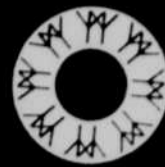




TERRE DES HOMMES
ET LA RONDE

GRATUITEMENT

VOIR PAGE 2



TELE-RADIOMONDE
Vol. 37 No 37
Du 18 au 24 juillet 1976
Prix 35¢ N.-B. — E.-U. 40¢

SA TOURNÉE:
UN FLOP

LA
CHICANE
DE LA
ST-JEAN

SA
RUPTURE



SON
POIDS

ÉCOEURÉE

GINETTE

RENO SE

LAUVE DU QUÉBEC

036179 31/12/59 TELE-RADIOMONDE
BIBL NATIONALE 606
DEPT DES PÉRIODIQUES
1700 ST DENIS
MONTREAL 129 QUE

ARTRE
L'AMI DE
DALIDA
EN PRISON



SON
FILS
UNIQUE

LA FIERTÉ
DE RÉAL
"TI-GUS"
BÉLAND

TELE
RADIO
MONDE

VOUS INVITE
GRATUITEMENT
TOUS LES JEUDIS

À TERRE DES HOMMES ET À LA RONDE

C'EST SIMPLE

Vous n'avez qu'à découper les coupons ci-dessous.



À CHAQUE
SEMAINE

3 NOUVEAUX
PAVILLONS

En les accumulant, vous pourrez ainsi visiter TOUS les pavillons de TERRE DES HOMMES sans qu'il vous en coûte un sou et ce aussi souvent que vous le voulez.



DE PLUS

AMUSEZ-VOUS À LA
RONDE GRATUITEMENT

VISITEZ GRATUITEMENT
LE PAVILLON PROMENADE
RÉALISATION DE LA FONDATION CRAVEN



À TERRE DES HOMMES
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON

VOUS RECEVREZ
DES COUPONS
D'UNE VALEUR DE
\$4. POUR LA
RONDE

VALABLE LE JEUDI

DÉCOUPEZ
VOS
COUPONS

VISITEZ
GRATUITEMENT

LE PAVILLON DE

BULGARIE

VALABLE LE JEUDI

VISITEZ
GRATUITEMENT

LE PAVILLON DE

COLOMBIE

VALABLE LE JEUDI

VISITEZ
GRATUITEMENT

LE PAVILLON DE

ESPÈCES MENACÉES
DES RÉGIONS POLAIRES

VALABLE LE JEUDI

ÉCOEURÉE, GINETTE RENO NOUS A QUITTÉS!

Pauvre Ginette!

On emploie évidemment une expression très forte pour décrire son état d'âme au moment où elle a quitté le Québec, mais il s'avère que tout n'a pas marché très bien pour elle lors de ces derniers mois qu'elle a passés parmi nous.

Nous nous appliquons d'ailleurs en cette page à faire une revue des moments les plus pénibles, voire décourageants, qu'elle a dû traverser, et on comprendra plus facilement, à la suite de cette lecture, qu'elle ait pu quitter le Québec sur un "haut-le-coeur".

Aussi les prochains mois s'appliquera-t-elle à n'investir que dans sa carrière américaine, ce qui ne saurait surprendre qui que ce soit.

Elle nous reviendra bien sûr un de ces jours, mais il faudra s'attendre alors à d'étonnantes surprises. Ce qui s'est passé ces derniers mois dans sa vie ne sera pas sans la marquer profondément.

SON POIDS

Depuis le tout début de sa carrière Ginette Reno a ce

gros problème d'embonpoint. Tant bien que mal elle réussit à perdre un 50 livres. Mais... peu de temps après elle fait osciller la balance et regagne ces 50 livres perdues.

Pourtant la Reno ne manque pas de volonté. Mais que voulez-vous. Elle va d'amour en amour et ça ne marche jamais. Elle n'est jamais aimée pour "la personne qu'elle est". Elle est aimée pour le nom qu'elle possède et le prestige qu'une telle rencontre peut apporter. Pourtant Ginette est généreuse et mérite d'être aimée.

Pour calmer son angoisse

elle bouffe, et petit à petit elle se sent emprisonnée et devient grosse. Et comme elle doit continuer à mener sa vie de mère et de chanteuse, elle n'a pas d'autre choix que de remonter sur scène et faire face à la musique. Et c'est le public qui reçoit toujours le plus gros choc. Car ce public est amoureux de la mère Reno et il souffre avec elle. Mais que faire pour la sauver d'un tel pétrin. Elle-même ne sait plus quoi faire. Le tout la démoralise au plus haut point.

SA TOURNÉE UN FLOP

Si son poids et ses amours jouent contre elle, la tournée de Ginette en province ne l'a pas épargnée non plus.

Avec une immense caravane de gens compétents et Monsieur Pointu, la tournée



Et dire qu'elle a déjà été si belle la mère Reno.

se solda par un échec. Reno et ses conseillers avaient vu gros. Mais... la réalité fut tout autre. Et la Reno fut amèrement déçue.

LA CHICANE DE LA SAINT-JEAN

Ginette Reno en cet été de 1976 faisait face à un grave dilemme. Le Président des Fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, monsieur Jacques Normand offrirait à la chanteuse une soirée. Soirée où elle aurait pu faire un concert à elle toute seule et briller de tous ses feux.

Cependant, Ginette Reno n'était pas certaine de répéter l'exploit de l'année dernière et de faire bouger la Montagne. Pour ce faire, guidée par ses agents et sa grande amie Lise Payette, elle décida qu'elle ne serait pas présente sur le Mont-Royal.

"Le Jour", fut le premier à publier la nouvelle et très vite les journaux crièrent au scandale. Et pourtant Ginette Reno jouait juste en refusant, elle seule savait qu'il était difficile de répéter l'exploit de "Un peu plus haut, un peu plus loin". Mais personne n'a compris et elle a été déçue au plus haut point. Cette Saint-Jean de 1976 allait rester dans sa tête et la hanter tout l'été.

SA RUPTURE

En amour Ginette Reno n'est guère plus chanceuse qu'avec son poids. Elle fut mariée durant plusieurs années à Robert Watier. De cette union sont nés deux enfants, Natacha et Cédric. Depuis Ginette a recherché mais en vain l'homme qui pourrait combler ce vide.

On l'a vue au bras de Gilles Taibot, cette romance lui réussissait drôlement bien. Jamais on l'avait vue aussi belle et mince. Et ce fut au tour de l'homme d'affaires, Mario Poudrette. Là encore l'aventure se solda par un échec. Puis entra en scène un autre homme d'affaires, un marchand de cuir de la Plaza St-Hubert.

Cette histoire-là fut aussi de courte durée. Et on lut à gauche et à droite sa liaison avec un cuisinier. Enfin on respirait, on croyait une fois pour toutes la Reno heureuse et casée. Pourtant ce ne fut pas le cas. Wernie habita chez Ginette à Los Angeles pendant de nombreux mois. Mais lors du retour de cette dernière au Québec les choses se gâtèrent.

Ginette Reno se retrouve encore seule. Wernie et elle c'est bien fini. Alors aussi bien jeter son amour maintenant sur ses enfants et oublier l'homme qui semble-t-il ne viendra jamais.



Si au moins son poids cessait de lui jouer ce mauvais tour.



Le public eu la surprise de sa vie d'apercevoir Ginette Reno aussi grosse.

INTER-LOTO		TIRAGE DU 2 JUILLET, 1976			3° NUMERO COMPLET		4750631		GAGNE	6° NUMERO COMPLET		4395837		GAGNE	
		1,311,038	10,516	\$1,083,500.	14	1316	14	1319	\$50,000	14	1319	14	1319	\$5,000	
		billets vendus	gagnants	en prix	BILLET DE TERMINANT PARI	BILLET DE TERMINANT PARI	BILLET DE TERMINANT PARI	BILLET DE TERMINANT PARI	\$1,000	BILLET DE TERMINANT PARI	BILLET DE TERMINANT PARI	BILLET DE TERMINANT PARI	BILLET DE TERMINANT PARI	\$1,000	
1° NUMERO COMPLET	3516941	GAGNE	\$250,000	4° NUMERO COMPLET	3778578	GAGNE	\$25,000	7° NUMERO COMPLET	3753077	GAGNE	\$5,000	12	53077	GAGNE	\$1,000
9 BILLET DE TERMINANT PARI	16941	GAGNE	\$1,000	14 BILLET DE TERMINANT PARI	78578	GAGNE	\$1,000	12 BILLET DE TERMINANT PARI	53077	GAGNE	\$1,000	1214	077	GAGNE	\$50
1314 BILLET DE TERMINANT PARI	941	GAGNE	\$50	1316 BILLET DE TERMINANT PARI	578	GAGNE	\$50	1214 BILLET DE TERMINANT PARI	077	GAGNE	\$50	8° NUMERO COMPLET	3477922	GAGNE	\$5,000
2° NUMERO COMPLET	3925913	GAGNE	\$100,000	5° NUMERO COMPLET	4413414	GAGNE	\$25,000	12	77922	GAGNE	\$1,000	1315	922	GAGNE	\$1,000
10 BILLET DE TERMINANT PARI	25913	GAGNE	\$1,000	13 BILLET DE TERMINANT PARI	13414	GAGNE	\$1,000	1315 BILLET DE TERMINANT PARI	922	GAGNE	\$1,000				
1317 BILLET DE TERMINANT PARI	913	GAGNE	\$50	1299 BILLET DE TERMINANT PARI	414	GAGNE	\$50								

VOS VEETTES, VOUS ET NOUS

LES DIVERSITÉS

PAR RÉJEAN LEGAULT



À TERRE D'AUTREFOIS

Figurez-vous donc qu'à Terre des Hommes se trouve un petit coin appelé le Village d'Autrefois où, surprise, des personnages en costumes d'époque accueillent les visiteurs. Alors vous arrivez-là avec vos "jeans" ou vos "bermuda" et côtoyez des gens en dentelles et hauts-de-torse, redingote et tout et tout. Ça peut vous faire des photos pas mal originales... si vous n'oubliez pas votre "instantmatic".



UN TÉLÉ-ROMAN QUOTIDIEN AU 10

On en parle dans les coulisses. Il est sérieusement question que Télé-Métropole produise un télé-roman qui prendrait l'affiche du petit écran tous les après-midi de la semaine. Le télé-roman en question ne durerait toutefois qu'un quart d'heure. Et devinez maintenant qui serait chargé d'en écrire les textes? Nul autre que Marcel Cabay, le papa des Berger. Bref, un télé-roman genre "soap-opera" comme les Américains décrivent leurs télé-romans d'après-midi. Une grosse production qui commande des investissements considérables, ce qui nous incite à nous demander comment Télé-Métropole va se sortir d'affaires? Réponse: la France est intéressée à acheter le dit télé-roman. Tout cela devrait se confirmer incessamment.



À PROPOS DU PAPA DE CLÉMENCE

Nous n'avons rien de macabre, ce n'est pas notre habitude de blesser impunément les gens, mais parfois... on se fait jouer des tours. La semaine dernière, mal informé, par une source dont nous allons toujours nous méfier à l'avenir, une nouvelle de première page laissait croire à nos lecteurs que le père de la comédienne Clémence Desrochers, le poète Alfred Desrochers était gravement malade, voire même mourant.

Or lundi dernier, Clémence elle-même téléphonait à nos bureaux et, s'ôfusqua avec raison de la teneur d'une telle manchette. Son père se porte bien,



il recevra sous peu, en personne, un diplôme honorifique de l'Université de Sherbrooke et il n'est certes pas mourant. Nous nous en excusons, il arrive parfois que même en cherchant à ne dire que la vérité, nous soyons induits en erreur. Encore une fois, nos excuses vont à Clémence, son père et à tous nos lecteurs.

On nous écrit UN MOT DE BASIL ZAROV

L'époux de la regrettée Denise Pelletier a fait parvenir à nos bureaux un mot de remerciement se lisant comme suit: "La famille Pelletier et la famille Zarov vous remercient pour la sympathie que vous avez témoignée lors du décès de notre Denise."

SAIS-TU POURQUOI?

Le groupe Fusion, qui s'est installé dans le palmars comme on s'installe dans un "lazy-boy", avec l'idée semble-t-il, de ne pas s'en sortir, fait, ce samedi 17 juillet, la moitié de l'émission Disco-Tourne. Sais-tu pourquoi? Ben, parce que le monde a accroché solidement à l'excellente musique disco de ce groupe de chez nous.

DANIELLE OUIMET... COMME UN GANT

Danielle Ouimet arbore souvent de ce temps-là une coiffure à la "slave" qui lui va... comme un gant... L'autre soir au théâtre Saint-Denis, les gens la regardaient aller et la trouvaient bien "cute". Moi aussi, j'aimais. Même que je n'ai pu m'empêcher de lui demander comment son coiffeur avait intitulé son oeuvre? Surprise. Son coiffeur n'avait rien à voir là-dedans. Elle en est l'auteur et ne s'est pas donnée la peine de se fendre les cheveux en quatre pour y donner un nom. Elle en parle tout simplement comme d'une coiffure "à la Gréchen". Comme un gant que ça lui va! Si si si.

LES AVIONS DE L'UN ET LE LENNON DE L'AUTRE

A la radio de CJMS, il y a deux thèmes d'émission, deux musiques, qui sont pas mal le fun. Je dois toutefois préciser que dans le cas des "Humoristeries" d'Yves Corbeil, tous les après-midi, il s'agit plutôt d'une finale d'émission et non d'un thème d'introduction. Si vous avez entendu tous ces avions qui décollent et atterrissent et que cette finale vous a plu, sachez donc qu'il s'agit de la pièce "Concorde" de Percy Faith.

L'autre nous retentit assez souvent dans les oreilles, et agréablement, les dimanches après-midi à l'émission de René Homier-Roy. Il s'agit de "Nobody loves you", extrait du microsillon "Wall and Bridges" de John Lennon.

Ceci dit, je m'empresse de remercier Colette Roger, discothécaire de CJMS, qui a vraiment fait des mains et des pieds pour dénicher vivement ces informations.

VOTRE COURRIER

Vous avez des choses à dire? Eh bien, dites-les, s'apristi! Faites parvenir vos lettres, courtes, "punchées" et savoureuses à:

ON NOUS ECRIT...
a/s de Télé-Radiomonde,
225 est rue Roy
Montréal H2W-1M5

4 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 24 juillet 1976



Publié par TELEMONDE INC.
225, Est, Rue Roy, Montréal H2W 1M5 P.Q.
Tel: 282-9600



Directeur général..... William Hainaut
Directeur de l'Information..... Pierre Nadeau
Adjoint au directeur de l'information..... Normand Prieur
Directeur de la publication..... Réjean Legault
Rédacteur-en-chef..... Jean Lorrain
Directeur du tirage..... Paul Rocheleau
Directeur de la publicité locale et nationale..... Jean-Claude Emery
Directeur Artistique..... Yolande Charest

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Montreal Offset Incorporée, 144 avenue Port Royal, Montréal H3L 2B2. Tél. 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5. Tél. 332-0680. Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT:
Le numéro 35¢ 1 an \$20.00 6 mois \$14.00 3 mois \$7.00 E.U. 1 an \$24.00 6 mois \$17.00 3 mois \$9.00 Autres Pays: 1 an \$25.00 6 mois \$17.50 3 mois \$8.75

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépot légal: Bibliothèque nationale du Québec.

UN AUTRE DRAME DANS LA VIE DE DALIDA

Dans la nuit du 18 juin dernier, Dalida et son ami, le comte de Saint-Germain, de son vrai nom Richard Chanfray, rentrent chez eux (ou plus exactement chez elle) Rue D'Orchamp dans le 18ème arrondissement où elle a un très charmant hôtel particulier.

L'heure est relativement avancée et la chanteuse et son ami sont quelque peu surpris de voir de la lu-

aurait pris beaucoup trop à son aise, et lui intime l'ordre de quitter les lieux. Cet homme aura beaucoup de mal à expliquer qu'il est le fiancé de leur bonne, Maria, et que comme chaque soir il est venu la rejoindre.

