

Les marchés de Québec

Du temps où les voitures ne "carbureraient" qu'au foin

par Fernando LEMIEUX

En guise de conclusion, il est d'une importance vitale de souligner le rôle indispensable des marchés à foin aux temps anciens.

L'automobile n'existant pas encore, le foin avait autant d'importance que la gazoline de nos jours. Toutes les compagnies de chars urbains et de camionnage étaient obligées d'avoir de nombreux chevaux de trait.

Les différents services municipaux, particulièrement le service d'incendie, en employaient un grand nombre. Toutes les hôtelleries avaient des omnibus particuliers à l'arrivée des trains et à l'accostage des bateaux. Les épiciers, les laitiers, les boulangers, les marchands et les commerçants avaient des voitures de livraison, sans compter les fiacres, et les nombreuses voitures de promenade.

Nous avons eu deux marchés à foin importants à Québec. Le plus ancien était situé à la Haute-Ville; certains le situent en face de la cathédrale anglicane, d'autres entre l'église St. Andrews et l'ancienne prison de Québec.

Ensuite, le marché à foin se déplaça au marché du Palais, sur la rue Vallières. Par la suite, les marchés à foin perdirent de leur importance.

Certains amendements aux règlements des marchés déjà existants stipulent qu'en 1920, il faudrait changer le site actuel du marché de foin et en établir un sur le nouveau marché, rue Dorchester.

Un autre marché à foin sera aussi établi sur le marché Saint-Pierre, dans le quartier Saint-Sauveur. L'article 40 du règlement no 3, passé le 18 avril 1911, est remplacé par le suivant.

Il est défendu à quiconque de vendre du foin ou de la paille dans la cité ailleurs que sur les marchés Saint-Pierre, Berthelot et cette partie du nouveau marché situé au pied de la rue Dorchester, près du pont Drouin spécialement préparé à cette fin.

Les seuls bureaux de pesée pour voitures où le foin et la paille doivent

être déposés sont érigés sur les marchés Saint-Pierre, Montcalm et Dorchester.

La bonne senteur du foin et de la paille est disparue. Il n'y a plus de verdure qu'au marché Saint-Roch, et

les seuls chevaux que nous voyons en ville sont ceux des caléchiens. Tout cela a été remplacé par la pollution de

l'huile et de l'essence, distribué par des centaines de stations de service. Le béton gris ou couleur chocolat (une

horreur) a remplacé le bois, et les rues étroites font place aux autoroutes et aux terrains de stationnement, qui pullulent et sont laids à faire pleurer. C'est le modernisme.



Il y eut longtemps un marché à foin au Marché de la Haute-Ville, face à la basilique et à l'hôtel de ville. Il exista jusqu'au début du XXe siècle, pour céder alors la place au modernisme et aux tramways, en particulier.

Dans "Recollections of Canada, 1873" on peut lire ceci, de deux officiers de la garnison anglaise, le lieutenant Carlisle et le lieutenant-colonel Martindale:

"Rien ne caractérise mieux le Bas-Canada que le marché de Québec en plein hiver. On imaginerait que dans un autre pays couvert de plusieurs pieds de neige et où le thermomètre descend à 17 degrés sous zéro, les étals ne sauraient être que très rares et très clairsemés et le marché tout au plus pauvrement approvisionné.

"Au contraire, il est aussi bien et même mieux fourni que l'été. On y trouve tout ce que l'on veut, et même en abondance, gibier, de toutes sortes, cochons sur leurs pattes, qui semblent encore vivants, poissons plantés sur la tête ou la queue de la façon la plus abracadabrante. Ils sont gelés durs, mais une judicieuse décongélation dans l'eau froide et une bonne cuisson par un cuisinier canadien intelligent, ils retrouveront toute leur saveur".

N.P. Willis, dans "Canadian Scenery Illustration, 1842", ajoute:

"Le marché se tient sur un espace libre long de 250 pieds et large, à certains endroits, d'environ 165 pieds. Au centre, une grande construction renferme des étals, mais la majeure partie se traite encore à l'extérieur. Le marché a lieu à tous les jours, mais c'est le samedi qu'il est le plus achalandé. La foule de paysans venus en charette avec leur femme et leur famille pour y porter les produits des campagnes voisines, ses cris et ses vociférations en français et en anglais, engendrent une bruyante confusion au milieu de laquelle circulent, pour y faire leurs achats, quelques Indiennes, ainsi que les Messieurs de la ville et de la garnison".

Le Mexique avec CPAir
Des vacances plus qu'éblouissantes



Montréal-Mexico: liaison sans escale depuis Mirabel. Les vendredi et dimanche, à 9h.

Le Mexique! Un pays fascinant où il y a tant à voir et à faire. Une terre qui vous séduira par ses innombrables curiosités: merveilles architecturales et archéologiques. Visitez la cité universitaire de Mexico et explorez les pyramides.

Et que dire de la musique, des danses mexicaines et de l'ambiance excitante des boîtes de nuit!

Partir, c'est facile! Deux vols réguliers sans escale de Mirabel à Mexico. Les vendredi et dimanche, à 9h.

Mosaïques mexicaines IT6CP1BT02 A compter de \$689* depuis Montréal. Pour les enfants de 2 à 11 ans inclusivement, rabais de 50% sur le tarif aérien excursion. Le prix mentionné comprend le tarif aérien aller-retour établi pour un groupe

minimum de 10 personnes formé à votre intention, les correspondances en autocar entre l'hôtel et l'aéroport, les taxes hôtelières, les visites, les excursions terrestres en autocar et l'hébergement (15 nuits, 2 personnes par chambre).

Appelez votre agent de voyages ou CPAir.

Là-bas, votre argent vous mène loin.

*Ce prix, qui peut être modifié, ne comprend pas les taxes canadienne et mexicaine de transport jusqu'à concurrence de \$12 par personne.

WIENITTE

N'attendez pas au printemps, achetez dès maintenant!

REDUCTIONS de

20 à 40%

SUR ECHANTILLONS DE PLANCHERS A RABAIS: APPAREILS ELECTRIQUES - MEUBLES - Etc...

DANS LES MARQUES:

G.E. - MAYTAG - INGLIS - BELANGER - Etc...

RABAIS INTERESSANTS A NOTRE MUR DU SON, HATEZ-VOUS!

prestige

• CHARGE ET MASTER
 CHARGE ACCEPTÉES • MISES
 DE CÔTÉ • GÉNÉREUSE ALLO-
 CATION D'ÉCHANGE • CONDI-
 TIONS FACILES DE PAIEMENT
 • AUCUN COMPTANT EXIGE.

**NOTRE MAGASIN EST
 OUVERT LE SAMEDI
 JUSQU'À 5H. P.M.**

Prix sans précédents par tout le magasin.

glemieux

15, RUE ST-LOUIS, LEVIS - TEL.: 837-8821

c'est l'Orange qui nous mène en haut
CPAir

L'efficacité de Priestman et l'excellence de Simard

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC - Direction: Brian Priestman. Soliste: Jacques Simard, hautboïste. Programme: Symphonie no 102 en si bémol majeur de Haydn; Concerto pour hautbois en ré majeur de Richard Strauss; Tableaux d'une exposition de Moussorgsky-Ravel. A la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, hier.

En tournée présentement en Europe, James DePreist cède la direction de l'OSQ, durant les mois de février et de mars, à des chefs invités. A la suite de Kees Bakels et avant Michel Plasson (au concert du 15 mars), l'ensemble québécois se voyait confié, hier, à Brian Priestman.

On avait quelque peu

perdu de vue chez nous ce musicien d'origine anglaise à qui l'on doit notamment de très valables enregistrements d'opéras peu connus de Haendel, et qui veille depuis quelques années aux destinées de l'Orchestre de Denver.

Priestman est un chef de grand métier et de compétence, qui connaît à fond ses partitions et sait comment les faire travailler et absorber par un orchestre. En toutes circonstances, l'invité de l'OSQ a affirmé, hier, son emprise sur les instrumentistes, et il a veillé à ce que chacune des exécutions se déroule avec une efficace netteté et un dosage toujours sous contrôle des divers plans sonores et instrumentaux.

