

Aujourd'hui

A14 GRAMMY

Barbra Streisand et Steve Winwood: prix Grammy des meilleurs chanteurs pop, et Dionne Warwick, prix de la meilleure chanson.

A3 PROCUREURS

Le juge André Brassard, de la Cour des sessions, reproche au ministre de la Justice son «ingérence» dans l'affaire des procureurs en grève.

C1 COQUERELLES

La blatte, appelée faussement coquerelle, est l'ennemi numéro un des immeubles, parce qu'elle se faufile d'un appartement à l'autre.

B1 CRUISE

L'essai du missile Cruise s'effectue avec succès dans le nord-ouest canadien, et l'intervention promise de Greenpeace ne se réalise pas.

E7 ZIMBABWE

Une visite à Bulawayo, à 45 minutes d'avion de la capitale du Zimbabwe, est une incursion dans la violente épopée de l'ex-Rhodesie.

Sommaire

Annonces classées..... D8, D11 à D17, E1 à E4
Arts et spectacles A14 à A18
horaires..... A13
Bandes dessinées..... F6
Bridge..... F7
Carrières et pro..... B4 à B7
Décès, etc..... E6
Économie..... D1 à C10
Êtes-vous observateur?..... D11
Feuilleton..... F6
Horoscope..... D12
Le monde..... E4, E6 à E8
Mots croisés..... E3
«Mot mystère»..... D15
Quoi faire aujourd'hui..... F7
Télévision..... A14, A15
Vivre aujourd'hui
Consommation..... C1 à C7
Alimentation..... cahier F

TABLOID SPORTS

Mots croisés..... 14



Fawn Hall

PHOTOLASER AP

North a falsifié des documents

Son ex-secrétaire témoigne à l'enquête Walsh sur l'Iranganate

d'après UPI, AFP et AP
WASHINGTON

L'ancienne secrétaire du lieutenant-colonel Oliver North a affirmé aux enquêteurs du procureur spécial Lawrence Walsh qu'elle avait modifié à la mi-novembre, à la demande de son patron, quatre mémorandums du Conseil national de sécurité (NSC) concernant les ventes secrètes d'armes à l'Iran.

Mlle Fawn Hall, qui témoignait sous une

promesse d'immunité judiciaire, a indiqué que les mémorandums originaux ont été par la suite détruits, ainsi que d'autres documents du NSC, quelques jours avant que des enquêteurs fédéraux viennent examiner les dossiers de l'organisme à la suite des premières révélations sur les ventes secrètes d'armes.

Les mémorandums étaient datés de 1985 ou 1986 et leur modification obscurcit le rôle joué par les supérieurs de M. North (les anciens conseillers en matière de sécurité nationale Robert McFarlane et John Poindexter) dans l'affaire des ventes d'armes à l'Iran et du

détournement de fonds vers les contras nicaraguayens, selon la presse américaine informée sous le sceau de l'anonymat par des personnes proches de l'enquête du procureur Walsh.

Mlle Hall, un mannequin à mi-temps qui a fréquenté selon l'agence UPI le fils d'un leader des contras, a dit ne pas se souvenir des détails remaniés des mémos mais s'est rappelé qu'il s'agissait de l'Iran.

Selon certaines sources, le procureur spé-

VOIR NORTH EN A 2

Le Groupe Champlain offre de prendre en charge les réfugiés

NICOLE BEAUCHAMP

Le secteur privé s'intéresse de près à la situation occasionnée par l'affluence d'étrangers revendiquant au Canada le statut de réfugiés aux portes d'entrée québécoises.

Parmi les formules qu'examine le gouvernement Bourassa pour solutionner le problème d'accueil et de logement de ces personnes à leur arrivée au pays, certaines propositions proviennent du secteur privé, dont une offre de services soumise par le Groupe Champlain Inc.

Le Groupe Champlain est au Québec le plus gros regroupement de compagnies privées dans le domaine des services d'hébergement pour les personnes âgées et de soins prolongés pour malades chroniques. Son chiffre d'affaires atteint \$20 millions. En septembre dernier, le Groupe Champlain a fait appel au financement public en s'inscrivant en bourse et en se qualifiant au Régime d'épargne-actions (REA).

«Plusieurs formules d'hébergement sont à l'étude en concertation avec le ministère de la Santé et des Services sociaux. Oui, l'offre du Groupe Champlain figure encore parmi les hypothèses examinées», a affirmé à La Presse M. Régis Vigneau, sous-ministre au ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles.

Les dirigeants de cette entreprise privée ont déjà rencontré la ministre Louise Robic, au cours

des derniers mois. Mais c'est par le canal du Centre des services sociaux du Montréal-Métropolitain (CSS-MM) que la proposition élaborée par le Groupe Champlain a cheminé jusqu'aux hautes instances ministérielles.

Le CSS-MM s'occupe du dépannage d'urgence des nouveaux arrivants sans statut et les prend en charge jusqu'à l'obtention de leur premier chèque d'aide sociale. L'établissement paie donc la facture de l'hébergement temporaire dans les hôtels par le truchement des budgets consentis par le ministère de la Santé et des Services sociaux.

Au printemps 86, le CSS-MM prévoyait dépenser \$1,5 million en se basant alors sur les quelque 300 immigrants hors normes qui, chaque mois, débarquaient au Québec. La vague ininterrompue depuis cet automne — on a dénombré 3989 nouveaux arrivants depuis le 1^{er} janvier — a défoncé ces prévisions budgétaires.

Celles-ci gravitent maintenant autour de \$9,5 millions pour l'exercice financier 1986-87. Ce montant comprend les frais d'hôtel, les salaires des travailleurs sociaux, et les débours pour les services d'interprètes.

La ministre Louise Robic a ainsi indiqué à la fin de la semaine dernière qu'en raison des coûts élevés, Québec songeait à abandonner la formule de l'hôtel pour

VOIR REFUGIÉS EN A 2
SUITE DES INFORMATIONS EN A 4 et A 5

Chevrette en a «plein le dos» des Garon, Landry, Harel et cie

GILBERT BRUNET
du bureau de La Presse
QUÉBEC

Les «chicanes de mots», les «littes stériles sur des virgules», les «oui mais» qui sont la marque de commerce du Parti québécois depuis des années, Guy Chevrette, député de Joliette et leader parlementaire du PQ, en a «plein le dos».

«Il est temps d'enlever nos culottes courtes et de dire les choses clairement, avant de perdre toute crédibilité devant l'opinion publique», lance-t-il en entrevue à La Presse.

La démission de Jean Garon, la veille, de l'exécutif du PQ, a-t-elle à elle seule provoqué cette réaction? «Ça ajoute, ça confirme que Garon, comme Bernard Landry, comme Louise Harel et Pauline Marois, entretiennent au sein du PQ une confusion, un nombrilisme qui nous éloigne de notre vocation de parti et nous rapproche d'un mouvement politique.»

Invite-t-il ses collègues à quitter le parti? «S'ils ont une patate sur l'estomac — le leadership de Pierre Marc Johnson — qu'ils ne digèrent pas depuis 18 mois, il y a une façon d'aller enregistrer son propre parti», répond-il, avant d'ajouter qu'il est encore «prêt à

essayer de fonctionner» avec Jean Garon, «un leader naturel», mais à condition qu'il ne se serve pas de cette qualité pour «semer la confusion».

M. Garon n'aurait pas démissionné de l'exécutif, ajoute M. Chevrette, que «j'aurais fait la même sortie, au même moment».

À deux semaines de la rentrée parlementaire, et à quatre mois du congrès de son parti, M. Chevrette a la «conviction profonde qu'il faut dire tout haut ce que pensent la vaste majorité des militants péquistes et des Québécois en général».

«On fait rire de nous avec nos virgules, nos mais, nos confédérations, notre affirmation plutôt qu'autonomie, avant la souveraineté qui demeure l'objectif.»

Des propos nationalistes, qui se rapprocheraient même de l'ancien discours de l'Union nationale? M. Chevrette répond: «Qu'on ne vienne pas me dire que je ne suis pas un vrai souverainiste. Ma profession de foi, je n'ai pas à la refaire chaque fois que j'ai quelque chose à dire.»

A son chef, M. Johnson, il dit son admiration en même temps que son impatience: «Il a tendu la main; il a tout fait pour arriver les tendances. Les adversai-

VOIR CHEVRETTE EN A 1
SUITE DES INFORMATIONS EN B 1

DES VACANCES «TRIPPANTES»!



Durant cette semaine de relâche où le soleil et une température quasi printanière sont au cœur de la fête, les écoliers qui ne passent pas ce congé à la mer ou en excursion de ski avec leurs parents ont tout de même un bon choix d'activités de plein air en ville: patinage, ski de randonnée, raquette, luge. Aux vidéofilms et à l'atmosphère survoltée des arcades du centre-ville, Robert Clément et Garrett Hennessy préfèrent les folles glissades sur «chambre à air» à l'île Notre-Dame.

PHOTO PIERRE MCCANN, LA PRESSE

Le bonheur ne suffit pas toujours sur les plages de Cabarete...

-5-



PAUL ROY

envoyé spécial de La Presse

CABARETE, République Dominicaine

Cabarete, c'est une rue, quelques commerces et une plage réputée parmi les meilleures au monde pour la planche à voile. Il n'en fallait pas plus pour attirer Georges Coutu.

Déjà propriétaire de commerces de planches à voile à Shawinigan et Trois-Rivières, l'ingénieur de 29 ans a été frappé par la qualité du site, à Cabarete.

En juillet, il achète le Cabarete Windsurfing Club, propriété de trois Québécois: une maison sur la plage, une trentaine de planches, un certain achalandage... Coût: \$200 000.

Il signe un contrat avec une firme allemande: 45 nouvelles planches à voile s'ajoutent au «parc» existant. Les affaires commencent à rouler.

«On affiche complet jusqu'au 15 mars, a-t-il dit à La Presse, fin janvier. Nos 75 planches sont toutes louées tout le temps.»

Georges Coutu admet cependant qu'il aimerait

voir un taux d'occupation semblable l'été: «L'été, c'est la plus belle saison pour venir ici. Au Québec, tu as sept jours de pluie sur 14... et les sept autres, il ne vente pas toujours. Ici, on a 120 jours de soleil et de vent sur 120!»

Que demander de plus?

«Je suis le gars le plus heureux du monde, dit-il: quatre heures de travail par jour, deux heures de planche à voile, je vis dehors, je jase avec tout le monde et je vois mon entreprise grossir...»

Georges Coutu lance à la blague que ce qui l'a le plus retardé dans la vie, c'est d'avoir fait un cours d'ingénieur. A la blague, parce que ses connaissances pourraient lui servir si le projet de fabrique de planches à voiles qu'il a élaboré avec un Dominicain se concrétisait.

«On en est à l'étape de l'étude de marché, dit-il. Chose certaine, ce pourrait être très, très intéressant pour ce qui est des salaires...»

En attendant, la vie s'écoule doucement sur la plage de Cabarete: «De temps en temps, admet-il, il faut que je retourne au Québec sans quoi je deviendrais plus dominicain que les Dominicains. Ici, tu n'as besoin de rien, tu ne veux pas d'un char plus gros que celui de ton voisin, tu ne veux pas d'une maison plus grosse...»

«Des fois, le soir, quand j'ai oublié pourquoi je

VOIR CABARETE EN A 2

NOUVELLES
FRONTIÈRESPARIS
À PARTIR DE
349\$
SON ALLER-RETOURMARTINIQUE
GUADELOUPE
À PARTIR DE
299\$
SON ALLER-RETOUR QUÉBEC

288-4800

800 EST. DE MAISONNEUVE

(COIN ST-HUBERT)

MÉTRO BERRI

PÉRIODE DU QUÉBEC

SUITE DE LA UNE



Diane Laforêt : «...pas tout-à-fait un conte de fées...».

CABARETE

Le bonheur ne suffit pas toujours sur les plages de Cabarete...

suis ici, je prends une marche sur la plage avec ma blonde, je regarde la baie... et là je me rappelle!

Les Schtroumpfs

Mars 86, Diane Laforêt, 33 ans, vient passer une semaine à Cabarete avec un *chum* amateur de planche à voile.

«Le deuxième jour, ma décision était prise et j'avais déjà trouvé un nom pour mon projet: *Voile-O-Berge!* Ça allait être un petit village sympathique où on n'écoeur pas le monde...»

De retour à Montréal, Diane, qui possède une entreprise de distribution de bijoux, met en vente tout ce qu'elle a. Elle n'en tire pas autant d'argent qu'elle espérait. Elle appelle son frère Jacques à l'aide, d'un an son aîné. Il s'associe dans l'affaire.

La construction des 30 maisonnettes — certains surnomment le projet «le village des Schtroumpfs» — dure trois mois et demi. Une soixantaine d'ouvriers dominicains y participent. Les maisons sont faites de blocs sur lesquels on a lancé du ciment. La toiture est de canne.

Un conte de fées?

Pas tout à fait: «Le projet de-

vait coûter moins de \$300 000; on a dépassé les \$400 000 et ce n'est pas fini! A quelques reprises, on est venu proche de tout perdre...»

Diane Laforêt dit avoir été mal conseillée. Mais qu'à cela ne tienne, le «village» est ouvert depuis décembre. Et quand nous l'avons visité, les Schtroumpfs qui y séjourneraient semblaient de belle humeur.

Assis à une table, sur la terrasse, Robert, le «bras droit» de Diane, replie une *Presse* chippée à un touriste fraîchement arrivé de Montréal: «Ça fait du bien de lire du Foglia!»

Comme quoi le bonheur ne suffit pas toujours.

NORTH

North a falsifié des documents

cial Walsh tente de prouver que M. North, congédié le 25 novembre, a fait obstruction à la justice. M. North a par ailleurs déposé hier devant un tribunal fédéral une requête visant à faire stopper l'enquête du procureur Walsh. Selon la requête, le procureur spécial se serait vu accorder des pouvoirs violant la Constitution des États-Unis, puisque ces pouvoirs relèvent de la politique étrangère et, en tant que tels, sont du ressort exclusif de l'exécutif.

Mlle Hall a laissé entendre

qu'elle serait prête à témoigner aussi devant les comités du Sénat et de la Chambre des représentants sur l'*Irangate* seulement si ces derniers lui garantissaient également l'immunité. Ces deux comités du Congrès doivent entreprendre leurs auditions en avril et ont laissé savoir hier qu'ils proposeraient l'immunité à certains témoins, mais pas aux principaux personnages impliqués au niveau de l'administration.

L'ex-secrétaire de M. North a refusé de témoigner devant la commission présidée par John Tower parce que cette dernière ne pouvait lui garantir une telle immunité.

Le rapport de la commission Tower, que l'on promet très critique et même dur à l'endroit de la Maison Blanche, doit être publié à Washington demain et l'on s'attend à ce que son contenu décide de l'avenir du secrétaire général de la présidence américaine, Donald Regan, qui a déjà donné un témoignage contredisant celui de Robert McFarlane sur le moment où le président Reagan a approuvé les premières livraisons d'armes à l'Iran.

La commission Tower a entendu à deux reprises le président lui-même et a eu accès à ses notes personnelles. M. Reagan a dit ne pas se souvenir s'il avait donné son approbation aux premières livraisons d'armes, par l'intermédiaire d'Israël, en août 1985. Ce «trou de mémoire» apparaît «terrifiant», a commenté le président de la Chambre des représentants, M. Jim Wright, qui a ajouté que cela est tout de même «plausible» puisque le président peut avoir beaucoup de choses à faire dans une même journée.

Le porte-parole de la Maison Blanche, M. Marlin Fitzwater, a déclaré hier que le président Reagan s'entretiendra avec Donald Regan de l'avenir de ce dernier après la publication du rapport Tower. Vivement critiqué pour sa gestion de l'affaire iranienne, M. Regan est en butte à une campagne de dénigrement de la part de la femme du président, Nancy Reagan, et l'on s'attend généralement à sa démission dans les milieux de l'administration américaine.

Par ailleurs, le ministère suisse de la justice a annoncé hier à Berne que six recours «motivés» ont été formulés contre la demande américaine d'entraide judiciaire déposée auprès des autorités helvétiques dans le cadre des ventes d'armes à l'Iran et du transfert de fonds aux *contras* nicaraguayens.

Ces recours retarderont la décision finale de Berne jusqu'à la fin du mois de mars, ont indiqué les autorités helvétiques. La Suisse a déjà donné une suite favorable à la demande américaine, qui porte sur une vingtaine de clients de deux établissements financiers à Genève et à Fribourg.

D'autre part, l'affaire des ventes d'armes à l'Iran a incité le président égyptien Hosni Moubarak et le roi Hussein de Jordanie à annuler des invitations de Washington à rencontrer le président Reagan. Moubarak devait se rendre aux États-Unis cette semaine et le roi Hussein le mois prochain.

RÉFUGIÉS

Le Groupe Champlain offre de prendre en charge les réfugiés

les réfugiés et souhaitait recourir à une structure plus stable.

Des discussions en ce sens se sont poursuivies depuis le début du mois de décembre entre les autorités du ministère de la Santé et le CSS-MM. Parallèlement, le conseil d'administration de cet établissement décidait de continuer des échanges — d'abord amorcés de façon officieuse par un cadre du CSS — avec le Groupe Champlain.

Il y a un mois, la corporation privée soumettait donc aux membres du conseil d'administration du CSS son projet de «résidence d'accueil et d'hébergement pour revendicateurs de statut de réfugiés».

«Cette ressource officielle, centralisée et spécialisée permettrait d'offrir une gamme plus complète de services d'accueil et d'initia-

tion à la vie québécoise, en plus de permettre de réaliser des économies par rapport au budget prévu», faisait valoir M. Robert Chagnon, vice-président au développement des ressources de la corporation.

En abrégé, l'offre de cette dernière consiste à loger et à nourrir les réfugiés dans un immeuble comportant 200 chambres et pouvant abriter un maximum de 800 personnes. Et cela par le biais d'un contrat de services de cinq ans avec le CSS.

«L'immeuble situé au centre-ouest de la ville est actuellement en construction. Si le gouvernement accepte notre offre, nous pourrions la transformer en conséquence dans les 90 jours suivant une entente», a précisé le PDG du Groupe Champlain, M. Marcel Roy, joint au téléphone.

Quant au contrat de services d'une durée de cinq ans, la firme privée propose pour l'instant les modalités suivantes. Elle demande qu'on dirige en priorité le flot des nouveaux arrivants vers la résidence du groupe.

Les prix des services d'hébergement fournis, indexés au coût de la vie, fluctueraient entre \$30 et \$35 par jour et par personne selon le taux moyen d'occupation quotidienne enregistré tout au long d'une année. Si la clientèle se maintenait en moyenne à environ 600 personnes par jour, cela représenterait à peu près \$7 millions par année.

Le conseil d'administration du CSS-MM s'est gardé de se prononcer sur l'offre de services du Groupe Champlain, d'ailleurs transmise au ministère de la Santé. D'après une résolution adoptée récemment, le CSS préconise toutefois la mise sur pied d'un «programme intégré de services aux revendicateurs du statut de réfugié» qui comprendrait entre autres éléments «un lieu principal d'hébergement centralisé avec un ou deux autres lieux en réserve».

«Nous nous donnons jusqu'à la semaine prochaine pour voir quelles modalités nous pourrions mettre en place avec le CSS-MM. L'impact éventuel des nouvelles mesures décrétées par le ministre fédéral de l'Immigration, la possibilité que ces dernières entraînent une baisse notable de nouveaux revendicateurs de statut de réfugié, nous poussent à réviser en ce moment les différentes hypothèses jusqu'ici analysées», de déclarer M. Paulin Dumas, sous-ministre adjoint au ministère de la Santé.

M. Dumas a également confirmé que l'offre de services du Groupe Champlain se trouvait parmi les diverses hypothèses. Il a mentionné que d'autres suggestions étaient venues du secteur privé. Mais il a refusé d'en dévoiler la teneur et d'identifier les groupes d'intérêts.

À la fois au ministère de l'Immigration et au ministère de la Santé, les hauts fonctionnaires parlent de la nécessité de mettre au point un train de mesures pour limiter la durée d'hébergement temporaire des réfugiés et accélérer leur installation dans un logement autonome. Le mois dernier, la durée de séjour des réfugiés dispersés dans 10 hôtels allait de 22 à 40 jours, gonflant d'autant les coûts absorbés par Québec.

CHEVRETTE

Chevrette en a plein le dos — des Garon, Landry, Harel et cie

res de l'interna abusent de sa patience: ils disent n'importe quoi, sans dévoiler leurs vrais motifs.

A défaut de s'abstenir, ces «adversaires de l'interna» devraient, selon M. Chevrette, «avoir le courage d'aller au bout de leurs convictions. Je respecte les gens cohérents qui ont démissionné du parti après le congrès de janvier 1985», dit-il sans nommer les Camille Laurin, Jacques Parizeau et autres «orthodoxes» bien connus.

Le député de Joliette en a ras-le-bol: «S'il faut que je parte, je partirai. Je suis en politique pour changer des choses et ce n'est pas sur les banquettes de l'opposition que cela se fera. Pendant que nous faisons des discours et que nous nous trouvons bons, les libéraux de Bourassa font reculer le Québec.»

La reconquête du pouvoir, Guy Chevrette ne s'en cache pas, est son premier objectif. «On vit actuellement, dans l'opposition, une période en or pour se doter d'un programme adapté aux années 1990; pour débarrasser les Québécois de leur gouvernement de petits comptables libéraux qui se tordent de rire devant nos déchiements.»

Les Québécois qu'il rencontre, depuis des mois, lui demandent: «Êtes-vous à la veille de vous brancher?» Guy Chevrette croit que ce moment approche, que le consensus se bâtit graduellement. Il n'est plus certain que les Garon, Landry et autres «mines internes» acceptent, un jour, de digérer la «pataque» qui leur est restée sur l'estomac.

Se défendant de jeter de l'huile sur le feu, il se dit tout de même conscient que ses propos peuvent avoir cet effet. «Garon veut avoir les coudées franches pour travailler à quoi?» demande-t-il, avant de répondre lui-même: «Le consensus au PQ, acquis à 99 p. cent de nos militants, c'est que la prochaine élection ne portera pas sur la souveraineté.»



Gérard Côté : « Parce que c'est un pays le fun... »

«Tu vois, c'est là que je vais bâtir mon hôtel»

PAUL ROY
envoyé spécial de La Presse
PLAYA GRANDE, République Dominicaine

■ Au volant d'une Toyota Corona louée, Gérard Côté n'essaye même plus d'éviter les trous, tant il y en a. Les amortisseurs encaissent tant bien que mal, mais le volant émet des vibrations inquiétantes.

Tout autour, des paysages de champs de canne à sucre, de très belles collines vertes, de petits villages et leurs habitants.

Le long du chemin, des enfants de 6 à 12 ans, à l'aide de cordes et de drapages rouges, improvisent des barrières routières. Les touristes, parfois, s'y laissent prendre. Ils en sont quittes pour verser la *propina* (pourboire), généralement un peso (environ 50 cents).

Mais Gérard Côté, 36 ans, dodu, T-Shirt jaune orné d'une tête de perroquet, n'est plus vraiment un touriste en République Dominicaine. Il fréquente l'île depuis plusieurs années — il est même marié à une Dominicaine — et, au moment où on se parle, il fonce vers Playa Grande, à environ 80 kilomètres à l'est de l'aéroport de Puerto Plata.

«La Banque mondiale de développement la classe parmi les dix plus belles plages du monde», dit-il.

Playa Grande, qui s'étire sur cinq kilomètres, ressemble effectivement à un paradis terrestre: une plage extraordinaire, de grands arbres, pas un bruit, outre celui des vagues, et aucun bâtiment qui pourrait gêner la vue.

Nous marchons sur le sable. Gérard Côté s'arrête: «Tu vois, c'est là que je vais bâtir mon hôtel», fait-il en pointant le doigt en direction des arbres.

Power Corp. songerait à lancer deux autres quotidiens régionaux

Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Drummondville et Rimouski pourraient avoir leur quotidien local d'ici un an et des études de marché sont en cours afin d'évaluer la viabilité financière de tels investissements, selon un quotidien de la Vieille-capital.

C'est la société Power Corporation, par l'intermédiaire de sa filiale Journaux Trans-Canada (JTC), qui ajouterait deux quotidiens à ceux qu'elle possède déjà à Montréal, Trois-Rivières, Sherbrooke et Granby.

L'étude de marché concernant le quotidien de Drummondville est terminée et les recommandations de la firme qui l'a réalisée, Desrosiers et Ouellette Communications Inc., de Québec, seront bientôt soumises au conseil d'administration de JTC.

Invité à commenter l'information, le président de la firme, M. Michel Desrosiers, a expliqué que le projet de créer un quotidien comportait trois phases: acceptation du principe, étude de marché et implantation. L'acceptation du principe serait la plus difficile à passer, puisqu'il s'agit de convaincre les administrateurs.

À Drummondville, une fortresse d'Unimédia, la deuxième phase est terminée et la troisième pourrait se faire au cours des prochains mois si JTC donne le feu vert, selon M. Desrosiers.

Celui-ci n'a pas identifié le second territoire faisant présentement l'objet d'une étude de marché, mais d'autres sources ont affirmé qu'il s'agissait de Rimouski, une ville qui a déjà retenu l'attention de Québec pour un projet identique. Les résultats de cette étude seront acheminés à JTC dans quelques mois.

Il s'appellera l'*Hôtel des trois cultures* (espagnole, française, anglaise) et comportera 333 chambres. Un investissement de \$30 millions.

Deux autres hôtels seront construits près de la plage, dont un par un groupe européen; il y aura aussi des villas, un golf...

