

Aujourd'hui

A3 POLICE

L'enquête ouverte par la Commission de police sur le comportement du policier Alain Cosset pourrait aboutir à des audiences publiques.

A3 POMPIERS

Le président de l'Association des pompiers de Montréal voit beaucoup de difficultés à une intégration des femmes dans ce métier.

A5 FRANÇAIS

Selon le Conseil supérieur de l'éducation, la qualité du français à l'école ne bénéficierait pas d'un retour aux méthodes traditionnelles.

A8 MÉDECINS

Réunis en «journée d'étude», les médecins omnipraticiens du Québec accusent le gouvernement d'avoir faussé les règles du jeu.

B1 SONDAGE

Un Canadien sur quatre affirme avoir déjà fait l'objet d'une discrimination fondée sur des raisons de sexe, d'âge ou d'origine raciale.

Sommaire

Annonces classées...	D12, D16 à D19, E2 à E6
Arts et spectacles	
Informations	A13 à A19
horaires	D14, D15
Bandes dessinées	E3
Décès	E7
Echecs	E7
Economie	D1 à D12
Êtes-vous observateur?	D16
Feuilleton	D17
Horoscope	D18
Le monde	E1, E8
Mots croisés	E5
«Mot mystère»	E4
Quoi faire aujourd'hui	D14
Television	A14
Vivre aujourd'hui	
Décoration	C1 à C4
TABLOID SPORTS	
Mots croisés	14
Réjean Tremblay	5

Libre-échange: les premiers ministres s'affrontent

MAURICE JANNARD et DENIS LESSARD
envoyés spéciaux
La Presse À TORONTO

La conférence annuelle des premiers ministres sur l'économie s'ouvre aujourd'hui dans la Ville-Reine alors que le gouvernement fédéral et les provinces s'enferment dans un dialogue de sourds sur la question du libre-échange en maintenant des positions fort divergentes.

Dès hier soir, les divisions étaient évidentes lorsque le premier ministre Mulroney et ses homologues provinciaux se sont rencontrés en privé pour un dîner.

D'entrée de jeu, MM. Mulroney et Bourassa ont clairement indiqué qu'ils avaient fait leur deuil d'une position unanime des provinces.

Avant de rencontrer les premiers ministres provinciaux, M. Mulroney s'est adressé aux journalistes pour insister sur l'intention ferme d'Ottawa d'entériner l'accord commercial avec les États-Unis, en dépit de l'opposition farouche de certaines provinces.

«Chaque fois qu'il y a unanimité dans ce pays, c'est l'exception», a-t-il déclaré.

«C'est par un consensus que cela se fera», a renchéri M. Bourassa par la suite.

Selon M. Mulroney, dans le cas actuel de l'entente avec Washington, on peut parler

de progrès même s'il n'y a pas de front commun au sein des provinces. Brian Mulroney ne s'inquiète pas outre mesure de la position de l'Ontarien David Peterson.

De son côté, le premier ministre du Québec a reconnu que l'accord unanime des provinces sera impossible sur cette question.

Il repousse rapidement l'idée d'agir comme «médiateur» pour convaincre son homologue ontarien. À cette conférence, le Québec ne fera que réitérer les raisons pour lesquelles il a déjà donné son appui à l'accord commercial, a-t-il dit.

Québec ne craint pas qu'Ottawa s'imisce dans les compétences provinciales par le biais d'un accord imposé aux pro-

vinces. «Il y a des sujets qui concernent la responsabilité des provinces, ce qui suppose leur accord», a-t-il dit.

Par «tradition», le gouvernement du Québec n'a toutefois nullement l'intention d'intervenir dans une éventuelle campagne électorale dont l'accord commercial serait l'enjeu.

L'Ontario

Le premier ministre de l'Ontario a clairement indiqué que sa province bloquera le traité commercial dans les secteurs qui sont de sa juridiction. «Les provinces ont compétence sur beaucoup de choses», a af-

VOIR LIBRE-ÉCHANGE EN A 2
SUITE DES INFORMATIONS EN B 1

«Je marcherai dans le sang s'il le faut pour aller voter»

GILLES TOUPIN
envoyé spécial
La Presse À PORT-AU-PRINCE

Ce peuple a une maturité extraordinaire. «Les autorités haïtiennes ne prennent pas leurs responsabilités, le peuple s'en chargera», lance un Haïtien en commentant la prise de possession de la rue par les honnêtes citoyens qui se chargent désormais de faire respecter l'ordre. Recrudescence anarchique de la violence? Pas du tout. Légitime défense organisée.

L'enjeu est simple et clair. Un jeune homme qui travaille à mon hôtel le résume avec fermeté: «Je



marcherai dans le sang s'il le faut, mais j'irai voter».

Le phénomène est incroyable et généralisé. Il a d'ailleurs amené hier soir le Conseil national de gouvernement (CNG), la junte au pouvoir, à décréter le couvre-feu de nuit dans Port-au-Prince et à déployer l'armée pour la première fois dans les rues de la capitale pour assurer l'ordre. Les coups de feu, qui avaient commencé dès 18h, avaient presque cessé deux heures plus tard.

Les deux nuits précédentes, les habitants de Port-au-Prince ont monté des barricades dans les

VOIR SANG EN A 2
SUITE DES INFORMATIONS EN E 1



La chute de neige d'hier a donné un air de Noël, un mois d'avance, au sapin illuminé de la Place Ville-Marie.

La première de l'hiver

GILLES ST-JEAN

De nombreux véhicules se sont retrouvés dans le fossé sur les voies rapides entourant Montréal et des milliers de banlieusards sont rentrés à la maison en retard, hier soir: c'était la première tempête de neige de l'hiver.

La neige a commencé à tomber en après-midi, comme l'avaient prévu les services météorologiques d'Environnement Canada, et devait continuer toute la nuit et jusqu'à ce soir. Vers 20h hier à Dorval, on avait reçu neuf des 30 cm prévus au cours de cette tempête.

D'innombrables accrochages survenus tant sur les autoroutes qu'en ville même ont sérieusement perturbé la rentrée au foyer de milliers de travailleurs, qui ont dû patienter en attendant les véhicules d'urgence chargés de dégager le passage.

Sur le seul territoire de la Communauté urbaine de Montréal, on rapportait en soirée une soixantaine d'accrochages.

Dans la partie haute du centre-ville, notamment sur l'avenue du Docteur-Penfield, la police de la CUM avait interrompu la circulation, après avoir attendu les épanduses d'abrasif de la Ville de Montréal pendant plus de deux heures.

Cercle vicieux

«À plusieurs endroits, les épanduses n'ont pu passer parce que des véhicules en panne ou impliqués dans des accidents leur bloquaient le passage. C'est un cercle vicieux», a expliqué un surintendant des travaux publics de la Ville de Montréal, M. Serge Decelles.

Ce dernier a affirmé que la ville était à pied d'oeuvre dès la chute des premiers flocons de neige, puisque la tempête était prévue depuis la veille, et que ses 94 épanduses étaient toutes au

VOIR HIVER EN A 2

Air Canada: grève imminente

d'après Canadian Press

La menace d'une série de grèves tournantes des 8 500 employés sédentaires d'Air Canada a provoqué un émoi considérable hier parmi les usagers de cette société aérienne, dont les administrateurs se préparaient pour leur part à toutes les éventualités.

Les négociateurs de l'Association internationale des machinistes n'ont laissé planer aucun doute sur l'imminence de la grève, mais sont demeurés très discrets quant au lieu et à l'heure où elle serait déclenchée.

«Disons simplement que s'il n'y avait pas de grève, je serais le premier surpris», a déclaré le porte-parole syndical Vincent Blais, en ajoutant que «tous les employés se tenaient

prêts à fermer leurs postes respectifs».

Ron Fontaine, président de l'Association, qui représente les mécaniciens, préposés aux terminus, nettoyeurs d'avions, agents de fret et manutentionnaires de bagages, a donné mardi soir un préavis de 24 heures à la compagnie. Pour des raisons de sécurité, le syndicat préviendra Air Canada deux heures à l'avance du lieu choisi pour l'arrêt de travail.

Le comité de grève du syndicat s'est réuni hier dans un hôtel du centre-ville pour mettre la dernière main à sa stratégie, et M. Fontaine a laissé entendre par la suite qu'il était fort peu probable qu'un débrayage se produirait au moment où le nombre des avions en vol serait le plus réduit. «Nous connaissons tous les

VOIR GRÈVE EN A 2

Joe Clark plaide en faveur d'une force de paix en Amérique centrale

GILLES PAQUIN
envoyé spécial

La Presse À SAN SALVADOR

Plongé dans la tourmente politique du Salvador, le ministre des Affaires extérieures Joe Clark a continué de plaider hier en faveur de la création rapide d'une force internationale de paix.

«Il n'y a aucun doute que les pays centro-américains voudront que quelqu'un joue le genre de rôle que le Canada est disposé à jouer», a-t-il déclaré à l'issue d'une rencontre avec le président du Salvador, Jose Napoleon Duarte.

Les autorités de ce pays déchiré par une guerre civile qui a déjà fait 65 000 morts ont manifesté «un très grand intérêt» envers l'offre de services du Canada, a ajouté M. Clark. Elles n'ont toutefois formulé aucune demande précise.

Une telle force de paix pourrait comprendre des soldats canadiens non armés qui seraient



Bianca Jagger: un appel au Canada.

PHOTOLASER AP

chargés de missions d'observation au nom de la Commission, a précisé M. Clark.

Le ministre a indiqué qu'il avait évoqué avec ses interlocuteurs salvadoriens l'urgence d'en arriver rapidement à la mise sur

le pied d'un mécanisme de surveillance des frontières. Même s'il ne s'agit encore là que d'une simple hypothèse, M. Clark croit qu'elle pourrait devenir une réalité dans les six prochains mois. En attendant, il a proposé les services des experts canadiens en la matière.

Le Salvador vit des heures particulièrement tendues cette semaine, puisque le gouvernement Duarte vient d'adopter une loi d'amnistie controversée et que deux leaders des forces révolutionnaires sont rentrés au pays après sept ans d'exil.

Accompagnés d'une vingtaine de personnalités internationales, le président du Front Démocratique Révolutionnaire (FDR), Guillermo Ungo et son vice-président, Ruben Zamora, sont d'ailleurs installés au même hôtel que M. Clark. Le ministre s'est entretenu avec les deux hommes en soirée, quelques heures seulement après sa rencontre avec le président Duarte.

VOIR CLARK EN A 2
SUITE DES INFORMATIONS EN E 8



ATLANTIQUE IMAGE ET SON VOUS OFFRE

LES PRIX NOËL d'après **NOËL AUJOURD'HUI**

HITACHI RADIO DOUBLE CASSETTE modèle TRK-W330 **4995** NOUVEAU

CAMÉRA VHS modèle VM-3000
•Ajustement automatique de la couleur
•Équilibre complet du blanc
•160 minutes d'enregistrement
•Affichage de la date à l'écran

MALLETTE INCLUSE

SUPER MAGASIN PRINCIPAL 6245 EST. METROPOLITAIN SORTIE LANGUEUR 328-1417
MAIL WEST ISLAND 3239, BOUL. DES SOURCES 683-1943
CENTRE COMMERCIAL ST-MARTIN 965, BOUL. CURÉ LABELLE 682-0550
CENTRE COMMERCIAL GREENFIELD PARK 463, BOUL. TASCHEAU 671-4290

SUITE DE LA UNE

HIVER

La première de l'hiver

travail. Il a précisé que les équipes de la voirie avaient commencé les opérations de déblaiage dès la chute des premiers 2,5 cm de neige.

Règle générale, la visibilité était réduite à peu près partout dans la région, voire très mauvaise à certains endroits, notamment au-dessus du fleuve Saint-Laurent.

C'est ainsi que la Société des ponts Champlain et Jacques-Cartier a décidé en fin d'après-midi, en accord avec la Société de transport de la Rive-Sud de Montréal, de ne pas utiliser les corridors privilégiés réservés aux autobus en direction sud.

Cela a ralenti encore davantage le retour des banlieusards puisque les autobus qui empruntent la voie privilégiée, d'habitude, se sont ajoutés au flot des voitures roulant en direction de la Rive-Sud.

À certains endroits, la tempête a créé des problèmes plus importants. Ainsi, à Saint-Lazare, à l'ouest de l'île de Montréal, une bétonnière s'est renversée sur une route secondaire menant à Sainte-Angélique. L'engin pesant au bas 50 tonnes, la police a dû attendre plusieurs heures une paire de grues géantes destinées à enlever l'obstacle de la rue.

En désespoir de cause, sur l'autoroute métropolitaine où plusieurs véhicules en panne retardent la circulation, les policiers de la Sûreté du Québec se sont lassés d'attendre les remorqueuses de la compagnie détenant le contrat d'exclusivité sur cette voie rapide et ont fait appel à une autre entreprise.

Pour sa part, la police de la CUM a commencé hier à appliquer une disposition du Code de

la sécurité routière, voulant que les automobilistes gardent leur vitre arrière propre. Certains conducteurs ont écopé d'amendes de \$60 pour n'avoir pas enlevé la neige qui recouvrait leurs glaces.

De son côté, la Fondation du Québec des maladies du cœur a diffusé ce message d'intérêt public: la première bordée de neige est généralement une occasion propice aux crises cardiaques.

«L'effort violent et la tension nerveuse développés face au premier pelletage de l'hiver peuvent causer la mort chez une personne peu exercée à l'effort», note la fondation dans un communiqué.

Elle recommande donc de pelletter avec modération et, surtout, de ne pas prendre sa pelle pour une souffleuse à neige... □

LIBRE-ÉCHANGE

Libre-échange: les premiers ministres s'affrontent

firmé M. Peterson. «Dans le cas du vin, c'est très clair. Pour les autres questions, cela peut être débattu devant la Cour suprême.»

M. Peterson a insisté pour dire qu'il n'était pas question de livrer bataille avec qui que ce soit, mais qu'il s'agissait plutôt de faire valoir les intérêts de sa région.

Le Manitoba

C'est toutefois le néo-démocrate Howard Pawley qui a eu les mots les plus durs à l'endroit d'Ottawa. L'opposition du Manitoba au libre-échange est bien connue mais M. Pawley a attaqué le crédibilité même du premier ministre conservateur.

«Ce gouvernement recueille seulement 25 p. cent des intentions de vote exprimées dans les sondages d'opinion publique», a

dit le dirigeant manitobain. «Il ne faut pas se surprendre qu'il tente de s'accrocher au libre-échange pour remonter la pente.»

Les premiers ministres Brian Peckford de Terre-Neuve, Frank McKenna du Nouveau-Brunswick et John Buchanan de la Nouvelle-Écosse continuent pour leur part de réfléchir avant de prendre une position officielle.

La conférence annuelle sur l'économie doit porter sur le développement régional, la condition féminine en emploi et les garderies de jour. Toutefois, à cause de l'actualité brûlante, le dossier du libre-échange a pris le dessus même s'il n'est pas à l'ordre du jour officiel.

Les élections

Par ailleurs, les Canadiens pourraient bien avoir une occasion de se prononcer par vote sur l'accord de libre-échange avec les États-Unis, car une élection générale demeure toujours une possibilité d'ici à l'entrée en vigueur de l'entente, en janvier 1989, a dit hier le premier Mulroney au cours d'une interview à l'émission The Journal du réseau de télévision de CBC.

«Je pense que la population aura une telle chance. La coïncidence des dates est évidente», a dit le premier ministre.

«Il s'agit d'une procédure qui nous conduira à l'été prochain. À ce moment-là, nous serons en 1988. L'accord ne sera pas en vigueur avant cela. Il y aura plusieurs occasions non seulement d'en discuter et de débattre le sujet, mais peut-être de se prononcer par élection, ce qui constitue la consultation ultime.»

L'accord de libre-échange sera sûrement un point important de l'élection, a dit M. Mulroney, en notant que le chef libéral, M. John Turner, et le chef NPD, M. Ed Broadbent, avaient ouvertement exprimé leur opposition à l'entente.

Le lac Meech

Le premier ministre a enfin affirmé que malgré l'Accord constitutionnel du lac Meech, le nationalisme québécois ne mourra jamais.

Quand on lui a demandé comment expliquer l'appui grandissant pour le Parti québécois, il a comparé les Québécois aux Irlandais. «C'est un appel du cœur. C'est l'instinct de différence et ce sera toujours ainsi, à tout jamais.»

L'accord qui a permis l'intégration du Québec au sein de la famille constitutionnelle a mis toutefois fin aux risques d'une transformation du nationalisme de la province en séparatisme, a dit M. Mulroney. □

CLARK

Joe Clark plaide en faveur d'une force de paix en Amérique centrale

«Le Canada peut jouer un rôle important auprès de son bon ami du sud», a dit M. Zamora à sa sortie de la réunion. «Il possède de bonnes relations avec les États-Unis, et pourrait permettre aux Américains d'avoir une meilleure compréhension de ce qui se passe en Amérique centrale, une compréhension plus rationnelle et plus perspicace.»

MM. Zamora et Ungo ont admis qu'ils craignaient pour leur vie en revenant au Salvador, mais ils ont souligné qu'il était important qu'ils reviennent «pour occuper un espace politique grandissant à la suite de l'accord d'Esquipulas».

Parmi les personnalités qui entourent MM. Zamora et Ungo se trouvent la comédienne d'origine nicaraguayenne Bianca Jagger, ex-compagne du chanteur vedette des Rolling Stones, le député néo-démocrate de Colombie-Britannique Ray Skelly, ainsi que plusieurs parlementaires européens.

Leur présence vise à dissuader les tueurs des tristement célèbres escadrons de la mort de s'en prendre aux deux chefs politiques révolutionnaires.

«Nous sommes venus ici pour attirer l'attention du monde sur le retour des dirigeants du FDR et leur assurer une certaine protection», ont déclaré hier Mme Jagger et M. Skelly, au cours d'une conférence de presse donnée à San Salvador.

Elle-même très active au sein des organismes humanitaires et des groupes de défense des droits de la personne en Amérique centrale, Mme Jagger a lancé un appel au gouvernement canadien. «Croyez-moi, le Canada n'est pas un petit pays, spécialement vu d'ici, au Salvador. Il a de l'influence auprès des États-Unis et en l'utilisant, il peut aider à stabiliser notre région», a affirmé Mme Jagger.

Selon elle, le fait que les États-Unis accordent \$640 millions par an au Salvador, fonds qui servent surtout aux forces armées de ce pays, indique qu'ils sont d'accord avec ce qui s'y passe.

«Nous avons besoin que le Canada et l'Europe de l'Ouest participent à ce débat pour faire contrepoids à l'influence et à l'ingérence américaines dans la région», a poursuivi Mme Jagger.

Elle a par contre critiqué la reprise, en 1985, de l'aide bilatérale du Canada au Salvador. Le régime en tire un prestige et une confiance non mérités, croit-elle.



Le corps de Fred Anglade, un jeune étudiant de 19 ans, git dans un caniveau après avoir été abattu par un terroriste, hier, à Port-au-Prince. Sa grand-mère Abel Anglade pleure sa dépouille devant ses voisins.

PHOTOLASER ASSOCIATED PRESS

«L'aide économique du Canada au Salvador (\$8 millions en 1986) est un appui tacite au gouvernement de ce pays, qui viole ouvertement les droits de la personne», a-t-elle dit.

Pour M. Clark, la décision d'Ottawa était pleinement justifiée. «Je suis convaincu que le programme lancé il y a deux ans est efficace, tout en respectant les objectifs canadiens, c'est-à-dire la promotion des intérêts des plus démunis», a dit le ministre.

M. Clark a quitté San Salvador ce matin à destination de Tegucigalpa, au Honduras, quatrième étape de sa mission de paix en Amérique centrale. □

SANG

«Je marcherai dans le sang s'il le faut pour aller voter»

rues de divers quartiers. Ils sont armés de bâtons, de machettes et parfois d'armes à feu. Ils se sont même baptisés «comités de vigilance». Ils sont prêts à tout comme en témoignent les victimes découvertes au petit matin hier. Sauf que, comme le disait un diplomate américain, «cette fois ce sont les méchants qui se font descendre et les bons gars qui tiennent».

Ces gardiens de la nuit arrêtent toutes les voitures et demandent aux passagers de s'identifier. Si ces derniers n'obtempèrent pas, ils finissent coupés en petits morceaux ou brûlés, comme cela est arrivé hier. S'ils sont armés et s'ils utilisent leurs armes, comme l'a fait un sergent de l'armée, ils sont aussitôt abattus.

Plus question de laisser les macoutes terroriser la population, plus question de laisser saboter un processus démocratique trop longtemps attendu. Le deuxième déhoukaj (ce qui veut dire déraciner les macoutes, en créole), est commencé en Haïti.

On ne s'aventure pas dans les rues de la ville la nuit. Une équipe de Radio-Canada l'a appris à ses dépens mardi soir lorsque ses membres ont approché leur Jeep un peu trop de l'un des barrages. Une pluie de cailloux s'est abattue tout près d'eux et des gens se sont élançés vers eux avec bâtons et machettes brandies. Les occupants ont eu juste le temps de rebrousser chemin à toute vapeur.

De son côté, l'ambassade des États-Unis confirmait que des coups de feu avaient été tirés sur l'un de ses véhicules officiels, vers 1 h du matin hier. Le véhicule anti-balles se dirigeait vers le Christ-Roi, dans les parages de la ruelle Nazon, quand il rencontra une barricade. Comme il faisait nuit, ont dit les Américains, rien ne démontre que ces tirs aient été dirigés contre la représentation américaine. C'est que les Jeeps sont particulièrement suspectes ces jours-ci car c'est à bord de ce véhicule très populaire en Haïti que les escadrons macoutes font leurs basses besognes nocturnes.

Les choses ont changé ici depuis mardi. C'est impressionnant de voir, dès 21 h, ces rues vides sous un chaud ciel étoilé ponctuées de barrages surréalistes avec des groupes de citoyens patrouillant autour. Le silence est tel sur la capitale en ces heures qu'on entend le bruit des voix de ces sentinelles à près d'un demi-kilomètre à la ronde. Il n'y a que les pétarades des coups de feu qui brisent de temps à autre cette quiétude, et dont l'écho est réflé-

chi par les montagnes avoisinantes.

Même les graffitis peints à la hâte, la nuit, sur les murs, ne sont plus les mêmes. Il y a quelques jours, on ne lisait que des choses du genre «Viv lame aba KEP», (Vive l'armée, à bas le CEP - Conseil électoral provisoire). Hier matin, un peu partout, le mot d'ordre barré à grands traits le long des principales artères était: «Viv KEP pou elektion honet», (Vive le CEP pour des élections honnêtes).

Le mouvement des comités de vigilance n'est pas apparu sans une certaine structure fondamentale. Il a des racines profondes dans la population et même dans certaines institutions déterminées à faire triompher la démocratie en Haïti.

Par exemple, Radio-Soleil, la station officielle de l'Église catholique, rapporte toute la journée les exploits «patriotiques» des comités de vigilance. Elle donnait même hier après-midi, sur ses ondes, alors que ma voiture se frayait péniblement un passage sur la route commerciale de Delmas, les numéros d'immatriculation (H-8303 et MC 4760), d'une Jeep et d'une motocyclette dont les propriétaires auraient été responsables d'actes de terreur.

Les gens interviewés à la radio, et qui donnaient ces informations, ajoutaient: «Les véhicules se sont dirigés sur les hauteurs de Kinscroft. Nous ne les laisserons jamais redescendre. Ils sont mieux de préparer leurs funérailles à Kinscroft». Il y a un consensus profond contre ces vestiges d'un dualisme qui vient de jouer sa dernière et inutile carte.

En me faufilant entre cette foule grouillante de petites vendeuses de charbon de bois, de fruits et de babioles de toute sorte, dans une rue d'un quartier populaire périphérique de la capitale, l'un de ces quartiers champignons qui a poussé dans l'anarchie après la huit du 7 février 1986 sur des terres ayant appartenu aux Duvalier, j'entendais un étrange bruissement fantastique comme le bruit d'une rivière au loin.

Débouchant soudain, les deux pieds dans la poussière, sous un soleil cuisant, au bout d'une rue sur un promontoire, je vis cette mer de constructions de ciment et de tôles, installées dans une petite vallée couverte d'un labyrinthe de petites rues désordonnées et invraisemblables. Le bruit, c'était les milliers de voix entremêlées de ses habitants affairés. C'était un de ces quartiers où les hommes et les femmes pauvres et démunis se condamnent, en construisant arbitrairement de la sorte, à vivre le restant de leurs jours sans aucun service public.

Mais ce quartier, dans son anarchie et sa misère, ne dort plus la nuit. Mélis Laliberté, 22 ans, et qui tient là un petit commerce qui pour 75 cents vous permet de prendre une douche de trois minutes — chose rare dans le coin — raconte ses nuits.

«Ici, les macoutes ne passent pas. Nous sommes toujours en alerte le soir, et, quand ils viennent, ils ne tardent pas à s'enfuir. Il faut, bien sûr, être prudents, mais on se connaît tous et nous savons si un intrus s'approche. Ici, monsieur, si des gens entrent avec un tank, je vous garantis qu'ils ne ressortent pas vivants.»

peu plus de militaires qui patrouillent, mais avec une certaine nervosité. Devant l'édifice du téléphone, au centre, ils nous font signe avec colère de ne pas les photographier.

Et puis, à l'hôtel, le CEP a commencé à installer dans une salle spéciale, des téléphones et des télex pour la presse internationale qui est déjà au rendez-vous. Après tout, les élections sont dans quatre jours. □

GRÈVE

Air Canada: grève imminente

sommets et les creux du système», a-t-il précisé.

Par suite de cette situation, la société Canadien International, qui traite en moyenne 27 500 réservations par jour pour des vols intérieurs, fait présentement face à une augmentation quotidienne de 15 p. cent (et jusqu'à 50 p. cent pendant les heures de pointe).

Un agent de voyage a expliqué hier qu'on avait maintenant pris l'habitude de protéger les clients en réservant à deux endroits en même temps.