Dans la "Symphonie no 102 en si bémol majeur" de Haydn, il a dirigé les deux mouvements vifs avec une saine animation, tout en réussissant à obtenir articulation et flexibilité de la part des cordes. L'Adagio m'a paru, par contre, un brin académique, et le Menuet trop engoncé.

Malgré la tentation de faire-valoir que doit susciter chez un chef l'éblouissante orchestration de Ravel des "Tableaux d'une exposition" de Moussorgsky, Brian Priestman y a conservé toute la rigueur de sa démarche musicale, évitant tout effet facile et montrant de la retenue même dans le climat de la "Grande porte de Kiev".

Interprétation plus attentive que débordante d'imagination, où les bois ont connu plus d'une difficulté et les cuivres se sont montrés fort

acceptables, tout en donnant lieu à un splendide solo de saxophone de Pierre Bourque et un autre plus hésitant du tubiste Henri Ayers.

Je voudrais avoir plus d'espace pour parler de l'interprétation de grand technicien et de superbe musicien que Jacques Simard a donnée du "Concerto en ré majeur" de Richard Strauss. On a retrouvé sa sonorité "bien lui" (moins pincée que celle des Français et moins grasse que celle des Américains) et cette suprême aisance qui vous fait oublier que le compositeur a placé à son soliste devant des problèmes presque insolubles, si celui-ci veut respecter — tel que l'a fait hier le hautboïste québécois — la courbe de ses phrases extrêmement longues qui ne prévoient pratiquement pas de place pour respirer.

Marc SAMSON

le cinéma

- CANADIEN:** Prostitution (5) 19h00, 21h00.
- CANADIENNE:** Perrak (5) 20h00. Black Emmanuelle (v.f.) (6) 18h30, 21h30.
- CAPITOL:** Oublie-moi Mandoline (5) 13h00, 16h30, 19h50. Super-Express 109 (5) 14h40, 18h00, 21h30.
- CARTIER:** Lumière (4) 19h00. Face à face (2) 21h00.
- CINEMA DE PARIS:** L'Intrepide (5) 13h10, 16h25, 19h45. Eric (4) 14h35, 17h50, 21h20.
- EMPIRE:** Ti-Cul Tougas (4) 19h00, 21h00.
- LAIRET:** Ces adorables victorieuses (-) 18h30, 21h50. La gouvernante (6) 20h00.
- LE BIJOU:** Mado (3) 18h30, 21h00.
- LIDO:** L'intrepide (5) 19h30. Eric (4) 21h15.
- MIDI-MINUIT:** La chatte du collège (-) 12h45, 15h15, 18h55, 22h00. L'amour à la bouche (-) 14h20, 17h25, 20h30.
- ODEON DAUPHIN:** Frissons d'outre-tombe (-) 15h25, 19h25. Josey Wales hors-la-loi (-) 12h55, 17h10, 21h20.
- ODEON FRONTENAC 1:** D'amour et d'eau fraîche (4) 15h55, 19h45. Police Python 357 (4) 13h40, 17h30, 21h10.
- ODEON FRONTENAC 2:** Ambulance tous-risques (-)

12h30, 16h10, 19h55. Dernière folie (-) 14h30, 18h10, 21h50.

PIGALLE: Les secrétaires (-) 13h30, 16h40, 20h00. Viens près de moi lit (-) 15h15, 18h15, 21h30.

PLACE QUEBEC 1: The Song Remains the Same (Led Zeppelin) (5) 18h15, 20h45.

PLACE QUEBEC 2: La fille du garde-barrière (5) 19h00, 21h00.

STE-FOY ALOUETTE: Les chattes du collège (-) 14h15, 17h15, 20h20. L'amour à la bouche (-) 12h50, 15h50, 18h50, 22h00.

STE-FOY CHAMPLAIN: Super-Express 109 (5) 14h40, 18h00, 21h20. Oublie-moi Mandoline (5) 13h00, 16h20, 19h40.

ST-ROMUALD: Heures brûlantes du plaisir (-) 21h00. Le dossier rose de la prostitution (-) 19h30.

théâtre populaire du québec
17-18 MARS


molière

le médecin malgré lui
et le médecin volant

gascon

Billets: \$2.50 à \$7.00
En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).
CKCV1280

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131



Diane JUSTER

Samedi 19 mars
20h30
Location: \$4.00 à \$8.00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Frank Furtado présente

JEAN GUY MOREAU

"mon cher René, c'est à ton tour..."

3-4-5 MARS
20H30
Location \$4 à \$7.

CKCV1280

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131



TEX LECOR

LE DERNIER DES VRAIS

24 FEV. - 20H30
Billets: \$4.00 à \$8.00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

HOTEL MOTEL BRUMO

DU NOUVEAU
A compter de 11h. à 14h.

MENU du JOUR \$1.99 servi par nos SERVEUSES TOPLESS et BOTTOMLESS

Les Saules
2976, boul. Hamel - 871-5786

Le Groupe La Laurentienne présente

LES GRANDS EXPLORATEURS



LA VIE SAUVAGE DU DELTA DU DANUBE avec Yves GRISEL

POUR TOUS

FEVRIER 1977 à 20.30 hres
Du vendredi 25 au dimanche 27 Inclusionement
Une production Expo Mundo Prix d'entrée \$3.25

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

CROQUE MUSIQUE



dimanche matin le 27 février à 11h.

CAROLE LAVERTU
flûtiste
au piano: ANNE MARCHAND

Foyer de la Salle Louis-Frédéric
UNE PRÉSENTATION DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
ET DES JEUNESSES MUSICALES DU CANADA.

75
incluse
calle et
broute.

PRIX DE LA CRITIQUE QUÉBÉCOISE 1976



avec
Micheline Lanctôt
Claude Maher
Suzanne Garceau
Gilbert Sicotte

Un film de Jean-Guy Noël
produit par l'ACPAV

TI-CUL TOUGAS

Dernières représentations - CE SOIR et DEMAIN!
QUÉBEC - Cinéma EMPIRE - 692-2190
MONTMAGNY - Cinéma TACHÉ - 852-2891

CE SOIR seulement!
C.E.G.E.P. de Ste-Foy
657-3648

diffusé par
LE NOUVEAU RÉSEAU

les ballets jazz

avec vos gencys geneviève salabang

23 FÉVRIER 20 h. 30

BILLETTS 4.00 *6.00 *7.00 8.00
en vente


- aux guichets du Grand Théâtre
- dans les 5 marchés Jato (Neufchâtel, Villeneuve, Lévis, Limoilou, Ste-Foy)

*Etudiants \$4.50, \$5.25



GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

Les Entreprises Gessier Inc. présentent



Julio Iglesias

12 MARS
20H.30
LOCATION: \$5.50 à \$8.50

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

SUPPLÉMENTAIRE
9 mars



Billets
\$5.50
à \$9.50

Michel Gélinas présente
8 mars

demis ROUSSOS

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131



Québec en vrac
avec Christiane Suzor
en semaine à 16h00

CBV-980



La Radio de Radio-Canada
à Québec

Les syndicats de Radio-Canada: DeBlois, c'est non!

Réuni à huis clos, lundi soir, le cartel intersyndical des employés de Radio-Canada à Québec a décidé de s'opposer à l'intégration du journaliste Charles DeBlois, de Télé-4, à la salle des nouvelles de CBV et de CBVT. DeBlois doit entrer à Radio-Canada lundi prochain, en remplacement du reporter André Gagnon, muté à Vancouver.

Mais les syndiqués de la salle des nouvelles (SGCT), des bureaux (SCFP), de la technique (NABET)

Où qu'ils aillent, "l'affaire Desmarais" colle aux fesses des dissidents. Et sous prétexte que DeBlois avait eu tout le loisir de justifier sa conduite devant son syndicat (NABET), le cartel intersyndical de Radio-Canada refusait carrément de l'entendre, lundi soir.

Ebranté par une telle attitude, Charles DeBlois réfléchissait sur son cas, hier. Sa décision de retirer (ou de maintenir) sa candidature à Radio-Canada doit être prise au

d'hui": DeBlois et les autres dissidents de Télé-4 "pètent" l'écran! On ne peut en dire autant de tous les figurants actuels de CBVT appelés à créer un téléjournal vivant à "Ce soir...de Québec", depuis septembre dernier.

