



# Bulletin Culturel



VOLUME 15 NUMÉRO 47 JANVIER 2011

## Le Chemin des Cantons

### Découvrez

**P**atrimoine bâti, circuits patrimoniaux, activités et événements culturels

*le patrimoine  
américain et  
britannique des*

*Cantons-de-l'Est*

**C**arte, CD audio et guide de voyage disponibles dans les bureaux d'information touristique et les musées participants

**L**ieux d'étape dans la MRC de Memphrémagog :

- Magog
- Mansonville
- North Hatley
- Stanstead

<http://www.chemindescantons.qc.ca>



Musée Colby-Curtis, Stanstead

## Bibliothèque commémorative de la légion Canton de Potton



**Exposition «Les Anciennes écoles de Potton»**  
1<sup>er</sup> au 25 février 2011, du mardi au samedi.

Bibliothèque Commémorative de Mansonville  
2, chemin Vale Perkins  
Mansonville  
450 292-3948

## Théâtre La Marjolaine

Après avoir célébré son 50<sup>e</sup> anniversaire, le théâtre La Marjolaine d'Eastman changera de vocation l'an prochain. En effet, l'organisme entamera un virage majeur dans les mois à venir en vue de se transformer en un centre culturel, communautaire et social. Le théâtre souhaite continuer à promouvoir la culture en région et offrir un lieu de diffusion multidisciplinaire aux artistes de la relève professionnelle et émergents. De plus, ce lieu pourra être le terrain d'une première expérience de tournée pour les jeunes artistes sortants des écoles professionnelles de théâtre, d'humour et de la chanson, en plus de devenir un hôte privilégié pour les organismes communautaires du milieu. Finalement, La Marjolaine souhaite continuer la tradition d'offrir des concerts gratuits à la communauté les dimanches après-midi. La nouvelle programmation devrait être lancée sous peu.

<http://www.lamarjolaine.info>

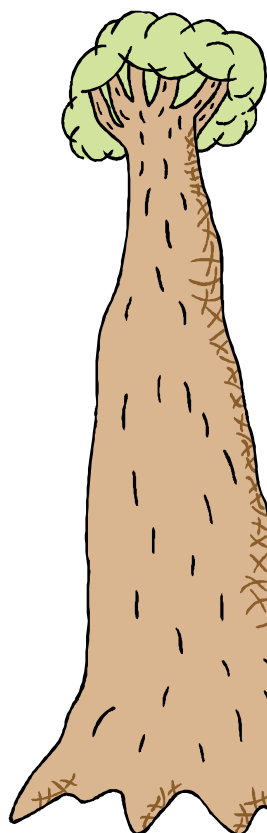


***Vous pouvez retrouver le bulletin culturel en couleur sur le web à l'adresse suivante :***

***[www.mrcmemphremagog.com](http://www.mrcmemphremagog.com), sous la rubrique « Actualités »***



## La Vie ou le profit ?



J'ai grandi avec les avions, les bateaux, les automobiles, l'étalement urbain et la charte des droits et libertés.

Je ne connaissais rien de la bombe d'Hiroshima, ni des réacteurs nucléaires. Je ne connaissais rien des émissions de gaz à effet de serre. Puis j'ai grandi. J'ai fui la ville, sa vitesse et son désordre pour aller vivre à la campagne et cultiver mon jardin « bio ». C'était en 1974. Je l'ai travaillé avec mon partenaire de vie, puis partagé avec mon environnement pendant plusieurs années, influencée par « Small is beautiful » de Schumacher. Obtenir le maximum de bien-être avec le minimum de consommation devint notre devise. Nous avons fait du commerce local.

Je commence à être vieille et usée, mais toujours alerte. Des explosions comme celle de « Deepwater Horizon » du Golfe du Mexique font plus que m'inquiéter. Beaucoup d'options s'offrent aux Hommes de la terre. Je pense aux petits-enfants et futurs enfants. Quelle technologie l'Homme choisira-t-il ? Se fera-t-elle en fonction des valeurs d'Amour, de partage, et des écosystèmes? Ou de l'argent ? La terre représente la Vie. Et non une source de profit sur l'autel du profit.

Si vous ne savez par où commencer, planter un arbre est une solution : « seul un optimiste est capable de faire cela », a dit Yvon Chouinard, le fondateur de Patagonia, et avant lui, Madame Wangari Maathai, Prix Nobel de la Paix, 2004, fondatrice du Green Belt Movement, en 1977, qui en a planté des milliers.