Mme Esther Szykarsky, représentante d'Air Canada, a souligné que la compagnie allait faire tout son possible pour assurer des vols à ses passagers, mais qu'elle ne pouvait pas garantir un vol de remplacement à tout le monde.

Air Canada, d'un autre côté, va manifester plus de souplesse quant aux remboursements sans pénalités des vols annulés.

En cas de grève, a précisé Mme Szykarsky, la compagnie tentera de maintenir son service, mais il est évident qu'elle devra l'abandonner si l'intégrité des horaires n'est plus respectée.

Par contre, a rappelé le porte-parole, les cadres de la compagnie doivent d'abord assurer le service aux autres sociétés aériennes qui sont ses clientes si un arrêt de travail se produit à Air Canada.

La compagnie transporte quotidiennement 30 000 personnes, sur 450 vols.

Pertes

Depuis que le syndicat a obtenu le droit de déclencher une grève légale, le 4 novembre dernier, la société Air Canada affirme qu'elle subit une perte de revenus de \$1,5 million par jour.

Les négociations entre les deux parties sont rompues depuis le 15 novembre. Les syndicats, dont la convention collective est échue depuis le mois de juin, réclament une hausse salariale de 7,2 p. cent en un an et l'indexation du régime de retraite au coût de la vie.

C'est le principe même de l'indexation, cependant, qui constitue la véritable pierre d'achoppement des négociations.

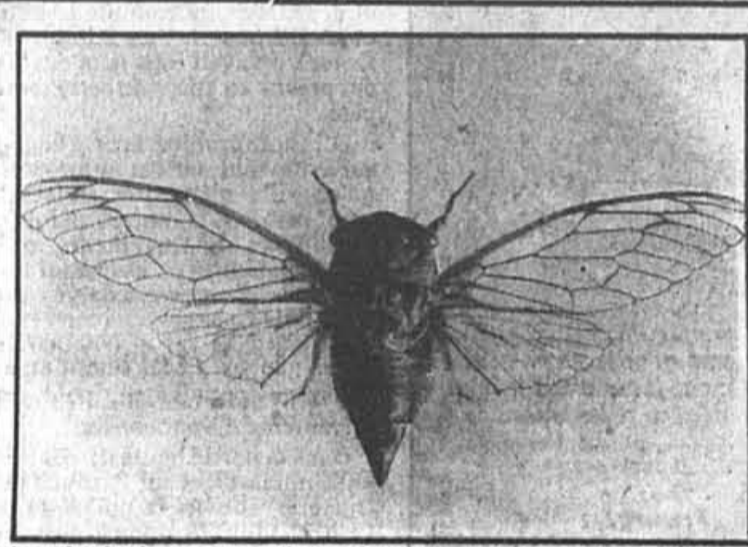
Le syndicat soutient que les revenus d'investissement du fonds de pension de \$2 milliards devraient servir à améliorer le régime, en indexant les allocations à l'inflation. □

Deux billets gagnants

La combinaison gagnante du tirage d'hier du Lotto 6/49 est 13, 26, 33, 45, 46 et 49, et le numéro complémentaire est 10. Le gros lot de \$5 millions a été remporté par les détenteurs de deux billets gagnants, qui touchent ainsi chacun \$2,5 millions. Dans la catégorie 5/6 plus, il y a huit gagnants de \$109 970; dans la catégorie 5/6, 267 gagnants de \$2 519; dans la catégorie 4/6, 15 304 gagnants de \$84; et dans la catégorie 3/6, 287 976 gagnants de \$10.

Advertisement for a blood donation center. It features a large red cross symbol and the text 'Où donner son sang'. Below the cross, it lists various locations where blood can be donated, including Montreal, Quebec, and Saint-Laurent, with specific addresses and hours. The text also mentions 'La Presse et la Croix-Rouge' and provides contact information for the Red Cross.

Nos insectes



La cigale, beaucoup plus entendue que vue

La cigale ayant chanté...

Le Jardin Botanique accueille dans ses serres, jusqu'au 6 décembre, une exposition des plus beaux insectes du monde. Pour souligner l'événement, La Presse publiera quotidiennement, jusqu'à la fin de l'exposition, une chronique sur les insectes du Québec signée par l'entomologiste Pierre de Tonnancour.

Pour la majorité d'entre nous, les seules images qui peuvent être accolées à la cigale proviennent d'une fable célèbre de Jean de La Fontaine. Lorsque situé dans son contexte littéraire, le dialogue on ne peut plus moraliste qu'on y retrouve peut plaire par son côté amusant, mais le portrait qu'il brosse de l'insecte est inévitablement biaisé.

Il est vrai que les cigales chantent, mais cette activité, réservée aux mâles, remplit en réalité une fonction bien précise. Les sons vibrants qu'ils émettent, exerçant auprès des femelles un fort pouvoir attractif, favorise en effet la réunion des sexes et permet d'as-

surer la reproduction, point culminant d'une vie adulte fort brève. D'autres insectes, comme les grillons, les saute-relles et même les moustiques, utilisent également à cette fin leur faculté d'émettre des vibrations sonores, mais les structures impliquées diffèrent et elles n'atteignent jamais la complexité observée chez celles de la cigale.

L'aspect éphémère de la vie adulte, d'une durée approximative d'un mois, offre un contraste frappant avec celle de la vie larvaire, car certaines espèces mettent jusqu'à dix-sept ans avant d'atteindre leur maturité! Durant cette période, les larves assument une existence souterraine pendant laquelle elles se nourrissent de racines des plantes. Aucun autre insecte ne présente une telle longévité, sauf peut-être quelques espèces de termites chez qui les reines jouissent d'une résistance étonnante.

Pierre de Tonnancour entomologiste collaboration spéciale

Le Lotto 6/49 13 26 33 45 46 49 (10) Tirage d'hier

LA MÉTÉO

Table with weather forecasts for Québec and Canada. Québec section includes locations like Abitibi, Outaouais, Laurentides, etc., with min/max temperatures and precipitation chances. Canada section includes Victoria, Edmonton, Regina, Winnipeg, Toronto, Fredericton, Halifax, and Charlottetown, with min/max temperatures and precipitation chances.

Table with weather forecasts for États-Unis and les capitales. États-Unis section includes cities like Boston, Buffalo, Chicago, Miami, New York, and Dallas with min/max temperatures. Les capitales section includes cities like Amsterdam, Athènes, Acapulco, Berlin, Bruxelles, Buenos Aires, Copenhague, Genève, Hong Kong, Le Caire, Lisbonne, and Londres with min/max temperatures.

La Quotidienne

Tirage d'hier à trois chiffres 535 à quatre chiffres 4063

Barcode and subscription information: 48-4-01, Jeudi 26 novembre 1987

La Commission de police enquête sur le policier Gosset

ANDRÉ PÉPIN
du bureau de La Presse
QUÉBEC

Dès le lendemain de la mort du jeune Anthony Griffin, la Commission de police a entrepris une enquête sur le comportement du policier Allan Gosset et de ses supérieurs. Cette enquête pourrait fort bien mener à des audiences publiques au cours des prochaines semaines.

Un enquêteur spécial a été dépêché par la commission pour recueillir les témoignages de tous les policiers mêlés de près ou de loin à cette malheureuse tragédie, a confirmé hier à La Presse un porte-parole de la commission.

Cette enquête est tout à fait indépendante de celle commandée mardi dernier à la Commission des droits de la personne par le ministre de la Justice, M. Herbert Marx. La décision de la CPQ de tenir une telle enquête a d'ailleurs été prise par les diri-

geants de la commission, avant que le ministre Marx ne fasse appel à la Commission des droits de la personne.

« La Commission de police peut agir de sa propre initiative, comme lui permet la loi de police », a précisé le porte-parole, soulignant qu'un mandat précis du procureur général n'était pas nécessaire puisque le rôle de l'organisme est justement de questionner le travail policier partout au Québec.

Le rapport de l'enquêteur spécial sera remis à la commission dans les prochains jours et on décidera alors s'il y a lieu de tenir une enquête publique, comme les commissaires le font habituellement dans ce genre d'affaire.

Ce fut le cas, par exemple, lors de la meurtrière fusillade dans un motel de Rock-Forest, en 1983, impliquant des policiers de l'endroit et de Sherbrooke. La commission avait alors procédé à une enquête publique après celle du coroner Denis Dionne et les différents procès que cet-

te tragédie avait provoqués.

L'enquête de la commission de police, si elle faisait l'objet d'audiences publiques, permettrait à la population de connaître le détail du comportement des policiers dans cette affaire, alors que le travail confié à la Commission des droits de la personne consiste à faire la lumière sur les comportements racistes en général.

Le procès intenté contre le policier Gosset apportera également des éléments d'informations pertinentes, mais il ne s'agit pas du procès de la qualité du travail policier.

Il est donc plausible que nous assistions, simultanément, à deux enquêtes d'envergure et à un procès sur ce délicat problème qui ne cesse d'intéresser l'opinion publique.

Un mandat global

La Commission de police refuse par ailleurs d'être qualifiée d'organisme pro-policier qui aurait pour mission d'étouffer

dans l'oeuf une affaire touchant un corps policier ou un de ses membres.

« Bien au contraire, chaque année, nous procédons à des enquêtes publiques et soulignons les actions répréhensibles. Les policiers sont d'ailleurs souvent choqués du caractère public de nos enquêtes », a confié le porte-parole de la commission.

Le rôle de la CPQ est de faire la lumière sur le travail policier et de suggérer des correctifs. Dans certains cas, les commissaires vont jusqu'à recommander que des accusations soient portées.

La CPQ ne jouit cependant que du pouvoir de recommandation.

L'ancien Solliciteur général, M. Gérard Latulippe, avait proposé une refonte de la loi de police pour accorder des pouvoirs accrus à la commission, mais sa récente démission retarde l'adoption d'une telle législation. Le premier ministre Robert Bourassa n'a encore fourni aucune indication sur la possibilité de nommer un remplaçant à M. Latulippe.

Drapeau se porte bien et n'a pas envie de mourir

Presse Canadienne
PARIS

« Je me porte très bien, merci, et je n'ai pas du tout envie de mourir », a déclaré souriant M. Jean Drapeau, ambassadeur du Canada auprès de l'UNESCO, en regagnant hier soir, vers minuit et demie son domicile parisien, en compagnie de son épouse.

Répondant au correspondant de la Presse Canadienne qui lui apprenait que certains médias avaient annoncé son décès, M. Drapeau, le moment de surprise passé, a beaucoup ri.

L'ancien maire de Montréal qui assistait à un dîner, en l'honneur de Mme Mila Mulrony, actuellement en visite privée à Paris a confié, amusé, aux deux journalistes qui l'attendaient depuis une heure sous une fine pluie très parisienne, qu'il rentrerait ce soir un peu tard, mais que ce n'était pas dans ses habitudes car « tous les matins, je travaille fort », a conclu M. Drapeau qui a aussitôt gagné son appartement pour appeler son fils, afin de le rassurer.

La SQ frappe tous azimuts: 30 kg de hasch sont saisis

Presse Canadienne

Dix personnes ont été arrêtées par la Sûreté de Québec, hier, au cours d'une série de perquisitions effectuées à Beauport et à Sainte-Brigitte-de-Laval, dans la région de Québec, de même qu'à Lennoxville et Ascot Corner, en Estrie, à Laval et à Montréal.

Il y a eu huit arrestations dans la région de Québec où les policiers ont mis la main sur une certaine quantité de drogue, notamment trente kilos de haschisch. A Lennoxville, à Ascot Corner et à Montréal, il n'y a eu que deux arrestations, mais la quantité de drogue a été plus importante: pour près de \$500 000 de cocaïne et de haschisch.

Toutes ces personnes devaient comparaître aujourd'hui au Palais de justice de Montréal. La plupart sont des ex-membres du défunt club des Pacific Rebels, une bande de motards qui avait fait la pluie et le beau temps dans le monde du trafic de la drogue à Québec au début des années 1970.

Le principal suspect recherché, un Montréalais de 37 ans présentement domicilié en Estrie, qui serait le « cerveau » de ce présumé réseau de trafiquants de drogue, a toutefois réussi à passer à travers les mailles du filet.

La SQ le recherchait toujours, hier soir, dans la région d'Ascot Corner.

« Une autre bande »

Déjà aux prises avec les Hell's Angels dans d'autres dossiers, la Sûreté de Québec refusait prudemment de prononcer ce nom, hier, se contentant de dire que le « cerveau » officiellement recherché est un membre d'une autre bande de motards que les Pacific Rebels.

L'intervention d'hier menée par près d'une centaine de policiers de différents services, dont près de la moitié venus de Montréal, faisait suite à une longue enquête menée par l'Unité de la répression du banditisme de la SQ dans la métropole.

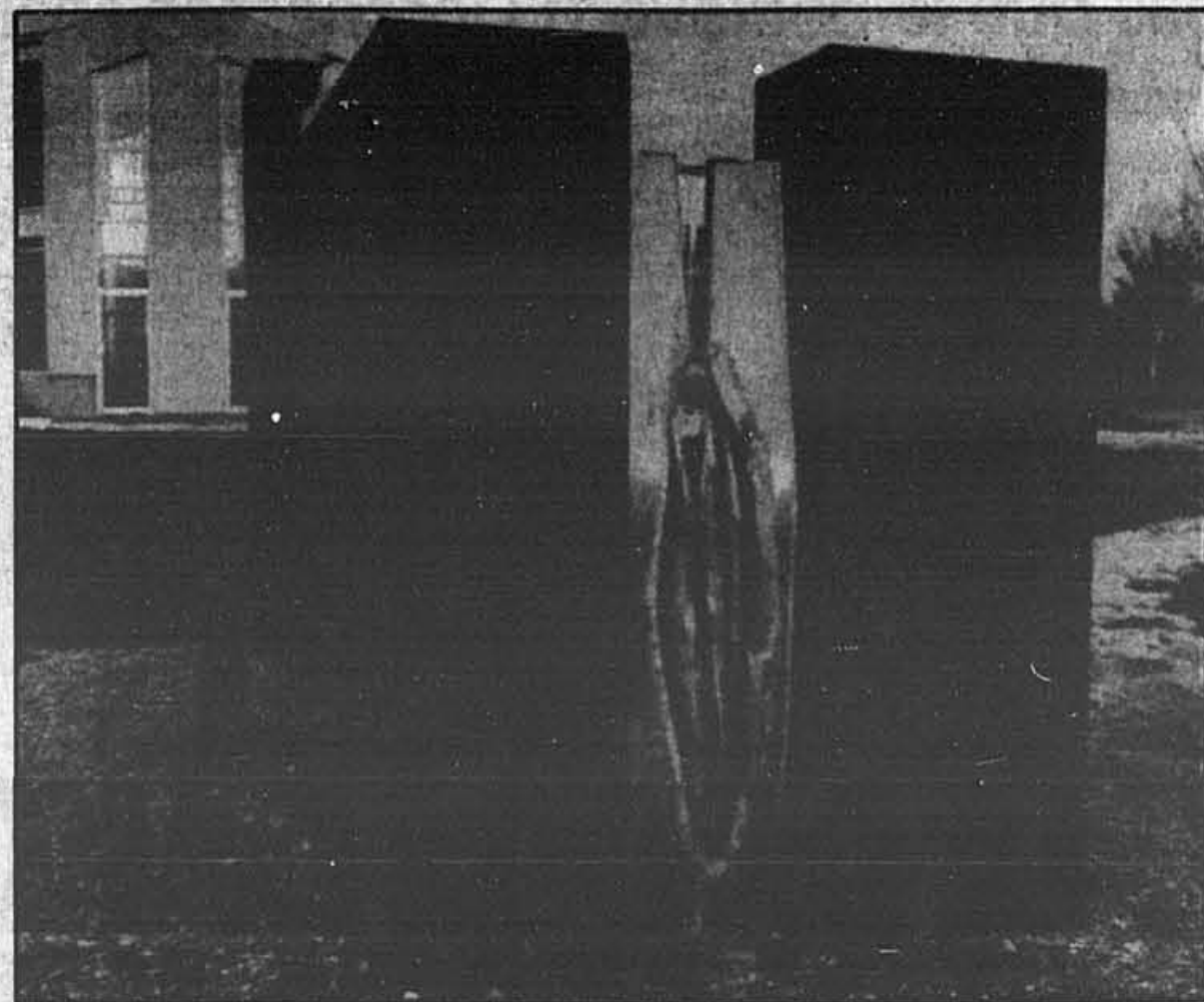
Une source officielle a expliqué que cette enquête avait permis d'établir que dans la région de la Vieille Capitale, certains individus, anciens membres des Pacific Rebels, étaient restés très actifs dans ce commerce qui génère des revenus illicites se comptant au moins par centaines de millions de dollars à travers la province.

À titre d'exemple, dans la seule région de Québec, le trafic de stupéfiants (comme la cocaïne) et de drogues chimiques représenterait un chiffre d'affaires hebdomadaire d'un million de dollars.

Raids en Alberta

D'autre part, craignant une explosion de violence dramatique, la police de Calgary a saisi des armes, des munitions et des explosifs, hier, au cours d'une offensive menée à travers l'Alberta contre deux groupes locaux de motards criminalisés.

Vingt personnes ont été arrêtées et comparaitront sous diverses accusations.



Les citoyens de Péribonka trouvent insultante la sculpture de M. Roland Thibert qui, selon eux, représente « l'hymen » de Maria Chapdelaine. Le conseil municipal de l'endroit doit se réunir prochainement afin d'adopter une résolution visant à se débarrasser de la sculpture. PHOTO PC

Une sculpture controversée de Maria Chapdelaine choque le tout Péribonka

Presse Canadienne
PÉRIBONKA

Une sculpture qui représente selon ses détracteurs « l'hymen » de Maria Chapdelaine suscite une vive controverse dans cette municipalité du Lac-St-Jean.

L'oeuvre conçue par M. Ronald Thibert, ex-professeur d'art à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), doit d'ailleurs faire l'objet d'un débat lors de la prochaine séance du conseil municipal de l'endroit, lundi prochain.

Le maire, M. Paul-Arthur Goulet, a exprimé l'espoir que le conseil recommandera que des pressions soient faites pour que « cette sculpture insultante pour les gens de Péribonka » soit enlevée dans les plus brefs délais.

M. Goulet a soutenu que la municipalité avait un mot à dire dans ce dossier parce qu'elle contribue financièrement aux opérations du Musée Louis-Hémon, devant lequel la sculpture a été installée il y a maintenant un an.

Pour sa part, le conservateur du Musée, M. Gilbert Lévesque, a déclaré qu'il s'agira du seul mauvais souvenir qu'il laissera derrière lui.

Le monument composé de blocs de granit et d'aluminium a

été réalisé dans le cadre du programme gouvernemental québécois accordant aux artistes un p. cent des crédits alloués à la construction d'un édifice, afin d'absorber le coût d'une oeuvre d'art. Il aura donc coûté \$15 000.

M. Thibert, aujourd'hui en congé pour poursuivre une maîtrise à Montréal, soutient de son côté qu'il a réalisé cette sculpture en s'inspirant de certains passages du livre de Louis-Hémon. Sa description, « Quelques champs enserrés par l'énorme bois sombre », est tirée d'une phrase du roman.

« Ainsi, explique-t-il, les blocs de granit représentent le bois sombre et l'aluminium symbolise les champs. La sculpture personnifie la pression morale, les contraintes qui étaient dans ce temps imposées plus particulièrement aux femmes ».

Selon lui, lorsque l'on prend la peine de lire le roman et de visiter le musée, la compréhension de l'imagerie polysémique de sa sculpture devient beaucoup plus complète.

« De toute façon, précise-t-il, il y a déjà un an que la sculpture est en place et, au départ, elle avait été acceptée par un jury. C'est même à la demande de ce dernier que j'ai laissé des fentes dans l'aluminium car les membres

voulaient que l'on puisse voir à travers la pièce ».

Ronald Thibert est-il un artiste persécuté par l'ignorance de ses compatriotes? Il affirme que « la sculpture est un médium qui commande toujours la provocation ».

Ce n'est pas la première fois que la population de Péribonka est choquée par une oeuvre d'art.

En 1936, la Société historique de Montréal faisait don du mausolée de Louis-Hémon, qui avait été réalisé grâce à une souscription populaire à l'échelle de la province. Quelques années plus tard, les citoyens jetaient le mausolée à la rivière en guise de protestation parce qu'ils prétendaient que Louis-Hémon les avait ridiculisés dans son livre. Depuis 1980, année du centenaire de Louis-Hémon, ce mausolée est installée devant une crêperie.

Par ailleurs, en 1964, une délégation ayant à sa tête Mgr Victor Tremblay remettait un monument dont les figurines avaient été réalisées par les jumelles Ouellet, artistes de la région. Une fois de plus, ce monument ne semble pas répondre aux exigences artistiques des administrateurs. Il a été solennellement installé dans un endroit discret, loin des regards des visiteurs.

Mort suspecte d'un bébé: le coroner Paquin écarte totalement l'hypothèse d'un homicide

GILLES ST-JEAN

L'autopsie pratiquée hier sur le corps d'un bébé de 14 mois, mort mardi dans des circonstances « suspectes », écarte complètement l'hypothèse d'un homicide et semble appuyer la possibilité d'une mort naturelle.

C'est ce qu'a indiqué hier après-midi le coroner investigateur dans cette affaire, le Dr Claude Paquin.

L'étude en profondeur du cou de l'enfant, où des marques « suspectes » avaient été relevées par les ambulanciers appelés sur les lieux, a révélé qu'elles étaient superficielles. Ces marques pourraient avoir été faites avant la mort du bébé, Martin Boudreau. On pense qu'elles seraient attribuables à la fermeture-éclair de son manteau d'hiver.

L'autopsie a été pratiquée hier matin au Laboratoire de médecine légale par le Dr André Lauzon. Elle n'a révélé aucune cause de mort probable.

C'est pourquoi le coroner Paquin a demandé des examens

toxicologiques, qui pourraient permettre de fermer le dossier.

Le bébé était grippé depuis deux jours et avait de la difficulté à garder le lait qu'on lui donnait à boire depuis lundi.

Il semble également qu'on lui ait administré des médicaments destinés à combattre sa grippe et la fièvre qui l'accompagnait.

Les ambulanciers avaient été dépêchés mardi matin au domicile de la gardienne du bébé, parce que ce dernier manifestait des signes de défaillance cardiaque. Des policiers de la CUM, informés qu'il y avait des marques au cou de l'enfant, devaient communiquer avec leurs confrères de la section des homicides.

C'est à ce stade de l'affaire que les médias s'en sont saisis.

La CSST ferme la cuve

Par ailleurs la cuve de peinture à base de goudron où un travailleur a été trouvé mort dans une usine de Laval, restera fermée jusqu'à ce que la Commission de la santé et de la sécurité du travail décide qu'elle ne présente pas de danger.

C'est ce qu'a déclaré hier le porte-parole de la CSST à Laval, M. Claude Cayer, au moment où l'enquêteur Jean-Marc Boyer continuait à étudier le dossier de l'accident de travail survenu mardi matin.

Rappelons que M. Roberto Rossilli, 24 ans, est tombé dans le réservoir pouvant contenir 11 000 litres d'une peinture destinée à protéger les radiateurs de voitures, à l'usine de la compagnie de peinture UCP, au 1785, boulevard Fortin. Le réservoir était rempli au quart environ.

Pour le moment, l'enquête ne permet pas d'établir si la victime est tombée après avoir été incommodée par les vapeurs du produit ou si elle est tombée accidentellement dans la citerne pour s'y noyer.

Une autopsie doit être pratiquée, a noté M. Cayer.

Selon lui, la CSST ne désire prendre aucun risque dans un cas semblable, et ferme l'installation en cause tant qu'on ne lui aura pas montré qu'elle est sans danger.

Les femmes sont-elles bienvenues chez les pompiers?

PAUL ROY

Les chiffres: 1 700 pompiers à la Ville de Montréal, pas une femme; 350 élèves à l'Institut de protection des incendies, la seule école de pompiers au Québec, deux femmes, dont une seulement se destine au métier de pompier.

Les faits: interrogé mardi sur les ondes de la station CKAC, Michel Lefebvre, président de l'Association des pompiers de Montréal, a laissé planer des doutes sur l'accueil que son syndicat réserverait à d'éventuelles recrues féminines.

Jacqueline Bordeleau, responsable du Service de prévention des incendies au Comité exécutif de la Ville de Montréal, n'en a pas cru ses oreilles: « Surtout en 1987! Et surtout de la part du président d'un syndicat! »

Elle a rencontré la presse hier midi à son bureau de l'hôtel de ville: « Aussitôt que des femmes viendront postuler un emploi chez nous — et on les incite fortement à le faire — et qu'elles réussiront nos examens, on les engagera. C'est sûr et certain! »

Privilèges?

Interrogé hier à son bureau de l'Association des pompiers, Michel Lefebvre parle d'une tempête dans un verre d'eau. Nous n'avons rien contre des femmes pompiers, explique-t-il. Nous ne voulons tout simplement pas qu'elles aient un traitement de faveur par rapport aux hommes.

« Si on parle d'égalité, dit-il, il ne faut pas qu'elles aient des privilèges. »

De quels privilèges M. Lefebvre parle-t-il? De douches et de chambres privées.

« Il faut se mettre à la place du gars qui renifle les pieds de tout le monde depuis 27 ans dans un dortoir, explique-t-il. Je le comprendrais de ne pas apprécier qu'une jeune fille fraîchement embauchée ait droit à sa chambre privée. »

Selon lui, on pourrait aménager des murets entre les lits. Et les hommes comme les femmes pourraient y dormir: « De toute façon, un pompier doit dormir tout habillé. »

Et les douches? « Qu'on les isole: un petit mur entre chacune et une porte devant. »

Deux des 35 casernes, les casernes 19 et 27, sont plus modernes et pourraient accueillir des femmes sans grand réaménagement. Mais selon M. Lefebvre, un pompier peut être appelé à travailler dans n'importe quelle caserne. Et il faut, croit-il, que cela s'applique également aux femmes qui finiront par s'infiltrer dans ce métier non traditionnel.