Il n'aura pas fini de raconter son histoire lorsque le comte de Saint-Germain, qui s'est éclipse, revient dans la chambre, un fusil en main. Sans même chercher



Jao Feliciano, l'amant de la bonne que l'on a pris pour un voleur, montre au photographe la cicatrice laissée par l'opération qui lui a sauvé la vie après s'être fait "tirer" par l'amoureux de Dalida. (Photo: SIPA Press)

VOICI LA VICTIME FUSILLÉE PAR SON AMOUREUX

mière dans la chambre de leur bonne qui ne devait pas se trouver là à ce moment...

Quatre marches à quatre, ils montent jusqu'à cette pièce, ouvrent la porte violemment pour surprendre l'intrus qui doit se trouver à l'intérieur, et voient affalé sur le lit, en tenue plus que légère, un homme approchant la trentaine... Dalida entre dans une rage folle, elle est persuadée de se trouver face à un voleur qui en

comprendre le pourquoi et le comment de la présence de cet individu, Richard Chanfray tire et blesse grièvement au ventre celui qui est en effet le fiancé de Maria et qui répond au nom

sion de Jao Feliciano qui ajoutera même quelques jours plus tard à la police venue l'interroger sur les origines de sa blessure que le comte de Saint-Germain a menacé de le tuer (ou de le

IL ÉTAIT L'AMANT DE LA BONNE DE DALIDA ET NON UN VOLEUR

de Jao Feliciano, 26 ans, lui aussi Portugais comme sa "promise".

C'est tout au moins la ver-

faire tuer, il ne se souvient plus très bien s'il parlait.

Bien entendu, tous ces dires sont démentis par celui qui est aujourd'hui à Fresnes pour avoir eu la gachette un peu trop facile. Le comte de Saint-Germain, amateur passionné d'armes de toutes sortes, pourvu qu'elles soient en état de marche (selon certains témoignages, il passerait le plus clair de son temps à les nettoyer et à jouer avec et aussi à s'en servir) affirme qu'il s'agit d'un

L'AMOUREUX DE DALIDA SERA POURSUIVI EN JUSTICE

accident regrettable. Il n'était pas du tout dans son intention de blesser ce malheureux garçon. Il voulait juste lui faire peur!

La justice devra peser le pour et le contre dans ces témoignages pour connaître enfin la vérité. Une vérité que Jao Feliciano, sorti il y a à peine quelques jours de l'hôpital Bichat où il était en observation après être resté plusieurs jours dans le coma, est sûr d'être le seul à détenir. Maria est elle aussi persuadée que Jao dit la vérité. Espérons pour ce jeune couple que c'est vrai, car il arrive parfois que l'amour rende aveugle...



Maria, la bonne de Dalida et son amoureux Jao Feliciano ont bien hâte que toute cette histoire soit tirée au clair. (Photo: Sipa Press)



Voici, aux côtés de Dalida, l'homme qui partage sa vie et qui a la "gachette facile", le comte de Saint-Germain.



C'est après avoir monté à la hâte ce petit escalier de son hôtel particulier que Dalida et le comte de Saint-Germain ont surpris dans une chambre l'amant de la bonne qu'ils ont pris pour un voleur.

Régime Naran d'amaigrissement à domicile.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails, quant au mode-d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillères à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toute fois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Des le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez nous la boîte vide, nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursofflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

On se souvient il y a de cela quelques semaines, du froid entre Louise Deschâtelets et certains membres du Front Commun regroupant les artistes de variétés. Ce conflit avait pour base les négociations actuelles de l'Union des artistes en vue d'obtenir un élargissement de son champ d'action. Et Louise Deschâtelets, en tant que vice-présidente et chargée de la commission de la scène, s'est malheureusement vue entourée de certaines animosités venant de personnes que les projets de l'Union ennuyaient. Selon elle, seul le temps saura rétablir l'harmonie au sein des artistes concernés en y ajoutant aussi bien sûr un peu de bonne volonté.

Une entrevue d'Alain Richardson

Il y a maintenant trois ans qu'elle a pris la succession de Lise Payette. Auparavant, elle s'était présentée sans succès à deux reprises et ce n'est qu'à la suite d'une cabale incroyable menée par les jeunes comédiens qu'elle s'est vu décerner cette position en compagnie de Robert Rivard comme président. "Actuellement, nous dit-elle, je développe un côté de ma personne que je n'aurais pas l'occasion de développer dans mon mé-

des centrales qui ont besoin de vivre à n'importe quel prix et qui souvent le font au détriment des travailleurs et du public. Personnellement, je favorise un équilibre, une justice et l'action humanitaire à l'intérieur du mouvement qui me fascine. J'aime parler aux gens, établir une confiance mutuelle et pouvoir participer à régler le problème de quelqu'un."

Il ne faut pourtant pas croire que le syndicalisme est venu s'immiscer dangereusement dans la comédienne qu'est avant tout Louise Deschâtelets. En effet, c'est une carrière trop profondément ancrée pour bifurquer facilement vers autre chose. Dès l'âge de 3 ans, elle suivait des cours de diction et de danse car sa mère considérait que cet apport lui serait avantageux afin de briser les barrières du milieu défavorisé dans lequel elle a grandi. En Belles-Lettres, elle commença à participer aux Festivals collégiaux d'art dramatique qui se tenait au collège Ste-Marie à l'époque; elle remporta trois années de suite le titre de meilleure interprète féminine. Elle a suivi par la suite des cours privés de mime et d'expression dramatique et les débuts se sont faits lentement jusqu'à vivre d'une façon décente uniquement en exerçant le métier de comédienne. Et finalement, ce fut la télévision

avec le rôle de Dou-Dou dans Rue des Pignons.

"Il est dommage que je n'aie pas été à l'École nationale ou au Conservatoire, car il est beaucoup plus facile par la suite d'accéder à la carrière professionnelle. Mais, à la fin de mes études classiques, j'étais âgée d'environ vingt ans et le besoin de gagner moi-même des sous se faisait sentir puisque mon père étant mort alors que je n'étais âgée que de quatre ans, ma mère a dû sub-

venir par elle-même à nos besoins. Elle n'a jamais rien exigé de moi et m'a toujours laissée libre mais j'ai personnellement jugé qu'il était grand temps que je me débrouille seule. Je n'envisageais rien d'autre que le théâtre depuis l'âge de quinze ans où l'élève docile et disciplinée avait cédé le pas à la comédienne malgré les réticences de ma mère. C'est donc ainsi que j'en suis arrivée au théâtre et encore aujourd'hui, je n'envisage-

rais pas de faire autre chose. Lorsque l'on exerce un métier qui ne nous laisse jamais l'impression de travailler, cela prouve sûrement que l'on est fait pour ce métier."

Démontrant une force de réalisation ainsi qu'une autonomie remarquables, elle conçoit que le mouvement féministe possède une raison d'être sur des plans psychologiques et philosophiques mais que la liberté d'expression et d'égalité ne sera acquise que par un tra-

SES VUES SUR LE FÉMINISME

tier de comédienne. Je ne quitterais d'ailleurs jamais celui-ci pour ne faire que du syndicalisme et je suis très heureuse de cette chance inespérée qui me permet de concilier les deux."

Elle a commencé très tôt à se sensibiliser au syndicalisme et à la défense des droits populaires. En effet, issue d'un milieu populaire pauvre, elle s'est toujours plus ou moins intéressée au bien-être des gens autour d'elle et durant son baccalauréat, elle s'est activement occupée de syndicalisme étudiant. "Je ne fais pas, nous dit-elle, du syndicalisme avant tout et contre tout au sens de certaines gran-

ISSUE D'UN MILIEU PAUVRE, "DOUDOU" EXPLIQUE POURQUOI ELLE FAIT DU SYNDICALISME



SYLVIE BEAULIEU Astrologue

ANALYSE COMPLÈTE
DE VOTRE
CARACTÈRE
ET DE VOTRE
DESTINÉE

• pour consultations
privées:

TÉL. (514) 677-1778



vail compétitif sans relâche. "Jamais personne ne reconnaîtra leurs droits, nous dit-elle, si les femmes n'ont pas d'abord montré d'une façon tangible ce dont elles sont capables. Il faut aussi faire attention de ne pas dénigrer les femmes qui veulent rester à la maison car le tout finit par créer un malaise dont on rend les hommes coupables. J'appartiens au comité féminin de la FTQ et je me rends très bien compte que la société convainc les femmes qu'elles sont handicapées par le fait de rester à la maison. Et ce n'est pas une année de la femme, même si elle a fait beaucoup de bruit, qui changera quelque chose. Il faut défendre les droits de la femme au moment où elle les réalise."

Et l'été en cours que lui réserve-t-il?

Beaucoup de travail, que ce soit à la campagne ou en ville. Il y a d'abord les négociations avec Radio-Canada et Télé-Métropole ainsi que les règles du doublage à étudier. Il y a aussi le fonctionnement ininterrompu de l'Union avec ses mille et un problèmes, petits et gros. En fait, les vacances prévues s'effectueront vraisemblablement durant la période de Noël en direction du sud.

Et lorsque l'on parle du travail à la campagne, c'est qu'elle vient tout juste de s'acheter une maison de ferme datant des années 1800, très belle, en bois, comme fréquemment on en rencontre en Nouvelle-Angleterre.



"Il ne faut pas handicaper les femmes qui restent à la maison."

n'ai jamais eu de maison auparavant et je ne pensais décidément pas que cela occasionnerait autant de troubles. On ne peut coucher là qu'un soir ou deux puisque l'on est dans la poussière jusqu'au cou et qu'il est nécessaire aus-

quand cela bouge autour de moi. Je vis toutefois avec quelqu'un qui a beaucoup plus besoin du calme que moi et il m'a incitée à acheter une ferme avec lui. Et peut-être d'ici 2 à 3 ans, aurons-nous un élevage de moutons. Pendant près d'un mois et demi, les animaux du fermier voisin sont venus brouter sur notre terrain et je dois dire que cela m'a assez plu d'entendre le meuglement des vaches. Il ne sera pourtant pas question de se re-clure, et même si c'est très isolé, je compte bien que ce soit rempli de monde."

Entre le travail sur la ferme, le métier de comédienne et ses préoccupations en tant que vice-présidente de l'Union, le peu de temps qu'il lui reste s'emploie à lire les livres que son ami, libraire, lui apporte, à s'occuper des menues tâches nécessitées par l'entretien d'un appartement, ou bien à perfectionner ses talents de cuisinière que nombre d'amis savent apprécier.

"Je fais aussi tout ce qu'il faut pour me tenir en forme, de la gymnastique, de la natation ou encore de la bicyclette mais néanmoins je ne me considère pas comme étant très sportive. L'an dernier, nous faisons de la voile de compétition sur le lac l'Achigan car nous y avions loué un chalet mais cette année, ce sera malheureusement impossible."

DOUDOU ET SON AMI LIBRAIRE SUR UNE FERME DE 1800

De même, tous les bâtiments sont là et de nombreuses réparations sont en cours. "Comme toutes ces vieilles cabanes, nous confie-t-elle, vous défaites quelque chose pour vous rendre compte qu'il faut défaire autre chose. Je

si de réorganiser l'électricité, la plomberie, le chauffage..."

"Personnellement, je n'ai jamais eu le métier de fermière bien à cœur. J'aime la vie en ville avec tout le grouillement que cela implique; j'aime



C'est dans son bureau de vice-présidente de l'Union des Artistes que notre collaborateur Alain Richardson a rencontré Louise Deschatelets.

LUEURS



AVEC
SOLANGE
HARVEY

d'espoir

COURRIER D'ÉCHANGE POUR COMBATTRE LA SOLITUDE

ÉCRIRE A

SOLANGE HARVEY
1153 Chemin Chanteclerc,
Ste-Adele, P.Q.

TARIFS

Description	\$7.00
Réponse	\$3.00

FEMMES

116—Jeune dame 30 ans, 5'6", je suis grassette, assez jolie, cheveux châtons avec meche, honnête, sinc., bonne cuisinière, aime musique, romantique, pas d'enf. Aimerais rencontrer homme comp. libre, pas d'enf., gagnant bien sa vie, sinc., très grand, pas d'aventurier. J'adore la vie, le dialogue, la famille, les voyages.

Montréal

117—La solitude est un fardeau pour moi, veuve, 52 ans, 5'4", 140 lbs, chev. châtons, j'aime la nature, belles soirées intimes, je suis libre, sincère, je prends à cœur tout ce que j'entreprends. Je désire un homme propre, honnête, capable de converser, surtout sobre.

Montréal

118—Séparée depuis 26 ans, assez jolie, 62 ans, 5'6", 138 lbs, je parais 55 ans au plus, possède un beau logement bien meublé, hon., sincère, désire rencontrer un homme très bien, jeune d'apparence et de caractère, bon, aimant tout ce qui est beau, les pépères s'abstenir.

Montréal

119—Célibataire, 24 ans, 120 lbs, 5'5", yeux et cheveux bruns, je porte des lunettes à la mode, je suis une fille simple, tranquille, j'ai bon cœur, sensible, sincère. Je cherche un garçon dans la vingtaine qui saurait apprécier mes qualités et qui me comprendrait, honnête, sincère, respectueux et propre. Je ne suis pas intéressée aux aventuriers.

Vaudreuil

120—Célibataire, 21 ans, 5'4", 106 lbs, caissière, aime danse, musique, sports. Désire garçon libre, sobre, franc, belle apparence, pas d'aventuriers. Réponse assurée à tous.

Montréal

HOMMES

106—Séparé, Montréal, 27 ans, cheveux et yeux bruns, 5'8", 140 lbs, bonne apparence, bonne situation, aime lecture, théâtre, nature, musique, ski, etc. Souhaite rencontrer jeune femme de 22

à 29 ans, belle apparence, féminine.

107—Divorcé, 42 ans, 5'8", 150 lbs, cheveux bruns, yeux pers, très bon métier, bon salaire, aime dialoguer, cinéma, musique, sport, tout ce qui est beau, désire rencontrer une femme entre 35 et 40 ans, assez bien de sa personne, simple, douce, affectueuse, compréhensive, féminine, qui sache dialoguer. Banlieue.

108—Jeune homme, 20 ans, 5'7", 145 lbs, yeux bleus, aime cinéma, aime les courses automobiles, célib. aimerait rencontrer une fille de mon âge entre 18 et 20 ans, jolie, ayant les mêmes goûts que moi, pas timide et qui aime sortir, danser ou aller faire des balades en voiture.

Montréal

109—Jeune homme (29 ans) désire rencontrer demoiselle patiente, physique agréable, entre 20 et 27 ans, franche, sinc. envers toi et les autres et tu m'accepteras dans les limites que tu auras choisies. Je n'ai pas d'auto, carac. jeune, pratiquant quelques sports, curieux de nature, ayant voyagé, adorant les idées d'avant-garde, les réponses amicales détermineront l'avenir.

Montréal

110—Séparé, 61 ans, libre, 5'5", aimerait rencontrer femme de 55 ans, libre, simple, sobre, propre, sincère qui aimerait la tranquillité et le dialogue. Pas d'aventuriers. But: avoir une compagne.

Laprairie

111—Divorcé, 37 ans, 5'8", 160 lbs, cheveux et yeux bruns, physique et app. agréables, emploi stable, possède voiture et bungalow récent, sobre, ne fume pas, aime bal. auto, cinéma, camping. Désire personne délicate de 25 à 35 ans, distinguée, propre, simple, peu importe état matrimonial. But: refaire ma vie. No. tél. S.V.P. Réponse assurée.

Fabreville

112—Homme libre, 31 ans, 5'8", 150 lbs, propre, sobre, sincère, bon travail, aime l'honnêteté, la simplicité, la nature, la campagne, désire rencontrer une femme libre et honnête, sobre, aimant la vie simple, le dialogue, je suis un peu timide au premier contact.

Val-Morin

Dans le but de respecter l'anonymat des correspondants leurs noms ne peuvent être divulgués aux personnes qui répondent. Ce-

pendant, toutes les réponses leur seront réadressées en espérant qu'ils répondront à toutes vos lettres. Solange.

le Journal de Montréal et le Guide officiel olympique



faites un don à la Palestre Nationale et à l'Immaculée-Conception

Un pourcentage important du prix de chaque "Guide Olympique" acheté par nos lecteurs seront remis à parts égales à la Palestre Nationale et au Centre Immaculée-Conception. C'est le moyen que désire prendre le Journal de Montréal pour contribuer, du même coup, au succès des Jeux, à la survie et à la prospérité de deux admirables institutions sportives vouées à la formation des jeunes champions de demain.