Rachel Bériault Roberge

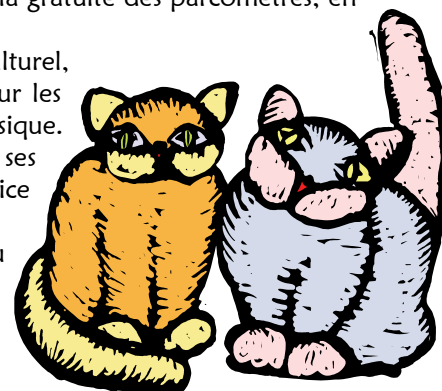
## Progressisme vs Conservatisme

Il était une fois, dans la MRC Memphrémagog, deux chats : Mia, la femelle et Mio, le mâle. Parvenus à l'âge de raison, Mia et Mio avaient, l'un comme l'autre, des personnalités bien définies. Mia était progressiste et Mio ne l'était pas du tout, mais pas du tout. Était-il conservatiste et/ou conservateur ? Mio était hostile aux innovations politiques et sociales. Magog avait-elle vraiment besoin d'une nouvelle bibliothèque ? D'un nouveau bateau de croisière ? Mio trouvait son poil assez lustré. Quelle folie que ce toilettage, ces 'Pattes douces' ! Les visites chez le vétérinaire l'indignaient au plus haut point. Encore une attaque à sa pudeur.

Mia, sa tendre moitié, en avait presque ras le pompon de son vieux mâle grincheux, rébarbatif à tout, que ce soit le renouveau dans la grammaire française, les heures d'ouverture des négoce de Magog, la gratuité des parcomètres, en décembre, sur la rue Principale de Magog. .

Mia, au contraire, applaudissait aux nombreuses expositions de peinture, au Centre culturel, au Musée d'art naïf, à l'Hôtel de Ville. Bravo pour notre carte de citoyen. Bravo pour les ateliers culturels à Magog : théâtre, chant choral, peinture, dessin, initiation à la musique. Bravo pour les vins du Québec à notre S.A.Q. Bravo pour la Maison de la Famille et ses marche-poussettes. Bravo pour les chorales de Magog. Bravo pour la Société protectrice des animaux.

Comme dans la vraie vie, les contraires s'attirent et le progressisme s'éprend du conservatisme.



Madeleine Desjardins





**LE VIEUX CLOCHER**  
Magog

**64, rue Merry Nord**  
**T.: 819 847-0470**

Une salle unique au Québec,  
une expérience incomparable!

 <b>Pierre HÉBERT</b> 28-29 janvier	 <b>Nabila BENYOUSSEF</b> 4 février	 <b>Ian KELLY</b> 5 février
 <b>Guy BÉLANGER</b> 11 février	 <b>Michel BARRETTE</b> 12 février et 19 mars	 <b>William DESLAURIERS</b> 18 février
 <b>Jean-Thomas JOBIN</b> 19 février et 12 mars	 <b>Boucar DIOUF</b> 26 février	
 <b>Les DENIS DROLET</b> 4 mars	 <b>Vincent VALLIÈRES</b> 5 mars	 <b>École nationale DE L'HUMOUR</b> 26 mars
 <b>Mike WARD</b> 1-2 et 22-23 avril	 <b>Les TROIS ACCORDS</b> 30 avril	

Avant de sortir, consultez **VIEUXCLOCHER.COM!**

La Tribune  
cyberpresse.ca

ESTRIE 106.1

rockdétente  
107.9 FM

EstriePlus.com

Québec 93.9 FM

BELLE GUEULE

CONWAY JACQUES  
COURTIÈRE & ASSOCIÉS INC.

## Michèle Plomer de Magog est lauréate 2010 du « Prix littéraire France-Québec » pour son roman *HKPQ*

Le Prix littéraire France-Québec 2010 est attribué à Michèle Plomer pour son roman *HKPQ*, publié au Québec en 2009 aux Éditions Marchand de feuilles. Ce prix a été décerné par plus de 500 lecteurs du réseau France-Québec dans 19 régions françaises. Doté d'une bourse de 5000€, le prix France-Québec sera remis en mars prochain par le Délégué général du Québec à Paris, M. Michel Robitaille, lors d'une cérémonie officielle en présence du parrain du prix, Patrick Poivre d'Arvor. La lauréate effectuera ensuite à travers la France une tournée organisée par le réseau de l'Association France-Québec. L'objectif du Prix littéraire France-Québec est de contribuer à la promotion en France des romans publiés au Québec et de favoriser la rencontre entre les auteurs québécois et les lecteurs français.