Le cartel intersyndical de Radio-Canada se souvient que DeBlois fut très critique à l'égard de ses confrères syndiqués de Radio-Canada quant à leur appréciation de l'"affaire Desmarais", sur le plan à la fois syndical et journalistique.

Mais il y a plus. On se demande si par delà cette invitation faite à DeBlois, la stratégie patronale de Radio-Canada ne vise pas à mettre la main sur d'autres dissidents de Télé-4. On souligne qu'un deuxième journaliste de Télé-Capitale rôdait dans les parages, dernièrement...

CBVT veut se populariser. Dans ce contexte, certains stratèges radio-canadiens sont fascinés par les pouvoirs de vente du maître d'antenne André Arthur. Que se passerait-il si, à moyen terme, la salle des nouvelles de CBV et de CBVT était peuplée de dissidents?

Notons que ces dissidents ne vivent pas au paradis à Télé-4. Expulsés des rangs de NABET, l'an dernier, les journalistes et cinéastes de Télé-Capitale échouaient dans leurs tentatives de créer une unité de négociation distincte, auprès du Conseil canadien des relations de travail (CCRT).

Cette situation les ramène dans le giron de NABET qui ne veut plus rien entendre d'eux. Et ils sont toujours l'objet de tactiques de harcèlement, en ondes ou en dehors des ondes, de la part de syndiqués qui ne leur pardonneront pas l'"affaire Desmarais". J.D.



Jacques Dumais

radio-télévision

ainsi que les réalisateurs de radio-télé considèrent que l'embauchage de DeBlois ou de tout autre dissident de "l'affaire Desmarais" à Télé-4 est un geste de "provocation" de la part de la direction de Radio-Canada qui, dit-on, met en cause la "paix industrielle" de l'entreprise.

C'est un secret de polichinelle que dans les médias de Québec, voire du Québec, les André Arthur, Rémy D'Anjou, Charles DeBlois, Bob Dawson, Maritchu d'Abadie et Henri Chabot sont perçus comme des "scabs" par suite de leur comportement "antisyndical" lors du congédiement d'un de leurs confrères, Jacques Desmarais, en juin 1975. Les établissements syndicaux ne pardonnent pas facilement un accroc à la sacro-sainte "virginité" syndicale...

aujourd'hui. Il se sent frappé d'ostracisme. Il se demande, à juste titre, si le bon journalisme ne trouve pas son fondement dans le bon syndicalisme...

Embauché par LE SOLEIL, au début de l'année, DeBlois retirait sa candidature non pas en raison de pressions syndicales au journal mais parce que, dit-il, on lui avait conseillé de demeurer au petit écran qui l'avait vu naître. Il ne se dit pas malheureux à Télé-4 mais il sait que la télé de Radio-Canada offre plus d'avantages professionnels, techniques, pécuniaires, etc.

Il va sans dire que la direction de Radio-Canada n'a pas tenu compte de la valeur syndicale de DeBlois. Les patrons radio-canadiens ne sont pas plus fous que les téléspectateurs d'aujourd'hui.

télé-choix

- A 14h, à CKRL-MF, Entre parenthèses. Suzanne Giguère s'entretient, en direct, avec un porte-parole des Ballets-Jazz;
- A 18h30, à Télé-5, King Concert. L'imprésario mont-réalais Donald K. Donald explique sa mise en marche du rock au Québec;
- A 19h, au onze, Régional 03 parle des services éducatifs offerts par le Musée du Québec;
- A 19h30, à Télé-4, Chère Isabelle se met d'un copain de collège de François;
- A 20h, au onze, Du tac au tac. Mario se choisit un déguisement en vue d'un bal masqué;

- A 20h30, à Radio-Québec, Laissez-passer pour la Grèce des colonels. Un reportage de Nicole Duschêne montre que la jeunesse étudiante grecque a eu raison des colonels;
- A 21h, à Télé-5, Musica-mera présente un documentaire sur Nijinsky, légendaire danseur russe reconnu comme un malade mental en 1919;
- A 21h30, à Radio-Québec, Chacun son tour. Face au géant de l'aluminium et au géant du papier, les problèmes de la survie et du développement de la petite entreprise au Saguenay-Lac-Saint-Jean;

- A 23h22, à Télé-5, The Merv Griffin Show accueille musicien et compositeur français Michel Legrand.

SELECTION SPECIALE POUR LES ABONNES DE TELECAST DE QUEBEC INC.

Mercredi 23 février:

18h30: King concert (special), canal 3.
20h00: Los Canadienses (special), canal 3.
23h15: Pour quelques dollars de plus (film), canaux 8 et 10.

TELECAST

Tous les postes se réservent le droit de modifier sans préavis leur programmation.

DES DEMAIN

CHEZ Zabé

AUX GALERIES CHAGNON à Lévis SEULEMENT

SOLDE SPECIAL

JEANS \$9⁹⁹

JEANS DE VELOURS \$9⁹⁹

PANTALONS HABILLES \$4⁹⁹

CHEMISES HOMMES ET FEMMES \$3⁹⁹

CHANDAILS DE TOUTES SORTES \$1⁹⁹ à \$3⁹⁹

BOTTES DEPENDANT DU MODELE \$9⁹⁹ à \$22⁹⁹

Doublées ou non doublées.

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI

VENTE FINALE!

horaire

525-4671

FUTURS MARIÉS MENAGES COMPLETS CONCIERGERIES LUMINAIRES

YVON ST-GELAIS INC.

Comprenant également les postes transmis par câble. De 6 P.M. jour de publication et horaire complet du lendemain. (N.B.) Emission Noir et Blanc. Source d'information: Office des Communications Sociales

MERCREDI 23 FEVRIER 1977

19.00	3 News	11 Cinéma: "Le clown des mers". — Ayant échappé de peu à l'extinction vers les années 1850, la loutre de mer est un mammifère dont l'existence demeure menacée par les pêcheurs d'ormiers.
19.30	5 King Concert (special)	11 Cinéma: "Le clown des mers". — Ayant échappé de peu à l'extinction vers les années 1850, la loutre de mer est un mammifère dont l'existence demeure menacée par les pêcheurs d'ormiers.
20.00	3-12 Good Times	11 Cinéma: "Le clown des mers". — Ayant échappé de peu à l'extinction vers les années 1850, la loutre de mer est un mammifère dont l'existence demeure menacée par les pêcheurs d'ormiers.
20.30	3 The Jacksons	11 Cinéma: "Le clown des mers". — Ayant échappé de peu à l'extinction vers les années 1850, la loutre de mer est un mammifère dont l'existence demeure menacée par les pêcheurs d'ormiers.
21.00	3 Wednesday Movie: "The Parralax View". E.U. 1974. Drame policier d'A.J. Pakula avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Paul Simon.	11 Cinéma: "Le clown des mers". — Ayant échappé de peu à l'extinction vers les années 1850, la loutre de mer est un mammifère dont l'existence demeure menacée par les pêcheurs d'ormiers.