... en achetant un Guide officiel olympique

Voici le seul guide officiel des Jeux de la XXIIe Olympiade! Contenant tous les renseignements voulus, cet instrument unique et indispensable vous permettra de participer pleinement aux Jeux, sur les lieux ou à l'écran de télévision. Sa préparation a été supervisée par le comité organisateur des Jeux de la XXIIe Olympiade afin que vous puissiez mieux voir les Jeux, mieux les comprendre et mieux vous en souvenir.

Assurez-vous d'obtenir des que possible votre exemplaire-souvenir, offert à seulement **\$3.50** frais de manutention inclus

Pour recevoir le guide officiel, postez ce coupon dès aujourd'hui à l'adresse suivante.

Veillez m'envoyer _____ exemplaires du guide officiel des Jeux de la XXIIe Olympiade au prix de \$3.50 chacun (\$3.00 et 50¢ pour frais de manutention). J'inclus un chèque ou mandat pour \$ _____

Guide officiel olympique
Case postale 3020
St-Laurent, Que. H4L 4Y8

Guide
Officiel
Olympique



Nom _____ App. _____ N G O 9

Adresse _____

Ville _____ Prov. _____ Code postal _____

LA CHANTEUSE JANY KELL REVIENT DE LOIN

Jany Kell vient de me donner un coup de fil au journal pour me rappeler qu'elle chantera des ce jeudi au Le Tournoi, en haut du restaurant La Marie Galante. Puis elle a aussi envie de parler de sa carrière qui ne va pas comme elle devrait aller. Alors je l'écoute et lui raconte qu'à cause de tout mon boulot je lui donnerai un coup de fil plus tard dans la soirée.

Jany est ravie quand je lui retourne son coup de fil. Jany Kell c'est une chanteuse qui est peu connue du vaste public populaire. Pourtant c'est une fille qui a un talent et un courage pas mal extraordinaires. On ne va pas s'étendre sur le sujet, mais la chanteuse vient de la Bretagne. Et c'est justement (peut-être) pourquoi ça n'a pas cliqué tout de suite avec le public. Quand elle est arrivée ici c'était encore l'époque "des maudits Français". Mais ça a changé et la Kell est devenue une citoyenne du pays et plus Québécoise qu'une Québécoise.

Cependant il faudrait dire rose pour la chanteuse. Depuis sa tendre enfance Jany avait de sérieux problèmes avec sa hanche droite. Jany était carrément infirme. Mais il fallait quand même vivre. Elle dû passer cinq fois (en Europe) par le chemin de l'hôpital.

Mais elle revenait toujours chez elle et faisait face à la réalité. Jany Kell n'allait jamais marcher comme

tout le monde. Puis quand elle vint s'établir au Québec elle décida que infirme ou pas elle allait faire carrière dans la chanson. Et Jany se débrouilla fort bien. Elle chanta partout (et chante encore partout) et eut un bon coup de main de la mère supérieure Clairette.

Et un jour un ami médecin lui conseilla d'entrer à l'hôpital Notre-Dame et de voir une fois pour toutes à la sortie de son infirmité. Jany se laissa tordre les bras et croyez-le ou non le miracle arriva. Jany Kell marche

aujourd'hui comme vous et moi. Mais c'est son courage et son moral qui la sauveront.

Autrefois elle était infirme et aujourd'hui on lui demande parfois de faire des défilés de mode. Ironie du sort me direz-vous. Oui c'est cela.

Aujourd'hui Jany a envie de mettre un visage sur son nom. Elle a aussi envie de faire du disque et de retourner au petit écran. Tout ça devrait lui arriver dans les prochaines semaines et les prochains mois.

En attendant si vous voulez voir une chanteuse qui sait chanter, rendez-vous au Le Tournoi des jeudi soir de cette semaine, soit le 22. Vous m'en donnerez des nouvelles d'accord?

Jean Lorrain

SIX OPÉRATION FONT D'ELLE UNE FEMME NOUVELLE



C'est sa volonté à toute épreuve qui a sauvé Jany Kell.



Tout juste avant de se rendre au Le Lovers, Claudette Morrissette présentait son 45-tours aux sieurs Zabé et Vincent à Télé-Métropole.



La danseuse Suzanne et le réalisateur de Disco-Tourne, Gilles Vincent sur la piste de danse.



Réjean Legault (le boss de TRM), Claudette Morrissette, Claudine Bachand, Patrick Zabé et Jean Lorrain.

"Disco-Tourne" pour Patrick Zabé et Jesse Green à la discothèque "Le Lovers"...

Le chanteur Jamaïcain Jesse Green a fait un saut à Montréal la semaine dernière. Ce dernier venait dans la métropole pour mousser la vente de son 45-tours disco "Nice and Slow". Pour la venue de Green dans la ville Olympique, la maison de disque Red Bus-Tempo y avait mis le paquet.

On engagea l'as de la promotion Richard Paquette et le tour fut tout naturellement joué. Jesse se rendit en tout premier lieu à Télé-Métropole pour enregistrer un Disco-Tourne avec l'animateur numéro un du petit écran, Patrick Zabé. Puis il fit le tour des stations de ra-

dio et rencontra la presse. Cette rencontre avec la presse fut quelque chose de mémorable.

Le tout Montréal se pressait à la discothèque Le Lovers de la rue Dorchester. Parmi les invités de Green on pouvait reconnaître Patrick Zabé, Claudette Mor-

rissette, Michel Jasmin, Paul Vincent, Gilles Vincent (le réalisateur de Disco-Tourne), les soeurs Bachand (Claudine et Danielle), le Directeur de cette publication, Réjean Legault, etc., etc. Le cocktail de presse commença vers dix heures p.m. On nous fit honneur des premières images exclusives de l'émission qu'avait enregistrée. Jesse, via la magie des vidéo-cassettes. Puis... faudrait pas oublier que le bar coulait à flot.

Jean Lorrain



Le chanteur Jesse Green et l'animateur de Disco-Tourne Patrick Zabé.



Réjean Legault et la nouvelle venue Claudette Morrissette.



Le Directeur de la programmation de CKLM, Denys Bergeron et Patrick Zabé.



La vedette des disques Red Bus-Tempo, Jesse Green.



Le relationniste Richard Paquette (Nobel), Ti-Paulo Vincent, Michel Jasmin et Jesse Green.

As-tu ton



INTER

\$2

v'la ta chance... **TIRAGE: 6 AOÛT**

ROSITA SALVADOR RETROUVE ENFIN "SES MÉMOIRES"

Rosita Salvador est au septième ciel en ce moment. On se souviendra que la vedette avait perdue à un moment donné toutes ses notes et cassettes qui allaient servir à la rédaction de ses mémoires. Rosita avait alors lancé un S.O.S. à la population du Québec.

Or il semble que les recherches de madame Bourbonnais aient porté fruits. Comme par enchantement elle a retrouvé tout le matériel perdu. Et depuis ce moment elle s'est assise face à sa machine à écrire puis s'est mise à écrire. Cette fois cependant Rosita va employer du papier carbone pour ne pas être frappée par le malheur deux fois. Outre son bouquin de mémoires, madame Salvador se prépare à fêter son 25ème anniversaire de vie artistique. Puis



Rosita Salvador va pouvoir enfin achever le bouquin commencé il y a quelques mois.

quand elle est un peu moins occupée, elle va avec son mari passer de longues fins de semaine dans son beau chalet des Cantons de l'Est. Y'a aussi un projet de disque, mais faut quand même pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Tout va bien chez les Bourbonnais... et c'est tant mieux.

UNE DÉPRESSION NERVEUSE POUR LE CHANTEUR RICHARD HUET

Richard Huet traverse un mauvais quart d'heure en ce moment. Tout d'abord il est atteint d'une mononucléose et le seul moyen de se guérir de cette maladie c'est de se reposer. Cependant Richard n'a ni le temps et ni les moyens de se reposer. Alors... ce qui vient d'arriver est fort simple. Ses nerfs ont claqué et Huet se paye une mini-dépression nerveuse.

Cette dépression arrive à un moment fort mal choisi. Richard Huet était à terminer son prochain album. A cause de ses nerfs il a dû mettre ça de côté. Puis il devait faire la promotion de son dernier 45 tours, ça aussi ça tombe à l'eau. Et voilà qu'en plus de cela il y aurait des petits problèmes en ce qui a trait à sa présence au Festival de la Chanson de Sopot en Pologne. Alors... ça fait pas l'affaire de monsieur Huet et il est fort déprimé. Mais lorsque j'ai conversé avec lui, il fut quand même d'une gentillesse peu com-

mune. J'ai essayé de savoir aussi pourquoi il avait abandonné la possibilité de continuer sa carrière européenne qui était si bien commencée. Là-dessus Richard m'a dit être bien ici au pays du Québec et qu'il n'avait aucune intention de s'exiler à nouveau. Avec ou sans l'aide de la gang à Frida Boccara. Richard Huet va essayer de se reposer un peu et de mettre la pédale douce à ses activités. Il sait que ça va être difficile, mais qu'il n'a pas le choix. En optimiste qu'il est il m'a dit que si l'affaire du Festival de Sopot se réglait au plus tôt que ça le remettrait sur le piton. Alors on lui souhaite que sa mononucléose s'en aille que ses nerfs se calment que si jamais



Richard Huet sombre en ce moment dans la dépression.

l'affaire de Sopot se règle qu'il nous revienne avec le premier prix.

Lucienne nous téléphone...

La maman de Paolo nous remercie


Lucienne Vadeboncoeur (la maman de Paolo Noel) est au bout du fil. "Mon Dieu que t'es fin Jean. C'est pas possible, t'as fait un beau papier. T'as tout écrit mais c'est moi qui ai oublié de te dire le nom d'un docteur de Saint-Luc. Tu sais il est venu me voir avant l'amputation de ma jambe ici à Repentigny pis je me sens mal à l'aise de l'avoir oublié. Veux-tu écrire son nom, tu serais ben fin de faire cela. C'est le docteur Gilles Trudel". Voilà qui est fait madame! Lucienne me dit aussi un gros merci pour l'interview.

Elle nous apprend que Paolo est revenu fatigué au "boutte" de La Tuque, mais qu'il a fait salle comble. Puis qu'il est à repeindre son bateau. Que Diane est bien et les petits aussi. Et elle m'a dit qu'elle irait un jour de cette semaine au Centre de Réhabilitation de Montréal leur monter Télé-Radiomonde. Vous êtes vraiment au "boutte" Lucienne et bon vent.

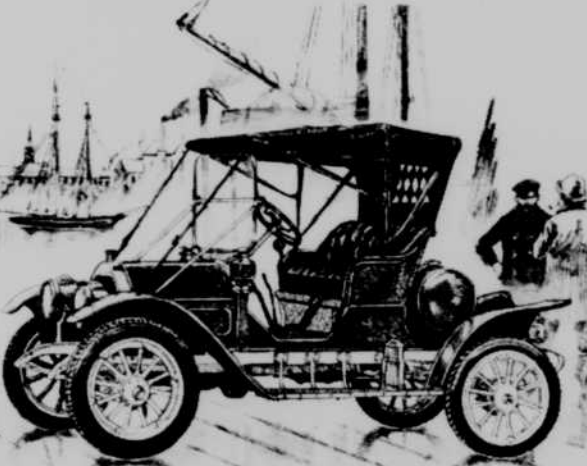
Jean Lorrain




Il nous fait plaisir de souffler le geste gentil de la maman de Paolo Noel.



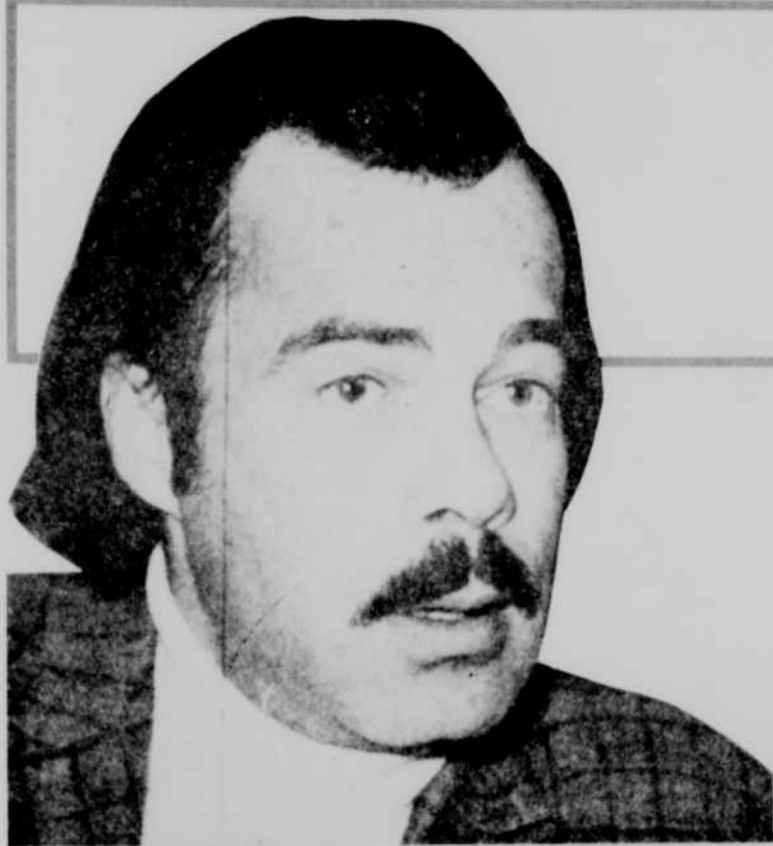
VOUS INVITE À VENIR VOIR
LA COLLECTION D'AUTOMOBILES DE
LA FONDATION CRAVEN



Routière McKay 1910



Au temps où l'automobile
marchait au pas
pavillon **'PROMENADE'**
Terre des hommes
du 17 juin au 6 septembre 1976



JACQUES FAUTEUX PEUT ENFIN VOIR SON FILS PLUS SOUVENT

L'été sera assez calme pour Jacques Fauteux à Radio-Canada. Ce calme lui permet de consacrer beaucoup de temps à son fils qu'il a l'occasion de voir plus souvent suite à une entente

avec son ex-femme, Gisèle Mauricet. Ce fils qui devient adolescent a bien besoin de son père, comme tous les jeunes de cet âge. Et l'ami Fauteux éprouve de grandes joies à converser longue-

ment avec ce petit homme. Il prend la chose avec beaucoup de philosophie et a accepté l'idée qu'il le reverrait moins souvent à la fin de l'été.

B.L.

Christine Charbonneau ne veut pas envoyer ses enfants dans un pensionnat

Même si elle compte mettre l'accent de plus en plus sur sa carrière, Christine Charbonneau refuse catégoriquement de placer ses enfants en pension; elle aurait



les moyens de leur payer un pensionnat luxueux ou les jumeaux ne manqueraient de rien. Mais il n'en est pas question. C'est une grave décision pour elle. Roger Joubert, son mari, et elle-même auront beaucoup de

pain sur la planche au cours de la prochaine saison mais elle préfère se séparer en deux plutôt que de consacrer tout son temps à la chanson et s'ennuyer de ses jumeaux qu'elle adore.

B.L.



YVES CORBEIL A "DOUBLÉ" MIMI D'ESTÉE

On parle souvent de concurrence chez les artistes et elle est réelle. Yves Corbeil, par exemple, a devancé Mimi d'Estée de justesse quand il a décidé d'ouvrir un théâtre d'été à Saint-Sauveur. Mme d'Estée passe souvent l'été à Saint-Sauveur et elle cherchait depuis quelques années un coin pour le nicher. Yves Corbeil l'a trouvé avant elle. Mme d'Estée n'a aucune rancune. Au contraire, elle souhaite que l'ami Corbeil obtienne



un grand succès avec son théâtre d'été.

B.L.

UNE NOUVELLE "JANINE JARRY" DANS RUE DES PIGNONS

Mia Riddez est à écrire les épisodes de son téléroman Rue Des Pignons pour la prochaine saison. Il lui faut des nouveaux personnages et des nouveaux drames. Des rumeurs persistantes nous font croire que le personnage de Janine Jarry qui passionnait le public reviendra dans ce téléroman. Mais il ne sera pas campé par Marie-Josée Longchamps, du moins on ne le croit pas. On est actuellement à la recherche d'une comédienne qui pourrait camper le personnage qui sera tout à fait transformé à cause de son évolution. Et la nouvelle Janine Jarry pourrait être l'un des personnages-clés de la nouvelle saison.

