

# LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 18 au 24 juin 1960  
Vol. X, no 38 (10c)

LIBRARY  
JUN 18 1960



**LE CLUB DES AUTOGRAPHES**  
*Lire article, page 5*



Trois étudiantes du Collège Sacré-Coeur de Sherbrooke ont joué avec brio "la Farce de la cornette" de Chanceler.

## Fin de saison à "Premières armes"



Excellent numéro... "la Revue des Para-sco" présentée par un groupe d'élèves du Collège Ste-Marie de Montréal.

## Nouvelles séries à la télévision

À compter de cette semaine et durant toute la saison d'été, certaines émissions télévisées seront déplacées dans l'horaire tandis que de nouvelles séries prendront l'affiche.

Le *Téléjournal* passera désormais, le dimanche, à 3 h. 55 de l'après-midi et à 11 heures du soir. En semaine, il passera à 6 h. 30 et à 11 heures du soir.

*Ce soir à CBFT* sera présenté à 6 h. 45, du lundi au samedi soir, et *Carrefour*, à 8 heures du soir, le lundi seulement.

### Nouvelles émissions

Le lundi 19 juin commenceront au réseau français de télévision de Radio-Canada les programmes suivants :

À 6 heures du soir, *Au jeu*. Il s'agit de reportages en direct sur des jeux d'équipes qui se déroulent dans les parcs et terrains de jeux.

À 6 h. 30, du lundi au vendredi, une série de documentaires filmés : *Je vois tout*.

À 8 h. 30, toujours le lundi soir, *En plein air* et, à 9 h. 30, *la Clé*

*des champs* avec Gérard Delage comme animateur et dans une formule renouvelée.

Le mardi à 7 h. 45, les téléspectatrices retrouveront *Bonsoir Madame*, série qui fit ses preuves l'été dernier.

Le jeudi à 6 heures du soir, les jeunes pourront voir une série de films d'une demi-heure qui, sous le titre général de *Écran des jeunes*, les renseignera sur toutes sortes de sujets qui les intéressent particulièrement.

Le vendredi, une nouvelle série, *les Aventures de Jackie*, prendra l'affiche à 6 heures du soir et s'adressera plus spécialement aux adolescents. Il s'agit d'un jeune garçon à qui il arrive toutes sortes d'aventures. Nul doute que les jeunes téléspectateurs vivront, en regardant les péripéties de *Jackie*, des instants passionnants.

Voilà pour les émissions devant débiter cette semaine. La télévision apportera donc aux téléspectateurs en vacances des programmes plus frais et plus légers qui, souhaitons-le, sauront les distraire et les aider à passer de meilleures vacances.

LORSQUE Radio-Canada mit à l'affiche de la télévision la série *Premières armes*, beaucoup de téléspectateurs froncèrent les sourcils. Sous le prétexte d'encourager les jeunes, de leur permettre de se produire devant les caméras, allait-on imposer aux adultes des programmes d'amateurs incompetents, des spectacles de mauvais goût présentés par des pseudo-artistes qui brilleraient plus par la bonne volonté que par le talent ?

A la grande joie de tous, organisateurs, étudiants et téléspectateurs, il a suffi de quelques émissions pour dissiper tous les doutes. *Premières armes* s'est révélée une série du plus vif intérêt. La plupart des jeunes qui ont participé à l'émission au cours de l'année avaient quelque chose à dire, quelque chose à apporter au public téléspectateur. Conscients de leurs responsabilités et soucieux de se mériter la confiance de Radio-Canada et du public, les étudiants invités à *Premières armes* ont toujours présenté un spectacle soigné, de haute qualité et souvent comparable aux meilleures productions signées de grands noms et interprétées par des vedettes adulées du grand public.

L'expérience de *Premières armes* est concluante. La réalisatrice de la série, Marie-Claude Finozzi, l'animateur Maurice Champagne, les organisateurs de l'émission, les parents, les amis des étudiants et le vaste public de Radio-Canada seront ravis de reprendre la série l'automne prochain.

Pour le moment, on prépare fébrilement la dernière émission de la saison qui aura lieu, le dimanche 19

juin, de 3 heures à 4 heures. Cette émission spéciale aura pour sous-titre *Carrousel* d'après son thème musical, une composition de Stéphane Venne, le poète chantant du Collège Ste-Marie.

*Carrousel* sera consacré au théâtre, à la poésie et au chant. Au cours de l'émission, on verra défiler les étudiants qui ont présenté les meilleurs numéros au cours de la saison.

Au gré du carrousel qui tournera sous nos yeux, on applaudira tour à tour : le chœur de l'École secondaire Ste-Cécile de Valleyfield, qui chantera *Mon oncle* et *l'Air des gamins* de l'opéra *Carmen* de Bizet; les Jeunes Baladins, dans *la Farce du pendu dépendu*; Lise Joannis, qui chantera un extrait de *Madame Butterfly* de Puccini; Alain Cousineau, du Collège Ste-Marie, qui dira le poème *Liberté* de Paul Eluard, la chorale scout et guide Kakébongué; deux finissantes du Collège Marguerite-Bourgeoys dans un extrait de *la Jeune Fille Violaine* de Claudel et Stéphane Venne qui chantera son *Carrousel*.

Maurice Champagne, qui a écrit le scénario et les textes de présentation de *Carrousel*, sera assisté, le 19 juin, de deux animateurs étudiants : Josée Daoust du Collège Marguerite-Bourgeoys et Yvon Poirier du Collège St-Viateur.

Au cours de l'émission, des prix seront décernés aux meilleurs interprètes de la saison. Jean-Louis Roux était juge pour l'art dramatique; Hélène Baillargeon pour le chant et Fernand Doré pour les variétés.

## Documentaire sur l'Institut de cardiologie de Montréal

Jeudi soir

23 juin

Voici une vue de la salle d'opération de l'Institut de cardiologie de Montréal. Les chirurgiens et assistants ont à portée de la main les instruments qui s'alignent sur des tables coulissantes spécialement conçues pour la table opératoire.

**C**INÉASTE du Service des reportages de Radio-Canada, Georges Francon vient de mettre la dernière main au tournage d'un film documentaire sur l'Institut de cardiologie de Montréal. Le film, qui dure une heure, sera présenté au réseau français de télévision, le jeudi 23 juin à 9 h, 30 du soir.

### En suivant les dossiers de plusieurs patients

Le but de ce documentaire est de renseigner le public sur les méthodes et les instruments modernes dont se sert le cardiologue pour établir un diagnostic sûr; il montre également l'emploi, dans la chirurgie cardiaque avancée, d'un coeur-poumon artificiel.

Tourné à l'Institut de cardiologie de Montréal, ce film a été réalisé avec la collaboration de nombreux cardiologues, chirurgiens, techniciens, patients. Il nous permet de suivre et comprendre les différents examens, les diverses analyses et les interventions chirurgicales qui se pratiquent à l'Institut.

Georges Francon, auteur du texte que lira Salvator Catta, ouvre pour nous les dossiers des patients et, tournant les pages de ces dossiers, nous fait assister à chacune des étapes qui précèdent ou suivent l'établissement du diagnostic. Signalons que, en raison de son caractère de vulgarisation scientifique, ce film a retenu l'attention de l'Association canadienne des technologues de laboratoire qui l'a présenté lors de son dernier congrès.

### Stéthoscope, laboratoire et Cie...

Le premier contact entre médecin et malade se fait à l'interrogatoire. Il s'agit de connaître les symptômes que ressent le patient. C'est le début du diagnostic. À cette première prise de contact succède l'examen physique. Ce dernier commence par la palpation qui donne au radiologue des indications sur le degré de l'afflux du sang dans les artères de la région du coeur.

Le stéthoscope se révèle alors comme l'instrument le plus précieux dont dispose le cardiologue.

Puis vient la prise de tension artérielle. Les examens se poursuivent par l'électrocardiogramme et, pour une précision encore plus grande, par un vectocardiogramme. Ces deux examens absolument indolores fournissent aux médecins des renseignements indispensables et la lecture des tracés de chacun des appareils orientera le diagnostic.

Le documentaire nous transporte alors dans les laboratoires de l'Institut. Là, de savantes analyses déterminent la quantité de sodium, de calcium et de potassium contenue dans le sang des patients traités. Ainsi, techniciens et techniciennes jouent humblement un rôle important, toute erreur pouvant être préjudiciable à l'examen en cours.

"Au dossier de nombreux malades", dit le commentaire du film, commentaire dont nous avons d'ailleurs extrait en grande partie ce qui précède, "les résultats d'un cathétérisme. Cet examen permet d'explorer les cavités cardiaques".

Un médecin nous explique alors et explique en même temps à ses malades en quoi consiste exactement cet examen. Nous nous transportons ensuite dans la salle de cathétérisme où nous voyons, en même temps que le technicien, l'image radioscopique s'inscrire sur un écran de télévision.

Et maintenant le médecin traitant est prêt à faire part de ses observations au directeur et à ses collègues de l'Institut. C'est toute l'équipe des médecins de l'Institut de cardiologie de Montréal qui devra décider des mesures à prendre pour guérir ou améliorer le cas des différents patients. Nous voici donc témoins de cette réunion où se trouvent rassemblés les cardiologues. Pendant ce temps, le laboratoire d'hématologie compile et complète tous les renseignements concernant le sang des malades, et, nous dit le commentaire :

"À la banque de sang de l'hôpital, on revérifie le type et le facteur RH du sang de ces hommes et de ces femmes qui, en répondant à l'appel de la Croix-Rouge, ont posé un geste de véritable fraternité humaine."

Les quinze dernières minutes du documentaire sont consacrées à la salle d'opération. Nous y voyons fonctionner un coeur-poumon artificiel



GEORGES FRANCON et sa script-assistante JEANNETTE TARDIF surveillent le tournage du film dans une cabine d'où, par un système de glaces et écrans de télévision, ils peuvent tout voir.

qui permet de pratiquer les interventions chirurgicales sur le coeur arrêté volontairement.

### Le tournage

La direction de la photographie a été assumée par André Fleury. Pour mettre au point ce documentaire, l'équipe dut s'initier elle-même avant de faire quoi que ce soit aux différentes étapes habituelles qui accompagnent le diagnostic. Il lui fallait, avant de donner le premier tour de manivelle, être elle-même familière avec les laboratoires, bureaux, appareils.

Ainsi, nombre d'examen, en raison de la précision des résultats qu'ils donnent, exigent parfois plusieurs heures. C'est le cas entre autres du cathétérisme. Francon a filmé avec un soin et un souci d'authenticité minutieux chacune de ces opérations en faisant appel à de nombreux patients.

Disons pour terminer que ce documentaire se présente comme une oeuvre scientifique. Les téléspectateurs y trouveront plus d'un intérêt. Signalons cependant que certaines images, indispensables pour l'authenticité même du documentaire, pourront peut-être impressionner certains téléspectateurs trop émotifs. Il serait donc préférable pour ces derniers de ne pas regarder ce film.

## La soirée des élections au Québec, des quatre coins de la province

Le soir du mercredi 22 juin passera, à 6 h. 30, au réseau français de Radio-Canada, une émission spécialement consacrée aux élections provinciales du Québec. Grâce à un "multiplex" s'étendant aux quatre coins de la province, nous entendrons le reporter-pilote Jacques Fauteux s'entretenir en direct avec des correspondants de Joliette, Hull, Rouyn-Noranda, Chicoutimi, Rimouski, New-Carlisle, Québec, Sherbrooke et Montréal.

Raymond Laplante nous parlera directement de la demeure de M. Antonio Barrette, à Joliette, et Guy Dumais, de celle de M. Jean Lesage, à Québec. Dans la salle des dépêches de Radio-Canada, à Montréal, des annonceurs nous liront les résultats du vote au fur et à mesure de leur arrivée. Signalons que priorité sera donnée à cette lecture. En studio, Léon Trépanier rappellera les grandes campagnes électorales du passé.

Nous entendrons également des déclarations officielles des chefs de

partis ainsi que des interviews auprès de personnalités du monde politique.

André Hamelin assumera la responsabilité de la réalisation de cette soirée radiophonique. Il sera secondé par Roger Mondoloni en studio et par Jacques Larue-Langlois dans la salle des dépêches. Pierre-Marcel Claude, directeur adjoint au Service des reportages, supervisera l'émission.

### Plus de 20 caméras

À la télévision, la soirée s'ouvrira à 6 h. 15, au réseau français de Radio-Canada, par un reportage d'une demi-heure sur l'histoire des élections dans le Québec. Le texte de Guy Fournier sera alors lu par Salvador Catta.

Nous aurons ensuite l'occasion de voir en direct les correspondants spéciaux de la télévision de Rouyn-Noranda, Ottawa, Sherbrooke, Trois-Rivières, Québec et Rimouski. À Montréal, quatre caméras serviront au studio 42, devenu le chef-lieu de l'information, et trois autres au studio 40.



Les soirs d'élections, on ne ramasse pas les papiers dans la salle des dépêches de Radio-Canada... faute de temps!

Enfin deux cars de reportage de Radio-Canada nous transmettront en direct l'atmosphère régnant dans les demeures de M. Antonio Barrette et de M. Jean Lesage.

Il est possible également que l'on voie une machine "IBM" prédire le résultat des élections environ une heure seulement après la fermeture du scrutin. Enfin, comme à la radio, nous assisterons à des entrevues et entendrons les déclarations des chefs

de partis ainsi que de personnalités politiques. Et bien sûr, on nous donnera la lecture des résultats du vote dès leur arrivée.