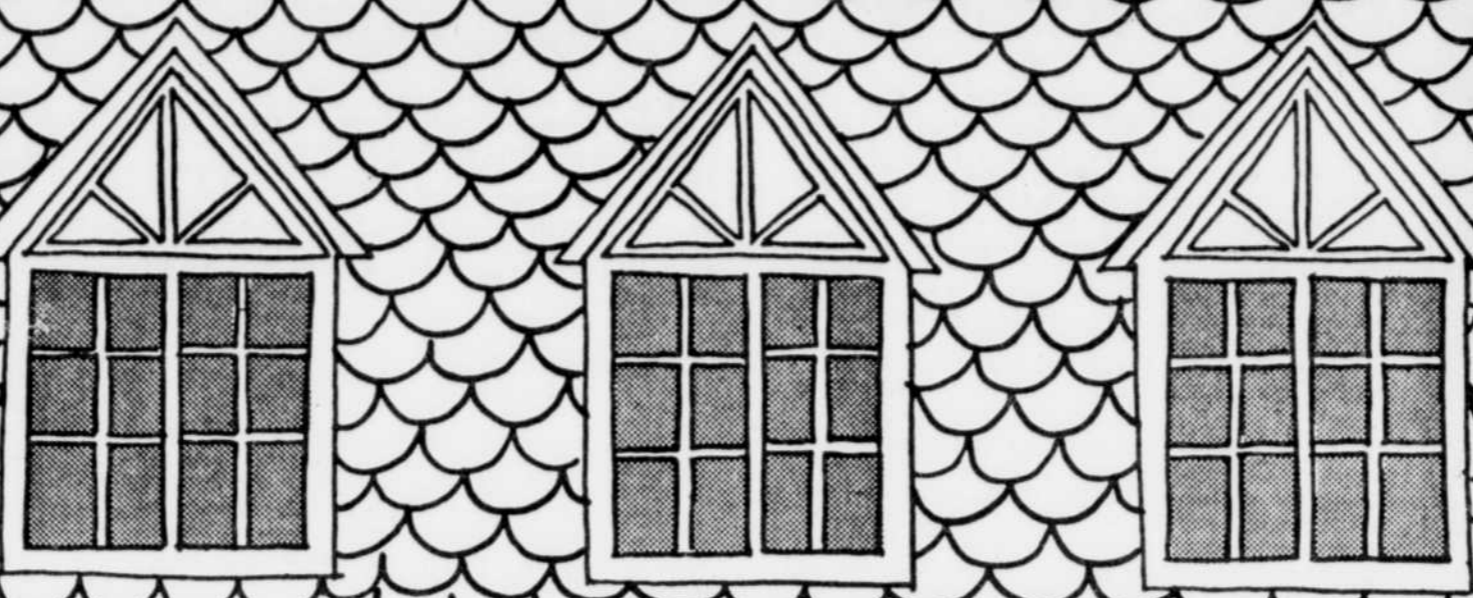
JEUDI 24 FEVRIER 1977

05.00	8 PTL Club	11-13 Hors série
06.00	12 University of the Air	12 Wednesday Movie: "Bandidos". E.U. 1973. Drame de meurtres de T. Malick avec Martin Sheen, Sissy Spacek et Warren Oates. — Un jeune chômeur n'hésite pas à tuer pour fuir avec son amie.
06.30	3 Sunrise Semester	12-13 Les nouvelles
07.00	12 Pots and pans	13 Le 13 vous informe
07.15	3 News	11-13 Le téléjournal
07.30	4 Good Morning, America	11 Nouvelles du sport
07.45	12 Canada A.M.	13 Le 13 vous informe
07.50	4 Mire et musique	11-13 Le travail à la chaîne
07.55	4 Musique Marc Legrand	12 Maude
08.00	4 Dessins animés	12-13 Laissez-passer
08.05	12 Bienvenu CPTM	13 Le 13 vous informe
08.10	10 Les petits bonshommes	11-13 Le téléjournal
08.15	3 Captain Kangaroo	11 Nouvelles du sport
08.20	4 Entre 8 et 9	13 Le 13 vous informe
08.25	10 Fanfan Dede	11-13 Le travail à la chaîne
08.30	7 Informa 7	12 Maude
08.35	7-8-10 A la bonne heure	12-13 Laissez-passer
08.40	8 The Rookies/Mystery of the Week	13 Le 13 vous informe
08.45	12 Pulse	11-13 Le travail à la chaîne
08.50	5 The Merv Griffin Show	12 Maude
08.55	3 Late Movie: "An Exercise in Futility". E.U. 1974. Drame policier de B. Kowalski avec Peter Falk, Robert Conrad et Collin Wilcox. — Un policier s'attache aux pas d'un expert en culture physique qu'il soupçonne d'assassinat.	12-13 Laissez-passer
09.00	12 Pulse	13 Le 13 vous informe
09.05	12 Pulse	11-13 Le travail à la chaîne
09.10	5 Test Pattern & Music	12 Maude
09.15	5 Music with Marc Legrand	12-13 Laissez-passer
09.20	5 Music with Marc Legrand	13 Le 13 vous informe
09.25	5 Quebec School Telecasts	11-13 Le travail à la chaîne
09.30	11-13 Les Oriens	12 Maude
09.35	12 Kareen's yoga	12-13 Laissez-passer
09.40	11-13 En mouvement	13 Le 13 vous informe
09.45	3 The Price is Right	11-13 Le travail à la chaîne
09.50	7-8 Sans détour	12 Maude
09.55	8 The Morning Movie: "Man Behind the Gun". E.U. 1952. Western de F. Feist avec Randolph Scott, Patricia Wyllie et Phillip Carey. — Envoyé dans l'Ouest pour y découvrir des révélés, un officier se fait passer pour instituteur.	12-13 Laissez-passer
10.00	3 The Price is Right	13 Le 13 vous informe
10.05	11-13 La boîte à lettres	11-13 Le travail à la chaîne
10.10	12 The Community	12 Maude
10.15	11-13 Une fenêtre dans ma tête	12-13 Laissez-passer

10.30	4-7. 8 Pour vous Mesdames	11-13 Le téléjournal
11.00	3 Double Dare	11-13 Le téléjournal
11.05	4-7 Dessins animés	11-13 Le téléjournal
11.10	8 Happy Days	11-13 Le téléjournal
11.15	8-10 Les petits bonshommes	11-13 Le téléjournal
11.20	11 Les animaux chez eux	11-13 Le téléjournal
11.25	12 Définition	11-13 Le téléjournal
11.30	13 Rue principale	11-13 Le téléjournal
11.35	4 Monsieur météo	11-13 Le téléjournal
11.40	7 La mijoterie	11-13 Le téléjournal
11.45	4 L'actualité	11-13 Le téléjournal
11.50	3 News	11-13 Le téléjournal
11.55	3 News	11-13 Le téléjournal
12.00	3 The Young and the Restless	11-13 Le téléjournal
12.05	4 De tout de tous	11-13 Le téléjournal
12.10	5 The Bob McLean Show	11-13 Le téléjournal
12.15	7 Informa bloc	11-13 Le téléjournal
12.20	8 The Don Ho Show	11-13 Le téléjournal
12.25	11 Prince noi	11-13 Le téléjournal
12.30	12 The Flintstones	11-13 Le téléjournal
12.35	8 Informa 8	11-13 Le téléjournal
12.40	10 Le 10 vous informe	11-13 Le téléjournal
12.45	3 Search for Tomorrow	11-13 Le téléjournal
12.50	8 Ryan's Hope	11-13 Le téléjournal
12.55	11-13 Les coqueluches	11-13 Le téléjournal
13.00	12 Matinee with Jimmy Tapp: "The Anderson Tapes". E.U. 1971. Drame policier de S. Lumet avec Sean Connery, Dyan Cannon et Martin Balsam. — A sa sortie de prison, un homme prépare un coup d'envergure.	11-13 Le téléjournal
13.05	5 News	11-13 Le téléjournal
13.10	3 One O'Clock News & Weather	11-13 Le téléjournal
13.15	4 Les tannants	11-13 Le téléjournal
13.20	5 Movie Time: "Sensations of 1945". E.U. 1944. Comédie musicale d'A.L. Stone avec Dennis O'Keefe, Eleanor Powell et C. Aubrey Smith. — Une danseuse à l'imagination vive devient temporairement directrice d'une	11-13 Le téléjournal
13.25	1018 Pour vous Mesdames	11-13 Le téléjournal
13.30	11-13 La boîte à lettres	11-13 Le téléjournal
13.35	12 The Community	11-13 Le téléjournal
13.40	11-13 Une fenêtre dans ma tête	11-13 Le téléjournal