Mme Bordeleau, elle, ne voit pas de problèmes. La caserne 19, angle Ontario et de Lormier, est déjà prête pour accueillir des femmes, dit-elle. Quant aux autres, on y verra.

« C'est juste une question de séparer les hommes des femmes pour que chacun soit à l'aise, dit-elle. Dorénavant, quand on réaménagera une caserne, il y aura des douches différentes, des toilettes différentes et des dortoirs différents pour les femmes. »

« On est en 1987 »

Comme plusieurs pompiers, Jean Beaudoin, 30 ans, a deux emplois. Il travaille à la Caisse populaire des pompiers. Nous l'y avons rencontré hier.

Il est du même avis que son chef syndical: « Si on parle d'égalité, qu'on parle d'égalité. De toute façon, on est en 1987 et les femmes journalistes dans les sports entrent dans les vestiaires des joueurs de hockey et de football... »

Son collègue Denis Trudel, 30 ans également, dit pour sa part que ça ne le choquerait pas que des pièces soient aménagées spécialement pour les femmes dans les casernes.

Guy Trudeau, 21 ans, travaille au poste 45. « On pourrait diviser le dortoir en deux, dit-il. Quant à la douche, il n'y en a qu'une... alors on ne peut y entrer qu'un à la fois. »

Côte-Saint-Luc

Il y a deux ans, une jeune femme avait sollicité un emploi au Service de prévention des incendies de la Ville de Montréal. Elle avait été refusée pour des raisons médicales.

Aujourd'hui, Monique Lanteigne est à l'emploi de la municipalité de Côte-Saint-Luc et, selon le directeur général de la municipalité, James Butler, elle se débrouille très bien.

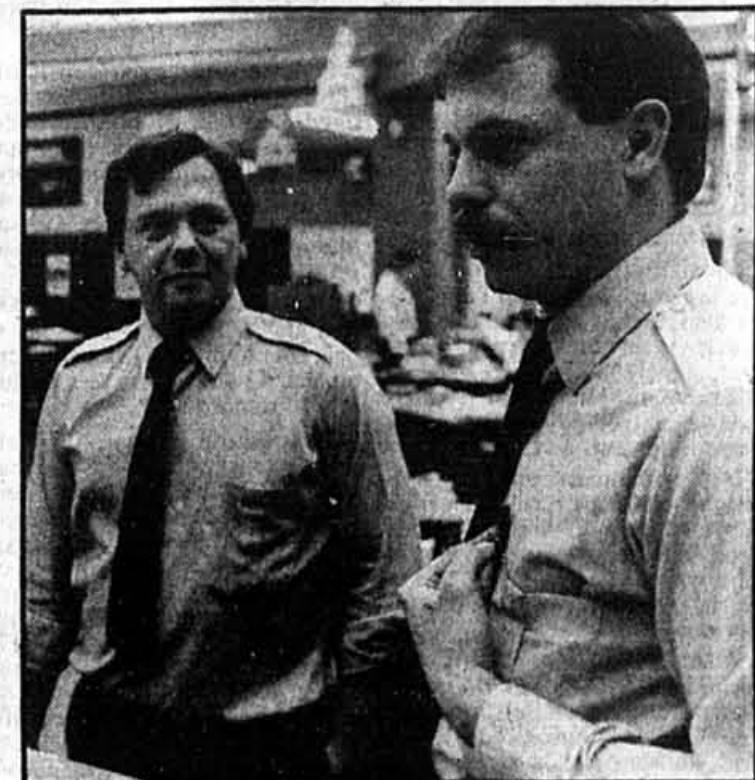
M. Butler dit ne pas avoir eu vent de mécontentement de la part de pompiers de Côte-Saint-Luc.

Guy Trudeau, pompier au poste 45, dit avoir connu Monique Lanteigne à l'école de pompiers. « Une petite femme, se rappelle-t-il, mais qui pouvait faire 1 000 redressements assis en 36 minutes! »

Il faut dire qu'elle a déjà fait partie de l'équipe canadienne d'aviron.

Selon Michèle Marcotte, directrice de l'école Saint-Maxime, où loge l'Institut de protection des incendies, la seule femme actuellement inscrite à un cours de pompier ne graduera pas avant 1989. Ce qui donne plusieurs mois à la Ville de Montréal pour réaménager ses casernes.

Chose certaine, à son bureau de l'hôtel de ville hier, Mme Bordeleau semblait trépigner d'impatience: « On a très hâte d'engager des pompières! »



Les pompiers Denis Trudel et Jean Beaudoin

Plusieurs améliorations prévues à La Ronde, l'an prochain

GEORGES LAMON

Amélioration importante de l'animation pour la famille et le troisième âge, réduction du temps d'attente aux manèges — le point soulevant le plus de critiques —, augmentation par une trentaine du nombre des préposés, et meilleur accueil aux visiteurs.

Voilà les principaux points que le conseil d'administration de l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC) entend améliorer à La Ronde, en 1988. Aussi, les deux portes d'entrée seront réaménagées, au coût d'environ \$1 million, pour en faciliter et accélérer l'accès.

Le président du conseil d'administration de l'AMARC, M. Jean Emond, en annonçant hier à *La Presse* ces nouveaux objectifs, en compagnie de M. Jacques Lefebvre, membre du conseil d'administration, était d'autant plus heureux que La Ronde boucle sa saison avec un excédent budgétaire de \$3,5 millions, somme qui sera évidemment réinvestie.

«C'est quand même une saison relativement bonne, avec 1 325 000 visiteurs (contre 1 112 000 en 86), et cela en dépit de perturbations dans les relations de travail, La Ronde procurant 2 000 emplois d'été», a commenté M. Emond. La Ronde, souligne-t-il, est loin d'être déficitaire, comme on le laisse toujours croire. Une étude conduite cet été par la firme Secor auprès de la clientèle, avait permis de déceler un taux de satisfaction de 96 p. cent.

M. Emond a également noté qu'au cours des trois dernières années, La Ronde a réinvesti quelque \$18 millions provenant de ses revenus excédentaires. De son côté, depuis 1983, la Ville de Montréal a injecté \$30 millions en immobilisations diverses.

Le budget d'exploitation de La Ronde s'élevait l'an dernier à environ \$22,4 millions; les revenus de l'admission (\$15 millions) provenant à 70 p. cent de la tarification, le reste, des commandes, des concessions et du stationnement.

Rappelons que l'administration municipale a confié à M. Emond le mandat de définir une vocation pour l'ensemble des îles en tenant compte de trois volets: touristique, culturel et récréologique. A son avis, il s'agit essentiellement d'arriver à intégrer ces trois volets à l'intérieur d'une grande vocation, celle du plein air pour l'ensemble des îles. La vocation de La Ronde comme parc d'attraction est déjà acquise, même s'il faudra continuer à y investir pour assurer son développement. Le secteur des manèges, au nombre de 32, répond actuellement aux attentes du public.

«Nous visons une réalisation concrète de l'intégration des îles pour 1992, a précisé M. Emond, et nous notons une volonté politique d'y parvenir de la part de l'administration municipale.» Ainsi, selon lui, cette intégration tient également au développement de l'ancien secteur de l'Expo 67 et de l'utilisation de la biosphère depuis



Jean Emond

plusieurs années à l'abandon. A ce sujet, M. Emond entretient plusieurs possibilités. Cependant, il estime qu'on devrait conférer à la biosphère un caractère plutôt scientifique, d'envergure culturelle, sans négliger pour autant sa vocation d'entraînement touristique.

Pour sa part, M. Lefebvre, responsable du marketing au sein du C.A. de l'AMARC, voit également d'un bon oeil une collaboration avec les hôteliers et les ministères s'occupant de tourisme, de manière à intégrer la saison de La Ronde dans la programmation des autres événements culturels, comme le festival de jazz, etc. Il entretient également la possibilité d'établir ailleurs de nouveaux points de vente de billets pour La Ronde. Il reste, pour lui, que l'animation demeure au centre des préoccupations pour la prochaine saison; il faut, à son avis, que les visiteurs soient entraînés dans un mouvement continu.

«Par exemple, on animera à l'aide d'amateurs publics les files d'attente aux manèges, a expliqué M. Lefebvre. On pourrait également vendre des boissons gazeuses, de la bière, des chips, sur place, question d'atténuer l'ennui dans l'attente aux différents manèges.»

Quant au 4e concours de feux d'artifices, M. Emond a assuré qu'il se tiendra avec ou sans commanditaire. Toutefois, plusieurs commanditaires importants ont déjà manifesté leur intérêt pour cet événement qui lance la saison de La Ronde, au cas où l'AMARC ne parviendrait pas à une entente avec Benson & Hedges. «Nous ne sommes pas inquiets; l'organisation est en marche», a assuré M. Emond. Et les négociations ont repris avec Benson & Hedges, on se parle. Une chose est certaine, nous ne négocierons pas à la baisse.» M. Lefebvre a renchéri: «Je ne crois pas que ce soit là un conflit qui va s'envenimer; ce n'est pas le Grand Prix de Montréal.»

Enfin l'AMARC étudie également la possibilité de tenir un événement qui puisse en quelque sorte boucler la boucle. On pense évidemment à un cirque permanent, une hypothèse considérée comme sérieuse.

Les élus de la CUM approuvent le budget

Le budget de la STCUM est aussi adopté: \$531 millions

YVON LABERGE

L'assemblée des élus de la Communauté urbaine de Montréal (CUM) a approuvé hier soir le budget 1988 de \$811,9 millions présenté plus tôt ce mois-ci. C'est, fidèle à l'indice présumé du coût de la vie, en hausse de 4,5 p. cent par rapport au budget de cette année.

Pour en arriver là, a souligné hier soir le président du Comité exécutif de la CUM, M. Michel Hamelin, il aura fallu aux élus contenir au maximum les dépenses à la charge des municipalités et des contribuables du territoire. Cela, a-t-il précisé, tout en assu-

rant le maintien de services de qualité à la population.

La Sécurité publique — le service de police — accapare à elle seule \$319 millions cependant qu'il en coûte \$287 millions pour le transport des personnes, dont \$119 millions en remboursement du déficit d'exploitation de la Société de transport de la CUM (STCUM) et \$166 millions au chapitre du service de la dette du métro.

Troisième poste budgétaire en importance, l'hygiène publique, commande \$127 millions pour l'exploitation de l'usine d'épuration des eaux usées, le contrôle de la pollution de l'air et pour le contrôle des déversements industriels.

Les élus de la CUM ont également approuvé hier le budget d'exploitation 1988 de la STCUM. D'abord prévu s'établir à \$535 millions, une entente avec le gouvernement québécois et les municipalités membres de la CUM aura finalement permis de le boucler à \$531 millions.

Ce budget de la STCUM prescrit que les usagers paieront 4,75 p. cent de plus en 1988. Ainsi, il en coûtera, dès janvier, \$5,50 pour le carnet de six tickets comparativement à \$5 cette année et l'année dernière.

Les usagers de la Carte Métro Autobus déboursèrent, eux, \$29,75 en 1988 alors qu'il leur en coûte présentement \$28,50. Le

passage simple en espèces reste inchangé à \$1. Cependant, enfants, étudiants et personnes âgées paieront 45 cents plutôt que 40 cents et le carnet de six tickets coûtera \$2,50 comparativement à \$2 cette année. La Carte autobus métro passe, elle, de \$11 à \$11,50.

Précisons que la STCUM, dès janvier prochain, mettra en service la ligne de métro numéro 5 entre Saint-Michel et Snowdon. Avec le même matériel roulant, sans augmentation d'effectifs.

La loi de la STCUM prévoit que les élus devront se réunir à nouveau le 16 décembre prochain pour approuver les hausses de tarifs déjà prévues au budget d'exploitation de la STCUM.

Le conseiller Nick Auf der Maur ne souhaite pas que le boulevard Dorchester change de nom

YVON LABERGE

Le conseiller municipal indépendant Nick Auf der Maur demande à l'administration Doré-Fainstat de retirer son projet de changer le nom du boulevard Dorchester en celui du boulevard René-Lévesque.

Reconnaissant d'emblée le mérite de l'ancien premier ministre décédé le 1er novembre, le conseiller Auf der Maur en fait quand même une question de principe.

Selon lui, au même titre qu'il

serait inacceptable aux Parisiens que les Champs-Élysées prennent le nom de Charles-de-Gaulle, autant il est inacceptable que l'administration montréalaise modifie le nom des grands boulevards, même pour honorer la mémoire de personnalités connues.

«Même si l'administration Doré-Fainstat avait décidé d'honorer la mémoire de M. Lévesque en donnant son nom à la rue Saint-Denis, a dit hier M. Auf der Maur, j'aurais agi de la même manière.»

Pour montrer que cela n'a rien à voir avec ce que représentait René Lévesque, il soutient qu'il

agirait de même si, d'aventure, on décidait un jour d'honorer la mémoire de Pierre Elliot Trudeau en donnant son nom à la rue Sherbrooke, autre grande artère qui traverse Montréal d'est en ouest.

Nick Auf der Maur reproche par ailleurs à l'administration municipale son non respect des règles qui prévalent à la Commission de toponymie du Québec.

Ainsi, la commission édicte notamment qu'on doit attendre au moins un an après le décès d'une personne ayant «joué un rôle important pour la communauté québécoise» avant d'en honorer la

mémoire. Or, Montréal passe outre à la directive.

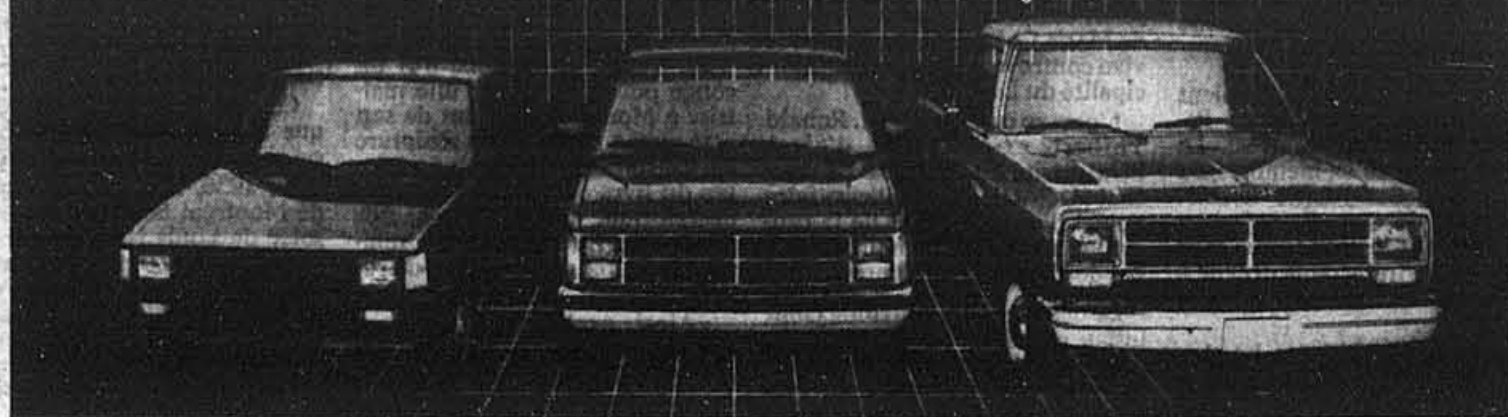
La commission a également décrié «que l'attribution d'une désignation commémorative nécessite la consultation à ce propos de la communauté qui vit à proximité du lieu choisi». Or, note encore M. Auf der Maur, Montréal passe outre à la directive.

La même commission a prévu que «le choix d'une personne (...) ne doit pas être de nature à susciter la controverse». Or, note cette fois le conseiller municipal, il y a controverse sur le choix du lieu par l'administration. Donc, il y a, selon lui, controverse.

VOICI LE DODGE DAKOTA: LE PICK-UP QUI EN VAUT DEUX!

Il a l'allure sportive, la manoeuvrabilité et l'économie d'essence d'un compact...

...et, l'endurance d'un vrai DODGE RAM, l'espace de chargement et la banquette 3 places d'un pick-up pleine grandeur.



■ Nouveau moteur V-6 (3,9 litres) à injection électronique en option ■ Choix de caisse 6½' ou 8' (la caisse de 8' avec la porte arrière refermée peut contenir du contre-plaqué 4' x 8') ■ Choix 2x4 ou 4x4 ■ Nouvel ensemble glaces électriques et verrouillage central des portes ■ Nouvel ensemble de remorquage ■ Nouvel ensemble protection hors-route 4x4 ■ La plus longue garantie: 7 ans ou 115 km.*



LE SEUL VRAI PICK-UP INTERMÉDIAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD

GARANTIE 7/115*

LE PICK-UP INTERMÉDIAIRE DODGE DAKOTA 1988

QUAND LE TRAVAIL EST DUR, LE DUR SE MET AU TRAVAIL

Camions Dodge



LES DODGE. Toute une famille de durs.

Garantie limitée de 7 ans ou 115 000 km sur le moteur multipoint pour les voitures et camions 1988 fabriqués en Amérique du Nord. Possibilité de franchise. Détails chez le concessionnaire. Certains équipements illustrés ou mentionnés sont offerts en option moyennant supplément.

Le Salon des métiers d'art durera moins longtemps

Presse Canadienne

Le Salon des métiers d'art du Québec a choisi d'être plus bref en 1987, s'ouvrant 14 jours au public du 10 au 23 décembre. L'an dernier il avait duré 18 jours et jusqu'à trois semaines auparavant.

Un salon moins long, mentionnait, hier, entre autres raisons le président Luc Deschamps, accommodera plusieurs exposants, surtout ceux de l'extérieur de Montréal, et ceux qui sont au salon de Toronto (clôture le 6 décembre).

L'entrée pour un adulte augmente de \$2,75 à \$3,50, par contre plus d'enfants pourront entrer gratis, l'âge maximum passant à 12 ans cette année. Le tarif de la garderie reste stable, à \$2 l'heure.

Le volet étranger s'élargit puisque le Pérou, le Chili et l'Afrique du Sud seront représentés. Les oeuvres mais non les artisans y seront, signale la directrice générale Christiane Miclot, car les artisans de ces trois pays n'ont pas les moyens de venir au Canada.

Des promoteurs philanthropiques se chargent du transport et la présentation de leurs artefacts; le pays de l'apartheid sera représenté par de l'artisanat de Soweto, la grande cité noire près de Johannesburg.

Parmi les quelque 300 artisans inscrits au SMAQ, une douzaine sont du Canada anglais, d'autres viennent de France, des États-Unis, du Maroc et du Sénégal.

Le salon a renouvelé sa démarche promotionnelle, par des ententes avec deux stations de ra-

dio, la française CITE-FM (au lieu de CIEL-FM) et l'anglaise CJAD-AM, prévoyant notamment des concours.

De plus la chaîne communautaire au câble de Vidéotron donnera l'occasion, quatre soirs, de voter par téléphone pour un objet dans chacune des sept familles de métiers d'art.

Aux aînés détenteurs d'une carte de l'âge d'or, les artisans vont consentir une remise de 10 p. cent les deux lundis du salon 1987.

Pour le grand prix Jean-Marie Gauvreau, les journalistes Bernard Derome et Nathalie Petrowski seront du jury, en compagnie du joaillier Armand Brochard, de Jacques Papillon, chirurgien plasticien, et Gaétan Morency, directeur général de l'Adisq.

Doté d'une bourse de \$5,000, don de la brasserie Moisson, ce prix est attribué à l'artisan inscrit au SMAQ dont l'oeuvre est jugée la plus remarquable.

L'exposition thématique viendra de Québec, soit du nouveau Musée de la civilisation. Elle aura trois volets: découvertes archéologiques (du site de la Place Royale surtout), porcelaine raffinée de Sèvres et Limoges, céramique contemporaine du Québec. L'exposition sera en janvier à la maison Chevalier, non loin du musée.

Par exception, le salon tiendra un encan le 23 décembre dans l'après-midi, au profit de l'organisme Leucan qui assure un appui aux familles d'enfants atteints de leucémie ou autre cancer.

Le Conseil supérieur ne veut pas d'un retour aux anciennes méthodes pour améliorer le français

ANDRÉ PRATTE

Un retour aux méthodes traditionnelles de l'enseignement ne réglerait pas le problème de la médiocrité du français des élèves québécois, affirme le Conseil supérieur de l'éducation dans un avis publié hier.

S'il qualifie comme grave le problème du français dans les écoles, le Conseil s'oppose à ce qu'on prenne pour le régler des mesures qui bouleverseraient les programmes d'enseignement ou les écoles.

Le Conseil supérieur de l'éducation est un organisme gouvernemental chargé de conseiller le ministre de l'Éducation. Il est composé principalement d'enseignants et de cadres scolaires.

Dans cet avis sur la qualité du français à l'école, le Conseil approuve la philosophie des nouveaux programmes adoptés en 1979, philosophie selon laquelle les élèves doivent apprendre leur langue en écrivant et en lisant des textes qui leur sont utiles ou qui sont proches de la réalité qu'ils vivent (ce que les pédagogues appellent des «situations de communication significatives»).

Le Conseil s'oppose donc à ce qu'on revienne aux méthodes d'antan telles l'apprentissage par cœur des règles de grammaire. «La recherche démontre qu'une règle comprise de façon détachée de la situation de communication a beaucoup moins de chances de passer dans la pratique courante. Ce retour aux perspectives plus traditionnelles risquerait de détruire la motivation que peuvent trouver les élèves dans leur désir de communiquer ou de s'ouvrir à la culture».

Le Conseil souhaite néanmoins que les professeurs de français mettent davantage l'accent sur la grammaire et l'orthographe. «On ne va pas retourner aux dictées sèches séparées des situations de communication, expliquait hier le président du Conseil M. Pierre Lucier, mais il y a moyen de faire apprendre les règles en utilisant des situations de communication».

Le Conseil supérieur de l'éducation met par ailleurs le ministre en garde contre l'accroissement du temps consacré à l'enseignement du français, une solution prônée par nombre de professeurs de français, parce qu'on ne pourrait y arriver

qu'en coupant le temps accordé à d'autres matières.

«Ces dernières années, rappelle le Conseil, on a reproché à l'école comme par vagues successives de ne pas donner une formation suffisante en mathématiques, d'ignorer le développement de la conscience historique, de négliger les sciences et l'éducation économique, d'accorder peu de place aux arts ou de manquer le bateau de l'informatique».

«Si l'école accordait plus de place à l'enseignement du français, au détriment de l'équilibre de son curriculum, on le lui reprocherait plus tard.»

Les enseignants pourraient-ils insister davantage sur la grammaire et l'orthographe s'ils n'ont pas plus de temps à leur disposition? «C'est possible puisque certains le font déjà», répond M. Lucier.

Il n'y a rien de spectaculaire ou de nouveau dans les 24 recommandations faites par le Conseil. D'autres organismes ont déjà fait les mêmes constatations et exprimé les mêmes vœux.

Ainsi, comme plusieurs l'ont fait avant lui, le Conseil supérieur de l'éducation souligne que l'école seu-

le ne pourra pas régler le problème. La famille, les médias, les entreprises et le gouvernement doivent prendre leurs responsabilités à cet égard: «La démarche du système scolaire pour faire acquérir la compétence linguistique aux jeunes est inséparable de la valorisation économique, sociale et culturelle de la langue française et de son statut prédominant, garanti par une législation claire, ferme et respectée.»

Une action isolée des professeurs de français serait également vaine, insiste le Conseil. La direction et les enseignants de toutes les matières doivent inciter les élèves à bien parler et écrire le français.

Le Conseil supérieur de l'éducation affirme, dans le seul passage de son avis où il hausse le ton, que le gouvernement du Québec et les commissions scolaires doivent accorder priorité au développement des bibliothèques des écoles: «Privées de personnel compétent et ne possédant souvent que des collections vieillottes et désuètes, les bibliothèques scolaires au Québec ne jouent pas adéquatement leur rôle de soutien à l'acquisition de la compétence linguistique des jeunes.»

Il faut des lois pour assurer l'avenir du français au Québec

JEAN-PIERRE BONHOMME

L'avenir du français, au Québec, dépend inévitablement de la volonté politique des dirigeants gouvernementaux d'en assurer la pérennité par des lois de soutien comme la Charte de la langue française. Sans elles on peut craindre que Montréal ne bascule vers l'anglais, ce qui enlèverait au Québec tout entier son caractère de société distincte.

Voilà, dans leurs grandes lignes, les conclusions auxquelles un groupe d'experts en science politique et en sociologie se sont arrivés dans un document publié récemment par le Conseil de la langue française.

Le document, portant le numéro 55 dans la série Notes et Documents du Conseil, constitue un commentaire, un commentaire fort critique doit-on dire, du rapport Gamma. Le rapport Gamma, signé par Kimon Valaskakis, «sur la prospective de la langue française au Québec», avait été présenté au Conseil de la langue française il y a un an. Ce document n'a pas encore été diffusé.

Les sociologues et les experts en science politique consultés par le Conseil de la langue française, reprochent donc principalement au rapport Gamma, de proposer, dans un de ses «scénarios» privilégiés, ni plus ni moins que l'abolition de la loi 101 et des autres moyens législatifs de coercition à l'égard des immi-

grants. Il indique qu'il faudrait instaurer un régime de «francophonie créatrice» non coercitive. Ce document, effectivement, indique que les Québécois francophones ne survivront que par leur vitalité propre, c'est-à-dire en donnant aux étrangers le goût de s'allier à eux, et, raison impérieuse également, en le développant concurremment avec le français dans le reste du monde. En fermant les frontières par des moyens législatifs, en effet, on pourrait craindre une émigration massive et un repli du Québec vers un statut comparable à celui d'un État «marginalisé» comme Porto-Rico.

«Brandir ainsi le spectre de l'émigration, dit le sociologue Hubert Guindon, de l'Université Concordia, n'est pas convaincant...; et ce n'est pas en remettant en cause l'acquis (de la promotion du français) si péniblement obtenu, comme le rapport le propose, qu'on assurera l'avenir du français au Québec.» M. Guindon rappelle, dans son texte, que, jusqu'à la fin de la dernière guerre, les Montréalais français n'ont été qu'une grande masse de prolétaires (miséreux) coiffés d'une élite anglaise et habitant une sorte de «Company Town».