Jean-Guy Proulx réalisera au studio 42, Jean-Maurice Laporte à Joliette et André Morin à Québec. Du côté anglais, Norman Eaves sera au studio 40 sous la direction de Jean Lebel. Gérard Renaud sera le coordonnateur de toute la soirée télévisée pour les deux réseaux.

## ■ ■ ■ ■ ■ LA FÊTE NATIONALE DES CANADIENS FRANÇAIS ■ ■ ■ ■ ■



NOUS célébrons cette semaine, soit le vendredi 24 juin, la fête de saint Jean-Baptiste, patron des Canadiens français. Le défilé traditionnel sera comme d'habitude l'occasion d'un reportage spécial tant à la radio qu'à la télévision.

Ce reportage débutera à 3 heures au réseau français de radio de Radio-Canada pour se terminer aux environs de 5 heures de l'après-midi. Les auditeurs grands et petits entendront Paul-Emile Tremblay décrire les chars allégoriques ainsi que réaliser des entrevues parmi les spectateurs accourus en foule le long du trajet du défilé. Réalisation: Roger Mondoloni.

À la télévision, ce reportage passera à partir de 2 h. 30 au réseau français. La réalisation en sera assurée par Louis-Georges Arpin.

Les commentateurs seront Pierre Nadeau, Jacques Fauteux et Janine Paquet.

On sait que, cette année, le thème du défilé a pour titre général: "La présence canadienne-française".

La Société Saint-Jean-Baptiste prévoit la participation officielle de 25 chars allégoriques; ce qui promet un défilé des plus variés. Et, bien sûr, suivant la coutume, ce sera une fois encore le char dédié à saint Jean-Baptiste, avec le charmant enfant blond et frisé caressant le mouton sage et obéissant, qui obtiendra sans aucun doute le plus de succès.

Le vendredi 24 juin à 2 h. 30 à la télévision et à 3 heures à la radio: le défilé de la Saint-Jean-Baptiste.

## PARTAGE DU MATIN

Le lundi 13 juin à 10 heures, une nouvelle série matinale prenait l'affiche au réseau français de Radio-Canada. Intitulée *Partage du matin*, présentée du lundi au vendredi et réalisée par Roger Vigneau, cette émission mi-sérieuse



Guy Viau

mi-badine fait une large place à la fantaisie, à l'humour noir et rose et surtout à l'aspect humain de toutes les questions qu'on y aborde.

Originales par leur titre, les chroniques quotidiennes de *Partage du matin* le sont également par la façon dont elles sont menées. C'est ainsi que *Dialogues*, *Visages du temps présent*, *Votre opinion Messieurs*, *Humour et*



Renée Larochelle

*poésie*, le *Consommateur consommé*, l'*Art de vivre*, *A chaque droit son devoir*, *Si c'était vous*, *Qui sommes-nous?* *En passant par*, *Écoutez, comprenez, agissez*, *Je voudrais être...* *Au delà des visages* et l'*Actualité de la semaine* sont autant de chroniques qui tentent de rejoindre ce qu'il y a de meilleur, de plus intime, de plus humain chez l'auditeur à l'écoute.

*Partage du matin* n'a rien de dogmatique. L'émission ne prétend pas pontifier; elle entend seulement divertir ses auditeurs tout en les renseignant par la même occasion.

Les principaux artisans de la série sont Renée Larochelle, Guy Viau, Monique Champagne et Gilles Derome, animateurs, André Giroux, qui écrit les textes de *Au delà des visages*, et Bernard Benoist, coordonnateur des émissions.

# "Le Club des autographes"

Dernière émission de la saison : 21 vedettes

**A**VANT de partir en vacances (des vacances longtemps attendues et bien méritées) Maurice Dubois présentera aux jeunes téléspectateurs un *Club des autographes* sensationnel.

Pour sa dernière émission de la saison, le réalisateur du Club a invité un nombre record de chanteurs et de chanteuses qui tous ont participé à la série au cours de l'année.

### Pour tous les goûts

Ainsi, il y en aura pour tous les goûts, de la balade sentimentale à la chanson dynamique en passant par le swing et le rock-n-roll, interprété par des ténors, des basses, des sopranos, des mezzos, des chanteurs réalistes, des fantaisistes, des vedettes à voix... et des diseuses, toutes et tous caractérisés par un signe commun: la jeunesse et la popularité.

Le samedi 18 juin à 8 heures, défilent devant les caméras du *Club des autographes*, après une brève présentation par Pierre Paquette et accompagnés de l'orchestre de Michel Brouillette, Pierre Robyn, Paolo Noël, Jen Roger, Pière Sénécal, Christiane Breton, Norman Knight, Yvan Daniel, André Lamarre, Marc Gélinas, Fernand Gignac, Billy Masson, André Lejeune, Claude Vincent, Margot Lefebvre, André Roc, Danielle et Michelle, Ginette Sage, Monique Gaube, Andrée D'Amour, Carmen Déziel et Claire Deval.



Maurice Dubois

Naturellement, Jean et Charlotte seront de la fête. Leur dernière leçon de danse de la saison portera sur le swing et le rock-n-roll.

"Et combien de temps durera l'émission?" de demander les jeunes.



"Une demi-heure comme d'habitude", de répondre calmement Maurice Dubois. "Une demi-heure pour présenter vingt et une vedettes, plus deux leçons de danse... vous n'y pensez pas?" Toujours aussi calmement, Maurice Dubois rétorque: "Bien sûr, j'y pense, et même je ne pense qu'à ça. C'est une question de minutage. Tout a été prévu. Naturellement, qu'on ne s'attende pas à entendre Margot Lefebvre dans un cycle de dix chansons ou André Lejeune dans une revue de ses créations. En moins de trente minutes, nous pouvons tout au plus faire un rapide rappel des succès de l'année et braquer la caméra, l'espace d'un éclair, sur tel ou tel artiste qui a plu particulièrement aux jeunes téléspectateurs au cours de l'année."

Et voilà; pour tout le monde, c'est aussi simple que cela. Pour Maurice Dubois aussi, semble-t-il. En fait, on se doute bien un peu qu'une émission de ce genre ne se prépare pas en un tour de main.

Pour donner au *Club des autographes* le rythme qu'on lui connaît, pour placer la série au zénith de la popularité, au sommet des ratings, il a fallu des mois de patients efforts, de travail, de recherches, d'auditions, des milliers d'heures d'écoute devant des

monceaux de disques ou à la radio, ou au cabaret. Il a fallu rencontrer des centaines de chanteurs et de chanteuses, se mettre en contact avec des artistes canadiens, avec des étoiles américaines et françaises, mettre sur papier des tas de projets d'émissions, les ébaucher en studio, puis les réaliser telles quelles ou, parfois, tout recommencer à zéro parce que, aux répétitions, on se rendait compte que "ça ne rendait pas" que "la mesure, le rythme, la note ne passerait pas l'écran."

### Travail d'équipe

Au bureau, au studio, dans les salles de répétition, dans les boîtes de nuit, à la maison, Maurice Dubois, sa script-assistante Henriette Weiler, Jacques Matti, scripteur conseil, Pierre Paquette, animateur, Jean Durand et sa femme Charlotte, professeurs de danse, les caméramen de l'équipe, les techniciens, les deux chefs d'orchestre Roger LeSourd et Michel Brouillette, leurs musiciens, les artistes invités à l'émission, tous les artisans du *Club des autographes* n'ont qu'un seul but: divertir les jeunes téléspectateurs et maintenir la réputation du *Club des autographes*: le rendez-vous des "teen-agers" le samedi soir.



Ingemar Johansson

## JOHANSSON RISQUE SON CHAMPIONNAT

Le lundi 20 juin se déroulera à l'arène du Polo Grounds de New York un match de boxe en vue du championnat mondial des poids lourds.

À cette occasion passera sur les ondes de Radio-Canada une émission spéciale. Il s'agira d'un reportage en direct au cours duquel un reporter canadien-français nous décrira la rencontre. Ce reportage débutera à 10 h. 15 du soir. On prévoit qu'il se terminera vers 11 h. 15, mais, au cas où la rencontre ne serait pas terminée à cette heure, l'émission se poursuivrait.

Ingemar Johansson, le nouveau champion qui risquera son titre dans la rencontre du 20 juin, n'aura pas

la tâche facile. En effet, Floyd Patterson fera tout pour tenter cette chose jusqu'ici considérée comme impossible: devenir le premier boxeur dans toute la longue histoire de la boxe à reconquérir le titre de champion poids lourd de l'univers.

On sait que, lors de leur dernière rencontre, Ingemar Johansson avait envoyé Patterson au plancher dès le troisième round.

Les amateurs de boxe ne voudront pas manquer cet événement sportif considéré à juste titre comme l'un des plus importants de l'année. Précisons que ce reportage passera uniquement à la radio.



Floyd Patterson

## Hommage au poète Alain Grandbois

DANS le cadre de la série radiophonique *Soirée littéraire*, le réalisateur Jean-Guy Pilon présentera, le jeudi 23 juin, de 8 h. 30 à 10 heures, une émission spéciale intitulée *Hommage à Alain Grandbois*.

Ce dernier viendra lui-même au micro lire quelques-uns de ses poèmes



Alain Grandbois

et des comédiens invités diront des vers inédits de Grandbois ainsi qu'un texte, écrit spécialement pour cette émission, dans lequel l'auteur des *Iles de la nuit* traite de la nature de la poésie.

Au cours de cette émission, les auditeurs du réseau français de Radio-

Canada pourront entendre une biographie d'Alain Grandbois rédigée par Fernand Ouellette; une étude de René Garneau intitulée *Alain Grandbois et la familiarité de la mort*; un texte de Guy Sylvestre sur le thème du voyage dans l'oeuvre de Grandbois et intitulé *Lettre sur l'homme sans rivages*; une étude de Jacques Brault sur le thème du temps dans l'oeuvre de Grandbois et intitulée *Le Temps irréversible*; une étude de Michèle Lalonde sur l'amour et la présence de la femme dans l'oeuvre de Grandbois et, enfin, les résultats d'une enquête menée auprès de plusieurs poètes canadiens-français sur l'influence et la place d'Alain Grandbois dans la littérature canadienne.

Gilles Marcotte a synthétisé les réponses de cette enquête à laquelle ont participé Rina Lasnier, Alfred Desrochers, Pierre Trottier, Jacques Godbout, Wilfrid Lemoine et Yves Préfontaine, qui disait à Gilles Marcotte: "Avec son expérience de la Terre, Grandbois fut le premier à apporter en nos lettres un souffle de tornade, de cette tornade qui prend source au plus secret de chacun de nous, au plus intime de notre angoisse et de notre appétit de clarté malgré tout."

Parmi les comédiens invités à cette émission spéciale, on remarquera notamment Robert Gadouas, Jean Brousseau, Yolande Roy et Guy Provost.

## En tête d'affiche...

### RADIO ET TÉLÉVISION

#### THÉÂTRE

*Nouveautés dramatiques* présente *le Fou perché* de Janine Dorland.

Dimanche, 7 h. 30 du soir — RADIO

*Les Frères ennemis*, un texte de Marcel Dubé à *Première*.

Dimanche, 10 heures du soir — TV

#### MUSIQUE

Du Pays de France, un opéra du XVIII<sup>e</sup> siècle, *Rose et Colas*, de Monsigny.

Dimanche, vers 2 h. 30 — Chaîne FM

Charles Panzera interprète quelques chansons de Fauré, Frank, Déodat de Séverac.

Dimanche, 5 heures du soir — RADIO

Directement de Montréal, Bernard Lagacé, organiste, joue des oeuvres des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Dimanche, 5 heures du soir — Chaîne FM

*Festivals européens* présente des oeuvres du musicien contemporain Olivier Messiaen.

Lundi, 8 heures du soir — RADIO

#### REPORTAGES ET DOCUMENTAIRES

Mergenthaler, inventeur de la linotype, à l'émission *Le Roman de la science*.

Samedi, 5 heures du soir — TV

De la RTE, un reportage sur *les Canulars célèbres*.

Samedi, 9 heures du soir — RADIO

Tir au pigeon d'argile, tir à la volée, tir au pistolet avec cible, directement de Saint-Jean.

Dimanche, 4 heures de l'après-midi — TV

Reportages sur les élections provinciales.

Mercredi en soirée — RADIO et TV

À la *Soirée littéraire*, hommage à Alain Grandbois.