C'est le gouvernement dominicain qui, voulant développer le tourisme dans le nord du pays, a décidé d'exploiter ce site exceptionnel. Playa Grande fait partie de la phase 2 du développement de la côte nord.

Aux dernières nouvelles, Gérard Côté se disait pratiquement assuré de recevoir le feu vert; quelques détails seulement restaient à régler avec les fonctionnaires dominicains.

La construction pourrait débuter le 1er mai et les premiers clients pourraient s'installer en décembre prochain.

«Nous allons utiliser la technique du béton précontraint, explique-t-il. Ce sera comme un jeu de mécano, et nous devrions être en mesure de réaliser la construction en sept mois.»

Gérard Côté est président de la société *Les investissements des trois cultures*, dont le bureau principal est situé rue Saint-Denis, à Montréal.

Pourquoi la République Dominicaine?

«Parce que ce pays-là, je le trouve le fun, répond-il. Aussi parce qu'après avoir passé dix ans à la Baie James, j'avais le goût du sud... Alors j'ai fait faire des études et me voici.»

Ex-permanent syndical de la FTQ, il dit avoir investi \$600 000 en recherche dans ce projet, dont une partie versée en *propina* (pourboires) et en *regalos* (cadeaux).

«When in Rome...»

-FIN-



Georges Coutu : « Je suis le gars le plus heureux du monde... ».

LA MÉTÉO

Québec

	Min.	Max.	Aujourd'hui
Abitibi	-14	-4	Ciel variable
Outaouais	-12	0	Ens. p. nuag.
Laurentides	-12	-3	Nuag. neige
Cantons de l'Est	-12	-2	Floc. de neig.
Mauricie	-10	-2	Chut. de neig.
Québec	-10	-2	Chut. de neig.
Lac-Saint-Jean	-12	-2	Nuag. neige
Rimouski	-7	0	Nuag. neige
Gaspésie	-7	0	Nuag. neige
Bas-Caraïbe	-5	0	Nuag. neige
Sept-Îles	-5	0	Nuag. neige

Canada

	Min.	Max.	Aujourd'hui
Victoria	-1	12	Nuageux
Edmonton	-10	-3	Neige
Regina	-12	-4	Grêle
Winnipeg	-7	-3	Neige
Toronto	-5	4	Pass. nuag.
Fredericton	-8	-1	Nuageux
Halifax	-6	-1	Nuageux
Charlottetown	-8	-4	Nuageux
Saint-Jean	-10	-3	Ennuageant

États-Unis

	Min.	Max.		Min.	Max.
Boston	-3	3	N.-Orléans	-9	14
Buffalo	-5	2	Pittsburgh	-2	4
Chicago	-6	8	S. Francisco	4	12
Miami	21	28	Washington	1	7
New York	1	6	Dallas	7	14

les capitales

	Min.	Max.		Min.	Max.
Amsterdam	-5	5	Madrid	-1	10
Athènes	-5	5	Moscou	-15	2
Acapulco	-3	4	Mexico	13	23
Berlin	-10	1	Oslo	-11	1
Bruxelles	-3	4	Paris	-1	5
Buenos Aires	23	32	Rome	1	12
Copenhague	-4	0	Séoul	-2	1
Genève	-2	6	Stockholm	-10	-2
Hong Kong	19	22	Tokyo	4	13
Le Caire	10	27	Trinidad	4	13
Liège	7	8	Vienne	-8	3
Londres	1	5			

La Quotidienne
Tirage d'hier

à trois chiffres 420

à quatre chiffres 8764



09-3-01

Mercredi 25 février 1987

Des juges reprochent à Marx la suspension des procureurs de la Couronne

JOYCE NAPIER

■ La suspension par le ministère de la Justice de 156 procureurs de la Couronne au Québec a engendré hier une grande confusion dans les palais de justice de la province. Dans certaines salles d'audience, des témoins-policiers n'étaient pas présents et dans d'autres, des juges se sont trouvés forcés de libérer des accusés.

On sait en effet que lundi dernier, les corps de police avaient été avertis de ne pas envoyer d'enquêteurs pour témoigner devant les tribunaux de juridiction pénale pendant les trois premiers jours de la semaine, étant donné que la plupart des représentants du ministère public avaient été suspendus à cause de la grève illégale de la semaine dernière, et qu'une grande partie des causes allaient donc être remises.

À Montréal, le juge André Brassard, de la Cour des sessions, s'est plaint ouvertement de « l'ingérence » dont avait fait preuve d'après lui le ministre de la Justice, M. Herbert Marx, en annulant l'assignation de ces témoins sans vérifier si le procureur au dossier avait été suspendu.

Dans la salle 5.02, où il siégeait pour des enquêtes préliminaires, l'avocat de la Couronne, Me Christian Cyr, devait lui annoncer hier matin qu'il n'avait pas été suspendu puisque durant la semaine de la grève il plaiderait devant un jury et s'était présenté au travail tous les jours. L'avocat de la défense, Me Gilbert Frigon, ainsi que son client, Donald Simard, accusé d'avoir fui les lieux d'un accident, étaient tous présents. Mais voilà que le témoin-policier, irremplaçable dans une cause pénale, avait été dispensé de venir; on ne pouvait donc pas commencer l'enquête. Visible-

ment irrité mais néanmoins très calme, le juge a libéré l'accusé après avoir appris du procureur de la Couronne que le ministre de la Justice avait annulé l'assignation du témoin.

« Et on se demande pourquoi ça ne marche pas » a lancé le juge avant de passer à une autre cause.

Souriant de toutes ses dents, l'accusé a quitté la salle d'audience en disant: « Ça a du bon sens tout ça ».

Mais dans le chaos qui règne dans les palais de justice de la province, où des centaines de causes sont reportées chaque jour, personne ne savait au juste qui avait pris la décision d'annuler l'assignation des policiers. C'est, a-t-on appris, le juge en chef de la Cour des sessions, M. Guy Guérin, qui a pris cette initiative sachant que les suspensions engendreraient des remises et que les témoins se présenteraient la plupart du temps pour rien.

Shawinigan

À Shawinigan, le juge Robert Sansfaçon, de la Cour des sessions, qui s'était trouvé obligé la veille d'accorder d'emblée des cautionnements à deux accusés et de libérer un détenu accusé de violence conjugale, était carrément fâché lorsqu'il a constaté qu'il n'y avait pas de représentant du ministère public dans la salle alors qu'il avait à s'occuper de six détenus hier matin.

« Il n'y a personne pour représenter le Procureur général et les droits de la société », a dit le juge en ajoutant qu'il avait déjà remis en liberté trois individus « peu importe les crimes qu'ils aient commis envers la société. C'est une réalité difficile à admettre pour la justice criminelle. »

Le juge Sansfaçon a ensuite remis les six

causes à l'après-midi après avoir ordonné au greffier de repiquer la cassette de ce qui venait de se passer en cour et de l'envoyer à M. Marx lui-même, responsable des suspensions.

« Je sais pertinemment bien qu'il y a au Québec au-delà de 30 personnes actuellement qui sont régulièrement substitués du Procureur général qui ne sont pas suspendus donc en état d'être devant toutes les cours de justice qui fonctionnent ce matin », a-t-il dit.

Le ministère devait apprendre en fin de matinée ce qui s'était passé à Shawinigan et devait y dépêcher de Québec un procureur en chef adjoint, Me René de la Sablonnière, pour s'occuper de ces six causes.

Carole Richard, porte-parole de M. Marx, a dit hier en fin de journée qu'un procureur avait effectivement été affecté à Shawinigan mais ne s'y était pas présenté, sans donner d'explications.

Moratoire

D'autre part, dans un communiqué, l'Association des procureurs de la Couronne du Québec a décrété un moratoire sur ses moyens de pression. On sait que les procureurs de la province, qui sont les représentants du ministère public les moins bien payés au pays, avaient entamé quatre journées de grève l'année dernière et ont fait une grève de quatre jours la semaine passée pour obtenir des augmentations de salaire. En guise de sanction, le gouvernement en a suspendus 156 sur 197.

Dans leur dépêche, les procureurs réaffirment leur volonté de rencontrer le Premier ministre, M. Robert Bourassa, étant donné que « l'état de la crise à la Couronne ne permet plus au premier ministre de rester à l'écart du débat ».



L'entrepôt des Cercueils Atlas a été rasé.

LASERPHOTO PC

Un pyromane sème l'émoi à Victoriaville

Neuf incendies en quelques heures

Presse Canadienne

VICTORIAVILLE

ville, dans des déchets à l'arrière de la Banque Royale.

■ Un dangereux pyromane qui a mis la population de Victoriaville sur les dents hier matin courait toujours hier soir malgré de nombreuses vérifications policières.

L'incendiaire a frappé comme l'éclair aux petites heures, allumant pas moins de neuf incendies, s'en prenant à chaque fois à d'importants édifices assez rapprochés les uns des autres, certains en plein cœur du centre-ville.

Heureusement, les dommages sont peu élevés, sauf à l'entrepôt de la compagnie Cercueils Atlas, rue Arcand, qui a été rasé. A cet endroit, les pertes pourraient s'élever à environ \$200 000.

L'entrepôt contenait une importante quantité de bois et 125 cercueils prêts à être livrés. Les bâtiments voisins ont été épargnés. Peu de matériel a été sauvé.

Les agissements du pyromane ont presque déclenché un état de psychose parmi les citoyens de Victoriaville, d'autant plus que plusieurs autres incendies d'origine suspecte ont été rapportés dans cette municipalité au cours de 1986.

Les patrouilleurs de la Sûreté municipale de Victoriaville n'avaient reçu aucune plainte jusque-là dans la nuit de mardi. Le calme plat quoi. Rien ne laissait présager un lever de jour aussi angoissant pour les policiers-pompiers et la population.

Course folle

La valse des incendies a débuté à 6 h 13 avec un appel pour un feu dans une vaste habitation de 54 logements à prix modique (HLM) de l'avenue de l'Ermitage. Le feu avait été allumé près de la porte de l'entrepôt à déchets et dans un conteneur à déchets.

Moins de quatre minutes plus tard, d'autres policiers-pompiers mettaient le cap sur le stationnement De Bigarré. Un feu faisait rage au centre-

Puis, onze sapeurs devaient se rendre à l'entrepôt de Cercueils Atlas, rue Arcand, à 6 h 59. Des employés entrant au travail avaient découvert les flammes, qui avaient pris naissance à l'arrière de la vaste bâtisse. Les carreaux d'une fenêtre avaient été fracassés.

Pendant ce temps, des équipes de sapeurs intervenaient ailleurs: à 7 h 10, un feu dans un amoncellement de paille, près d'un édifice en construction, rue Turcotte, étaient éteints; à 7 h 58, on rapportait un incendie dans un matelas devant la porte d'entrée du Centre local de services communautaires (CLSC) Suzor-Côté, rue Monfette; puis, à 9 h 10, les sapeurs combattaient un feu dans un conteneur à déchets à l'ancien centre administratif d'Hydro-Québec.

Les policiers-pompiers, engagés dans une course folle contre l'élément destructeur, ne savaient plus où donner de la tête. Par chance, les trois autres foyers d'incendie découverts un peu plus tard s'étaient éteints eux-mêmes: au centre-ville, le pyromane avait mis le feu à du carton à l'arrière du Pharmacentre d'escomptes et sous un véhicule garé près du magasin Laflamme Fourrures; enfin, il avait allumé de vieux papiers près d'une porte d'accès à l'École le Manège, rue de l'Ermitage. Finalement, le calme est revenu vers midi hier.

Sur les lieux des incendies, plusieurs citoyens consternés avaient des réactions de colère contre le pyromane.

« Si je lui met la main au collet, il va le regretter », a lancé le propriétaire de Cercueils Atlas, M. André Boulanger.

La psychose du feu a aussi gagné la centaine de personnes âgées installées au HLM de l'avenue de l'Ermitage. La nouvelle des feux s'est répandue comme une traînée de poudre. Le directeur du HLM, M. Michel Desfossez, se proposait d'embaucher un agent de sécurité pour apaiser la crainte des pensionnaires.

Deuxième soirée de chahut à l'hôtel de ville de Saint-Léonard

FLORIAN BERNARD

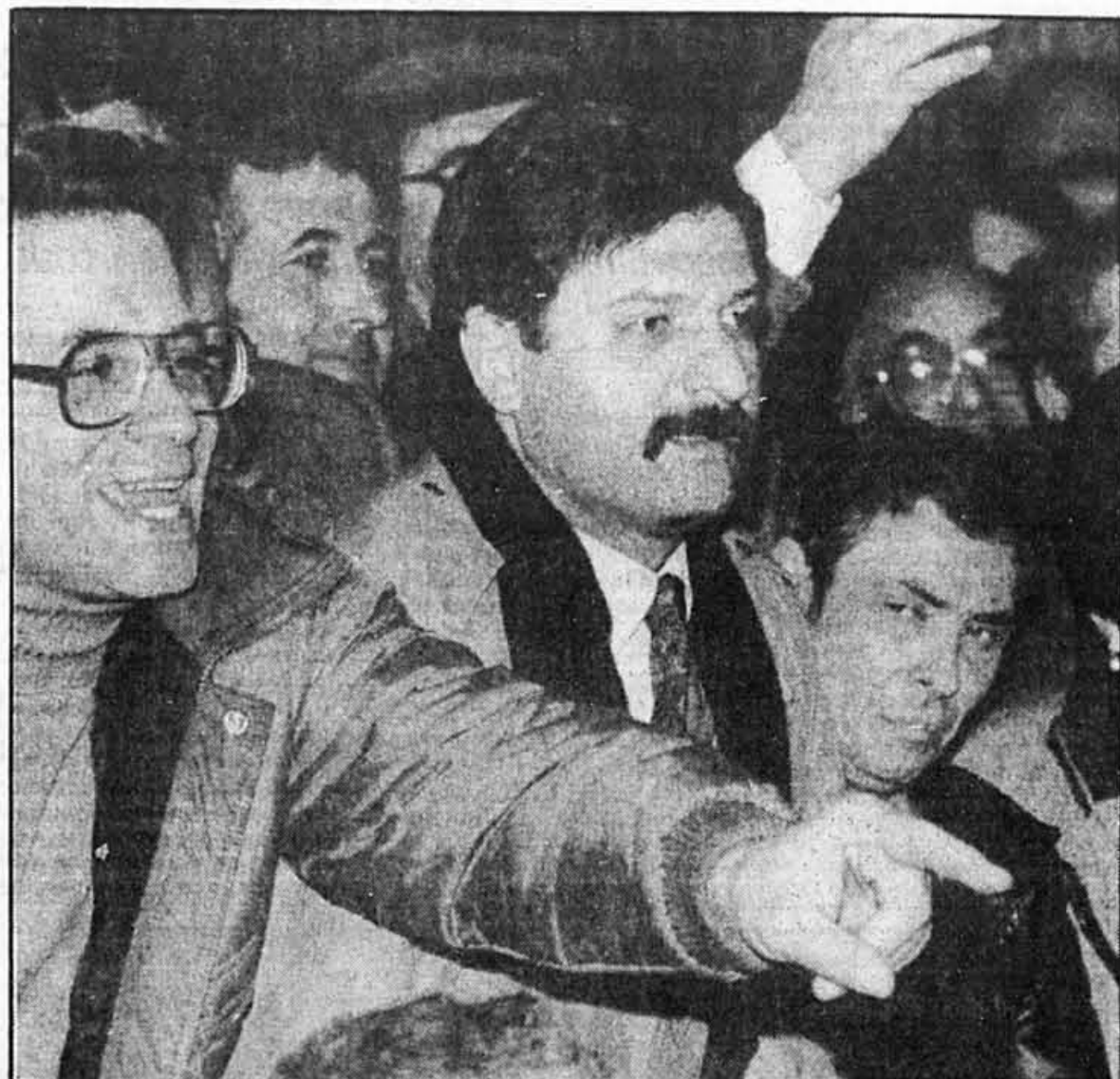
■ Pour la deuxième soirée consécutive, des centaines de citoyens en colère avaient envahi hier soir l'hôtel de ville de Saint-Léonard, pour protester contre des hausses de taxes qui ont atteint, dans certains cas, jusqu'à 30 p. cent. Cependant, encadrés par une forte escorte policière et de nombreux agents de sécurité dissimulés dans la salle, les élus ont pu, pour la première fois depuis le début de la controverse, adresser quelques mots aux citoyens.

Les explications du maire Raymond Renaud ont cependant vite été noyées dans le chahut le plus indescriptible et les insultes souvent assez vertes. Tout au plus M. Renaud a-t-il réussi à jeter le blâme, une fois de plus, sur le service d'évaluation de la Communauté urbaine de Montréal, en précisant toutefois que le grand coupable est le gouvernement péquiste de 1976 qui a adopté une loi d'évaluation injuste et mal faite. M. Renaud a déclaré que la CUM n'a d'autre choix que d'appliquer cette loi « péquiste » qui favorise les gros propriétaires au détriment des petits.

Ces explications de M. Renaud n'ont cependant pas satisfait la foule. Bien au contraire.



Le maire Raymond Renaud.



PHOTOS LUC PERRAULT, LA PRESSE

Pour la deuxième soirée consécutive, des centaines de citoyens en colère avaient envahi hier soir l'hôtel de ville de Saint-Léonard pour protester contre des hausses de taxes.

Plusieurs citoyens ont accusé le maire de Saint-Léonard de jeter le blâme sur les autres plutôt que d'admettre qu'il a haussé les dépenses municipales et qu'il a négligé d'abaisser le taux de la taxe foncière au même rythme que les hausses successives d'évaluation foncière.

La foule composée de plusieurs centaines de personnes a été bruyante tout au long de la soirée. Les insultes ont fait partie du lot de la soirée. C'est avec cris de « Renaud démissionne » et « Nous voulons une nouvelle élection » que les citoyens ont

salué l'entrée du maire et des conseillers. Il a fallu plusieurs minutes pour rétablir un calme relatif.

Le maire Renaud a refusé d'accéder à la requête des citoyens qui demandaient qu'une prochaine assemblée ait lieu à l'aréna. Le maire a expliqué qu'en raison du contexte « bouleversé » des derniers jours, cet endroit ne serait pas sécuritaire. Il a ajouté avoir consulté les policiers de la CUM à ce sujet. Sa décision a été fort mal accueillie par les citoyens qui l'accusent d'avoir peur d'affronter une

grosse assemblée.

Enfin, hier soir, un autre sujet de mécontentement a surgi au conseil, soit le refus de l'administration municipale de fournir un local de travail aux conseillers de l'opposition. Le maire a dit que cette question serait de nouveau étudiée lorsque certains plans de réaménagement de l'hôtel de ville seraient terminés. Le conseiller André Chénier voit plutôt dans la décision du maire un refus de permettre à l'opposition de s'organiser et de recevoir les journalistes en privé.

Charest: un sociopathe non-réhabilitable, dit son médecin

Le Dr Jean Desrochers affirme que l'accusé sait parfaitement distinguer le bien du mal

GEORGES LAMON

SOREL

■ Un médecin généraliste de Contrecoeur, qui a vu André Charest à quatorze reprises depuis le 19 avril 85, a affirmé hier que ce dernier souffrait de « troubles majeurs de personnalité agressive et manipulatrice très dangereuse et non-réhabilitable ».

Deuxième témoin de la défense à être entendu au cours de cette septième journée du procès d'André Charest, accusé du meurtre du jeune Steve Mandeville commis le 25 août 86, le Dr Jean Desrochers a été on ne plus clair sur l'état du comportement de l'accusé Charest. A son avis, ce dernier, un homme pourtant très intelligent, a une forte tendance à la manipulation et à la dramatisation. Cela n'empêche toutefois pas, selon lui, que ce sociopathe (malade ou révolté dans la société) est entièrement apte à juger des conséquences naturelles des gestes qu'il

pose. De sorte qu'il est tout à fait capable de distinguer le bien du mal.

Très dangereux

Étant donné sa qualification de sociopathe, les psychiatres consultés en arrivent à la conclusion qu'il s'agit d'un cas qui ne peut être traité efficacement en psychiatrie. « Un sociopathe demeure dangereux pour le restant de ses jours », a soutenu le Dr Desrochers.

Le médecin avait été appelé en consultation par M. André Létourneau, qui à l'époque tenait avec sa femme psychothérapeute à Contrecoeur, un centre de réhabilitation pour adolescents délinquants, appelé « Entre Nous ». Charest y avait séjourné 70 jours à la suite d'une tentative de suicide.

Sur la question de l'alcoolisme et la polytoxicomanie dont souffre André Charest, le Dr Desrochers ne peut être affirmatif. Il admet d'ailleurs qu'il tient ces informations sur l'alcoolisme et la polytoxicomanie de Charest lui-même. « Je

l'ai cru sur parole », admet-il. Ainsi Charest lui avait avoué prendre de la drogue (cocaïne, LSD, haschisch, marijuana, Valium et aspirine) de façon régulière depuis 14 mois et de l'alcool depuis 14 ans. Il prenait 26 onces de Gin et de Cognac par jour durant les six derniers mois; auparavant cette habitude se limitait à 26 onces par semaine. Il avait même essayé « d'aller au boutte avec quatre grammes de cocaïne et quatre tablettes de LSD, pour attirer l'attention ».

Si bien que le substitut du ministère public lui a demandé s'il avait pu être manipulé à son tour par Charest. « C'est possible que Charest ait tenté de me manipuler », a répondu le Dr Desrochers.

À plusieurs reprises, Charest a connu tantôt une amélioration de son état, tantôt des rechutes avec la consommation de cocaïne: c'est ainsi que le 3 septembre 85, il avait pris 5 grammes de cocaïne à cause de « troubles familiaux ». Sa compagne Mary Jane Brown et lui avaient eu des discussions verbales agressives.

C'est en décembre 82 qu'il a rencontré Mlle Brown, à l'époque une prostituée; ils optent pour la vie de couple. Dans son rapport, le Dr Desrochers note que Mlle Brown avait décidé « d'abandonner son métier et son souteneur (pimp), un alcoolique violent ».

L'atmosphère est tendue entre eux. Il ajoute: « Elle a peur de sortir, devient agressive et possessive et se fâche lorsqu'il a des activités en dehors de la maison. » Tout se passe assez bien jusqu'à la nouvelle recrudescence de Charest le 9 octobre 85. Il a pris cinq grammes de cocaïne, un gramme de haschisch et trois tablettes d'acide. Il rentre chez lui sur un « bad trip », et est agressif verbalement. Le lendemain, il a un « down » avec des idées suicidaires. Il admet son incapacité à résister à l'attrait de la cocaïne.

Mlle Brown

La majeure partie de cette journée du procès a été consacrée au témoignage de la compagne de Charest. Il a été question

de revues pornographiques et de coupures de journaux du même genre saisies par les policiers au domicile de Charest. Des revues et coupures qui, selon Mlle Brown, appartenaient à un ami de son compagnon qui devait venir les prendre.

Par ailleurs, la poursuite s'est aussi longuement attardée sur la possibilité pour André Charest de présenter une défense basée sur « l'aliénation mentale », même après son enquête préliminaire, d'où découlerait une accusation qui lui éviterait la prison. Charest en était conscient, selon Mlle Brown. Elle affirme qu'il n'en a pas été question avec les défenseurs Mes Luc Forcier et Jeanne Cadieux, mais seulement qu'elle témoignait. Enfin, sur la question d'un examen psychiatrique, Mme Brown a avoué qu'elle croyait que déjà quelqu'un avait vu son compagnon à ce sujet.

Le procès, avec ses 75 spectateurs habituels, doit se poursuivre ce matin devant le juge Jean Guy Riopel.

«Il est triste que le Canada ait dû prendre de telles mesures»

Le délégué canadien auprès du Haut-Commissariat de l'ONU pour les réfugiés dit que son pays devait se protéger

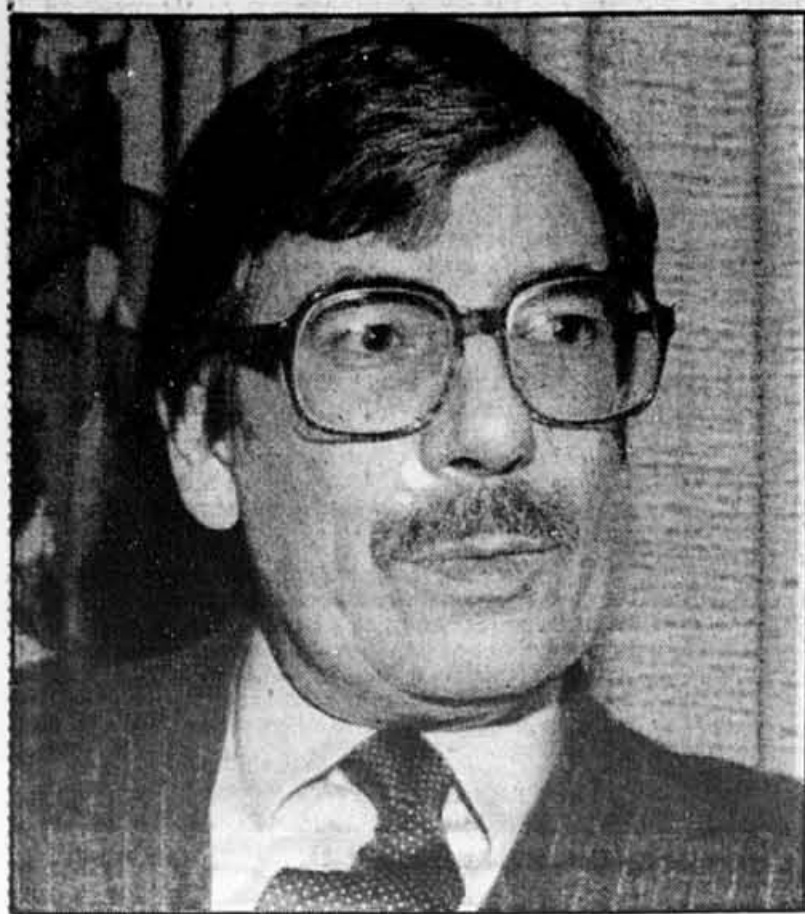


PHOTO PIERRE CÔTE, LA PRESSE

George Gordon-Lennex, délégué du Canada auprès du Haut-Commissariat des Nations-Unies pour les Réfugiés.