Les Canadiens français de Montréal, dit-il, ne se sont pas repliés sur eux-mêmes. «Ils ont été exclus com-

me peuple du capitalisme industriel de façon consciente et délibérée, avec la complicité active de l'État, qui en découla». Jusqu'en 1965, rappelle-t-il encore, moment où la «différenciation sociale des Montréalais a pris un essor», toutes les associations volontaires étaient dirigées par des anglophones et fonctionnaient en anglais; les grandes compagnies ne payaient de taxes qu'à la commission scolaire protestante. Cela, dit-il, «a dû être savamment planifié pour être tellement réussi».

Le sociologue soumet en conséquence que les Montréalais (chez qui la question politique se pose), doivent changer leur psychologie et se comporter comme le Canada anglais lui-même et estimer qu'il est inconcevable qu'une autre langue que le français ait préséance au Québec.

Le sociologue Hubert Gagnon, de l'Université de Montréal, de même, signale que la «francophonie créatrice» ne se fera pas d'elle-même à partir de politiques incitatives à l'intérieur et de concertation accrue dans l'ensemble du monde français. Elle demande, dit-il «à mon avis, un ensemble de politiques et de législations, sans lesquelles l'hypothèse «Acadie» et la société duale (sic) ne pourront être évitées.»

Pierre Foglia



Une soirée à la télé

Mal la tête pleine de cactus. Je ne sais pas d'où me vient ce goût de désert, mais depuis deux mois je ne rêve que de Nouveau-Mexique, d'Arizona, de Grand Canyon et de Painted Desert. J'ai acheté toutes les cartes et tous les livres. Je me fais des parcours, d'Abilene à Albuquerque, de Flagstaff à Tucson. Bref — je le sens à mon trop grand emballement — je me prépare quelques joyeuses déceptions. Pas grave. En attendant l'automne est moins gris.

J'en étais là dans mon trip western quand j'apprends que *Travel Travel*, la demi-heure touristique que programme CFCF chaque dimanche doit consacrer toute une émission (c'était dimanche dernier) au sud de l'Arizona. J'étais là à l'heure dite, toutes cartes dépliées, mon calepin prêt et ma loupe...

Misère! Qu'on livre aux chiens du désert les responsables de cette demi-heure de grossières plogues et qu'on empale sur le plus haut cactus la considérable comme qui, sous couvert d'animer cette émission, s'exhibe dans toutes les positions... On l'a vu essayer des bottes, un cheval, un chapeau trop grand et des robes de pute de saloon. On l'a entendue se pamer devant un cascadeur dans un «village de cow-boys». On l'a vue se tremper le bout des pieds dans une piscine, mais du désert, des montagnes, de l'espace, de l'Ouest bref, on n'a rien vu, rien entendu, rien respiré.

J'étais cloué à mon sofa. J'aurais dû me lever, mais enlgué dans cette merdouille indigente, je suis resté collé jusqu'au gala MetroStar. Trop tard alors. Je m'en suis mis partout.

Tous les galas se ressemblent et ma foi celui de MetroStar était à peine pire que les autres. Avec sa maîtresse des cérémonies en petite fille gagnagna, avec ses présentations en vers de mirilton, avec ses comiques pas drôles et surtout avec ses 92 imitateurs... Le Québec détient le record mondial de l'imitation. Pour des humains. (Il est bien entendu qu'au zoo, les singes s'imitent entre eux plus que nous.)

Mais la vraie putasserie de ce gala d'épiciers est ailleurs. Elle est tout d'abord dans le fait que des épiciers, justement, se mêlent de culture. Même populaire. Surtout populaire devrais-je dire. Les épiciers, il faut s'y attendre, jugent la culture avec les mêmes critères que la saucisse: c'est meilleur quand plus de gens en mangent. Osez dire que ce n'est pas vrai et vous voilà snob, élitiste, intellectuel.

Il y a quelque chose d'oppressant dans cette manière de mesurer la popularité. Celui qui perd n'a pas seulement l'air d'être moins populaire, il a l'air aussi de *démériter du peuple*. Quelque chose d'oppressant ou de ridicule. Prenez l'émission de Suzanne Lévesque. Elle a perdu, bon. Sauf que l'impression qui reste, ce n'est pas que Suzanne Lévesque est un peu moins populaire que l'autre. Par un effet pervers de ce faux baromètre à mesurer la popularité, on a l'impression que Suzanne Lévesque n'est pas assez «peuple». Bref Suzanne Lévesque serait intellectuelle... Hypothèse tout à fait fantaisiste dans la mesure où l'intellectualité suppose un minimum d'entendement.

Puisqu'on parle de radio... vous avez sans doute noté que *CBF Bonjour* n'était même pas en nomination. Pourtant, avec tous ses défauts, avec les tics fatigants de son animateur et avec sa Grimaldi, *CBF Bonjour* reste une bonne émission de radio, on doit même dire une des mieux faites de nos ondes. Or elle n'était même pas en nomination à ce gala. Absence très significative. C'est bien là le procédé des épiciers. La qualité du produit n'a aucun intérêt. Le produit qui vend moins est tout simplement retiré des tablettes...

L'oppression c'est aussi d'interdire la critique. Du moins de la rendre odieuse. Puisque c'est le choix du peuple, allez donc dire quoi que ce soit contre ses idoles... Allez donc dire, par exemple, que ce qui gêne chez Ginette Reno, ce n'est pas qu'elle soit grosse, c'est qu'elle soit obèse d'amour... Elle aime tout. Son public, son métier, le petit Jésus, son parolier, le père de La Sablonnière, le gars qui monte et descend le rideau, tout le monde, 50 fois dans la soirée: «Je vous aime»...

C'est comme Michel Louvain, l'autre star *Mé-tro-Richelieu*. «Je vous aime, vous m'aimez, ah quel pied mon vieux!»... Allons donc, Monsieur Louvain, à qui ferez-vous croire qu'à votre âge, vous n'avez pas encore remarqué qu'ils aiment n'importe qui pour peu que ce soit quelqu'un qu'ils voient souvent?

Quand on y pense bien, c'est tout de même un peu déprimant qu'en 1987, le Québec, du moins un certain Québec, se reconnaisse encore dans un vieux crooner dont les meilleures années sont passées depuis 30 ans... C'est un monsieur charmant Michel Louvain, là n'est pas la question, et il a le droit de vivre pareil, même s'il est vieux. Je ne veux pas dire qu'il faut l'abattre tout de suite, mais de là à ce que le peuple se reconnaisse en lui parce qu'il le voit tous les soirs de la semaine à l'heure du souper... Cela marque très exactement la frontière entre culture et digestion.

Il était écrit que ce dimanche soir serait celui des grands contrastes. Tout de suite après le gala de la culture populaire, *La Grande Visite* nous présentait un aimable poète et deux écrivains, dont le moindre n'était assurément pas Michel Delisle, invité vedette du Salon du Livre. Après nous avoir mis en garde contre l'enflure du style, il nous rappelait aussi la différence entre création et créativité. De quoi nous consoler de la culture populaire. Et à la fin, pour vous dire toute la vérité, de nous la faire regretter!

Devant tant de rigueur, devant tant de souffrances et de tortillements sur la page blanche, devant l'Art à l'état pur et dans toute sa beauté douloureuse, je me demande, finalement, si je n'aime pas mieux Michel Louvain...

En fait, ça me mêle beaucoup de regarder la télé toute la soirée.

Suspects de hold-up arrêtés

La police de la CUM a arrêté trois hommes qui venaient de commettre un vol à main armée dans une pharmacie de Saint-Léonard, peu après 20h hier, à la suite d'une chasse à l'homme compliquée par la neige.

Les trois bandits s'étaient présentés au magasin Super Carnaval de la rue Jean-Talon est, où ils se sont emparés d'une somme d'argent qui n'a pas été dévoilée, et se sont enfuis à bord d'une voiture.

Les agents Claude Larivière et Robert Delisle, qui patrouillaient non loin de là à bord de l'auto 54-01 sur la voie de service de l'autoroute métropolitaine, ont entendu un appel de vol qualifié à la pharmacie et ont aperçu presque au même moment une auto qu'ils ont trouvée suspecte.

Les policiers se sont lancés à la poursuite de la voiture, qui s'est immobilisée à l'angle de la rue Desormeaux et de l'autoroute métropolitaine après être entrée en collision avec une autre auto.

Le Chandelier

Quelle belle découverte!

Menu classique
Menu création

825, rue Côte Vertu
à l'ouest de l'autoroute des Laurentides
Ville Saint-Laurent
Pour réservations: 748-5800
Stationnement gratuit

Vous êtes psychologue?

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES PSYCHANALYSTES
et
L'INSTITUT INTERNATIONAL DE PSYCHANALYSE SUPÉRIEURE
vous proposent

UNE FORMATION COMPLÈTE EN PSYCHANALYSE

Pour rendez-vous et informations téléphoner au **284-9334**

VENTE DE DUVETS

Pourquoi payer le prix de détail? Achetez directement du fabricant et économisez

DUVETS	en duvet	en duvet d'oe blanche à partir de
Jumeau	\$85 ⁹⁰	\$119 ⁹⁰
Double	\$109 ⁹⁰	\$155 ⁹⁰
Queen	\$129 ⁹⁰	\$175 ⁹⁰
King	\$159 ⁹⁰	\$199 ⁹⁰

HOUSSES POUR DUVETS	OREILLERS EN DUVET
Jumeau \$51 ⁹⁰	Standard \$57 ⁹⁰
Double \$59 ⁹⁰	Queen \$67 ⁹⁰
Queen \$67 ⁹⁰	King \$87 ⁹⁰
King \$76 ⁹⁰	

LES DUVETS UNGAVA L.-M.-M., 10 à 18h
J.-V., 10 à 21h
SAM., 9 à 17h

10, av. des Pins ouest, 2e étage
(au coin du boul. Saint Laurent)
287-9276

L'abcD

Pour un plus grand choix de lecteurs de disques compacts à Montréal

REVOX	harman/kardon	YAMAHA
Bang & Olufsen	CARVER	SONY
MINISON	NAD	DENON

audio centre

Montréal 5260 Sherbrooke o. 482-4420 | Laval 1930 boul. St-Martin 687-3627

Offres Exceptionnelles

Solution gestion:
Achetez un Macintosh Plus ou SE à un prix exceptionnel et obtenez gratuitement en plus un logiciel de base Microsoft Français de votre choix (Microsoft Word 1.15, File, Multiplan) valant chacun \$285.00

SPÉCIAL Macintosh Plus: - - - \$ appelez
SPÉCIAL Macintosh SE: - - - \$ appelez

Solution gestion professionnelle: moyennant \$150.00 de plus que la Solution gestion, obtenez un logiciel de haut de gamme Microsoft à votre choix (Microsoft Excel, Word 3.0) valant chacun \$575.00.

La rapidité d'apprentissage du Macintosh permet des économies de temps et d'argent dès les premières semaines d'utilisation.

Cette Offre exceptionnelle de Microsoft et Micro-Boutique est valide jusqu'au 31 décembre 87

MICRO-BOUTIQUE
SERVICE - LOCATION - SÉMINAIRES

Montréal 512 est, Beaubien (514) 270-4477
Sherbrooke 2433 ouest, King (819) 564-4644

"Disques durs SCSI pour Macintosh™ 512, Plus, SE, II."

SUPER SPÉCIAL*

DataFrame 20	: \$995.00
DataFrame 30	: \$1195.00
DataFrame XP30	: \$1395.00
DataFrame XP60	: \$2195.00

Upgrade Macintosh Plus à 2 Megs prix exceptionnel*
\$449.00 (reg. \$895.00. Possibilité d'expansion à 4 megas)

Upgrade Macintosh 512k à 2 Megs prix exceptionnel*
\$749.00 (reg. \$1495.00. Possibilité d'expansion à 6.5 megas, port SCSI)

* Offre exceptionnelle du fabricant et Micro-Boutique valide jusqu'au 31 décembre 87

MICRO-BOUTIQUE

Montréal 512 est, Beaubien (514) 270-4477
Sherbrooke 2433 ouest, King (819) 564-4644

SAUCIER

UNE VENTE FRUSTRANTE QUI TRANSFORMERA
RADICALEMENT LE DÉROULEMENT DE L'HISTOIRE
DANS LE SECTEUR DE L'ÉLECTRONIQUE DES
RABAIS JAMAIS VUS, C'EST:

IMPACT
1987

AUCUN PAIEMENT AVANT*
MARS 1988

AUCUN DÉPÔT* AUCUN PAIEMENT*

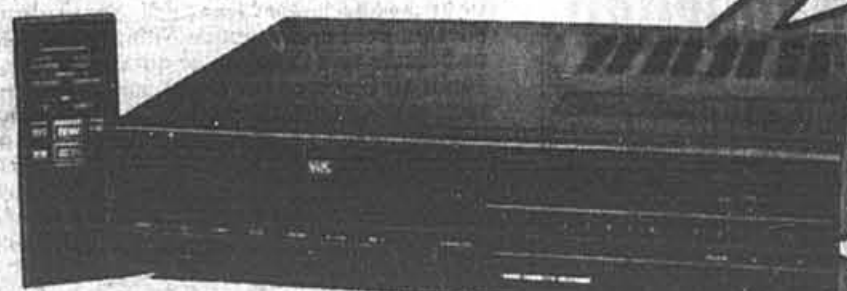
Conservez votre argent et profitez de cette offre sans précédent.
Nos conditions de financement vous permettront de conserver
vos sous et de profiter tout en prenant avantage des spéciaux
de notre VENTE EXPLOSIVE!
120 JOURS.
ACHÉTEZ MAINTENANT. Payez dans
(Paiement en mars 1988) sur tout achat de plus de \$300.
*Conditionnel à l'approbation du crédit.

RABAIS
ALLANT JUSQU'À
70%*
* Sur articles sélectionnés.



TV
14"
TÉLÉCOULEUR 14"
197⁹⁹

- Syntonisation VHF/UHF
- 100% transistorisé
- Limite 1 par client



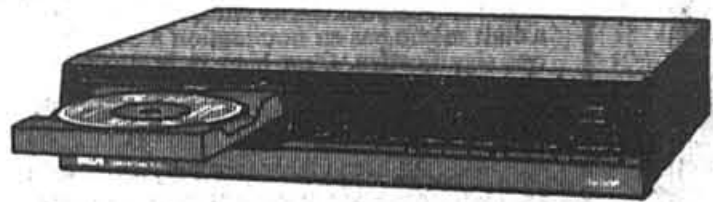
MAGNÉTOSCOPE VHS
347⁹⁹

- Télécommande infrarouge à 11 fonctions
- Cabloselecteur intégré
- Rebobinage automatique
- Programmable sur 14 jours
- Limite 1 par client



LECTEUR AU LASER

Modèle MCD-141



- Accès frontal
- Programmable
- Recherche d'index
- Compatibilité «DIMENSIA»

RABAIS DE
\$122⁰⁰

ÉTAIT \$349.00

\$227⁹⁹

MAINTENANT



MODÈLE TRK-3DS
RADIO PORTATIF

- AM/FM stéréo
- Double cassette
- Copie haute vitesse
- Égalisateur trois bandes
- 5 haut-parleurs 3 voies
- Limite 1 par client

ÉTAIT: \$300.00

233⁹⁹

RABAIS DE
\$66.00

CRÉDIT INSTANTANÉ
JUSQU'À
\$1,500*
MEME SUR ARTICLES
DÉJÀ RÉDUITS
PLAN BUDGÉTAIRE
Vente et achat hebdomadaire ou
mensuel disponible
*Conditionnel à l'approbation
du crédit.

NOS SPÉCIAUX EN ONDES À:

CJFM96	CHRS
CKAC973	CHRM 97.1 fm
CJMS128	980 ckgm

SERVICE CING ÉTOILES

- Une équipe de techniciens diplômés
- Un équipement de pointe ultra moderne, dépassant les normes
- Un service autorisé sur garantie des plus grandes marques
- Réparations sur appareils hors garantie
- Flotte de camions pour service à domicile

SANS FRAIS

Utilisez votre carte de crédit sans frais additionnels.
Demandez votre carte J.M. Saucier.

80
MOIS DE GARANTIE

«LA TRANQUILLITÉ AU FOYER»
J.M. SAUCIER vous offre la tranquillité au foyer grâce à sa garantie 80 mois pouvant couvrir les pièces, la main-d'œuvre et le service à domicile moyennant un supplément.

\$10,000,000

DE MARCHANDISE À ÉCOULER DANS NOS DIX SUCCURSALES!

RCA • HITACHI • Quasar • Sansui • LUXMAN • ALPINE • ELECTROHOME • Panasonic • Technics • ZENITH • AIWA

- **BROSSARD**
6835, boul. TASCHEREAU
(entre Chi-Chis et TOYRUS)
445-6388
- **MAGASIN ENTREPÔT**
MONTREAL
10090, St-Laurent
385-1000
- **MAGASIN ST-LÉONARD ENTR.**
6860 est, JEAN-TALON
251-0600
- **LONGUEUIL**
2904, chemin CHAMBLY
651-0070
- **POINTE-CLAIRE**
971 nord, ST-JEAN
694-9180

- **GRANBY**
755, rue PRINCIPALE
(Les Halles de Granby)
375-9222
- **DRUMMONDVILLE**
750, boul. ST-JOSEPH
474-2727
- **SHERBROOKE**
2300 ouest, KING
563-9191
- **OTTAWA/NEPEAN**
780, BASELINE ROAD,
coin Fisher Heights Plaza
727-0159
- **OTTAWA/YANIER**
522, MONTREAL ROAD ST-LAURENT
744-7890



Télécouleurs • Fours à micro-ondes • Systèmes de son • Vidéos • Caméras • Radios d'autos • Téléphones cellulaires • Radios portatifs

T E T E S D ' A F F I C H E

Guy Pinard



La maison d'hébergement *L'escalier pour elle* est à la recherche d'un logo et invite les dessinateurs à lui soumettre leurs projets. Le logo choisi parmi les candidatures (date-limite: 1^{er} décembre) vaudra \$100 à son auteur. L'adresse: C.P. 244, succursale K, Montréal, Québec H1N 3L1.

Carmel Desrosiers et Christine Rioux, présidentes de Carrefour Art & Art, proposent, jusqu'au 1^{er} décembre, au 1270, rue Bernard ouest, une exposition d'oeuvres d'Ana Maria Pavea, Carmen Rodrigue St-Denis et Maria Luisa Segnoret. Pour renseignements: 277-3577.

Le centre Sheraton sera le théâtre, le 1^{er} décembre, de *Féerie argentée*, une soirée gala comprenant un dîner-dansant et un encan muet. Pour renseignements: Manon Larose, au 383-6973.

La galerie d'art Concordia propose, jusqu'au 5 décembre, une exposition de tableaux et de photographies de Tom Hopkins, Mark Rudowel et Irene Xanthos. Pour renseignements: 879-5917.

Pierre Parent, président de Promexpo, dévoilera les détails du «super événement du temps des fêtes», lors d'une conférence de presse ce matin à 11 h 30, à la salle de réception de la brasserie Molson.

Pierre Pascau, de CKAC, a accepté la présidence d'honneur du déjeuner-spaghetti de la Gendarmerie royale du Canada, présenté ce matin à 11 h 30, au Grand Hôtel, au profit du téléthon des Étoiles. Jean Brulotte agira comme maître de cérémonie.

Les Éditions de la pleine lune procéderont au lancement de *Agir contre la violence*, de Ginette Larouche, cet après-midi 26 nov à 16 h, au 429, rue Viger est.

Monique Lefebvre-Pinard,

vice-rectrice à l'enseignement et à la recherche de l'UQAM, Jacques Fortin, pdg des Éditions Québec-Amérique, et Daniel Larouche, directeur de la collection Gestion, procéderont au lancement de *Les voix(es) des femmes de pouvoir en France*, de Gilbert Tarrab, ce soir à 17 h, à l'UQAM.

Le département de design de l'UQAM procédera, ce soir à 19 h, au vernissage de l'exposition *Estampes pleines de vue!* qui regroupe des oeuvres de Suzanne Côté et Jocelyn Laplante, bacheliers en design graphique. Pour renseignements: 282-4122.

L'atelier de musique contemporaine présentera un concert sous la direction de Lorraine Vaillancourt ce soir à 20 h, à la salle Claude-Champagne. Jean-Eudes Vaillancourt l'accompagnera au piano, et l'orchestre I Musici de Montréal sera également de la partie. Pour renseignements: 343-6479.

Le troisième concert de la série *Début* sera présenté ce soir à 20 h, à la salle Redpath. L'ensemble Arlequin (Suzanne Demers, Jean-François Gauthier, Claire Marchand et Dominique Simard) sera de la première partie, tandis que le pianiste Claude Labelle assumera la deuxième partie.

La galerie de l'UQAM procédera ce soir à 20 h, au vernissage de *Viseurs*, une exposition qui réunit des oeuvres de Jean Pelchat, étudiant à la maîtrise en arts plastiques de l'UQAM. Pour renseignements: 282-8421.

Le Centre culturel japonais canadien de Montréal propose, jusqu'au 6 décembre, une exposition qui retrace l'histoire des Canadiens d'origine japonaise établis au Québec. Cette exposition sera présentée au centre commercial Le Faubourg, 1616, rue Sainte-Catherine. Pour renseignements: 725-1215.

Me Fernand Poirier a été récemment réélu à la présidence de la Fédération de voile du Québec pour un deuxième mandat. Le comité exécutif comprend également les vice-présidents



Place à la peinture

Le centre Epic marquera le début des festivités de son 20^e anniversaire par une exposition d'oeuvres créées par des membres du club. L'événement attirera plus de 1 000 personnes. Paul Perreault (à droite), un des gouverneurs du centre, montre deux de ses oeuvres à son collègue Michel Duclos.

dents Robert Choquette (promotion), David Covo (administration), Michel Fortier (enseignement), Yves Gélinas (croisière), Ginette Richer (compétition), et Paule Samson (élite), ainsi que Chris Campbell, président sortant.

C'est demain que sera octroyé le prix Joseph-Fleury de Gorgendière, créé par l'Université du Québec en Beauce-Appalaches et la Banque Royale du Canada pour honorer la mémoire de ce Beauceron père de 32 enfants, tous avec Claire Joliet, fille de Louis, le découvreur. L'auteur Marcelle Ferron préside le jury. Pour renseignements: 418-228-8484.

Le colloque sur la post-maternité sera présenté au pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM demain, de 9 h à 17 h. Pour renseignements: Stephen Schechter, 282-4383.

Le colloque du 10^e anniversaire de la maîtrise en arts plastiques, option éducation, de l'UQAM, sera présenté demain de 10 h à 22 h, au pavillon Hubert Aquin. Pour renseignements: Barbara Wall, 282-8289.

Le maire Delbert Descham-

bault, de Saint-Jean-sur-Richelieu, est heureux de souligner que la ville dévoilera demain à 16 h, un monument qui soulignera le rôle de cette municipalité dans l'avènement du chemin de fer canadien.

La rencontre annuelle des anciens étudiants du collège Marie-Victorin aura lieu demain à 19 h, au pavillon central du collège. Pour renseignements: 328-3810.

Félix Vallée a accepté la présidence d'honneur du vernissage de l'exposition d'huiles récentes de Josette Tilmant, qui aura lieu demain à 19 h, à la salle du conseil de Mascouche. Pour renseignements: 477-6174.

Pierre MacDonald, ministre du Commerce extérieur et du Développement technologique, et André Chagnon, président et chef de la direction du Groupe Vidéotron, seront les conférenciers lors du dîner de clôture de la Conférence internationale sur l'innovation et les technologies nouvelles organisée par le Centre d'innovation industrielle demain à 19 h, à l'hôtel Le Méridien.

Xavié Varnus présentera un concert d'orgue demain à 20 h, à l'église Saint-Jean-Baptiste. Le lendemain, à 16 h, ce sera au tour de Rachel Laurin de se produire au même endroit.

Les élèves de Marcelle Deschênes et Francis Dhomont, étudiants en composition électro-acoustique, présenteront un concert vendredi et samedi à 20 h, à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Pour renseignements: 343-6479.

Marie Marcell invite les Lachinois à une expo-vente d'artisanat et de peintures présentée demain, samedi et dimanche, à la maison du Brasseur. Pour renseignements: 634-2361. L'exposition de l'Association des métiers d'art de Boucherville aura lieu aux mêmes dates à l'hôtel de ville. Pour renseignements: Marie-Marthe Pageau, au 655-0326.

Le Groupe Perform dévoilait hier les noms des nouveaux performants de 1988. Ce sont: Yves Archambault (Val Royal); Yvon Béchard (Groupe Jean Coutu); Claude Janelle (Consolidated Bathurst); Claude Perrotte (Datamark); et Michel Sévigny (McNeil Mantha). Ces trophées soulignent l'émergence de jeunes administrateurs talentueux.

Interculture Canada est à la recherche de jeunes âgés de 15 à 18 ans qui seraient intéressés à séjourner dans un pays étranger pour une période de 11 à 12 mois. La date-limite d'inscription a été fixée au 30 novembre. Pour renseignements: Paul Beel, au 288-3282.

Le complexe des halles d'Anjou propose jusqu'à samedi à la tour A2, une exposition des oeuvres de David Morin. Pour renseignements: 354-3454.

L'auteur, compositeur et interprète Pierrot Fournier présente son spectacle *Avec et sans Brel* jusqu'à dimanche au Grand Café, 1720, rue Saint-Denis. Il est accompagné par Jean-Luc Éthier (piano et synthétiseur) et Yvan Lessard (guitare et basse). Pour renseignements: 849-6955.

André Le-Bel (notre photo), président de Télébec, a accepté la présidence provinciale de la levée de fonds de la Société canadienne de la sclérose en plaques.



Plus de 400 personnes ont assisté au premier Bal des éditeurs qui s'est déroulé samedi dernier, au Windsor, sous le haut-patronage de la ministre Lise Bacon. Le bal était présidé par Carole Levert, présidente de l'Association des éditeurs canadiens.