B.L.

JEAN LAPOINTE OFFRE UNE PEINTURE AUX JOURNALISTES

Comme on vous l'a déjà rapporté, Jean Lapointe a été vivement impressionné par son voyage de Prix Orange en Tchécoslovaquie avec un groupe de journalistes et photographes de la presse artistique. Aussi la semaine dernière, alors que le groupe s'est retrouvé pour visionner les diapositives rapportées de ce voyage, notre Jean Lapointe est r'tonti avec une toile de sa collection qu'il a joyeusement offerte à ses amis de la presse. Suite à un tirage au sort, c'est le photographe André Hébert qui a emporté le morceau.

Inutile de conclure en disant que ce geste aimable de Jean Lapointe a beaucoup ému les journalistes et photographes.



APRÈS UN DIVORCE PÉNIBLE Gisèle Trépanier a retrouvé l'amour

Gisèle Trépanier qui jouait le rôle d'Henriette Poitras dans LES MONT-JOYE a tranquillement refait sa vie. On sait qu'elle avait divorcé de son mari et conservé la garde de ses deux enfants. Elle a retrouvé l'amour, la paix, la sérénité amoureuse et elle en est très heureuse pour ses deux magnifiques enfants qui avaient vraiment besoin d'un père pour la stabilité de leur évolution. Comme beaucoup de femmes divorcées, Mme Trépanier a su mener sa barque à bon port et traverser sans drame les années difficiles du divorce.

MAGAZINES NUDISTES ÉTRANGERS

Collection universelle. Venant des plus populaires camps de nudistes d'Europe. Tous les magazines sont illustrés de photos vivaces.



(4) QUATRE LIVRES seul. \$5⁰⁰

Chèque-comptant ou mandat-poste accepté.
IMPÉRIAL SERVICE LTD. DEPT. 3
C.P. 296 - Snowdon, Montréal, Qué.

GUIDÉE SAGEMENT PAR MADAME DANIEL...

JOHANNE DES FORGES SE LANCE À CORPS PERDU DANS LA CHANSON

Johanne Des Forges est sans l'être une nouvelle venue dans le domaine de la chan-

son. Nouvelle venue parce qu'elle n'a jamais entouré ses allées et venues d'un gros

battage publicitaire. Mais aussi une vieille de la vieille (elle a seulement 24 ans) par-



Un petit sourire pour notre photographe.



La nature est une grande amie de la chanteuse Johanne Des Forges.



Johanne Des Forges est une musicienne hors-pair.



Dans son salon Johanne s'offre un moment de détente, en lisant un bouquin sur les plantes.

ce qu'elle chante depuis sa tendre enfance.

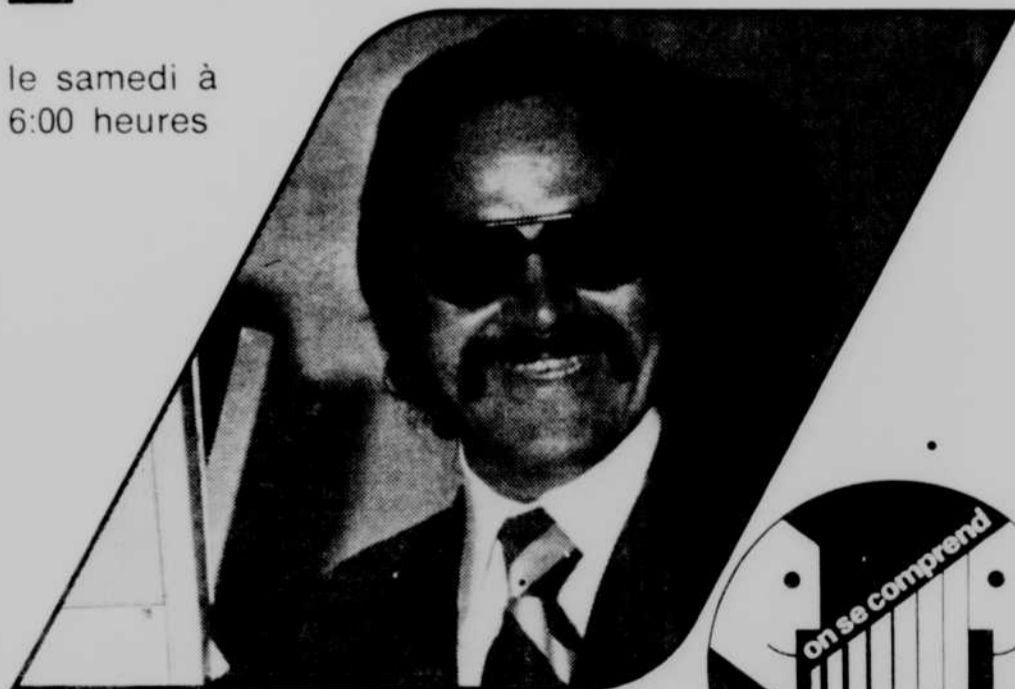
Et il y a aussi que la plus grande partie de ses débuts dans la chanson s'est passée aux États-Unis. Mais depuis

que madame Daniel (le super-agent) a décidé de faire de ce beau brin de femme une vedette, le vent a changé de bord. Et Johanne Des Forges est assez heureuse merci de la tournure des événements. A son retour au Québec ça n'a quand même pas été si facile que cela. Madame Daniel était bien sûr emballée par Johanne, mais trouvait que son spectacle laissait à désirer. La petite Des Forges travailla fort... jusqu'au jour où son agent trouva que ça y était, que l'affaire était dans le sac. Et depuis la carrière de Johanne va toujours plus haut. Déjà elle a un 45 tours sur le marché. Le titre du disque est "Quel tempérament de feu". C'est sur étiquette Pirate et la production est signée par John Pentis (le frère de l'autre). Un second 45 tours est en préparation et les engagements de la demoiselle se multiplient. Johanne Des Forges est célibataire et a envie de rester dans cet état pour encore quelque temps. Elle habite avec son frère quelque part dans le nord de la ville. Quand elle ne chante pas, Johanne consacre beaucoup de temps à ses plantes vertes (elle en a 28). Puis elle va au ciné et écoute de la musique. A-t-elle des projets côté télé? Pas pour l'instant. Mais la jeune femme ne s'inquiète pas outre mesure. "Ça viendra avec le temps, tout vient avec le temps" me dira-t-elle.

JEAN LORRAIN

CFM 10 DISCO-TOURNE

le samedi à
6:00 heures



avec Patrick Zabé





Ti-Blanc et ses musiciens...



En plein spectacle...

TI-BLANC RICHARD ET SA MACHINE-À- COUDRE-VIOLONEUSE

Il y a un très fort courant de festivités dans l'air de Montréal cet été.

Bien sûr, les Jeux olympiques y sont pour quelque chose, eux qui nous amènent, "on the side", la multitude de spectacles qui sont autant d'invitations à nous divertir.

Mais il y a aussi, qui recommencent cette année dans les parcs de la ville de Montréal, les concerts Campbell commandités par la compagnie du Trust Royal du Canada.

C'est ainsi que la semaine dernière, Ti-Blanc Richard, ses musiciens et sa machine à coudre violoneuse ont fait taper du pied les spectateurs



"Chocolat" et ses clowns-nains ont assuré la deuxième partie du spectacle.



Voici Ti-Blanc et sa fameuse machine à coudre qui manie l'archet comme un vétéran.

VEDETTE DES CONCERTS CAMPBELL

qui se sont assemblés successivement aux parcs Lafontaine, Georges-Etienne-Cartier et Molson.

Bien sûr, notre photographe était-là pour croquer le tout sur pellicule.

A noter qu'en deuxième partie du spectacle de Ti-Blanc, il y avait "Chocolat" et sa gang de clowns-nains qui ont bien amusé l'assistance. Ce deuxième spectacle était présenté dans le cadre du programme Art et culture du COJO.

Cette semaine, les concerts Campbell présentent, dans les trois parcs susmentionnés, la vedette-disco Martin Stevens. Il sera suivi, la semaine suivante de Jenny Rock.

Viendront enfin Huguet Rayno, puis les frères Grenier.

CFM 10

PARLE PARLE, JASE JASE...

du lundi au vendredi
à 6:00 heures p.m.



avec réal Giguère





Tout respire le confort et, avouons-le, un certain luxe qu'il peut se permettre, chez Réal Béliand que l'on aperçoit ici dans un coin de son salon.



Vue d'un autre coin du salon alors que papa et fis-ton ont bien du plaisir à se taquiner.



C'est toujours pour les a bien voulu sortir une

RÉAL BÉLAND VOUS FAIRE LE TOUR DE MAGNIFIQUE DOMAINE

Il y a sept ans, Réal Béliand décidait d'acheter un très beau domaine à l'Île de Mai non loin de Montréal. La résidence merveilleusement située sur le bord de la Rivière-des-Prairies appartenait alors à un médecin. Mais notre fantaisiste québécois n'a pas cessé depuis qu'il en est devenu le propriétaire d'améliorer le domaine. On peut dire qu'il a doublé jusqu'ici l'acquisition originale: Il a fait construire un plancher de chêne à la grandeur de la maison, un foyer naturel, il a bâti un nouvel étage au-dessus du garage pour faire une immense chambre puis il a ajouté, à l'arrière de la maison, un balcon exquis dans le genre "Roméo et Juliette", fait aménager un salon au deuxième étage et transformé une pièce de la maison en immense salle de bain.

La plupart des pièces de la maison sont décorées dans un style très moderne. Sauf peut-être la chambre à cou-

cher qui va vers un style espagnol et la salle-à-manger de type provincial-français. Toutes les peintures de la

mais
zann
land
fessi
tier,
terie
nière
sa gr
Cri,
la C
chet
envir
réal e

Du
mais
fleurs
nes,



En été, il y a plein de fleurs dans tout le domaine des Béliand.



Dans la salle à manger, les Béliand ont opté pour un style provincial français.



Il y a aussi de très beaux arbres qui font du domaine un havre de paix très intime, chaleureux et beau.



On trouve beaucoup de me Béliand comme ce petit me de Réal.



*pour les besoins de la cause que Réal
rtir une poêle et faire semblant de...*



*C'est Réal qui a fait construire ce magnifique foyer en briques
A en juger par la photo, Réal, qui fait rire la province, sait aus
si faire rire son fils, Réal junior.*



*La table-tournante a sa place au-dessus de la niche-à-bois qui
compte le foyer.*

US FAIT E SON MAINE



*Toujours dans la chambre de fiston, papa fait une célèbre gri-
mace au jeune photographe amateur.*



*Ce ne sont pas les jouets qui manquent dans la chambre de Réal
junior et il est tout fier de vous en montrer quelques-uns.*

maison sont signées de Suzanne, l'épouse de Réal Béland qui est une artiste professionnelle, céramiste et potier. D'ailleurs toutes les poteries, céramiques, jardinières de son atelier portent sa griffe. Avec une amie, Cricri, madame Béland a fondé la Compagnie Bélisle-Blanchet qui fournit en jardinières environ 125 fleuristes à Montréal et dans la banlieue.

Durant la saison d'été, la maison se trouve ceinturée de fleurs. Environ 1,500 pivoines, des roses et des quatre-

saisons. Des arbres splendides semblent protéger ce coin de paix, ce havre réconfortant. Même si la résidence fait face à la Rivière, avec son quai et son "hors-bord", une piscine de 24 pieds de dia-

mètre (la piscine est en rond) et de six pieds de profondeur, en fibre de verre, permet à la famille et aux amis de se tremper la couenne quand les journées se font chaudes. L'immensité du terrain per-

met à Réal Béland de rester en pleine forme physique puisqu'il doit tondre lui-même, chaque semaine, son 367 pieds par 105! Seulement, pas folle la guêpe: Réal Béland s'est acheté une tondeu-

se qui a le pouvoir de tirer le tondeur. C'est tout de même moins abrutissant que de pousser la tondeuse! Malgré tout, le tondeur met trois heures à faire sa pelouse, c'est dire.



*up de meubles modernes chez les
petit meuble en bois et le fauteuil*



L'épouse de Réal est une artiste professionnelle, peintre, céramiste et potier. Le célèbre comédien pose fièrement ici devant quelques oeuvres de son épouse qui était malheureusement absente lors de notre passage.



C'est pas lui l'arsite-potier, mais son épouse; quoiqu'il en soit, pour les besoins du photographe, Réal s'est essayé ... avec le fou-rire...



— par JOCELYNE BERGERON —

Jeanne D'Arc Charlebois est née dans l'est de Montréal rue Parthenais, le 23 septembre 1920. Elle commença ses classes à St-Henri puis la famille Char-

lebois alla ensuite s'installer à Verdun. C'est là qu'elle vécut jusqu'à l'âge de 22 ans, précisément au moment où elle s'amusa à imiter les artistes de l'époque, les religieuses et les petites filles d'écoles qu'elle trouvait drôles. Pour elle, ce n'était qu'un amusement de récréation à l'in-



Jeanne d'Arc Charlebois a été la première artiste québécoise à faire le "Ed Sullivan Show" qui s'appelait alors le "Ed Sullivan Toast of the Town".



Aux débuts de sa carrière, Jeanne D'Arc Charlebois avait Roland Bédard comme "straight-man". Ici ils se retrouvent plusieurs années après...

16 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 24 juillet 1976

VOUS SENTEZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN
QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIE

563-5511

POUR LES
CANTONS DE L'EST



rend hommage à

JEANNE-D'ARC CHARLEBOIS

tention de ses copines de classe. Fascinée par une émission de radio qui s'appelait "Major Bowes", programme d'amateurs américain, elle s'intéressa aussi à un autre programme d'amateurs à CHLP dont Roméo Mousseau

partout et sa mère l'accompagnait au piano. C'est en "37" que commencent les tournées avec Teddy Burns autour de Montréal, visitant tous les stades de l'époque, en plein air, le dimanche soir. "Le premier engage-

tory Theater) qui montait une revue dirigée par Lady Allen, en anglais. Cette revue qui s'appelait "Montreal Tin Hats Revue" était à l'intention des militaires et Jeanne D'Arc Charlebois a ainsi visité toutes les bases mili-

Globe-trotter et artiste unique en son genre

seau et Michel Normandin se trouvaient les annonceurs. Pousée par ses copines de classe, et à l'insu de ses parents, elle se présenta à ce concours d'amateurs. Elle y fut acceptée d'autant plus que c'était la première fois qu'ils entendaient une jeune fille faire des imitations. Elle gagna la première tranche: une petite montre Cyma. Puis enfin le grand prix final: cinq cents dollars! Elle imitait alors Juliette Béliveau, Amanda Alarie, tous les personnages de Nazaire et Barnabé et, bien entendu, Madame Bolduc, sans oublier Michel Normandin lui-même. A la suite de ce concours, elle fut demandée un peu

ment, où j'ai cru que j'étais vraiment quelqu'un, c'est quand on m'a demandé d'aller au Théâtre de Trois-Rivières et qu'il y avait alors au programme des professionnels tels que Mia Riddez et son mari Louis Morisset, Marcel Baulu, Roger Baulu, Arthur Lefebvre etc...

taires qui pouvaient exister au Canada anglais et français. C'est là qu'a commencé sa renommée

ELLE A FAIT LE "ED SULLIVAN SHOW"

grâce aux journaux anglais de l'époque qui soulignaient la qualité de son spectacle bilingue. "J'ai été la première canadienne française à le faire".



Jeanne d'Arc Charlebois a l'Elysée alors que le président de la France, René Coty, lui offre l'apéritif.



Alors qu'elle triomphait à Paris sous le nom de Jeanne Darbois, Claude Blanchard est allé lui rendre visite.



Jean Grimaldi et Léo Rivet furent aussi les témoins de sa carrière fulgurante...



Avec Jacques Normand et Gilles Pellerin... qui ne semble pas l'impressionner...