13.45	agence de publicité.	5 Take 30
13.50	8 All my Children	12 Another World
13.55	3 Across the Fence	13 Reflet d'un pays
14.00	3 As the World Turns	7-8 Pourquoi pas?
14.05	7-8-10 Ciné-Jeudi: "Meurtres au sommet". All. 1963. Drame de science-fiction d'H. Albin et P. Bernis avec Maria Perschy, Robert Cunningham et Karen Blangvernou. — Des êtres venus de l'espace s'emparent du corps de personnalités éminentes. N.B.	8 General Hospital
14.10	8 Family Feud	10 Droit de parole
14.15	11-13 Le téléjournal	3 Match Game
14.20	R.Q. Parlons français	5 Celebrity Cooks
14.25	13.35	TCQ A l'heure de ta ville Ste-Foy. Reprise du lundi 22h00.
14.30	11-13 Le téléjournal	R.Q. Les Apprentis-Cuistots. Reprise du mercredi 7h p.m.
14.35	11-13 Femme d'aujourd'hui	16.00
14.40	R.Q. Les Oramiens. "L'épicerie". Reprise.	3 Tattletales
14.45	4 Cinéma: "Le jour où l'on dévalisa la banque d'Angleterre". G.B. 1960. Drame policier de J. Guillermin avec Aldo Ray, Elizabeth Sellars et Hugh Griffith. — Un cambrioleur américain est engagé par des patriotes irlandais pour voler la banque d'Angleterre. N.B.	4 Robin
14.50	8 The \$20,000 Pyramid	5 It's your Choice
14.55	R.Q. Les 100 tours de Centour. "Le bain de Picot". Reprise.	7-8-10 Patof voyage
15.00	14.15	8 Archie
15.05	R.Q. The Sunrunners. L'apprentissage de l'anglais.	11-13 Bobino
15.10	14.30	12 The Alan Hamel Show
15.15	3 The Guiding Light	R.Q. D'une école à l'autre. Reprise de mercredi 7h30 p.m.
15.20	5 The Edge of Night	17.00
15.25	8 One Life to Live	3 Gunsmoke
15.30	11 Cinéma: "Le grand jour". Fr. 1954. Drame de R. Siodmak avec Jean-Claude Pascal, Gina Lollobrigida et Françoise Rosay. — Un militaire croit retrouver en une prostituée sa maîtresse qui devait le suivre au Maroc. N.B.	4-7-8-10 Pour tout le monde
15.35	12 Pay Cards	8 Bewitched
15.40	13 Histoire des mouvements de jeunesse au Québec.	11 L'île aux trésors
15.45	R.Q. Intermède musical	12 First Impressions
15.50	TCQ A l'heure de ta ville Québec métropolitain. — Différents organismes nous présentent leurs activités.	TCQ-713 Cinéma de 5 heures: "Comment voler un million" (1ère partie). E.U. 1966. Comédie policière de W. Wyler avec Audrey Hepburn, Peter O'Toole et Charles Boyer. — Un détective accepte d'aider une jeune fille à voler une statue dans un musée.
		5 Room 222
		8 News Circle
		11 L'heure de pointe
		12 The Price is Right

Faites comme chez vous, chez Métro



PÊCHES
TRANCHÉES OU MOITIÉS
CANADA FANTAISIE
COCKTAIL DE FRUITS
DEL MONTE
Bte 19 oz **50¢**

MARGARINE MOLLE
BLANCHET Cont. 1 lb **69¢**

BISCUITS VIAU
Banquet 13 oz
Sandwich ass. 10 oz
Crème coco 14 oz
Caramel 13 oz
Vanille 15 oz
Feuilles d'érable 12 oz
75¢

ARACHIDES PLANTERS
Blanches 12 oz
Rôties à sec 12 oz
Espagnoles 12 oz
75¢ 1 15 71¢

MARGARINE DURE
DELSIE
Pqt 1 lb **39¢**

ADOUCCISSEUR FLEECY
A TISSUS Cont. 64 oz **95¢**

CRISTAUX TANG Pqt 99¢
A SAVEUR D'ORANGE 4 env. - 3.5 oz

CÉRÉALES POST Alphabits Bte 10 oz Sugar Crisp Bte 9 oz **69¢**

BISCUITS CHRISTIE FUDGE-O Cello 700 gr **1 39**

PURIFICATEUR D'AIR AROMES ASSORTIS AIR CARE Format 7 oz **49¢**

SAUCE CORDON BLEU BBQ OU HOT CHICKEN Bte 14 oz **29¢**

DENTIFRICE ROUGE OU VERT Tube 100 ml **99¢**

FRITES McCAIN SUPER FRIES Rég. ou frisées Sac 2 lb **73¢**

NETTOYEUR LIQUIDE FANTASTIC Vaporisateur 24 oz Recharge 32 oz **1 28 1 13**

POUDING DEL MONTE SAVEURS ASSORTIES Pqt 4 btes 5 oz **85¢**

RAGOUT CORDON BLEU BOULETTE DE VIANDES OU AVEC PATATES Bte 29 oz **1 25**

ASSOUPLISSEUR À TISSUS Bte 20 feuilles **99¢**

GOBERGE ET FRITES BLUE WATER Box 32 oz **1 29**

SAVON DE TOILETTE BLANC OU ROSE CAMAY Format rég. 5 pains **1 09**

POIRES DEL MONTE BARTLETT EN DEMIES CANADA FANTAISIE Bte 19 oz **59¢**

EAU DE JAVEL LAVO Cont. 128 oz **87¢**

POLI À MEUBLES RÉGULIER OU CITRON PLEDGE Cont. 8 oz (25% boni) **1 20**

JUS DE POMMES ROUGEMONT Jarre 48 oz **80¢**

PAPIER ALUMINIUM REYNOLD Roul. 12" x 25' **58¢** Roul. 18" x 25' **1 04**

SOUPES HABITANT AUX LEGUMES OU POIS Bte 14 oz **29¢**

CIRE LIQUIDE SUPER BRAVO JOHNSON Cont. 27 oz **2 09**

SERVIETTES FÉMININES CONFIDETS Bte 12s **75¢**

BASE BOVRIL Boeuf cordial 8 oz Poulet 8 oz **1 57 1 25**

PAPIER ALUMINIUM REYNOLD Roul. 12" x 25' **58¢** Roul. 18" x 25' **1 04**

ESSUIE-TOUT COULEURS ASSORTIES FACELLE Format Jumbo **79¢**

NOURRITURE POUR CHIENS BALLARD Morceau boeuf, foie, boulettes de viande ragout boeuf, poulet Bte 14 oz **35¢**

MAIS EN CRÈME CANADACHOIX IDEAL Bte 19 oz **47¢**

POIS VERTS NO. 2 CANADA CHOIX IDEAL Bte 19 oz **75¢**

CHOCO POPS PARAMOUNT 6 oz **95¢**

PAPIER DE TOILETTE BLANC OU ASSORTI ROYALE
Paquet 2 roul. **49¢**

NOURRITURE ASSORTIE MISS MEW POUR CHATS Bte 6 oz **21¢**

BISCUITS SODA SALÉS OU NON SALÉS PREMIUM CHRISTIE
Bte 32 oz **1 19**

CHOCOLAT ASSORTI LOWNEY Pqt 4 tablettes **93¢**

DÉTERSIF EN POUDRE BOLD OU OXYDOL
Bte 5 lb **2 29**

RIZ UNCLE BEN Bte 32 oz **98¢**

APPRÊT À SALADE MIRACLE WHIP KRAFT Bocal 48 oz **1 71**

FROMAGE CANADIEN TRANCHES INDIVIDUELLES KRAFT Pqt 2 lb **2 95**

SEL À GLACE SAFE-T-SALT Sac 25 lb **1 09**

SACS À ORDURES GLAD Junior pour Pqt 10s 49¢ Pour Pqt 10s 1 19

Notre boeuf mérite votre confiance

Prix en vigueur chez les voisins Metro jusqu'au 26 février 1977.