Jeudi, à 8 h. 30 du soir — RADIO

### SAMEDI

18 juin

- 6.00—CBF—Radio-Journal  
CBAF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.50—CBF—Radio-Journal  
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.55—CBF—A la bonne heure!  
CBAF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Réveille-matin  
CBAF—Au petit déjeuner
- 7.50—Radio-Journal
- 7.55—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBF—Chronique sportive  
CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Radio-Journal  
CBJ—Nouvelles  
CBAF—Au petit déjeuner
- 8.05—CBF—L'Opéra de quat'sous  
CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille  
Le conte: "Les Cailloux d'or de l'Abitibi"; — La chanson: "Ah! c'était un petit cordonnier".
- 10.00—Musiques en tous genres
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs  
Commentaires anecdotiques et fantaisistes sur l'opéra, entrecoupés d'exemples. Texte: René Arthur.  
"Céleste Aida" (Verdi); Mario Del Monaco; — "Faust", fin du 3e acte (Gounod); Eleanor Steber, Eugene Conley et Cesare Siepi.
- 11.30—CBF—Le monde parle au Canada  
CBV—Divertissements  
CBJ—Ce qui se passe chez nous  
CBAF—Musique de fanfare
- 12.00—Kiosque à musique  
CBAF—Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Les Boulevards de la chanson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal

- 1.10—Intermède  
CBJ—CBC News
- 1.15—Musique des Pays-Bas  
CBJ—Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Chansonnettes
- 2.00—A la carte
- 5.30—Mélodies
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—CBF—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue  
Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
- 6.30—Rien qu'une chanson  
Commentaires sur les chansonnettes. Narrateurs: Lucie Villeneuve et Pierre Savary; textes: Alain Sylvain. Emission consacrée à Edith Piaf.  
"Un refrain courait dans la rue"; "Les Trois Cloches"; "Les Amants de demain"; "La Foule"; "L'Homme au piano"; et "L'Hymne à l'amour".  
CBAF—Jazz
- 7.00—Chroniques canadiennes  
Jean Pelletier (Québec), Jean Sarrazin (Montréal), Clarence Parsons (Toronto), Jacques Ouyard (Winnipeg), Roland Bonvalet (Vancouver).  
CBAF—La Langue bien pendue
- 7.15—CBAF—Musique
- 7.30—Concert léger
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—La Revue de la semaine  
CBAF—L'Actualité régionale
- 9.00—Echanges internationaux  
Radio-Tahiti: "Paul Gauguin" à l'occasion du 57e anniversaire de la mort du peintre. RTF: "Les Canulats célèbres", émission d'Henri Sadorez et de Jean Février.
- 10.45—Radio-Journal  
Chronique sportive
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche  
Animateur: Guy Mauffette.  
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Le Cabaret du soir qui penche  
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

### DIMANCHE

19 juin

- 7.45—CBAF—La Météo et musique
- 8.00—Radio-Journal

#### La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
C.P. 6000, Montréal  
(UNiversité 6-2571)

Directeur: Roland Gendreau  
Abonnement: \$3 par année  
(États-Unis: \$4)

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

- 8.05—Louanges  
L'Ensemble Marius Casadesus, "Salve Regina" (M. A. Charpentier); — Cantate no 51 "Jauchezet Gott" (J. S. Bach).  
CBJ—Belles pages de musique
- 8.30—Missa est  
CBAF—Piano
- 8.55—CBJ—CBC News
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—L'Heure du concerto  
Concerto no 3 en ré mineur (Rachmaninoff); Vladimir Horowitz et Orchestre RCA Victor, dir. Fritz Reiner. — Concerto pour voix et orchestre (Gilière); Valentina Maksimova, soprano, et Orchestre phil. de Leningrad, dir. Edward Grikarov.
- 10.00—Université Radiophonique Internationale
- 11.00—Musique de ballet
- 11.30—Bonjour dimanche
- 12.00—Le monde parle au Canada  
CBF—Du soleil à la carte  
Emission franco-italienne avec Miville Couture et Rubi Ardizzone, "G-ciu-ci", "Arrivederci Roma", "O' cucciarrella", "Nini Tirabuscio", "Chieseta solitaria", "Romanica", "Andalusia", "Stefano e Rosalia".
- 12.30—Jardins plantureux  
Stephen Vincent.
- 12.45—Nos artistes invités  
Jean-Louis Rousseau, violoniste, au piano; Guy Bourassa, Sonate en la mineur, op. 105 (Schumann).  
CBJ—Pour que la moisson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède  
CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada français  
Animateur: Marcel Hamel, directeur du journal "Le Portage" de l'Assomption.
- 1.30—Petit Concert  
Raymonde Pelletier, mezzo-soprano; Langis Breton, violoniste, et orch. dir. Sylvio Lacharité. "Sarabande, gigue et badinerie" (Corelli). — Concerto en mi majeur (Tartini). — "A l'amour rendez les armes" (Rameau). — "Fuis, séducteur" (Couperin).
- 2.00—Claves et maracas
- 2.30—Images du Canada  
"Le Capitaine Bernier", évocation dramatique de Claude Lacombe. Interprètes: Jocelyn Joly, Marc Cottel, Anne-Claire Poirier, Georges Lucas, Jean-Paul Dugas.
- 3.00—Musique de chambre  
Ensemble d'instruments à vents de Toronto, Quintette en mi bémol pour piano et instruments à vent, K. 452 (Mozart). — Variations sur un thème libre (Eugène Bozza). — Sextuor pour piano et instruments à vent (Poulenc).
- 4.00—Le Tour des capitales  
Des correspondants commentent l'actualité à Ottawa, Washington, Paris et Londres.
- 4.30—Panorama du jazz  
Animateur: Pierre Nadeau.
- 5.00—Chansons françaises  
Charles Panzera, baryton; au piano: Magdeleine Panzera-Baillet. "Chanson du pêcheur" et "Les Berceaux" (Fauré). — Charles Panzera et orch. sous la direction de Piero Coppola. "Nocturne" (Franck) et "Chanson de la nuit durable" (Dédodat de Séverac).  
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.15—Perspectives internationales  
En collaboration avec la radio des Nations Unies, renseignements sur les travaux de l'ONU et de ses principaux organismes.

- CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.30—Eternel est son amour  
M. l'abbé Jean Martucci, professeur d'Écriture sainte au Grand Séminaire de Montréal, rédige les textes et participe à l'émission. Aujourd'hui: L'Incarnation ou "Les Semences de l'amour".
- 6.00—Radio-Journal  
Chronique sportive
- 6.10—Intermède  
CBJ—CBC News
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
- 6.30—Match intercités  
Animateur: René Arthur.
- 7.00—Nouveautés dramatiques  
"Le Fou perché" (Jaime Dorland); Madeleine Gobeil, Catherine Seneur et Robert Gadouas.
- 7.30—Concert canadien  
Hervé Baillargeon, flûtiste; Stephen Kondaks, altiste; Jean Belland, violoncelliste, Trio, op. 2 (Roussel). — Suite (Guy Ropartz).
- 8.00—Disques comparés  
Animateur: Edgar Fruitier. Invités: Hélène Loiselle et Guy Godin parleront du théâtre sur disque.



Hélène Loiselle

- 9.00—Chroniques de terre et de mer  
Récits et légendes. Textes de Pierre Perrault.
- 9.30—Le Petit Ensemble vocal  
Dir. George Little. Textes: Madeleine Bodier. Choristes: Claire Masella, Marcelle Monette-Dumontet, René Lacourse, Claude Létourneau. Ce soir: Louis XIV et Lulli, "L'Enlèvement du roy"; "Nouvelle courante de la reine"; "La Cour de Saint-Germain" (anon.); "Au clair de la lune" (Lulli); Motet (Dumont); "La Puissance de Dieu" (Lulli); extrait de "L'Erismena" (Cavalli); "Il n'est point d'amour" (Lambert); "Chanson à boire" (anon.); air de "Bacchus" et extrait de "Alcidiane et Polyandre" (Lulli).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Présences polonaises  
Interview de Maryvonne Kendergi avec Mme Mira Gdi, ancienne déportée du camp d'extermination d'Auschwitz.
- 10.30—Récital  
Colette Boky, soprano; au piano: John Newmark. "Dans un bois solitaire" et "Ridente la calma" (Mozart); "Nell" (Fauré); "Mandoline" (Debussy); "Ma maison" et "La Belle au bois dormant" (Fauré); "La Promesse" (Rossini).
- 10.55—Chronique sportive

11.00—Musiciens, mes amis  
Texte d'Eve Coker lu par Pierrette Sieb.  
Adaptation française: Michel Bourda. Ce soir: George London.



George London

CBJ—CBC News  
CBAF—Adagio  
11.10—CBJ—Musiciens mes amis  
11.30—CBAF—Fin des émissions  
11.55—Radio-Journal  
12.00—Fin des émissions

### LUNDI

20 juin

6.00—CBF—Radio-Journal  
CBAF—Réveille-matin  
6.05—CBF—CBF métropolitain  
Service communautaire pour la région métropolitaine. Animateur: Gaëtan Montreuil.  
6.30—CBF—Radio-Journal  
6.35—CBF—CBF métropolitain  
CBAF—Bonjour en chansons  
7.00—Radio-Journal  
7.05—Prière du matin  
7.20—CBF—CBF métropolitain  
CBJ—Réveille-matin  
CBAF—Au petit déjeuner  
7.30—Radio-Journal  
7.35—CBF—CBF métropolitain  
CBV—CBV présente  
CBJ—Musique légère  
7.50—CBF—Chronique sportive  
CBJ—Chronique sportive  
7.55—CBF—CBF métropolitain  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles  
8.00—Radio-Journal  
CBJ—Nouvelles  
8.05—CBF—CBF métropolitain  
CBJ—Ici, Philippe Robert  
CBV—CBV présente  
CBAF—Au petit déjeuner  
8.10—CBJ—Variétés musicales  
8.30—La Gambille  
Animateurs: Richard Garneau et Pierre Nadeau.  
9.30—Radio-Journal  
9.35—Paris chante et danse  
Avec Jacques Matti.  
Interview: Rosita.  
CBJ—Au fil des jours  
10.00—Partage du matin

10.30—Auprès de ma blonde  
Animateur: Ovíla Légaré.  
10.45—Les Visages de l'amour  
"Edith Cavell". En vedette: Yvette Brind'Amour.  
11.00—Tour à tour  
Animateur: Rhéal Gaudet.  
Eileen Farrell, soprano: "Solo un piano", ext. de "Médée" (Cherubini). — "Grands dieux du destin qui m'accable", ext. de "Alceste" (Gluck).  
11.15—Vies de femmes  
Radio-roman de Paul Gury.  
11.30—Les Joyeux Troubadours  
12.00—Jeunesse dorée  
Radio-roman de Jean Desprez.  
12.15—Une piano, une chanson  
Roger LeSourd et Andrée D'Amour.  
12.30—Le Réveil rural  
Conseils aux consommateurs.  
CBAF—Chansons pour vous  
12.59—Signal-horaire  
1.00—Radio-Journal  
1.10—L'Heure du dessert  
CBJ—CBC News  
1.15—Les Visages et le temps  
Textes: Louis Pelletier; lecteur: Gaëtan Barrette.  
Les temps modernes: cinq premiers mois de 1958.  
1.45—Arc-en-ciel  
Interview de Naim Kattan par Marcelle Barthe.  
2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
3.00—Variétés musicales  
4.00—Radio-Journal  
4.05—Une demi-heure avec...  
"Le Petit Prince".  
4.30—CBF—Métro-magazine  
Animateur: Raymond Laplante.  
CBV—Faire-part  
CBAF—Au jour le jour  
CBJ—Badinage  
5.00—CBAF—Le Chapelet  
5.15—CBAF—Nouvelles  
5.30—Palmarès de la chanson  
5.45—CBJ—Nouvelles  
5.55—CBF—Sur nos ondes  
CBJ—CBC News  
6.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Le Sport ce soir  
6.30—Rond-point  
CBAF—Le Réveil rural  
7.00—Don Quichotte  
CBAF—Musique choisie  
7.15—Sur le pont d'Avignon  
Animatrice: Charlotte Boissoli.  
Thème: les soldats. "Marlborough s'en va-t'en guerre". "Le général dort debout". "Cadet Rousselle".  
7.30—La Vie ouvrière  
Animateur: Jean-Paul Lefebvre, revue de l'actualité: Philippe Vaillancourt; commentaire: Fernand Jullien; sujet: l'O.E.T. et le problème du logement dans le monde. — Interview conjointe: le logement à prix modique et les coopératives d'habitations.  
8.00—Festivals européens  
Commentaires: Maryvonne Kendergi. Émission consacrée à Olivier Messiaen. Symphonie "Turangalila". Yvonne Loriod, pianiste; Jeanne Loriod aux Ondes Martenot et Orchestre symphonique Radio-Hambourg, dir. Hans Rosbaud. — "Les Oiseaux exotiques": Yvonne Loriod, pianiste, et Orchestre de la RAI de Naples, dir. Michael Gielen. — Interview d'Olivier Messiaen.  
10.00—Radio-Journal  
10.15—Boxe  
Combat Johansson-Patterson.

11.00—Aux portes de la nuit  
Oeuvres de Chopin jouées par Brajlowsky. — Texte de Jacques Prévert lu par Charlotte Boissoli. — Chansons de Jacques Douai.  
CBAF—Adagio  
CBJ—CBC News  
11.10—CBJ—Aux portes de la nuit  
11.30—CBAF—Fin des émissions  
11.55—Radio-Journal  
12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions  
12.55—CBF—Radio-Journal  
1.00—CBF—Fin des émissions

### MARDI

21 juin

8.30—La Gambille  
9.30—Radio-Journal  
9.35—Paris chante et danse  
Avec Jacques Matti.  
Interview: Claude Gouty.  
11.00—Tour à tour  
Animateur: Rhéal Gaudet. Glenn Gould, pianiste: Fantaisie et fugue en do mineur (Mozart). — Allegretto de la Sonate no. 10 en do mineur, K. 540 (Mozart).  
12.15—Un piano, une chanson  
Roger LeSourd et Monique Gaube.  
12.30—Le Réveil rural  
Jean-Paul Smith et ses chansons.  
12.59—Signal-horaire  
1.00—Radio-Journal  
1.15—Les Visages et le temps  
Textes: Louis Pelletier; lecteur: Gaëtan Barrette.  
Un visage poétique: Marie Noël.

Parmi les poètes contemporains de langue française, Marie Noël occupe assurément une place de choix.

Née à Auxerre, en Bourgogne, d'un professeur de lycée, elle eut de très bonne heure entre les mains les auteurs latins et grecs. Mais, dira-t-elle, "ce sont la religion, la musique, les pauvres gens, la maladie qui m'ont appris les trois quarts de ce que je sais, pas grand chose." Elle est l'auteur de quelques-uns des plus beaux recueils de poésie de notre temps: *Les Chansons et les heures*, *Les chants de la merci*, *Le Rosaire des joies*, *Chants et psaumes d'automne*... Mlle Marie Noël est aussi bonne conteuse que grande poétesse. Le Grand Prix des poètes français lui a été décerné en 1955 pour l'ensemble de son oeuvre. Elle a réuni ses souvenirs et évoqué les "lointains fantômes de famille" dans *Petit jour*.