PIERRE GRAVEL

« C'est un peu triste que le Canada ait été forcé de prendre des mesures sévères pour se protéger contre les abus et que, de ce fait, il restreigne l'entrée sur son territoire d'authentiques réfugiés ». Pour le délégué du Canada auprès du Haut-Commissariat des Nations-Unies pour les Réfugiés (HCR), George Gordon-Lennex, le Canada s'est dans le passé montré fort accueillant à l'endroit des réfugiés et il ne saurait être blâmé pour les dispositions qu'il vient de prendre afin d'établir une distinction entre les authentiques réfugiés et les immigrants économiques qui ne pourraient pas normalement être admis ici dans d'autres conditions.

Prenant la parole hier soir devant le Conseil des relations internationales de Montréal, M. Gordon-Lennex a situé le problème actuel des réfugiés sud-américains bloqués à la frontière canado-américaine dans le contexte de vastes mouvements de populations qui se déroulent présentement sur plusieurs continents.

Après la dernière guerre mondiale, a-t-il expliqué, les Nations-Unies ont été amenées, dans un contexte strictement européen, à définir de façon relativement claire et simple le statut des personnes désireuses de trouver refuge dans un pays voisin. Ces accords internationaux de 1951 ont été complétés par un protocole additionnel signé en 1967 à partir duquel le terme réfugié s'applique « à toute personne qui, ayant lieu de craindre d'être persécutée du fait de sa race, de sa religion, de sa nationalité, de son appartenance à un certain groupe social ou de ses opinions politiques, se trouve hors du pays dont elle a la nationalité, et qui ne peut, ou du fait de cette contrainte ne veut, se réclamer de la protection de ce pays ».

Depuis vingt ans, a rappelé M. Gordon-Lennex, cette définition a expliqué le comportement de plusieurs États face à divers groupes de demandeurs d'asile depuis les « boat people » dans le sud-est asiatique jusqu'aux Salvatoriens en Amérique du Nord. Elle a également donné lieu à des abus provenant de plusieurs groupes de soi-disant réfugiés de diverses origines qui, sans attendre la décision des instances appropriées, ont tenté de forcer la porte de pays réputés pour leur souplesse juridique ou la qualité de leurs structures d'accueil. Le Canada a été malheureusement victime de ces abus, et « même si c'est un peu triste, il a été forcé de prendre un certain nombre de mesures pour se protéger. Mais même alors, a expliqué le représentant du HCR, les moyens adoptés par le Canada sont beaucoup moins draconiens que ceux adoptés par certains autres pays pour endiguer un flot excessif de réfugiés ».

Les grévistes de la faim chiliens sont inquiets pour leurs compatriotes en transit vers le Canada

ANDRÉ NOËL

■ Les 31 Chiliens qui font la grève de la faim à Montréal restent inquiets du sort de leurs compatriotes coincés en Argentine et au Brésil, en dépit des assurances du gouvernement canadien qu'ils ne seront pas déportés au Chili.

L'ambassadeur du Canada en Argentine, Louise Fréchette, a révélé à *La Presse* au cours d'un entretien au téléphone que Le Haut-Commissariat des Nations-Unies pour les Réfugiés (HCR) allait s'occuper des 106 Chiliens retenus à Buenos Aires.

« L'Argentine est signataire de la convention de Genève (qui interdit de déporter les gens en danger), a-t-elle dit. Pour l'instant, donc, il n'y a pas de risque de déportation. »

Le président du Comité SOS-Réfugiés Montréal, le pasteur Juan Iturriaga, a cependant dit que la signature de la convention de Genève ne constitue pas une garantie totale.

Le pasteur Iturriaga, qui héberge depuis vendredi les grévistes de la faim dans les locaux de l'Eglise chrétienne espagnole sur la rue Duluth, estime que les 106 Chiliens coincés à Buenos Aires ont été victimes d'une stupidité bureaucratique.

Le ministre de l'Emploi et de l'Immigration, Benoit Bouchard, a annoncé les nouvelles mesures pour endiguer l'afflux des faux réfugiés au Canada pendant la journée de vendredi, mais certaines de ses mesures étaient en vigueur depuis jeudi, à minuit.

Ainsi, les Chiliens qui se sont envolés à Santiago vendredi matin dans l'intention de demander l'asile politique au Canada ne savaient pas qu'ils avaient besoin d'un visa de transit.

A l'escala de Buenos Aires, les lignes aériennes argentines ont refusé de continuer à les transporter jusqu'à Montréal et les ont dirigés plutôt vers un hôtel.

Le même sort attendait les quelques dizaines de Chiliens qui s'étaient embarqués à bord d'un avion des lignes brésiliennes Varig. La compagnie aérienne a refusé de les reprendre après l'escala de Sao Paulo.

M. Bouchard est en vacances en Floride et n'a pas pu être joint hier. Son adjoint, Gerry Weiner, ministre d'État à l'Immigration, a dit à *La Presse* qu'il était absolument « satisfait » du déroulement des opérations depuis l'annonce des nouvelles mesures.

« On ne peut pas accorder un traitement spécial aux Chiliens retenus à Buenos Aires, a-t-il ajouté. Nous allons étudier tous les dossiers cas par cas. S'il y a de vrais réfugiés, nous les accepterons. » Les procédures peuvent cependant prendre plusieurs semaines, sinon des mois, a-t-il reconnu.

Selon certaines informations, le Canada aurait conclu une entente avec l'Argentine pour que les 106 Chiliens puissent rester au moins trois mois à Buenos Aires.

Mme Fréchette a dit qu'elle avait rencontré leurs porte-parole. Les fonctionnaires de l'ambassade et du HCR tente-

raient de reloger le groupe dans trois hôtels. Les lignes aériennes argentines ont décidé de ne plus payer l'hôtel à compter d'hier.

Le vice-président de la Table de concertation pour les réfugiés à Montréal, Giovanni Fiorino, n'a pas caché son pessimisme lors d'une visite aux 31 grévistes de la faim.

« On ne connaît presque aucun cas où le Canada a accepté des réfugiés à l'extérieur, a-t-il dit. Les seuls qui sont acceptés sont sélectionnés dans les camps de réfugiés. »

Les nouvelles mesures du gouvernement canadien sont tout à fait injustes, a-t-il ajouté. « Elles devaient freiner l'arrivée de faux réfugiés, mais en réalité, elles empêchent l'entrée de vrais réfugiés. »

Selon lui, les fonctionnaires de l'immigration ont dû reconnaître dans le passé que 82,8 p. cent des ressortissants chiliens qui demandent le statut de réfugié étaient de véritables réfugiés.

Les grévistes de la faim sont très inquiets. Franco Mendez, 24 ans, torturé à deux reprises, à Montréal depuis le 15 novembre, a parlé pendant quelques minutes au téléphone avec sa femme, Roxana Barbieri, et son fils de trois ans, retenus à Buenos Aires. « Je ne sais pas si je vais les revoir », a-t-il dit, la mort dans l'âme.

Les grévistes de la faim organisent une manifestation cet après-midi à 14 h 30 devant l'église Saint-Jean, au 110 rue Sainte-Catherine est, jusqu'aux bureaux de l'Immigration au 1441 Saint-Urbain.

Résultats

VEUILLEZ NOTER QUE LES TIRAGES DE LA MINI LOTO ET DE L'INTER LOTO FONT RELÂCHE POUR UNE PÉRIODE INDETERMINÉE.

RÉSULTATS ANTERIEURS

LaMini

TIRAGE DU	NUMÉROS DÉCOMPOSABLES	TIRAGE DU	NUMÉROS DÉCOMPOSABLES
13 fév.	352645	23 janv.	582218
6 fév.	269963	16 janv.	393342
30 janv.	940831	9 janv.	709418

RÉSULTATS ANTERIEURS

INTER

TIRAGE DU	NUMÉROS DÉCOMPOSABLES	NUMÉROS NON DÉCOMPOSABLES	NUMÉROS MOBILES
13 fév.	699162	206168 848793 017366	57673 2299 840
30 janv.	753942	508455 196781 052578	68903 2859 428
16 janv.	121303	149448 875573 378645	58251 7924 753
2 janv.	716285	529902 594060 688296	64986 9451 528

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste de numéros gagnants et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Le Canada risquait de recevoir 50 000 «revendicateurs» du statut de réfugié

Et ce pour la seule année 1987, alors qu'on prévoyait accueillir 125 000 immigrants en tout

LILY TASSO

■ Au rythme où arrivaient les revendicateurs du statut de réfugié, leur nombre aurait atteint 50 000 en 1987. En effet, pas moins de 13 000 se sont présentés dans les aéroports ou à la frontière canado-américaine du 21 mai au 31 janvier. Ce sont des nombres démesurés sur lesquels le Canada n'a aucun contrôle, alors qu'il prévoit accueillir en tout 125 000 immigrants en 1987, dont 12 000 sélectionnés dans les camps de réfugiés.

Les changements administratifs annoncés le 20 février par le ministre de l'Immigration ont

pour but de freiner ce raz-de-marée, sans pour autant fermer la porte aux vrais réfugiés. C'est ce qu'ont expliqué hier trois responsables de l'immigration pour la région du Québec : MM. André Gladu, directeur de l'immigration, Pierre Bourget, chef de l'Exécution de la loi, et Serge Bergevin, directeur des opérations.

« La grande majorité des revendicateurs viennent d'un pays autre que le leur », explique M. Gladu. Ils peuvent donc faire leur demande de refuge dans ce tiers pays, sans que leur vie ne soit en danger. Il ajoute que trois revendicateurs sur quatre ne sont pas reconnus comme réfugiés par le comité consultatif sur le statut

des réfugiés : « Sur 2 000 cas soumis, 500 seulement ont été reconnus et nous n'avons aucune raison de croire que la tendance se modifiera ».

D'après lui, le taux le plus élevé d'acceptation n'a jamais dépassé 35 p. cent, et les décisions au sujet de ceux qui vont en appel sont maintenues 9 fois sur 10.

Le directeur de l'Immigration admet pourtant que le taux d'acceptation a atteint 80 p. cent pour les 5 000 à 6 000 cas ayant revendiqué le statut de réfugié avant le 21 mai dernier. « Leur situation était différente, ils s'étaient intégrés et travaillaient », dit-il au sujet de ces personnes qui ont attendu plusieurs années avant d'être entendues.

Pas de période de grâce

Les changements administratifs, entrés en vigueur le jour même où le ministre de l'Immigration les annonçait, ont surpris les revendicateurs en puissance par leur soudaineté. Selon Gerald Maffre, porte-parole du ministère à Ottawa, le Canada n'a pas accordé de période de grâce, contrairement à ce qu'on nous a affirmé à la conférence de presse où l'on a mentionné un délai de 48 heures. D'où le drame des Chiliens retenus en Argentine et au Brésil après s'être mis en route pour rejoindre des membres de leur famille ici, munis de billets d'avion pour l'Europe, mais sans le visa de transit maintenant exigé par le Canada.

Les compagnies aériennes sont dans l'obligation de s'assurer que leurs passagers sont en possession des documents de voyage exigés. Des visas de visite ou de transit sont exigés des ressortissants de 98 pays. Ceux de 83 autres en sont exemptés.

Aussi les transporteurs aériens risquent-ils une amende de \$1 000 pour avoir amené ici des voyageurs non en règle. Ils pourraient aussi avoir à payer les frais de détention et de retour de ces passagers.

Un groupe de travail formé notamment de représentants d'Immigration Canada, de la Gendarmerie royale et du ministère du Revenu, étudie actuellement les meilleurs moyens de déceler les faux passeports et les faux visas, afin de mieux aider ces transporteurs.

Pour ce qui est de la suppression de la liste des 18 pays dont les ressortissants obtenaient automatiquement un permis du ministre à leur arrivée, les responsables de l'immigration y voient des avantages. On évitera ainsi d'accorder les mêmes privilèges aux bourreaux et aux victimes. Chaque cas sera étudié individuellement et selon son mérite.

Entrez, c'est ouvert!

Le grand M est maintenant
À LAVAL

M. FILIAULT
le centre le plus complet
d'accessoires de plomberie
et de salle de bains,
vous invite à venir visiter,
dès aujourd'hui,

son nouveau magasin situé aux:

Jardins Le Corbusier
1772, boulevard Le Corbusier
À LAVAL

C'est tout avoir!

Filiault

AUTRES MAGASINS:

4465, boul. des Grandes Prairies
Saint Léonard (Québec)
327-6000

782, rue Notre-Dame
Repentigny (Québec)
585-5520



« Tout pour la plomberie et la salle de bains »

Les USA n'ont pris aucun engagement envers les «réfugiés de la frontière»

Presse Canadienne
WASHINGTON

Les autorités américaines n'ont donné aucune assurance au gouvernement canadien que les étrangers désireux d'obtenir le statut de réfugié au Canada seront autorisés à demeurer aux États-Unis jusqu'à ce que leur demande ait été étudiée par Ottawa.

En fournissant cette précision, hier, M. Duke Austin, porte-parole du Secrétariat américain à l'Immigration, s'est même dit étonné d'apprendre en lisant les journaux que le ministre canadien de l'Immigration, M. Benoît Bouchard, avait affirmé que le gouvernement de Washington avait accepté de permettre aux postulants refoulés à la frontière canado-américaine de demeurer aux États-Unis jusqu'à ce que leur dossier ait été étudié par Ottawa.

« Il n'existe aucune directive stipulant que nous devions héberger un individu parce qu'il a présenté une requête (au gouvernement canadien) pour l'obtention du statut de réfugié », a souligné M. Austin au cours d'une interview, en ajoutant : « Le fait est qu'ils se trouvent aux États-Unis illégalement. »

Dans le but de freiner la vague de nouveaux arrivants, le gouvernement conservateur a décrété la se-

Ils sont ici illégalement, soutient le Secrétariat américain à l'Immigration

maine dernière que désormais, il ne serait plus automatiquement permis aux ressortissants de 18 pays, dont plusieurs d'Amérique latine, de demander le statut de réfugié politique une fois débarqués au Canada. En vertu des anciens règlements, les réfugiés provenant de ces 18 pays ne pouvaient être déportés une fois entrés au Canada.

M. Austin a expliqué que le commissaire américain à l'Immigration, M. Alan Nelson, avait écrit le mois dernier à son homologue canadien, M. James Bissett, pour clarifier la position des États-Unis concernant le sort des réfugiés jugés déportables, en soulignant que ces cas seraient traités conformément aux procédures américaines normales.

« Rien ne permet de penser que nous devions reporter la déportation jusqu'à ce que la requête d'un individu ait été étudiée par les services d'immigration canadiens », a-t-il dit.

M. Austin a toutefois ajouté qu'il n'était pas impossible que la date de déportation fixée par les autorités américaines coïncide avec la date déterminée par les autorités canadiennes pour prendre leur décision con-

cernant la demande d'asile d'un individu ; néanmoins, la lettre de M. Nelson ne comporte aucune garantie à ce sujet. Chaque cas devra être jugé à son mérite, a-t-il conclu.

Beaucoup des personnes demandant le statut de réfugié au Canada sont originaires de pays d'Amérique centrale tels le Salvador et le Guatemala, où les violations des droits de la personne et les mauvais traitements seraient, selon certains rapports, très répandus.

La lettre de M. Nelson a fait craindre que certains des postulants ne soient renvoyés dans ces pays, où ils s'exposeraient à la torture et même à la mort.

Toutefois, Len Westerberg, un collaborateur du ministre d'État à l'immigration Gerry Weiner, a rejeté cette éventualité lors d'une interview qu'il accordait hier.

« Nos agents d'immigration ont été chargés de consulter leurs vis-à-vis américains dans chaque cas », a-t-il dit, et si nous obtenons l'assurance qu'un postulant ne risque pas d'être déporté avant son enquête, il est renvoyé aux États-Unis pour attendre d'être convoqué. S'il est en danger

d'être déporté, il est autorisé à demeurer au Canada. »

M. Westerberg a souligné que 337 personnes avaient été renvoyées outre-frontière le week-end dernier, mais que six autres avaient été autorisées à demeurer au Canada, car on n'était pas certain qu'elles ne seraient pas déportées si elles étaient forcées d'attendre aux États-Unis qu'on statue sur leur cas.

Les deux pays ont remis récemment en vigueur une entente en vertu de laquelle les autorités américaines acceptaient de ne pas déporter une personne attendant le résultat d'une enquête canadienne la concernant.

« Il ne s'agit pas d'un traité signé par des chefs de gouvernement », a admis M. Westerberg, « mais avec un pays ami, nous n'avons pas besoin de cela. Cette entente a toujours bien fonctionné par le passé. »

À Ottawa hier, une vingtaine de ressortissants sud-américains et de sympathisants ont manifesté leur opposition aux nouvelles mesures concernant les demandes de statut de réfugié qui ont été annoncées vendredi dernier par M. Bouchard.

Mme Cindy Hanson, du Comité de solidarité avec l'Amérique centrale, a soutenu que le gouvernement canadien pénalisait ainsi les personnes qui tentaient de sauver leur peau. « Pourquoi ne pas condamner les violations des droits de la personne, au lieu de blâmer les victimes de la répression ? », a-t-elle lancé.

Pour sa part, un réfugié guatémaltèque vivant au Canada, José Manuel, a expliqué aux manifestants et aux journalistes comment il avait été forcé de quitter son pays et de venir s'établir au Canada, après s'être dissimulé aux escadrons de la mort pendant un an.

« Vous devez comprendre que nous ne voulons pas quitter notre pays, nos parents, notre culture ou notre climat », a-t-il dit. « Nous sommes ici parce que nous n'avons pas le choix. »

Il a livré un vibrant plaidoyer en faveur de ses frères et sœurs vivant au Guatemala dans la peur des autorités.

« Ils ont besoin d'aide. Si vous nous aidez à venir dans votre pays, nous ne vous embêterons pas longtemps. Nous ne sommes pas ici pour voler vos emplois. Nous voulons juste un peu de temps, avant de repartir chez nous. »

Le Canada compte 25 675 200 habitants

Presse Canadienne
OTTAWA

La population canadienne s'élevait à 25 675 200 habitants le 1er octobre dernier, annonce Statistique Canada. Il s'agit d'une augmentation de 222 900 personnes par rapport au 1er octobre 1985.

Ces statistiques trimestrielles indiquent toutefois que cette augmentation traduit la tendance manifestée dans le ralentissement de la croissance démographique canadienne depuis 1981. En effet, cette même année 1981, l'augmentation démographique annuelle s'était élevée à 281 300 et à 263 700 au cours de la période 1984-1985.

C'est l'Ontario qui vient en tête des provinces avec une croissance de 124 400 grâce surtout à l'émigration de familles des autres provinces. Terre-Neuve, avec une perte de 1 200, et les Territoires du Nord-Ouest, avec une baisse de 300, sont les deux seules régions à avoir enregistré une régression de leur population au cours de cette période de 12 mois.

La population du Québec a augmenté de 44 400 âmes, celle de la Colombie-Britannique s'est accrue de 25 100 et celle de l'Alberta, de 20 300, tandis que le Nouveau-Brunswick a enregistré un accroissement de 2 000 personnes, la Nouvelle-Écosse, de 4 000 et la Saskatchewan, de 2 800.

PRÊTS

commerciaux seulement
sans nantissement.
Rapid Finance Co. Ltd.
342-4488

LE TRICOLORE SPÉCIAL DE FÉVRIER

- Panaché de saumon et sole à l'oseille
- Carré d'agneau bouquetière
- Grenadin de veau à la moutarde
- Terrine de fruits de mer au beurre blanc

995\$

2065, rue Bishop
Rés.: 843-7745



Gérald LeBlanc

Longue vie aux Bourdages!

Dans l'annuaire téléphonique de Montréal, on retrouve 11 Bourdage, 38 Bourdage et 173 Bourdages.

Ces trois appellations constituent effectivement des variantes d'un même nom; elles désignent les descendants d'un même ancêtre, Raymond Bourdages.

Né à Saint-Jean d'Angoulême en France et mort à Bonaventure, en Gaspésie, en 1787, Raymond est l'ancêtre unique des quelque 2500 Bourdages d'Amérique. Il y aurait près de la moitié des descendants de cet industriel de la première heure dans la grande région de Montréal.

Injustice historique de la société mâle, on oublie de dire que tous ces petits Bourdages n'auraient jamais vu le jour sans leur aïeule, Esther LeBlanc, de Rivière-Saint-Jean en Acadie. Hélas, c'était les femmes qui portaient les enfants et leur donnaient naissance, mais c'était les hommes qui leur donnaient un nom.

Peu importe, le clan des Bourdages a décidé de célébrer royalement le 200e anniversaire de la mort de leur ancêtre commun, à Bonaventure, berceau de la grande famille de Raymond Bourdages. Arrivé en Acadie, démenagé à l'Ancienne-Lorette près de Québec, Raymond Bourdages devait finalement s'installer à Bonaventure, où il avait construit un « moulin à bois ».

Les Bourdages de la région montréalaise se réunissent justement, ce soir, à Repentigny, pour mettre la dernière touche aux grandes célébrations qui se tiendront du 18 au 21 juillet sur les bords de la Baie-des-Chaleurs.

C'est vraiment extraordinaire l'énergie et la passion que mettent les gens à retracer et célébrer les origines de leur famille. C'est comme si les Québécois voulaient retrouver dans leur passé les certitudes qu'ils n'arrivent plus à trouver autour d'eux.

Il est aussi frappant de constater que ce sont surtout les gens de l'âge d'or qui s'adonnent à ce nouveau hobby de la généalogie et de la culture des racines.

Pierre Bourdages a 74 ans. C'est un ancien haut fonctionnaire québécois, qui a profité de sa retraite pour écrire l'histoire et reconstituer la généalogie des Bourdages. Le volume paraîtra cet été, à l'occasion des fêtes du bicentenaire.

Son frère cadet, Paul-Eugène, a 71 ans. Enseignant et directeur d'école, notamment à l'école Alphonse Pesant de Saint-Léonard lors de la crise linguistique de 1969, Paul-Eugène a écrit une pièce de théâtre qu'on jouera aussi cet été à Bonaventure. Le tout commencera d'ailleurs avec l'arrivée en goëlette des ancêtres Raymond et Esther, représentés par des Bourdages ayant revêtu les costumes d'époque. C'est un autre membre du clan, Mgr Alcides Bourdages, 89 ans, qui personnifiera le père Jean-Baptiste de la Brosse, le missionnaire qui avait accueilli le jeune couple à Bonaventure en 1760.

C'est Rodrigue Bourdages, ancien député conservateur à l'ére de Diefenbaker, qui jouera le rôle de Louis, un des fils de l'ancêtre Raymond, qui fut aussi député, de 1804 à 1834. Tout jeune encore, Rodrigue, 62 ans, est le directeur pour la région montréalaise de la Société immobilière du Québec. Retrouvant ses anciennes amours de l'organisation politique, Rodrigue multiplie les appels téléphoniques pour faire un succès de la grande fête.

Avec ce déficieux accent acadien et cette chaleur toute gaspésienne, les Bourdages vous donnent envie de fêter quand ils parlent du grand pow-wow estival de Bonaventure.

Bonne fête et longue vie aux Bourdages!

\$2 millions au Square Westmount

Vous parlant lundi de la frénésie immobilière qui sévit dans la région de Montréal, je m'extasiais devant les condos de luxe qu'on vend à des prix friblant et dépassant le demi-million de dollars. J'avais pris trois exemples à Montréal et à Outremont.

J'aurais pourtant dû savoir que Westmount n'est pas près de laisser tomber son titre d'oasis des millionnaires. On construit actuellement au Square Westmount, sur un ancien terrain de stationnement, une centaine de condos qui se vendront de \$400 000 à \$2 millions l'unité.

J'ai pu constater, hier, que les Mercedes et les Jaguars défilent devant la petite roulotte de pré-vente de ces condos haut de gamme. Disons en passant qu'une place dans le garage ne coûtera que \$25 000. On a même déjà vendu quatre appartements dépassant le million de dollars, dont un de \$1,8 million. Celui de \$2 millions couvrira 4 000 pieds carrés et s'étalera sur les 19e et 20e étages.

De l'autre côté du Square Westmount, juste à l'ouest du Forum et de la rue Atwater, sur l'ancien emplacement de l'édifice de la Gendarmerie Royale, s'élèveront les luxueuses résidences du « No 1 Wood Avenue ». On y offrira 123 condos luxueux à des prix allant de \$200 000 à \$2 millions.

C'est en somme la version moderne des anciens châteaux de Westmount, à flanc du mont Royal. Il y a quelque chose de démesuré et de fou dans cet étalage du luxe et de la richesse. On devient étourdi seulement à regarder les plans et les prix affichés dans la petite roulotte de pré-vente.

Si jamais il est forcé de revenir avec les Expos, Tim Raines pourra se consoler en pensant que Montréal aussi possède, malgré tout, son îlot de millionnaires. Du Square Westmount, où il aura accès aux boutiques les plus exclusives, le dieu du Baseball pourra vivre et se rendre au stade olympique, en métro, sans jamais avoir l'impression de vivre à Montréal.