C'a été aussi l'époque où elle rencontra pour la première fois Muriel Millard pour qui elle avait une bien grande admiration. Devenues très vite de grandes amies, elles se visitaient: "La première fois que je suis allée chez elle, Muriel voulait absolument que je dorme chez elle et elle me prêta alors la robe de nuit de sa mère qui mesure cinq pieds et un pouce à peu près. Et moi, j'étais aussi grande que maintenant, vous imaginez ce que j'avais l'air! Muriel m'a toujours

trouvée très drôle. En plus, je lui racontais à elle et à ses soeurs, le dernier film que je venais de voir en imitant le plus près possible toutes les voix et personnages du film. Mon Dieu qu'elles rigolaient! J'avais dix-sept ans et je racontais ça comme une grand-mère à ses petits enfants! Alors pendant cette séance, Muriel allait chercher des petits capuchons en chocolat, des "pinottes salées" et on s'amusait comme des folles. On a ensuite travaillé très souvent ensemble".

témoignages

CLAIRETTE



"Jeanne D'Arc Charlebois est une grande artiste avec un grand talent, une grande classe, une conscience professionnelle comme il faut l'avoir. Beau temps, mauvais temps, deuil ou pas deuil, elle rentre sur scène. C'est une femme extraordinaire. Je l'ai connue il y a 25 ans, chez Gérard Thibeault à Québec. C'est universel ce qu'elle fait, hein! Elle a fait le tour du monde, cette femme là. Nul n'est prophète dans son pays, ils ont l'air d'oublier que ça n'est pas une nouvelle venue. Si je ne lui avais pas demandé de recommencer à ma boîte, elle aurait travaillé quand même, mais elle aurait travaillé ailleurs! Le samedi soir, quand elle a passé à ma boîte, elle a battu tous les records d'assistance."

TOM AUBURN

"Je ne peux dire de Jeanne D'Arc Charlebois que de très belles choses. Je la con-



nais depuis environ quarante ans. Elle est acceptée par tous les groupes ethniques parce qu'elle a un talent spécial qui est unique. J'ai beaucoup travaillé avec elle. Elle est parfaitement bilingue et elle est internationale. Tout le monde aime Jeanne D'Arc Charlebois. Partout où je l'ai fait travailler, ils ont toujours voulu la revoir, même si c'était pour revoir et réentendre le même numéro. La voir une fois c'est vouloir la revoir. C'est une femme merveilleuse."

TI-JEAN CARIGNAN



"Elle m'avait appelé pour me demander si je voulais faire un disque avec elle. "Hommage à Madame Bolduc". Moi, je l'avais déjà rencontrée, il y a une vingtaine d'années, je crois, et je savais que ce qu'elle faisait était bon. Alors après tant d'années, j'avais hâte de savoir en l'écoutant si ce qu'elle faisait maintenant était aussi bon. Je suis allé l'écouter chez-elle, j'ai été tellement surpris de voir une femme dans la cinquantaine qui pouvait tuer n'importe quel artiste dans la province de Québec avec sa force et sa mémoire. Vous savez, décoller quinze ou seize chansons de La Bolduc dans une heure avec le turlutage, il faut avoir du métier, sinon vous cassez "drette en deux". Jeanne D'Arc Charlebois peut arriver devant 25 ou 30 mille personnes, elle va les avoir d'une manière ou d'une autre. Elle connaît le public. Les autres, ils sont plus jeunes, mais ils l'ont pas. Pis quand même ils essaieraient de l'avoir, ils l'auront probablement jamais! Moi, ce que je trouvais de révoltant, c'est qu'elle ne travaillait pas depuis son retour à Montréal. Maintenant c'est parti. J'aime ça quand on travaille ensemble. Je l'aime ben gros. Rien que pour "le fun", cherchez-en une comme elle... vous allez chercher pour rien. Y en a pas."

le MRT ont duré jusqu'en '46". C'est là qu'elle a rencontré Tom Auburn et Juliette Béliveau. Roland Bédard était son "straight-man". "Pour moi, Madame Béliveau était un génie". A cette épo-

ON LUI OFFRAIT LES PLUS GROS CACHETS

que également: des tournées avec Ovila Légaré, sa femme et Georges Bouvier. De nombreuses émissions de radio à CKAC comme comédienne. Tournées également avec Grimaldi. Banquets pour May Johnson Office, club dates etc... C'a été l'époque aussi de Muriel Millard et Rolande Désormeaux. "Mon premier spectacle au cabaret, c'a été à Sorel pour Fred Norman à \$30.00 par semaine, 2 spectacles par soir, 3 le samedi, et il fallait que je paye mes dépenses sauf le voyage. Je me sauvais \$15.00. C'était la belle époque!" Le fait qu'elle pouvait travailler en anglais et en français lui avait valu une cote très avantageuse dans les night clubs. Les anglais l'adoraient. "C'était très impressionnant de passer au même cabaret ou Frank Sinatra venait de se produire une semaine avant." Au Bellevue-Casino, elle fut remarquée par un impresario américain qui l'a fit signer pour deux ans en exclusivité aux Etats-Unis. Ce qui la conduisit, en '52" au Théâtre Palace à New York.

"Le Palace était le théâtre de Variété comparé à l'Olympia à Paris. Y passer, c'était la consécration américaine." La même semaine elle passe au "Ed Sullivan Toast Of The Town". A partir de ce moment, c'est le feu roulant avec la troupe de Ti-Zoune pere, sa femme, Paul Desmar-teaux, Léo Rivet, avec Juliette Béliveau, Alys Robys, Lucille Dumont, Muriel Millard, Rolande Désormeaux, Claudette Jarry. En '53, Jeanne D'Arc Charlebois part pour le Japon grâce au gouvernement canadien. Une fois de plus, des tournées pour les militaires. La Corée et la Revue des Follies Parisiennes aux Etats-Unis. Puis six semaines Chez Gérard à Québec où on engageait Rina Ketty, Edith Piaf, Lucienne Boyer, Andrex, Charles Trenet. A l'époque, elle avait obtenu les plus gros engagements qu'un artiste pouvait décrocher. Jeanne D'Arc Charlebois était alors au Québec une très grande tête d'affiche.

Pour des raisons strictement

personnelles, en septembre 55, c'est le départ pour l'Europe accompagnée de ses deux enfants et de la bonne. Engagée pour 15 jours au "Drap D'Or" lors de l'ouverture, elle y reste six mois. Là elle côtoie Jacques Brel, Les Garçons de la Rue, les Quatre Barbus, les Frères Jacques, Odette Laure, Philippe Clay, Gérard Setty, sur le même plateau. Ses engagements, ses cachets montent en flèche. En avril 56, on lui demande de présenter son spectacle à l'occasion du mariage de Grace Kelly et du Prince Rainier, à Monaco. Ensuite, c'est l'Olympia en américaine de Gilbert Beaud. Sous contrat avec Eddy Marouani, c'est Bobino, l'Alhambra, le Moulin Rouge, tous les casinos de la Côte d'Azur en américaine avec Maurice Chevalier, Georges Ulmer etc... Puis la Scandinavie, la Suède, le Danemark, la Norvège, la Finlande, la Laponie ainsi que toutes les bases militaires qui existaient en Europe, l'Allemagne au complet ou se trouvaient 45,000 soldats canadiens et américains, la Turquie, la Grèce, l'Égypte. En Algérie, en plein temps de guerre, elles s'y trouvait avec Jean

VELETTE DANS TOUS LES PAYS DU MONDE

Nohain qui était alors très connu par son émission de télévision, "36 chandelles", et dans le temps des fêtes, elle accepta d'aller réconforter les soldats français durant 11 jours. On lui avait demandé sa participation bénévole en tant que Canadienne. "Des mon retour en France, c'a été un honneur pour moi d'être reçue par le Président de la République Française qui était René Coty à l'époque. En remerciement, C'a été le déjeuner à l'Élysée avec le Président à la même table, c'était quelque chose de très impressionnant." Il y eut aussi la Hollande, l'Espagne, l'Italie, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, toute l'Allemagne: Berlin Ouest, Berlin Est... En un mot, l'Europe entière du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest. Et les Folies Bergere pendant deux ans.

En '71, Jeanne D'Arc Charlebois revenait à Montréal. Mais comme par ironie, ce n'est qu'en '75 que sa carrière connut un rebondissement favorable dans son propre pays. Entre temps, c'était les Canadiens anglais qui l'engageaient... Put that in your pipe and smoke it!

OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Ouffiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V 4C3



EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

**HEY
LES
AMIS!**

**ENFIN, TU PEUX
TE PROCURER TON
CHANDAIL PHOTO-VEDETTES**



Présentement c'est la rage! Tout le monde veut le chandail Photo-Vedettes. Demande aussi le t-shirt! Pour l'obtenir, remplis comme il faut le coupon qui se trouve ci-bas. Demandes-en plusieurs! Parles-en à tes amis!

**LE CHANDAIL PHOTO-VEDETTES
POUR ÊTRE DAN L'COUP!**

ENVOIE CE COUPON A L'ADRESSE SUIVANTE:
CHANDAILS PHOTO-VEDETTES
a/s de Photo-Vedettes
225, est, rue Roy,
Montréal H2W 1M5

**INCLURE UN CHÈQUE OU UN MANDAT-POSTE
AU NOM DE PHOTO-VEDETTES...**

**1 chandail: \$2.75, plus 23 cents pour taxe,
plus 22 cents pour les frais de poste,
TOTAL \$3.20**

**3 chandails: \$7.50, plus 60 cents pour la
taxe, plus 60 cents pour les frais de poste,
TOTAL \$8.70**

**ENCERCLE LA (OU LES) GRANDEUR (S)
QUE TU DÉSIRE(S):
PETIT -MOYEN -GRAND**

TON NOM:

TON ADRESSE:

TA VILLE:

TÉL: CODE POSTAL

18 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 24 juillet 1976

AU CAS OU...

CLAUDE POIRIER EN "STAND-BY" POUR LES JEUX OLYMPIQUES

Pour la durée des Jeux Olympiques, Claude Poirier se tiendra en "stand by" vingt quatre heures par jour, de façon à couvrir s'il y a lieu tous les événements qui pourraient se produire. Événements criminels et non événements sportifs, bien sur, puisque Claude est reconnu comme chroniqueur judiciaire et non comme analyste de la boxe! On ne tient pas à alarmer la population car tout peut se dérouler très bien durant le temps des Jeux. Mais,

par les temps qui courent, on ne sait jamais! Claude Poirier ne quittera donc pas Montréal. Sa femme, Nicole Labonne, qui jouit d'un horaire flexible à son emploi de Radio-Canada, ira certainement passer une semaine de vacances sans son aventurier de mari. Quand il est "en devoir", Claude Poirier doit demeurer dans une limite de trente-cinq milles de Montréal de façon à pouvoir être rejoint par téléphone dans son auto. Et en juillet,



Claude Poirier est "en devoir" pour CIMS qui tient à être sur les lieux...

J.B.

ATTEINTE D'UNE MALADIE DES OS



MURIEL MILLARD N'EST PAS ENCORE RÉTABLIE

Muriel Millard travaille déjà à la préparation du disque qu'elle nous présentera pour le temps des Fêtes. Ce microsillon sur lequel se réuniront plusieurs artistes dont, entre autres, Muriel Millard, Ti-Gus et Ti-Mousse ainsi que Jeanne D'Arc Charlebois, s'intitulera "Chansons canadiennes du temps des Fêtes, volume no. 2".

De plus, Muriel Millard visite régulièrement ses Galeries de peinture qui sont situées un peu partout à travers Montréal et ses banlieues. A ce sujet, mentionnons que l'ouverture officielle de la galerie de Place Desjardins a

LES COMMÈRES-VOISINES DE NORMAND HARVEY LE CONSIDÈRENT PAPA D'UNE FILLE DE DEUX ANS

Sa nièce n'est pas sa fille et tant pis pour ceux et celles qui ne voudraient pas le croire. La semaine dernière, Normand Harvey, le beau et excellent lecteur de nouvelles de Radio-Canada, recevait quelques membres de sa famille à son vaste appartement de Montréal. Parmi le groupe, se trouvait la nièce de Normand. Une adorable petite bonne femme de deux ou trois ans. Or, même si Normand Harvey a pris soin de loger dans un building anglophone dans le but d'éviter les séances d'écorniflage, il se trouve tout de même quelques personnes qui le connaissent par la télé. Ça n'a pas été long... les répliques ont plu: "C'est votre petite fille? Elle est mignonne, hein!" Normand avait beau leur dire que c'était sa nièce, ces charmantes dames n'en pensent toujours pas moins, à l'heure qu'il est! Foi de journaliste, cette enfant n'était pas sa fille! C'était bel et bien sa nièce. Et chaque fois que Normand reçoit des invités, ce qui se produit souvent avec son



appartement de huit pièces, ce ne sont pas forcément sa fille, sa femme ou sa maîtresse. Normand souligne avec un sourire railleur: "Tous les gens qui viennent chez-moi ne sont pas à moi! Si quelques écornifleuses myopes s'avisent de relouer dans son salon, elles feraient probablement courir le bruit que Normand a un harem car il possède chez lui une quinzaine de belles grandes plantes vertes qui se prélassent sensuellement autour des meubles..."

J.B.

eu lieu la semaine dernière. Il s'agit là de la dixième galerie de peinture de Mme Millard. Sans compter qu'elle doit aussi consacrer beaucoup de temps à faire elle-même de la peinture puisqu'elle doit remplir les nombreuses commandes que lui ont demandées ses admirateurs au cours du récent "Salon de la Femme".

ELLE TRAVAILLE TRES FORT

Bien peu d'artistes de chez nous peuvent réussir dans autant de domaines différents que Mme Millard, mais la seule ombre qui la déçoit un peu présentement, c'est sa santé. Elle souffre en effet d'une terrible douleur à la cheville depuis l'hiver dernier. Evidemment, elle a consulté

plusieurs spécialistes et le mal est identifié; il s'agit de l'ostéoporose, une sorte de décalcification des os de la cheville, mais le traitement qu'implique cette maladie est long et les résultats se laissent attendre. Muriel Millard est cependant une femme courageuse et elle attend patiemment que la douleur la quitte; pour se distraire, elle travaille avec acharnement, malgré qu'elle sache très bien que sa condition physique lui impose un peu plus de repos. "Vous savez, dit-elle, "lorsqu'on est habitué de mener une vie très active, il est bien difficile de s'arrêter comme ça, tout d'un coup."

Il ne nous reste donc qu'à souhaiter un prompt rétablissement à Mme Millard et de l'encourager en visitant sa 10e galerie de peinture située Place Desjardins.

S.P.



Francine Jobin était auparavant directrice du script à CJMS avant de se joindre à l'équipe de reporters olympiques.

Une femme chez les reporters olympiques DE CJMS



Deux confrères de travail: Bernard Contant et Michel Beaudry également de l'équipe olympique.



Dans la salle des nouvelles, Pierre Leroux et Daniel McGinnis observent comment se débrouille Francine.

On sait que la station radiophonique CJMS a mis sur pied une grosse organisation pour couvrir adéquatement le déroulement des Jeux olympiques. Alors que tous les journaux ont fait état et présenté avec tambour et trompettes l'équipe de commentateurs et de reporters de la télévision de Radio-Canada, nous avons jugé bon de vous présenter, nous, les "voix" que vous entendrez quotidiennement sur les ondes de CJMS en provenance du complexe olympique.



Le reporter Michel Loslier, un autre co-équipier de Francine.



Francine discute ici avec Robert Lauzon, le "boss" du programme "Olympiques en Tête".

D'autant plus intéressant cette affaire-là que parmi toutes ces voix, il y a celle d'une femme, Francine Jobin, et, vous en conviendrez, c'est assez rare de retrouver une femme dans le monde très masculin des reporters sportifs.

Quoiqu'il en soit, on s'est laissé dire que Francine tire admirablement bien son épingle du jeu et nos photos vous convaincront que ces messieurs les reporters semblent littéralement ravis de partager leur boulot avec une femme.

INCROYABLE... MAIS VRAI

"ECZÉMA"

Laprairie, 31 mai 1976

Il y a 16 ans, je souffrais d'eczéma aux mains, c'est-à-dire depuis mon enfance. Les onguents et remèdes ne m'ont pas soulagée du tout.

Ayant entendu parler de M. J. Anatole Desfossés, je lui rendis visite et en l'espace de quelques mois, je fus complètement guérie et je n'en ai jamais eu par la suite. Aujourd'hui encore, je lui suis reconnaissante pour cette parfaite guérison et reviens le voir pour d'autres malaises et je suis certaine qu'il va pouvoir faire quelque chose pour moi.