1.45—Arc-en-ciel  
Un tour de vocabulaire avec Jean Marie Laurence.  
2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
3.00—Les Chansons de la maison  
Animateur: Guy Mauffette.  
M. Larivière: étude de la nature.  
4.00—Radio-Journal  
4.05—Une demi-heure avec...  
Anne Cordy.

5.30—Allegro  
Ted Elfstrom et son ensemble. "Isn't it Romantic?", "Téléphonez-moi, chérie", "Near to you", "The Continental", "Round about Midnight" et un extrait du film "La Parisienne".  
5.55—CBF—Sur nos ondes  
6.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Le Sport ce soir  
6.30—Le reporter s'amuse  
CBAF—Le Réveil rural  
7.00—Don Quichotte  
Texte de Luan Asllani.  
CBAF—Musique choisie  
7.15—Sur le pont d'Avignon  
Animatrice: Charlotte Boissoli.  
Danièle Delorme dit: "Histoire d'un petit poisson rouge".  
7.30—Des idées et des hommes  
8.00—Théâtre dans un fauteuil  
"Le Legs" (Marivaux): Yolande Roy et Gérard Poirier. — "Barberine" (Musset): Marie Fresnières et Gérard Poirier. — "Le Bourgeois gentilhomme" (Molière): Gérard Poirier et Yvon Leroux.  
8.30—Concerts symphoniques  
9.30—Mélodies et lieder  
CBAF—Élections au Nouveau-Brunswick  
Les partis libéral et conservateur.  
10.00—Radio-Journal  
10.15—Commentaires  
10.30—Lecture de chevet  
"Siegfried et le Limousin" (Jean Giraudoux).  
Lecteur: François Rozet.



Jean Giraudoux

10.55—Chronique sportive  
11.00—Les plus beaux disques  
Concerto brandebourgeois no. 5 en ré mineur (J.-S. Bach): Orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Symphonie no. 8 en ré mineur (Vaughan Williams): Orchestre phil. de Londres, dir. sir Adrian Boult.  
CBJ—CBC News  
CBAF—Adagio  
11.10—CBJ—Les plus beaux disques  
11.30—CBAF—Fin des émissions  
11.55—Radio-Journal  
12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des émissions  
12.55—CBF—Radio-Journal  
1.00—Fin des émissions

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi  
avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



**MERCREDI**

**22 juin**

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 8.30—La Gambille
- 9.30—Radio-Journal
- 9.35—Paris chante et danse  
Avec Jacques Matti,  
Interview : Georges Guétary.
- 11.00—Tour à tour  
Mary Martin et les membres de la  
compagnie qui ont créé la comédie  
musicale "Sound of Music" (Rodgers-  
Hammerstein).
- 12.15—Un piano, une chanson  
Roger LeSourd et Lucille Serval.
- 12.30—Le Réveil rural
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.15—Pont des arts
- 1.45—Arc-en-ciel  
"Ce que j'ai vu de beau" avec Jean-  
Raymond Boudou, Sujet : Dollard des Ormeaux.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Variétés musicales
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...  
Aujourd'hui : les papillons.
- 5.30—Rythmes sud-américains  
CBAF—Récital
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Le Sport ce soir
- 6.30—Elections du Québec  
Résultats.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet  
"Siegfried et le Limousin" (Jean  
Giraudoux).  
Lecteur : François Rozet.
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Aux portes de la nuit  
Oeuvres de Lalo. — Texte d'Al-  
phonse Daudet lu par Jean-Louis  
Roux. — Oeuvres de Bizet.  
CBJ—CBC News  
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des  
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

**JEUDI**

**23 juin**

- 8.30—La Gambille
- 9.30—Radio-Journal
- 9.35—Paris chante et danse  
Avec Jacques Matti,  
Interview : Sophie Darel.
- 11.00—Tour à tour  
Bidu Sayao, soprano : "Bachianas  
Brasilieras" no 5 (Villa-Lobos);  
"Nigue, nigue-ninhas"; "Capim di  
pranza" et "O Kinimba" (folklore  
brésilien).
- 12.15—Un piano, une chanson  
Roger LeSourd, Colette et Roland.

- 12.30—Le Réveil rural  
Un invité ou un représentant du  
Ministère de l'Agriculture du Qué-  
bec.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.15—Les Visages et le temps  
Textes : Louis Pelletier, lecteur :  
Gaëtan Barrette.  
Le bed : Gustav Mahler.  
1.45—Arc-en-ciel  
Le disque de la semaine, avec An-  
nette Lasalle-Leduc.  
Les Fables de La Fontaine, avec Cla-  
riond, Deschamps, Luquet et autres.



**Aimé Clariond**

- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Musique de Montréal
- 3.30—Variétés musicales
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...  
André Messager.
- 5.30—Musique d'atmosphère
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point  
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—Don Quichotte  
CBAF—Récital
- 7.15—Sur le pont d'Avignon  
Animatrice : Charlotte Boisjoli.  
Ce soir : rencontre avec Molière.  
Extraits du "Bourgeois gentilhomme"  
avec Olivier Husseint.
- 7.30—Place publique  
Clément Lockquell analyse "Dialogue  
avec le visible" de René Huyghe. —  
Andrée Thibault : "Un certain monsieur  
Blot", de Pierre Daninos. —  
Paule Chavasse interviewée à Paris le  
poète Alain Bosquet, prix Max Jacob  
1960.
- 8.30—Soirée littéraire  
"Alain Grandbois" a) Biographie :  
Fernand Ouellete; b) Le temps irré-  
versible : Jacques Brault; c) Lettre  
sur l'homme sans ravares : Guy Syl-  
vestre; d) Alain Grandbois et la fa-  
miliarité de la mort : René Garneau;  
e) Présence de l'amour et de la  
femme dans l'oeuvre de Grandbois :  
Michèle Lalonde; f) Enquête auprès  
d'une dizaine de poètes canadiens sur  
la place et l'influence de Grandbois :  
Gilles Marcotte; g) Texte sur la poé-  
sie et poèmes inédits d'Alain Grand-  
bois dont on entendra également la  
voix au cours de l'émission.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet  
"Siegfried et le Limousin" (Jean  
Giraudoux).  
Lecteur : François Rozet.
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Fête du Sacré-Coeur  
Directement de Québec, manifesta-  
tion organisée par les Pères Oblats  
de la Maison de Jésus-Ouvrier. Al-

- locution du Rév. Père Jean-Charles  
Laframboise, provincial des Oblats  
de Marie-Immaculée; Sermon de S.  
E. Mar Maurice Roy, archevêque de  
Québec; Bénédiction du Saint-Sacre-  
ment.
- 12.55—Radio-Journal
- 1.00—Fin des émissions

**VENDREDI**

**24 juin**

- 8.30—La Gambille
- 9.30—Radio-Journal
- 9.35—Paris chante et danse  
Avec Jacques Matti,  
Interview : Maïa Casabianca.
- 11.00—Tour à tour  
Leopold Wlach, clarinettiste, et  
Joerg Demus, pianiste. Sonate en mi  
bémol majeur, op. 120, no 2 : 2e et  
5e mouvements (Brahms).
- 12.15—Un piano, une chanson  
Roger LeSourd et Jean Fontan.
- 12.30—Le Réveil rural  
Georges Bernier et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.15—Les Visages et le temps  
Textes : Louis Pelletier, lecteur :  
Gaëtan Barrette.  
Un grand personnage de l'histoire de  
France : Talleyrand.
- 1.45—Arc-en-ciel  
Andrée Paradis analyse : "Souvenirs  
pour demain", de Paul Toupin, et  
"Voyages au pays de l'enfance",  
d'André Laurendeau.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 3.00—Défilé de la St-Jean-Baptiste  
Commentateurs : Paul-Emile Trem-  
blay, Jacques Larue-Langlois et Ja-  
nine Paquet.
- 5.00—CBF—Métro-magazine
- 5.30—Variétés  
Denyse Parent, Jean Gagnon et orch.  
dir. Gilbert Darrise; textes : Gérard  
Martin, "Rien n'est si bleu" (André  
Grassi); "Mon péché" (Marc  
Fontenoy); "Les amoureux sont seuls  
au monde" (Henri Sauguet); "La  
Petite Valse" (Joe Hevne); "C'est  
chouette la musique" (Paul Misra-  
ki); "Ne me quitte pas" (Jacques  
Brel); "Si tu voulais" (J.-L. Fa-  
guet) et "Hymne à l'amour" (Mar-  
guerite Monnot).
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Le Sport ce soir
- 6.30—Rond-point  
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—Don Quichotte  
CBAF—Au service du pêcheur
- 7.15—La Vie économique  
Animateur : Henri Mhuon; revue de  
l'actualité : Pierre Harvey; commen-  
taire : Roger Charbonneau. Interview  
de Gilbert Latour, directeur général  
de la Chambre de commerce du dis-  
trict de Montréal; sujet : la vie éco-  
nomique en Russie soviétique.
- 7.45—Les Affaires de l'Etat  
Le parti progressiste-conservateur.
- 8.00—D'un océan à l'autre  
Animateur : Trefflé Boulanger. Su-  
jet : l'éducation patriotique. Partici-  
pants : Mgr Nil Thériault, curé de  
la cathédrale à Yarmouth, Nouvelle-  
Ecosse; Mgr Paul-Emile Gosselin, se-  
crétaire du Conseil de la vie fran-  
caise en Amérique, Québec; le Rév.  
Père André Girouard, professeur de  
rétorique à l'Université de Sudbury,  
Ontario.
- 8.30—Les Artistes de renom  
Anton Kuerti, pianiste, "Humo-  
reske", en si bémol majeur, op. 20  
(Schumann).

- 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada  
Dir. Walter Susskind; Neil Chotem,  
pianiste, "Rhapsodie sur un thème  
de Paganini" (Rachmaninoff). —  
"Enigma Variations", op. 36 (El-  
gar).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Lecture de chevet  
"Siegfried et le Limousin" (Jean  
Giraudoux).  
Lecteur : François Rozet.
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Aux portes de la nuit  
Oeuvres de Tanguay, Gratton et  
Champagne. — Texte de Félix-An-  
toine Savard lu par Jean Brousseau.  
— Chansons de folklore canadien.  
CBJ—CBC News  
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert  
CBV et CBJ—Fin des  
émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—Fin des émissions

**RÉSEAU ANGLAIS  
DE RADIO**

**Pre-world Music Festival**

*Samedi, 10 h. 10 du soir*

Festival d'Amsterdam avec le Concertge-  
bouw, dir. George Szell : *The Taming of  
the Shrew Overture* (Johan Wagenaar), *L'O-  
iseau de feu* (Stravinsky), *Symphonie no 4 en  
sol mineur* (Mahler).

**Sunday Morning Recital**

*Dimanche, 10 h. 30 du matin*

André Asselin, pianiste, *Valse en mi mi-  
neur, Nocturne en si mineur* (Chopin), *Valse  
oubliée* (Liszt), *Légende* (Albeniz), *Les  
Moiselles* (André Mathieu), *Dance* (André  
Asselin).

**Chamber Music**

*Dimanche, 3 heures de l'après-midi*

Ensemble à vent de Radio-Canada (Toron-  
to), *Quintette en mi bémol pour quatre vents  
et piano, K. 452* (Mozart), *Variations sur un  
thème libre* (Eugène Borza), *Sextuor pour  
vents et piano* (Francis Poulenc).

**Winnipeg Sunday Concert**

*Dimanche, 7 heures du soir*

Dir. Eric Wild; Oeuvres de Sibelius : *Sym-  
phonie no 3, Ouverture et Suite Karelia, Valse  
tente*.

**Vancouver Chamber Orchestra**

*Lundi, 9 heures du soir*

Dir. John Avison; David Abel, violoniste.  
*Concerto en mi mineur pour violon et or-  
chestre* (Mendelssohn), *Cavatina en mi bémol*  
(Haydn), *Concerto pour quintette à vent*  
(Rieti).

**CBC Wednesday Night**

*Mercredi en soirée*

7 h. 40 — Ellis McIntock Band, Court  
aperçu de la musique de fanfare et de son  
histoire, suivi d'un choix du répertoire.  
10 h. 30 — Récital de Rudolf Firkusny,  
pianiste, *Trois sonates* (Scarlatti), *Sonate en  
la mineur*, op. 143 (Schubert).

**The Music of...**

*Mercredi, 11 heures du soir*

*At the Drop of a Hat*, par Flanders et  
Swann, Réalisation d'Allan Sangster.