Avec ce deuxième roman, Michèle Plomer offre un récit de rencontres et de dépaysements, une quête du bonheur dans l'exil en compagnie improbable d'un poisson. *HKPQ* est un roman brodé d'espoir et de délicatesse. « Plongée dans l'atmosphère chinoise, Plomer exprime ce goût pour les histoires un peu magiques où les jeux du destin frôlent l'invraisemblance et s'enracinent dans la réalité d'une ville aux fusions mystérieuses », résume Elsa Pépin de *La Presse*.

Renseignements :  
[www.francequebec.fr](http://www.francequebec.fr)



## Appel de candidatures 2011

Les artistes résidant dans la MRC de Memphrémagog qui souhaiteraient participer à la neuvième édition du Festival des Arts Georgeville – Fitch Bay, du 16 au 24 juillet 2011, peuvent soumettre leur candidature en s'adressant à [contact@festivaldesarts.net](mailto:contact@festivaldesarts.net) pour recevoir le formulaire d'inscription. Le formulaire doit être rempli et accompagné d'un curriculum vitae, d'un texte d'une page décrivant le cheminement de l'artiste, d'un dossier photos version papier ou électronique et d'un chèque de 120 \$ qui leur sera remis si leur candidature est refusée.

Ils doivent déposer trois (3) oeuvres, en même temps que leur dossier, au plus tard le **samedi 29 janvier 2011**, au Studio Georgeville, 20 carré Copp à Georgeville, entre 11 h et 17 h. Le Studio est ouvert durant les week-ends aux mêmes heures. Un comité de sélection se réunira le matin du dimanche 30 janvier, ce qui permettra aux artistes de récupérer leurs oeuvres le même dimanche en après-midi. La qualité du dossier, celle de la production et la disponibilité des places détermineront les choix. Les artistes seront avisés de la décision du comité quelques semaines après.

**Renseignements :**  
(819) 843-9992

[contact@festivaldesarts.net](mailto:contact@festivaldesarts.net)



CONSEIL  
DE LA CULTURE  
DE L'ESTRIE

## Formations au Conseil de la culture de l'Estrie, hiver-printemps 2011

### Février 2011

FOR-321 Les expositions virtuelles  
FOR-322 Au delà de l'obligation, les avantages du dépôt légal  
FOR-323 Le leadership et l'art  
FOR-324 L'artisan et son entreprise : les bons outils de gestion  
FOR-325 La sonorisation de spectacles et d'événements publics

### Mars 2011

FOR-326 Le réseau social : un outil de développement  
FOR-327 Art performance  
FOR-328 Le slam : poésie en flammes  
FOR-329 Préparez la relève ! Coffre à outils sur le transfert des connaissances  
FOR-330 Comment composer un CA de rêve ?

### Avril 2011

FOR-400 Pensées et techniques du théâtre d'ombres  
Mai 2011

FOR-401 L'art et les tout-petits  
FOR-402 Formation en jeu masqué

### Juin 2011

FOR-403 Initiation à la vidéo d'art

### Renseignements :

Conseil de la culture de l'Estrie  
Service de formation continue  
(819) 563-2744  
[formation@cultureestrie.org](mailto:formation@cultureestrie.org)  
<http://www.cultureestrie.org>



## Centre d'Arts Orford, finaliste aux 14<sup>es</sup> prix Opus

Le concert de l'année aurait-il eu lieu au **Centre d'arts Orford** ? C'est du moins la possibilité qu'évoquent les 14<sup>es</sup> prix Opus de la musique, dans les catégories « Région » & « Musique classique, romantique, postromantique, impressionniste », en classant le diffuseur d'Orford dans ces deux catégories.

Créés en 1996, les prix Opus témoignent du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux. La remise des prix aura lieu le 30 janvier 2011 à 15 h 30, à la Salle Claude Champagne de l'Université de Montréal.  
(Extraits du Conseil de la culture de l'Estrie)



## La MRC de Memphrémagog lance un nouveau programme d'aide financière en patrimoine

Découlant de la nouvelle Politique culturelle de la MRC, une nouvelle aide financière en patrimoine est offerte aux organismes à but non lucratif et aux municipalités de la région. En effet, le *Programme d'aide en patrimoine* dispose de 14 000 \$ par année pour des projets liés au patrimoine.

Au total, la MRC gère trois programmes d'aide financière dans les secteurs « culture » et « ruralité ». Veuillez noter que les critères d'admissibilité varient selon le programme d'aide.