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Faites le tour de mon jardin

DEMI OU JEUNES DINDONS CONGELÉS CANADA CATÉGORIE "A" 12 lb et moins **79¢ lb**

CÔTES LEVÉES DE PORC CONGELÉES **99¢ lb**

POULET FRIT PANÉ 9 MORCEAUX CUIITS "FLAMINGO" 2.1 lb **3 29**

POIRES ANJOU DE FANTAISIE IMPORTÉES DES ÉTATS-UNIS Grosseur 150 s **3 69¢ lb**

AVOCAT CALAVO IMPORTÉ DE LA CALIFORNIE Grosseur 40 **35¢ ch.**

RÔTI D'ÉPAULE DE PORC FRAIS Partie du paleron **89¢ lb**
Partie du soc **99¢ lb**

BACON SANS COUENNE MERITE Pqt 1 lb **1 29**

SAUCISSES FUMÉES HYGRADE Pqt 1 lb **89¢**

POIRES ANJOU DE FANTAISIE IMPORTÉES DES ÉTATS-UNIS Grosseur 150 s **3 69¢ lb**

RAISINS VERTS PERLETT IMPORTÉS DU CHILI CATÉGORIE CANADA NO. 1 **1 29 lb**

SAUCISSON DE BOLOGNE MORCEAU 2 LB ET PLUS MERITE **59¢ lb**

SAUCISSON SALAMI TOUT BOEUF HYGRADE 10 oz **1 09**

POIRES ANJOU DE FANTAISIE IMPORTÉES DES ÉTATS-UNIS Grosseur 150 s **3 69¢ lb**

MANDARINE KINNOW IMPORTÉE DE LA CALIFORNIE GROSSEUR MEDIUM LARGE **33¢ lb**

BOEUF FUMÉ TRANCHÉ MERITE 4 env. 2 oz **1 29**

JAMBON CUIT TRANCHÉ HYGRADE Pqt 6 oz **1 15**

POIRES ANJOU DE FANTAISIE IMPORTÉES DES ÉTATS-UNIS Grosseur 150 s **3 69¢ lb**

ÉCHALOTES FRAÎCHES IMPORTÉES DES ÉTATS-UNIS **3 Pqt 45¢**

TOURTIÈRE MERITE 16 oz **98¢**

VIANDES CUITES TRANCHÉES ASSORTIES HYGRADE (Simili-poulet, viande-olive, macaroni-fromage, cornichon-piment, bologna) Pqt 6 oz **41¢**

POIRES ANJOU DE FANTAISIE IMPORTÉES DES ÉTATS-UNIS Grosseur 150 s **3 69¢ lb**

CAROTTES FRAÎCHES EN TIGES IMPORTÉES DES ÉTATS-UNIS QUALITÉ NO. 1 Pqt **43¢**

SAUCISSES AU PORC LA BELLE FERMIÈRE Pqt 1 lb **1 18**

PÂTÉ AU POULET LA BELLE FERMIÈRE 8 oz **75¢**

FACES DE CARÈME



1677



1977

Les mariages ruineux reviennent à la mode en Union soviétique

MOSCOU (Reuter) — Les "grands mariages", qui avaient disparu depuis la révolution bolchevique, redeviennent à la mode en Union soviétique parmi ceux qui cherchent à afficher "leur rang" dans la société communiste.

La presse officielle a condamné à maintes reprises cette nouvelle tendance des familles à organiser des réceptions somptueuses auxquelles on invite le plus grand nombre possible de personnes, et qui coûtent des milliers de roubles.

Pour les parents des deux côtés qui, en URSS, se partagent généralement les frais du mariage, cela signifie épuiser leurs économies ou même s'endetter pour plusieurs années. Mais qu'importe. L'important est de faire aussi bien que le voisin, et si possible, encore mieux.

Ce n'est pas seulement le nombre d'invités qui compte, ou l'abondance des mets et des boissons mais, dans un pays où la voiture constitue encore un symbole de standing social, le nombre d'automobiles du cortège.

La plupart des familles auraient du mal à surpasser le directeur d'un magasin de Saratov, ville sur la Volga, qui a été conduit devant le maire en tête d'un cortège de 60 voitures.

Elles pourraient aussi difficilement rivaliser avec un scientifique de Dagestan, sur la mer Caspienne qui, pour le mariage de son fils, avait réservé trois étages d'un restaurant et invité 900 personnes à la réception.

La facture pour ce mariage somptueux s'éleva à 20,000 roubles, soit près de \$27,000. Heureusement pour lui, les invités payèrent leur écot.

L'hebdomadaire satirique soviétique Krokodil rapporte qu'on avait demandé à une directrice d'usine pourquoi elle avait dépensé une somme énorme pour organiser une réception à laquelle participèrent 2,000 invités, alors que l'argent aurait pu être mieux utilisé à verser une caution pour l'achat, par sa fille et son beau-fils, d'une maison.

"Pensez-vous que nous soyons des gens pas aussi bien que les autres?", répondit la mère.

Autres raisons
Mais le désir "d'épater" le voisin n'est peut-être pas la seule raison. Les parents qui

consentent de grands sacrifices pour organiser pour leur fils ou leur fille un "beau mariage", semblent aussi penser que c'est ainsi que doit être un mariage, même si la propagande officielle essaie de les persuader du contraire.

C'est que, dans ce pays où les traditions chrétiennes ont été dans une large mesure extirpées, la seule cérémonie est celle qui se passe au bureau de l'état civil — dans les grandes villes, le "palais des mariages" — et qui dure en tout une quinzaine de minutes.

Le couple signe son nom sur un registre, échange les anneaux et écoute le fonctionnaire faire un petit discours stéréotypé. Ensuite, les parents ou amis présents passent dans une pièce voisine où l'on porte un toast au champagne de Crimée.

Quelques photos sur le peron du bâtiment, et c'est fini.

Aussi la vraie célébration du mariage commence plus tard, lors de la réception, qui dans certaines régions dure plusieurs jours.

Le directeur d'un kolkhoze d'Ukraine racontait, dans la Pravda ukrainienne, comment les ouvriers agricoles commençaient dès le mercredi à préparer un mariage qui serait célébré le samedi, et qu'ensuite les réjouissances se poursuivaient jusqu'au mercredi suivant.

Il critiquait l'excès de boissons. "On vous force tout simplement à boire, même ceux à qui les médecins interdisent l'alcool. Devant l'insistance des hôtes et pour ne pas les vexer, on est obligé de boire même si ensuite on en souffre et qu'on risque même de finir à l'hôpital", se plaignait-il.

A plusieurs reprises, la presse officielle a mis en garde ses lecteurs en citant l'exemple de parents qui ont dépensé pour un mariage davantage qu'ils n'en avaient les moyens et à qui il a fallu des années pour rembourser la dette contractée.

Un journal citait même le cas d'un malheureux père qui avait emprunté tout ce qu'il avait pu obtenir pour offrir un grand mariage à sa fille et qui en était encore à rembourser ses dettes longtemps après que sa fille eut divorcé.

Nos ancêtres se tapaient près de cinq mois par an de jeûne et d'abstinence!

par Monique DUVAL

Les carêmes, chez nous, étaient très sévères autrefois. Leur réglementation était une loi civile aussi bien que religieuse, et ceux qui se faisaient prendre à manger de la viande pendant cette période de temps étaient sévèrement punis. On faisait maigre et jeûne pendant les quarante jours du carême, les dimanches exceptés. On ne consommait toutefois pas de viande même ce jour-là. Seuls les malades ou les fidèles, âgés de 21 à 60 ans, devaient s'y conformer.

Pierre-Georges Roy, dans "Les petites choses de notre histoire" (1944), après avoir établi ce fait, donne l'exemple de Louis Gaboury, cet habitant de l'île d'Orléans qui, en 1670, s'avisait de manger de la viande sans en demander la permission à un prêtre. Dénoncé par un de ses voisins scandalisés, Etienne Beaufils, il dut comparaître devant la Cour Seigneuriale, et fut condamné "à être attaché au poteau public pendant trois heures, à être conduit à la porte de la chapelle de l'île d'Orléans et là, à genoux, mains jointes et la tête nue, à demander pardon à Dieu, au roi et à la justice." Ce n'est pas tout: il dut payer une amende. A qui? A nul autre qu'à son dénonciateur. On éprouve beaucoup de difficulté, aujourd'hui, à comprendre de telles moeurs. Ce malheureux Gaboury se vit donc condamné à donner une vache ou l'équivalent en argent à Beaufils. En plus, il devait payer une amende de vingt livres aux oeuvres pies de sa paroisse.