Charbonneau présente son projet de conférence des enseignants

Presse Canadienne

Le président de la Centrale de l'enseignement du Québec Yvon Charbonneau, a présenté officiellement hier les responsables de ministères des Relations internationales son projet de conférence internationale des enseignants à l'occasion du Deuxième sommet de la francophonie.

Aucune décision n'a toutefois été prise quant à la

participation financière du gouvernement du Québec, a indiqué hier l'attachée de presse du ministre Gil Rémillard, Mme Suzanne Lévesque.

D'ailleurs, a-t-elle précisé, il s'agit d'un des « nombreux projets » qui sont présentés au ministère dans le cadre des célébrations qui auront lieu à la fin de l'été dans la capitale provinciale. « Il y a beaucoup de gens qui présentent des projets pour le sommet. »



TEMPUS FLUIT CONDO FLUIT

Le temps s'envole, et voilà que disparaissent les dernières résidences disponibles au Sanctuaire du Mont-Royal. Irrémédiablement. Le projet de condominiums qui a connu le plus de succès au Canada en connaît donc jusqu'à la fin. Parce que les gens qui recherchent une habitation à la hauteur de leurs goûts savent où la trouver.

À l'abri des bruits de la ville, mais au cœur de la vie urbaine. Nichée sur le flanc

de la montagne et inondée de soleil. Avec des surfaces habitables immenses, qui peuvent être aménagées au gré de votre imagination.

Le Sanctuaire du Mont-Royal: un nouveau mode de vie, un nouveau bien-être, à découvrir... avant qu'il ne disparaisse!



le sanctuaire
du mont-royal

DERNIÈRE PHASE... DERNIÈRE CHANCE!

CONDOMINIUMS PRIVILÉGIÉS EN BORDURE OUEST D'OUTREMONT. 8100, CHEMIN DEACON, MONTRÉAL (H14) 738-6000. DU LUNDI AU VENDREDI: 10 h à 18 h.
1 ch. à coucher: 1,836 \$ pi. car. + \$152,000 + /2 ch. à coucher: 1,414 \$ pi. car. + \$208,000 + /3 ch. à coucher: 1,920 \$ pi. car. + \$304,000 + /Penthouse: 2,910 \$ pi. car. + \$576,000 + (SELON DISPONIBILITÉ)



Boucherie Chevaline
PRINCE NOIR



POUR MIEUX VOUS SERVIR LES BOUCHERIES CHEVALINES
PRINCE NOIR ONT TROIS ÉTABLISSEMENTS :

2011 Mont-Royal, est
Montréal
H2H 1J7
523-7057

208 Champlain
Saint-Jean-sur-la-Richelieu
J3B 6V7
346-9461

373 rue De L'Église
Lévis
H4G 2M8
767-7707

Le Musée des Beaux-Arts se dit prêt à consulter le public

Le projet d'expansion du Musée s'attire déjà les critiques d'un groupe de pression

JEAN-PIERRE BONHOMME

■ Le Musée des Beaux-Arts de Montréal est prêt à se soumettre aux procédures de consultation du public, au sujet de son projet d'expansion, rue Sherbrooke et il s'attend à ce que le cadre de cet examen public soit formulé d'ici le début du mois d'avril.

C'est ce qu'un porte-parole du principal musée de Montréal a dit hier à *La Presse*. Il commentait les critiques que le Regroupement des marchands de la rue Bishop venait de formuler le matin même au sujet de la manière avec laquelle le Musée a procédé pour choisir ses architectes. Le nouvel édifice du musée, on le sait, doit être construit du côté sud de la rue Sherbrooke devant l'actuel siège du musée.

Le Regroupement des commerçants a réitéré hier son désir de voir la municipalité s'engager dans un processus de grande envergure de consultation du public, un examen en plusieurs étapes ressemblant à celui réalisé par le gouvernement fédéral au sujet du port central.

Ce groupe de pression, dirigé par M. Jeremy Searle, estime que tout le processus, y compris le choix d'un architecte (par concours), devrait être repris depuis le début lors d'audiences publiques municipales. Il a regretté hier que l'administration Doré-Fainstat n'ait pas encore annoncé ses couleurs à cet égard. À titre de moyen de pression le groupe distribue des cartes postales où les gens peuvent inscrire leur nom

pour exprimer leur appui. Ces cartes réclament la nomination d'un « comité consultatif indépendant » qui déciderait du sort de l'édifice New Sherbrooke.

Le Musée des Beaux-Arts explique pour sa part que le processus du choix d'un architecte a été fait dans les règles. C'est ainsi, fait-il valoir, qu'un comité de sept personnes a étudié les candidatures de 33 architectes qui ont soumis 24 propositions de développement. Il n'est donc pas question, pour lui, de recommencer cet exercice.

Le Musée, par ailleurs, est prêt à se soumettre à un consensus qui pourrait surgir lors d'audiences publiques, au sujet de l'éventuelle démolition de la conciergerie New Sherbrooke.

Cet immeuble de style, situé juste en face du musée actuel, pourrait, ainsi, être ou non intégré à la construction de la nouvelle annexe. Le groupe des marchands a dit hier qu'il pourrait

admettre une éventuelle démolition de cet édifice, pourvu que le musée « fasse la preuve » que cela est absolument nécessaire. Le musée, par ailleurs, signale que l'architecte, M. Moshe Safdie, a été choisi parce qu'il a déjà une expertise en construction des musées. C'est lui qui a conçu les nouveaux musées d'Ottawa et de Québec (le musée de la civilisation).

Des esquisses du principal architecte, Moshe Safdie, sont toujours en montre dans une salle du musée des Beaux-Arts. La petite exposition montre que l'architecte envisage plusieurs hypothèses dont une qui intègre une part de l'immeuble du New Sherbrooke. Elle établit par surcroît que l'unique musée général de Montréal n'aura, une fois agrandi, qu'une superficie de 30 000 mètres carrés; à titre d'exemple le nouveau musée d'Orsay, à Paris compte, à lui seul, 45 000 mètres carrés; le musée des Beaux-arts d'Ottawa, lui, est encore plus grand: 52 000 mètres carrés de superficie.

La STCUM en a assez des « prises » d'autobus par les étudiants...

■ Chaque hiver, durant la période des carnavals, certains groupes d'étudiants se font gloire de saisir des autobus afin d'épater leurs amis et leurs confrères. Ces « prises » d'autobus occasionnent de nombreux soucis aux dirigeants de la STCUM, coûtent de l'argent et privent les usagers de véhicules.

La direction de la STCUM a décidé de resserrer ses contrôles et de prendre les mesures appropriées pour mettre fin à cette subordination de ses véhicules en période carnavalesque. Des directives particulières ont été transmises aux chauffeurs dont les véhicules feraient l'objet d'une tentative de « prise » par des étudiants.

En outre, la police exercera une surveillance spéciale aux abords des campus et sur les lignes où se produisent le plus fréquemment des subtilisations de véhicules.

La STCUM signale que cette tradition estudiantine peut également entraîner des risques pour la sécurité du public. La conduite des autobus retenus n'est pas toujours conforme aux lois existantes et risque, dans certains cas, d'entraîner des poursuites civiles et criminelles.

En collaboration avec la police, la STCUM a décidé de ne plus tolérer les prises d'autobus et de poursuivre ceux qui voudraient ignorer cette décision.

Île de Montréal

Le cinéma Outremont vit ses dernières heures



FLORIAN BERNARD

C'est maintenant officiel. Le cinéma de repertoire Outremont, construit en 1928, rue Bernard, a été acheté par la firme BBC Management, une filiale de Byron & Bing. L'un des dirigeants de la compagnie, M. Neil Trevik, a confirmé ce que *La Presse* avait déjà annoncé il y a une quinzaine de jours, c'est-à-dire le projet de transformation du cinéma en une mini-galerie de boutiques avec probablement une sorte de restaurant-cabaret luxueux. Il y a cependant une possibilité que l'on conserve une mini-salle de projection, mais rien n'a encore été décidé. Il semble que la ville d'Outremont ne puisse pas, légalement, refuser un permis de transformation puisque le zonage de la rue Bernard autorise le genre de commerce que veut installer BBC Management. La seule façon de sauvegarder le cinéma Outremont consisterait à le classer parmi les monuments historiques, en vertu de la loi 43 du ministère des Affaires culturelles.

UNE RÉGLEMENTATION SÈVÈRE DE L'USAGE DES PESTICIDES

■ Le président de la Communauté urbaine de Montréal, M. Michel Hamelin, estime qu'il est essentiel de diminuer l'usage des produits toxiques, notamment les pesticides. Pour sa part, le président de la Commission permanente de l'Environnement, M. Sam Elkas, a rappelé l'importance d'atténuer les impacts sociaux et environnementaux conséquents à l'utilisation actuelle des pesticides. M. Elkas est d'opinion que le gouvernement devrait non seulement exiger un certificat de la part de ceux qui exploitent des entreprises d'épandage de pesticides, mais qu'il devrait en outre, dans une seconde étape, adopter un programme visant à diminuer la quantité de pesticides. M. Elkas s'est particulièrement inquiété de la pulvérisation aérienne de pesticides dans les zones urbaines.

OPTION DE RETRAITE APRÈS 30 ANS POUR LES CADRES

■ Les cadres et le personnel de

direction de la Communauté urbaine de Montréal auront désormais le privilège de prendre leur retraite après 30 années de service. Selon les estimations des actuaires de la CUM, le coût de cette modification au règlement 75 sera de 0,30 p. cent de la masse salariale pour les cinquante prochaines années. Les débours que la CUM devra assumer au niveau du déficit actuariel seront de \$230 000. Cette option de retraite après 30 années de service avait déjà été accordée aux cols blancs l'automne dernier.

MOINS DE VANDALISME DANS LE METRO

■ Au cours des derniers douze mois, le nombre de banquettes d'autobus et de métro « vandalisées » a diminué de 10 231 à 4 557, soit une baisse de 55 p. cent. Cela représente une économie de plusieurs centaines de milliers de dollars. Le service de la surveillance de la STCUM estime que les visites dans les écoles et les interventions directes auprès des étudiants sont responsables de ces résultats intéressants. C'est un programme préventif que la STCUM entend poursuivre cette année. Des agents de surveillance se rendent directement dans les écoles du territoire et entretiennent les jeunes sur le civisme et les méfaits du vandalisme. Selon le coordonnateur du programme, M. André Laverdure, ce sont les conférences données aux étudiants du niveau secondaire qui ont apporté les meilleurs résultats. Il a ajouté qu'il y a encore des « zones grises » où seront concentrés les efforts au cours des prochains mois.

\$20 000 À LA CHAMBRE DE COMMERCE DE SAINT-LAURENT

■ L'administration municipale de Saint-Laurent a accordé une subvention de \$20 000 à la Chambre de commerce pour l'aider à implanter un système informatique et un programme moderne de communications. Le vice-président du comité exécutif de Saint-Laurent, M. Bernard Paquet a signalé que la collaboration de la Chambre de commerce avec la Corporation de développement économique de la ville est essentielle si on veut offrir aux commerçants et aux entreprises des services de première qualité. La Chambre de commerce de Saint-Laurent s'est fixé un objectif de recrutement de 400 nouveaux membres au cours de 1987.

UNE VOITURE SI COMPLÈTE, IL N'Y MANQUE QUE VOUS!

Financement à

3,9%

MERCURY TRACER L

1987

Le taux de financement de 3,9% offert pour les Tracer L est valable sur le montant total financé, jusqu'à concurrence de 8 000 \$, pour des voitures en stock vendues et livrées à des particuliers, à la condition que le terme se situe entre 12 et 24 mois. Financement prolongé aussi offert de 25 à 36 mois au taux privilégié de 6,9% et de 37 à 48 mois au taux de 7,9%. Tous les détails chez les concessionnaires Mercury participants.

L'OFFRE SE TERMINE LE 28 FÉVRIER 1987.

BRAULT
Depuis 1963

142, TASCHEREAU
GREENFIELD PARK
671-6115

CHATEAU
AUTOMOBILE
11885, BOUL. LACHAPELLE
MONTRÉAL
331-4020

DESLAURIERS
1201, BOUL. DES LAURENTIDES
LAVAL
667-7330



**MERCURY
LINCOLN**

Le Circuit
6300, HENRI-BOURASSA EST
MONTRÉAL NORD
325-4700

Fairview
LINCOLN - MERCURY
575, BOUL. ST-JEAN
POINTE-CLAIRE
697-2211

**COUSINEAU
GABOURY**
10,200 BOUL. ST-LAURENT
MONTRÉAL
384-4000

Morand
4105, ROUTE 132
VILLE STE-CATHERINE
632-1340

CASTEL
12455, SHERBROOKE EST
POINTE-AUX-TREMBLES
645-7441

**CUMMING
PERRAULT**
6435, RUE ST-JACQUES OUEST
MONTRÉAL
489-3831

STE-ROSE
171 BOUL. LABELLE
STE-ROSE LAVAL
628-3555

Une nouvelle étoile dans le monde des affaires... Systèmes d'information Bell

Systèmes d'information Bell, c'est la fusion de deux groupes Bell : le Groupe des communications d'affaires et les Systèmes de communications Bell Inc. Avec Systèmes d'information Bell, vous bénéficiez de l'intégration de deux groupes de communication d'affaires parmi les plus performants sur le marché à l'heure actuelle.

Cette décision témoigne du leadership de Bell Canada et de son engagement originales aux problèmes d'ordre entreprises. Ainsi cette fusion clientèle un service encore plus sible et plus personnel.

Avec Systèmes d'information Bell, assurez de maximiser l'utilisation de vos actuelles pour véhiculer efficacement. Vous pouvez également envisager en

leadership de Bell à apporter des solutions communicationnel des permet d'offrir à la souple, plus acces-

vous vous ressources l'informa-toute

tranquillité d'esprit l'intégration progressive et rentable de vos systèmes d'information futurs, car vous bénéficiez d'une gamme exceptionnelle de produits et services, d'une expertise centenaire et d'une fiabilité à nulle autre pareille.

Les technologies des communications évoluent, notre façon de vous servir aussi !



**Systèmes
d'information Bell**

une division Bell Canada

Bell

Membre du réseau national
Telecom Canada

FAITES-LE LE SOIR!



RÉPARATEUR de MICRO-ORDINATEURS

- Électronique digitale
- Techniques de dépannage
- Ordinateurs personnels (IBM PC et compatibles)
- Logiciels techniques de dépannage
- Périphériques
- 2 soirs/semaine... 20 semaines

Prérequis: Cours de base en électronique ou expériences équivalentes.

Appelez-nous... le chef de département d'électrotechnique se fera un plaisir de vous donner de plus amples informations, ou complétez le coupon ci-dessous.

NOM _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ C.P. _____
 TÉL. _____ ÂGE _____

PE/10-003

INSTITUT
AVIRON
 TECHNIQUE

TÉL.: 935-2525

METRO Atwater

MONTRÉAL
 3035,
 St-Antoine
 H3Z 1W8

QUÉBEC
 270 est. boul. Charest
 G1K 3H1
 529-1321

Heures
 de bureau:
 9 h à 21 h

Seulement la moitié des étudiants du secteur professionnel se rendent au diplôme

Ils sont surchargés de travail et manquent de ressources financières, dit la Commission de l'enseignement professionnel

ANDRÉ PRATTE

■ Un nombre croissant des jeunes étudiants du collégial professionnel abandonnent leurs études avant l'obtention de leur diplôme, une situation que la Commission de l'enseignement professionnel attribue entre autres au fait que les étudiants sont surchargés de travail.

Organisme gouvernemental consultatif, la Commission a publié hier son rapport annuel 1985-86.

La Commission y constate que seulement la moitié des 30 000 étudiants inscrits en première année se rendent jusqu'au diplôme. Le nombre d'échecs et d'abandons aurait augmenté au cours des dernières années.

De plus en plus d'étudiants prennent plus de 3 ans pour compléter leur cours, ce qui entraîne des coûts importants.

Ces problèmes se retrouvent aussi en enseignement général, mais selon le président de la Commission de l'enseignement professionnel M. Claude Gauthier, la situation est plus grave dans le secteur professionnel.

En l'absence de données précises sur la question, la Commission est restée vague quant aux causes du nombre croissant d'échecs et d'abandons.

Fardeau

Parmi les hypothèses avancées, il y a le fardeau de travail imposé aux étudiants.

Alors qu'un étudiant en sciences humaines suit 22 heures de cours par semaine, celui du professionnel en a souvent plus de 30. De plus, la quantité de travail personnel exigée de l'étudiant dépasserait de beaucoup la quinzaine d'heures par semaine prévue dans les programmes.

Cette situation vient en partie des efforts faits par les collèges pour répondre aux exigences du marché du travail dans les secteurs les plus touchés par l'évolution technologique. Dans ces programmes, on a ajouté beaucoup de matière, mais sans en soustraire, alors que la durée du cours est restée la même.

La Commission souligne aussi que plusieurs étudiants sont forcés de travailler pendant l'année scolaire en raison des insuffisances du régime de prêts et bourses.

La mauvaise coordination entre le secondaire et le collégial pourrait être une autre cause des nombreux abandons, selon la Commission de l'enseignement professionnel.

Les finissants du secondaire n'ont pas toujours une base suffisante pour suivre les cours du collégial, et ces cours sont souvent trop théoriques à leur goût.

Ce soir, 20h00

TENDRE EST LA NUIT

Avec Mary Steenburgen et Peter Strauss.

Suite demain et vendredi, même heure.



LA PASSION

de l'heure



Radio-Canada
 Télévision

Cri d'alarme de l'Office des personnes handicapées en commission parlementaire

LIA LÉVESQUE
Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Si rien n'est fait d'ici le mois d'avril, la situation « un peu chaotique » que connaît l'Office des personnes handicapées causera un tort sérieux à des personnes qui éprouvent des besoins urgents.

C'est le cri d'alarme qu'a lancé hier le président directeur général de l'Office des personnes handicapées, M. Paul Mercure, devant la commission parlementaire des Affaires sociales.

M. Mercure a tenté de convaincre les députés que le temps presse. Il faut clarifier le rôle de son office et surtout, cesser de lui octroyer des mandats et responsabilités supplémentaires sans que les budgets correspondants lui soient également versés.

Plusieurs intervenants, professionnels de la santé et regroupements de personnes handicapées

ont récemment crié leur désespoir. Quelque 5 000 dossiers « urgents » de demande d'aide matérielle resteraient en plan : des appareils auditifs sont requis, des subventions pour élargir les portes dans les logements, pour modifier les salles de bain, pour installer des appareils pour malentendants, des rampes d'accès à la place d'escaliers, etc. Mais les fonds manquent.

Est-ce vraiment à l'Office, un organisme de consultation et de coordination, de verser ces subventions ? s'interrogeait M. Mercure.

Bourassa se dit intéressé

Le premier ministre Robert Bourassa, qui s'est fait remettre en main propre le mémoire d'un regroupement de personnes handicapées, hier, a fait valoir qu'il avait déjà fait tout ce qu'il pouvait pour l'année 1986-87. Selon lui, les besoins les plus criants des personnes handicapées ont été comblés jusqu'au premier avril.

Devant les personnes handicapées, il a rappelé qu'en 1986-87, les crédits avaient été augmentés de 50 p. cent. « C'est certainement un des budgets qui a connu la plus forte augmentation », a-t-il insisté, tentant de rassurer les personnes handicapées inquiètes de leur sort.

Il a accueilli « avec beaucoup d'attention » le mémoire de la Confédération des personnes handicapées. « On est certainement ouvert pour discuter d'autres augmentations de budget » a-t-il rassuré.

Le premier ministre a aussi promis de discuter avec la ministre de la Santé et des Services sociaux Thérèse Lavoie-Roux de la possibilité d'accélérer les procédures et de réduire les lourdeurs bureaucratiques.

Mandat qui s'étend

Les lourdeurs bureaucratiques viennent aussi du fait qu'au fil des ans, l'OPHQ a vu son mandat s'étendre. Alors qu'il devait agir

comme coordonnateur entre les organismes et ministères, en plus de conseiller, informer, il se retrouve aujourd'hui à subventionner lui-même l'acquisition de décodeurs pour malentendants ou à surveiller l'intégration des handicapés à des classes régulières.

Le pdg de l'Office s'interroge. Notre rôle était de faire l'expérience des décodeurs, de les tester. Maintenant que l'on sait qu'ils sont fonctionnels, notre rôle devrait se terminer là. Ce serait à la Régie de l'assurance-maladie de débours les frais, comme pour les appareils auditifs. Même chose pour l'intégration des handicapés dans les classes régulières. Le coût devrait être défrayé par la commission scolaire, et non par l'Office.

Et si le rôle de l'OPHQ n'est pas clarifié d'ici le début d'avril, « la situation cahotique qu'on connaît risque de se maintenir et de créer un tort important aux personnes qui ont un besoin urgent », a averti M. Mercure, de l'OPHQ.

Ce qu'il faut, c'est « une orientation claire du gouvernement », clame le pdg de l'Office. Actuellement, l'Office des personnes handicapées est en train de devenir le ministère des personnes handicapées. Il doit plutôt « influencer les organismes pour qu'eux-mêmes trouvent les ressources nécessaires aux handicapés. L'OPHQ ne doit pas devenir lui-même un organisme de services directs ».

Une fois testés, éprouvés, les services, les soins et les appareils devraient être pris en charge par d'autres organismes que l'OPHQ.

Première fécondation *in vitro* à l'hôpital Maisonneuve-Rosemont

LILIANE LACROIX

■ Le programme de fécondation *in vitro* de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont a connu ses premiers succès puisqu'une première grossesse évoluant normalement a été officiellement enregistrée. Plusieurs fécondations *in vitro* ont déjà été couronnées de succès au Québec et plusieurs enfants sont nés grâce à cette méthode au Centre hospitalier de l'université Laval (CHUL). A Montréal, l'hôpital Saint-Luc a été le premier à rapporter une naissance découlant d'une fécondation *in vitro*. Mais il s'agit d'une première pour l'hôpital Maisonneuve-Rosemont.

La future mère qui a 31 ans et a déjà un enfant, avait subi il y a quelques années une ligature « irréversible » des trompes, mais son mari et elle désiraient maintenant ardemment un autre enfant. La grossesse est actuellement de sept semaines. Dans le passé, quelques tests de grossesse *in vitro* s'étaient déjà révélés positifs à Maisonneuve-Rosemont, mais les futures mères avaient alors subi des fausses-couches avant que la conception ne soit confirmée par l'échographie.

Selon le Dr Pierre Miron, responsable du programme, son récent séjour en Australie lui a permis d'améliorer les techniques utilisées à Maisonneuve-Rosemont et d'augmenter ainsi les chances de succès.

D'autre part, une deuxième grossesse *in vivo* celle-là, a été enregistrée par l'équipe du Dr Miron grâce à la méthode GIFT. Rappelons que contrairement à la fécondation *in vitro*, où la rencontre spermatozoïde-ovule se

produit en laboratoire, la fécondation *in vivo* se déroule dans le corps de la femme. Aussitôt prélevés, on retransfère en effet ovules et spermatozoïdes dans les trompes (celles-ci doivent être saines) de la femme.

C'est en janvier dernier que l'hôpital Maisonneuve-Rosemont avait annoncé les premiers succès au Québec de cette méthode du GIFT. Les deux grossesses GIFT évoluent elles aussi normalement.

Comment la médecine chinoise moderne vous aide à Chasser la maladie, hors de votre corps.

...en vous allongeant sur le dos et en n'utilisant rien d'autre que la paume de votre main

Les Chinois n'ont pas confiance dans la chirurgie ou la médecine pour les maladies graves. Ils préfèrent prévenir de telles maladies - avec une série d'exercices internes doux et presque sans effort.

Enfin! Une nouvelle (bien que vieille de 4.000 ans) et différente sorte d'auto-guérison. Née en Chine il y a plus de quarante siècles, elle s'appelle Médecine Taoïste. Elle est pratiquée en Occident par un médecin renommé, le Docteur Stephen T. Chang. Nous le laissons vous présenter brièvement cette technique surprenante:

« Actuellement, l'idée de vieillir évoque une tension élevée, la sclérose des artères, l'embolie, le cancer, et toutes sortes de maladies. Tout récemment encore, les occidentaux n'avaient que peu de moyens de les combattre. Nous laissons s'affaiblir notre corps et notre esprit.

« Par contre, la principale caractéristique des "Exercices Internes" est de fortifier notre corps et notre esprit. En pratiquant chaque jour ces exercices simples, nous pouvons espérer vivre sans nous inquiéter des maladies ou faiblesses qui pourraient résulter plus tard de nos maux actuels.

Nous sommes ainsi capables de maîtriser l'énorme énergie dont dépend toute notre vie. Nous pouvons ainsi employer cette énergie pour nous guérir nous-mêmes et pour guérir les autres ».

« ...L'auto-guérison peut être obtenue d'une manière naturelle en effectuant régulièrement ces exercices »

« Les exercices internes sont faciles à effectuer, ne nécessitent pas une activité fatigante, et il n'est pas nécessaire de disposer de beaucoup de temps pour les accomplir. Ils sont tout le contraire d'un exercice externe.

« Les exercices internes améliorent la circulation sanguine augmentant le rythme cardiaque. Tous les exercices sont effectués lentement, sans effort. Il faut savoir que le total de nos battements de cœur conditionne la durée de notre vie. Nous n'avons pas envie que notre cœur soit hors d'usage prématurément. Les battements de cœur n'augmentent pas pendant ces exercices, et ils diminuent même réellement ».