# HORAIRE DU 18 AU 24 JUIN

## Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)  
CBO-FM OTTAWA (103.3 Mc)  
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

### Samedi 18 juin

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**  
Musique légère.
- 1.00 — **LES JEUNESSES MUSICALES (M)**  
Retransmission des cours de musique donnés l'été dernier au camp des JMC par le musicologue Norbert Dufourcq. Ces cours sont illustrés par des oeuvres musicales. Aujourd'hui: la mélodie française. — Invités: Marguerite Piquet, mezzo-soprano et Jean-Paul Jeannotte, ténor, accompagnés au piano par Jeanne Landry. — "Phydilé" (Duparc), "Veilles-tu ma senteur de soleil", "Crépuscule" (extraits de la "Chanson d'Ève" de Fauré), "Le Paon" (extrait des "Histoires naturelles" de Ravel), "Nuit d'automne" (Roussel), "Sarabande" (Roussel).
- 2.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**  
Envoi de la BBC. Animateur: Pierre Lefèvre.  
1. Récital de piano par Moura Lympany: Sonate no 7, opus 64 (Scriabine). — Six Petites Pièces pour piano, opus 19 (Arnold Schönberg). — Études d'exécution transcendante nos 5 et 11 (Liszt).  
2. Théâtre: un portrait radiophonique d'Oliver Cromwell tracé par Maurice Cranston, avec Bernard Miles dans le rôle de Cromwell.  
3. Extrait du Festival d'Aldeburgh 1959: Veni Sancte Spiritus (John Dunstable), "The Evening Watch" (Gustav Holst); Cambridge Madrigal Society.  
4. Causerie: W. Vaughan Thomas commente les festivals.  
5. Musique: oeuvres peu connues d'Hector Berlioz: Nancy Evans, contralto; René Soams, ténor; Camille Mauranne, baryton; London Chamber Singers et l'Orchestre Royal Philharmonique.
- 6.00 — **NEW RECORDS (T)**  
Gordon Kushner, pianiste et chef d'orchestre torontois, présente les nouvelles gravures.
- 6.30 — **A CENTURY OF SONG (T)**  
Transcriptions de la BBC. L'Histoire vue à travers les chansons populaires de langue anglaise. Benny Lee, Rita Williams, Patrick Campbell, Duncan Robertson, Alfie Bass, John Goswer, Charles Young, le chœur Georges Mitchell et l'Orchestre BBC Revue, dir. Harry Rabinowitz et Brendan O'Dowd. — Aujourd'hui: ballades: "Drunkard's Lonic Child", "Just Tell Them that You Saw Me", "The Volunteer Organist", "The Spaniard that Blighted My Life", "Don't ang My 'arry", "South of the Border", "Excelsior".
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**  
Musique légère.
- 7.30 — **CHICHO VALLE (T)**  
Musique sud-américaine par Chicho Valle y los Cubanos.
- 8.00 — **UPPER CANADA JAZZ CLUB (T)**  
Musique de jazz par le quintette Ron Collier.
- 8.30 — **RECITAL (T)**  
Mariel Smith, soprano, accompagnée au piano par Gerald Moore, donnera un récital de mélodies espagnoles.

- 9.00 — **HOMMAGE À ROBERT SCHUMANN (M)**  
A l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, Hôte: Jean Vallerand, compositeur et chef d'orchestre, secrétaire du Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**  
Ouverture "Fidèle", opus 72 (Beethoven); orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto pour piano no 5 en mi bémol, "Empereur" (Beethoven); Mindru Katz et l'Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli.

### Dimanche 19 juin

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**  
Musique légère.
- 1.00 — **MUSIC OF THE NATIONS (T)**  
Musique de folklore de la Nouvelle-Écosse.
- 2.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**  
1. "Le Chant des oiseaux" (Jannequin); Chorale symphonique, dir. Jean Gitton. — "Ciel, air et vents" (Jannequin); Chorale lyrique, dir. René Aïx. — "Déplorations sur la mort d'Ockeghem" (Josquin des Prés); chorale Madrigal, dir. Yvonne Gouvéry.  
2. Septuor (Saint-Saëns); solistes de la RTF.  
3. Documentaire: le rail français dans le monde.  
4. "Rose et Colas" (Pierre Alexandre Moncigny); Nadine Sautereau, Raymond Amade, Françoise Ogéas, Pierre Germain, Gérard Friedman, Orchestre lyrique, dir. Pierre-Michel Le Conte.  
5. "Images de Paris"; Yan Martin interviewe Jean Renoir.  
6. Concerto pour piano (Barraud); orchestre de chambre RTF et Raffi Petrossian, pianiste, dir. André Girard.  
7. "Ascension" (Messiaen); Orchestre national, dir. Manuel Rosenthal.
- 5.00 — **RÉCITAL D'ORGUE (M)**  
Bernard Lagacé, organiste à l'église Saint-Sixte de Montréal, interprète des oeuvres des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.
- 5.30 — **MUSIQUE SACRÉE (M)**  
"Requiem allemand" (Brahms); Lore Wissmann, soprano, Theo Adam, baryton, chœurs et orchestre de l'opéra de Francfort, dir. Georg Solti. — Deux mouvements de l'oratorio "Isaïe, le prophète" pour chœurs et orchestre (Alexandre Tansman); orchestre et chœurs de Radio-Hilversum, dir. Paul van Kempen.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**  
Musique légère.
- 8.00 — **OPERA THEATRE (T)**  
"Boris Godounoff" (Moussorgsky); Boris Christoff; Eugenia Zareska; Ludmilla Lebedeva; Lydia Romanova; André Bielecki; Kim Borg; Nicolai Gedda; Gustav Ustinov; Wasili Pasternak; Raymond Bonte; Eugène Bousquet; les Chœurs russes de Paris, et l'Orchestre national RTF, dir. Issay Dubrowen.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (M)**  
"Chant du rossignol", poème symphonique (Stravinsky); orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Lorin Maazel. — "L'Oiseau de feu" (Stravinsky); orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Lorin Maazel. — "Valse", extraite de la Suite no 2 (Stravinsky); orchestre Philharmonia, dir. Igor Markévitch.

### Lundi 20 juin

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**  
Musique légère.
- 8.00 — **FESTIVALS EUROPÉENS (M)**  
Voir horaire de la radio, page 8.
- 10.00 — **CLAVIER (M)**  
Extrait du dernier concours musical international Reine Elisabeth à Bruxelles, Ronald Turini, pianiste canadien, deuxième prix. — Variations et fugue sur un thème de Haendel (Brahms). — Fantaisie et fugue en ut majeur no 1, K. 394 (Mozart). — Étude en la bémol majeur, opus 10, no 10 (Chopin). — Étude en si bémol majeur, no 5, les "Feux-Follets" (Liszt).



Ronald Turini

- 10.45 — **MUSIC-HALL CANADIEN (M)**  
Lou Snider, Peggy Brooks, et un orchestre interprètent des oeuvres de Lou Snider: "Fiddler's Fancy", "Valley of the Saints", "Vello Violins", "Who Knows?".
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**  
Concerto grosso, opus 6, no 1 (Haendel). — Concerto grosso en fa, opus 6, no 2 (Haendel); Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Fritz Lehmann. — "Coronation Anthems: Zadok the Priest" (Haendel); Chœur extrait de "Salomon" (Haendel); Huddersfield Choral Society, et l'Orchestre Philharmonique Royal de Liverpool, dir. sir Malcolm Sargent. — Concerto no 58 en fa majeur (Tartini); orchestre Scarlatti, dir. Franco Carraciolo.
- ### Mardi 21 juin
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**  
Musique légère.
- 8.00 — **HORIZONS (T)**  
Ce soir: le poète T. S. Eliot. — Robert Speaight, écrivain et critique, évoque son premier contact avec les oeuvres d'Eliot vers 1920. — Robert Speaight, Allan Wheatley et T. S. Eliot lui-même lisent ensuite quelques poèmes d'Eliot.

- 8.30 — **FESTIVAL SINGERS (T)**  
Dir. Elmer Iseler. Musique chorale de Healey Willan, Missa brevis no 4 en mi. — Trois motets: "Gloria in excelsis", "Magnificat", "Nunc dimittis". — Trois motets à Notre-Dame. — Missa brevis no 11 en sol mineur.
- 9.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE (M)**  
"La Mascotte" (Edmond Audran), opérette en 3 actes: Michel Denis, Duvalois, Claude Devos, René Hérent, Jacques Pruvost, Nadine Renaux, Liliane Berton, Denise Charlan, Linda Felder, les chœurs Raymond Saint-Paul, et un orchestre, dir. Jules Gressier.
- 10.00 — **CHAMBER MUSIC (T)**  
Ensemble à vent de Radio-Canada: Quintette en mi bémol pour quatre instruments à vent et piano, K. 452, (Mozart). — "Variations sur un thème libre" (Eugène Bozza). — "Sextuor pour piano" (Poulenc).
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**  
"Havanese" (Saint-Saëns); Leonid Kogan, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Pierre Monteux. — Concerto pour orchestre (Bartók); orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

### Mercredi 22 juin

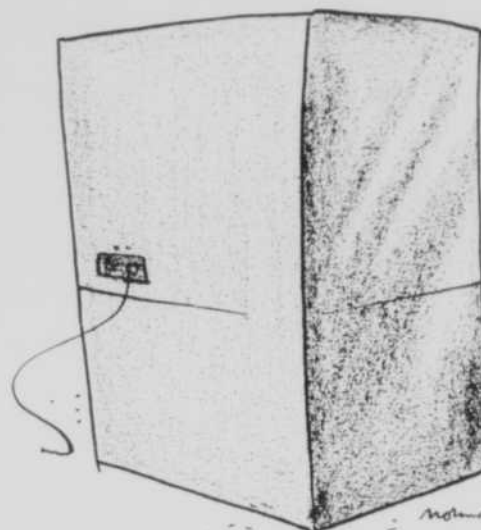
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**  
Musique légère.
- 7.40 — **HISTORY OF THE BAND (T)**  
La fanfare: son histoire, de 1445 à nos jours. Narrateur: Dr Leslie Bell. Ensemble de 60 musiciens dirigée par Ellis McLintock. — "La Fanfare du roi", pour deux trompettes, cor et trombone (Josquin des Prés). — "La Marseillaise", marche en ré (Beethoven). — Ouverture "Le Barbier de Séville" (Rossini, arr. pour fanfare). — Composition originale pour fanfare (Berlioz). — "Prelude for a Solemn Occasion" (Eric Ball). — Extraits de "Folk Song Suite" (Vaughan Williams). — Pot-pourri de marches militaires de musiciens connus. — "The Huntsville Band"; solo de cornet par Ellis McLintock. — Finale de "Fiesta Mexicana". — Grande marche pour la visite royale.
- 8.30 — **CBC WEDNESDAY NIGHT (T)**  
"Sérénade en ré mineur", opus 44 (Dvorak); membres de l'Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli.
- 9.00 — **CONCERT PROKOFIEFF (M)**  
Cantate "Alexandre Nevsky"; Ludmila Legostaveva, mezzo-soprano, chœurs et Orchestre symphonique de l'URSS, dir. Samuel Samosid. — "Pierre et le loup"; récitant: Gérard Philippe, Orchestre symphonique de l'URSS, dir. R. Rojdestvenski.
- 10.00 — **JAZZ AT ITS BEST (M)**  
Disques de jazz présentés par Ted Miller. Ce soir: Annie Ross, Jon Hendricks, Jimmy Witherspoon, le trio Lambert-Hendricks-Ross, l'Orchestre Gil Evans, Leonard McBrowne, Wes Montgomery, les Mastersounds, et Teddy Edwards.
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**  
Symphonie no 104, en ré, "London" (Haydn); orchestre Philharmonia de Londres, dir. Rudolf Kempe. — "Petite symphonie concertante" (Frank Martin); Irmgard Helmis, harpiste; Gertrud Herzog, pianiste; Sylvia Kind, claveciniste; l'Orchestre symphonique RIAS de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

## Jeudi 23 juin

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)  
Musique légère.
- 7.30 — LES PETITES SYMPHONIES (M)  
Dir. Roland Leduc. — Symphonie italienne (Mendelssohn).
- 8.00 — LA REVUE DES ARTS ET DES LETTRES (M)  
1. R. F. Clément Lockquell, écrivain et critique, doyen de la Faculté de Commerce de l'Université Laval, analyse "Dialogue avec le visible", ouvrage de René Huyghe.  
2. Andrée Thibault, vice-présidente de la Société d'Étude et de Conférences, critique "Un certain monsieur Blot" de Pierre Daninos.  
3. Paule Chavasse interviewe à Paris le poète Alain Bosquet, prix Max Jacob 1960.
- 8.30 — MUSIC FROM ABROAD (M)  
Transcriptions musicales obtenues par le Service international de Radio-Canada. Cette semaine: le Danemark.
- 9.00 — GREAT ORCHESTRAS (T)  
Envoi de la Radio bavaroise de Munich: Symphonie no 7 en do (Schubert); Orchestre philharmonique de Munich, dir. Rudolf Albert.  
— Envoi de la Radio hollandaise: Concerto pour piano (Jurian Andriessen); Sas Bunge, pianiste, et l'Orchestre philharmonique de la Radio hollandaise, dir. Roel Krol.  
— Symphonie no 2 (Piper); orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Rafael Kubelik.
- 10.00 — DISTINGUISHED ARTISTS (T)  
Anton Kuerti, pianiste. — "Humoreske", opus 20, en si bémol (Schumann).
- 11.00 — NOUVELLES (M)
- 11.10 — CONCERT (T)  
Trois danses allemandes, K. 605 (Mozart); Orchestre symphonique Columbia, dir. Bruno Walter.  
— Symphonie no 1 en mi mineur (Sibelius); Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli.