L'histoire ne s'arrête pas là. Gaboury en appela au Conseil Souverain. Ce dernier commua sa sentence de la façon suivante: au lieu de donner une vache à Beaufils, son dénonciateur, il devait lui verser une somme de 60 livres. Quant au montant qu'il devait payer aux oeuvres, il passa de vingt livres à... vingt-cinq (!), la moitié à verser à l'église paroissiale et l'autre, à l'huissier Levasseur, qui avait conduit toute l'affaire.

Cinq mois sans viande

Sous le régime français, toute l'année était marquée de jours où on faisait pénitence, soit par jeûne soit par abstinence. Le jeûne est austère: interdiction de consommer de la viande, des oeufs, du laitage. Il semble toutefois que les oeufs étaient tolérés, de même que le beurre et le fromage. On ne permettait qu'un seul repas par jour, qui se prenait le midi, avec une légère collation le soir.

Ils sont nombreux les jours où il faut jeûner. Primo, les quarante jours du carême, sauf les dimanches, mais répétons-le, sans viande, les vigiles des dix fêtes religieuses, les quatre-temps qui, à eux seuls, comptent douze jours de jeûne, soit au total 57 jours, ou près de deux mois. A ces jours de jeûne, donc sans viande, il faut ajouter ceux dits d'abstinence: les trois jours des Rogations, la Saint-Marc, tous les

vendredis et tous les samedis. Ce qui fait que, par jeûne ou par abstinence, nos ancêtres se privaient de viande pendant près de cinq mois de l'année. (Marcel Trudel: Initiation à la Nouvelle-France, 1968).

Faire carême

En général, "faire carême" c'était suivre à la lettre le Catéchisme de Mgr de Saint-Vallier, répandu dans à peu près toutes les familles. Les viandes et laitages interdits, que restait-il? Le pain, les poissons, les légumes. Mais les tranches de pain étaient parcimonieusement pesées pour ne pas dépasser le poids réglementaire. Quant au poisson, le paysan n'en a jamais été friand, et quelques-uns se rabattaient sur la chair du castor ou du rat musqué, permise par l'Eglise, ces animaux étant des amphibiens.

Les coureurs de bois ne respectaient pas autant que les paysans ces règlements. Ils besognaient dur et avaient besoin d'une nourriture substantielle; les missionnaires, semble-t-il, "fermaient les yeux comme pour les absoudre". On était plus sévère, nous l'avons vu pour le cas Gaboury, dans les bourgs et les campagnes, où ne pas observer le jeûne et l'abstinence devenait sujet de scandale et passible devant la loi (Raymond Duval et Jacques-Donat Casanova: La vie quotidienne en Nouvelle-France; le Canada de Champlain à Montcalm; 1964).



Liquidation de revêtement mural



UNE OFFRE SPÉCIALE WOOLCO

Grand solde de revêtement mural! Profitez-en pour acheter dès maintenant en prévision des rénovations du printemps et économisez sur des revêtements d'excellente qualité!

Revêtement vinyle encollé et s'enlevant à sec
Prix courant Woolco, le rouleau (20.3" x 32.8" = 55.4 pieds carrés): 8.98

Prix spécial Woolco

4⁴⁹

le rouleau

Nous devons absolument écouler notre stock pour les nouveaux arrivages et c'est pourquoi nos prix sont si bas! Venez voir notre sélection... vous n'en croirez pas vos yeux!

Revêtement velours encollé et s'enlevant à sec
Prix courant Woolco, le rouleau double (41.4" x 20.3" = 70 pieds carrés): 19.95

Prix courant Woolco

12⁹⁵

le rouleau

Revêtement encollé et lavable
Prix courant Woolco, le rouleau (20.3" x 32.8" = 55.4): 4.99

Prix courant Woolco

2⁹⁹

le rouleau

Ces prix sont en vigueur jusqu'au mardi 15 mars, tant que les stocks dureront.



GALERIES STE-ANNE

2960 boul. Ste-Anne, Giffard

GALERIES CHAGNON

Rond point de Lévis

HEURES D'OUVERTURE: LUNDI, MARDI et MERCREDI de 9h à 19h. JEUDI et VENDREDI de 9h à 21h. SAMEDI de 9h à 17h.

TOUJOURS BIENVENUES



Importantes découvertes sur la mort du tsar de Russie et sa famille



Lénine, après avoir renversé le régime tsariste, aurait gardé les Romanov en otages pendant quelque temps, dans l'espoir de les échanger.

CAMBRIDGE, Massachussets (AP) — Contrairement à ce qu'affirment les livres d'histoire, il est très possible que le dernier tsar de Russie et sa famille n'aient pas péri dans une cave de l'Oural, estiment deux journalistes britanniques, dans une étude publiée récemment aux Etats-Unis sous le titre: "The File on the Tsar" (Le dossier sur le tsar).

Selon cette étude, la tsarine et trois au moins de ses quatre filles ont probablement survécu pendant plusieurs mois après le 16 juillet 1918, date à laquelle les historiens situent le massacre de la famille impériale. Mais elles étaient les otages de Lénine, affirment les auteurs, Anthony Summers et Tom Mangold.

Les deux journalistes ont basé leur travail sur sept volumes de témoignages et de rapports de police, réunis en Russie par des enquêteurs, en 1918-1919, et qui n'ont été découverts que récemment à Harvard, à la bibliothèque Houghton.

Au cours d'une interview, Summers a précisé que leurs récentes découvertes contredisent la théorie qui prévaut, selon laquelle toute la famille du tsar Nicolas II a été exécutée par les communistes dans la cave de la maison d'Ekaterinbourg où elle avait été emprisonnée après le renversement du tsar, en 1917.

Summers et Mangold rejettent absolument la théorie romanesque selon laquelle le tsar, la tsarine et leurs cinq enfants auraient pu s'enfuir de Russie.

Ils concluent que le tsar a été exécuté par un peloton, le 16 juillet 1918, en un lieu non précisé, que son fils est probablement mort d'hémophilie et que la tsarine Alexandra et trois de ses quatre filles ont dû être tuées sur ordre de Lénine, sept ou huit mois après.

Otages de Lénine

Selon Anthony Summers, la tsarine et trois de ses grandes-duchesses ont été gardées en otage par Lénine pendant le temps où il négociait avec le Kaiser pour le retour des communistes retenus prisonniers derrière les lignes allemandes.

Il les fit envoyer à Moscou, en janvier 1919, dit Summers. Là, on perd leur trace.

Si Lénine avait gardé la famille vivante, en otage en vue d'un accord avec les Allemands, le mobile s'évapora lorsque l'Allemagne fut battue et le Kaiser détrôné, précise-t-il Lénine, ou bien s'est désintéressé du sort des Romanov, ou bien les a laissés à leur destin. Ce que nous savons, ce dont nous sommes presque certains, c'est que des membres de la famille impériale ont survécu six mois à leur mort historique.

D'après Summers, tout prouve que la plus jeune fille, Anastasia, s'est évadée, puis a été reprise. Mais, Mangold et lui n'ont absolument pu parvenir à aucune conclusion sur son sort.

Des dizaines de femmes ont prétendu être la grande-duchesse Anastasia. Notamment Mme Anna Anderson qui, en 1970, a perdu une bataille juridique de 30 années en vue de se faire reconnaître comme étant Anastasia.

Des documents trouvés dans les archives des services secrets britanniques, au ministère allemand des Affaires étrangères et dans les dossiers des services secrets allemands, ont amené Summers et Mangold à soupçonner M. Nikolai Sokolov, avocat russe blanc dont l'enquête a abouti à la théorie généralement acceptée, d'avoir supprimé des documents qui ne venaient pas à l'appui de sa thèse.