Par exemple, laissez-moi vous décrire le simple exercice interne qui stimule votre cœur

Il ne nécessite aucun mouvement. Voici tout ce que vous

avez à faire: Tenez-vous assis ou debout, les bras simplement tendus devant la poitrine à hauteur des épaules, comme l'indique la figure de la page 110. Assurez-vous que les doigts de chaque main se touchent presque - mais maintenez-les séparés d'un petit millimètre. Gardez votre regard fixé sur le bout de vos doigts. C'EST TOUT CE QU'IL Y A FAIRE POUR CET EXERCICE.

Rien de plus. Pas la moindre fatigue pour aucune partie de votre corps. Pas la moindre augmentation de vos battements de cœur. Et pourtant, voilà ce qui se passe:

Cet exercice crée un flux d'énergie qui part des doigts de la main droite, arrive dans la poitrine, traverse le cœur et se propage dans le bras gauche. IL FORTIFIE LES TISSUS DU COEUR ET LES VAISSEAUX ENVIRONNANTS. Avec un peu de pratique, vous serez capable de sentir la propagation de l'énergie à travers vos bras, votre corps et votre cœur. Vous saurez alors que vous êtes en train de vous fabriquer un cœur plus solide.

Et voici les résultats du Docteur Chang

« L'exercice du plexus solaire » par lequel les Chinois arrivent à CHASSER LA MALADIE HORS DE LEUR CORPS ... allongés sur le dos et en utilisant



Le Docteur Stephen Chang

rien d'autre que la paume de leur main.

- De même, en massant vers le bas l'extérieur des jambes, des problèmes tels que l'hypertension, la rétention d'eau et l'embonpoint... peuvent être combattus, ou évités préventivement.

- Les problèmes de bursite et d'arthrite peuvent être améliorés ou pour le moins empêchés de dégénérer par la suite.

- L'excès de graisse, d'eau et de tissus musculaires sera réduit et le ventre diminuera de volume.

- Ce mouvement arrête la constipation, facilite l'absorption des aliments et fortifie tout l'appareil digestif.

- En procédant ainsi, l'invasion des microbes ne dispose pas d'un terrain propice pour se fixer et proliférer, parce que les mouve-

ments intestinaux sont puissants et réguliers. Les maladies ont alors du mal à se déclarer.

- En exécutant cet exercice, vous devriez bien entendre quand vous serez vieux.

- En claquant des dents - comme indiqué page 82 - vous arriverez à renforcer vos articulations, et vous conserverez vos dents en bonne santé.

Et le Docteur Chang vous explique encore...

Comment vous pouvez peut-être vous passer de lunettes, rien qu'en massant le pourtour de vos yeux quelques minutes chaque jour.

Comment conserver de bons poumons, avoir moins de rhumes, allergies, sinusites, rien qu'en stimulant certains points près du nez.

Comment transformer l'eau naturelle en un médicament si puis-

sant qu'il peut servir à soigner les coupures et autres infections. Et si puissant qu'il peut même, utilisé convenablement, aider à la prévention de la chute des dents.

Nettoyez votre cerveau - en respirant.

L'état de "vision interne" qui vous permet de voir les symptômes avant qu'une maladie commence à envahir votre corps.

Comment détecter des troubles de l'estomac, rien qu'en vous concentrant sur vos pieds.

Pour les hommes - comment prévenir ou diminuer l'hypertrophie de la prostate en pratiquant, assis, un exercice de trois minutes.

Médecins

Si vous êtes médecin, et désirez recevoir ce livre, joignez simplement votre en-tête de médecin avec le bon ci-joint.

GARANTIE FORMELLE

Les livres retournés après 90 jours de lecture sans engagement seront immédiatement et intégralement remboursés

Les Sélections O.G.P. Inc., 1260, rue Mackay, Bureau 301, Montréal H3G 2S5

BON POUR UN ESSAI LIBRE SANS AUCUN ENGAGEMENT

Ce bon est à découper et à renvoyer à Les Sélections O.G.P. Inc., 1260, rue Mackay, Bureau 301, Montréal H3G 2S5

OUI je désire recevoir sans aucun engagement le livre "Exercices Internes" du Docteur Stephen Chang. Si je désire conserver ce livre, je le garderai. Sinon, je vous renverrai au plus tard 90 jours après sa réception, et vous me rembourserez intégralement et immédiatement. Cela sans me poser aucune question. Sous cette garantie, veuillez m'envoyer:

Désignation	Quantité	Prix unitaire	Montant
Le livre "Exercices Internes" du Docteur Chang		18,90 \$	
J'ajoute pour participation aux frais de manutention et d'expédition			1,50 \$
TOTAL			20,40 \$

J'inclus mon règlement par ☐ chèque ou ☐ mandat poste à l'ordre de: Les Sélections O.G.P. Inc.

☐ Mme NOM _____
☐ Mlle _____
☐ M. PRÉNOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____
Écrire en lettres moulées S.V.P. 20249/1031

Le Docteur Stephen Chang vous révèle LES SECRETS DE L'AUTO-GUÉRISON

par des "exercices internes" faciles à faire vous-même sans vous fatiguer ni perdre de temps.

...par exemple, rien qu'en allongeant les bras devant vous d'une certaine manière, sans faire aucun mouvement, vous déclenchez un flux d'énergie qui stimule votre cœur, fortifie ses tissus, améliore la circulation.

...et des quantités d'autres "recettes" pour lesquelles vous n'utilisez rien d'autre que la paume de votre main pour combattre des maux tels que: hypertension, arthrite, constipation, embonpoint, rhumes, allergies, sinusite, hypertrophie de la prostate, etc...

Lisez sans engagement le livre du Docteur Stephen Chang

Expérimentez pendant 90 jours ses méthodes de Médecine Taoïste, à nos risques. Vous devez constater sans aucun doute possible tout le bien qu'elles vous font. Sinon, renvoyez le livre dans les 90 jours et son prix vous sera intégralement remboursé, dans les 5 jours après réception du livre en retour.

Découpez et renvoyez le bon ci-dessous aujourd'hui même. Vous ne risquez pas ainsi de l'oublier.

DIRIGEZ-VOUS UNE PETITE ENTREPRISE?

ECONOMISEZ DE L'ARGENT!

Vous, ou un de vos employés, peut suivre notre cours en tenue de livres (droit d'auteur) en 4 semaines et sera capable de faire la tenue de livres.

■ Nos professeurs sont des comptables agréés.

■ Classes: matins, soirs ou samedis.

■ Nouveaux classes débutent à chaque mois.

■ Leçon d'introduction GRATUITE. Étab. 1970 - Permis 749767. 733-5217 ou 733-8261

ÉCOLE COMMERCIALE LONDON



Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Radio Québec

Ecole des
Hautes Études
Commerciales
Affiliée à
l'Université de Montréal

HEC

Plus que 3 jours

pour demander votre admission
au programme de B.A.A.
en classes du jour
(baccalauréat en administration
des affaires).

Trimestre d'automne 1987
Date limite: 1er mars

Communiquez dès aujourd'hui
avec le Bureau du registraire.

(514) 340-6174

Nouvelle menace de grève dans les cégeps malgré un rapprochement des parties

Trois points séparent encore les parties: les salaires, l'exclusivité des tâches et le plan de classification

■ Il n'y a pas eu de cours hier dans 16 des 44 cégeps de la province, en raison d'une grève de 24 heures des professionnels de ces établissements.

Ces 450 professionnels, affiliés à la CEQ, menacent de débrayer de nouveau demain.

Pendant, les négociations entre la centrale, le gouvernement et la Fédération des cégeps en vue du renouvellement de la convention collective de ces professionnels ont enregistré des progrès sensibles au cours des derniers jours.

Selon des porte-parole syndicaux et patronaux, les parties sont venues à un cheveu d'une entente au cours de la nuit de lundi et mardi. Les négociateurs se sont laissés au milieu de la nuit, mais se sont parlés au téléphone hier, et doivent se rassembler à la même table ce matin.

Malgré leur petit nombre, les professionnels (conseillers en orientation, conseillers pédagogiques, agents de gestion financière, analystes en informatique, etc.) ont pu paralyser les collèges grâce à l'appui des autres syndi-

qués, enseignants et employés de soutien, qui ont refusé de franchir leurs piquets de grève.

Trois points restent à régler à la table de négociation.

1) Les salaires: la CEQ prétend que les professionnels ont été touchés plus durement que tout autre groupe par les décrets imposés par le gouvernement péquiste en 1982, et qu'ils devraient bénéficier d'un rattrapage salarial spécial.

Le président de la centrale M. Yvon Charbonneau a tenté d'en convaincre le premier ministre Bourassa au cours d'une rencontre qui a eu lieu lundi.

2) Exclusivité des tâches: selon le syndicat, les cégeps font de plus en plus appel à des cadres ou à d'autres groupes d'employés pour faire le travail auparavant confié à des professionnels. La partie syndicale exige des collèges qu'ils s'engagent à ne plus recourir à cette pratique.

Les parties tentent actuellement de s'entendre pour que cette question soit soumise pour étude à un comité paritaire.

3) Plan de classification: les cégeps proposent l'élimination de cinq catégories de professionnels. Les professionnels touchés se retrouveraient alors dans une des 15 catégories restantes, ou deviendraient cadres.

Les employés de garage veulent un « petit quelque chose... » de plus avant de signer

LILIANE LACROIX

■ « Quand ça fait sept semaines qu'on est sur le trottoir à cause d'un lock-out, on ne peut pas rentrer au travail aux conditions qu'on aurait pu avoir en décembre dernier. C'est une question d'orgueil. Un lock-out, c'est une pilule qui est dure à avaler et il faudrait que les patrons trouvent quelque chose pour l'enrober pour que ça soit moins difficile à prendre... »

Président du comité de négociations du local 511 de la Fraternité des cheminots (FTQ), François Bevilacqua avait un message bien clair à lancer aux 44 concessionnaires d'automobiles de la région montréalaise qui les ont mis en lock-out: « Le fossé qui nous sépare est très mince. On veut rentrer, mais on veut rentrer la tête haute, alors donnez-nous un petit quelque chose... »

Quelque 400 des 1 100 membres du local 511, des mécaniciens, des débosseurs, des préposés aux pièces, tournaient en rond, pancartes à la main, devant le siège social de la Corporation des concessionnaires automobiles.

« Nos demandes ne sont pas très compliquées. Nous voulons que le contrat se termine à la date anniversaire de la convention, comme il se doit, et non pas le 31 décembre comme le voudraient les patrons, explique Roch Saint-Louis, membre du comité de négociations. Et surtout, il y a cette fameuse clause 1605, qui stipule que les mécaniciens doivent maintenir leur compétence... »

« Le reste, les vacances, le contrat de deux ou trois ans, c'est négociable, très négociable, poursuit-il. La seule autre demande à laquelle nous tenons mordicus, c'est qu'en mettant fin au lock-out, les concessionnaires réengagent automatiquement tous nos membres, même s'ils doivent les rembourser temporairement par la suite. Au moins, les gars pourraient toucher leur assurance-chômage... »

Même s'ils se disent très souples, les membres du local 511 tiennent absolument à obtenir quelques concessions. « On veut rentrer, mais on est capables de rester dehors longtemps, affirme M. Bevilacqua. Ce qui reste à régler, c'est des peccadilles, mais il serait temps que les patrons fassent le premier pas. Jusqu'à maintenant, nous avons toujours été les premiers à céder... mais on a notre orgueil... »

« Si seulement on était entre connaisseurs, entre gars d'autos, lance le président du comité de négociations, il y a longtemps que ça serait réglé. Ce conflit n'avantage personne. Les patrons doivent envoyer leurs clients chez des concessionnaires concurrents ou effectuer eux-mêmes, avec les moyens du bord, les réparations et le service après-vente. Nous, nous sommes sur le trottoir. Quant aux consommateurs, ils doivent aller chez des concessionnaires qui feront tout naturellement passer leurs clients avant eux... En fait, il n'y a qu'une personne qui a avantage à ce que ce conflit s'éternise: c'est Me Pierre Perrault, le négociateur ! »



AUCUN DÉPÔT

AUCUN INTÉRÊT

AUCUN PAIEMENT

SUR TOUTE LA
MARCHANDISE
EN MAGASIN

Frigidaire



REFRIGÉRATEUR SANS GIVRE

18 PIEDS CUBES À TROIS PORTES
Un modèle fonctionnel des plus esthétiques: le modèle «Elite». Spacieux 18.1 ce réfrigérateur sans givre à trois portes est un exemple éloquent de l'excellence FRIGIDAIRE. La troisième porte permet un accès facile à la partie supérieure de secteur congélateur, pour les articles fréquemment utilisés. Avec distributeur de boîtes de jus, clayettes en porte-faux en verre trempé, des bacs spacieux pour fruits et légumes, un garde-viande à température réglable et un porte-bouteilles de vin.

10
ans de garantie
limitée sur les
compresseurs

REFRIGÉRATEURS

Frigidaire



CUISINIÈRE 30 PO
À FOUR AUTONETTOYANT
À CONVECTION

Modèle «Elite» de Frigidaire.

Choix de cuisson à convection ou standard. Éléphant dessus de surface unie et porte en verre trempé noir. Four autonettoyant «Electri-clean», commandes automatiques de cuisson et de rotissage. Grille antiaériorité et roulettes.

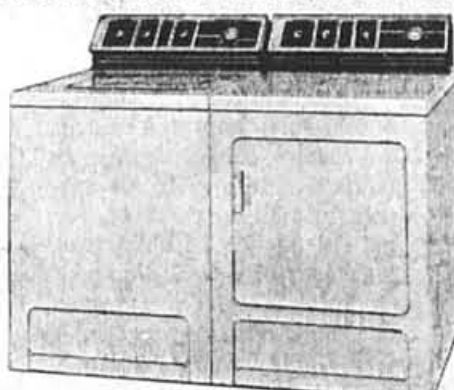
5
ans de garantie
limitée sur les
éléments

CUISINIÈRES

Frigidaire

PRIME

Une HORLOGE par client GRATUITE
à l'achat d'un produit FRIGIDAIRE



LAVEUSE

Une laveuse à 2 vitesses très résistante. Cycles de lavage: lavage normal, tissus infroissables, tricotés et tissus délicats et trempage. Cinq combinaisons possibles à vitesse de lavage et d'essorage, et cinq combinaisons de température d'eau de lavage et rinçage pour satisfaire à tous les besoins. Ce modèle comprend également un distributeur de produits assouplissants et une commande de réglage du niveau d'eau.

5
ans de garantie
limitée sur les
éléments

LAVEUSES ET
SÈCHEUSES

Frigidaire

SÈCHEUSE

Une sècheuse automatique très résistante. Cycles de séchage: séchage automatique, régulier, minuté, tissus infroissables, tricotés et tissus délicats, en plus d'un cycle de duvetage. Ce modèle comprend aussi les caractéristiques suivantes: lampe de tambour qui s'allume lorsque la porte s'ouvre, signal de fin de cycle à volume réglable et grille de séchage.



SALON MODULAIRE,
2 PIÈCES
AVEC SOFA-LIT

Pour recevoir en toute beauté, ce module est fonctionnel autant le jour que la nuit. Il se transforme en un lit format double 54" pour les invités imprévus. Un mobilier élégant, durable et polyvalent conçu pour le mode de vie d'aujourd'hui. Accoudoirs évases, coussins et sièges rembourrés et recouverts de tissu de qualité 100% Orlon de ton beige.



759\$
LIVRAISON
INCLUSE

SOPHISTIQUEE POUR LES INVITÉS
ET PRATIQUE TOUS LES JOURS

Salle à manger en chêne au riche fini moisson pour vous donner une ambiance à la fois élégante et décontractée. Une collection aux proportions harmonieuses, idéale pour les repas intimes ou les grands festins. Composition: table rectangulaire avec dessus en bois, 2 panneaux de 12", quatre chaises rembourrées avec dossier en rotin tressé et pour compléter, un majestueux buffet surplombé d'une huche vitrée avec éclairage intérieur.

Table et 4 chaises

1249\$

Buffet-huche
1149\$

LIVRAISON
INCLUSE

CARRIER



DES MEUBLES INNOVATEURS

Mobilier de chambre à coucher 4 pièces, une création de haute qualité, d'inspiration italienne. Construction en aggloméré fini laqué «permalux» très résistant, couleur pêche avec moulures décoratives laitonées. Ses composantes: bureau triple, grand miroir, spacieux chiffonnier, tête de lit 54" de forme demi-lune et deux tables de nuit en sus.

1299\$
LIVRAISON INCLUSE

4
pièces

BRAULT & MARTINEAU

• ACHAT MINIMUM DE 500\$ • NE PAYEZ QUE LA TAXE DE VENTE
• SUJET À L'APPROBATION DU CRÉDIT • AUCUN INTÉRÊT SI PAYÉ
EN ENTIER LE 12 MAI 87 • SUR LA MARCHANDISE EN STOCK SEULEMENT.

MONTRÉAL
7930 Sherbrooke
(Métro Beaugrand)
353-7330

LAVAL
382 boul. des
Laurentides
667-3210

VILLE LASALLE
1130
Dollard
364-6110

ST-LÉONARD
6875 est. Jean-Talon
(Pres des Galeries d'Anjou)
254-9455

LONGUEUIL
3245, chemin Chambly
(Coin Berthel)
679-1260

OD LA QUALITÉ
N'EST PAS
UN OBSTACLE
AUX BAS
PRIX

CP Air ramènera les soeurs Lévesque vendredi

DANIELLE BLAIN
collaboration spéciale
ROME

■ « Nous rentrons au Québec vendredi par le vol de CP Air. »

Une petite phrase et Micheline Lévesque, jointe au téléphone, clôt le chapitre romain de leur aventure: après un séjour forcé de presque 14 mois en Italie, elles fouleront à nouveau le sol du Québec ce 27 février, en toute fin d'après-midi.

« Nous avons dit que nous ne parlerions pas du prix des billets », ajoute-t-elle encore. Pendant quelques jours, les deux soeurs avaient espéré obtenir une réduction sur le prix de leurs billets, mais à Montréal, la porte-parole de la CP Air, Mme Rabarj, qui ignorait par ailleurs si les deux Québécoises avaient choisi la compagnie nationale, a affirmé à la correspondante de *La Presse* ces dernières n'avaient bénéficié d'aucune réduction.

« Il n'y avait rien qui puisse justifier une telle décision, a spécifié Mme Rabarj. Chaque année, nous recevons des milliers de requêtes de ce genre provenant de groupes humanitaires, parfois des vies humaines sont en jeu. Dans le cas des soeurs Lévesque, celles-ci n'étaient même pas des clientes de CP Air: si elles avaient eu un billet de notre compagnie en leur possession, alors la situation aurait peut-être été différente. »

Ce matin, Micheline et Laurence ont transporté leurs six caisses de vêtements et de dossiers au bureau de frêt de l'aéroport: un choix coûteux, mais Micheline assure que « nous avons absolument besoin de ces documents pour compléter notre livre, et les délais de transport maritime auraient été trop longs ».

« Demain, nous irons chercher nos billets d'avion. » La phrase est dite sans joie: « Notre grande joie, ça a été le jour du procès, conclut-elle. Depuis, nous avons eu le temps de digérer nos émotions. »

Une seule ombre pourrait obscurcir ce tableau: la grève des transporteurs routiers qui sévit en Italie depuis quelques jours a obligé plusieurs distributeurs d'essence à fermer boutique, faute de carburant. Il faudrait pourtant que la situation devienne bien grave pour que les deux soeurs ne trouvent pas moyen d'arriver à temps à l'aéroport, vendredi.

Chalutier en détresse au large de T.-N.

agence France-Presse
NEW YORK

■ Les dix-neuf membres de l'équipage d'un chalutier philippin ont abandonné leur bateau hier au large de Terre-Neuve, où sévissait une violente tempête, a annoncé la Garde côtière américaine.

Le *Balsa 24*, un chalutier d'une soixantaine de mètres, a signalé par radio vers 7 h 45 qu'il embarquait des paquets de mer et que son équipage avait mis deux chaloupes à la mer. Le navire se trouvait alors à quelque 750 km au sud du Cap Race, Terre-Neuve et à 1 800 km à l'est de New York.

Dennis Uhlenhopp, un porte-parole de la Garde côtière américaine, a précisé que des avions appartenant à la Garde côtière et à la marine avaient décollé de la base d'Elizabeth City, en Caroline du Nord, ainsi que des Bermudes, pour tenter de localiser le bateau.

Un peu plus tard, un bâtiment norvégien, le *Probo Bawli*, faisait savoir qu'il se dirigeait à toute vapeur vers le chalutier philippin, et qu'il comptait arriver sur les lieux vers midi aujourd'hui.



C'est le Carnaval... CITADELLE



SUPER VENTE DE LIQUIDATION

L'été que nous avons connu l'an dernier nous a laissés avec un surplus d'inventaire de piscines hors-terre dont nous devons nous débarrasser immédiatement, avant l'arrivée de nos nouveaux designs.

C'est une chance unique... Profitez-en !

LA PISCINE EN RÉSINE DE SYNTHÈSE

- non-biodégradable ;
- insensible à la corrosion et au pourrissement ;
- plus souple et plus forte que la structure conventionnelle en acier ;
- agit comme un thermos, elle n'absorbe ni la fraîcheur du sous-sol ni la chaleur de l'eau ;
- l'éclairage intégré est approuvé CSA ;
- multitude de formes inédites, grâce aux éléments modulaires ;
- résiste à des températures extrêmes jusqu'à -50°C ;
- nombreuses autres caractéristiques, consultez un de nos spécialistes.

LA PISCINE EN RÉSINE DE SYNTHÈSE EST UNE EXCLUSIVITÉ CITADELLE.

Une RÉVOLUTION dans le domaine de la piscine !

Offre de lancement jusqu'au 15 mars



CENTRE
CITADELLE

Longueuil 520, Place Terre-Canada 927-8817	LaSalle 1770, boul. des Laurentides 394-6881	Brossard 665, boul. Taschereau 678-8655	Repentigny 540, rue Notre-Dame 586-8188	Bictonville 775, boul. Lacombe 438-1953	Delord-des-Ormeaux 408, boul. St-Jean 635-9519
St-Hyacinthe 2055, rue Chénier 778-9887	Drummondville 1050, boul. Les Galeries 474-2777	Châteauguay 279, boul. Arpin 891-5638	Shawinigan 1425, 41 ^e rue 535-4431	Joliette 303, boul. Antoine Burrelle 798-8119	St-Georges-de-Leopold (Nouveau des Pins) 4160, route Kennedy 774-9514
Granby 848, rue Principale 378-4944	Sherbrooke (Rock Forest) 4701, boul. Bourque 564-8811	Victoriaville (Arthuroville) 54, rue Groulx 357-8344	Trois-Rivières 2525, rue Royce 378-7711	Black Lake 735, boul. Frontenac 483-2785	Sorel NOUVEAU MAGASIN OUVERTURE BIENTÔT

Lundi au mercredi de 9 h 00 à 18 h 00
Jeudi et vendredi de 9 h 00 à 21 h 00

Samedi de 9 h 00 à 17 h 00
Dimanche de 11 h 00 à 17 h 00

27^e SOLDE ANNIVERSAIRE

C'est la fête J.M.