## Vendredi 24 juin

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)  
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)  
Musique légère.
- 8.00 — INTERNATIONAL CONCERT (M)  
Préparation et présentation: Helmut Blume.  
Orchestre symphonique de Radio-Hambourg. — Ouverture "Hamlet" (Tchaikowsky). — Concertino pour piano et orchestre (Honegger); soliste: Gino Gorini, dir. Wilhelm Schüchter. — Sixième symphonie (Walter Piston); dir. Hans Schmidt-Isserstedt.
- 9.00 — ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE RADIO-CANADA (T)  
Dir. Walter Susskind, Soliste: Neil Chotem, pianiste. — Rhapsodie sur un thème de Paganini, pour piano et orchestre (Rachmaninoff). — Variations "Enigma", opus 36 (Elgar).
- 10.00 — LE PETIT ENSEMBLE VOCAL (M)  
Claire Masella, Marcelle Monette-Dumontet, René Lacourse, Claude Létourneau, Textes: Madeleine Boudier, Dir. George Little. — "Chantons l'histoire de France". Ce soir: le Roi Soleil (suite); "La Chasse à Mazarin", "Que vous nous causez de tourments!", "Condé dans Vincennes", "La Fuite de Mazarin", "Mort de Mazarin", "Mort d'Anne d'Autriche", "Qui n'admire...", "La Châtillon", "Le Mariage de Louis XIV", "Le Procès de Fouquet", "Sur La Vallière".
- 10.30 — LA NUIT DU JAZZ (M)  
Une émission qui a lieu à Paris chaque année à l'intention de ceux qui aiment le jazz. Animateur: André Francis, Le sextuor Claude Bolling; les orchestre André Rewillioty, Claude Luter et Richard Benett.
- 11.00 — NOUVELLES (M)
- 11.10 — CONCERT (T)  
Sérénade no 12 en do mineur pour deux cors, deux hautbois, deux clarinettes et deux bassons, K. 388 (Mozart); The Kell Chamber Players, dir. Reginald Kell. — Quatuor pour piano en mi bémol, opus 10 (Beethoven); Festival Quartet.



## LE POINT D'INTERROGATION

à la télévision, le mercredi à 8 heures

## Portrait

## Roger LeSourd

On dit souvent d'un pianiste qu'il tape comme un sourd sur le clavier. C'est faire injure au plus illustre des pianistes sourds, Beethoven, et au plus Le Sourd des pianistes, Roger de Chez Miville et du Club des autographes.



A cause ou en dépit de son nom, Roger LeSourd s'est juré à huit ans de faire une carrière musicale. Or, quand un petit Breton jure quelque chose, il tient parole. Roger a fait honneur à la sienne et à la musique. Il a pourtant dû faire face à bien des musiques avant de se tailler la réputation enviée dont il jouit aujourd'hui au Canada. Lorsqu'il est arrivé au pays il y a trois ans, la seule musique qu'il entendit d'abord fut celle du vent sur la neige. Ce qui n'avait rien d'effrayant pour un solide gars du pays de Bécassine, habitué aux mugissements de l'At-

lantique. Mais lorsqu'il retroussa ses manches, après avoir retourné ses poches vides, pour laver la vaisselle dans un des hôtels les plus huppés de la métropole, Roger se dit tout de même que les cymbales de son régiment sonnaient mieux que les assiettes, même luxueusement salées de caviar et de filet mignon. Dieu merci, avant que la sauce ne se gâtât tout à fait, un directeur de cabaret éclairé (le directeur, pas le cabaret... on connaît l'éclairage) dit à Roger: "Buisse tes manches et suis-moi."

Docilement, Roger obéit à son sauveur. Devant une pile de cahiers de musique, il oublia vite sa pile d'assiettes. Bien lui en prit, et aux mélomanes aussi. Après quelques semaines de nocturnes "dans la fumée et l'alcool", des organisateurs d'émissions de variétés de Radio-Canada entendirent un beau soir le "musicien qui jouait dans une boîte de nuit." C'en était assez pour que Roger déménageât avec plaisir dans une boîte de jour... en fait une boîte du matin et une boîte du soir. Avec son air de ne pas s'en faire, son petit sourire en coin et ses airs plein la tête et jusqu'au bout des doigts, Roger LeSourd était le pianiste tout indiqué pour cadrer admirablement avec la bienheureuse équipe de Chez Miville. Jeune, enthousiaste et aussi dynamique que maître de soi, Roger ne devait pas tarder non plus à faire la conquête des "teen-agers" au Club des autographes. Décidément il plaît à tous, car, sur toute la gamme, c'est la plus harmonieuse des personnalités.



BERNARD LAGACÉ, organiste montréalais, que l'on entendra à la chaîne FM de Radio-Canada, le dimanche 19 juin à 5 heures du soir. Boursier du gouvernement de la province de Québec et lauréat au Concours international de musique de Munich en 1955, Bernard Lagacé s'est fait l'apôtre de l'orgue baroque et du clavecin "qui, dit-il, ne sont pas des instruments de musée comme on est trop souvent porté à le croire."

Nouvelle pièce  
de Marcel Dubé  
à "Première"

Pour un romancier ou un dramaturge, les "affaires de famille" sont de véritables mines d'or. Tous les conflits qui peuvent opposer parents et enfants, mari et femme, frère et sœur constituent une source intarissable d'inspiration pour un écrivain doué d'un sens aigu de l'observation, de la psychologie et surtout du théâtre... en somme les trois attributs qui caractérisent Marcel Dubé.



Marcel Dubé

L'auteur de *Zone*, de *De l'autre côté du mur*, de *Florence* et de plusieurs textes fouillés pour *Affaires de famille* vient d'écrire, pour la série *Première*, un drame familial intitulé *les Frères ennemis*, qui sera télévisé, le dimanche 19 juin à 10 heures du soir.

Nés du même sang, Fred et Roland ne peuvent se supporter l'un l'autre parce qu'un mur les sépare. Fred joue au dur; il est fanfaron, cynique et vautré à plaisir dans son ignorance. Roland, tout récemment diplômé d'une grande université américaine, tente vainement de se concilier ce frère qui le jalouse au fond. Entre *les Frères ennemis*, une douce jeune fille qui a donné son cœur à l'un et qui éprouve beaucoup d'admiration pour l'autre. Sans l'avoir cherché, c'est elle qui précipitera le drame entre *les Frères ennemis*.

La pièce de Marcel Dubé sera interprétée par Robert Rivard (Fred), Yves Massicotte (Roland), Mia Riddez (Jeanne), Camille Ducharme (Fernand), Nathalie Naubert (Marthe) et Rita Imbault (Rita).

Réalisé par Charles Dumas, ce drame sera présenté dans des décors de Jean-Paul Denis, avec des costumes de Paule Tessier.



HORAIRE DU 18 AU 24 JUIN

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9



Pour ne manquer aucun numéro de LA SEMAINE réabonnez-vous dès maintenant!

SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<p><b>18 juin</b></p> <p>3.00—Musique</p> <p>4.00—Golf</p> <p>5.00—Le Roman de la science Mergenthaler et l'invention de la linotype. Jean-Louis Roux (Ottmar Mergenthaler); Jean Gascon (Hébi); Gabriel Gascon et Guy Hoffman.</p> <p>5.30—Film CBOFT—Perspective</p> <p>6.00—Ce soir "Le Ferronnier"</p> <p>6.15—Je vois tout "Le Ferronnier"</p> <p>6.25—Nouvelles sportives</p> <p>6.30—Caméra '60</p> <p>7.00—Histoire à suivre "Scipion l'Africain"</p> <p>7.15—Téléjournal</p> <p>7.30—Cinéma "Jeunes mariés"</p> <p>7.45—Les Affaires de l'Etat Le parti CCF.</p> <p>8.00—Le Club des autographes Animateur: Pierre Paquette. Dir. Michel Brouillette, Pierre Robyn, Paolo Noël, Jen Roger, Pierre Semical, Christiane Breton, Norman Knight, Yvan Dainel, André La-maire, Marc Gélinas, Fernand Giguère, Billy Masson, André Levesque, Claude Vincent, Margot Lefebvre, André Roy, Danielle et Michèle, Genevieve Sage, Monique Gauthier, André D'Amour, Carmen Dezell et Claire Desval, Charlotte et Jean Durand. L'exotisme de rock et swing.</p> <p>8.30—Clé de sol Animateur: Michel Noël, textes: François de Vernal.</p> <p>9.00—Billets de faveur Présentation: Paul Dupuis "La gloire passe après"</p> <p>10.30—Frère Jacques Jacques Normand présente un chansonnier français.</p>	<p><b>19 juin</b></p> <p>1.00—Musique</p> <p>1.25—Téléjournal</p> <p>1.30—Les Travaux et les jours Germain Lefebvre, le bétail canadien. — Auray Blain: horticulture.</p> <p>2.00—Connaissance du monde "Cimes alpêtres"</p> <p>3.00—Premières armées Emission consacrée au théâtre, à la poésie et au chant, avec les meilleurs participants de l'année. Maurice Champagne sera assisté de José Daoust, du Collège Marguerite-Bourgeoys, et d'Yvon Potier, du Collège Saint-Viateur. Un jury, composé de Jean-Louis Roux, d'Hélène Baul-largeron et de Fernand Doré, décernera les prix.</p> <p>4.00—Sport d'été Directement du champ de tir de Saint-Jean. Tir au pistolet d'argilet, tir à la volée et tir au pistolet avec cible.</p> <p>5.00—La Bonne Nouvelle Animateurs: le Rév. Père L.M. Rézeau, o.p., et Jean Pellerin. Aujourd'hui: le renouveau missionnaire.</p> <p>5.30—Guillaume Tell "Le Chirurgien"</p> <p>6.00—Des pays et des hommes "Du côté de Kotoko"</p> <p>6.30—Robin des bois</p> <p>7.00—Papa à raison "Le Type même du père"</p> <p>7.30—Petit théâtre "Une fille fûtée" avec Sophie Des-marets.</p>	<p><b>20 juin</b></p> <p>3.00—Musique</p> <p>5.55—Nouvelles sportives</p> <p>6.00—Le Roi de la jungle</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.45—Ce soir</p> <p>6.50—Je vois tout "Arithmétique"</p> <p>7.00—Histoire à suivre "Scipion l'Africain"</p> <p>7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles</p> <p>7.30—Cinéma "Jeunes mariés", comédie de Gilles Grangier avec Anne Vernon et François Perier. Un couple de jeunes mariés tombe en panne dans un petit village qui vit de la présence d'une unité américaine.</p> <p>7.45—Chez Clémence Animatrice: Clémence DesRochers.</p> <p>8.00—Carrefour</p> <p>8.50—En plein air Ce soir: le golf.</p> <p>9.00—Gendarmerie royale "Grand-oncle" (Georges Salverson). Une grand-mère armée tient en joue le détachement de la Gendarmerie royale à Siamattawa pendant que le constable Frank Scott trouve un collier "flottant" sur les eaux du ruisseau.</p> <p>9.30—La Clé des champs Animateur: Gérard Delage; Monique Lepage, Monique Joly, Janine Fluet, Yvette Brind Amour, Jean-Pierre Masson, Pierre Thériault, René Caron et Jean Duceppe.</p>	<p><b>21 juin</b></p> <p>3.00—Musique</p> <p>5.55—Nouvelles sportives</p> <p>6.00—Furie</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.45—Ce soir</p> <p>6.50—Je vois tout "Automate-azur"</p> <p>7.00—Histoire à suivre "Scipion l'Africain"</p> <p>7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles</p> <p>7.30—Cinéma "Jeunes mariés"</p> <p>7.45—Bonsoir Madame Animatrice: Nicole Vincent. Invitée: le docteur Rachel Beaudoin, directrice de l'Institut de diététique et de nutrition de l'Université de Montréal.</p> <p>8.00—Scotland Yard</p> <p>8.30—Joie de vivre Téléroman de Jean Desprez. Alors qu'Hélène et Henri sont sur le point de partir pour de si belles vacances en Europe, survient une succession de catastrophes. Partiront-ils?</p> <p>9.00—C'est la vie Animateur: Alban Flamand. Le docteur Lise Fortier parlera de la femme médecin.</p> <p>9.30—Pays et merveilles Avec André Lautendeau.</p> <p>10.00—En votre âme et conscience</p> <p>10.30—Téléjournal</p> <p>11.00—Téléjournal</p> <p>11.15—Nouvelles sportives</p> <p>11.22—Commentaires</p> <p>11.30—Théâtre O'Henry "Le Miracle de Chiquito" avec Thomas Mitchell.</p>	<p><b>22 juin</b></p> <p>3.00—Musique</p> <p>5.45—Ce soir</p> <p>5.55—Nouvelles sportives</p> <p>6.00—Téléjournal</p> <p>6.15—Elections du Québec (Voir article page 4).</p> <p>10.45—Du côté de chez Lise Lise Roy chante: "Continue ta tournée" (Claude Léveillée); "Je t'aime" (Marc Gélinas) et "Chapeau" (Jean-Pierre Ferland).</p>	<p><b>23 juin</b></p> <p>3.00—Musique</p> <p>5.55—Nouvelles sportives</p> <p>6.00—L'Ecran des jeunes</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.45—Ce soir</p> <p>6.50—Je vois tout "Argent-Atlantique"</p> <p>7.00—Histoire à suivre "Argent-Atlantique"</p> <p>7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles</p> <p>7.30—Cinéma "Toi et moi"</p> <p>7.45—Toi et moi Janette a une autre idée en tête: elle veut un chien, un tout petit chien que Jean lui refuse.</p> <p>8.00—A la Porte Saint-Louis Animateur: Roland Lelièvre.</p> <p>8.30—Le Survenant Téléroman de Germaine Guévremont. Le Survenant doit choisir entre le vaste monde et le Chenal du Moine. Béatrice Picaud, Jean Gauthier, Mariolaine Hébert, Yves Létourneau, Ernest Guimond, Georges Bouvier, Nini Durand, Mathieu Poulin, Robert Rivard, Patricia Nolin, Benoît Girard, Yvon Dutoit et Ovide Légaré.</p> <p>9.00—Rendez-vous avec Michelle</p> <p>9.30—A coeur ouvert Opération du coeur filmée à l'Institut de cardiologie de Montréal. (Voir article page 5).</p> <p>10.30—Petit théâtre "La Tête de l'emploi"</p> <p>11.00—Téléjournal</p> <p>11.15—Nouvelles sportives</p> <p>11.22—Commentaires</p> <p>11.30—Figures de théâtre Maria Casarès.</p>	<p><b>24 juin</b></p> <p>1.30—Musique</p> <p>2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste Commentateurs: Janine Paquet, Pierre Nadeau et Jacques Fautoux.</p> <p>5.00—L'Aventure au fond de la mer</p> <p>5.55—Nouvelles sportives</p> <p>6.00—Les Aventures de Jackie</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.45—Ce soir</p> <p>6.50—Je vois tout "Goya à Saint-Antoine de la Florida"</p> <p>7.00—Histoire à suivre "Goya à Saint-Antoine de la Florida"</p> <p>7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles</p> <p>7.30—Cinéma "Goya à Saint-Antoine de la Florida"</p> <p>7.45—Pour elle Hôtesse: Suzanne Avon.</p> <p>8.00—Découvertes Reportages filmés. Traduction: Claude Lacombe; narration: Gaëtan Monteil.</p> <p>8.30—Film</p> <p>9.00—Les Beaux Films</p> <p>10.30—Affaires de famille "Nos voisins", un texte de Pauline Lamy. Céline est déçue; son père lui avait pourtant promis de l'amener au Festival des fleurs et il n'a pas l'air de vouloir tenir parole.</p> <p>11.00—Téléjournal</p> <p>11.15—Nouvelles sportives</p> <p>11.22—Commentaires Editorial dialogué sous forme de conversation, avec un observateur ou un journaliste, sur les nouvelles du jour.</p> <p>11.30—Ciné-vedette</p>