A. Bougain, qui fut jadis directeur général de l'hôtel Le Reine Elizabeth, a été proclamé hôte-lier de l'année par l'Association des voyageurs de commerce du Canada. Au service de la chaîne Hilton depuis une vingtaine d'années, M. Bougain est actuellement directeur général de l'hôtel Hilton International de Toronto.

Rita Tardif, secrétaire provinciale de l'Association des retraités de l'enseignement du Québec, rappelle que le dîner de l'amitié aura lieu le 3 décembre. Pour réservations, on peut la joindre au 761-3271.

Daniel Johnson, ministre de l'Industrie et du Commerce, annonçait récemment la formation du Groupe de concertation sur la qualité, présidé par Roger Néron. Les membres sont: Suzanne Blanchet (les industries Cascadés); Normand Carpentier (Camoplast); Gatien P. Dandois (Association québécoise de la qualité); Pierre Delisle (ministère de l'Industrie et du Commerce); Pierre Desjardins (Ordre des ingénieurs du Québec); Jacques Laparé (Bombardier); Suzanne Leclair (Fourgons Transit); Julien Métivier (IPL); Paul Parent (Sico); Guy-laine Saucier (Groupe Gérard Saucier); Jean-Claude Savard (Culinar).

A SAMEDI

La nouvelle Audi 90.
L'avenir débarque en force.

Les ingénieurs Audi sont capables de bien des tours de force, mais pas d'accélérer le cours du temps. Et nous sommes bien toujours en 1987.

Ce dont ils sont capables, c'est de mettre en pratique aujourd'hui les idées de demain.

Preuve: la nouvelle Audi 90. Comment ont-ils fait pour apprivoiser la décennie qui vient et l'acclimater dans une berline sport aussi perfectionnée?

Disons qu'ils sont branchés sur l'avenir.

Les preuves? Un coefficient de résistance à l'air si bas (0,31) qu'il permet à la 90 de fendre l'air avec une efficacité péremptoire; un nouveau moteur hautes performances; un système de freinage antiblocage (ABS); la traction

avant; une carrosserie totalement galvanisée; et même, à l'avant, des ceintures de sécurité à pré-tension automatique d'urgence - nouveau facteur de sécurité.

Tout ceci, et tant d'autres luxes, en équipement de série, bien entendu. Même la carte Audi-unique et ultime expression de notre confiance dans nos produits - qui incarne pratiquement tous les aspects de l'entretien et des réparations possibles pendant trois ans. Détails auprès du concessionnaire.

L'effet combiné de tous ces tours de force, c'est la joie unique que l'on a à conduire cette automobile. Une joie que le concessionnaire Audi vous procurera avec plaisir.

Pourvu, évidemment, que vous soyez prêt à faire face, dès aujourd'hui, à l'avenir.



À l'avant-garde du génie automobile.



Les omnis ont «étudié» hier

Différend avec l'État sur les salaires

HUGUETTE ROBERGE

■ Presque tous les bureaux des médecins omnipraticiens sont restés fermés hier, plus exactement 93,6 p. cent, selon leur fédération, pendant que leur journée d'étude faisait salle comble à Montréal et à Québec. Dans les établissements de santé, la journée ressemblait à un congé férié.

À Montréal, plus de 1 000 médecins se sont déplacés pour apprendre de leurs représentants comment les négociations avec le gouvernement pour le renouvellement de l'entente générale, échue depuis le 31 mai, se sont soudain gâtées dernièrement. Durant l'avant-midi à Montréal, et plus tard à Québec, le président de l'organisme, le Dr Clément Richer, a vertement dénoncé l'attitude du gouvernement jugée incohérente à la table de négociation, au chapitre de la masse salariale.

«Pour la première fois depuis 11 ans, le gouvernement a changé les règles du jeu à la toute fin des négociations, ce qu'il n'a pas fait pour nos confrères spécialistes, le printemps dernier», s'est plaint le Dr Richer.

Le conflit vient du fait que l'entente précédente avait établi une masse salariale telle qu'elle permettait aux médecins omnipraticiens un objectif de revenu brut moyen de \$111 061 (ce qui portait leur revenu net moyen à \$68 858 par an, une fois les frais de pratique de 38 p. cent déduits avant impôts: personnel, locaux, équipement, fournitures médicales, assurances). Or, le revenu

brut moyen réellement atteint pour l'année 1986-87 n'a été que de \$108 752.

Les médecins envisageaient de voir l'ancien objectif de \$111 061 majoré de 4 p. cent pour l'année 1987-88, et de 4,15 p. cent en 1988-89, ce qui leur donnait des objectifs de revenu (brut moyen, toujours) de \$115 503 et de \$120 297 respectivement.

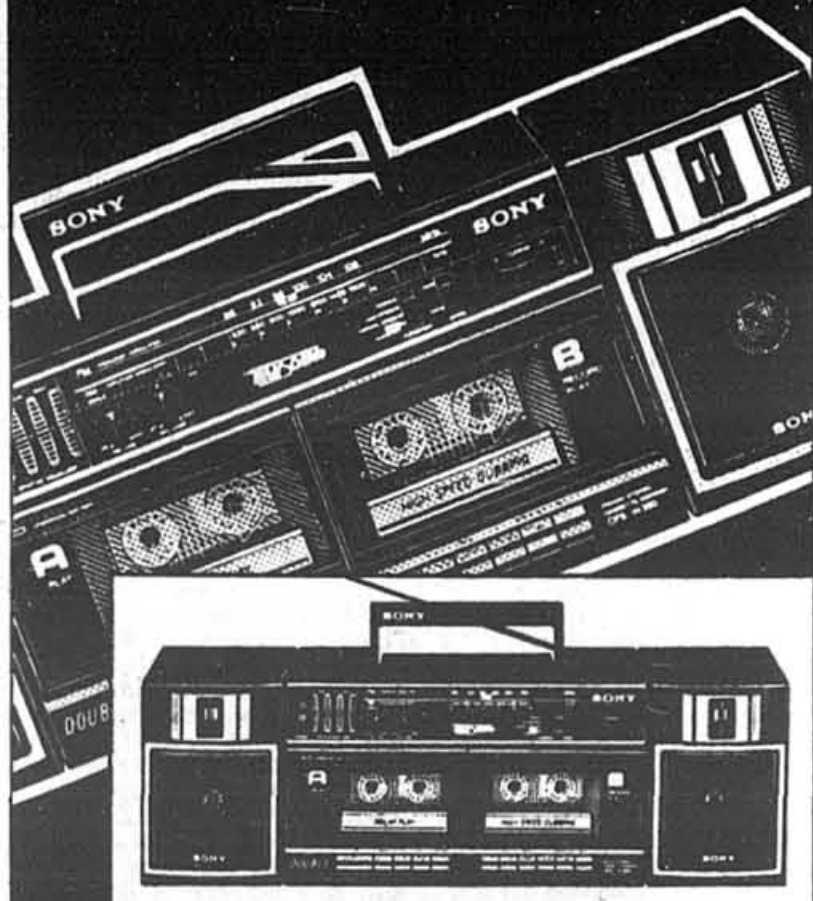
Déjà déçus pour la dernière année, les médecins sont tombés de leur chaise quand le sous-ministre porte-parole de la ministre Lavoie-Roux arrive, à la toute fin des négociations, en faisant porter l'augmentation consentie de 4 p. cent sur le revenu atteint et non sur celui qui avait déjà fait l'objet d'une entente.

«La proposition du gouvernement fait en sorte que l'augmentation consentie de 4 p. cent devient en réalité 1,8 p. cent, alors que les médecins spécialistes ont obtenu, eux, un véritable 4 p. cent.»

De plus, en juin dernier, la fédération s'était entendue avec le ministre et le président du Conseil du Trésor, pour que les revenus des médecins provenant de la Commission santé et sécurité du travail ne soient pas inclus dans le calcul des revenus moyens bruts, comme ce fut toujours le cas. Le gouvernement veut maintenant les inclure comme s'ils faisaient partie de la masse salariale, même si ces fonds n'emargent pas au trésor public.

À l'Assemblée nationale, le ministre Lavoie-Roux a dit qu'elle ne songeait pas pour l'instant à faire intervenir un médiateur dans le conflit.

Où trouve-t-on la grande qualité sonore du portatif SONY



COMBINE AM FM STEREO MAGNETOCASSETTE
JUMBLE CFS-W360

• correcteur graphique à 3 bandes • enceintes acoustiques amovibles à 2 voies • capacité de doublage à haute vitesse

à 189\$ et où le service est compris?

Chez votre
marchand
SPEC

AUDIOTRONIC (1975) ENR.
368 rue Ste-Catherine ouest
Montréal 861-5451

ATELIERS ÉLECTRONIQUES
BROSSEAU INC.
3256 rue Grande Allée
St-Hubert 678-3430

TV & ÉLECTRONIQUE COUTU
6394 rue St-Hubert
Montréal 273-9121

CENTRE A.T. VIDEO INC.
5559 boul. Leger
Montréal-Nord 321-5159

DUBÉ ÉLECTRONIQUE INC.
2179 rue Des Ormeaux
Montréal 352-2130

A. FORTIN TELEVISION INC.
47 rue Fleury ouest
Montréal 381-9261

MAGIC TOUCH
LA TOUCHE MAGIQUE
5343 Queen Mary
Montréal 481-2702

ÉLECTRONIQUE MAMBO INC.
400 boul. Cartier
Laval 663-2351

MARCEL TV
REPENTIGNY INC.
587 rue Notre-Dame
Repentigny 581-8503

DUMOULIN ÉLECTRONIQUE
8390 St-Hubert
(sud de Métropolitain)
388-4777/388-1122

SPEC
ELECTRONIQUE

80 marchands... service compris!



C.C.P.C.
CONSULTANTS
EN COMMUNICATION
ET PROTECTION
DU CANADA INC.

ÊTES-VOUS VICTIME D'ÉCOUTE ÉLECTRONIQUE?

C.C.P.C. vous offre les services suivants:

- Contre-espionnage industriel
- Vérification des lignes téléphoniques
- Détection de micros espions
- Système d'enregistrement électronique
- Vêtements pare-balles
- Détecteur de mensonge
- Porte-documents enregistreurs
- Recherche et conception
- Séminaires de formation
- Brouilleur de voix

Commandez dès aujourd'hui votre livre sur la contre-surveillance d'écoute électronique (The Electronic Invasion).

3300, boul. Rosemont, bureau 220, Montréal (Québec)
H1X 1K2

TÉL.: (514) 593-1077

TELEX: 05-24602

La Collection



OBTENEZ 1 DES 8
NAPPERONS
PRATIQUES
POUR SEULEMENT

49¢*

avec 2 pleins de
carburant (min. 25 L ch.)
par napperon

Le complément indispensable de toute table bien mise! Ces magnifiques napperons s'harmonisent aux autres pièces de la Collection Shell et ajoutent une note d'élégance à tous vos repas.

- Les huit célèbres scènes de chez-vous assorties aux autres pièces de la Collection Shell
- Mettez la table rapidement, proprement et élégamment
- Composés de plastique souple, résistants à la chaleur et faciles à nettoyer avec un chiffon humide

- Bordures scellées ultra-hygiéniques et grand format de 44,5 cm x 29 cm (approx. 17 po x 12 po)
- 49¢ chaque napperon et 2 pleins de carburant (min. 25 L chacun) à la même station
- Venez vite les prendre aux stations Shell participantes (au Québec et dans les Maritimes seulement) * Taxe prov. en sus.

• aucun plein requis
• aucune limite sur les
quantités achetées

Liquidation

99¢*

Chacun
(Taxe prov. en sus)

99¢
l'ensemble
bol & assiette

99¢ l'assiette creuse

99¢ l'assiette à dîner

*Jusqu'à épuisement des stocks

OUVERT AU PUBLIC • AUJOURD'HUI, VENDREDI ET SAMEDI

Solde Couturiers pour Dames

Une occasion unique d'épargner sur les vêtements de nos grands couturiers montréalais. Magasinez tôt pour un meilleur choix.

Jusqu'à **70%** DE RABAIS

PLUS Vêtements pour hommes jusqu'à **70%** de rabais

A. Gold & Sons® Fameux Entrepôt 2050 Bleury

COIN PRÉSIDENT KENNEDY
ENTRE SHERBROOKE ET DE MAISONNEUVE

Plus de 50 griffes de couturiers. Une occasion exceptionnelle de vous procurer ce qu'il y a de mieux à des prix de rêve

VÊTEMENTS DE JOGGING GOLD SPORT POUR HOMMES ET DAMES

- Pantalons de jogging. Ord. \$48. **\$24**
- Shorts de jogging. Ord. \$40. **\$15**
- Vestes à boutons pression. Ord. \$45. **\$20**
- Chandails manches courtes. Ord. \$34. **\$15**
- Chandails manches longues. Ord. \$55. **\$26**
- Tricots jersey. Ord. \$48. **\$24**



**3
DERNIERS JOURS**

HEURES D'OUVERTURE

Aujourd'hui..... 9 à 21 h
Vendredi..... 9 à 21 h
Samedi..... 9 à 17 h

MAGASINER TÔT POUR UN MEILLEUR CHOIX

CRÉATIONS DE COUTURIERS RÉPUTÉS

- GEOFFREY BEENE**
- Manteaux doublés 100% duvet. Ord. \$280..... **\$139**
 - Manteaux ¾ doublés 100% duvet. Ord. \$200..... **\$99**

- DINO VALIANO**
- Chandails. Ord. \$580 - \$970..... **\$290 - \$485**
 - Jupes. Ord. \$320 - \$570..... **\$160 - \$285**
 - Pantalons. Ord. \$330 - \$380..... **\$165 - \$190**
 - Cardigans. Ord. \$810 - \$1,040.... **\$405 - \$570**

- OLEG CASSINI**
- Ensembles 2 pièces. Ord. \$340 - \$350.. **\$149**
 - Chandails. Ord. \$140 - \$180..... **\$75 - \$95**

- REGINA PORTER**
- Blouses. Ord. \$70 - \$125..... **\$39 - \$59**
 - Jupes. Ord. \$135 - \$160..... **\$69 - \$99**
 - Tricots. Ord. \$125..... **\$59**
 - Jupes en denim. Ord. \$75..... **\$39**

- RINO ROSSI**
- Chandails. Ord. \$95 - \$225..... **\$49 - \$119**

- LINEA HAUBER**
- Jupes. Ord. \$390 - \$420..... **\$195 - \$210**
 - Pantalons. Ord. \$280..... **\$140**
 - Chandails. Ord. \$390 - \$600..... **\$195 - \$300**

- LÉO CHEVALIER**
- Ensembles-jupe. Ord. \$310 - \$320..... **\$199**

D'AUTRES CRÉATIONS DE COUTURIERS

- HUCKE - RAVENS**
- Manteaux ¾. Ord. \$465 - \$490... **\$239 - \$259**
 - Jupes. Ord. \$225 - \$265..... **\$119 - \$139**
 - Chandails. Ord. \$285 - \$320..... **\$159 - \$179**

- JACQUES VERT**
- Manteaux ¾. Ord. \$240..... **\$120**
 - Jupes. Ord. \$115 - \$180..... **\$58 - \$90**
 - Pantalons. Ord. \$120..... **\$60**
 - Chandails. Ord. \$120 - \$195..... **\$63 - \$98**
 - Blouses. Ord. \$95 - \$115..... **\$43 - \$58**

- L'ULTIMA**
- Chandails. Ord. \$130 - \$190..... **\$59 - \$89**
 - Ensembles 2 pièces. Ord. \$355..... **\$169**

- ALFRED SUNG**
- Manteaux ¾. Ord. \$230 - \$250... **\$115 - \$125**
 - Jupes. Ord. \$100 - \$150..... **\$50 - \$75**
 - Pantalons. Ord. \$140..... **\$70**
 - Chandails. Ord. \$100 - \$150..... **\$50 - \$75**
 - Blouses. Ord. \$125 - \$165..... **\$63 - \$83**

- D'ESTÉE**
- Chandails. Ord. \$180..... **\$69**

- SPANNER**
- Chandails. Ord. \$95 - \$225..... **\$49 - \$115**
 - Jupes. Ord. \$95..... **\$49**

- CLAUDE VERNET**
- Chandails tout coton. Ord. \$95..... **\$29**

D'AUTRES AUBAINES MODE EXCEPTIONNELLES

- MANTEAUX D'HIVER TOUT LAINE**
- Ord. \$270 - \$365..... **\$99 - \$139**
 - Ord. \$395 - \$425..... **\$149 - \$169**

- PELISSES**
- Opossum. Ord. \$1,450..... **\$899**
 - Chat sauvage. Ord. \$2,650..... **\$1,899**

- PANTALONS ASSORTIS POUR DAMES**
- Ord. \$125 - \$175..... **\$59**

- JUPES ASSORTIES TOUT LAINE**
- Ord. \$110 - \$150..... **\$49**

- CHANDAILS. VASTE VARIÉTÉ.**
De Metropolis, Oleg Cassini, Rino Rossi, L'Ultima, Christian Dior et autres.
- Ord. \$95 - \$130..... **\$49 - \$65**
 - Ord. \$130 - \$190..... **\$59 - \$89**

- ENSEMBLES 2 PIÈCES**
- Ord. \$125..... **\$69**

EN VACANCES DANS LE SUD? NOTEZ NOS SUPERBES AUBAINES POUR DAMES

Pour Hommes SPÉCIAUX DU TONNERRE

ÉLÉGANTS COMPLETS POUR HOMMES. Laine et mélange de laine. Rayés, unis, motifs. Courts, réguliers, longs.

- Ord. \$250..... **\$99**
- Ord. \$265..... **\$129**
- Ord. \$295..... **\$199**

COMPLETS MODE POUR HOMMES: GROUPE SPÉCIAL

- Ord. \$325..... **\$149**

VESTONS SPORT POUR HOMMES. Vaste choix. Courts, réguliers, longs.

- Ord. \$185 (Groupe spécial)..... **\$59**
- Ord. \$185..... **\$99**
- Ord. \$225..... **\$149**

BLAZERS POUR HOMMES. Courts, réguliers, longs.

- Ord. \$175 (Marine, boutonnage simple).. **\$95**
- Ord. \$195 (Gris, boutonnage double)..... **\$99**

PALETOTS D'HIVER. Tout laine. Tweed Donegal.

- Ord. \$335 (Tout laine)..... **\$165**
- Ord. \$425 (Tweed Donegal)..... **\$199**

IMPERMÉABLES. Doublure à fermeture éclair. col amovible.

- Ord. \$225..... **\$99**

PANTALONS. Flanelle, tweed, gabardine.

- Ord. \$70..... **\$38.75**
- Ord. \$60..... **\$35**
- Ord. \$75 (Velours côtelé extensible).... **\$45**

BLOUSONS. Nouvel arrivage. Couleurs mode.

- Ord. \$135..... **\$80**

PARKAS POUR HOMMES. Bonne sélection.

- Ord. \$145..... **\$90**

CHEMISES HABILLÉES POUR HOMMES. Rayées et ton-sur-ton.

- Ord. \$37.50 - \$45 (Groupe spécial)..... **\$15**
- Ord. \$48 à \$52..... **\$20**

CHEMISES SPORT MODE GOLD SPORT. Unies, rayées, imprimées. P.M.G.TG.

- Ord. \$43 à \$45..... **\$20**
- Ord. \$48 à \$52..... **\$25**

CRAVATES 100% SOIE. Collection superbe.

- Ord. \$25 à \$30..... **\$10 - \$15**

PEIGNOIRS. Ratine, ratine de velours.

- Ord. \$90..... **\$59**

CEINTURES POUR HOMMES. Choix splendide.

- Ord. \$18.50 (Tout cuir)..... **\$12.50**
- Ord. \$25 (Couturier renommé)..... **\$15**
- Ord. \$28 (Réversible, couturier renommé)..... **\$18.50**

CHAUSSETTES. Mélange de laine.

- Ord. \$4.75..... **\$3.29**

AUBAINES ET CHANDAILS FANTASTIQUES

CHANDAILS 100% CACHEMIRE P.M.G.TG.

- Sans manche col V ou sans manche à boutons Ord. \$96..... **\$48**
- Manches longues, col V et cardigans Ord. \$175 et \$185..... **\$85**

CHANDAILS TEINTES UNIES. 50% laine, 50% acrylique

- Sans manche, manches longues, col V et roulé Ord. \$42 et \$45..... **\$20**
- Chandails motif Intarsia. Col V et rond Ord. \$70 à \$80..... **\$35**
- Chandails mode. Col V, rond et style polo Ord. \$90 à \$115..... **\$49**

CHANDAILS ITALIENS. P.M.G.TG.

- Cardigans aux nouvelles couleurs. Ord. \$135..... **\$65**
- Col V, roulés et polos Gold sport. Ord. \$98 à \$110..... **\$49**
- Ord. \$125..... **\$59**

CHAUSSURES, PANTOUFLES, BOTTES D'HIVER POUR HOMMES

BOTTILLONS D'HIVER MODE. Sergio Testa, Piattelli.

- Se vendaient \$90 à \$140..... **\$65**

BOTTES D'HIVER NORTHERN PATROL DE NUNN BUSH.

- Se vendaient \$125 à \$150..... **\$95**

CHAUSSURES HABILLÉES NUNN BUSH ET CAVENDISH

- Se vendaient \$100 à \$140..... **\$60**

MOCASSINS HABILLÉS PIATTELLI.

- Se vendaient \$100..... **\$50**

CHAUSSURES DE MARCHÉ LEVI'S.

- Se vendaient \$90..... **\$50**

CHAUSSURES DE COURSE LEVI'S.

- Se vendaient \$60 à \$65..... **\$25**

BOTTES D'HIVER NOKIA DE FINLANDE.

- Se vendaient \$75..... **\$30**

PANTOUFLES ITALIENNES. Piattelli, Caltran.

- Se vendaient \$40 à \$60..... **\$25**

BOTTILLONS HABILLÉS CRÉATIONS ITALIENNES.

- Se vendaient \$185..... **\$100**

Aquascutum

DINO VALIANO

L'ULTIMA



Linea hauber

CHRISTIAN DIOR NANCEL

ALFRED SUNG

BALTRAIK

Coincidence®

MARC D'ALCY

JEREMY

COMO

KENTSOU

RAVENS

bagatelle

CAROLINE ROHMER

D'esté

apawé

Burberrys OF LONDON

Lucien daunois

RINO ROSSI

LEO CHEVALIER

LIFE BY TIGGY PORTER

GEOFFREY BEENE

JACQUES VERT

Oleg Cassini

RINO ROSSI

JONES NEW YORK

Geraldine Peterson

frank olivier

REGINA PORTER

mcJax

DELLA SPIGA

Jean Claude Poitras

EVAN-PICONE

pseudonyms

JEANNE PIERRE

Gérard J. Jacques

Claude Vernet

Spanner.

Orax

METROPOLIS

edith strauss

MARC AILAN

Gideon Oberzon

A. Gold & Sons®
Entrepôt

2050 BLEURY

ANGLE PRÉSIDENT-KENNEDY
ENTRE SHERBROOKE et DE MAISONNEUVE
American Express, Visa, MasterCard, Dinors, Carte Blanche.



METRO
PLACE DES ARTS
SORTIE BLEURY



AG

Le CPAS demande à Mme Lavoie-Roux d'intervenir pour que les malades aient de meilleurs soins

Presse Canadienne

Le Conseil provincial des Affaires sociales (CPAS) du Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP) demande à la ministre de la Santé et des Services sociaux, Mme Thérèse Lavoie-Roux, de s'occuper « du problème de la déshumanisation des soins dans le réseau » de la santé.

Cette proposition a été adoptée hier au cours de l'assemblée plénière mettant un terme au colloque sur l'avenir des professions en soins infirmiers, organisé par le CPAS. Le syndicat regroupe plus de 18,000 membres, en majorité des infirmières auxiliaires et des préposés aux bénéficiaires

travaillant dans les hôpitaux, centre d'accueil, CLSC et centres de services sociaux.

Les participants ont prié le ministre d'intervenir personnellement pour augmenter le personnel dans les établissements de santé, hausser les salaires des employés oeuvrant dans ce secteur, définir clairement les tâches revenant à chaque profession et améliorer la formation en cours d'emploi.

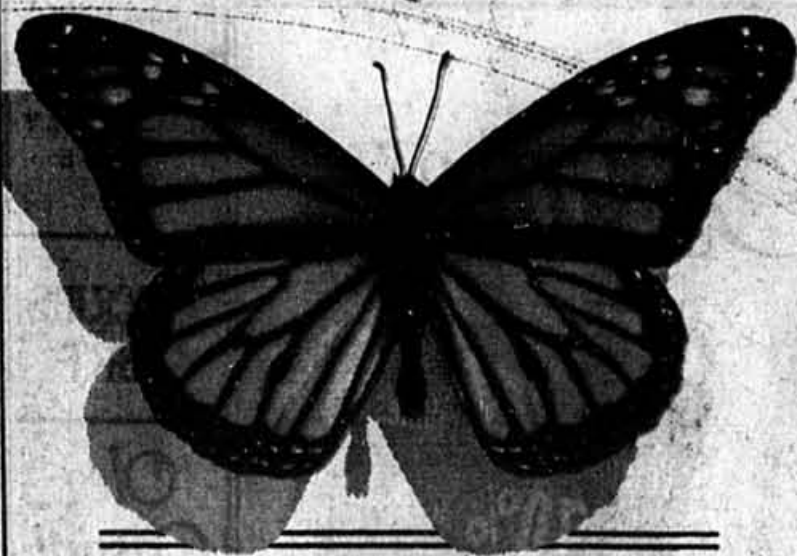
Les 175 participants au colloque ont également réclamé que le gouvernement québécois mette sur pied une commission parlementaire pour étudier les propositions finales du comité d'étude sur la main-d'oeuvre en soins infirmiers.

Cette mesure permettrait aux différents travailleurs dans le domaine de la santé de se faire entendre, a indiqué Mme Louise Valiquette, présidente de la CPAS.