SAUCIER

DÎNER POUR 2

À NOS FRAIS
À l'achat d'un magnétoscope,
système de son, télécouleur ou
four micro-ondes de \$450 et plus.
LIMITE 1 PAR CLIENT

TÉLÉCOULEURS



14" 199⁹⁹ 20" 299⁹⁹

SHARP MONITEUR 14"



Modèle 14J350

- Télécommande à infrarouge
- Tube-écran «Linytron Plus»
- Convertisseur intégré
- Entrée / sortie pour audio-véo
- Convertisseur intégré 89 canaux

449⁹⁹

Quasar



FOUR À MICRO-ONDES

Modèle YMQ-5516

- Puissance de 500 watts
- 0.4 pi cu.
- Minuterie de 30 minutes

199⁹⁹

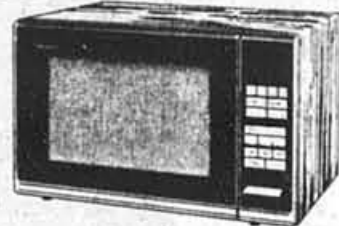
Quasar

FOUR À MICRO-ONDES

Modèle YMQ-6686

- Capacité de 1 pi cu. (Easy matic)
- Décongélation par le poids
- Touches électroniques
- Puissance de 600 watts

529⁹⁹



OBTENEZ GRATUITEMENT
avec l'achat de ce micro-ondes, un ensemble
de 6 pièces pour micro-ondes
Valeur de 283⁰⁰

HITACHI

LA SCIENCE AU SERVICE DES SENS

HQ



MAGNÉTOSCOPE VHS

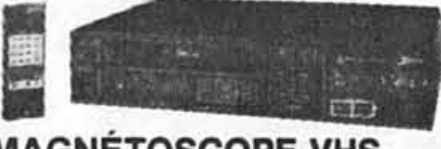
Modèle VT-1121

- Câblodélecteur 107 canaux
- Télécommande sans fil
- Programmable 14 jours / 2 programmes
- Enregistrement HQ

469⁹⁹

ZENITH

HQ 4 têtes



MAGNÉTOSCOPE VHS

Modèle VR-1861

- Système 4 têtes
- Programmable 14 jours / 4 prog.
- Syntonisation électronique 108 canaux
- Mise en marche automatique
- Télécommande infrarouge 14 fonctions
- Recherche canal favori

569⁹⁹

HITACHI

LA SCIENCE AU SERVICE DES SENS

TÉLÉCOULEUR

20"

À TÉLÉCOMMANDE

- Télécommande à infrarouge
- Affichage à l'écran
- Convertisseur intégré pour câble

Modèle MT-2540



569⁹⁹

HITACHI

LA SCIENCE AU SERVICE DES SENS

STÉRÉO HQ



MAGNÉTOSCOPE VHS

Modèle VT-1400

- Câblodélecteur intégré
- Télécommande à infrarouge à multiples fonctions
- Programmable
- Enregistrement HQ

599⁹⁹

PIONEER

LECTEUR AU LASER

TÉLÉCOMMANDE

DISQUE À 6 DISQUES



Modèle PD-M6 (BK)

- Stabilisateur
- Télécommande sans fil
- complète avec clavier numérique
- Programmation pour 32 plages musicales
- Cartouches pour 6 disques
- Lecture au hasard: elle permet de rompre la monotonie consecutive à l'écoute des plages sur le disque
- Recherche manuelle à 3 vitesses
- 4 modes de répétition
- Commande de volume pour casque

599⁹⁹

RCA

MONITEUR COULEUR



Modèle FLR-622

- Télécommande à multiples fonctions
- Tube-écran «Colortrack»
- Convertisseur intégré
- Entrée audio-véo

699⁹⁹

RCA

Télécouleur



Modèle GMR-641

- Cabinet style contemporain
- Télécommande sans fil
- Convertisseur intégré

699⁹⁹

Était: 799,99 RABAIS: 100*



RESTAURANT
HELENE
DE CHAMPLAIN

Découvrez la fine cuisine
du restaurant Helène de Champlain
grâce à J.M. Saucier
pendant sa vente 27^e anniversaire

Sansui



- AMPLIFICATEUR stéréo intégré 50 watts par canal, modèle A-700
- Syntonisateur stéréo AM-FM avec programmation et affichage numérique, numéro 1-700
- Table tournante à lecture linéaire à entraînement direct, modèle PL-45
- Magnétophone à cassette stéréo avec touches électroniques, Dolby, métal, modèle D-35CF
- 2 haut-parleurs 3 voies Hitachi, modèle HSP-3500
- Télécommande infrarouge, multi-fonctions, modèle RS-100

999⁹⁹

RCA VHS-SQ



CAMCORDER «PROWONDER»

- Enregistrement VHS-HQ
- Zoom 6:1
- Lentille F1:2 focus automatique
- Balance des blancs automatique
- Sensibilité 7 LUX
- Valise de transport incluse

1599⁹⁹

HITACHI

LA SCIENCE AU SERVICE DES SENS



VHS-HQ

CAMCORDER

Modèle VM-5000

- Senseur MOS
- Sensibilité 7 LUX
- Code date/heure
- Zoom électrique 8:1
- Équilibre de tone par ordinateur

1999⁹⁹

LUXMAN

CELESTION

200 WATTS



Amplificateur intégré

«Duo-Beta», 100 watts, canal entrée audio-véo, modèle L-435

- Syntonisateur digital AM-FM stéréo, 16 pré-sélections, modèle T240
- Table tournante, moteur DC, modèle P-405
- Magnéto-cassette stéréo Dolby B et C, DBX, auto-inversion, circuit «Duo-Beta», moteur DC, modèle K-405
- 2 haut-parleurs Celestion DL-10, Reflex tridimensionnelle, basse avec élément de boîtier massif 10", puissance jusqu'à 150 watts, Fabrique en Angleterre.

2499⁹⁹

J.M. SAUCIER

MONTRÉAL 10080, Saint-Laurent 389-3541	SAINT-LÉONARD 5880 est, Jean-Talon 251-0600	POINTE-CLAIRE 571 nord, Saint-Jean 694-9180	DRUMMONDVILLE 748 ouest, boul. Saint-Joseph 474-2727	GATINEAU 1100 ouest, boul. Metcalfe (819) 561-6911
LONGUEUIL 2904, chemin Chambly 651-0070	SHERBROOKE 2400 ouest, King 563-9191	OTTAWA / NEPEAN 750, Baseline Road ouest Fisher Fisher Highway Plaza 727-9159	OTTAWA / VANIER 522, Montebel Road / Saint-Laurent 744-7890	SANS FRAIS Utilisez votre carte de crédit sans frais additionnels. Demandez votre carte J.M. SAUCIER

★★★★ SERVICE 5 ÉTOILES

- Une équipe de techniciens diplômés
- Un équipement de contrôle ultra-moderne dépassant les normes
- Un service autorisé sur garantie des plus grandes marques
- Réparation sur appareils hors garantie
- Flotte de camions pour service à domicile

80

«LA TRANQUILLITÉ AU Foyer»

J.M. SAUCIER vous offre la tranquillité au foyer grâce à sa garantie de 60 mois pouvant couvrir les pièces, la main-d'œuvre et le service à domicile moyennant un léger supplément.

SPECTACLES

CINÉMA

Astre (1): «Platoons»: 19 h 15, 21 h 30.
Astre (2): «Le déclin de l'empire américain»: 19 h, 21 h 05.
Astre (3): «Allan Quatermain and the lost City of gold»: 19 h 15, 21 h 10.
Astre (4): «Les fugitifs»: 19 h, 20 h 50.
Berri (1): «Henri»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Berri (2): «Zone rouge»: 12 h 35, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15.
Berri (3): «Les fugitifs»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.
Berri (4): «Bach et Bottines»: 13 h, 17 h, «La guerre des tuques»: 15 h, 19 h.
Berri (5): «I love you»: 12 h 15, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20.
Bijou: «Bien au chaud»: 12 h 10, 14 h 45, 17 h 20, 20 h. «Stimulations pour voyeurs»: 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 30.
Bonaventure (1): «Death before Dishonor»: 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. «American Tails»: 13 h 10.
Bonaventure (2): «Wanted dead or alive»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Brossard (1): «Compte sur moi»: Ven.: 19 h 15, 21 h 15. En sem.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Brossard (2): «Bach et Bottines»: Ven.: 19 h 45. En sem.: 12 h 30, 16 h 10. «La guerre des tuques»: Ven.: 18 h. En sem.: 14 h 25, 18 h 05. «Gardien du futur»: Ven.: 21 h 35. En sem.: 20 h, 21 h 35.
Brossard (3): «Platoons»: 19 h 10, 21 h 30.
Capitol: «Crocodile Dundee»: Ven.: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35. En sem.: 19 h 30, 21 h 35.
Carrefour Laval (1): «Antarctica»: 13 h, 15 h, 17 h. «Missions»: 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (2): «Black Widows»: Ven.: 19 h 05, 21 h 10. En sem.: 12 h 50, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 10.
Carrefour Laval (3): «Henri»: Ven.: 19 h 10, 21 h 15. En sem.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15.
Carrefour Laval (4): «Bach et Bottines»: Ven.: 18 h. En sem.: 14 h 20, 18 h. «La guerre des tuques»: Ven.: 19 h 05. En sem.: 12 h 30, 16 h 10. «Les fugitifs»: Ven.: 21 h 50. En sem.: 19 h 50, 21 h 50.
Carrefour Laval (5): «Death before dishonor»: Ven.: 19 h 05, 21 h 05. En sem.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.
Carrefour Laval (6): «Platoons»: Ven.: 19 h 10, 21 h 35.
Carré Saint-Louis: «Les adeptes d'Eros»: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 15. «Josephine est de la fête»: 12 h 50, 16 h 45, 20 h 40. «Trafic d'étudiantes»: 14 h 05, 17 h 55, 21 h 50.
Chambly: «Cap sur les étoiles». «Les aventures de Jack Burton». Lun., ven.: 19 h 30.
Champlain (1): «Missions»: 19 h 10, 21 h 30.
Champlain (2): «Aliens - 2»: 21 h 05. «La mouche»: 19 h 20.
Châteauguay (1): «La belle et le clochard». Du lun. au jeu.: 13 h 30, 15 h, 16 h 30. «Crocodile Dundee»: 19 h 15, 21 h 15.
Châteauguay (2): «Bach et Bottines». Du lun. au jeu.: 13 h, 15 h, 17 h. «Le déclin de l'empire américain»: 19 h 15, 21 h 15.
Cinéma V: «A touch of Evil»: 19 h. «Trouble in mind»: 19 h 15. «1918»: 21 h 30. «F.X.»: 21 h 45.
Cinéma de Montréal (1): «Bach et Bottines»: 14 h, 17 h 30. «La guerre des tuques»: 12 h 15, 15 h 45. «Aliens (2)»: 21 h 15. «La mouche»: 19 h 20.
Cinéma de Montréal (2): «Astérix et Cléopâtre»: 14 h 35, 17 h 45. «Lucky Luke daisy town»: 13 h, 16 h 10. «Top Gun»: 21 h 30. «Teen Wolf»: 19 h 45.
Cinéma de Paris: «Allan Quatermain and the lost City of gold»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
Cinéma du village: «Pacific Coast Highway»: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 18 h, 19 h 40, 21 h 20.
Cinéma-thèque Québécoise: «Lola, une femme allemande»: 18 h 35. «Belladonna»: 20 h 35.
Cinéplex (1): «Z and two naughts»: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 20.
Cinéplex (2): «Stepfather»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Cinéplex (3): «Down by law»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40.
Cinéplex (4): «Sid and Nancy»: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Cinéplex (5): «Aliens - 2»: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.
Cinéplex (6): «Top Gun»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.
Cinéplex (7): «Decline of the American Empire»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 10.
Cinéplex (8): «Room with a view»: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
Cinéplex (9): «Peggy Sue got married»: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.
Commodore: «La baise américaine». «La grande giclé». «Que c'est bon».
Complexe Desjardins (1): «Compte sur moi»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Complexe Desjardins (2): «Les fous de Bassan»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 45.
Complexe Desjardins (3): «Les fous de Bassan»: 12 h 15, 16 h, 19 h 45. «Pouvoir intime»: 14 h 15, 18 h, 21 h 40.
Complexe Desjardins (4): «Nuit d'ivresse»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 35. Jeu.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h 15.
Complexe Guy-Favreau: (200 o., Dorchester) — «Premiers jours». «Les terribles vivantes»: 19 h, 21 h.
Conservatoire d'art cinématographique: «To catch a thief»: 20 h 30.
Crémazie: «Hannah et ses sœurs»: 19 h 15, 21 h 15.
Dauphin (1): «Chambre avec vue»: 19 h, 21 h 20.
Dauphin (2): «Autour de minuit»: 19 h 05, 21 h 30.
Décarie (1): «Light of days»: 19 h, 21 h 10.
Décarie (2): «Black Widows»: 19 h 15, 21 h 20.
Dorval (1): «Over the top»: 18 h, 19 h 50, 21 h 45.
Dorval (2): «From the Hip»: 19 h 15, 21 h 25.
Dorval (3): «Star Trek (4)»: 19 h, 21 h 20.
Dorval (4): «Bedroom Windows»: 19 h 05, 21 h 15.
Elysée (1): «La puritaine»: 19 h 10, 21 h 05.
Elysée (2): «37.2 le matin»: 19 h, 21 h 20.
Ermitage: «Les fugitifs»: Ven.: 19 h, 21 h. Lun. mar.: 19 h, 21 h.
Ève: «Interlude of Lust»: 10 h, 12 h 35, 15 h 12, 17 h 45, 20 h 20. «Stud Hunters»: 11 h 15, 13 h 50, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 40.
Fairview (1): «Mannequins»: 19 h 30, 21 h 30.

Rio (1): «Échanges de femmes pour le week-end». «Véronique, l'audacieuse hôtesse». «Photos intimes de jeunes actrices». À compter de 13 h.
Saint-Denis (2): «Antarctica»: 12 h 30, 14 h 40, 17 h 50, 19 h, 21 h.
Saint-Denis (3): «Gardien du futur»: 12 h 45, 14 h 20, 16 h, 17 h 35, 19 h 20, 21 h 20.
Théâtre Arlequin (1004 e., Ste-Catherine): — «Portugal, Terre d'évasions». Lun., mar., merc.: 20 h. Jeu., ven., sam., 19 h, 21 h 30. Dim.: 13 h 30, 16 h, 20 h.
Versailles (1): «Over the Top»: 18 h, 19 h 50, 21 h 45. À compter de sam.: 12 h 15, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 50, 21 h 45.
Versailles (2): «Rosa la rose»: 18 h, 19 h 50, 21 h 40. À compter de sam.: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h, 19 h 50, 21 h 40.
Versailles (3): «Crocodile Dundee»: 19 h 30, 21 h 35. À compter de sam.: 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35.
Versailles (4): «Outrageous Fortune»: 19 h 05, 21 h 10. «Basil détective privé». À compter de sam.: 12 h 25, 14 h 05, 15 h 45, 17 h 25.
Versailles (5): «Twist again à Moscou»: 19 h 25, 21 h 35. «Astérix chez les Bretons». À compter de sam.: 12 h 45, 14 h 20, 15 h 55, 17 h 30.
Versailles (6): «Jean de Florette»: 19 h, 21 h 20. À compter de sam.: 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.
Westmount Square: «Outrageous Fortune»: 19 h 05, 21 h 10.
York: «The Mission»: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40.

DANSE

L'Eskabel (1237, Sanguinet): — «Blanc cassé». Avec Massimo Agostinelli, Hélène Leclair et Marie-Josée Gauthier, 20 h 30.

MUSIQUE

Université McGill (Pollack Hall): — Ensemble à vent: 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (3755, Botrel): — Louise Pellerin, hautboïste, et Trio Renoir: 20 h. Entrée libre.
Place des arts (Salle Wilfrid-Pelletier): — Orchestre Symphonique de Montréal, dir., Sir Neville Marriner. Shlomo Mintz, violoniste. «Concerto for Double String Orchestra» (Tippett), concerto pour violon (Mendelssohn), Symphonie no 4 (Beethoven). «Grands Concerts»: 20 h.
Maison de la culture Plateau Mont-Royal (465 e., Mont-Royal): — André-Gilles Duchemin, flûtiste, et Mario Duchemin, pianiste: 20 h. Entrée libre.
Place des arts (Piano Nobile): — «Concerto-midi». Violaine Melançon, violoniste, et Seth Knopp, pianiste. Sonate no 9 («Krautzers») (Beethoven). Anim., Antoine Padilla: 12 h.

THÉÂTRE

Place des Arts (Salle Port-Royal): — «Des souris et des hommes», de John Steinbeck. Du mar. au ven.: 20 h; sam.: 17 h, 21 h.
Café de la Place (Place des Arts): — «Tchekhov Tchekhov», d'Anton Tchekhov et Olga Knipper. Du mar. au sam.: 20 h.
Théâtre du Rideau Vert (4664, Saint-Denis): — «La vérité des choses», de Tom Stoppard. Du mar. au ven.: 20 h. Sam., 17 h, 21 h. Dim., 15 h.
Théâtre Denise-Pelletier (4353, Sainte-Catherine e.): — «Des orphelins», de Lyle Kessler. Ven., sam.: 20 h 30.
Salle Fred-Barry (4353, Sainte-Catherine e.): — «Grand et petit», de Botho Strauss. Du mar. au sam.: 20 h 30; dim.: 15 h.
La Licorne (2075, St-Laurent): — «Le syndrome de Cézanne», de Normand Canac-Marquis. Du mar. au dim.: 20 h 30.
Salon des Cent (1647, Saint-Denis): — «La waitress», de Raymond Lévesque. Du merc. au sam.: 20 h.

Espace Libre (1945, Fullum): — «Mao Tse Tung ou soirée de musique au Consulat», de Jean-Pierre Ronfard: 20 h 30.
Studio-Théâtre du Conservatoire (100 e., Notre-Dame): — «Le placard», d'Arthur L. Kepit: 20 h.
Puzzles (333, Prince Arthur): — «Anglo», d'Husten Haward. Du merc. au dim.: 20 h 30.
Players' Théâtre (3480, McTavish): — «Antigone». Présentation du Studio Ensemble: 20 h.
Théâtre de la Veillée (1371, Ontario e.): — «Masque n' Tape». Présentation du Théâtre de la Grosse Valse. Du mar. au dim.: 20 h 30.
Le Reine Elizabeth (Salle Arthur): — «French Can Can». Ven.: 20 h 30 (français). Dim., merc., jeu., sam.: 20 h 30 (anglais).

POUR ENFANTS

La Chaconne (342, Ontario e.): — «Les contes de Perrault». Présentation de Les Marionnettes de Claire et René. Dim.: 13 h 30, 15 h 30.

VARIÉTÉS

Place des Arts (Salle Maisonneuve): — «Starmania», opéra rock de Michel Berger et Luc Plamondon: 20 h.
La Cage aux sports (2250, Guy): — Billy Georgette: à compter de 17 h.
Théâtre St-Denis (1594, Saint-Denis): — André-Philippe Gagnon: 20 h.
Spectrum (318 e., Ste-Catherine): — Rock et Belles Oreilles: 20 h.
Forum (2312 e., Sainte-Catherine): — Paul Young et Luba: 20 h.
La Chaconne (342 e., Ontario): — Place aux poètes avec Marie Savard: 21 h.
Café Campus (3315, chemin Queen Mary): — «New Music Foundations»: 21 h.

Le Grand Café (1720, Saint-Denis): — Show Sept: 22 h.
Club de comédie francophone (1234, Bishop): — Jean-Marc Roy, Michel Courtemanche, Jean-Marc Parent et Whitney Hidenir: 20 h 30.
Le Bistrot d'Autrefois (1229, Saint-Hubert): — Marie-Pierre Quintin et Alberto: 18 h.
Le Rising Sun (286 e., Ste-Catherine): — Groove Toob: à compter de 21 h.
Biddle's (2060, Aylmer): — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle: à compter de 22 h.
Le Bijou (300, Lemoine): — Lucienne Evans et Bongo Eddie Magix.
Balattou (4372, St-Laurent): — «Umayoka»: 22 h.
Bar New York (2144, Mackay): — Tango X 3, avec Ramon Pelinski, Adolph Gomez et Marc Denis. Sam.: 21 h, 23 h; dim.: 20 h 30; lun.: 21 h, 23 h.
Bar 2080 (2080, Clark): — Michal Gauthier: à compter de 21 h.
Centre Sheraton (1201, Dorchester o.): — La Croisette: Jacques Ouellet. Du dim. au ven.: de 18 h à 22 h. — L'Impromptu: Gerard Lambert. Du lun. au sam.: de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: Trio de Denis Boivin. Sam.: de 19 h à minuit.
Le Portage (Bonaventure Hilton international): — Beatlemania. Du mar. au jeu.: 21 h 30, 23 h 30. Ven., sam.: 22 h, minuit.
Car'Conc (Château Champlain): — «Pannache», avec Michèle Richard et Mark Nizer. Du lun. au ven.: de 21 h à 23 h; sam.: 20 h 30, 22 h 30, minuit 30.
Le Ritz-Carlton (1228, Sherbrooke o.): — Bob Marsan. Du mar. au ven.: de 20 h à 2 h; sam.: de 21 h à 2 h. Roberto Medile. Lun.: de 20 h à 2 h. Marcel Rousseau. Du lun. au ven.: de 17 h à 20 h.
Hôtel Méridien (4, Complexe Desjardins): — Tibor Ceasar. Du lun. au ven.: de 17 h à 20 h. Fred Naylor. Du mar. au sam.: de 20 h à minuit.



J'AI UN FAIBLE POUR LA VITESSE... Et la délicatesse des mets vietnamiens, le piquant de la cuisine szechuanaise, les pastas crémeuses et tout le tralala. C'est pourquoi je pourrai faire un saut à toute heure du jour aux Arrêts Gourmets du Faubourg Ste-Catherine. Dès 7h pour le petit déjeuner et tout au long de la journée pour les crêpes bien farcies, les sandwiches doublement déli...cieux et autres merveilles culinaires. Le Faubourg sur le pouce c'est un vrai régal. Et tout y est si frais. Préparez la juste devant moi. Alors une fois au coin des rues Guy et Ste-Catherine qu'est-ce que je fais? J'entre à toute vitesse au Faubourg Ste-Catherine et je savoure... Les Arrêts Gourmets sur le Pouce sont ouverts 7 JOURS PAR SEMAINE. Du lundi au mercredi de 11h à 21h. Du jeudi au samedi de 11h à 22h. Dimanche de 11h à 21h. Le petit déjeuner du lundi au mercredi de 7h à 22h30. Jeudi et vendredi de 7 à 23h. Samedi de 7 à 22h et dimanche de 7h à 21h.

Les Arrêts Remarquables Marchés d'Aliments Fins, Restaurants Divins, Arrêts Gourmets sur le Pouce, Chariots d'Objets Mignons, Boutiques de Cadeaux Originaux et Salles de Cinéma Passionnantes sont en Effervescence au Faubourg Ste-Catherine là où l'Attention Portée aux Détails n'est Surpassée Uniquement que par l'Excellence des Prix. Et Encore Plus très Bientôt. Divertissements Jour et Nuit, le Vibrant Club du Faubourg, le St-Honoré du Faubourg pour la Fine Cuisine Française, un Club Santé et une Clinique de Médecine Sportive des plus Performantes.

Une réalisation de Multivision Inc.



LE FAUBOURG Ste-Catherine

Au coin de Ste-Catherine et Guy. Métro Guy.

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

L'américanité, miroir de notre société

L'américanité selon Jean. Herménégilde, Micheline et les autres, c'est une nouvelle série produite par l'ONF, des essais qui se veulent le miroir de notre société. **Herménégilde Chiasson** a fait un film sur **Jack Kerouac**, **Jean Chabot** démontre l'influence des États-Unis sur le Québec dans *Un voyage en Amérique sur un cheval emprunté*. **Micheline Lanctôt** est partie en plein hiver à *La poursuite du bonheur* à Laval, Brossard, Dorion, enfin les banlieues qui lui rappellent tellement L.A. où elle a vécu pendant 6 ans. Comment ça? Elle dit « Los Angeles est une banlieue, une ville de voitures, personne ne s'y promène à pied. C'est une série de maisons unifamiliales avec piscine privée. Comme dans nos banlieues. » Micheline est contente d'avoir réalisé ce documentaire. C'est la première fois qu'on lui fait une proposition! Mais elle espère ne plus jamais avoir à tourner en hiver! C'est trop dur. Maintenant elle va commencer à faire le montage et espère terminer assez tôt pour pouvoir réaliser son projet à elle: *Le grand air de Louise*, vers la fin de l'été...

BEAUX DOCUMENTAIRES

■ **Diane Letourneau** nous a toujours donné de très beaux documentaires. Je pense aux *Servantes du bon Dieu*, *Le plus beau jour de ma vie*, ou à *Une guerre dans mon jardin*. Pour parler de l'euthanasie, elle a choisi la fiction: *A force de mourir* avec **Hubert Loiselle**, **Diane Cardinal** et **Gisèle Schmidt**. Son 1er film sera présenté au cinéma Outremont en avril prochain. Diane revient tout de suite au documentaire et prépare un long métrage sur les jumeaux identiques avec 3 principaux couples. Le titre provisoire est *Voir la vie en double*. À suivre...

BLACK ROBE

■ **Denis Héroux**, **Robert Lantos** et **Victor Loewy** annonceront vendredi matin la création d'une nouvelle compagnie de distribution, ainsi que la mise en marche de productions d'un long métrage (« *Black robe* »?), d'une mini série et de télé séries d'une valeur de \$25 millions. Plusieurs vedettes torontoises seront présentes mais qui? Peut-être celles qui ont participé aux deux nouvelles séries produites par Alliance Entertainment Corporation, soit *Crime World* et *Night Heat*? **Robert Roy** de Radio Canada et **André Picard** de Quatre Saisons, ainsi que **Carole Laure** et **Lewis Furey** seront aussi présents à cette conférence de presse. À suivre...



John Travolta

TRAVOLTA À TdH

■ Après avoir abrité *Le frère André* le Pavillon du Québec de Terre des Hommes accueille maintenant **John Travolta** et le mois prochain ça sera la rockeuse **Annie Lennox** (du groupe Eurythmics) et la grande actrice qu'est la petite **Linda Hunt**, elles seront les vedettes du film *The Room*, une adaptation de la pièce d'Harold Pinter qui sera tournée par **Robert Altman**. Ce dernier termine présentement le tournage avec Travolta de l'autre pièce de Pinter *The dumb waiter*...

MONTREAL À MOSCOU

■ **Martin Duckworth**, créateur de *No more Hiroshima*, *Retour à Dresden*..., a rencontré le célèbre (du moins dans toute l'Union soviétique) **Leonid Chizhik** en Russie, lorsqu'il tournait un documentaire avec deux pianistes québécois pour *Montréal à Moscou*. Chizhik fera l'objet de son prochain documentaire lorsqu'il viendra jouer pour la 1ère fois en Amérique du Nord, soit en juillet au Festival international de jazz de Montréal! Chizhik est un pianiste de jazz très connu, un soliste dont le style n'est pas sans rappeler celui de **Keith Jarrett**. Ça sera la première fois qu'un Russe participe

au Festival de jazz de Montréal...

DE GRANDS PROJETS

■ **Daniel Roussel** a de gros projets pour l'année prochaine: la mise en scène de l'opéra *Carmen* pour l'Opéra de Montréal et porter à l'écran la pièce à succès de René-Daniel Dubois, *Being at home with Claude*, avec **Lothaire Bluteau**! L'auteur travaille présentement à l'adaptation cinématographique de sa pièce. À suivre...

UN TOP SECRET

DIANE DUFRESNE

■ Tiens je viens d'avoir de bonnes nouvelles de **Diane Dufresne** par l'intermédiaire de **Louis Mauffette**. Elle est à Paris et enregistre *Top Secret* en studio avant de présenter son spectacle à l'Olympia du 31 mars au 6 avril. Diane est tout à fait satisfaite (c'est rare ça) du son et des arrangements par son équipe française. Elle viendra peut-être elle-même nous apporter son microsillon pour Paques!...