Mme Jean Guy Tranquille

MME JEAN-GUY TRANQUILLE,
25, rue des Jacinthes,
Laprairie, Cté Laprairie, P.Q.
Tél.: 659-5754

POUR TOUTE INFORMATION:

J. ANATOLE DESFOSSÉS

506 est, boul., St-Joseph, Montréal, tél.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9 h a.m. à 8 h p.m.

SANS RENDEZ-VOUS

IL Y A
10 ANS DÉJÀ
LE 24 JUILLET
1966

Dany Aubé: ça va plus que bien, merci

Oui, tout allait bien pour celle sur qui la plupart des chroniqueurs de l'époque misaient en ce qui concerne le concours "Découverte de l'année".

Une tournée de 34 villes du Québec en compagnie de Jean Grimaldi lui donna l'expérience nécessaire pour savoir si oui ou non elle s'engagerait dans le métier.

Eh, la réponse était oui, évidemment. Avec toutes les bonnes critiques, les offres reçues, Dany Aubé devenait confiante en elle et voyait l'avenir sous un bon oeil.

Décidément, elle parlait de son métier comme étant l'amour de sa vie. Et c'est



justement pour cela que la chanteuse est toujours appréciée du public.

CLAUDE LANDRÉ EN AFFAIRES

Les rumeurs qui couraient ici et là entre les branches de la colonie artistique disaient que Claude Landré deviendrait vraisemblablement directeur d'une boîte à chansons.

Cette boîte était celle de Gaétane Létourneau située rue Victoria. Claude Landré visait donc les affaires. On imaginait les excellents numéros qu'il était (et est toujours capable de présenter.



GUY SANCHE À EASTMAN

Guy Sanche, notre sympathique Bobino se faisait remarquer à Eastman où il jouait au Théâtre de la Marjolaine dans la pièce "Ne ratez pas l'espion".

Il s'était loué là-bas un chalet où il passait la saison en compagnie de son épouse.

Il se faisait remarquer car il est un fervent de la moto et avait avec lui Sa BSA 650, une moto anglaise qui fait assez de bruit...

Rosita Salvador à la recherche d'un homme



Rosita Salvador qui annonçait qu'elle porterait le nom de Mme Dick Sara était toujours à la recherche d'un homme.

En fait, il s'agissait pour elle de trouver un excellent coiffeur ou coiffeuse (tiens, on a oublié le féminin dans le titre) pour s'occuper de son salon de coiffure.

Une des conditions: pouvoir créer des coiffures "dans le vent".

Elle disait que les très bons coiffeurs étaient bien difficiles à trouver.

SERGE LAPRADE? Ça marche en grande

Serge Laprade venait de lancer un nouveau microsillon enregistré à Paris. En plus, un 45-tours "tube" devait sortir en France dont la chanson "Tu as changé" s'annonçait comme un hit.

Serge Laprade animait aussi à la télévision de Radio-Canada "Feu vert, Feu rouge" et à celle de Télé-Métropole "La belle époque".

Serge Laprade un chanteur qui faisait son expérience comme animateur et qui est maintenant un des animateurs les mieux cotés. La popularité du "Travail à la chaîne" le prouve...



MONIQUE GAUBE DANS LE COMMERCE

Monique Gaube décidait de suivre la tradition de sa famille qui est dans le commerce de génération en génération.

Elle devenait donc associée des propriétaires d'une boutique de mode pour dames située en plein centre-ville de Montréal, rue De la Montagne. Elle ne tourna tout de même pas le dos à la chanson.

Un microsillon s'en venait avec des tonnes d'auteurs qui faisaient leurs marques, Jacques Michel, Stéphane Venne, Jacques Blanchet.



MURIEL MILLARD ET L'IMPÔT

Miss Music-Hall a une garde-robe évidemment assez volumineuse et assez dispendieuse. L'idéal serait que l'impôt en tienne compte. Cela, elle y avait pensé et avait fait les démarches nécessaires. Mais, à l'époque, elle recevait des objections genre: Edith Piaf a fait sa carrière avec une pauvre petite robe etc...

Il est vrai qu'à l'époque les droits d'auteurs de nos compositeurs étaient l'affaire du ministère de l'Agriculture...



SUZANNE LAPOINTE PASSE L'ÉTÉ À "TESTER" SES RECETTES



Suzanne Lapointe est fière de pouvoir enfin profiter d'une longue période de vacances. "Je ne ferai rien de tout l'été," de dire Suzanne. "Je reste à la maison et je profite de la vie à son maximum. Je n'ai pas l'intention de faire de télévision durant l'été et je ne participerai qu'à quelques galas et quelques défilés de mode.

"Je profiterai aussi de cette période de vacances pour poursuivre la rédaction du livre de recettes que je publierai à l'automne. En fait, il me faut beaucoup de temps pour rédiger un livre de recettes car je les expérimente toutes, sans exception. Il me faut donc beaucoup de temps pour faire tout cela. Mais ça me permet de présenter des re-

cettes dont je suis certaine de la qualité. J'y apporte toutes les corrections que je juge nécessaires avant de les publier."

C'est donc un été de rêve que passera Suzanne Lapointe parce qu'elle consacrera tout son temps à des tâches qui lui servent de moyen de détente. Et puis, bien sûr, elle recevra tous ses amis afin de continuer de leur faire partager régulièrement tous les délices de sa merveilleuse cuisine.

S.P.

JACQUES FAMERY: ... ET PROFESSEUR PAR-DESSUS LE MARCHÉ !

On vous rapportait déjà que Jacques Famery, le voisin de Ginette Berger-Beaulieu, avait annulé ses vacances dans les Europes histoire de ne pas manquer l'atmosphère des Jeux olympiques. Il y a aussi une autre raison à ça: monsieur enseigne.

"Il m'aurait fallu laisser mes étudiants un peu de côté, alors j'ai préféré rester. J'enseigne la comédie depuis un an et demi, j'ai une dizaine d'élèves réguliers. Je leur enseigne un peu de comédie et je leur apprend à parler le français international. Parmi mes élèves, il y a des étudiants qui se proposent de faire un voyage en France, il y a des esthéticiennes et des travailleurs de tous les domaines

qui désirent améliorer leur français.

"Et puis, je passe mes temps libres à m'occuper de mes fleurs car j'ai sûrement le balcon le plus fleuri de toute la ville de Montréal. Lorsque je m'étends au soleil, sur mon balcon, j'ai l'impression d'être dans un salon funéraire, tellement il y a de fleurs. Toutes regroupées, elles forment ce que j'appelle mes 15 tombeaux mortuaires; j'avoue que ça m'amuse beaucoup et puis... ça sent tellement bon."

À la fin du mois d'août, où au début de septembre, Jacques Famery reprendra le rôle de M. de Bray dans "Les Berger"

S.P.

LES JEUX OLYMPIQUES RÉUNISSENT ROGER BAULU ET JACQUES DESBAILLETS

Roger Baulu ne manquera pas de travail d'ici le mois d'août, puisque en plus de travailler à la radio comme il le fait depuis un certain temps, il a été choisi pour être animateur lors de la proclamation des gagnants des Jeux Olympiques en compagnie de Jacques Desbaillets.

"J'ai travaillé pas mal fort à la préparation de ces émissions," de dire Roger Baulu. "Et ce n'est pas fini car je serai très occupé pendant toute la période des Jeux; il n'est donc pas question que je prenne des vacances avant le mois d'août. J'ignore encore ce que je ferai exactement, mais je sais une chose, c'est que je prendrai certainement quelques jours pour aller à la pêche.

"La pêche pour moi, c'est vraiment la seule façon de trouver le repos. Il n'y a vraiment que sur un lac en taquinant le poisson que j'arrive à me détendre au maximum et c'est ce que je fais le plus souvent possible."

S.P.



JACQUES BEAUCHAMP

déclare :

Les publications Fax Inc. (une des filiales de Québecor) viennent de publier un magazine spécial sur les Jeux olympiques. Il s'agit d'un véritable bijou et je recommande fortement aux Québécois de se le procurer. On retrouve dans ce magazine les tableaux complets de toutes les épreuves qui seront disputées à compter du 17 juillet.

MAURICE CÔTÉ dit:

"Les Jeux Olympiques" est un magazine de format populaire qui facilite la tâche de ceux qui suivront le déroulement des compétitions au petit écran. Vous y trouverez un horaire détaillé de la télévision, des tableaux, des cartes vous indiquant où se déroulent les compétitions. "Les Jeux Olympiques" est un magazine indispensable



68 pages
d'informations
dont 25 pages
de PHOTOS COULEUR

Horaire TV COMPLET

Sachez TOUT sur
Les Olympiques
pour seulement

\$ 2.00

EN VENTE AUX KIOSQUES OU DISPONIBLE PAR LA POSTE
(sans frais additionnels)

HORLOGERIE — BIJOUTERIE

À l'école — à la maison. Diplômes gratuits
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis No 749659

**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

*** ASTROLOGIE ***
POUR RENDEZ-VOUS
*** 523-1952 ***

COLLYRE BLEU LAITER



**GOUTTES POUR LE SOIN ET
LA BEAUTÉ DE VOS YEUX**
En vente dans les pharmacies

**VOUS ÊTES ENCEINTES?
VOUS AVEZ DES
PROBLÈMES?**

**SIGNALEZ
277-4183**

PUBLICATIONS FAX INC.
225 est, rue Roy.
Montréal, H2W 1M5.

Je désire recevoir "Les Jeux Olympiques" sans frais additionnels.
Voici mon chèque ou mandat poste à l'ordre des Publications Fax.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROV.....C.P.....



**PAUL
GUÈVREMONT**

L'inoubliable Théophile Plouffe du téléroman de Roger Lemelin, a connu une saison chargée qui se poursuit durant l'été. Non seulement "Evangéline Deusse" d'Antonine Maillet a-t-elle repris l'affiche du Rideau-Vert durant le mois de juillet mais Paul Guèvremont enregistre encore quatre émissions d'une heure qui nous seront retransmises à Radio-Canada durant le mois d'août. Il s'agit d'une série de quatre émissions dramatiques concernant les problèmes de l'âge d'or. Paul Guèvremont jouera l'époux de Juliette Pétrie et le père de Monique Joly, Amulette Garneau etc...

PASCAL ROLLIN

Depuis "Les Forges de St-Maurice", Pascal n'a participé à aucun téléroman. Cependant la saison de cet excellent comédien sera très chargée dès l'automne qui vient puisqu'il poursuit son bail de postsynchronisation dans le rôle vocal du docteur Marcus Welby, puisqu'il reprend son enseignement au Cégep de St-Hyacinthe en art dramatique et prépare une mise en scène avec ses élèves, puisqu'il jouera en octobre prochain dans "Le Misanthrope" au théâtre de La Poudrière dans une mise en scène de François Cartier. Même sans feuilleton, on vit bien!

TI-MOUSSE-GUS

Un poème que ce tandem Ti-Gus et Ti-Mousse. Depuis plus de vingt ans, ces deux fantaisistes poursuivent une carrière dans les cabarets du Québec sans varier énormément leur style et leur répertoire, sans modifier leurs personnages. Et le public ne se lasse pas.



D'une génération à l'autre, les rires fusent. Faut dire que Ti-Gus et Ti-Mousse détiennent un secret. Même au moment de la chute des cabarets, ces deux fantaisistes ne se sont pas rués vers la télévision. Aussi ne se sont-ils jamais brûlés pour utiliser un terme du métier et le public qui continue de sortir la nuit se trouve ravi de les retrouver. Ti-Gus et Ti-Mousse seront à La Cravate Blanche de Claude Blanchard les 29, 30 juillet et 1er août prochains pour ensuite faire le tour de la province.

**TURN THE
BEAT, VICKY!**

Vicky Sue Robinson, la chanteuse américaine qui fait présentement la tête de tous les palmarès avec sa chanson "Turn the Beat Around" sera au Québec lundi prochain alors qu'elle doit participer à l'enregistrement de l'émission "Disco-Tourne". Grâce à son émission, Patrick Zabé compte bien plaire davantage à ses auditeurs en leur permettant de mieux connaître les grandes vedettes du disque américain sans toutefois négliger les vedettes québécoises. Cette émission, qui ne manquera certes pas de nous intéresser, nous sera présentée le 31 juillet prochain.

**RICHARD
GUIMOND**

Le fils de Jeanne d'Arc Charlebois devait venir à Montréal en juillet pour retrouver sa mère mais quelques bons accidents de parcours vont modifier quelque peu les projets. En fait, l'épouse de Richard Guimond vient d'être nommée à Paris, directrice de l'école où elle enseigne, ce qui la retient sur place dans l'immédiat. Puis, de son côté, Jeanne d'Arc Charlebois a accepté, en août, de chanter sur un transatlantique qui fait la croisière en Italie et sur la côte marocaine.

MOT MYSTÈRE

Faites-nous parvenir vos réponses au "Mot Mystère" et après un tirage au hasard, nous publierons les noms de cinq personnes qui se mériteront chacune un 45 tours.
Pour participer, il vous suffit de compléter le mot "Mot Mystère", d'inscrire votre réponse dans le petit casier ainsi que vos nom et adresse. N'oubliez pas d'y inclure aussi la grille. Faites parvenir le tout à:

"MOT MYSTÈRE"
Tele-Radiomonde
225 est rue Roy
Montréal H3L 2B2

Réponse.....
Nom.....
Adresse.....
Ville.....Téléphone.....

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	E	E	M	E	R	T	T	E	M	E	R	E	M	E	L	B	O	R	P	G
2	T	G	O	H	U	M	I	D	I	T	E	H	E	B	E	V	I	T	E	L
3	N	A	R	C	T	U	D	E	U	P	R	E	M	I	E	R	E	N	T	I
4	E	T	T	A	O	Y	T	M	A	R	Q	U	E	S	T	L	E	A	I	S
5	U	N	I	L	T	R	P	I	R	E	E	R	S	C	R	R	L	R	T	S
6	Q	A	E	E	A	I	P	E	L	R	T	E	B	A	A	P	E	E	E	E
7	E	V	R	R	R	R	G	Y	N	E	E	T	R	L	G	F	P	S	C	R
8	R	A	I	A	D	A	G	N	G	S	U	S	E	R	A	E	R	U	O	A
9	F	I	N	D	R	O	L	E	U	O	U	M	T	N	E	N	E	U	S	P
10	N	N	V	D	E	E	O	A	C	R	E	I	O	E	T	S	C	N	S	E
11	O	E	E	E	E	R	C	S	N	N	E	R	T	U	R	L	A	T	A	R
12	I	R	P	E	F	L	T	C	T	U	E	E	B	E	O	L	U	C	T	U
13	T	L	A	L	G	E	L	I	I	U	L	L	T	U	P	E	T	O	E	A
14	A	A	R	A	E	I	U	E	E	M	C	A	B	N	P	S	I	U	R	E
15	L	I	O	S	L	D	R	I	V	H	E	C	M	I	E	U	O	C	M	T
16	U	N	I	E	O	S	O	R	L	U	C	N	O	R	S	U	N	H	I	U
17	C	E	E	R	T	P	A	N	O	L	O	A	T	N	O	I	Q	E	N	O
18	R	D	P	S	T	R	R	R	E	C	E	N	T	E	I	N	V	E	E	C
19	I	E	R	E	A	O	O	E	A	T	T	E	N	T	I	O	N	N	R	R
20	C	N	O	I	T	C	A	F	S	I	T	A	S	E	R	U	S	S	I	F

**LE MOT MYSTÈRE COMPTE 10 LETTRES
SUJET: ENTRETIEN DES MURS**

Lorsque vous vous serez servis de tous les mots ci-dessous en encerclant chacune de leurs lettres, il ne vous restera que celles qui devront nécessairement former le "Mot Mystère".