Selon Mme Valiquette, ce comité était formé de gestionnaires du réseau et de membres des différents services du ministère de la Santé et des Services sociaux, soit des gens « qui n'ont pas mis les pieds dans des départements de nursing depuis de nombreuses années ». On s'est beaucoup préoccupé des statistiques, mais très peu des « motivations » des gens, a-t-elle fait valoir. Le comité a remis un rapport préliminaire en juillet dernier.

Les employés sont généralement « démotivés et découragés » parce que, malgré leurs efforts pour soigner adéquatement les malades, la qualité des soins se détériore sans cesse, a souligné Mme Valiquette.

Et cette situation est le résultat des décisions prises par les directions de soins infirmiers, composées majoritairement d'infirmières, ont convenu les participants au colloque. Il existe une mauvaise organisation du travail qui nuit aux relations entre infirmières licenciées, infirmières auxiliaires et préposés aux bénéficiaires, donc au climat de travail, a-t-on relevé.



INSECTARIUM DE MONTRÉAL

Un papillon va naître!

Le Monarque, papillon emblème de l'Insectarium de Montréal, se posera au Jardin botanique de Montréal le 6 novembre prochain. Il sera accompagné de 50 000 espèces d'insectes en provenance des quatre coins de la planète.

Une halte qui se prolongera jusqu'au 6 décembre. L'exposition vous permettra de découvrir une collection unique d'insectes, remise récemment à la Ville de Montréal par Georges Brossard.

Du même coup, pourquoi ne pas participer à la campagne de financement pour assurer aux insectes un abri permanent?

EXPOSITION D'INSECTES, du 6 novembre au 6 décembre.

Ouverture des serres de 9h00 à 19h00. Entrée: 2 \$ (enfants) 4 \$ (adultes)



Jardin botanique Montréal
Service des loisirs et du développement communautaire

Remplissez ce papillon-retour et joignez-y votre don. Les généreux donateurs se verront remettre un reçu officiel pour fins d'impôts.

Votre don doit être fait à l'ordre de: La Ville de Montréal, Insectarium de Montréal.
 Faites parvenir votre don à: Monsieur Guy Gauthier, Jardin botanique de Montréal, 401, rue Sherbrooke Est, Bureau 214, Montréal (Québec) H1X 2B2. Tél.: 072-1443.

Nom: _____
 Adresse: _____
 Tél.: _____ Don: \$ _____



VENTE DE COMPLETS & MANTEAUX SIGNÉS



En vente, tout spécialement pour vous, notre nouvelle collection de complets et manteaux signés dans les styles, coloris et tissus les plus à la mode.

MANTEAUX SIGNÉS Ord. \$129.98 à \$895
VENTE \$99.98 à \$799.98

COMPLETS SIGNÉS Ord. \$219 à \$595
VENTE \$149.98 à \$495



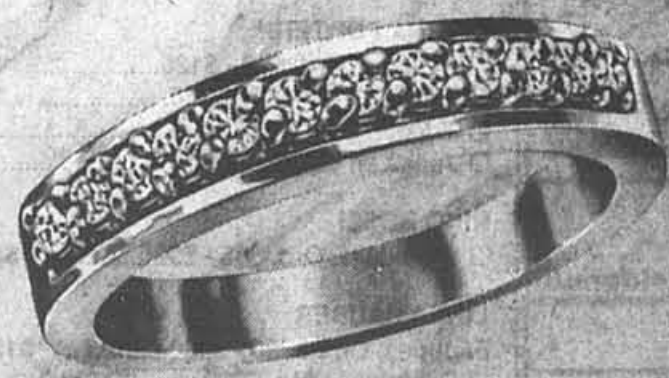
PLACE VERSAILLES • CARREFOUR LAVAL • PLACE VERTU
 PROMENADES ST-BRUNO • 1123 OUEST, STE-CATHERINE
 FAIRVIEW PTE-CLAIRE • CARREFOUR ANGRIGNON, LASALLE
 MAIL CHAMPLAIN, BROSSARD • 804 EST, STE-CATHERINE

Décrochez-lui un demi-lune!

299\$

(valeur réelle 599\$)

Un classique que toutes les femmes désirent. En or 14 carats, serti de 12 diamants.



Les bijouteries C.M. Michaud, maintenant trois adresses:

- LAVAL**
2000 boul. Le Corbusier (au nord de St-Martin)
(514) 687-8444
- MONTRÉAL**
937 est. Bélanger
(514) 279-4527
- BROSSARD**
5705 boul. Taschereau (En face du Super-Carnaval, à côté du Chalet Suisse)
(514) 443-3400

LA GRANDE BIJOUTERIE... PLUS PRÈS DE VOUS.

Nous acceptons toutes les grandes cartes de crédit.

Consultez notre catalogue il vous donnera un avant-goût de ce qu'est la grande bijouterie!

Le temps, c'est de l'argent... et nous vous en donnons GRATUITEMENT!

Abonnez-vous au service mobile de Bell Cellulaire d'ici le 31 décembre 1987, et obtenez 30 minutes GRATUITES de temps d'appel tous les mois, pendant un an.

EN CADEAU : UNE VALEUR DE PLUS DE 190\$

C'est le temps ou jamais de profiter des avantages d'un système téléphonique cellulaire, puisque vous recevrez— SANS AUCUNS FRAIS— 30 minutes de temps d'appel Bell Cellulaire tous les mois, pendant les 12 prochains mois. En tout : 360 minutes gratuites. Une valeur qui peut atteindre 1985\$! Mais attention : votre système doit être raccordé d'ici le 31 décembre 1987.

TRANSFORMEZ VOS MINUTES EN DOLLARS, AVEC BELL CELLULAIRE

Votre téléphone dans votre voiture transforme, grâce au service Bell Cellulaire, le temps perdu en temps profitable.

Bénéficiant de 100 ans d'expérience dans les télécommunications, le système téléphonique mobile de Bell Cellulaire vous offre les plus hauts standards de qualité et de service et mérite pleinement votre confiance. Vous serez parmi les premiers à bénéficier des prochaines innovations de cette technologie qui évolue rapidement. Dès que nous présenterons des nouveautés comme le Centre de messages de Bell Cellulaire, vous obtiendrez cet avantage concurrentiel.

Donc, ne perdez plus une minute. Au Québec, appelez le 1-800-361-5551 dès aujourd'hui. C'est votre ligne directe pour obtenir GRATUITEMENT 30 minutes de temps d'appel de Bell Cellulaire, chaque mois de l'année, et ceci pendant douze mois.



MEMBRE DE CELLNET CANADA



*Les 30 minutes gratuites par mois ne peuvent être accumulées. Les minutes inutilisées ne peuvent être reportées au mois suivant. Les frais d'interurbains ne sont pas inclus. La valeur est calculée sur le taux maximum par minute. L'offre n'est faite qu'aux nouveaux abonnés de Bell Cellulaire mis en service entre le 10 novembre et le 31 décembre 1987.

McDonald's: attente en taule

■ Deux accusés, à qui on reproche d'avoir été impliqués dans un projet pour enlever deux employées de McDonald's et ainsi extorquer \$5 millions à la multinationale, ont renoncé hier à tout cautionnement.

Normand Champagne, 44 ans, et Yves Filiatrault, 27 ans, accusés de complot pour enlèvement, demeureront derrière les barreaux jusqu'à la fin des procédures criminelles. Quant à Isabelle Asselin, 21 ans, elle reviendra lundi prochain devant le tribunal pour la reprise de son enquête sur caution, qui a commencé hier.

Presse Canadienne
OTTAWA

■ Le nombre de naissances et le taux de natalité ont tous deux baissé légèrement en 1986, a annoncé hier Statistique Canada.

Le nombre de naissances a chuté à 372913 l'année dernière par rapport à 375727 en 1985. Quant au taux de natalité, il est passé de 14,8 naissances par 1000 habitants à 14,7 naissances par 1000 un an auparavant.

Les statistiques détaillées de l'agence fédérale laissent voir une légère hausse des naissances en Ontario, au Yukon et dans les Territoires du Nord-Ouest en 1986.

Les chiffres pour les autres provinces sont demeurés généralement inchangés ou un peu à la baisse.

Voici les taux de natalité en 1986, avec ceux de 1985 entre parenthèses: Terre-Neuve 14,2 (14,6), Ile-du-Prince-Edouard 15,2 (15,0), Nouvelle-Ecosse 14,2 (14,1), Nouveau-Brunswick 13,8 (14,1), Québec 13,0 (13,1), Ontario 14,7 (14,6), Manitoba 15,0 (16,0), Saskatchewan 14,7 (17,8), Alberta 18,5 (18,6), Colombie-Britannique 14,6 (14,9), Yukon 20,5 (20,4) et Territoires du Nord-Ouest 28,8 (28,2).

renthèses: Terre-Neuve 14,2 (14,6), Ile-du-Prince-Edouard 15,2 (15,0), Nouvelle-Ecosse 14,2 (14,1), Nouveau-Brunswick 13,8 (14,1), Québec 13,0 (13,1), Ontario 14,7 (14,6), Manitoba 15,0 (16,0), Saskatchewan 14,7 (17,8), Alberta 18,5 (18,6), Colombie-Britannique 14,6 (14,9), Yukon 20,5 (20,4) et Territoires du Nord-Ouest 28,8 (28,2).

FAILLITE

D'UN MANUFACTURIER DE FOURRURES

Gérald C. Litwin, syndic et pour qui de droit

FOURRURES DE GRAND LUXE ET SUPERBE QUALITÉ

VENEZ VOIR VOUS-MÊME LES PRIX INFÉRIEURS AUX PRIX DE GROS

PENDANT 2 JOURS SEULEMENT

DEMAIN, vendredi, de midi à 21 heures

SAMEDI, de 10 à 21 heures

Manteaux de chat sauvage	499\$
Manteau de renard rouge	499\$
Manteaux de castor	499\$
Vestes en chat sauvage naturel	99\$
Manteaux en chat sauvage naturel	2499\$
Manteaux de castor à longs poils	1399\$
Vestes et manteaux assortis	99\$
Capes, étoles, vestes	69\$
Écharpes — cravates — vison, renard	39\$
Manteau d'ocelot (1 seul.)	4499\$

Venez voir ce manteau à prix incroyable.

Des centaines de chapeaux pour hommes et femmes. Vison - Castor - Renard - Chat sauvage	À partir de 25\$
Manteaux chat-lynx	3899\$
Manteaux renard argenté	3899\$
Manteaux de renard gris	3299\$
Manteaux pour hommes - loutre, castor, chat sauvage	1899\$

Vestes réversibles en vison chinois 65 seulement! Devraient se vendre normalement de 350\$ à 400\$
Prix de faillite, seulement 99\$

Pelisses de popeline doublées de fourrure	299\$
Manteaux de vison de teintes soutenues, peaux descendues	1999\$
Manteaux de vison d'élevage canadien (peaux descendues)	2499\$
Manteaux de popeline doublés de vison	1999\$
Manteau de coyote Courrèges	1999\$
Pelisses doublées de fourrure avec col d'opossum	499\$

Visa, MasterCard, American Express

BISSELL & BISSELL LTÉE, liquidateurs

COSTUMES IMPORTÉS D'ITALIE



Seulement 395\$ le costume

100% laine, coupe exclusive, finis main, tissus griffés des plus grands noms de la mode italienne: Marzotto, Luigi Botto, Reda, Polcarpo, Zegna, etc.

Club 402 - HOMME
1237, rue de la Montagne, 3e étage, Montréal
861-3636

OHÉ!



Cap sur les Caraïbes avec les rhums Captain Morgan

et hiver, cap sur le Captain Morgan! Vous pourriez gagner l'une des deux croisières pour deux vers les Caraïbes (valeur approximative: 3 000\$ chacune). Pour participer, vous n'avez qu'à remplir le bon ci-dessous en vous assurant de répondre correctement à la question et le déposer dans les boîtes placées à cet effet dans les magasins de la S.A.Q. au plus tard le 5 décembre 1987 ou le poster avant le 31 décembre 1987. Ohé aux îles! Hourra avec les rhums Captain Morgan blanc, ambré, foncé et épice!

AUX ÎLES!

En collaboration avec:

Vacances Wardair

VOYAGES BEL-AIR INC.

Quelle couleur est la cape que porte le Captain Morgan avec son costume rouge?

Réponse: _____

Nom: _____

Adresse: _____ Tél.: _____

Déposez à la S.A.Q. ou postez à: Ohé! Cap sur les Caraïbes avec les rhums Captain Morgan, C.P. 116, succ. Pointe-Claire, Dorval, Québec H9R 4N5. Les règlements complets sont disponibles aux bureaux de Seagram Québec-Vin & Spiritueux.

Captain Morgan



CENTRE HI-FI

Qualité garantie aux meilleurs prix

JVC *Le Meilleur du Meilleur* **VHS**

HRD180 499

Télécommande avec accès direct, cabloselecteur intégré, fameux système à têtes de JVC, programmation 14 jours/4 émissions

JVC *Télécommande inclus* **36 MOIS POUR PAYER**

70 WATTS 699

DOUBLE CASSETTE

RX-250 Récepteur 70 Watts avec Télécommande

AL-A10 Table Tourante

TD-W11 Platine Double Casette

Haut-Parleurs 3 voies

JVC *Video Movie* **VHS**

299

799

Accessoires Necessaires

• Batterie 12V

• Chargeur

• Câble

• Câble de transfert

JVC *Télécommande inclus* **36 MOIS POUR PAYER**

100 WATTS 899

DOUBLE CASSETTE

COMPU LINK

SYSTÈME COMPLET

RX-450 Récepteur 100 Watts avec Télécommande

AL-A10 Table Tourante

TD-W11 Platine Casette Double

Haut-Parleurs 3 voies

JVC *Super achat* **399**

C-1327

AVC cette télécommande vous pouvez contrôler les fonctions avancées

TEINTE

COULEUR

IMAGE

LUMINESCENCE

DETAILS

TONALITE

BALANCE

INSTALLATION GRATUITE

AM/FM CASSETTE 299

Radio Digital AM/FM Casette, Auto Reverse

CS814

Haut-Parleurs 6" x 9" 75 Watts

CS814

Haut-Parleurs 6 1/2" 60 Watts

SYSTÈME COMPLET POUR L'AUTO

JVC **699**

T-120 NR

TAPE VIDEO 799

1 Super Entrepôt 10215 ST. LAURENT 387-6484

2 MONTREAL 6952 Sherbrooke Est. (Pres du métro Radisson) 259-3882	5 LONGUEUIL 3138 Chemin Chambly (Pres de Roberval) 646-9805	7 LA SALLE 7794 Boul. Newman (Ville La Salle) 366-9922	9 REPENTIGNY 190 Notre Dame (En face de McDonalds) 581-0873
3 LAVAL 404 Boul. des Laurantides (Pont Vieux) Face à la Pharmacie Jean Côté 662-1133	6 WEST ISLAND 3367 Montée des Sources (Plaza cantonal D.O.O.) 685-4932	8 PLAZA ST. HUBERT 6260 Rue St. Hubert (pres Bellechasse) (En face de Méridien Carrefour) 276-4654	10 CHATEAUGUAY 266 Boulevard D'Anjou 692-0454

4 CHOMEDEY
806 Cure La Belle
(Pres de Notre Dame)
682-1377

Aucun frais additionnels pour les cartes de crédit

VISA MasterCard

36 MOIS POUR PAYER Aucun Dépôt Requis

Centres HI-FI

Demandaes de crédit acceptées par téléphone

Commandes téléphoniques acceptées.

Les syndicats de l'hôpital Sainte-Justine fulminent

Des coupures jugées inacceptables

CONRAD BERNIER

Des représentants de la Fédération des affaires sociales (CSN) et des syndicats d'infirmiers, d'infirmières et des employés généraux de l'hôpital Sainte-Justine ont accusé publiquement, hier, l'administration « d'un manque flagrant de courage politique en cherchant à équilibrer un budget, qui ne peut l'être dans les circonstances, et d'avoir marchandé les intérêts prioritaires des bénéficiaires et des employés. »

Ces propos ont été tenus pour alerter la population sur la signification des coupures décidées récemment par l'administration de l'hôpital et les conséquences qui en découleront pour les bénéficiaires et les employés.

Ils ont d'abord rappelé que l'hôpital Sainte-Justine s'est acquis au cours des dernières décennies « une réputation prestigieuse, grâce, d'une part, à la qualité des soins qui y étaient dispensés, et, d'autre part, à l'expertise unique qui en a fait un centre de soins uniques auquel tous les hôpitaux du Québec réfèrent des patients ». Puis le porte-parole syndical a soutenu que la décision de l'administration de couper 80 lits, de fermer l'unité de neuro-chirurgie, d'augmenter les lits d'observation à l'urgence

pour les hospitalisations de 24 à 48 heures et de fermer 190 lits pendant la période des Fêtes, « compromet la vocation même de Sainte-Justine et fait du seul hôpital pédiatrique francophone offrant des soins spécialisés un hôpital comme les autres. »

Les porte-parole syndicaux sont formels: avec ces coupures, décidées unilatéralement, la direction de Sainte-Justine met carrément au rancart les besoins communautaires auxquels doit répondre cette institution spécialisée. En choisissant de sacrifier une unité vitale, celle de la neuro-chirurgie, et de privilégier « certaines opérations payantes », la direction se laisse guider par « des priorités mercantiles ». Les enfants se verront désormais infliger « une médecine de corridor »; le transfert d'employés, sans entraînement préalable, dans des unités qu'ils ne connaissent pas, pose « la troublante question de l'augmentation des risques professionnels; enfin, la réduction des services ne pourra qu'entraîner un allongement de la liste d'attente en vue de l'hospitalisation. »

« C'est un gâchis et un désastre, concluent les porte-parole syndicaux. Et tout ça à cause d'un déficit appréhendé de \$1992000 en mars 1988. Dans les circonstances, qu'est-ce qui importe? »

Nous vous garantissons les meilleurs prix SPÉCIAUX

DE NOËL ET DU JOUR DE L'AN À VANCOUVER COMPAREZ ET ÉCONOMISEZ

499\$ Départs les 22 et 23 décembre avec retour le 4 janvier plus taxes

Consultez votre agent de voyages.

les Ailes de l'Ouest

MESSE COMMÉMORATIVE

le samedi 28 nov. à 15 h

en l'église Saint-Maurice 1961, rue Ivry Duvernay Laval

1922-1987 par J.J. Joubert

Toute la population est invitée à se joindre à la communauté chrétienne de Laval pour une messe commémorative à la mémoire de M. René Lévesque, décédé le 1er novembre dernier.

Renseignements: 661-1372 - 663-1514 - 661-4608

Le REER créateur d'emplois

RÉDUISEZ VOS IMPÔTS -80% REER 100%

CRÉEZ DES EMPLOIS

VOS ÉCONOMIES SERVENT L'ÉCONOMIE!

En adhérant au REER du Fonds de solidarité, vous faites une vraie bonne affaire. Vous réalisez une économie d'impôt qui peut atteindre et même dépasser 80% du montant investi.

De plus, vous devenez un créateur d'emplois car le Fonds réinvestit vos épargnes dans des entreprises rentables. Depuis 1984, le Fonds a déjà réalisé une trentaine d'investissements au Québec, ce qui a directement contribué à maintenir et à créer plus de 7 000 emplois.

Participez dès maintenant au REER du Fonds de solidarité avant le 31 décembre pour bénéficier de la réévaluation des actions, constamment à la hausse. Votre placement n'en sera que plus profitable!

Pour communiquer avec le Fonds de solidarité des travailleurs du Québec:

Montréal: (514) 285-6400
 Québec: (418) 622-3258
 Trois-Rivières: (819) 373-3447
 Sherbrooke: (819) 821-2070
 Jonquière: (418) 547-6800
 Extérieur: 1-800-361-7111 (sans frais)

LE FONDS DE SOLIDARITÉ DES TRAVAILLEURS DU QUÉBEC (FTQ)

LE FONDS Créateur d'EMPLOIS

Cette annonce ne constitue pas une offre publique de valeurs. Vous obtiendrez toutes les informations requises dans le document d'informations du Fonds.

DERNIÈRE FIN DE SEMAINE!

PASCAL LA RUEE VERS L'HUILE VALVOLINE

Huile à moteur 4 saisons 10W-30 de qualité

Notre prix 149 le litre

Choisissez l'huile à moteur "Valvoline" & roulez en toute quiétude à longueur d'année! Hâtez-vous d'en faire provision!

RABAIS À POSTER DE 5\$ PAR LE MANUF. SUR CAISSE DE 12 Voir coupons en magasin

Offre aussi valable pour huile à moteur 4 saisons 5W-30

CENTRES COMMERCIAUX

- Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke.....353-1150
- Boulevard Pie IX — Jean-Talon E.....722-5574
- Normandie — Boul. de Salaberry.....334-6311
- Dorval — 400 av. Dorval.....631-4291
- Fairview — Pte-Clair — 473 Boul. Taschereau.....695-6655
- Greenfield Park — 473 Boul. Taschereau.....872-1771
- Le Carrefour Laval — 3055 Boul. Carrefour.....687-1220
- Carrefour Angrignon — 7075 boul. Newman.....364-4442
- Place Vertu — 3305 Côte Vertu.....745-4220

MAGASINS

- 6825 Côte des Neiges.....735-2534
- 301 ouest rue St-Antoine.....878-5574
- 5742 av. du Parc.....878-5600
- 4833 ouest, rue Sherbrooke.....878-5605
- 4050 Wellington, Verdun.....878-5611
- 1493 ouest rue Ste-Catherine.....878-5566

L'offre est en vigueur jusqu'au 30 nov. 1987. *Notre prix* Indique le prix de tous les jours.

Fascinante soirée Mozart à la PDA avec le Mozarteum

JEAN RIVEST

Les abonnés de l'OSM, privés de leur orchestre chéri, se sont fait offrir, hier soir, en compensation, le *divin Mozart* sur un plateau d'argent.

Quarante-quatre instrumentistes de l'orchestre du Mozarteum, en tournée, se sont arrêtés à Montréal. Ce fut un enchantement. Il faut dire que les œuvres au programme représentent, un sommet dans l'oeuvre de Mozart.

Les concerts de l'OSM commencent toujours à 20h exactement. Hier soir, il était 20h 10, les musiciens n'étaient pas à leurs pupitres et la salle était à demi vide: le mauvais temps, la première tempête de la saison. Mais les gens ont fini par arriver; la salle s'est remplie après la première oeuvre, preuve que les amateurs ne voulaient pas manquer le passage du Mozarteum, malgré la difficulté de se déplacer hier soir à Montréal.

L'ensemble a sa sonorité propre; impossible de la définir avec des mots. Mais elle va à Mozart comme un gant. On a pu l'apprécier en particulier dans le deuxième mouvement de la 35^e, le calme *andante*, pacifiant, bien chanté; le quatrième mouvement, avec son rythme syncopé, déhanché, a été fait sans brusquerie.

Presque tout le long du Concerto no 24, Mozart a recouru à une structure dont on ne se lasse jamais: le piano, qu'accompagnent les cordes, dialogue surtout avec l'ensemble des bois. Le pianiste Kuyumjian en a donné une interprétation d'une grande richesse. Le soliste et l'orchestre affi-

chaient hier soir une complémentarité comme on aimerait en trouver plus souvent, dans les concertos. Ce jeune musicien libanais d'origine arménienne, qui improvisait déjà à l'âge de quatre ans, a notamment étudié tout jeune auprès du grand Weber, à Vienne. (C'est chez ce maître que notre compatriote Louis Lortie s'était rendu étudier, encore adolescent, quand son projet avait brutalement tourné court par suite de la mort inattendue de Weber.)

Le soliste d'hier a fait un passage remarqué, à l'été de 1986, au camp musical de Métabetchouan, au Lac-Saint-Jean. En compagnie d'autres professeurs de cette école d'été, il avait donné, un quintette de Mozart. Et il avait expliqué que, selon lui, Mozart n'est pas que dentelle, comme beaucoup le croient, mais qu'on y trouve autant de vigueur et d'énergie que de délicatesse.

Voilà comment il a joué ce concerto, hier soir. Une joie pure qu'à parfaite encore davantage la *Quarantième*, en fin de programme. Cette symphonie, pour laquelle les musicologues et les biographes de Mozart ne tarissent de superlatifs, composée vers la fin de la courte vie de celui que beaucoup ne connaissent que sous le nom d'Amadeus, est ni plus ni moins qu'un morceau d'éternité.

L'orchestre du Mozarteum de Salzbourg, sous la direction de son directeur artistique, Hans Graf. Soliste: Avo Kuyumjian, pianiste. Programme entièrement Mozart: la Symphonie no 35, en ré majeur, K.385, *Allegretto*; le Concerto pour piano no 24, en do mineur, K.491; la Symphonie no 40, en sol mineur, K.550. Hier soir, à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts.



Les sopranos Marie-Danielle Parent (à gauche) et Gabrielle Lavigne, avec leur père, chanté par Pierre Charbonneau. Ces trois artistes, avec la basse Claude Corbell donnent de la crédibilité à la *Cenerentola* de Rossini.

La Cenerentola ne trahit ni Rossini ni Charles Perrault

JEAN RIVEST

De la façon dont l'Opéra de Montréal présente, ces jours-ci, *La Cenerentola* (la Cendrillon) de Rossini, on peut dire que notre maison d'opéra n'aura trahi ni Rossini, ni le plus célèbre des conteurs français, Charles Perrault, l'auteur de la *Cendrillon* de notre enfance, de celle, aussi, de Walt Disney.

Car en effet, si, de concert avec l'auteur du livret, Rossini a fait disparaître de son oeuvre la bonne fée, le somptueux carrosse issu d'une vulgaire citrouille et l'élégant attelage tiré de repoussants rats, s'il a remplacé la pantoufle de vair par un fétiche plus simple, un bracelet, la magie n'est pas absente, loin de là, du spectacle.

Elle découle d'abord, tout naturellement, de la musique elle-même. Le prolifique compositeur (une quarantaine d'opéras dont celui-ci est chronologiquement le vingtième) écrit une musique toujours joyeuse, entraînant, légère sans vulgarité, bien faite pour soutenir et donner de l'attrait à une histoire d'amour aussi banale de celle d'un beau prince à la recherche d'une fille à marier, et qui s'éprend d'une modeste servante — les amours ancillaires ont toujours fait de bonnes histoires...