Jean Duceppe

DUCEPPE A PRESUMÉ DE SES FORCES

■ **Jean Duceppe** a présumé de ses forces en acceptant de jouer *Le printemps de M. Deslauriers*, du 8 avril au 16 mai prochain, au théâtre Port-Royal de la PdA. Il souffre de diabète et il a des problèmes de vision. C'est à regret qu'il a décidé de ne pas jouer dans la nouvelle pièce de René-Daniel Dubois, pièce dont le titre provisoire était *Moi j'étais d'Watertown*. C'est **Gerard Poirier** qui tiendra le rôle principal, celui du millionnaire qui réunit ses enfants autour d'un dernier banquet pour leur annoncer qu'ils sont tous déshérités! Le metteur en scène **Daniel Roussel** a réuni **Gerard Poirier**, **Michel Dumont**, **Jean-Louis Millette**, **Louise St. Pierre** et compagnie pour une première lecture lundi soir qui a très bien marché...

FIESTA HIVERNALE

■ Avis aux nez congestionnés, aux gorges irritées et aux pieds gelés: *Fiesta hivernale* recherche personnes désirant troquer calcium contre sable, sapin contre palmier et mitaines contre lunettes de soleil! Il s'agit d'une fiesta ensoleillée par la fusion des rythmes sud-américains, salsa, reggae, créoles et jazz-rock le samedi 28 février à l'Intro, 911 Jean Talon est. Ça va chauffer avec les groupes *Umayok*, *Strickly Taboo* et celui du chanteur **RoRo d'Haiti**. Une soirée au profit de la station communautaire et multilingue Radio Centre Ville...

LES UNS ET LES AUTRES

■ Le sculpteur **Daniel Couvreur** a trouvé une super galerie d'art en plein Soho à New York pour exposer ses œuvres à compter du 6 juin prochain. Couvreur vient de passer 6 mois au studio du ministère des Affaires culturelles du Québec et il n'a pas chomé! Il cèdera sa place à la journaliste **Nathalie Petrowski**. Elle aussi a mérité la bourse du M.A.C. et un séjour de 6 mois au studio new yorkais. Elle devra terminer l'écriture de son 1er roman tout en faisant la navette 2 fois par mois pour enregistrer « *A première vue* » avec **René Homier-Roy** à Montréal. Faut le faire!...

■ Le directeur littéraire des Éditions Grasset est de passage à Montréal. **Yves Berger** nous apporte son tout nouveau roman intitulé *Les matins du nouveau monde* (l'Amérique, évidemment!...)...

■ Le poète et essayiste **Pierre Trottier**, qui a aussi connu une longue carrière diplomatique, sera le conférencier invité au dîner-causerie de la Société des écrivains canadiens demain au restaurant Le Caveau, rue Victoria, à 18 h 30. Sa causerie portera sur *l'érotisme*. A ne pas confondre avec l'érotisme mais à relier à l'éthique!

■ Sur ce, à dimanche...

David Foster remporte un Grammy

Barbra Streisand, Steve Winwood et Paul Simon en vedette

Associated Press
LOS ANGELES

Barbra Streisand (la meilleure chanteuse) et Steve Winwood (le meilleur enregistrement) ont remporté hier soir à Los Angeles chacun un Grammy, tandis que la chanson « That's what friends are for » en méritait trois dont celui de la chanson de l'année. Il s'agit du tube écrit par Burt Bacharach et Carol Bayer Sager et interprété par Stevie Wonder, Gladys Knight et Elton John qui a permis de recueillir \$750 000 pour la lutte contre le SIDA. Paul Simon a remporté de son côté un seul Grammy, celui du meilleur album.

Le Canadien David Foster, originaire de Victoria en Colombie-Britannique, a de son côté obtenu un Grammy pour l'arrangement de la chanson de Barbra Streisand « Somewhere ». Il avait été mis en nomination pour six Grammy en 1985, mais n'en avait remporté aucun. On le connaît surtout pour sa participation à l'enregistrement de la chanson « Tears Are Not Enough », pour venir en aide aux victimes de la famine en Afrique.

Pour leur part, Barbra Streisand, devançant Madonna, et Steve Winwood ont été récompensés pour leurs albums respectifs « *Boadway Album* » et « *Higher Love* ».

De son côté, James Brown, le parrain de la soul music a décroché son premier Grammy depuis 1965 pour sa performance vocale « *rythm and blues* » dans « *Living in America* ». Le prix de la meilleure chanteuse de « *rythm and blues* » est allé à Anita Baker pour son album « *Rapture* » et notamment à sa chanson « *Sweet Love* ».

Bruce Hornsby and The Range a été déclaré meilleur nouvel artiste avec son album très inspiré du jazz, « *The Way it is* ».

Tina Turner a obtenu le cin-

quième Grammy de sa carrière, celui de la meilleure performance vocale rock pour « *Back Where you Started* » tandis que Prince recevait un troisième Grammy pour la chanson « *Kiss* », dans la catégorie « *rythm and blues* » (groupe).

De son côté, Paul Simon a remporté un Grammy dans la catégorie meilleur album. Son microsillon « *Graceland* », enregistré avec des musiciens noirs en Afrique du Sud lui avait valu des critiques. Certains l'accusaient d'avoir ainsi violé le boycott culturel frappant l'Afrique du Sud.

Paul Simon, âgé de 45 ans, a remporté dix Grammy Awards dans le passé dont quatre partagés avec son ex-compagnon Art Garfunkel.

D'autre part, la chanteuse noire de jazz Billie Holiday a été honorée à titre posthume pour l'ensemble de son œuvre ainsi que le parolier Johnny Mercer.

Mercer, mort en 1976 a écrit quelque 1500 chansons et enregistré plusieurs duos avec Bing Crosby et Nat King Cole. Il fut également co-fondateur de « *Capitol Records* ».

Decouverte en 1933 par le producteur John Hammond, Billie Holiday a enregistré avec des géants du jazz comme Benny Goodman, Terry Wilson, Roy Elridge, Benny Carter ou encore Lester Young. Sa voix fut altérée dans les dernières années de sa carrière par l'alcool et les médicaments qui finirent par l'emporter en 1959.

Crée pour la première fois en 1958, le jury des Grammy Awards était composé cette année de 6000 membres appartenant à l'Académie américaine des sciences et de l'art du disque. Ils ont voté pour 68 catégories différentes, incluant notamment le jazz, le classique ou le rock. Quatorze des récompenses ont été remises en direct lors d'un show télévisé et les 54 autres pendant une cérémonie.



Barbra Streisand



Steve Winwood

PHOTOS UPI

RAYMOND BERNATCHEZ

Des souris et des hommes: de la friture dans les nuages

J'essaie pour la cinquième fois de vous dire ce que je pense de la pièce *Des souris et des hommes*, jouée chez Jean Duceppe, et je n'y arrive pas parce que je n'y vais pas assez carrément. J'espère avoir trouvé la formule cette fois-ci. Tout ceux qui verront cette production reconnaîtront que Michel Dumont a fait des efforts surhumains en se transformant physiquement, au point d'être méconnaissable, pour incarner le personnage de Lennie, un débile profond. Les spécialistes, les amateurs « avertis », trouveront suffisamment de points faibles dans cette pièce, par comparaison avec d'autres versions, pour l'estimer impropre à la consommation, mais le grand public boira son verre d'un seul trait parce qu'il n'analyse pas le contenu de l'eau avec un microscope avant de l'ingurgiter.

Je n'ai pas la prétention d'être un spécialiste et, règle générale, je bois l'eau du robinet comme tout un chacun sans trop me poser de question. Je roule dans une petite voiture américaine en espérant que le fabricant n'a pas trop lésiné sur le design des freins car, si je n'écoutais que les experts, je me baladerais sans doute en Mercedes... Mais j'aurais des ennuis mortels avec mon gérant de banque.

N'étant ni spécialiste, ni spectateur ordinaire, puisque je me tape bon an mal an quelque chose comme 125 pièces, je suis au moins en mesure de comprendre et les uns et les autres.

Des souris et des hommes, à mon humble avis, c'est une très bonne pièce que la compagnie Jean Duceppe a eu raison de monter, qui sera sans doute fort bien accueillie par son public mais qui ne transportera pas aisément les amateurs de théâtre au septième ciel parce qu'il y a de la friture dans les nuages.

Le grand public va aimer cette production parce que l'auteur, John Steinbeck a, en 1937, imaginé une fort belle histoire. Celle de deux hommes Georges (Hubert Loiselle) et Lennie (Michel Dumont). Ce sont deux travailleurs itinérants qui, lors de la grande crise économique, allaient constamment d'une ferme à l'autre à la recherche d'un travail temporaire.

Le premier est plutôt brillant, éveillé, fonceur. L'autre, Lennie, est un débile profond. Dans un monde où chacun se débat seul pour assurer sa propre survie, Georges et Lennie se déplacent toujours ensemble. Entre Lennie, le colosse au petit cerveau mais au cœur tendre, et Georges, il y a un lien d'amitié que rien ne semble pouvoir rompre. Lennie c'est le bon gros

Michel Dumont et Hubert Loiselle, principaux interprètes de *Des souris et des hommes*.

chien fidèle qui n'hésiterait pas à se jeter dans un torrent si Georges le lui demandait. Et Georges a besoin de Lennie, comme un être solitaire a besoin de se confier à quelque chose comme à un bon gros chien. Il lui parle du rêve qu'il entend réaliser un jour: posséder sa petite maison, sur un petit lopin de terre, où ils seraient maîtres chez-eux et où ils pourraient élever des lapins.

Posséder des lapins, c'est le rêve de Lennie, qui aime caresser avec ses grosses mains tout ce qui est doux. Une souris, un chat, un lapin. Mais les caresses de ce colosse qui ne maîtrise pas sa force sont mortelles pour les objets de son affection.

Georges a beau expliquer à Lennie ce qu'il faut faire et ne pas faire pour ne pas se mettre dans le trouble avec les autres, Lennie, des qu'il est en présence d'une chose douce, comme une femme par exemple, oublie toutes ces mises en garde. Et dans la ferme de l'histoire, peuplée de travailleurs occasionnels in-

capables de tisser des liens d'amitié durables, Georges et Lennie débarquent. Et ce sera le drame.

Steinbeck a écrit une très belle histoire qui sera belle aussi longtemps qu'il y aura sur terre des souris et des hommes et d'impossibles rêves à réaliser.

Michel Dumont s'est littéralement décarcassé, rompant avec l'image que la télévision nous donne de lui, celle du bel homme mûr qui en impose à son entourage, pour se transformer en masse de chair réagissant comme un enfant primaire. Benoît Girard, qui interprète un rôle secondaire, a fait les efforts nécessaires pour nous faire pénétrer dans l'univers de Steinbeck. Sauf Johanne Fontaine et Jean Deschênes, qui étaient à peu près sur la bonne longueur d'ondes, les autres n'ont pas pu ou n'ont pas su.

Hubert Loiselle qui a déjà ébloui, autrefois, dans le rôle de Georges, n'est pas allé au bout de ses possibilités dans cette

version. C'est peut-être ce que je vois et que les autres ne verront pas. Mais ce que tout le monde verra, c'est Gilles Michaud qui déplace plus de vent que de sentiments dans le rôle de Curly. Le metteur en scène, François Barbeau, devrait apprendre à travailler davantage avec la lumière. Les éclairages qui permettent de circonscrire un espace délimité sur une grande scène ou de mettre le focus sur un comédien à un moment donné, un peu comme on le fait avec une caméra. On peut parfois favoriser un tête-à-tête amoureux, au théâtre comme ailleurs, en « éteignant » le néon pour passer à la chandelle. *Des souris et des hommes*, de John Steinbeck, dans une traduction de Michel Dumont et Marc Gregoire, une production de la Compagnie Jean Duceppe, à la salle Port-Royal de la Place des Arts jusqu'au 28 mars. Avec Michel Dumont, Hubert Loiselle, Benoît Girard, Guy Broust, Gilles Michaud, Johanne Fontaine, Jean Deschênes, Michel Daigle, Pierre Boileau et J. A. Robert. Paquette. Mise en scène François Barbeau. Décor André Henault. Costumes Anne Duceppe. Éclairages Luc Prairie. Musique originale Michel Robidoux. Assistante à la mise en scène Monique Duceppe.

Cabrel revient terminer sa tournée printanière

JEAN BEAUNOYER

■ Francis Cabrel, l'un des Français chéris des Québécois, nous revient pour compléter une tournée entreprise au printemps dernier. Ce nouveau champion du box-office, n'avait pu satisfaire à la demande au moment où le grand public découvrait l'auteur-compositeur-interprète.

Entre-temps il en a profité pour ramasser deux disques d'or et enregistrer avec la chorale des Enfants d'Asnières, la chanson-thème du film *Doru, huit ans vive vite*. Un film réalisé en France qui jette un regard nouveau sur la maladie infantile.

Père depuis six mois d'une fille qu'il espérait depuis longtemps, Cabrel semble avoir follement envie de se ranger, de s'occuper de la maison et, surtout, de prendre ses distances avec tout l'aspect marketing du spectacle.

« Je ne m'éloignerai jamais de la chanson parce que ça m'est essentiel mais je n'ai plus envie de partir très longtemps. J'ai envie de rentrer chez moi et voir ma fille grandir. J'ai même songé à écrire un album pour enfants ».

Rien ne semble presser Cabrel qui veut prendre le temps de figurer ses chansons. Son prochain album qui sortira l'an prochain, aura été attendu pendant

deux ans et demie. Question d'espace et de temps.

Bousculé par le succès, soucieux de ne pas tarir la source, l'auteur-compositeur le plus populaire au Québec n'entend pas revenir chez nous avant un bon moment: « On m'a assez vu et je ne serai sûrement pas de retour avant deux ans ».

Un succès considérable qui n'a pas tout à fait son équivalent en France: « Là-bas, Renaud et Goldman dominent le peloton mais ça marche tout de même très fort ». Rien de comparable cependant au Québec. On lui accorde toutes les politesses, tous les hommages et va même jusqu'à

l'entourer de l'Orchestre Symphonique, au Colisée de Québec. L'événement aura lieu le 6 mars à la suite des spectacles présentés le 27 février à Victoriaville, 28 février à Sherbrooke et avant ceux qui prendront l'affiche au Centre Civique d'Ottawa le 7 mars et à l'aréna de Mont-Laurier le lendemain.

Mais tout va très vite dans l'univers de Cabrel. Spectacles, *Superstar* enregistré à la sauvette et diffusé le 19 avril à Radio-Canada, *Cabrel public* et *Photos de voyage* en « compact disque » sous peu, entrevues, promotion... De quoi retourner tranquillement à la maison.



PHOTO LUC PERRAULT, LA PRESSE

Francis Cabrel

l'ami de coeur à Mimi

Pour les mises en plis
c'est moi Mimi...
mais pour les p'tits prix
c'est JEAN COUTU.
Je vous le dis, ils ont du choix
à faire dresser les cheveux
sur la tête.

Et même si on arrive
comme un cheveu sur la soupe,
on est toujours bien servi.

Même les cheveux en broussaille;
7 jours, 7 soirs, tous les week-ends,
JEAN COUTU est toujours là
pour nous recevoir!



On trouve de tout... même un ami



JEAN COUTU



THEATRE DU RIDEAU VERT

CE SOIR 20 H
yvette blind amour mercedes palomino
Une production du Théâtre du Trident

La Vérité Des Choses

de Tom Stoppard



mise en scène: Guillermo de Andrea traduction: René Gingras

Albert Millaire - Micheline Bernard
Michele Magny - Vincent Bilodeau
Denis Bernard - Martin Dion - Violette Chauveau
Costumes: Yvan Gaudin
Félicités: Claude Accolas

3664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gifford

Reservations de 12h à 19h
844-1793

LE LUTETIA

LA GRANDE ASSIETTE DE DESSERTS

Le restaurant «Le Lutetia» est heureux d'accueillir les vendredi 27 et samedi 28 février 1987, Monsieur Joël Bellouet, meilleur ouvrier de France 1979 et auteur d'ouvrages professionnels sur le sucre soufflé, le sucre tiré et la pâtisserie tradition et évolution.

Monsieur Joël Bellouet vous fera découvrir quelques desserts préparés spécialement pour cette occasion et pourra répondre à toutes vos questions.

Vous pourrez déguster: — Le délice de Montmorency
— Le bananier au chocolat
— Le miroir passion
— Le gratin de fruits et son sorbet

Bon appétit et que la fête commence!

L'HOTEL DE LA MONTAGNE 1430, rue de la Montagne, Montréal (Québec)

Le Lutetia est ouvert du lundi au samedi de 18h à 23h. Pour toutes réservations, veuillez communiquer avec André Le Boubennec ou Jacques Moisan au (514) 845-5656 ou 288-5656.

Jean Besré dirigerait le Théâtre Bois de Coulange

Le Théâtre du Bois de Coulange, de Québec, pourrait changer d'ici peu de directeur artistique. Fondé par le comédien Jean-Marie Lemieux, cette compagnie théâtrale qui opère l'été dans un magnifique boisé de la capitale provinciale est dirigée depuis quelques années par François Tasse.

Tasse ne solliciterait pas de renouvellement de mandat et c'est Jean Besré qui est pressenti pour assumer la succession.

Radio Québec

Offrez-vous une vraie sortie METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE...

RACHEL WARD BRYAN BROWN SAM NEILL
Good Wife
LOEWS 254 STE CATHERINE O 861 7437
PLACE DU PARC 3575 Ave. du Parc 844 9470
GREENFIELD PARK 591 BOUL. TASCHEAU 671 6129
DU PARC 2 Sam Dim 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20 Sem 7:10-9:20
LOEWS 3 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20
GREENFIELD 2 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20

Mannequin
FAIRVIEW 1 Dim 1:15-3:15-5:20-7:30-9:30 Sem 7:30-9:30
LAVAL 2 1:15-3:15-5:20-7:30-9:30
LOEWS 2 1:15-3:15-5:20-7:30-9:30

Le NOM de la ROSE
Version française
Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O 866 3856
PARISIEN 3 1:45-4:20-7:00-9:35

Critical Condition
PALACE 558 STE CATHERINE O 866 6991
PALACE 2 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20

DEAD OF WINTER
LOEWS 554 STE CATHERINE O 861 7437
LOEWS 4 Soirée 7:20-9:20

OVER THE TOP
PALACE 558 STE CATHERINE O 866 6991
LAVAL CENTRE LAM 688 7776
KENT 6100 SHEPPARD AVE E 409 9702
DORVAL 2601 Ave. Dorval 631 8586
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7880
PALACE 1 12:15-2:10-4:05-6:00-7:50-9:45
KENT 1-DORVAL 1 Dim 12:15-2:10-4:05-6:00-7:50-9:45 Sem 6:00-7:50-9:45
LAVAL 1-VERSAILLES 1-12:15-2:10-4:05-6:00-7:50-9:45

ISABELLE HUPPERT
THE BEDROOM WINDOW
PALACE 558 STE CATHERINE O 866 6991
DORVAL 2601 Ave. Dorval 631 8586
Dim 12:35-2:45-4:55-7:05-9:15 Sem 7:05-9:15

Sandrine Bonnaire LA PURITAINE
Dim 1:40-3:30-5:20-7:10-9:05 Sem 7:10-9:05

MARIANNE BASLER
Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O 866 3856
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7880
PARISIEN 4 12:30-2:20-4:10-6:00-7:50-9:40
VERSAILLES 2 12:30-2:20-4:10-6:00-7:50-9:40

OUTRAGEOUS FORTUNE
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW 600 817 5025
Le CINEMA 400 GRIFFIN WESTMOUNT 631 2477
PLACE DU PARC 3575 Ave. du Parc 844 9470
VERSAILLES 1:00-3:00-5:00-7:05-9:10
DU PARC 1-Le CINEMA Dim 1:00-3:00-5:00-7:05-9:10 Sem 7:05-9:10
FAIRVIEW 2 Soirée 7:05-9:10 VERSAILLES 4 Soirée 7:05-9:10

FROM the HIP
PALACE 3 1:45-3:55-6:05-8:15 PALACE 4 12:45-2:55-5:05-7:15-9:25
KENT 2 Dim 12:45-2:55-5:05-7:15-9:25 Sem 7:15-9:25
DORVAL 2 Dim 12:45-2:55-5:05-7:15-9:25 Sem 7:15-9:25

STAR TREK IV
70MM IMPERIAL 1430 BUREAU 388 7702
DORVAL 2601 Ave. Dorval 631 8586
IMPERIAL 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
DORVAL 3 Sam Dim 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20 Sem 7:00-9:20

Les Enfants du silence
(version française de "CHILDREN OF A LESSER GOD")
Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O 866 3856
PARISIEN 5 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
Version anglaise au PLACE DU PARC

Lady and the TRAMP
LOEWS 554 STE CATHERINE O 861 7437
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW 600 817 5025
LOEWS 4 Matinées 12:00-1:50-3:40-5:30
FAIRVIEW 2 Matinées Sam Dim 12:00-1:50-3:40-5:30

THE GOLDEN CHILD
LOEWS 554 STE CATHERINE O 861 7437
LOEWS 5 12:35-2:45-4:55-7:00-9:05

Un succès phénoménal
ÉLYSÉE 35 MILTON 842 6053
Dim 1:45-4:15-7:00-9:20 Sem 7:00-9:20

OSCAR 87
Nominé meilleur film étranger
LE MATIN 372

ÉLYSÉE
Dim 1:45-4:15-7:00-9:20 Sem 7:00-9:20

JEAN de FLORETTE
MONTAND/DEPARDEU
AVEZ-VOUS VU? JEAN de FLORETTE
GREENFIELD PARK 591 BOUL. TASCHEAU 671 6129
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7880
LAVAL CENTRE LAM 688 7776
VERSAILLES 6 12:05-2:20-4:40-7:00-9:20
LAVAL 3-GREENFIELD 1 7:00-9:20

MANON des SOURCES
JEAN de FLORETTE 2
Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O 866 3856
PARISIEN 1 12:05-2:20-4:40-7:00-9:20

LE DECLIN DE L'EMPIRE SOVIETIQUE!
PHILIPPE NOIRETOV
LAVAL CENTRE LAM 688 7776
PARISIEN 2 7:25-9:35
LAVAL 5-VERSAILLES 5 7:25-9:35

CROCODILE DUNDEE
LAVAL 4-VERSAILLES 3 1:25-3:25-5:25-7:30-9:35
CAPITOL-GREENFIELD 3 7:30-9:35
Version anglaise au PALACE

TASTERIX
CHEZ LES BRETONS
PRIX SPÉCIAUX
Adultes et adolescents.....\$3.50
LAVAL 5-VERSAILLES 5-GREENFIELD 3-PARISIEN 2 12:45-2:20-3:35-5:30
Âge d'or et enfants.....\$3.00

WALT DISNEY
BASIL DÉTECTIVE PRIVÉ
PRIX SPÉCIAUX
Adultes et adolescents.....\$3.50
Âge d'or et enfants.....\$3.00
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7880
LAVAL CENTRE LAM 688 7776
GREENFIELD PARK 591 BOUL. TASCHEAU 671 6129
CAPITOL-LAVAL 3-GREENFIELD 1-VERSAILLES 4 12:25-2:05-3:45-5:25

EN NOMINATION POUR 7 PRIX DE L'ACADÉMIE!
THE MISSION
70MM DOLBY STEREO
YORK 1487 STE CATHERINE O 937 6970
YORK 12:20-2:40-5:00-7:20-9:40

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

19:00 **Star d'un soir**
Suzanne Lévesque aura comme invité le producteur de cette série, Guy Cloutier, qui chantera La grosse noce de Gilbert Bécaud. René Simard présentera son frère Martin.

20:00 **Tendre est la nuit**
D'après le roman de F. Scott Fitzgerald, une mini-série mettant en vedette le beau Peter Strauss. Ça se déroule dans les années folles. Première de trois parties.

21:00 **Rapists: can they be stopped?**
Un reportage sur un nouveau traitement pratiqué dans un hôpital psychiatrique de l'Oregon pour traiter les violeurs.

22:00 **The Barbara Walters Special**
Seront grillés par l'intervieweuse: Michael Douglas du Diamant vert, Patrick Duffy, le ressuscité de Dallas et Bette Midler, de la Rose, etc.

22:00 **Neil Diamond... Hello again**
Les romantiques, préparez-vous à revoir ce show avec votre héros entouré de Carol Burnett et Stevie Wonder.