- | | | | | |
|-------------|-------------------|--------------|------------|--------------|
| A
aéré | D
durée | I
idée | paroi | S
sale |
| art | E
égratignure | invisible | petite | satisfaction |
| attention | ensuite | L
laine | peut | soin |
| avantage | évité | large | plans | "stucco" |
| B
belle | F
façon | lisse | plat | surface |
| blanc | feuille | M
marques | porte | T
tâche |
| but | fin | même | poser | tard |
| C
case | fissure | mortier | précaution | terminé |
| caser | forte | N
nette | première | tôle |
| cause | fréquent | normal | près | produit |
| ciment | fréquente | nouvelle | problème | R
très |
| circulation | G
généralement | nul | produit | type |
| clou | "gyproc" | O
opté | rare | U
usage |
| corps | H
heure | ôter | récente | user |
| corrigé | humidité | P
pan | regarder | utile |
| couche | | | relâche | V
vaine |
| coût | | | remettre | vider |
| couteau | | | répare | |
| | | | reste | |
| | | | rivé | |
| | | | rôle | |

**LE MOT MYSTÈRE
DE LA SEMAINE
DERNIÈRE ÉTAIT:
JOUET**

LES GAGNANTS: le nom des gagnants de la semaine dernière seront publiés dans notre prochaine édition; nous procéderons désormais de la sorte afin de permettre à ceux (nombreux) qui nous écrivent sur le tard de participer au tirage.

DIANE DUFRESNE

DÉPLACE 15,000 PERSONNES ET S'OFFRE UN TRIOMPHE À LA PLACE DES NATIONS

Il y avait ce soir-là de bien gros nuages au-dessus de Montréal et de Terre des Hommes. Pourtant La Place des Nations s'emplissait sagement, doucement, doucement. Il y avait un party organisé par le COJO pour le

monde d'ici, et ça coûtait rien (pas un traitre sou). Ce party immense réunissait François Cousineau et Diane Dufresne; c'était la dernière du "premier show de Diane Dufresne". Y'avait personne de triste



C'est déguisée en "pierrot" que Diane Dufresne a fait ses adieux à "son premier show".



Y'a rien à l'épreuve de Dufresne, pour son "Rill pour rire" c'est en haut d'un escabeau que ça s'est passé.



Diane Dufresne et ses deux choristes Judy Richards et France Castel.



François Cousineau a exécuté trois pièces musicales fantastiques en première partie.

qu'après la pluie Diane et François allaient nous faire du beau temps. Mais... comme Diane a vendu son "âme au rock & roll"... il n'a pas plu. Tout a simplement éclaté avec les paroles de la première chanson: "Quand j'ai fait mes premiers sons..." et la partie était gagnée. Dufresne habillée en "pierrot" se montra le bout du nez et ce fut une soirée magique. Ce fut un public heureux et surtout debout qui fit un délire incroyable à la belle Diane. En première partie il y avait un François Cousineau pas mal extraordinaire. C'est un musicien hors-pair et je ne serais pas surpris que des gens d'ailleurs nous le vole un jour ou l'autre. Que dire aussi de Diane Dufresne. Qu'elle a attiré 15,000 personnes. Qu'elle a été divine et qu'elle nous a laissés sur notre faim. Puis il ne faudrait pas oublier Luc Plamondon qui sait tellement faire les paroles qui colle à la peau de cette grande chanteuse qu'est Diane Dufresne. C'était une dernière pour "Mon Premier Show". Mais y'avait rien de triste là-dedans. Que du beau monde.

Jean Lorrain

à la Place des Nations. Y'avait que les nuages qui étaient gris. Puis ça chantait, ça s'amusait, c'était sain, c'était beau à voir. Denise Filiatrault (qui était la maîtresse de cérémonie de ces Visages de la chanson du Québec) est venue nous dire, que peut-être on allait avoir une averse, mais que ça ne durerait pas, d'aller nous cacher tant bien que mal sous les abris des côtés de cette vaste Place, puis



La dernière de "Mon premier show" s'est terminée avec "On fait tous du showbusiness".



Pour la chanson "Tu me fais flipper" Diane s'est assise et nous a fait littéralement flipper.

Vous aussi en quelques semaines vous pouvez retrouver la ligne idéale, quelque soit la partie de votre corps à

amincir
EN LOTION
Oufiri-Svelt

Pour de plus amples renseignements
Écrire à:

CASIER POSTAL 9772 QUÉBEC, Qué. G1V 4C3
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET MAGASINS À RAYONS

SHOWBIZ international



Telly Savalas est un des acteurs qui pour une émission télévisée gagne beaucoup... énormément. En fait, il reçoit par semaine pour son rôle de "Kojak" \$50,000.

Mais, avouons-lui, l'ai besoin de chaque sou noir? C'est qu'il dépense aussi vite qu'il gagne. Il possède une résidence à Bel Air, une maison familiale à Long Island et un appartement à Londres.

De plus, il se promène en Rolls Royce avec souvent une roulotte (assez confortable puisqu'il y a de la place pour un lit de dimension "King size").

Et puis, il paie une pension à ses deux ex-femmes et fait vivre ses trois filles qui lui viennent de ces mariages. Oui, comme il dit, quand on a beaucoup d'argent, c'est fait pour dépenser...

Ringo Starr, l'ex-Beatle, revient à ses anciennes amours. En effet, Nancy Andrew est revenue demeurer avec lui. Ceci après quelques essais chacun de leur côté. Un amour qui semble vouloir durer...



Par contre, après des mois d'engueulades, Steve McQueen et Ali MacGraw se sont séparés. Ali dit qu'elle aime toujours Steve mais que leurs deux modes de vie sont totalement différents, plus incompatibles... Bof, cela finira comme pour Ringo Starr...

On se souvient qu'Hollywood voulait faire un remake du grand succès de 1933, King Kong et qu'à cet effet, un monstre mécanique d'environ 40 pieds de haut était en train de se construire.

Eh bien, c'est un flop, un flop d'un million et demi de dollars car on ne réussit pas à faire tenir les morceaux. Par exemple, les bras ont tombé trois fois et le



monstre de trois mille livres n'est pas ce qu'il y a de plus facile à faire bouger. Il paraît que le film se fera quand même mais en utilisant les anciens trucs: un acteur qui revêt un costume de gorille et qui marche dans une mini jungle tenant dans ses mains une poutre de huit pouces de long. Le monstre servira vraisemblablement à la publicité du film...



Le film "Rollerball" mettant en vedette James Caan n'a pas eu un bien gros succès aux Etats-Unis et au Canada. Cependant, au Japon et en Allemagne, il est en train de faire un record. Il faut croire que les Allemands et les Japonais aiment bien la violence car pour un film violent, c'en est tout un...

Steve McQueen (pour encore parler de lui) a eu, paraît-il, bien des problèmes pour entrer au party que faisait Paul McCartney dernièrement à Hollywood. Les gardes de sécurité qui se trouvaient à la porte d'entrée ne voulaient pas le laisser passer ne le reconnaissant pas avec sa barbe et son bedon. Il n'était pas accompagné d'Ali, ça se comprend...

Charlie Chaplin doit être assez content du succès qu'ont deux de ses filles. Josephine Chaplin sera la vedette du film "Jack the Ripper" et une autre, Geraldine, est la vedette de "Buffalo Bill and the Indians".



C'est qu'elles ont dû avoir d'excellents conseils du maître...

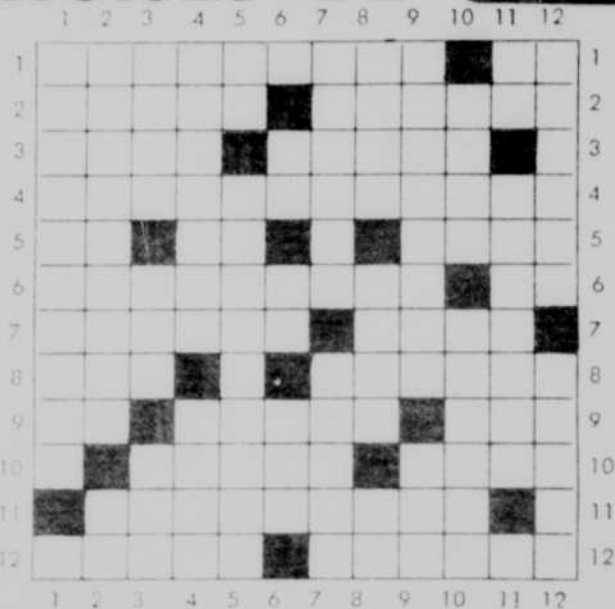
Les producteurs de Broadway se demandent bien ce qu'ont pu se dire Bob Hope et Bing Crosby lors de leur rencontre. Peut-être préparent-ils une gigantesque tournée?

L'actrice Dolores Del Rio qui est aujourd'hui âgée de 71 ans et qui n'en paraît que 30 tient toujours quelques rôles au cinéma. Il paraît qu'elle consacre 20 heures par jour à dormir pour garder son air jeune. 20 heures par jour, il n'en reste plus beaucoup pour vivre...



A 42 ans, Elvis demeure toujours le "King". Il est probablement le chanteur le plus connu au monde et ce depuis de nombreuses années. La tournée qu'il vient de terminer prouve qu'il demeure pour le public le même qui, il y a vingt ans, scandalisait les foules. Inutile de dire qu'il est protégé: il est toujours accompagné ou plutôt entouré de cinq gardes-du-corps. Dans certaines villes, il était protégé par une cinquantaine de policiers "personnels", sans compter ceux des villes.

LES MOTS CROISÉS DE



HORIZONTELEMENT

- 1—Action de nickeler. — Ruisselet.
- 2—Espèce de saule. — Corrompé.
- 3—Ch.-l. de c. de la Loire. — Tableau représentant l'actif et le passif d'un commerçant.
- 4—De façon illicite.
- 5—Adverbe de lieu. — Thallium. — Courbe.
- 6—Faites ou répétées plusieurs fois. — Tellure.
- 7—Cloche. — Entendre.
- 8—Une des cyclades. — Chardons.
- 9—Radon. — Roche siliceuse très dure. — Liquide qui s'extrait des viandes.
- 10—Vapeur d'un liquide en ébullition (plur). — Voiture automobile de location munie d'un taximètre.
- 11—Substance qui intervient dans la physiologie de l'organisme.
- 12—Espace de temps que dure une chose. — Parer à ce qui peut être nuisible.

VERTICALEMENT

- 1—Qui appartient à la noblesse.
- 2—Action de réaliser un iso-

lement. — Connus.

- 3—Espace infini dans lequel se meuvent les astres. — Genre de légumineuses. — Berceau.
- 4—Port du Maroc. — Pratique sur un objet un mouvement d'aspiration.
- 5—Erbium. — Endroit dégarni d'arbres dans une forêt.
- 6—Bismuth. — Terre-Neuve. — Général américain.
- 7—Remuai. — Gantelet dont se servaient les athlètes dans les combats du pugilat.
- 8—Affection contagieuse de la peau. — Ensemble des sons qui sortent de la bouche de l'homme. — Quatre.
- 9—Ouvrier qui réalise à la machine des pièces de forge diverses. — Familièrement.
- 10—Anneau de fer. — Figure d'homme ou d'animal dont on ne voit que le haut du corps (hérald.).
- 11—D'un verbe gai. — Qui contient du nitre.
- 12—Qui est en usage (fém.). — Couper avec la scie.

Nom:

Adresse:

Ville:

A chaque semaine, cinq lettres seront tirées au hasard, parmi les réponses de nos lecteurs, afin de choisir les personnes qui se mériteront chacune un microsillon.

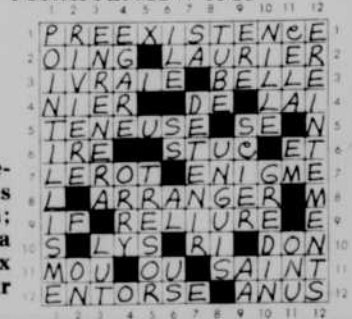
Pour participer à ce concours, il vous suffit de nous

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE: LES GAGNANTS

Le nom des gagnants de la semaine dernière seront publiés dans notre prochaine édition; nous procéderons désormais de la sorte afin de permettre à ceux (nombreux) qui nous écrivent sur le tard de participer au tirage.

faire parvenir la solution aux "Mots croisés" de la semaine en envoyant le tout à:

LES MOTS CROISES
Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal H2W 1M5



En collaboration avec
PHOTO VEDETTES
CHLT TÉLÉ 7
 présente

JULIE BOB



L'ÉVÉNEMENT
 DE L'ANNÉE

AVEC VOTRE ANIMATEUR

jean Malo

SUPER SPECTACLE

DISCO-DANSE

SON LUMIÈRE

**TOURNEE
 ESTIVALE**
JUILLET · AOÛT
 DANS LES ARENAS DU QUEBEC

LA PLUS GIGANTESQUE
 INSTALLATION TECHNIQUE
 AU CANADA

DISCOTHÈQUE

JULIE BOB

RÉSERVATION: (514) 372-7764
 (819) 565-8644

ASTRO - VEDETTE

par Sylvie Beaulieu



Béatrice Picard est née sous le signe du Cancer et selon l'heure indiquée, l'ascendant se situe au tout début du signe du Capricorne.

Bien des éléments dans ce thème sont à même de confirmer toute la féminité et la grâce qu'on lui connaît. Comme on le sait, les natives du Cancer sont les représentantes par excellence du sexe féminin dans toute sa splendeur. Un autre élément vient ici renforcer cette tendance; il s'agit de la conjonction Lune-Vénus qui symbolise féminité, charme et tendresse. Bref on peut dire que tout ce qui identifie la femme comme telle est représenté au plus haut degré dans ce thème.

SA VIE CONJUGALE SERA BOULEVERSÉE D'ICI L'AUTOMNE 77

Béatrice Picard n'est pas le genre de femme à s'ennuyer dans la vie; elle aime le mouvement, l'imprévu et cherche avant tout à sortir des sentiers battus, à fuir la routine en somme; cela s'explique par une forte influence du signe des Gémeaux et aussi par la relation du Soleil à Uranus surtout que cette dernière planète est en secteur 3. Donc madame Picard a tendance à se déplacer régulièrement.

La relation de la conjonction Soleil-Pluton en secteur 7 au carré d'Uranus indique que tout ce qui concerne contrats et associations sont sujets à une instabilité et par conséquent peuvent se terminer par des ruptures. En tous les cas Béatrice Picard devrait toujours être très prudente avant de s'engager dans quoi que ce soit surtout s'il s'agit d'engagements par écrits.

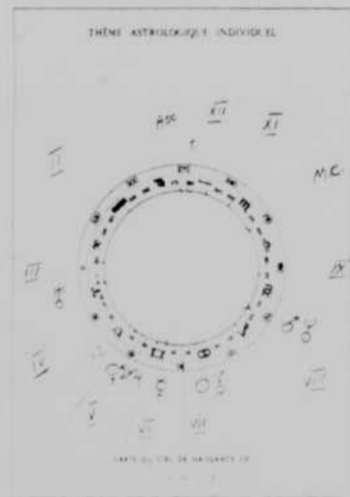
S'il est une chose à laquelle Madame Picard a accordé une importance capitale, c'est bien son rôle de mère. Ses enfants jouent sûrement un rôle important dans sa vie et en général lui apportent beaucoup de bonheur.

Comme elle est un peu mère-poule, elle a tendance à montrer de l'inquiétude souvent pour des questions de détails face à ses enfants, (la conjonction Venus-Lune-Jupiter en secteur 5).

Cette même configuration indique que les jeux de hasard et les spéculations peuvent s'avérer assez chanceux.

De grandes aptitudes pour l'art dramatique et la

comédie étaient indiquées à la naissance par la conjonction Venus-Lune-Jupiter en



Carte du ciel de naissance de Béatrice Picard, née un 3 juillet à 20 heures, à Montréal.

5 (La lune étant dans le signe des Gémeaux) et par l'aspect Venus-Mars.

Béatrice Picard se révèle d'un naturel optimiste et sociable et ce sont sûrement ces qualités qui lui ont valu une grande popularité; d'ailleurs elle saura toujours garder la faveur du public (Vénus et Jupiter aspectant la Lune).

Au point de vue santé Madame Picard devrait surtout surveiller le système nerveux; elle a tendance à se fatiguer vite et montre facilement de la nervosité et des réactions trop vives, (les aspects Lune au Gémeaux au carré de Mars).

La carrière de Béatrice Picard sera très favorisée au cours des prochains mois à partir de la fin de l'été jus-



UNE FEMME QUI NE SUPPORTE PAS LA ROUTINE

qu'à avril 77 alors que Jupiter passera sur la conjonction Venus-Lune-Jupiter recommençant par le fait même un nouveau cycle.