Dates butoirs pour chacun des programmes afin de déposer une demande :

Programme d'aide à la consolidation culturelle et  
Programme d'aide en patrimoine :

**1<sup>er</sup> mars et 1<sup>er</sup> octobre de chaque année**

Pacte rural :

**15 avril et 15 octobre de chaque année**

Veuillez consulter le site Internet de la MRC de Memphrémagog sous les onglets « Secteur culturel » et « Pacte rural » pour connaître les critères d'admissibilité :  
<http://www.mrcmemphremagog.com/>

N'hésitez pas à contacter Sophie Charbonneau, agente de développement, pour toute demande de renseignement.

Sophie Charbonneau, agente de développement  
MRC de Memphrémagog  
819 843-9292, poste 23  
[s.charbonneau@mrcmemphremagog.com](mailto:s.charbonneau@mrcmemphremagog.com)

## Progressiste oui, mais....

Il serait gênant et rétrograde d'affirmer que nous sommes anti-progressistes, car ce faisant, nous affirmerions que nous sommes contre toutes formes de progrès.

Alors, disons **oui** à la pensée progressiste, celle qui préconise des idées politiques sociales pour le développement et le bien-être de l'humanité.

**Oui** au féminisme, à l'égalité des sexes, à la prêtrise chez les femmes,

**Oui** à l'avancement technologique en communications,

**Oui** aux découvertes scientifiques, médicales et aérospatiales.

Mais **non** aux inégalités de toutes sortes, au nucléaire, aux gaz nocifs...

et à tous produits polluants qui nuisent à la santé de l'homme et qui détruisent notre belle planète.

**SVP \*Ne touchez pas à la beauté du monde.\***

Laissons de côté nos divergences, s'il y en a.

Rappelons-nous plutôt l'heureux événement du 12 octobre dernier.

Revivons ensemble la sortie des trente-trois mineurs chiliens de San José, rescapés au moyen d'une petite nacelle, dans la joie de pouvoir le vivre en direct, devant notre écran de télévision.

C'est grâce au progrès, à l'ingénierie, à la témérité et à la générosité de l'homme que des vies ont été sauvées.

Quelle source de réjouissances que cette histoire d'humanité...

Pour conclure, je dis idéologiquement **oui** au progressisme, mais pas à tout prix.

**Violette Maisonneuve**



## Livre électronique ou livre de papier

Ah ! Le progrès.

Avez-vous vu la dernière nouveauté ?

Un livre électronique.

Lire tout un livre sur un moniteur.

Une tablette froide.

Un écran froid.

Des touches froides.

Non, mais quelle froideur et quelle rigidité.

L'écran, comme un paravent, m'éloigne de l'auteur.

L'histoire défile sans âme sous mes yeux.

Je suis gelée, je deviens indifférente au récit.

Mais humer l'odeur d'un livre de papier, quelle extase !

Un livre neuf avec son bouquet d'encre fraîche m'enivre.

Un livre de seconde main aux effluves mielleux me reconforte.

Je suis séduite par la noblesse de sa couverture incrustée de dorures.

Dès les premières pages, je saisis la trame du récit.

Elle glisse en moi et me transporte dans l'univers de l'écrivain.

Une petite fatigue m'assaille, je ferme le livre et les yeux.

Je croise les bras, et le livre couché bien au chaud sur mon cœur,

attends mon réveil.

J'ai l'esprit un brin conservateur pour le livre de papier.

**Nicole Baillargeon**

## L'Église patrimoniale St-Matthew de Stukely-Sud est disponible pour vos événements

Événements culturels, expositions,  
concerts...

Bâtiment patrimonial (1856), rénové récemment, en pierre des champs, avec des vitraux exceptionnels et doté d'une acoustique de grande qualité; 85 places assises / stationnement adjacent  
Réservations possibles en 2011 entre le 30 avril et le 30 octobre

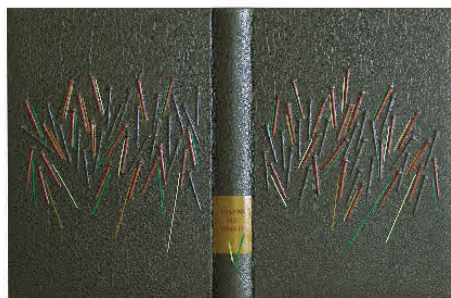


Église St. Matthew  
424, Ch. De La Diligence,  
Stukely-Sud

Renseignements :  
Marcel Saint-Onge  
(du Comité des Amis de  
St. Matthew)  
450 539-1856  
[stumso@gmail.com](mailto:stumso@gmail.com)

ou

Hôtel de Ville de Stukely-Sud  
450 297-3407  
[lyndac@stukely-sud.com](mailto:lyndac@stukely-sud.com)



