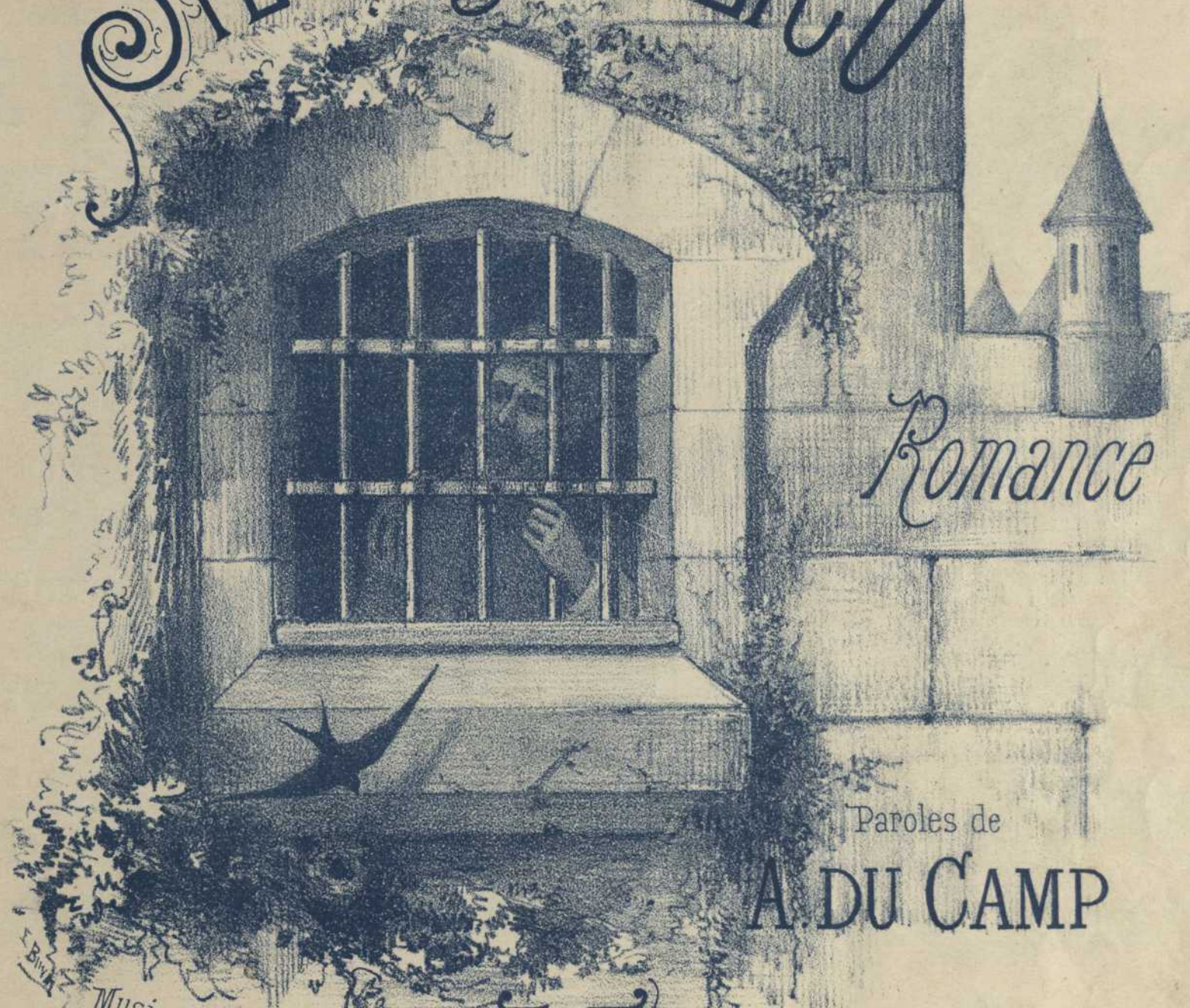


Rev. J. Garnier

SILVIO PELLICO



Romance

Paroles de
A. DU CAMP

Musique de

J. MANET

PRIX NET FR. 1. —

Publié par
A. J. BOUCHER,
FOURNISSEUR DES PENSIONNATS CATHOLIQUES DU CANADA ET DES ETATS-UNIS,
N° 28, Est, rue Notre-Dame, Montréal.

SILVIO PELLICO.

Romance.

Paroles De A. du Camp.

Moderato.

J. Manet.

PIANO.

Chère et douce hi-ron - del - le Au col

noir, — Més - sa - gè - re fi - dé - le De l'es - poir, —

Oh! viens sur ma fe - nè - tre Te po - ser, — Je ces - se - rai pent -

M
1621
M35554
226745 CON
MUS
1 acc.

piu animato

è - tre De - plu - rer! — L'âme at - ten - dri - e

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the lyrics 'è - tre De - plu - rer!' followed by a long horizontal line, and then 'L'âme at - ten - dri - e'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The tempo marking '*piu animato*' is placed above the vocal line.

