'échange, la ville est en perpétuelle mutation. Cependant, la crise de l'énergie a provoqué une remise en question des valeurs et des attitudes urbaines. À Montréal, comme à Vancouver ou à New

York, une nouvelle façon de concevoir et de vivre la ville s'est affirmée. Prod.: Interimage.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 ANGOISSES

Un appel fatidique (Dial a Deadly Number). Drame réalisé par Ian Fordyce, avec Gary Collins, Gemma Jones et Beth Morris. Profitant d'un appel téléphonique qui ne lui était pas destiné, un acteur sans argent se fait passer pour un psychiatre. Cette nouvelle source de revenu risque de lui coûter très cher (Brit.).

0h35 FIN DES ÉMISSIONS

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

De Québec. Entr. avec la diseuse française Catherine Sauvage. Int.: Micheline Archambault. Également, débat réunissant cinq lecteurs de Christiane Olivier autour de son livre *les Enfants de Joëaste*. Réal.: Jacques de Varennes, CBVT - Québec.

14h30 CINÉMA

Le Grand Océan. Documentaire réalisé par J.-P. et Daniel Millet. Description complète de l'aventure du voilier français *Trente Trois Export* lors de l'Himalaya de la voile en 73. Cette course du monde part de St-Malo, passe par le cap Lewin en Australie, et parle cap Lewin en Australie, et enfin par le cap Horne pour revenir à son point de départ (Fr. 73).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelynne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Papa, sa femme et moi. Une adolescente s'ajuste difficilement à son milieu familial perturbé par le divorce de ses parents. Elle tentera de rejeter son professeur qui est la nouvelle épouse de son père, et tâchera que les autres élèves en fassent autant, jusqu'à provoquer la démission de cette personne. Elle prendra conscience de sa méchanceté et de son attitude injuste.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Tanner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 LAPRADE, POP, POP ET POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 HORS SÉRIE

Le roi qui vient du sud. Fresque historique réalisée par Marcel Camus, avec Jean Barney, Roger Carel, Ellen Schwiers et Katerina Jacob (**1re de 6**). *Le Prisonnier du Louvre (1572-1576)*. Henri de Navarre gagne Paris lorsqu'on lui annonce la mort de sa mère. Malgré les conseils de ses amis, il se présente à la Cour où Catherine de Médicis proteste de son amitié. Sa fiancée, Marguerite, le comble d'aise, mais lui conseille elle aussi de quitter Paris où les Huguenots sont en butte à l'hostilité royale. Henri échappe par miracle au massacre de la St-Barthélemy et il est confiné au Louvre.

21h30 L'ESTABLISHMENT CANADIEN

Documentaire d'après l'oeuvre de Peter C. Newman, *The Canadian Establishment. L'Establishment de l'Ouest*. Les nouveaux millionnaires de Calgary et leur impact sur l'élite de Montréal et de Toronto. Réal.: Murrin Canel, CBC-Toronto. Réal.-coord.: Cameron Graham (**dernière**).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

Terreur sur le Britannic (Juggernaut). Drame policier réalisé par Richard Lester, avec Richard Harris, Omar Sharif, David Hemmings et Anthony Hopkins. Pendant que le paquebot *Britannic* file sur une mer houleuse, un des directeurs de la ligne transatlantique reçoit un téléphone d'un inconnu qui lui dit que sept bombes sont placées à bord du paquebot et qu'elles éclateront si une rançon n'est pas payée (Brit. 74).

1h15 CINÉ-NUIT •

Vautrin. Mélodrame réalisé par Pierre Billon, avec Michel Simon, Madeleine Sologne, Louis Seigner et Gisèle Casadesus. Évadé du bagne, Vautrin se sert du jeune et beau Rubempré pour réaliser ses rêves de puissance et assouvir son goût de vengeance (Fr. 44).

3h20 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 8 JANVIER

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La dépense d'énergie. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

9h30 À TIRE D'AILE

Une étoile.

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE EXPRESS

Initiation à la flore aquatique, avec Gisèle Lacoursière. Les étangs: des milieux aquatiques intéressants. — *Histoire des femmes*, avec Suzanne Altshul, Institut Simone de Beauvoir. La criminalité chez la femme.

11h00 PAYS ET PEUPLES

Le Vatican.

11h30 UNE ARCHE IMMOBILE

Un directeur de zoo nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. *Des oiseaux aquatiques*.

11h55 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaires réalisés par Michel Lessard et François Brault. *Caveaux à légumes et boucaniers*. Parce qu'on savait nos hivers longs, parce qu'on avait appris la prévoyance, nos parents savaient conserver les aliments.

Aux Beaux Dimanches:
À voix basse
(article page 7)