« Le livre des origines » (ARA Canada), 2005

*La reliure d'art*  
*autres temps, autres manières*  
*Une exposition des œuvres de la reliure d'art*  
*Louise Mauger*  
*accompagnées d'une sélection de reliures anciennes*  
*provenant de la collection du Musée Colby-Curtis*

Pour informations, tél. 819-876-7322



# Cinéma Potton

## Programmation janvier, février et mars 2011

Les films sont présentés les premier et troisième jeudis de chaque mois à 19 h et sont précédés de courts-métrages produits par l'ONF.

**20 janvier**, *Last Train Home*, un film de Lixin Fan

**3 février**, *La tête en friche*, un film de Jean Becker avec Gérard Depardieu

**17 février**, *Unmistaken Child*, un documentaire de Nati Baratz

**3 mars**, *Curling*, un film québécois de Denis Côté

**17 mars**, *Waking Ned Divine*, un film de Kirk Jones

Les premiers samedis du mois à 13 h 30, Cinéma Potton présente, pour les enfants de 5 ans et plus, une sélection des **CONTES POUR TOUS** produits par Rock Demers.

Exceptionnellement le **15 janvier**, *La Guerre des tuques*, un film d'André Melançon,

**5 février**, *The Great Land of Small*, un film de Vojtech Jasný

**5 mars**, *Opération beurre de pinottes*, un film de Michael Rubbo et Vojtech Jasný,

Les projections ont lieu à l'Hôtel de Ville de la municipalité du Canton de Potton. Le coût d'entrée est de 5 \$ pour les 7 ans et plus. Sont disponibles des cartes *fidélité* au coût de 25 \$ - valables pour 6 films - et des cartes de membre à 5 \$.

Pour en savoir plus, consultez le site [www.potton.ca](http://www.potton.ca) sous l'onglet "Vivre à Potton", sélectionnez Cinéma Potton.

### Pour nous joindre :

Thérèse Descary : 450 292 0202 ; [tdescary@hughes.net](mailto:tdescary@hughes.net)  
et Karen Muzerall : 450 292 3235 ; [lilgeneralk@yahoo.com](mailto:lilgeneralk@yahoo.com)



Librairie  
d'occasion

## Une initiative des Correspondances d'Eastman

C'est sans fracas que **Les Correspondances d'Eastman** annonçaient l'ouverture d'une librairie d'occasion, le 12 novembre prochain, sous le nom du **Passe-Livres**. La directrice générale et artistique, Mme Line Richer, souligne que de nombreuses personnes ont répondu à son appel pour donner des « livres déjà lus et appréciés ». « Nos tablettes sont remplies d'ouvrages chéris offerts par des auteurs invités et des bénévoles de l'organisation. Des livres neufs offerts par la maison d'édition Hurtubise viennent compléter l'assemblage de romans, livres d'art, livres pratiques, biographies, sagas historiques, romans policiers et livres jeunesse. »

**C'est tout simple !** Les personnes qui font don de leurs livres aux Correspondances d'Eastman reçoivent un reçu d'impôt au moment de la vente de ces derniers. La vente des livres permet de mettre en place des activités d'animation pour les jeunes.

338, rue Principale, à Eastman  
Ouvert le vendredi, de 13 h à 20 h, et le samedi, de 10 h à 13 h

Il est préférable de prendre rendez-vous pour faire un don de livres : 450-297-2265



## MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

Exposition: "La culture est toujours vivante en Haïti"

À compter du 13 janvier 2011

81, rue Desjardins, bureau 100  
Magog (Québec) J1X 5X8  
819-843-2099

<http://www.museedartnaif.com>





**Coordination** : Sophie Charbonneau

**Mise en page** : Émilie Gagnon

**Révision** : Agnès Bastin Jutras

**Prochaine Parution** : mars 2011

**Renseignements** : (819) 843-9292

**Collaborations** : Nicole Baillargeon, Rachel Bériault Roberge, Madeleine Desjardins, Violette Maisonneuve

Vous désirez composer un texte pour le bulletin ou nous faire part de vos activités? Écrivez-nous à :

[s.charbonneau@mrcmemphremagog.com](mailto:s.charbonneau@mrcmemphremagog.com)

- Les articles sont sous la seule responsabilité des auteurs et la direction ne partage pas nécessairement les opinions émises.