Mais la vraie magie, la vraie vedette en quel- que sorte, de la soirée, c'est celle du spectacle.

Cela ne va pas tout seul. Quatre artistes — et comme par hasard tous de Montréal — donnent au spectacle, par leur voix et aussi par leur jeu théâtral, ce qui est plutôt inhabituel à l'opéra, une vie, un rythme qui font passer le spectateur de l'attendrissement fleur-bleue au rire bouffon. Il s'agit des sopranos Marie-Danielle Parent et Gabrielle Lavigne, les deux pimbèches dont la Cendrillon est la souffre-douleur, et des basses Claude Corbell, en Dandini, valet du prince charmant, et Pierre Charbonneau, en Don Magnifico, père de ces méchantes Clorinda et Tisbe, et beau-père de Cendrillon.

Miles Parent et Lavigne réalisent une sorte de mariage a priori impossible: les deux méchantes (aux yeux des personnages de l'histoire) sont aussi bouffonnes, aux yeux du public. Ce sont deux chanteuses dont la voix convient parfaitement aux rôles qu'elles jouent, mais ce sont aussi des

artistes qui jouent comme de vraies comédiennes. La façon dont elles se tortillent pour se faire belles et aller au bal, puis pour se faire aimer du prince qui se cherche une princesse à quelque chose d'irrésistible.

D'autre part, MM. Corbell et Charbonneau remplissent la scène et la salle tout entière de leur voix et de leur présence théâtrale, eux aussi. Et si, parfois, l'Orchestre des Jeunes du Québec, qui remplace l'OSM dans la fosse, avait tendance, le soir de la première, à jouer un peu fort, surtout en accompagnant les airs de Julia Hamari (Cendrillon) et de Richard Croft (le prince), il n'y a jamais eu risque qu'il enterre ces deux magnifiques basses.

Sans enlever de mérite au metteur en scène, disons quand même que c'est grâce à ces quatre artistes que le spectacle passe la rampe et ravit les spectateurs.

Cendrillon et le prince de Salerne sont les deux personnages principaux qui cherchent à se faire prendre au sérieux. Qui, aujourd'hui, prendrait Cendrillon au sérieux? Pour être à la hauteur des quatre autres, il aurait fallu que leurs voix et leur jeu fût vraiment transcendants. Julia Hamari est une mezzo-soprano et la partition a des exigences au-delà de ses possibilités dans l'aigu. Même remarque pour Richard Croft qui n'a pu donner les passages élevés qu'en ayant recours à la voix de tête, ce qui entraîne un changement de timbre parfois agaçant.

En tout, des décors enchanteurs, de beaux éclairages (un peu trop d'éclairs dans la tempête du dernier acte — l'ennemi des effets spéciaux, c'est l'abus) de très beaux costumes, aussi. En un mot une soirée divertissante, de bon goût, dont on ne peut sortir que satisfait.

La Cenerentola (Cendrillon), opéra en deux actes sous-titré *Le Triomphe de l'amour*, présenté par l'Opéra de Montréal. Livret de Jacopo Ferretti; musique de Rossini. Distribution (par ordre d'intervention vocale): Marie-Danielle Parent (Clorinda, fille de Don Magnifico); Gabrielle Lavigne (Tisbe, autre fille de Don Magnifico); Julia Hamari (Angelina, dite Cendrillon, belle-fille de Don Magnifico); John Dodington (Alidoro, philosophe, précepteur de Don Ramiro); Pierre Charbonneau (Don Magnifico, baron de Montefiascone); Richard Croft (Don Ramiro, prince de Salerne); Claude Corbell (Dandini, valet du prince). L'Orchestre des Jeunes du Québec — en l'absence de l'OSM en tournée européenne — est placé sous la direction de John Matheson. La mise en scène est de Bernard Uzan et la scénographie de Claude Girard. (A l'affiche encore samedi, puis les 3, 5, 9 et 12 décembre.)



D'un orchestre à l'autre

CLAUDE GINGRAS

Paris, mardi matin, 8 h. Le Grand Hôtel, Place de l'Opéra.

Ma porte-fenêtre s'ouvre sur un petit balcon de pierre. En face, de l'autre côté de la rue Auber, c'est l'immeuble de l'Opéra de Paris, rien de moins, qui remplit la vue.

Je descends prendre mon café avec les membres de l'Orchestre Symphonique de Montréal, qui, dans quelques instants, partent pour l'Allemagne de l'Est. Les musiciens y sont les bienvenus. Les journalistes, moins, et j'ai décidé, pour cette raison, de rentrer à Montréal.

Dans l'avion d'Air Canada, des caisses d'instruments révèlent la présence d'autres musiciens d'orchestre. Coïncidence, ce sont ceux du Mozarteum de Salzbourg, l'un des trois orchestres engagés pour les séries de l'OSM pendant l'absence de celui-ci.

La conversation ne tarde pas à s'engager avec quelques-uns d'entre eux puis avec leur chef, Hans Graf.

On m'explique — ce qui ne figure pas dans la publicité «officielle» — que ce n'est pas l'Orchestre du Mozarteum au complet qui voyage, mais une partie seulement. L'Orchestre du Mozarteum est un grand orchestre symphonique de 93 musiciens qui, en plus de donner des concerts comme tel, se divise en deux à l'occasion: la moitié reste à Salzbourg pour accompagner les opéras et l'autre moitié voyage. C'est cette «autre moitié», 44 musiciens exactement, qui fait la présente tournée.

Celle-ci a commencé le 18 novembre en Belgique et en Angleterre. Montréal est le premier arrêt de la tournée nord-américaine de la tournée, qui se poursuivra à Québec, New York, Washington, Miami et Tampa, en Floride, jusqu'au 11 décembre.

Le programme pour Montréal, où l'orchestre vient pour la première fois, est tout Mozart, mais ailleurs l'orchestre joue également la première Symphonie de Weber et la Symphonie no 97 de Haydn. L'orchestre a engagé deux solistes pour la tournée: le pianiste Avo Kuyumjian (pour Montréal) et le violoniste Benjamin Schmid. À son retour en Autriche, l'orchestre enregistrera les 41 Symphonies de Mozart, pour la marque Capriccio.

L'orchestre de tournée comprend neuf femmes et plusieurs nationalités y sont représentées, «même si l'orchestre n'aime pas le dire», m'explique une musicienne, en précisant: «Nous avons chez nous deux Hongrois, une japonaise, plusieurs Américains, trois Allemands, un Yougoslave et un Roumain.»

L'OSM: retour samedi

Pendant que le Mozarteum joue à la Place des Arts (hier soir et ce soir), l'OSM termine sa tournée européenne: Leipzig ce soir et demain soir. Il revient samedi: Mirabel, 15 h 30, vol Air Canada 865.

Mardi et mercredi soirs, l'orchestre reprend ses concerts à la Place des Arts. L'une des oeuvres au programme est *Tableaux d'une exposition*, de Moussorgsky, orchestration Ravel, jouée dans cinq salles européennes différentes et qui, à Wilfrid-Pelletier, permettra une intéressante comparaison d'un point de vue acoustique.

Jeudi matin, 7 h, Charles Dutoit part pour New York et à 11 h il répète *Les Contes d'Hoffmann*, d'Offenbach, au Metropolitan. Ce sont ses débuts au «Met» et il y dirigera pendant six semaines, alternant avec ses concerts à Montréal.

Le rap: un mort et cinq blessés

Reuter
NEW HAVEN, Connecticut

Un homme a été poignardé mortellement et cinq personnes blessées dans des bagarres qui ont éclaté pendant un concert de rap à New Haven, dans le Connecticut.

Un survol de touristes avec Rolling Stone

ALAIN DE REPENTIGNY

Si le magazine américain *Rolling Stone* a été un témoin privilégié des grands changements qui ont marqué le rock depuis 20 ans, il n'en a rien laissé paraître mardi soir lorsque le réseau ABC a diffusé une émission de deux heures intitulée *Rolling Stone Magazine's 20 Years of Rock 'n' Roll*.

Il aurait été intéressant d'en apprendre davantage sur l'histoire de cette publication lancée avec un fonds de roulement de \$7 500 et dont la valeur de rachat est aujourd'hui estimée à \$150 millions, mais son propriétaire et le co-producteur de l'émission Lorne Michaels (*Saturday Night Live*) ont préféré faire une rétrospective superficielle du rock depuis 1967: un montage d'extraits de films, d'émissions de télé ou de vidéoclips auxquels se greffaient des interviews avec des vedettes vieillissantes.

Par moments, ça donnait des réparties amusantes. Comme Randy Newman qui dit d'Elton John: «Il faisait six microsillons pendant que je me brossais les dents!». Ou cette remarque pince-sans-rire de Jerry Garcia, le leader du Grateful Dead, à propos du *Summer of Love* de 1967: «Je ne sais pas où ils ont pêché ça, pour nous ça voulait seulement dire que l'autobus de touristes s'arrêtait désormais devant notre maison».

D'éclairage nouveau, très peu...

Mais des commentaires pertinents qui, avec le recul, auraient apporté un éclairage nouveau sur

Barbara à la Place des Arts à la mi-mars

Presse Canadienne

Barbara se produira bientôt au Québec. Des récitals sont prévus pour la mi-mars à la Place des Arts, de Montréal, et au Grand Théâtre, de Québec.

La dame en noir de la chanson française n'est pas venue au Québec depuis 1974. Elle donnera le tour de chant qui a rempli 23 fois, en septembre et octobre, la grande salle du Châtelet, à Paris. Elle promène actuellement son spectacle en France et en Israël, en attendant le Japon.

Au programme de Barbara, plusieurs des chansons qui l'ont fait connaître depuis 1965, d'autres sur des paroles de Luc Plamondon et, parmi les nouvelles, une qui parle d'amour et de sida.

Aztec Camera / Le fantôme de Roddy Frame...

ALAIN DE REPENTIGNY

Aztec Camera n'a rien d'un groupe si ce n'est le nom. Un nom fourre-tout, un nom perché derrière lequel se cache Roddy Frame, un poète anglais qui tripe *soul* américain. De plus en plus. Ce soir, à l'université McGill (au Student Union Ballroom, 3480 MacTavish), Frame sera entouré de cinq musiciens et deux choristes.

«J'aime bien ce genre de paravent et je préfère ne pas avoir ma photo sur la pochette du disque, racontait Frame lors d'une conversation téléphonique plus tôt cette semaine. J'aime l'anonymat, ça me permet de magasiner en paix...»

La semaine dernière, à New Haven, au Connecticut, Frame a dû arrêter son spectacle après quatre chansons: il n'avait plus de voix...

«Un virus m'a simplement dit le médecin qui m'a prescrit des



tonnes de médicaments, explique Frame. L'ennui, c'est que la pire chose à faire quand vous avez une

Roddy Frame sera entouré de cinq musiciens et deux choristes ce soir, à l'université McGill, au Student Union Ballroom, 3480 MacTavish.

extinction de voix, c'est chanter. Or c'est mon métier. Mais deux jours plus tard, bourré d'antibiotiques et de stéroïdes, c'est revenu et j'ai pu chanter à New York, au Ritz.»

C'est justement à New York que Frame a choisi d'enregistrer le troisième microsillon d'Aztec Camera, *Love*, qui vient tout juste d'être lancé. Il s'est assuré la collaboration de musiciens renommés comme le batteur Steve Jordan, le bassiste Marcus Miller et la chanteuse Robin Clark qui a déjà travaillé avec Bowie et Simple Minds.

«Je pense que les musiciens de New York sont un peu moins endormis, lance Frame. Mais je vou-

lais surtout travailler avec les producteurs Tommy Lipuma et Russ Titelman. À New York, j'ai rencontré Rob Mounsey et nous avons travaillé ensemble à quelques chansons qui sonnent vraiment bien je pense. Ces producteurs sont très occupés et j'ai dû patienter avant de leur mettre la main dessus. Aztec Camera est un peu connu, mais pas autant que Miles Davis...»

Frame estime que *Love*, est plus direct que les microsillons précédents d'Aztec Camera.

«J'ai décidé de me débarrasser de ma poésie impressionniste et de la remplacer par des textes en noir et blanc. Je pense que 70 p. cent de ce microsillon est compréhensible. Quant à la musique, elle a plus de vie. C'est probablement dû au fait que ces dernières années, les meilleurs disques ont été faits aux États-Unis: Anita Baker, Randy Crawford, Luther Vandross...»

— Votre musique préférée?
— Oui, la musique yuppie...»

DUCEPPE
présente

DU 28 OCTOBRE
AU 5 DÉCEMBRE

OUBLIER

un texte écrit et mis en scène par
MARIE LABERGE

4 SUPPLÉMENTAIRES

22 novembre 20 h
6 décembre 14 h 30 et 20 h
8 décembre 20 h

DERNIÈRE CHANCE

avec **PAULE BAILLARGEON**
RITA LAFONTAINE
HÉLÈNE MERCIER
LOUISE TURCOT
ET ANDRÉ POULIN
en collaboration avec

La Presse

cjms128

Théâtre Port-Royal
Place des Arts
Réservations téléphoniques:
514 842 2112. Frais de service
indiqués à la 1.
Sur tout billet de plus de 75.

Touche-à-tout

SPÉCIAL FRIDOLLINADES de 8h45 à 11h45

René Homier-Roy reçoit

*Denise Filiatraut, Yvette Brin D'Amour,
Rémy Girard, Juliette Huot,
Denis Bouchard et Gratien Gélinas*

CKAC 73 LA SUPERSTATION

BONJOUR, LÀ, BONJOUR Michel Tremblay

Mise en scène:
René Richard Cyr
assisté de Lou Arteau
Décor:
Danièle Lévesque
Costumes:
Suzanne Harel
assistée de André Barbe
Éclairages:
Michel Beaulieu
Musique:
Michel Smith
Accessoires:
Richard Lacroix

avec Henri Chasse
Sylvie Drapeau
Denise Filiatraut
Louise Laprade
Nicole Leblanc
Huguette Oigny
Guy Provost
Janine Sutto

JUSQU'AU 12 DÉCEMBRE
Mardi au vendredi à 20h
Samedi à 16h et 21h

Le Théâtre du Nouveau Monde
84, rue Ste-Catherine ouest
Metro Place-des-Arts

RÉSERVATIONS: 861-0563

BANQUE NATIONALE

O'KEEFE

tnm UN RÔLE ESSENTIEL

JULIEN CLERC

EXCLUSIF
Première mondiale
de son tout
nouveau spectacle.

**À L'ARÉNA
MAURICE-RICHARD
LE 28 NOVEMBRE À 20 H**

Une production de **ROZON**

Aréna Maurice-Richard
Facile d'accès par le métro Viau.
Beaucoup de stationnement disponible.

ckoi 97.7
Radio-Canada
Télévision

Billets en vente dans tous
les comptoirs Ticketron.
Commandes téléphoniques: 288-2525
Renseignements: 288-3651

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

18:30 (7) — Téléservice
Les invités seront deux personnes qui ont subi une perte importante: Maurice Mad Dog Vachon (son pied) et Nicole Leblanc (Rose-Anna).

19:30 (2) (9) (3) — Bonjour docteur
La semaine dernière, on a pu observer que la jeune doctoresse avait l'accent moins pointu. Par ailleurs, le scénario ne s'améliore guère.

21:00 (2) (9) (3) — Lance et compte
L'épisode où les chums de Pierre Lambert lui organisent un striptease dans sa chambre d'hôpital pour lui remonter le moral. L'an dernier, cet événement a tellement fait pousser les hauts cris, qu'il a provoqué Radio-Canada à censurer deux

scènes dans des épisodes subséquents.

HORAIRE RÉVISÉ

9:00 (2) (9) (3) — Conférence des premiers ministres (3h45).
12:45 (2) (9) (3) — Première édition (Cette émission sera annulée si elle ne peut débiter avant 13h).
13:00 (2) (9) (3) — Au jour le jour.
14:00 (2) (9) (3) — Film au Téléciné.
14:15 (2) (9) (3) — Cinéma *Je te tiens, tu me tiens par la barbichette*.
14:30 (2) (9) (3) — Mott & Jenny
15:00 (2) (9) (3) — Trapper John
16:00 (2) (9) (3) — Félix et Ciboulette
(3) Facts of Life
16:30 (2) (9) (3) — L'Intrigue
(3) What's New
20:30 (2) (9) (3) — Visage
Jeanne Benoit. Émission réalisée en 1981 par Pierre Belisle. (Remplace Biondi et Cie).

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
(2)	Montréal ce soir (18h)	À plein temps	Bonjour docteur	Erreur sur le bébé (dem. de 4)		Lance et compte 1 (7e de 13).		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(3)	NFL Football (16h)	CBS News	Hollywood Squares	B.Bunny's Thanksgiving	Daffy Duck's...	CBS Special Movie: "Ghandi" (dem. de 2).			
(5)	Nightly News	Family Ties	Cheers	Cosby Show	A Different World	Cheers	Mama's Boy	This Is Your Life	
(6)	Newswatch (18h)	The Best Years	Out Your Way	Moments in Time		The Tommy Hunter Show		The National	The Journal (22h22)
(7)	Le Monde (18h)	Vie des gens riches...	Ticket: "Nestor Burma, détective de choc".				Des femmes en or	Ad Lib	
(8)	Le Monde (18h)	Vie des gens riches...	Ticket: "Nestor Burma, détective de choc".				Des femmes en or	Ad Lib	
(8)	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	Cosby Show	A Different World	Cheers	Night Court	Night Heat	
(8)	World News Tonight	New Newywed Game	The New Dating Game	Sledge Hammer	The Charmings	Movie: "Norman Rockwell: Breaking Home Ties".			
(9)	Le Bulletin de 18h30	À plein temps	Bonjour docteur	Erreur sur le bébé (dem. de 4)		Lance et compte 1 (7e de 13).		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(10)	Charivari	Kate et Allie	Cinéma du jeudi: "Être ou ne pas être".				À qui de droit	Ad Lib	
(12)	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	Cosby Show	A Different World	Cheers	Night Court	Night Heat	
(13)	Nouvelles du 13 (18h)	À plein temps	Bonjour docteur	Erreur sur le bébé (dem. de 4)		Lance et compte 1 (7e de 13).		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(17)	Téléservice	L'Indice (19h15)	5 pour 1: la Télévision	Retraite-action	Biondi & Cie	Points de vue: Points chauds: L'Iran.		L'Étoffe d'un pays	National Geographic
(22)	World News Tonight	Star Trek		Sledge Hammer	The Charmings	Movie: "Missing in Action 2: The Beginning".			
(23)	Today's Special	Doctor Who	Magic Shadows (19h35)	Factory Near You	Realities	Speaking Out		Bridge: Audrey Grant	
(23)	Newshour (18h)	Business Report	This Old House	Norman Rockwell: An American Portrait		Mystery! Dorothy L. Sayers...		Upstairs, Downstairs	
(25)	La Maison Deschênes	Double Jeu	Cinéma Quatre Saisons: "Le Mystère Andromède".				Jasmin centre-ville		Le Grand Journal
(27)	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		The Adams Chronicles		G. Performances: Pat Hobby Teamed w. Genius.		In the Swing	
(29)	Chiffres et lettres	Domicile A2 (18h50)				Opéra sauvage: chants de la mer" (21h10)		Le Journal (22h05)	Radio France (22h35)

• Changement de dernière heure.

AVEC GENERAL MOTORS, LES BONNES AFFAIRES SONT DANS LE SAC.

*Quand il s'agit de répondre
aux attentes des acheteurs
de véhicules neufs, comptez
sur General Motors.*

Voici donc non pas une, ni deux mais bien trois possibilités intéressantes qui s'offrent à vous lors de l'achat ou de la location de l'un des modèles de voitures neuves ou de camions neufs 1988 ci-après mentionnés et spécialement équipés par GM. (Tous les détails chez votre concessionnaire GM participant.) À vous de choisir celle qui vous convient le mieux.

Première possibilité: la climatisation sans frais supplémentaires. C'est le moment d'être prévoyant; les grandes chaleurs reviennent toujours plus vite qu'on pense...

Deuxième possibilité: la transmission automatique sans frais supplémentaires. Cette fois on peut le dire: la commodité n'a pas de prix!

Troisième possibilité: un rabais de 500 \$.

Pour les amateurs de facture réduite!

Maintenant, le véhicule de qualité que vous vouliez devient encore plus avantageux. Qui dit mieux?

CHEVROLET

Cavalier • Corsica • Celebrity

PONTIAC

Sunbird • Tempest • 6000

OLDSMOBILE

Ciera

BUICK

Century

CAMIONS CHEVROLET

ET GMC

Fourgonnettes Beauville/Rally STX

Pick-up S-10/S-15

Blazer S-10/Jimmy S-15

Climatiseur
sans supplément*
ou
Transmission
automatique
sans supplément*
500\$ de rabais*



© © A.O.C. 1979

DU TRAVAIL BIEN FAIT.

* Climatiseur sans frais supplémentaires (modèle standard installé en usine): applicable aux Corsica, Tempest, Celebrity, 6000, STE, Beauville/Rally STX, pick-up S-10/S-15 et Blazer S-10/Jimmy S-15 - modèles neufs 1988 munis d'équipements spéciaux préétablis. Toute taxe applicable en sus, y

compris la taxe d'accise fédérale.
* Transmission automatique sans frais supplémentaires: applicable aux Cavalier, Sunbird, Corsica, Tempest, pick-up S-10/S-15 et Blazer S-10/Jimmy S-15 - modèles neufs 1988 munis d'équipements spéciaux préétablis. Le modèle de la transmission est fonction du véhicule choisi. Toute

taxe applicable en sus.
* Rabais de 500 \$: applicable aux Cavalier, Sunbird, Corsica, Tempest, Ciera, Century et pick-up S-10/S-15 - modèles neufs 1988 munis d'équipements spéciaux préétablis.
* Cette offre de durée limitée est réservée à l'achat et à la location au détail. Elle s'applique aux véhicules

livrés à leur propriétaire au plus tard le 31 mars 1988. Il peut arriver que certains des véhicules ne soient pas immédiatement disponibles à partir du stock du concessionnaire. Voyez un concessionnaire participant pour tous les détails et les délais de livraison.

VOYEZ UN CONCESSIONNAIRE PARTICIPANT POUR TOUS LES DÉTAILS.

Un film réalisé avec des fonds publics devrait être entièrement canadien...

Presse Canadienne
TORONTO

■ Considérant que l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision est une industrie en plein essor, il est d'autant plus important qu'elle soit solide et nationale, a affirmé hier l'ACTRA.

Dans un communiqué émis à l'occasion de la Journée nationale d'action pour la programmation

canadienne, l'association qui regroupe plus de 9 000 artistes, auteurs et journalistes de la radiodiffusion souligne que ce soi-disant « essor » est en réalité transitoire et irrégulier et vient surtout de l'extérieur du pays.

« On ne peut bâtir et maintenir d'industrie forte si nous ne sommes pas maîtres chez nous », affirme M. Garry Nell, secrétaire général de l'ACTRA, en ajoutant que lorsqu'on utilise les fonds publics pour une production, celle-ci

devrait être canadienne à 100 pour cent.

Le président national du syndicat, M. Gino Marrocco, a pour sa part profité de l'occasion pour souligner le besoin urgent de productions régionales, car le système de production centralisée en

train de surgir ne peut répondre aux aspirations culturelles de la nation.

« Nous devons continuer à songer à l'avenir... et cela tout particulièrement dans le contexte des négociations sur un accord de libre-échange entre MM. Mulroney

et Reagan. Si le gouvernement fédéral et provinciaux ne prennent pas d'importants engagements à long terme envers les artistes de ce pays, nous ne serons pas en mesure de faire de notre vision une réalité. »

L'ACTRA suggère entre autres

une révision de la loi sur la radiodiffusion, l'adoption d'une loi sur le cinéma, un renforcement de Radio-Canada, de l'Office national du film et de Téléfilm Canada et l'allocation de fonds publics pour des projets entièrement canadiens.

CKOI 97
CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
La Presse

JIM CORCORAN
ET LE KALABASH BAND
SAMEDI 21 NOVEMBRE
Remis au vendredi
4 décembre, 20h30
Les billets du 21 novembre
seront honorés le 4 décembre.
Remboursement des billets
du 21 novembre au point d'achat.

DENNY
Mardi 1er décembre 20h30
CHRISTIANSON
Invitée spéciale
RANEE LEE **BIG BAND**
3 et 5 décembre 20h30

LE CRAN HUMAIN
LE SPECTACLE
BIG MACHINE
du 7 au 16 janvier
Mardi au vendredi 20h30
Samedi 19h00

LE GROUPE SANGUIN
du 7 au 16 janvier
Mardi au vendredi 20h30
Samedi 19h00

LE SPECTACLE Bud
DU MOIS
Découpez le fac-similé ci-dessous et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit.