J'en - tends ta voix — C'est ma pa - tri - e Que je re -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'J'en - tends ta voix' followed by a long horizontal line, and then 'C'est ma pa - tri - e Que je re -'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system. The tempo marking '*piu animato*' is also present in this system.

- vois! — L'âme at - ten - dri - e J'en - tends ta voix: —

The third system of the score shows the vocal line with the lyrics '- vois!' followed by a long horizontal line, and then 'L'âme at - ten - dri - e J'en - tends ta voix:'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment.

f rall.

C'est ma pa - tri - e Que je re - vois! —

f rall.


The fourth system concludes the page. The vocal line has the lyrics 'C'est ma pa - tri - e Que je re - vois!' followed by a long horizontal line. The piano accompaniment features a dynamic marking '*f*' and a tempo marking '*rall.*' (rallentando). The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

NOUVEAU RÉPERTOIRE

des Pensionnats.

MÉLODIES

pour Chant avec accompagnement
de Piano.

- 
1. Dani, N. L'angelus de Jeannette..... net francs. 1.35
 2. Dani, N. Les mémoires d'un Pinson..... " 1.—
 3. Dochaerd, G. La légende du petit poulet..... " 1.—
 4. Dochaerd, G. Tu es raison Minet..... " 1.—
 5. Dochaerd, G. Dors Mignonne..... " 1.—
 6. Dochaerd, G. Le bonheur n'est pas un vain rêve..... " 1.—
 7. Dochaerd, G. Les Étoiles..... " 1.—
 8. Daneau, N. L'illusion..... " 1.35
 9. Dochaerd, G. La Valse des feuilles mortes..... " 1.35
 10. Dochaerd, G. Charité..... " 1.35
 11. Asper, Léo. Ne pleure-pas, petite soeur..... " 1.—
 12. Asper, Léo. Les petits sabots..... " 1.35
 13. Asper, Léo. Brrou !!..... " 1.—
 14. Asper, Léo. Le Polichinelle et la Poupée. Duo..... " 2.—
 15. Asper, Léo. Le bonnet de grand'mère..... " 1.—
 16. Uffoltz, P. L'ami soleil..... " 1.35
 17. Uffoltz, P. Les oiseaux du ciel..... " 1.—
 18. Uffoltz, P. La Ronde enfantine..... " 1.—
 19. Uffoltz, P. Le premier papillon..... " 1.35
 20. Dochaerd, G. L'enfant charitable..... " 1.—
 21. Dochaerd, G. Les musiciens des bois..... " 1.—
 22. Lentz, Albert. Heureux Matelot..... " 1.—
 23. Posca Antonio. Les cinq Sens..... " 1.—

Publié par

A. J. BOUCHER

FOURNISSEUR DES PENSIONNATS CATHOLIQUES DU CANADA ET DES ETATS-UNIS

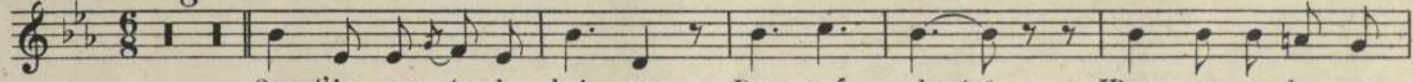
← MONTREAL, →

N^o 28, Est, rue Notre Dame.

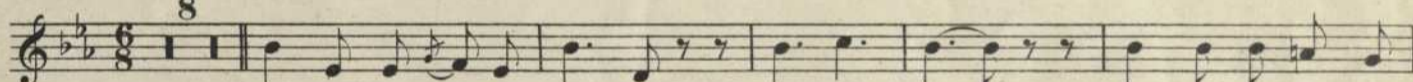
SILVIO PELLICO.

Romance.

Moderato.

2^e Couplet. 

Que t'im - por - te la hai - ne Des mé - chants? Viens con - so - ler ma
pei - ne Par tes chants. Je t'ap - pel - le sans ces - se Dans ma nuit,
Car cha - cun me dé - lais - se Et me fuit! L'âme at - ten - dri - e,
J'en - tends ta voix. C'est ma pa - tri - e Que je re - vois!
L'âme at - ten - dri - e, J'en - tends ta voix: C'est ma pa - tri - e Que je re - vois!

3^e Couplet. 

Hi - ron - del - le fri - leu - se, Si tu vas Bai - gner ton aile heu -
reu - se Tout la bas, Porte à ceux que j'a - do - re quel - ques fleurs
Tout hu - mi - des en - co - re De mes pleurs! L'âme at - ten - dri - e,
J'en - tends ta voix: C'est ma pa - tri - e Que je re - vois! L'âme at ten -
- dri - e J'en - tends ta voix. C'est ma pa - tri - e que je re - vois!

226745 CON

Acc. 1/1

M. P.