Lise Roy



Sophie Desmarets



Gérard Delage



Jacques Normand

MERGENTHALER AU ROMAN DE LA SCIENCE



Fernand Seguin

Chaque samedi à 5 heures, le réseau français de télévision nous propose une façon agréable de nous instruire et de nous tenir au courant des grandes inventions du génie humain.

Par des séquences filmées nous sommes mis au fait des circonstances familiales, sociales et scientifiques où a pris naissance telle ou telle invention. Fernand Seguin, l'animateur de cette émission, nous explique le développement scientifique ou technique de l'époque et situe les divers moments de la découverte en question.

Le samedi 18 juin, *le Roman de la science* présentera Ottmar Mergenthaler et sa linotype, cette machine qui, à l'aide d'un clavier, compose, assemble et fond, par des lignes séparées, les caractères d'imprimerie.

L'invention date de 1885. Elle est l'oeuvre d'un allemand, Ottmar Mergenthaler, horloger de son métier. Il vint aux États-Unis et s'établit à Baltimore. Son génie inventif le fit entrer au service du gouvernement américain. Il y fut amené à perfectionner diverses installations d'horloges, de sonneries et tout particulièrement cette machine qui allait faciliter l'assemblage des caractères d'imprimerie et, partant, rendre plus rapide l'impression des journaux et des livres.

Mergenthaler subit le sort réservé à la plupart des inventeurs. Il lui fallut lutter pour faire admettre et utiliser sa linotype. Ce sont quelques-uns des aspects de sa vie et de ses travaux que *le Roman de la science* nous fera revivre grâce au texte de Fernand Seguin. Cette illustration nous sera présentée par Jean-Louis Roux dans le rôle d'Ottmar Mergenthaler, avec le concours de Jean Gascon, Gabriel Gascon et Guy Hoffman.



MARIA CASARÈS, comédienne que le public canadien connaît par le cinéma et par quelques apparitions sur une scène montréalaise, parlera d'elle-même et de sa carrière à l'émission Figures de théâtre, le jeudi 23 juin à 11 h. 30, au réseau français de TV.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

**Samedi 18 juin**

- 3.15—CBMT—Long métrage  
"Harrigan's Kids" avec Frank Craven, Bobby Readick et J. Carol Naish.
- 4.00—CBOT—Cowboy Corner
- 4.45—CBMT—The Sport Shop
- 5.00—The March of the Cameron Men  
Directement de Winnipeg, cérémonie militaire avec les Queen's Own Cameron Highlanders.
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—Reflections
- 6.30—Golf with Stan Leonard
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.30—Hancock's Half Hour  
"Spanish Interlude".
- 8.00—Man from Interpol  
"The Case of Mike Krello".
- 8.30—High Road  
Avec John Gunther, "Christmas Around the World".
- 9.00—Great Movies  
"The Corn is Green" avec Bette Davis. Présentation: Fred Davis.
- 10.30—Twilight Zone  
"The Four of Us Are Dying" avec Harry Townes et Beverly Garland.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—CBMT—Manhunt  
CBOT—Bob Cummings
- 11.45—CBMT—Long métrage  
"Lloyds of London" avec Tyrone Power, Madeleine Carroll et Freddie Bartholomew.  
CBOT—Long métrage

**Dimanche 19 juin**

- 12.00—CBMT—Film
- 12.30—Good Life Theatre
- 1.00—Sit Back with Jack
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—World Stage
- 3.30—Web of Life
- 4.00—Marcel Marceau  
"Bip: the Character" et "The Dinner Party".



Marcel Marceau

- 4.30—Errol Flynn Theatre  
"The Ordeals of Carol Kennely".
- 5.00—News Magazine
- 5.30—Romance of Science  
"John Dalton and the Atomic Theory".
- 6.00—Walt Disney Presents
- 7.00—Father Knows Best
- 7.30—Joan Fairfax

- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—G.M. Presents  
"The Virtuous Island" (Jean Giraudoux); adaptation: Maurice Valency. En vedette: John Colicos et Norman Welsh.
- 10.00—Jack Benny
- 10.30—CBMT—Elections du Québec  
Les partis de l'Union nationale et libéral.  
CBOT—Fighting Words
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Background
- 11.40—CBMT—Shoestring Theatre  
"Voices Never Die".  
CBOT—Lawrence Welk

**Lundi 20 juin**

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.00—CBMT—Long métrage  
"Ladies Courageous" avec Loretta Young et Geraldine Fitzgerald.
- 2.00—CBOT—Film
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—Mr. Adams and Eve
- 4.00—Film Playhouse  
"Arzoo" avec Jack Carson.
- 4.30—Let's Look
- 4.45—Mr. X in Canada
- 5.00—Mickey Mouse Club
- 5.30—Quick Draw McGraw
- 6.00—CBMT—I Love Lucy  
CBOT—Whirlybirds
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Don Messer
- 8.00—Danny Thomas
- 8.30—Riverboat
- 9.30—Music '60  
"The Jack Kane Hour". Les invités: les chanteurs George Murray et Ruth Walker, Walter Susskind, pianiste et chef d'orchestre.

- 10.30—The Town Above
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.50—CBOT—Long métrage
- 11.32—CBMT—Long métrage  
"Light Fingers" avec Guy Rolfe et Eunice Gayson.
- 1.00—CBOT—Newscap

**Mardi 21 juin**

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 2.00—CBOT—Film
- 2.30—Open House
- 3.00—Mantovani
- 3.30—CBMT—Rin Tin Tin  
CBOT—I Married Joan
- 4.00—Film Playhouse  
"The Survivors".
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Sportstime
- 5.30—Sky King
- 6.00—CBMT—Leave It to Beaver  
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid

- 7.30—CBMT—Donna Reed  
CBOT—A communiquer
- 8.00—Chevy Mystery Show
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—Ford Startime  
"Tennessee Ernie Ford Meets King Arthur".
- 10.30—Small World  
Animateur: Edward R. Murrow. Le contre-amiral Lewis L. Strauss, Leo Szilard, homme de science, et Jerome Weisner, physicien, discutent de l'énergie atomique et du désarmement.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBOT—San Francisco Beat
- 11.32—CBMT—Long métrage  
"Immortal Sergeant" avec Henry Fonda, Maureen O'Hara et Thomas Mitchell.
- 12.00—CBOT—Charlie Chan
- 12.30—CBOT—Newscap

**Mercredi 22 juin**

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.00—CBMT—Long métrage  
"White Orchid" avec William Lundigan et Peggy Castle.
- 2.00—CBOT—Film
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—CBMT—Trackdown  
CBOT—Film
- 4.00—Film Playhouse  
"The Prima Donna".
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Uncle Chichimus
- 5.00—Come Dance with Us
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Film  
CBOT—Leave it to Beaver
- 6.15—CBMT—Election Panorama
- 6.30—CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Elections du Québec  
(Jusqu'à 10 heures).
- 7.00—CBOT—Tabloid
- 7.30—CBOT—Donna Reed
- 8.00—CBOT—R.C.M.P.
- 8.30—CBOT—Live a Borrowed Life
- 9.00—CBOT—Happy
- 9.30—CBOT—Tate
- 10.00—First Person  
"Final at Funnell" (Willis Hall). En vedette: Barry Morse et Bill Glover.
- 10.30—Explorations  
"A Long View on Canadian History". Conversation entre Donald Creighton et Paul Fox.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBMT—Long métrage  
"Farewell Again" avec Leslie Banks et Flora Robson.  
CBOT—The Rifleman
- 12.00—CBOT—Lutte
- 1.00—CBOT—Newscap

**Jeudi 23 juin**

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 2.00—CBOT—Film
- 2.30—Open House
- 3.00—Film Playhouse  
"Love Story".
- 3.30—Patti Page  
CBOT—Film

- 4.00—The Millionaire
- 4.30—Just Mary
- 4.45—Children's Newsreel
- 5.00—This Living World
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—CBMT—Bachelor Father  
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Film
- 7.45—CBMT—Scan  
CBOT—Movie Museum
- 8.00—The Deputy
- 8.30—Talent Caravan
- 9.00—Close-Up
- 9.30—Man from Blackhawk
- 10.00—Tennessee Ernie Ford
- 10.30—CBMT—Bob Cummings  
CBOT—Rendez-vous
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—CBOT—Long métrage
- 11.32—CBMT—Long métrage  
"The Lodger" avec George Sanders et Merle Oberon.
- 1.00—CBOT—Newscap

**Vendredi 24 juin**

- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.00—CBMT—Long métrage  
"You'll Never Get Rich" avec Fred Astaire et Rita Hayworth.
- 2.00—CBOT—Film
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 3.30—CBMT—Trouble with Father  
CBOT—Film
- 4.00—This is Alice
- 4.30—Pictures with Woofers
- 5.00—Minnows on the Say
- 5.15—Follow Me
- 5.30—Fury
- 6.00—CBMT—Rendez-vous  
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro  
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—San Francisco Beat  
CBOT—Sportscap
- 7.45—CBOT—Let's Talk Fishing
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Four Just Men  
"Dead Man's Switch".
- 9.00—The Flying Doctor  
"A Call to London".
- 9.30—CBMT—The Silent Service  
CBOT—Live and Learn
- 10.00—Calvacade of Sports  
Doug Jones, de New-York, contre Bobo Olsen, de San Francisco.
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.32—CBMT—Long métrage  
CBOT—Showcase
- 1.05—CBOT—Newscap

Cet horaire est établi à l'heure des Maritimes.

**Samedi 18 juin**

- 5.00—FON FON
- 6.00—LE PROFESSEUR CALCULUS
- 6.30—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 7.00—RADIO-NOUVELLES
- 7.10—COUP D'OEIL
- 7.15—KIM
- 7.45—TEMPS PRÉSENT
- 8.15—PREMIÈRES ARMES
- 8.45—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
- 9.30—CLÉ DE SOL
- 10.00—LONG MÉTRAGE  
"Les Nuits de Pigalle" avec Yves Deniaud, Armand et le Trio Rainier.
- 11.30—TELEPOLICIER
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

**Dimanche 19 juin**

- 5.00—FILS DE DIEU
- 5.30—L'HEURE DES QUILLES
- 6.30—GUILLAUME TELL
- 7.00—JEUNES VISAGES
- 7.30—PAR LE MONDE ENTIER
- 8.00—PAPA A RAISON
- 8.30—ÉDITION SPÉCIALE
- 9.00—MUSIC-HALL
- 10.00—DU COQ À L'ÂNE
- 10.30—FILM
- 11.30—PREMIER PLAN
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

**MUSIC-HALL**

**Joséphine Baker**

Après des années de succès sur la scène des music-halls français et étrangers, la célèbre chanteuse noire d'origine américaine, Joséphine Baker, épouse du chef d'orchestre Jo Bouillon, sera la vedette de l'émission Music-Hall du dimanche 19 juin, à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Le spectacle sera complété avec les Dolinoff's et les Soeurs Raya dans un numéro intitulé *Illusion en mouvements*; un sketch comique de Jeanne Frey interprété par Juliette Huot et Paul Berval et cinq chansons canadiennes déjà présentées.

On sait que Joséphine Baker a choisi avec son mari d'adopter sept petits garçons orphelins appartenant à des races et des religions différentes pour prouver qu'ils peuvent non seulement vivre ensemble mais encore s'aimer en frères.

"Mon mari et moi", dit-elle, "les reconnaissons comme nos propres fils. Nous respectons leurs croyances et, pour conserver à chacun sa caractéristique individuelle, quand ils auront dix ans, ils feront un long séjour dans leur pays d'origine." Il y a le petit Japonais Akio; Jeannot, le Coréen; Emmanuel, un petit Indien du Mexique; Luis, Colombien de peau noire; Jarry, le Finlandais, Moïse, l'Israélien, et Jean-Claude, Français d'origine.

Music-Hal est une réalisation de Jacques Blouin.