Woolco SOLDE DE CHAUSSURES POUR HOMMES

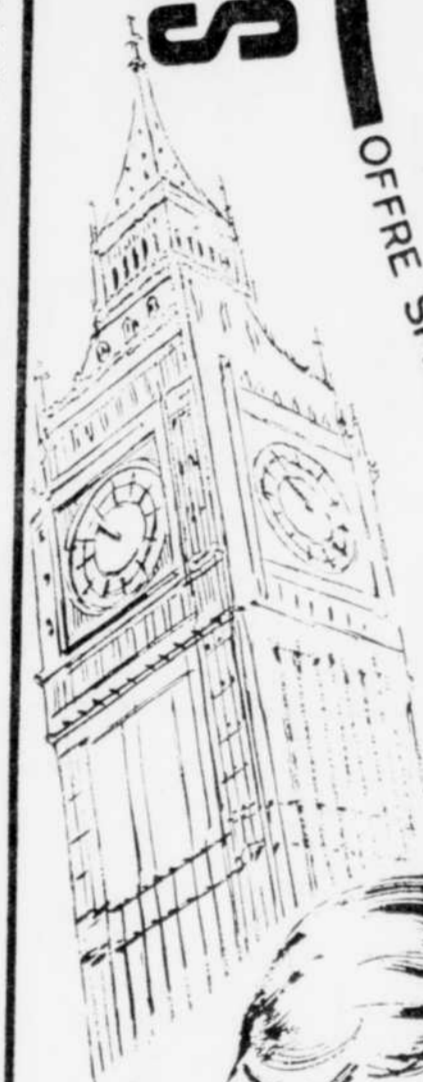
Economisez de 6.86 à 12.88 en choisissant l'un de nos trois modèles

Chaussures importées, très pratiques, offertes en trois modèles: modèle à empeigne en cuir de veau, modèle blucher oxford à bout genre mocassin ou modèle fourreau habillé, à bout mocassin et à courroie décorative. Tous ces modèles sont offerts en plusieurs pointures.

Prix courant Woolco 32.86 à 38.97 la paire

Prix spécial Woolco AU CHOIX

la paire \$ **26**



OFFRE SPÉCIALE WOOLCO

Economisez 5.99 à l'achat d'une veste en similicuir

Cette veste en polyuréthane sur un support souple en coton a vraiment l'aspect du cuir. La doublure en taffetas de nylon résistant vous garde bien au chaud. Faites votre choix parmi plusieurs modèles courts. Tailles 36 à 44. Brun ou havane. Profitez de cette offre dès maintenant.

Prix courant Woolco 29.95 chacune

PRIX SPECIAL WOOLCO

23⁹⁶ chacune

Prix en vigueur jusqu'au samedi 26 février, tant que les stocks dureront.



Vestes de marque renommée en croisé "denim", pour hommes

Modèle très en vogue descendant aux hanches. Piqûres contrastantes. Confection canadienne. Bleu. 36 à 46.

16.99 chacune

Veste genre saharienne en velours côtelé pour hommes

Extérieur en coton, doublure en acétate. 5 poches. Confection canadienne. Bleu, brun. 36 à 46.

\$35 chacune

Veste à glissière genre blouson pour jeunes hommes

Extérieur en polyester et coton, doublure en acétate. Confection canadienne. Bleu, havane. Tailles 36 à 46.

29.95 chacune



GALERIES STE-ANNE

2960 boul. Ste. Anne, Giffard

GALERIES CHAGNON

Rond point de Lévis

HEURES D'OUVERTURE: LUNDI, MARDI et MERCREDI de 9h à 18h JEUDI et VENDREDI de 9h à 21h. SAMEDI de 9h à 17h



Woolco^{MD} Boutique des produits cosmétiques



SERVIETTES HYGIENIQUES CONFIDETS

Limite de 3 boîtes par client.
Boîte de 48

2²⁹



DESODORISANT RIGHT GUARD

Limite de 3 par client.
9 oz

1¹⁹

SHAMPOING JOHNSON POUR BEBE

Limite de 3 par client.
450 ml

1⁷⁹



RINCE-BOUCHE LISTERINE

Limite de 3 par client.
30 oz

1⁸⁹



SHAMPOING COLORANT MISS CLAIROL
Gamme complète de teintes.
Au choix
1⁶⁹

Colgate DENTIFRICE COLGATE
Ordinaire ou saveur de menthe.
100 ml au choix
.83

LOTION VASELINE SOINS INTENSIFS
Ordinaire ou aux herbes.
400 ml
Au choix
1³³

CREME A RASER NOXZEMA
Ordinaire, menthol ou citron-limette. 350 ml.
Au choix
.83

LAQUE A CHEVEUX NON EN AEROSOL FINAL NET
8 oz
1³⁷

DESODORISANT ANTISUDORIFIQUE BAN BASIC
3.5 oz
1⁵⁹

BATON DEODORANT OLD SPICE
2.5 oz
.89

SELS DE BAIN SOFTIQUE
16 oz
1²⁹

Aim FLUORURE DENTIFRICE AIM
100 ml
.83

ASPIRINE BAYER POUR ENFANTS
Bouteilles de 24 comprimés
4 bouteilles
.99

BROMO SELTZER
225 g
1⁴⁷

NETTOYEUR A DENTIER EFFERDENT
Paquet de 48 comprimés plus 18 en prime.
.83

SHAMPOING OU RINCE-CREME HERBAL ESSENCE
450 ml
Au choix
1⁵⁹

BOULES D'OUATE WOOLCO
Paquet de 300
2 paquets
1⁴⁹

SECHOIR COIFFEUR A POIGNEE GENRE PISTOLET FLUFF'N DRY DE REMINGTON
modele HP2000T
22⁸⁹

LAMES DE RASOIR EN ACIER INOXYDABLE GILLETTE
paquet de 10
1¹⁷

CURE-OREILLES WOOLCO
paquet de 180
2 paquets
1²⁹

HUILE OIL OF OLAY
100 ml.
3⁵⁹

SHAMPOING RINCE-CREME OU HUILE DE BAIN WOOLCO
Toutes formules. Bouteilles 1.8 l.
Au choix
1⁴⁹

BROSSE A CHEVEUX TEK
No 76N
.99

ANTISUDORIFIQUE BAN
Régulier, en poudre ou non parfumé.
Format de 14 onces.
1⁴⁹

RASOIR JETABLE
Good News utile partout, en paquet de 2.
2 paquets
.69

SANDALES DR. SCHOLL
Choix de différents modèles et de grandeurs.
12⁹⁵

COUSSIN CHAUFFANT SOLARY
No 718
7⁹⁹

ANTISUDORIFIQUE ARRID
Régulier, en poudre ou non parfumé.
Format de 6 oz.
.99

LAIT DE BEAUTE
Nivéa pour démaquiller.
Format de 12 onces.
1⁹⁹

POUDRE POUR BEBE
Johnson, la pureté par excellence.
Format de 14 onces.
1²⁹

DESINFECTANT
Et désodorisant Woolco, détruit les bactéries.
Format de 14 onces.
1⁰⁹

CREME NOXZEMA POUR LA PEAU
Limite de 3 par client.
8 oz
1⁵⁹

ANTIPHLOGISTINE RUB 535
2 oz.
1⁰⁹

POCHETTE POUR PRODUITS COSMETIQUES RAINEE
No 624
2 pochettes
.89

ANTIPHLOGISTINE RUB 535
Pour les douleurs rhumatismales.
Format de 4 onces.
1⁷⁷

ANTISUDORIFIQUE BAN
A bille.
Format de 2.5 onces.
1²⁹

EAU DE COLOGNE
Chanel no 5.
Format de 60 ml.
\$6

EAU DE COLOGNE
Charlie, concentrée, en aérosol.
Format de 14 gr.
4⁷⁵

LOTION SUPER NETTOYANTE
Charlie pour les yeux et le visage.
Format de 120 ml.
2⁵⁰

LOTION HYDRATANTE PURE
Charlie, adoucit l'épiderme et combat la sécheresse de la peau.
Format de 60 ml.
2⁷⁵

LAMES DE RASOIR TRAC II DE GILLETTE
Paquet de 4 lames réglables ou de 5 ordinaires. Limite de 3 paquets par client.
Au choix
2 paquets
1⁴⁹

Ces prix sont en vigueur jusqu'au 26 février. NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITES.



GALERIES STE-ANNE 2960 boul. Ste Anne, Giffard

GALERIES CHAGNON Rond point de Lévis

HEURES D'OUVERTURE: LUNDI, MARDI et MERCREDI: de 9h à 18h. JEUDI et VENDREDI: de 9h à 21h. SAMEDI: de 9h à 17h.