Suzanne Lévesque

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Montréal ce soir (18h)	Star d'un soir		Présentation spéciale: Tendre est la nuit (1re de 3, suite demain 20h).				Le Téléjournal	Le Point (22h26)
3	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	The New Mike Hammer		Magnum, P.I.		The Equalizer	
5	NBC Nightly News	Wheel of Fortune	M.A.S.H.	Highway to Heaven		Gimme a Break	The Tortellis	St. Elsewhere	
6	Newsweek (18h)	Sidekicks	Danger Bay	The Nature of Things		Rapists: Can They Be Stopped?		The National News	The Journal (22h25)
7	Le Monde (18h)	Épopée rock	La Cinquième Dimension		Le Hockey TVA: les Canadiens de Montréal vs les Black Hawks de Chicago.				
8	Le Monde (18h)	Épopée rock	La Cinquième Dimension		Le Hockey TVA: les Canadiens de Montréal vs les Black Hawks de Chicago.				
9	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	Pet Peeves	Highway to Heaven		Magnum, P.I.		Simon & Simon	
10	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Perfect Strangers	Head of the Class	Dynasty		The Barbara Walters Special	
11	Bulletin de 18h30	Star d'un soir		Présentation spéciale: Tendre est la nuit (1re de 3, suite demain 20h).				Le Téléjournal	Le Point (22h26)
12	Casse-tête	Épopée rock	La Cinquième Dimension		Le Hockey TVA: les Canadiens de Montréal vs les Black Hawks de Chicago.				
13	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	McGowan's World	Highway to Heaven		Dynasty		Neil Diamond Special... Hello Again	
14	Les Nouvelles de 13	Star d'un soir		Présentation spéciale: Tendre est la nuit (1re de 3, suite demain 20h).				Le Téléjournal	Le Point (22h26)
15	Téléservice	Quotidienne (18h30)	Cuisine cuisine	Visage: I. Beaubien	Joyau de la couronne: le jour du scorpion.	Vivre à...		39-45 (1re de 3 parties).	
16	World News Tonight	Three's Company	Benny Hill	Perfect Strangers	Head of the Class	Dynasty		The Barbara Walters Special	
17	Elephant Show	Science Edition	Magic Shadows	People Patterns	You Call Me Coloured	Wednesday Night Special: Coup d'état.		No Longer Silent	
18	NewsHour (18h)	Business Report	Adam Smith	Mark Russell Special	Billion Dollar Day	Eyes on the Prize		Flyers in Search of a Dream	
19	Simon et Simon (Simon & Simon).	Bizarre bizarre		Cinéma: "Mission David"				Jolis à croquer!	
20	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Mark Russell Special	Billion Dollar Day	Eyes on the Prize		Flyers in Search of a Dream	
21	Chiffres/lettres	Aujourd'hui la vie: Femmes flics.		Le Champagne	Téléfilm: "Un si joli petit nuage".			Bouvard	Le Journal (22h15)

• Changement de dernière heure.

SHLOMO MINTZ Presque la perfection

CLAUDE GINGRAS

■ En début de concert, le néo-classique, «stéréophonique», Concerto pour double orchestre à cordes de Sir Michael Tippett trouve les violons et les altos des deux côtés, les violoncelles au centre, les contrebasses au fond. La partition ouverte devant lui, Sir Neville Marriner — c'est la

soirée des «Sir» — coordonne les sections et cherche en vain à tirer quelque expression de l'oeuvre, qui reste désespérément ennuyeuse. Mais les cordes de l'OSM sonnent bien, comme toujours (ou presque).

L'entrée des retardataires (annoncée par l'abominable bébelle à bruit de la salle W.-P.) sera bien longue; le remplacement des instruments le sera encore plus, et presque ridicule avec ça.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre invité: Sir Neville Marriner. Soliste: Shlomo Mintz, violoniste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts».

Programme:
Concerto pour double orchestre à cordes (1938-39)...Tippett
Concerto pour violon et orchestre en mi mineur, op.64...Mendelssohn
Symphonie no 4, en si bémol majeur, op.60...Beethoven

Retour en terrain familier avec le Concerto pour violon de Mendelssohn. Shlomo Mintz en donne une interprétation proche de la perfection: netteté de l'articulation, beauté et justesse du son, noblesse de la pensée, virtuosité sans artifice et, par-dessus tout, humilité devant la musique. Sûrement l'un des grands violonistes actuels.

Un seul souhait: qu'il joue aussi bien ce soir...et que l'accompagnement soit moins effacé et plus précis.

Prudent, Marriner termine avec une «petite» symphonie de Beethoven, la quatrième. Son expérience de l'orchestre de chambre le porte à faire ressortir certaines voix intérieures; il fait même jouer deux fois le trio du scherzo.

Mais on se dit qu'il devrait être capable de diriger de mémoire, sinon le Tippett, du moins le Beethoven.



NOUVEAU • NOUVEAU
PERSONNES SEULES
MINI-RENCONTRES
DU JEUDI
Nouvelle façon de faire connaissance et de développer des liens d'amitié dans une atmosphère de détente et distinguée.
BUFFET RENCONTRE
Le jeudi 26 fév., 20 h
Rm Gabrielle 721-5130, 729-0607
NOUVEAU • NOUVEAU

Du 25 février au 4 mars GRAND SOLDE DE FIN DE SAISON chez OBERSON

SKIS KNEISSL
Olympic Star

89⁹⁵

SKIS SPALDING
Squadra Corse
Squadra Comp

159⁹⁵

SKIS HEAD RACING
Gr. 200-205-210

129⁹⁵

SKIS FISHER
Turbo ou Team
avec carres de métal supérieur

109⁹⁵

SKIS DYNASTAR
Omega
haute performance

149⁹⁵

SKIS FISHER
CARBON
haute performance
Swinglite ou Hot Lite

139⁹⁵

SKIS FISHER
RC4 VACUUM

299⁹⁵

SKIS ELAN
Junior

59⁹⁵

SKIS BLIZZARD
THERMO
SL ou RS

219⁹⁵

BOTTES
NORDICA 720

159⁹⁵

BOTTES RAICHLE
Alpha

69⁹⁵

BOTTES
NORDICA 315-515

74⁹⁵

BOTTES TRAPPEUR
4 boucles Racer

99⁹⁵

BOTTES NORDICA
525

94⁹⁵

Assortiment de
BOTTES
Modèles anciens
Pointures désassorties

29⁹⁵

BOTTES RAICHLE
Modèles 860 et 960

219⁹⁵

BOTTES RAICHLE
RX Hot

259⁹⁵

Plusieurs ensembles
offerts en magasin
comportant skis,
bottes, fixations et
bâtons
à partir de

129⁹⁵

PANTALONS
RACER
Elho ou Cobar

99⁹⁵

ENSEMBLE
PEDIGREE
2 pièces
à partir de

79⁹⁵

MANTEAUX
COURTS
en duvet
Sportstop et Utex

79⁹⁵

LOT DE GANTS et
MITAINES

à partir de **14⁹⁵**

Grand choix de vêtements
1 pièce et 2 pièces

de **40 à 60%**
de rabais

LA VENTE DANS LES MAGASINS

OBERSON

R. Les marchandises annoncées ne sont pas nécessairement disponibles dans tous nos magasins.

LAVAL

217, boul. des

Laurentides

669-8133

POINTE-CLAIRE

975, boul.

Saint-Jean

694-9287

(près de restaurant Chi-Chi)

SANCT-JEAN

897, boul. du

Séminaire

349-3755

GRAND

3, rue Evansville

379-1788

COWANSVILLE

128, rue Principale

585-5365

REPENTIGNY

345, rue Notre-Dame

881-1010

GRAND

1015, boul.

Henri-Bourassa

CATWATER

920, boul. Maloney

585-5365

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

BERRI St-Denis & Ste-Catherine 288-2115 HENRI (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 ZONE ROUGE (G) 12:35 - 2:45 - 4:55 - 7:05 - 9:15 LES FUGITIFS (G) 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20 BACH ET BOTTINE (G) 1:00 - 5:00 - 9:00 2e film: LA GUERRE DES TUQUES I LOVE YOU (G) 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:20 BONAVENTURE Place Bonaventure 861-2725 DEATH BEFORE DISHONOR (14 ans) 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 AN AMERICAN TAIL (G) 1:10 WANTED DEAD OR ALIVE (14 ans) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 BROSSARD Mtl Champlain 465-5906 COMPTES SUR MOI (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 BACH ET BOTTINE (G) 12:30 - 4:10 2e film: LA GUERRE DES TUQUES GARDIEN DU FUTUR (14 ans) 8:00 - 9:35 PLATOON (14 ans) 12:05 - 2:20 - 4:35 - 7:00 - 9:30 CARREFOUR LAVAL 2330, Ave. des Laurentides 688-3684 ANTARTICA (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 MISSION (G) 7:00 - 9:30 BLACK WIDOW (G) 12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10 HENRI (G) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15 BACH ET BOTTINE (G) 2:20 - 6:00 2e film: LA GUERRE DES TUQUES LES FUGITIFS (G) 7:50 - 9:50 DEATH BEFORE DISHONOR (14 ans) 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 PLATOON (14 ans) 12:00 - 2:20 - 4:45 - 7:10 - 9:35 CHAMPLAIN Ste-Catherine & Papineau 524-1685 MISSION (G) (v.l.) Dolby Stereo 70mm 7:10 - 9:30 ALIENS 2. LE RETOUR (14 ans) 9:05 2e film: LA MOUCHE COMPLEXE DESJARDINS Boulevard 1 288-3141 COMPTES SUR MOI (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 12:30 - 2:45 - 5:10 - 7:30 - 9:45 LES FOUS DE BASSAN (14 ans) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 2e film: POUVOIR INTIME NUIT D'IVRESSE (G) 12:30 - 2:45 - 5:15 - 7:30 - 9:35 Exécute le jeudi: 12:30 - 2:45 - 5:15 CRÉMAZIE St-Denis & Crémazie 388-4210 HANNAH ET SES SOEURS (G) 7:15 - 9:15 LE DAUPHIN Boulevard près d'Albion 721-6060 CHAMBRE AVEC VUE (G) Dolby Stereo 7:00 - 9:20 AUTOUR DE MINUIT (G) 7:05 - 9:30 2001 Université Coin de Maisonneuve 849-4518 ZED AND TWO NOUGHTS (G) 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:20 THE STEPFATHER (14 ans) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 DOWN BY LAW (noir et blanc) (14 ans) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:40 SID & NANCY (14 ans) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 ALIENS 2 (14 ans) 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35 TOP GUN (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:35 THE DECLINE OF THE AMERICAN EMPIRE (14 ans) (v.o. et angl.) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10 A ROOM WITH A VIEW (G) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 PEGGY SUE GOT MARRIED (G) 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 JEAN-TALON 2, rue St-Jacques 725-7000 HENRI (G) 7:15 - 9:15	LE FAUBOURG 1616, Ste-Catherine O. 922-2121 LIGHT OF DAY (G) Dolby Stereo THX 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30 BLACK WIDOW (G) Dolby Stereo THX 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 MEN (G) (v.o. et angl.) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 DEFENSE OF THE REALM (G) 1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45 Exécute mercredi: 1:45 - 3:45 - 5:45 LONGUEUIL Place Longueuil 679-7451 ANTARTICA (G) 12:55 - 3:00 - 5:15 LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 7:30 - 9:30 HENRI (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 ODEON-LAVAL Centre 2000 - Boul. St-Martin 687-5207 COMPTES SUR MOI (G) 7:00 - 9:00 LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 7:20 - 9:20 PARIS 896, Ste-Catherine O. 875-1882 ALAN QUATERMAIN AND THE LOST CITY OF GOLD (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:30 PLACE DU CANADA Via Châteauboulevard 861-4595 RADIO DAYS (G) 7:15 - 9:15 PLAZA ALEXIS NIHON Nouvel du Métro Atwater 935-4246 PLATOON (14 ans) Dolby Stereo 12:00 - 2:30 - 4:35 - 7:00 - 9:30 DEATH BEFORE DISHONOR (14 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:45 - 9:50 AN AMERICAN TAIL (G) 12:00 HANNAH AND HER SISTERS (G) 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:40 - 9:45 ST-DENIS 1500, rue St-Denis 845-3222 ANTARTICA (G) 12:30 - 2:40 - 5:50 - 7:00 - 9:00 GARDIEN DU FUTUR (14 ans) 12:45 - 2:20 - 4:00 - 5:35 - 7:20 - 9:20 SQUARE DÉCARIE Décarie, sud de Jean-Jacques 341-3100 LIGHT OF DAY (G) 7:00 - 9:10 BLACK WIDOW (G) 7:15 - 9:20 ASTIRE St-Léonard 9480, Lacombe 327-5001 PLATOON (14 ans) Dolby Stereo 7:15 - 9:30 LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN (14 ans) 7:00 - 9:00 ALAN QUATERMAIN AND THE LOST CITY OF GOLD (G) Dolby Stereo 7:15 - 9:10 LES FUGITIFS (G) 7:00 - 8:50 MONTRÉAL 1584, Mt-Royal & Papineau 521-7870 BACH ET BOTTINE (G) 2:00 - 5:30 2e film: LA GUERRE DES TUQUES ALIENS 2. LE RETOUR (14 ans) 9:15 2e film: LA MOUCHE 7:20 ASTÉRIX ET CLEOPATRE (G) 2:35 - 5:45 2e film: LUCKY LUKE DAISY TOWN TOP GUN (G) 9:30 2e film: TEEN WOLF 7:45 PARADIS 8215, Hochelaga 354-3110 TOP GUN (G) Dolby Stereo 9:10 2e film: FERRIS BUELLER 7:10 COMPTES SUR MOI (G) 7:00 - 8:40 ALIENS 2. LE RETOUR (14 ans) 8:50 2e film: LA MOUCHE 7:30 EN NOMINATION POUR 8 PRIX DE L'ACADÉMIE — dont — MEILLEUR FILM Chambre avec Vue A VERSION FRANÇAISE A ROOM WITH A VIEW
--	--

POUR CÉLÉBRER VOTRE CONGÉ SCOLAIRE
LES 2 GRANDS SUCCÈS
D'ANDRÉ MELANÇON
RÉUNIS POUR LA PREMIÈRE FOIS!
GUERRE TUQUES **BACH**
ADMISSION GÉNÉRALE: 3.00\$

ENCAN D'OEUVRES D'ART

le 1^{er} AVRIL 1987AVIS AUX
COLLECTIONNEURS

Dans le but de recueillir les
fonds nécessaires à la
restauration de l'orgue de
l'église de Saint-Stanislas-de-
Kostka (57 jeux), un ENCEN
D'OEUVRES D'ART, peinture,
sculptures, meubles, objets
d'art, aura lieu au

RITZ CARLTON
DE MONTRÉAL
LE MERCREDI 1^{er} AVRIL 1987
sous la présidence de
l'Honorable Serge Joyal.

Vos dons, en nature ou en
argent, donneront droit à un
reçu pour fins d'impôt.

Pour renseignements:
Mme Louise Lacoste
(514) 255-3779



PHOTO PIERRE MCCANN, LA PRESSE
Noëlle Châtelet

Elle est belle, elle tourne et elle écrit

JEAN-PAUL SOULIÉ

■ Elle est grande, elle est belle, elle a été comédienne dans deux films, *La vie de Berlioz*, où elle chantait, et *La Banquière*, avec Romy Schneider. Écrivain, aussi, elle est ici pour faire la promotion de son deuxième livre, *Histoires de bouches*, et cette semaine, tout le Québec va la voir et l'entendre, avant de la lire.

Noëlle Châtelet a un emploi du temps chargé. « Cette semaine, je fais quatre télé, huit radios, six entrevues et deux conférences, une à l'UQAM et l'autre à l'Institut d'hôtellerie! J'ai fait le compte. » Bien contente. D'abord, ça la change de son vrai travail. Prof d'université, elle va reprendre ses cours lundi prochain à Paris. Et puis ça lui permet de garder un contact avec *Histoires de bouches*, un recueil de dix-huit nouvelles qu'elle a mis un an et demi à écrire. « Un livre, ce n'est pas une savonnette. En faire la promotion, c'est le suivre. C'est sympathique. Il m'appartient encore, je continue le voyage passionnant de l'écriture. »

Pour Noëlle Châtelet, qui est ici depuis trois ou quatre jours, Montréal apparaît comme « une ville qui viendrait d'être construite pour un décor de cinéma », et les Montréalais « des gens aimables, disponibles, placides ». Se fie-t-elle aux apparences? Elle s'en vante. « Le corps est un véhicule. Il est là pour livrer les secrets de l'âme... L'âme n'a, à un moment, que le corps pour s'exprimer. »

Elle veut faire redécouvrir l'importance des sens, de tous les sens. Elle a déjà publié, au Seuil, *Le corps à corps culinaire* — ce qui explique son passage à l'Institut d'hôtellerie. *Histoires de bouches*, publié au Mercure de France, ce sont huit illustrations de différents points de cette thèse. « C'est le livre d'images du *Corps à corps culinaire*. Elle entend récidiver avec l'ouïe, l'odorat, les cinq sens. « J'en ai pour une vie... »

En attendant, elle va tourner dans un moyen métrage avec une jeune cinéaste belge, *Le moulin de Daudet*, où elle sera la partenaire de Jacques Dufilho. Elle prépare aussi un scénario sur Jeanne d'Arc. Elle aimerait bien faire du théâtre, mais pour jouer tous les soirs, elle devrait abandonner tant de choses... Elle ne peut pas s'y résoudre. « C'est cette diversité qui fait mon unité » déclare-t-elle en s'excusant presque pour ce mot. « Ce que je préfère, c'est toujours ce que je suis en train de faire, à cause du sentiment de risque permanent »

Presse Canadienne
HALIFAX

■ Le chef adjoint et premier basson de l'Orchestre Symphonique de Montréal, Richard Hoenich, a été nommé directeur artistique associé de l'Orchestre symphonique de la Nouvelle-Écosse.

Par ailleurs, cet orchestre symphonique s'est donné un nouveau chef, en la personne de Georg Tinter, d'Australie, qui succède à son fondateur, Boris Brott.

son fondateur, Boris Brott.

M. Tinter entrera en fonction cet automne, à temps pour le début de la cinquième saison de l'OSNE.

« Nous désirons par ce geste faire de l'Orchestre Symphonique de la Nouvelle-Écosse un des plus représentatifs du Canada », a déclaré le président du conseil, Norman Newman. « Nous avons la conviction que M. Tinter saura conduire l'orchestre vers des sommets inégaux. »

L'OSM perd Hoenich au profit de l'OSNE

ÉPARGNEZ DE \$1010 à \$1760 PAR COUPLE

GROUPE AVEC ACCOMPAGNEUR
DÉPART LE 28 MARS
SUR LE CARLA «C»

San Juan - Curacao - Caracas - Grenade
Martinique - St Thomas

* Prix par personne, base double, incluant:

— Avion — Cabines avec lits superposés
— Transferts
— Toutes taxes

à partir de

\$1365*

NOTRE EXCLUSIVITÉ	Centre-ville de Montréal CHARTERAMA 842-8266
Sud et centre de Montréal VOYAGES ATLAS 527-8881	Nord de Montréal VOYAGEURS ASSOCIÉS 722-4688
Est de Montréal VOYAGES LE CONNAISSEUR 351-5710	Brossard VOYAGES CHAMPLAIN 465-2820
Chamby VOYAGES DANIEL 658-0654	Sorel VOYAGES AIR-MER 742-0426
Châteauguay VOYAGES CHATEAUGUAY 691-3113	Valleyfield VOYAGES LAPOINTE 373-1475



PERMIS DU QUÉBEC

Desjardins plus de 1400 accès sur l'avenir

9 1/4%*
5 ans*

REER
DESJARDINS

Placement
avantageux

Économies
d'impôt

Disponible dans des formules d'une grande souplesse, le REER Desjardins constitue un placement sûr; il vous offre un excellent rendement pour l'avenir, tout en vous faisant économiser de l'impôt.

Votre caisse Desjardins, tout près de chez vous. C'est rassurant de savoir que vos économies sont là, tout près de chez vous, à votre caisse Desjardins.

** Intérêts versés annuellement.

* Ce taux est sujet à changement sans préavis et est disponible dans les caisses populaires participantes affiliées à la Fédération des caisses populaires Desjardins de Montréal et de l'Ouest-du-Québec.



La caisse populaire
Desjardins

SIMPSON

PAIE COMPTANT!

OR, ARGENT, PIÈCES DE MONNAIE EN OR,
DOLLARS EN ARGENT, REBUT DE PLATINE
Du mercredi 25 au samedi 28 février 1987
Simpson, magasin centre-ville
LA CAVE

PIÈCES EN ARGENT CANADA

10*	25*
1966 et années précédentes.....	1966 et années précédentes.....
1967.....23	1967.....58
1968 (argent).....17	1968 (argent).....45

50*
1967 et années précédentes.....1,70
Ens. épreuves numismatiques argent 1962-1967.....7,80

Nous achetons toutes les pièces en argent des États-Unis: 10*, 25* et 50*, 1964 et années précédentes et nous payons 4,80 pour chaque valeur de un dollar.

VEUILLEZ NOTER: Toutes les pièces en argent doivent être groupées selon dénomination et genre (1966 et années précédentes, 1967, 1968).

NOUS ACHETONS POUR ARGENT COMPTANT TOUTE PIÈCE EN ARGENT QUELLE QU'EN SOIT LA CONDITION.

DOLLARS ARGENT CANADA

1935, 1937.....10,00	1947 arrondi 7.....45,00
1938.....22,50	1947 en pointe 7.....95,00
1939.....4,35	1947 feuille d'érable.....135,00
1945.....75,00	1948.....500,00
1946.....20,00	1950 à 1967.....4,35
1936, 1949.....9,00 et 8,00	

ÉTATS-UNIS

1795 à 1803.....225,00	Tous les autres dollars
1840-1870.....50,00	argent des États-Unis
Dollars de commerce.....40,00	1878-1935.....8,00 et plus

*PIÈCES OLYMPIQUES

Nous payons argent comptant pour toute pièce olympique du Canada.	
Pièces \$5.....	5,00
Pièces \$10.....	10,00
Séries (2 pièces de \$5 et 2 de \$10).....	30,00
Epreuves numismatiques (4 pièces).....	40,00
Ensemble complet (28 pièces).....	210,00

PIÈCES ÉMISES PAR L'HÔTEL DE LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE

Nous achetons toutes les pièces et ensembles dans étuis, émis par l'Hôtel de la monnaie royale canadienne. Nous indiquons ici prix des pièces par année. Toutes les pièces et ensembles doivent être dans leurs étuis originaux.

ENS. PIÈCES ÉMISES PAR L'HÔTEL DE LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE

1954 à 1956.....85,00 et plus	ENS. 2 PCES D'UN CENT 1971 à 1980.....4,00 et plus
1957 à 1959.....20,00 et plus	
1960 à 1967.....7,30	
1970 à 1983.....1,95 et plus	
1980.....5,00	

DOLLAR ARGENT, ÉPREUVE NUMISMATIQUE
1971, 1976.....5,00 et plus
1972, 1979.....7,50 et plus
1973, 1977, 1978.....4,50
1974, 1975.....4,50
1980, 1982.....15,00
1983.....30,00
1981.....30,00

ENS. DE 2 PCES D'UN DOLLAR, ÉPREUVE NUMISMATIQUE DANS ETUI
1971, 1973 à 1979.....9,00 et plus
1972.....40,00
1980.....20,00
1981.....35,00
1982, 1983.....19,00 et plus
1984, 1985.....19,00 et plus

PIÈCES EN OR

CANADA	ÉTATS-UNIS
\$5 1912, 1913.....\$135	\$1.....\$150
\$5 1914.....\$275	\$2 1/2.....\$157 et plus
\$10 1912, 1913.....\$325	\$3.....\$380
\$10 1914.....\$400	\$5.....\$135 et plus
\$20 1967 dans ens.....\$256	\$10 Lib.....\$215
\$20 1967 Unique.....\$249	\$10 Indien.....\$435
\$100 1976 pièce non mise en circulation.....\$118	\$20 Lib.....\$420
\$100 1976, 1979, 1982.....\$237	\$20 St. Gaudens.....\$464
1981, 1983 \$257 et \$262	
1977.....\$275	
1978, 1980 \$237 et \$247	
1984.....\$285	
1985, 1986 \$320 et \$285	
Feuille d'érable.....\$523	

TERRE-NEUVE
\$2 1865 à 1888.....\$135
\$2 1880.....\$1,000

OR ÉTRANGER
Souverain G.-Bretagne.....\$107
Krugerrands.....\$517

SIMPSON PAIE ARGENT COMPTANT POUR TOUT ARTICLE EN OR, ARGENT OU PLATINE INDÉPENDAMMENT DE LEUR ÂGE OU DE LEUR ÉTAT

ARTICLES DE REBUT EN OR
De 9 à 24 carats. Nous achetons bagues brisées, vieux bracelets et vieilles alliances... tous les articles en or... neufs ou vieux... brisés ou en bon état... selon leur poids en or.

ARTICLES DE REBUT EN ARGENT
Nous payons argent comptant pour tout article en argent, argent sterling, vieil argent européen: couverts, ens. coiffeuse, bijoux, contacts, plateaux, vieilles boîtes pour bagues. Tous les articles en argent... neufs ou vieux... brisés ou en bon état... selon leur poids en argent.

ARTICLES DE REBUT EN PLATINE
Nous payons argent comptant pour tout article en platine. Nous achetons bijoux en platine ainsi qu'articles de rebut en platine provenant d'usines (creusets, contacts, etc.) Tous les articles en platine, neufs ou vieux... brisés ou en bon état, selon leur poids en platine.

NOUS PAYONS ARGENT COMPTANT TOUS LES JOURS!
Le rayon des pièces de monnaie Simpson paie argent comptant tous les jours, pour pièces de monnaie, rebut en or, argent et platine, pièces d'argent, dollars argent, etc. Nous sommes en mesure d'acheter vos pièces et autres articles de collection et cela tous les jours.

- CONDITIONS DE VENTE:
- Être âgé de 19 ans et plus.
 - À cause des fluctuations du marché et du fait que les personnes vendent leurs articles sans obligation, toutes les ventes sont fermes.
 - Les pièces ordinaires en argent doivent être triées selon la valeur (10*, 25*, 50*) et l'année (1966 et années précédentes, 1967 et 1968).
 - Nous n'achèterons que les pièces en bon état.
 - Veillez ne pas nettoyer ou polir vos pièces.

NOTE: À cause des fluctuations du marché de l'or et de l'argent, nous nous réservons le droit d'adapter nos prix selon le cours quotidien du marché 540\$/oz pour l'or, \$7,80/oz pour l'argent, en dollars canadiens.

Simpson

Les Concerts Cows & CHOMEM Présentent:
PAUL YOUNG



en spectacle
avec
LUBA



Venez vivre la musique.

Ce soir 20 h

Forum de Montréal
Billets 17,50\$ en vente
aux guichets du Forum et à
tous les comptoirs Ticketron
(* frais de service)

MD