**Lundi 20 juin**

- 4.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—BOBINO
- 5.30—RIVIERE PERDUE
- 6.00—LE COURRIER DU ROY
- 6.30—LE GRAND DUC
- 7.00—TELEJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—BONJOUR MADAME
- 7.45—CONCERT
- 8.45—CHEZ CLÉMENCE
- 9.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 9.30—LA POULE AUX OEUF D'OR
- 10.00—SUR DEMANDE
- 10.30—G.M. VOUS INVITE...
- 11.00—PANORAMIQUE
- 11.30—TRIBUNE LIBRE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

**Mardi 21 juin**

- 4.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—BOBINO
- 5.30—PEPINOT
- 6.00—LA VIE QUI BAT
- 6.30—CF-RCK
- 7.00—TELEJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—LONG MÉTRAGE  
"Toselli", film franco-italien, biographie musicale de Duilio Coletti avec Danielle Darrieux, Rossano Brazzi et C. Rutherford.
- 8.45—LES COLLÉGIENS TROUBADOURS
- 9.00—GENDARMERIE ROYALE
- 9.30—JOIE DE VIVRE
- 10.00—C'EST LA VIE
- 10.30—LE CHOIX DE...
- 11.30—RECITAL
- 11.30—VISAGE DE MOSCOU
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

**Mercredi 22 juin**

- 4.59—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—PEPÉ LE COWBOY
- 5.30—LE DERNIER DES MOHICANS
- 6.00—SPORT JUNIOR
- 6.30—LES BOUCANIERS
- 7.00—TELEJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—BONJOUR MADAME
- 7.45—INSPECTEUR BLAISE
- 8.15—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 8.45—DU CÔTÉ DE CHEZ LISE
- 9.00—LE POINT D'INTERROGATION
- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 10.30—JOINDRE LES DEUX BOUTS
- 11.00—A LA PORTE SAINT-LOUIS
- 11.30—ARTS ET LETTRES
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

**Jeudi 23 juin**

- 4.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—BOBINO
- 5.30—LE COMTE DE MONTE-CRISTO
- 6.00—KOSMOS 2001
- 6.30—L'ENFANT DU CIRQUE
- 7.00—TELEJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—LONG MÉTRAGE  
"Capitaine Casse-cou", film d'aventures de Richard Wallace avec Victor Mature et Louise Platt.
- 8.45—TOI ET MOI
- 9.00—LE SURVENANT
- 10.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
- 10.30—LONG MÉTRAGE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

**Vendredi 24 juin**

- 4.55—A L'AFFICHE DE CBAFT
- 5.00—BOBINO
- 5.30—LES TROIS MOUSQUETAIRES
- 6.00—OURAGAN
- 6.30—RADISSON
- 7.00—TELEJOURNAL
- 7.10—NOUVELLES SPORTIVES
- 7.15—BONJOUR MADAME
- 7.45—MANTOVANI
- 8.15—SCOTLAND YARD
- 8.45—VIE CANADIENNE
- 9.00—DÉCOUVERTES
- 9.30—LES IDÉES EN MARCHÉ
- 10.00—CINÉMA  
"Le Bossu", film de cape et d'épée de Jean Delannoy avec Pierre Blanchar, Yvonne Gaudeau et Paul Bernard.
- 11.30—AFFAIRES DE FAMILLE
- 12.00—FIN DES ÉMISSIONS

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

**Samedi 18 juin**

- 3.00—FON FON
- 4.00—DOMINO
- 5.00—COUCOU
- 5.30—LE PROFESSEUR CALCULUS
- 6.00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—LES COLLÉGIENS TROUBADOURS  
Visite à Magog.
- 7.00—CLÉ DE SOL
- 7.30—LE SURVENANT
- 8.00—LE CLUB DES AUTOGRAPHES
- 8.30—JOIE DE VIVRE
- 9.00—DÉFI AU DANGER  
"El Matador".
- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—GROS PLAN  
François Périer.
- 10.30—LONG MÉTRAGE  
"Le Grand Sommeil", film anglais de Howard Hawks avec Humphrey Bogart et Laureen Bacall.

**Dimanche 19 juin**

- 2.00—TEMPS PRÉSENT  
"Un fleuve à découvrir".
- 2.30—FILS DE DIEU
- 3.00—GUILLAUME TELL
- 3.30—KIM
- 4.00—L'HEURE DES QUILLES
- 5.00—LA BONNE NOUVELLE
- 5.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
- 6.00—JEUNES VISAGES
- 6.30—OPINIONS
- 7.00—PREMIER PLAN
- 7.30—ÉDITION SPÉCIALE
- 8.00—MUSIC-HALL
- 9.00—DU COQ À L'ÂNE
- 9.30—REPORTAGE
- 10.00—AFFAIRES DE FAMILLE
- 10.30—PREMIÈRE

**Lundi 20 juin**

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—LE COURRIER DU ROY
- 5.30—LE GRAND DUC
- 6.00—PIERRE SUR PIERRE
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—CHEZ CLÉMENCE
- 7.00—LES TROIS MOUSQUETAIRES  
"La Falsification".
- 7.30—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 8.00—TRIBUNE LIBRE
- 8.30—LA POULE AUX OEUF D'OR
- 9.00—PETIT THÉÂTRE  
"Le Traître".
- 9.30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 10.00—RÉCITAL
- 10.30—LONG MÉTRAGE  
"Une femme dangereuse", comédie dramatique de Raoul Walsh avec Ann Sheridan et George Raft.

**Mardi 21 juin**

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—LA VIE QUI BAT
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—JEUNES VISAGES
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—LES COLLÉGIENS TROUBADOURS  
Visite à Valleyfield.
- 7.00—LE SIFFLEUR  
"L'autre main".
- 7.30—LE SURVENANT
- 8.00—GENDARMERIE ROYALE
- 8.30—JOIE DE VIVRE
- 9.00—C'EST LA VIE

- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—PAYS ET MERVEILLES
- 10.30—LONG MÉTRAGE  
"Meurtre sur la Riviera", film anglais, drame de David Miller avec Ginger Rogers, Herbert Low et Jacques Bergerac.

**Mercredi 22 juin**

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—FURIE
- 5.30—LE ROI DE LA JUNGLE  
"Pays de la terreur".
- 6.00—PANORAMIQUE  
Les Antilles anglaises.
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—DU CÔTÉ DE CHEZ LISE
- 7.00—INSPECTEUR BLAISE  
"Les Oranges".
- 7.30—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 8.00—LE POINT D'INTERROGATION
- 8.30—FÊTE AU VILLAGE  
A Deschambault.
- 9.00—PRISE DE BEC
- 9.30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 10.00—RENCONTRES CANADIENNES
- 10.30—LONG MÉTRAGE  
"Les étoiles ne meurent jamais", anthologie cinématographique de Max de Vaucorbeil; texte dit par François Périer.

**Jeudi 23 juin**

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—L'ÉCRAN DES JEUNES
- 5.30—LES BOUCANIERS
- 6.00—JEUNES VISAGES
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—LES COLLÉGIENS TROUBADOURS
- 7.00—PASSE-PARTOUT  
"L'Avocat de la défense".
- 7.30—LE SURVENANT
- 8.00—À LA PORTE SAINT-LOUIS
- 8.30—JOIE DE VIVRE
- 9.00—SCOTLAND YARD  
"Feu d'artifice".
- 9.30—LA PENSION VELDER
- 10.00—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
- 10.30—LE TÉLÉTHÉÂTRE

**Vendredi 24 juin**

- 4.00—BONJOUR MADAME
- 4.30—LA BOÎTE À SURPRISE
- 5.00—OURAGAN
- 5.30—L'ENFANT DU CIRQUE
- 6.00—PREMIÈRES ARMES
- 6.30—NOUVELLES
- 6.45—TOI ET MOI
- 7.00—LES IDÉES EN MARCHÉ
- 7.30—EN HAUT DE LA PENTE DOUCE
- 8.00—LONG MÉTRAGE  
"Voyage sentimental", film américain de Walter Lang avec John Payne et Maureen O'Hara.
- 9.30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
- 10.00—DÉCOUVERTES
- 11.00—LONG MÉTRAGE  
"La Chance d'être femme", film italien avec Charles Boyer, Sophia Loren, Marcello Mastroianni et Elisa Cegani.

Les articles et renseignements publiés dans *La Semaine à Radio-Canada* peuvent être reproduits librement sauf indication contraire.

Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

- LA TURANGALILA
- LA SYMPHONIE DES MILLE



Mahler (dessin de Caruso)

**A**LORS qu'en Europe, la saison des festivals vient à peine de commencer, au réseau français de Radio-Canada, *Festivals européens* s'achèvera en beauté les deux dernières semaines de juin.

L'émission du lundi 20 juin, à 8 heures, sera consacrée au célèbre compositeur contemporain Olivier Messiaen. Le programme comprend notamment l'audition intégrale de la *Turangalila Symphonie* ou symphonie du chant d'amour. L'oeuvre est interprétée par l'Orchestre symphonique de Radio-Hambourg sous la direction de Hans Rosbaud. Yvonne Loriod est au piano et sa soeur, Jeanne, aux ondes Martenot. On entendra aussi à cette émission *les Oiseaux exotiques* pour piano et orchestre, avec Yvonne Loriod au piano et l'orchestre de la RAI de Naples dirigé par Michaël Gielen.

Olivier Messiaen s'entretiendra pendant quelques minutes avec Maryvonne Kendergi au cours de l'émission. Il lui parlera, entre autres sujets,

de ses sources d'inspiration : les rythmes de l'Inde et le chant des oiseaux. Messiaen adore les oiseaux et son oeuvre est une véritable volière musicale à la louange des bêtes à plume.

Le lundi 27 juin, "dernière" de *Festivals européens* cette saison; le programme de l'émission sera composé uniquement d'oeuvres de Gustav Mahler à l'occasion du centenaire de la naissance du maître autrichien (le 7 juillet 1860).

Les auditeurs pourront entendre un groupe de lieder de Mahler interprétés par Peter Pears, ténor, accompagné au piano par Benjamin Britten. Le clou de l'émission sera l'audition de la fameuse *Symphonie des Mille* ainsi appelée parce qu'elle exige le concours de mille interprètes. Rarement jouée, et pour cause, cette symphonie a été enregistrée à Londres par le chœur de la BBC, la Société chorale de la BBC, l'Union chorale Goldsmith, la Société chorale Hampstead, le chœur des garçons de l'école Emmanuel, les jeunes chanteurs d'Orpington, la Symphonie de Londres et un groupe de solistes réputés tels que Joyce Barker, Agnes Giebel, Beryl Hart, soprani; Kirsten Meyer, Helen Watts, contralto; Kenneth Neate, ténor; Alfred Orda, baryton, et Arnold van Mill, basse.



Olivier Messiaen avec Yvonne Loriod

Au moment où les auditeurs de *Festivals européens* savoureront les dernières émissions de la saison, l'animatrice de la série, Maryvonne Kendergi, assistera à Cologne au 34e Festival mondial de la SIMC (Société Internationale de musique contemporaine).

L'Allemagne est un des remparts de la musique d'aujourd'hui. Au pays de Mozart et de Beethoven, la musique moderne a suscité nombre de compositeurs admirés universellement. A Cologne, Maryvonne Kendergi rencontrera plusieurs d'entre eux et elle écouterà leurs oeuvres, notamment beaucoup de musique électronique de compositeurs tels que Stockhausen, Herbert Eimert, Luciano Berio, Pierre Boulez, Maurice Constant, Della Piccola, Stravinsky, Darius Milhaud, Vladimir Kotonsky et autres grands musiciens venus présenter leurs oeuvres à côté de celles des maîtres allemands Alban Berg, Webern et Schoenberg.

Au cours de ce festival, Maryvonne Kendergi aura l'avantage d'assister à la création d'un ballet de Stravinsky: *le Rossignol* et aussi à la création d'une oeuvre de Prokofiev: *L'Ange de feu*.

Après Cologne, Mlle Kendergi projette d'assister également aux festivals de Salzbourg, Strasbourg, Grenade, Prades et Besançon.

## Une invitation à LA GAMBILLE

Deux annonceurs, Richard Garneau et Pierre Nadeau, prennent la relève pour le temps des vacances, dans un programme du matin, qu'ils ont intitulé la *Gambille*, chaque jour à 8 h. 30.

Qu'on n'aille pas vérifier dans le dictionnaire de l'Académie française le sens du mot. Il appartient au langage argotique; il fait partie de la langue populaire et retient, de ce fait, un vieux mot français, le verbe gambiller, qui signifie remuer les jambes, danser, sautiller ici et là.

C'est une façon, pour nos deux annonceurs, de nous signifier le ton de leur émission et son contenu. Ils nous présenteront de la musique légère de qualité, des morceaux de jazz brefs et faciles, des chansons populaires avec les meil-

leurs interprètes qui ont nom Montand, Gréco, Trenet, Béart, Piaf et tant d'autres dont la voix nous est familière et vivifie certains moments heureux de notre existence.

Pour retenir notre attention, ils nous donneront aussi des bulletins d'information, des renseignements météorologiques. Ils rappelleront aux auditeurs des premiers temps de la radio d'anciens succès de la chansonnette française et des airs de la Belle Époque. Bien plus, ils nous promettent des interviews de personnalités artistiques de passage à Montréal, et ils amèneront au micro des vedettes sportives.

En somme, de quoi nous distraire et nous détendre dès notre réveil, et nous assurer de la bonne humeur pour toute la journée.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
LES SERVICES D'INFORMATION  
C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal  
de la deuxième classe,  
Ministère des Postes,  
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.