Une remontée dans la popularité est alors possible. Les enfants seront susceptibles d'apporter de grandes joies. Une excellente période s'annonce aussi au point de vue de la vie affective.

Toutefois les aspects dissonants de Pluton au Soleil natal vers l'automne 76, puis entre mai et août 77 conseilleraient à Madame Picard d'être très prudente en ce qui concerne les contrats et associations; avant de s'engager dans quoi que ce soit, elle devrait peser le pour et le contre. A ce moment-là, la vie maritale pourrait apporter quelques complications.

Par contre, s'ajoutent à cela de bons aspects d'Uranus au soleil natal entre janvier et avril 77 puis vers octobre 77, ce qui favorise au contraire tout ce qui concerne contrats et associations.

Quoiqu'il en soit, des événements importants joueront en ce qui concerne la vie maritale de Béatrice Picard d'ici octobre 77.

POUR UN FILM

LUCE GUILBEAULT RENCONTRE LES FÉMINISTES AMÉRICAINES

Le projet avait d'abord été soumis à l'ONF, section française. Comme un film sur les mouvements féministes ne semblait pas entrer dans leurs vues immédiates, Luce Guilbeault a décidé de soumettre l'idée à l'ONF, section anglaise, et ce fut "oui". Elle vient donc de tourner, à titre de cinéaste, un film documentaire sur les mouvements féministes américains. Si les médias d'information ont souvent ridiculisé tous ces mouvements, Luce Guilbeault désire montrer au grand public, sans filtrage, ce qui se passe dans ces groupes. Luce a rencontré à New York, Betty Freedan, écrivain très réputé; Tigrace Atkinson, Kitty Nillet, également écrivain im-

portant; Margot Jefferson, féministe noire; Helen Nober, "congress woman" de Boston qui parle de politique; une anthropologue, un poète et un écrivain de science-fiction qui détient une chaire à l'Université dans les "Women's studies". Luce Guilbeault a aussi interviewé des gens ordinaires rencontrés dans la rue et des féministes diverses. En ce moment, elle en est au montage de ce film qui sera, de toute façon, traduit en français. Avec "La Nef des Sorcières" qu'elle rejoue durant l'été à Montréal et à Québec, on peut dire que Luce Guilbeault est plongée jusqu'au cou dans un bain de femmes. La télévision de Radio-Canada, on l'espère, fera

voir au grand public ce documentaire certainement passionnant à travers lequel Luce Guilbeault s'affirme comme cinéaste et scénariste, aidée de l'écrivain québécois Nicole Brossard. La "gang" de "La Nef..." élargit son champ d'action...

J.B.



AU REPOS DURANT TOUT L'ÉTÉ



PASCAL ROLLIN

SOUFFRE DE FATIGUE GÉNÉRALE

Quand on doit multiplier les emplois, jouer sur scène et à la radio, faire de la synchro et enseigner, enregistrer des annonces publicitaires et faire de la mise en scène, vient un temps où le seigneur doit se reposer. C'est écrit dans la Bible: Le septième jour, le créateur se repose! Aussi Pascal Rollin qui a connu depuis quelques années des saisons particulièrement chargées se sentait-il épuisé depuis quelque temps. Lui qui adore pourtant voyager durant la saison d'été, a pris la sage décision de renoncer à toute offre de travail ou de voyage. Les mois de juillet et août seront totalement consacrés à sa remise en forme. Par mesure de sécurité, Pascal Rollin passera tous les examens médicaux que l'on réunit sous le terme de "check up", il se soignera et profitera du "temps" qu'il aura à sa disposition pour faire strictement "rien"! Il adore la pêche mais ce loisir exige qu'on aille courir trop loin, donc les petits poissons vont s'en sauver, cette année! Comme Pascal Rollin a une sainte horreur des plages publiques et qu'il n'a pas de piscine dans son building, ses amis auront enfin le plaisir de goûter sa visite! Ce sont les seuls déplacements que l'ex-grand seigneur des Forges de St-Maurice se permettra, cet été. Avec quelques randonnées à bicyclette...

J.B.

LOUISE MARLEAU: TOUJOURS AVEC SON AMOUREUX FRANÇAIS



La rumeur qui voulait que Louise Marleau ait quitté son Français d'ami est totalement fausse. Louise Marleau est toujours amoureuse et du même homme. Elle était drôlement belle et amoureuse l'autre soir à la Place des Nations de Terre des Hommes où elle était venue en simple spectatrice (avec son homme) assister au spectacle de Diane Dufresne. Parlant toujours de la belle Louise disons qu'elle aura un an de plus au mois d'août prochain.

Saviez-vous que...

✦ Toute petite, toute menue Olga Korbut séduit le public des Jeux de Munich par son charme, sa grâce et son talent lors des épreuves de gymnastique. C'est un plaisir de la voir évoluer souriante, avec aisance et souplesse dans chacune des épreuves. Cette jeune Russe de 17 ans attire la sympathie de tous. Elle gagne trois médailles d'or à la poutre, aux exercices au sol et aux compétitions par équipe. Gymnaste consciencieuse et acharnée, Olga Korbut participera sans doute aux Jeux Olympiques de Montréal.

VOUS TROUVEREZ D'AUTRES
INFORMATIONS TOUTES
AUSSI INTERESSANTES
DANS L'ALBUM
LES JEUX OLYMPIQUES
THE OLYMPIC GAMES

68 pages
d'informations

dont 25 pages
de PHOTOS COULEURS
HORAIRE TV COMPLET
\$2.00

(disponible dans tous les kiosques)



VOUS
EN DIT

PLUS

GUY BOUCHER

Pendant qu'il est autour du monde à choisir des petits trucs mignons pour sa Boutique de la Place Desjardins, Guy Boucher a confié à l'agent d'immeuble Desrosiers le soin de mettre en vente sa maison de la rue Chénier. C'est à son retour qu'il apprendra si son agent d'immeuble a fait un bon boulot.

DIANE DUFRESNE

Malgré les racontars des mauvaises langues, Diane a réussi à remplir la Place des Nations jeudi soir de la semaine dernière. C'est une Dufresne pétante d'énergie qui est arrivée sur scène costumée en Pierrot pour nous présenter la dernière de "son premier show". A noter que François Cousineau a fait un travail pas mal sensass en première partie en nous présentant trois pièces musicales extraordinaires. Le public a fait fête à François et c'était bien mérité. Quant à Diane, c'est debout tout le temps que le public lui criait son amour. Une soirée qui restera dans la mémoire de nombreux Montréalais long-temps.

LE FILS DE ROSITA

Roger Sylvain (le fils adoptif de Rosita Salvador) est toujours à Montréal et ne cesse de travailler. Il se produit à chaque fin de semaine dans les ca-

barets. Puis durant la semaine il compose des chansons. Ainsi, Rosita Salvador aura une de ses chansons pour sa rentrée à l'automne. Michel Louvain enregistrera son "Je pensais". Puis Réal Béland chante en ce moment la nouvelle version de "Yaketéyak, y'a rien là" de Sylvain sur étiquette Totem. Roger est au septième ciel.

UN MESSAGE

Pour ceux qui aiment toujours l'atmosphère chaude des boîte à chansons voici un petit message de la relationniste Joanne Turgeon. "J'ouvre une nouvelle boîte dans le Vieux Montréal. Elle sera située au 230 de la rue Notre-Dame ouest. Ça va s'appeler "La Suite" et c'est la continuation de "L'Atre" qui ferma ses portes en février dernier. Guy Trépanier viendra faire son tour les 15, 16 et 17 juillet. Jim et Bertrand viendront les 29, 30 et 31 juillet. Pour renseignements téléphonez-moi à 842-4996 Merci bien".

PLAMONDON

Toujours dans la "gang" à Diane Dufresne on retrouvait à Terre des Hommes un Luc Plamondon jubilant. Plamondon avait quitté sa retraite du nord pour venir en ville et voir de quel bois se chauffait toujours sa Diane. Il en a eu plein la vue et les oreilles. Lui aussi n'est pas encore revenu de cette belle soirée offerte par le COJO.

les GENS de JEAN LORRAIN



une fille de talent. Alors on s'incline, on dit bravo et cette fois on espère que sa carrière débouchera sur le marché français. Nous avons pu atteindre au vol la chanteuse, alors qu'elle était à faire une émission de radio à CJMS. C'est le relationniste Gilbert Morin de la maison de disques London qui nous avait arrangé ça.

Claude était au septième ciel et très volubile. Elle nous a parlé du jury du concours et des points qu'elle avait reçus lors de la compétition. Puis elle a continué en nous disant qu'elle avait déjà des demandes de plusieurs pays franco-



CLAUDE VALADE

CLAUDE VALADE NOUS FAIT HONNEUR AU FESTIVAL DE LA CHANSON DE LA ROSE D'OR...

Lorsque l'on a reçu à nos bureaux la dépêche voulant que Claude Valade se soit mérité le Grand Prix d'interprétation, au Festival de la Rose d'Or cela ne nous a pas trop surpris. Au contraire nous étions à peu près certains que madame Villon allait nous faire honneur. Et ce n'est pas d'aujourd'hui que cela date. On se souviendra des tournées de Claude aux USA, ainsi que du Festival de la chanson à Tokyo.

C'est à Juan-les-Pins, en France, que Claude Valade s'est mérité le "Grand Prix". Claude défendait une chanson écrite par Monique Saintonge et Claude Rojen et qui portait le titre de "Je n'ai pas

assez d'une vie". La chanson de Mlle Saintonge et de monsieur Rojen a décroché le second prix, soit la Rose d'Argent.

Claude Valade est une immense vendeuse de disques et

phones. Ensuite le sujet s'est tourné vers Haïti, où là encore la belle Claude est à faire des malheurs.

Haïti est comme on le sait un pays pas très riche et les gens n'ont pas trop de sous dans leur poche. Mais pour Claude Valade les Haïtiens trouvent le nécessaire et se procurent les deux 45 tours de la vedette. Ainsi au moment où vous lirez ces lignes le succès "Aide-moi à passer la nuit" s'est vendu à 27.000 co-

pies, puis "Viens t'étendre auprès de moi" a dépassé le cap des 18.000 copies. Ce qui est phénoménal dans cette histoire c'est qu'un 45 tours à Haïti coûte (tenez-vous bien) la somme énorme de \$3.50.

Pour remercier le peuple Haïtien, la belle Claude ira faire un tour chez eux au mois

d'août et se produira au "Théâtre Triomphe" et au Palais Présidentiel pour Jean-Claude Duvallier. La Valade continue son ascension vers la gloire. Ça fait plaisir à voir et encore une fois un gros bravo pour Antibes Claude.

Jean Lorrain

MA CROISILLE À LA SALLE WILFRID- PELLETIER

On parle trop peu de Nicole Croisille au pays du Québec. Pourtant c'est une sacrée bonne artiste. Une fille qui sait chanter, qui sait faire vibrer. Je ne vous cacherai pas ici que c'est la mienne (ma chanteuse). Alors je me gâte et me décide à vous en parler.

La chanteuse de "Femme avec toi" reviendra à Montréal tout probablement. L'année dernière elle s'était payée le "Patriote". Cette année, avec l'aide de Guy Latraverse et de Kébec Spec, Croisille fera la Place des Arts. Nicole (si rien



NICOLE CROISILLE

ne change) chantera à la Salle Wilfrid Pelletier les 11, 12, 13 et 14 novembre. Lors de ces soirées, Nicole offrira ses hits et nous poussera quelques chansons d'ici, dont une écrite par le prolifique Luc Plamondon.



FRANÇOISE CHARTRAND

Puis il est fort possible qu'elle fasse une tournée en province. Chose certaine je serai là. Et j'ai pensé... que peut-être vous aussi vous aimeriez la voir en chair et en os une fois pour toutes hein!!!

FRANÇOISE CHARTRAND DEVIENT L'IMPRESARIO LE PLUS "HOT" EN VILLE

Françoise Chartrand est à se tailler une place des plus enviables dans le monde des impresarios montréalais. Mais ce succès, la belle Françoise ne l'a pas volé. Et son métier c'est à la dure école qu'elle l'a appris. Alors il n'est pas surprenant que tout ce qu'elle touche maintenant, lui réussisse.

Françoise entre à peine d'un voyage de vacances et d'affaires en Californie. C'est avec deux contrats dûment signés qu'elle est revenue en terre québécoise. Ces deux contrats sont ceux du chanteur américain Rod McKuen et de la comique Phyllis Diller.

Puis voilà qu'à peine revenue à Montréal elle signe nul autre que Michel Girouard. Ça faisait longtemps qu'on attendait que quelqu'un mise sur notre Michel.

Et c'est fait. Girouard se produira à la salle Maisonneuve de la Place des Arts les 8, 9, 10 et 11 septembre. Suivra ensuite une mini tournée en province. Suite à la Place des Arts et à la tournée en province, Françoise ira faire les arrangements pour présenter Michel Girouard au Carnegie Hall de New York. En s'accrochant à Michel Girouard, Françoise Chartrand devient l'impresario le plus "hot" en ville. Surveillez bien la montée de la Chartrand. Ça va barder avec elle.

EN VRAC...

• GUY CLOUTIER va enfin signer une gros "deal" avec la compagnie de disques américaine Motown. Cette entente aura pour but de faire faire à René Simard ses débuts sur disque aux Etats-Unis.

maine dernière. Green venait nous présenter son 45 tours "Nice and Easy". Le tout est sur étiquette "Red bus tempo". Jesse en a profité pour rencontrer la presse au Lovers de la rue Dorchester et de faire le "Disco-Tourne" de l'ami Zabé.

• JESSE GREEN le chanteur Jamaïcain était à Montréal la se-

• JOSEPH ANTHONY (le frère du montréalais Andy Kim)

était de passage à nos bureaux ces jours-ci. Anthony nous a raconté que son frère Andy allait tout probablement quitter la maison de disques Capitol et s'en aller chez Warner ou Columbia. Puis que désormais Andy écrirait son nom de famille avec deux "m" (KIMM).

• JACQUES MICHEL et Diane Gagnon c'est loin d'être terminé. Au studio 42 à Radio-Canada on pouvait apercevoir le couple la semaine dernière tout juste

avant l'enregistrement d'un Lise Lib.

• CLAUDE LEVEILLEE (selon nos espions) servira d'hôtelier pour la délégation de journalistes français venus à Montréal à l'invitation de Kébec Spec et de monsieur Guy Latraverse. C'est au domaine de Léveillé que tout ce beau monde logera.

• MICHEL BELANGER l'adjoint de Yvan Dufresne est pres-

que introuvable ces temps-ci. Mais comme rien nous échappe on a trouvé notre homme. Il s'est ouvert un magasin de disques à deux pas du Village Olympique. Il paraît qu'il fait des affaires d'or. Qui dit mieux!

• CLAUDETTE MORISSETTE était un tout petit peu grippé la semaine dernière. Cependant cela ne l'a pas empêchée de remplir son engagement du Cabaret 1160 puis de partir pour Québec. "The show must go on".

**Moi, je l'ai reçu ...
toi aussi tu peux avoir
le tien!**

**PROCURE-TOI
TON CHANDAIL
PHOTO-
VEDETTES
IMMEDIATEMENT
c'est si facile ...**



28 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 24 juillet 1976

COMMANDES-EN PLUSIEURS
DÈS AUJOURD'HUI

ENVOIE CE COUPON À L'ADRESSE SUIVANTE:

CHANDAILS PHOTO-VEDETTES

s/s de Publication Quebecor
225, rue Roy,
Montréal H2W 1M5

INCLURE UN CHÈQUE OU UN MANDAT POSTE AU NOM DE PHOTO-VEDETTES ...

1 chandail : \$2.75, plus 23 cents pour la taxe,
plus 22 cents pour les frais de poste,
TOTAL \$3.20

3 chandails : \$7.50, plus 60 cents pour la taxe,
plus 60 cents pour les frais de poste,
TOTAL \$8.70

**ENCERCLE LA (OU LES) GRANDEUR(S)
QUE TU DÉSIRE(S):**

(PETIT) (MOYEN) (GRAND)

TON NOM:

TON ADRESSE:

TA VILLE:

TÉLÉPHONE: CODE POSTAL

REÇU L
23 JUL 1976
TELE-RADIO MONDE