MARIE DENISE PELLETIER
Mardi 15 décembre 20h30
A découper et échanger
GRATUIT

1 000 000 \$
LIQUIDATION de BIJOUTERIE
JUSQU'À 80% DE RABAIS SUR LE PRIX DE DÉTAIL

Nous avons reçu l'autorisation de vendre la marchandise acquise de BIJOUTERIE PRINCESS en faillite et de BIJOUTERIE HENRI Inc. en faillite.
PLUS de 700 BAGUES en OR 10K et 14K, certaines avec RUBIS, SAPHIRS, ÉMERAUDES, OPALES et PERLES à partir de 17,50\$ et plus

BAGUES À DIAMANTS	à partir de 40.00\$ et plus	BAGUES EN ARGENT	à partir de 5.00\$ et plus
BOUCLES D'OREILLES EN OR	à partir de 9.99\$ et plus	PENDENTIFS EN ARGENT	à partir de 3.00\$ et plus
BRELOQUES EN OR	à partir de 9.00\$ et plus	BRACELETS EN ARGENT	à partir de 2.00\$ et plus
BRACELETS EN OR	à partir de 20.00\$ et plus	COLLIERS D'AMÉTHYSTES, DE TURQUOISES, D'ONYX, DE LAPIS, D'YEUX DE TIGRES ET DE JADES	à partir de 30.00\$ et plus
BOUCLES D'OREILLES À DIAMANTS	à partir de 75.00\$ et plus		
BOUCLES D'OREILLES DE PERLES 14K	à partir de 12.00\$ et plus		
BRACELETS DE PERLES	à partir de 14.00\$ et plus		
CHAÎNES EN ARGENT ITALIEN	à partir de 8.00\$ et plus		
BOUCLES D'OREILLES EN ARGENT	à partir de 3.00\$ et plus		

FABRIQUEZ VOS PROPRES BIJOUX
GRANDE QUANTITÉ DE PERLES D'EAU DOUCE DÉSENFILÉES

Des milliers de diamants, perles, rubis, opales, onyx, topazes, améthystes, algues marines, garnets, etc., en vrac

QUANTITÉS LIMITÉES POUR CERTAINS ARTICLES 1 EXEMPLAIRE

Arrivée continue de nouvelle marchandise

Montres SEIKO	à partir de 62.00\$ et plus	ASSORTIMENTS D'ARGENT PLAQUE	à partir de 6.00\$ et plus
Montres LONGINE	à partir de 70.00\$ et plus	COLLIERS SEMI-PRÉCIEUX	à partir de 20.00\$ et plus
Montres BULOVA	à partir de 6.00\$ et plus	ASSORTIMENTS DE BIJOUX À LA MODE	à partir de 1.00\$ et plus
Montres WALTHAM (avec DIAMANTS)	à partir de 75.00\$ et plus	ASSORTIMENTS DE BRACELETS DE MONTRES	à partir de 3.00\$ et plus
Montres KAMATZ	à partir de 20.00\$ et plus		
Montres CARAVELLE	à partir de 25.00\$ et plus		
Montres RODANIA	à partir de 60.00\$ et plus		
Montres CARDINAL	à partir de 33.00\$ et plus		
Montres SUISSES	à partir de 20.00\$ et plus		

À un seul endroit
455, rue SAINT-ANTOINE ouest
(entrée par la rue Saint-Alexandre) Métro Square VICTORIA (sortie Saint-Antoine)

HEURES D'OUVERTURE
LUN. au MER. de 9 h à 18 h
JEU. et VEN. de 9 h à 21 h
SAMEDI de 10 h à 17 h

TÉL.: 866-4796
VISA / MasterCard acceptées

CANADIAN INDUSTRIAL AUCTIONEERS
ENCANTEURS INDUSTRIELS CANADIENS
1244, ouest Notre Dame, Montréal, Québec H3C 1K6 — (514) 933-1151 Fax: (514) 934-4753

La douleur est réelle

Contribuez à la guérison des maladies de l'intestin. Donnez à la Fondation canadienne pour l'Intestin et la Colite.

Édifice Sun Life
1155 rue Metcalfe, Pièce 810
Montréal, Québec H3B 2V6
(514) 874-0095
0432922-11-13 N. d'enregistrement

Apprenez les règles du jeu en publicité

Le Code canadien des normes de la publicité

Le Conseil des normes de la publicité

4823, rue Sherbrooke ouest, suite 130, Montréal, Qc H3Z 1G7 (514) 931-8060

Enveloppe pratique



Les nouvelles Lettres et Enveloppes prépayées des Messageries Poste prioritaire/EMS...

La Lettre régionale des Messageries Poste prioritaire/EMS pour livraison le jour ouvrable suivant fait partie de toute une gamme de lettres et enveloppes spécialement conçues pour vous assurer un service fiable, rapide et économique pour vos envois locaux ou internationaux.

Les Messageries Poste prioritaire viennent de s'associer au réseau EMS, le plus important

service de messageries au monde. À cette occasion, des centres de distribution ont été installés un peu partout au Canada et dans le reste du monde pour établir un service plus rapide et plus efficace vers plus de destinations que tout autre service de messageries.

Les Lettres et Enveloppes des Messageries Poste prioritaire/EMS arborent des codes de couleur spécifiques qui permettent de mieux les

identifier et facilitent leur acheminement.

Pratique et économique

Un service plus rapide, un meilleur suivi des envois et un niveau d'efficacité remarquable se traduisent en économies pour le consommateur qui, de plus, peut profiter de prix spéciaux de lancement jusqu'au 31 décembre 1987.

MESSAGERIES POSTE PRIORITAIRE

La souricière, d'Agatha Christie: à l'affiche depuis 35 ans

Associated Press
LONDRES

■ La *souricière* (The Mousetrap) d'Agatha Christie a battu tous les records de longévité pour une pièce de théâtre: elle fête en effet hier ses 35 ans sur la scène londonienne.

La *souricière* est devenue une véritable institution et a vu défiler au pouvoir huit premiers ministres britanniques. « Pour toujours,

c'est long, mais je sais que je ne serai pas là lorsque la pièce sera retirée de l'affiche », a déclaré le producteur du spectacle, Peter Saunders.

La représentation d'hier soir, au St Martin's Theatre, dans le West End à Londres, a été la 565e depuis la première au théâtre des Ambassadeurs, le 25 novembre 1962. Montée avec un capital de 5 000 livres (\$12 500), la pièce a rapporté quelque 13 millions de livres (environ \$30 millions).

Depuis, 22 acteurs et comédiennes ont joué la pièce, qui a nécessité le repassage de l'équivalent de 100 km de chemises. Quelque 260 tonnes de glaces ont été vendues à plus de sept millions de spectateurs.

Tout passe, dirigeants, modes etc, mais La *souricière* continue de plaire avec son histoire de meurtre sur fond de nuit d'orage, dans un manoir isolé de Monkswell.

BILLETTS GRATUITS

N'oublie pas mon petit parka.



Vous avez une touche de plein air sur votre liste de Noël? Demandez donc à St. Nicolas qu'il leur amène un cadeau choisi parmi notre sélection supérieure de vêtements ou d'équipement de première qualité. Pour un cadeau unique et excitant, magasinez chez nous.

*Et n'oubliez pas: avec chaque achat de 50 \$ vous recevrez un billet gratuit pour notre prochain diaporama d'aventure. Demandez-nous.

N.B. St. Nicolas, nous sommes ouverts de 9h30 à 21h, commençant le 11 déc.

L'AVENTURIER TRAILHEAD



1604, rue Saint Denis • 849-4100



Redécouvrez l'esprit des Fêtes.

Le décor idéal pour votre party de Noël.

Voici déjà le moment des réservations pour votre party de bureau et pour ces joyeux dîners de famille des Fêtes. Notre Table d'hôte quotidienne est sans conteste la meilleure aubaine en ville, avec sa vaste sélection de délicieux fruits de mer d'entrecôtes, la salade renommée du Pavillon, un choix de pommes de terre, nos succulents desserts maison et le café. Lunch à compter de 8.95 \$, dîner à compter de 17,95 \$. Nous pouvons accueillir jusqu'à 60 personnes pour les lunchs ou des dîners privés, ainsi que 350 personnes pour des cocktails dans le magnifique atrium de la Maison Alcan. Faites de ce party de Noël un souvenir inoubliable.

Le Pavillon de l'Atlantique

STATIONNEMENT GRATUIT AU GARAGE ALCAN, ENTRÉE RUE STANLEY, 1188 ouest Sherbrooke, maison Alcan. Ouvert tous les jours des midi - Le dimanche des 17 h. Principales cartes de crédit acceptées - Téléphone 285-1636

Ultramar et Les nouvelles Variétés Lyriques

présentent

LA VIE PARISIENNE

DU 28 AU 29 NOVEMBRE 1987

«LA VIE PARISIENNE est pittoresque comme du champagne et journalière de nouvelles hétéroclites.» Carol Bergeron, Le Devoir

«Les nouvelles Variétés Lyriques donnent dans l'âtre-lyrique.» Pierre Leroux, Journal de Montréal

«Cure de rejuvenescence pour l'opérette.» Jean Fiset, LA PRESSE

JUSQU'À DIMANCHE

MATINÉE 14 h 29 NOVEMBRE

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 214-842-2112. Frais de service Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 7 \$.

La Presse présente **L'événement de l'automne EN SUPPLÉMENTAIRES** les 4, 5 et 6 février au **THÉÂTRE ST-DENIS**

Réservez vos sièges dès maintenant!

Plus de 50 000 spectateurs l'ont déjà acclamé!



MICHEL RIVARD

Théâtre St-Denis
1594 rue St-Denis
Renseignements: 849-4211

TICKETRON
Théâtre St-Denis 12h à 21h
SPECTRUM (frais de service)

Tous les spectacles à 20h

Tarif économique



\$ 580

Un service de livraison fiable pour le jour suivant en Ontario et au Québec: *dans la plupart des centres.

Faites bonne provision des Lettres et Enveloppes prépayées des Messageries Poste prioritaire/EMS et économisez sur vos envois.

Destination	RÉGIONALE		NATIONALE "jour suivant"		ÉTATS-UNIS		EUROPE		INTERNATIONALE	
	Lettre	Enveloppe	Lettre	Enveloppe	Lettre	Enveloppe	Lettre	Enveloppe	Lettre	Enveloppe
PRIX DE LANCEMENT (jusqu'au 31-12-87)	580	625	725	845	1710	1885	2025	2225	2900	3400
Prix courant (à partir du 01-01-88)	6,75	7,75	9,75	10,75	20,00	22,00	24,00	26,00	35,00	40,00

Pour commander vos Lettres ou Enveloppes, communiquez avec votre représentant des Messageries Poste prioritaire ou appelez au **283-2387** (1 800 361-8711 si vous appelez de l'extérieur de la zone d'appel).



SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES
Notre engagement: vous donner un meilleur service.



« Donnons aux plus pauvres du monde... »

+ J. Léger

Faites parvenir vos dons à:

Fondation Jules et Paul-Émile Léger
130, avenue de l'Épée
Outremont, Québec
H2V 3T2 (514) 495-2409

DEP. IIS QU'YVONNE ET GÉRARD UTILISENT LES ANNONCES CLASSÉES DE LA PRESSE ILS VENDENT RAPIDEMENT!

285-7111
LES ANNONCES CLASSÉES

POUR VENDRE VITE, VITE, VITE IL NOUS FAUT LA PRESSE, HEIN GÉRARD!



La Presse

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Le président, monsieur Roch Carrier, et les organisateurs du Salon du livre de Montréal désirent remercier les auteurs, les exposants, les membres de la presse et le public qui ont fait du 10^e anniversaire du Salon un événement dont on se souviendra longtemps.

Ils désirent en outre remercier le ministère des Affaires culturelles du Québec et le quotidien La Presse, la compagnie Domtar, l'Association des optométristes du Québec pour leur contribution à la réussite de ce 10^e Salon du livre de Montréal.

Merci à nos 83500 visiteurs et bonne lecture!

La fougue de Louis Arti et l'humour de Flynn

DENIS LAVOIE

Des centaines de jeunes ont bravé la tempête hier, pour assister aux spectacles des auteurs-compositeurs-interprètes Louis Arti de France et Pierre Flynn.

Double découverte, car Pierre Flynn, instrospectif dans ses chansons, s'est montré plein d'humour dans ses présentations. Il n'avait pour tout accompagnement qu'un guitariste, Réjean Bouchard, ses claviers et une boîte à rythmes.

Ca lui a suffi pour combler un public chaleureux par ce temps froid. Les chansons de son nouvel album étaient particulièrement fidèles, il y a ajouté quelques tonnes plus anciennes, son interprétation de Prince Arthur, du blues, et surtout un brin d'humour pour amortir le choc d'un spectacle en

devenir, qui prépare sa rentrée montréalaise pour le printemps. Pierre Flynn était...drôlement sympathique.

Il a surtout bien réussi à créer une ambiance intimiste dans ce froid auditorium du cégep Maisonneuve, où il se produisait dans le cadre d'une série de spectacles qui se termine ce soir, avec une salle comble promise pour Jim Corcoran. Lundi, Marie Philippe et Sylvie Paquette y ont attiré 450 personnes pour assister à leur toute première prestation.

Arti

Louis Arti, pour sa première apparition à Montréal (on pourra le voir encore le 1^{er} décembre à la maison de la Culture Côte-des-neiges et le lendemain à celle de Marie-Uguay), a fait très bonne impression.

Ton dramatique, Arti ne parle pas de ses états d'âme comme Flynn, mais des affres de la vie des petites gens. Très expressif, mordant, rageur, il bouge beaucoup, raconte parfois, et n'est tendre qu'avec sa guitare.

Accompagné d'une bande sonore, enveloppe musicale riche d'éléments simples mais bien intercalés, il a étiré sa présence sur scène. Je n'ai pas goûté toutes ses chansons et il m'a fait perdre la fin de la prestation de Flynn, qui n'a pu monter sur scène qu'à 22h00.

C'était quand même une belle découverte, et comme on aura l'occasion de revoir Pierre Flynn dans un spectacle mieux rodé et avec l'accompagnement de toute une équipe de musiciens.

Monologuant chacun à sa façon, Flynn sous le ton de la confiance du chanteur de piano bar, Arti avec fougue, ce dernier c'est montré explosif et déchirant par ses cris parfois étouffés; varié dans ses musiques. J'ai vu en lui ce que serait aujourd'hui un «chansonnier», si la race ne s'était pas éteinte.

JAMAIS ILS NE REVERRONT LEUR PAYS...



RÉALISÉ PAR FRANÇOIS LETERRIER • PRODUIT PAR GILLES STE-MARIE
BRUNO CREMER • SERGE DUPIRE • HUBERT LOISELLE
LEONTINE HOLMAN • ROSA LEVERD • ROBERT RIVARD
DÉJARDINS 12.45, 2.50, 5.00, 7.05, 9.15. COUR-CHE-TARD SAM: 11:15

L'énergie nucléaire! Un dangereux pouvoir qui se transforme en menace démoniaque avec Lex Luthor! Superman livre son plus grand combat pour notre survie à tous!



WARNER BROS. CHRISTOPHER REEVE GENE HACKMAN CANNON GROUP INC. GOLAN-GLOBUS
SIDNEY FURIE SUPERMAN IV: THE QUEST FOR PEACE JACKIE COOPER - MARC McCLEURE
JON CRIVER - SAM WANA-MAKER - MARK TILLOW - MARIEL HEMINGWAY - MARGOT KIDDER
ST-DENIS 1500 RUE ST-DENIS 845-3222 CARREFOUR LAVAL 2330 AUT DES LAURENTIDES 688-3684
ASTRE 940 LACORDAIRE 327-5001 BROSSARD MAIL CHAMPLAIN 465-5906 JOLIETTE CINEMA JOLIETTE

IFAMOUS PLAYERS

«Une attaque féroce contre l'Angleterre de Mme Thatcher.»
Richard Gay, Le Grand Carrousel
Frais, fou, vivant, amoral!
Bernard Boulad, Voir
Une comédie douce-amère, par l'équipe de production de «My Beautiful Laundrette».

SAMMY ROSIE GET LAID
14 ans
PALACE 508 STE CATHERINE O. 866-8997
À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

«La plus hilarante comédie de 1987»
Michel Medved, Sneak Previews
«Désopilant!»
Jeffrey Lyons, Sneak Previews, WCBS Radio
STEVE MARTIN JOHN CANDY
PLANES, TRAINS AND AUTOMOBILES
Son vœu le plus cher était de passer l'Action de Grâce au milieu de sa famille. Il finit pourtant par partager trois jours en compagnie d'une dinde!

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
A JOHN HUGHES FILM
PLANES, TRAINS AND AUTOMOBILES
Music Score by IRA NEWBORN Executive Producers MICHAEL CHINICH and NEIL MACHLIS
Written, Produced and Directed by JOHN HUGHES A PARAMOUNT PICTURE
Soundtrack Album Available on Hughes Music/MCA Records, Cassettes and Compact Discs.
TM & Copyright ©1987 by Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.
AUCUN LAISSEZ-PASSER
LOEWS 504 STE CATHERINE O. 881-9437 Jeu 1:00-3:05-5:10-7:20-9:25
DORVAL 260 AVE. DORVAL 631-8588 Jeu 7:00-9:00
KENT 6100 SHEPPARD AVE. E. 489-9700 Jeu 7:20-9:25

TOM SELLECK STEVE GUTTENBERG TED DANSON
Peter, Michael et Jack s'y connaissent en femmes. Mais lorsqu'il s'agit de bébés, ils ne sont pas «au sec».
Three Men and a Baby
TOUCHSTONE PICTURES Presents In Association with SILVER SCREEN PARTNERS III
A JEAN FRANCOIS LEPETTIT / INTERSCOPE COMMUNICATIONS, INC. Production A LEONARD NIMOY Film
TOM SELLECK STEVE GUTTENBERG TED DANSON "THREE MEN AND A BABY"
Coproduit par EDWARD TEETS Executive Producer JEAN FRANCOIS LEPETTIT Basé sur l'histoire de THOMAS HAYES et LUCY KURTZ par COLINE SERREAU
Scénario de JAMES ORR et JIM CRUICKSHANK Révisé par TED FIELD et ROBERT W. CORT Réalisé par LEONARD NIMOY
Prints by DE LUXE® Distributed by BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION, INC.
MAINTENANT À L'AFFICHE!
YORK 1487 STE CATHERINE O. 937-8978 Jeu 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40 AUCUN LAISSEZ-PASSER
GREENFIELD PARK 819 BOUL. TASCHEAU 671-6129 Jeu 7:15-9:30
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697-8009 Jeu 7:15-9:30
LAVAL CENTRE LAMAL 688-7776 Jeu 7:05-9:25
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7890 Jeu 7:15-9:30

CKUT en FACILITE D'ADMINISTRATION de McGill
AZTEC camera
JEUDI 26 NOV. 21 H
McGill University Student Union, Balmuir 3480 McTavish
Billets 50¢ 1.00 1.50 2.00
CE SOIR Weather permitting

CINÉMAS CINEPLEX ODEON
BERRI 91 Denis A. Ste Catherine 284-2115
LES AILES DU DESIR (G), 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
LA RUMBA (G) Dolby Stereo 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
FULL METAL JACKET (14 ans) (français) 12:00 - 2:15 - 4:35 - 7:15 - 9:45
LA FAMILLE (G) 1:15 - 4:00 - 7:20 - 9:50
LE SICILIEN (G) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00
BONAVENTURE Place Bonaventure 861-2725
FLOWERS IN THE ATTIC (14 ans) 7:30 - 9:50
MADE IN HEAVEN (G) 7:30 - 9:30
BROSSARD Mail Champlain 465-5906
HELLRAISER (14 ans) 7:10 - 9:05
FLOWERS IN THE ATTIC (14 ans) 7:30 - 9:30
RUNNING MAN (14 ans) Dolby Stereo 7:00 - 9:15
CARREFOUR LAVAL 2330 Aut des Laurentides 688-3684
LIKE FATHER LIKE SON (G) 7:10 - 9:15
FLOWERS IN THE ATTIC (14 ans) 7:05 - 9:05
RUNNING MAN (14 ans) Dolby Stereo 7:15 - 9:30
LESS THAN ZERO (14 ans) 7:00 - 9:10
UN ZOO LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo 7:00 - 9:20
HELLRAISER (14 ans) Dolby Stereo 7:10 - 9:10
CENTRE-VILLE 2001 Université Corn de Maisonneuve 849-4518
SUSPECT (14 ans) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40
DIRTY DANCING (G) 1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45
LES NOCES BARBARES (14 ans) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
LE SOURD DANS LA VILLE (14 ans) 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 (v.o. a.-l. a.)
MADE IN HEAVEN (G) 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35
MASQUES (G) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
LIKE FATHER LIKE SON (G) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
I'VE HEARD THE MERMAIDS SINGING (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
NO WAY OUT (G) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
COMPLEXE DESJARDINS Basaire 298-3141
L'HOMME DE PAILLE (G) 12:30 - 2:45 - 5:05 - 7:25 - 9:45
UN ZOO LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo 2:00 - 5:00 - 7:15 - 9:35
LE CHANT DES SIRÈNES (G) 1:15 - 3:15 - 5:20 - 7:20 - 9:25
L'AMI DE MON AMIE (G) 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:05 - 9:15
CRÉMAZIE St-Denis & Crémazie 388-4210
LES YEUX NOIRS (G) Dolby Stereo 7:15 - 9:30
LE FAUBOURG 1616 Ste-Catherine O. 932-2121
PRINCESS BRIDE (G) Dolby Stereo THX 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
SOMEONE TO WATCH OVER ME (G) THX Dolby Stereo — 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Excepté Jeudi: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 9:30
LESS THAN ZERO (14 ans) Dolby Stereo 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:10
HOPE AND GLORY (G) 12:30 - 2:45 - 5:05 - 7:25 - 9:45
MONTREAL 1584 Mt Royal & Papineau 521-7870
INTER ESPACE (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
2e film: POUR L'AMOUR DE L'ARGENT 3:15 - 7:20
LE SOURD DANS LA VILLE (14 ans) 1:25 - 3:30 - 5:25 - 7:20 - 9:15

LES AILES DU DESIR BERRI (version française), PAPINEAU (v.o. sous-titres français)
LE CHANT DES SIRÈNES PATRICIA ROZEMA SHEILA MCCARTHY PAULE BAILLARGEDON COMPLEXE DESJARDINS (version française), CENTRE-VILLE (v.o. anglaise)
LESS THAN ZERO JAMI GERTZ ANDREW MCCARTHY ROBERT DOWNEY JR.
LE FAUBOURG, CARREFOUR LAVAL
Dirty Dancing Danza Lascive
SCHWARZENEGGER THE RUNNING MAN PLACE ALEXIS NIHON, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL, ASTRE, STE-ADELE
"LE MEILLEUR FILM DE GUERRE JAMAIS REALISE!" GLOBE ET MAIL
Un film de Stanley Kubrick
FULL METAL JACKET EN VERSION FRANÇAISE
BERRI, JEAN-TALON, LONGUEUIL, ODEON LAVAL, PARIS A VALLEYFIELD, REX A ST-JEROME, JOLIETTE A JOLIETTE, BOITE A FILMS A ST-JEAN



Joignez-vous à nos activités du temps des Fêtes chez Simpson **LE PÈRE NOËL EST ARRIVÉ AU PAYS DES JOUETS!**

Il a établi ses quartiers au 7^e étage jusqu'au jeudi 24 décembre.

Alors venez lui rendre visite!

UN SOUVENIR INOUBLIABLE!

Faites photographier votre enfant en compagnie du Père Noël pour seulement 3,67\$ plus taxe. Pays des jouets, 7^e étage.

Du lundi au samedi, de 11 h 30 à 16 h 30. Centre-ville seulement.

Voici l'événement le plus attendu de la saison!

LE PETIT DÉJEUNER AVEC LE PÈRE NOËL

Les samedis 5, 12 et 19 décembre, de 8 h à 9 h.

Prix: 3,49\$ plus taxe, adultes ou enfants.

Menu: Assortiment de céréales, croissants, muffins, danoises et fruits frais à volonté servi avec jus, lait, thé ou café.

Tirages de nombreux prix de présence.

Réservez dès maintenant! Obtenez vos billets à votre restaurant Simpson centre-ville (La Bonne Bouffe) et Pointe-Claire (Café Vendôme).

Les déjeuners ne sont pas offerts à Laval et St-Bruno.

Concours Simpson et Ice Capades Du 1^{er} au 16 décembre 1987

Courez la chance de gagner l'un des nombreux lots de 4 billets pour assister au spectacle des Ice Capades le mardi 29 décembre à 19 h 30 au Forum de Montréal.

Les bulletins de participation et les règlements du concours seront disponibles au rayon des jouets dans tous les magasins Simpson.

Tout nouveau au Bec-Fin à La Cave!

Venez savourer nos nouveaux mets et profiter de notre offre spéciale de lancement: **Sandwich au poulet chaud. Seulement 2,99\$**

Offre en vigueur jusqu'au samedi 28 novembre 1987.

Centre-ville seulement.

RABAIS 20%

SUR LE PRIX ÉTIQUETÉ

**PANTOUFLES
POUR TOUTE
LA FAMILLE**

CHOISISSEZ PARMIS NOTRE ASSORTIMENT COMPLET À PRIX DE VENTE JUSTE À TEMPS POUR NOËL! Un choix époustouflant de pantoufles pour hommes, femmes et enfants dans une variété de modèles et couleurs. La sélection varie selon le magasin.

368, CHAUSSURES POUR HOMMES
262, CHAUSSURES POUR FEMMES
446, CHAUSSURES POUR ENFANTS

RABAIS 25%

SUR LE DERNIER PRIX ÉTIQUETÉ

**TOUTES LES CHAUSSURES
D'AUTOMNE POUR FEMMES
LE 27 ET LE 28 NOVEMBRE
SEULEMENT**

DES MODÈLES HABILÉS OU SPORT, TOUS À PRIX DE VENTE PENDANT 2 JOURS SEULEMENT! Courez vite chez Simpson et soyez les premiers à profiter de ces réductions fantastiques! Certains modèles, couleurs et pointures ne sont pas disponibles dans tous les magasins.

262, CHAUSSURES POUR FEMMES. Achat en magasin seulement.

UNE FOULE DE CADEAUX DOUILLETS À PLACER AU PIED DE L'ARBRE CETTE ANNÉE!



Simpson

MONTREAL

LA GARANTIE SIMPSON: Satisfaction garantie ou argent remis.



Le Magasin tout trouvé pour Noël

VENEZ VISITER NOTRE CENTRE D'AUBAINES MODE "LE GRENIER" SIMPSON CENTRE-VILLE 8^e ÉTAGE

Rendez-vous au magasin Simpson le plus près de chez-vous: Centre-ville 264-4231 • Fairview 697-4670 • Anjou 353-3300 • Laval 687-1540 et St-Bruno 461-2211. Heures d'ouverture au centre-ville: Du lundi au mercredi - 10h à 18h. Jeudi et vendredi - 10h à 21h. Samedi - 9h à 17h. Heures d'ouverture des magasins succursales: Du lundi au mercredi - 9h30 à 18h. Jeudi et vendredi - 9h30 à 21h. Samedi - 9h à 17h.