

LES ESSAIS

Jean Basile
collaboration spéciale

De l'Atlantide au «doux caboulot»

Il y a quelques semaines, le fantôme de Pierre Loti m'apparaissait sur mon bureau de travail. Quelques petits tours et il disparut pour laisser place à ceux de Pierre Benoit et de Francis Carco. Tous deux étaient aussi des auteurs à succès, prolifiques, et tous deux étaient aussi académiciens, l'un de l'Académie française, l'autre de l'Académie Goncourt. Leur gloire, comme celle de Loti, s'est estompée avec le temps. Mais il semble qu'on veuille ranimer ces petites flammes de la littérature française de l'entre-deux guerres.

Pierre Benoit

Jacques-Henry Bornecque s'est attaqué à Pierre Benoit, sous le titre de *Le Magicien*⁽¹⁾. Titre ambitieux qui eût été plus juste si l'auteur avait choisi le terme de prestidigitateur. Pierre Benoit fut, en effet, le grand spécialiste du roman d'aventure mystérieux. Il n'arrêtait jamais : un roman par an. Il était superstitieux : toutes ses héroïnes avaient un prénom qui commençait par «A». La plus célèbre, bien entendu, est Antinea et le plus célèbre roman est *L'Atlantide*. Mais il y eut quand même *Mademoiselle de la Ferté*, *La Chaussée des géants* qui résistent encore à l'érosion des jours.

Pierre Benoit est, comme on dit, un «petit maître». Il a choisi la voie du succès avant tout, mais il l'a fait avec grâce et imagination. La tâche de Jacques-Henry Bornecque n'était pas facile car aucun des romans de Pierre Benoit ne donne envie de connaître son auteur. La biographie lue, on est obligé de se dire que Pierre Benoit n'était pas un personnage fascinant ni par ses moeurs, ni par ses coutumes. Un travailleur un peu mondain. Un homme «de droite», comme on dit, qui croyait que seule l'union de l'Allemagne et de la France pouvait assurer une paix durable. Il avait sans doute raison mais il fallut attendre deux guerres et, durant la dernière, il fut quelque peu compromis pour ses amitiés allemandes. Mais il n'était pas le seul.

Jacques-Henry Bornecque, malgré bien des efforts, ne réussit pas à nous convaincre de l'exquise qualité de l'homme dont il parle. L'oeuvre de Pierre Benoit, qui se lit vite et avec plaisir, manque de fond et, non, elle n'est pas vraiment «magicienne» quoique... Mais, curieusement le biographe semble ne pas le voir.

Dans son roman le plus célèbre, *L'Atlantide*, il y a une scène étonnante et qui nous charma dans les années 60. Le héros, perdu dans le Hoggar, se réfugie dans une grotte pour passer la nuit. Il est réveillé par une fumée acre qui envahit l'antre et la grise, lui et ses compagnons. Il s'endort dans des rêves merveilleux et terribles qui sont, justement, la découverte de l'Atlantide et de sa reine Antinea qui tue ceux qu'elle aime. Alors, on n'y allait pas avec la dose de la cuiller. Le lecteur aura deviné que cette fumée, dans la grotte, était de la fumée de chanvre indien. *L'Atlantide* n'est qu'une fantasmagorie de haschich! Quel dommage!

Francis Carco

Né à Nouméa, Francis Carco est plus Parisien que Français et une grande partie de son oeuvre traite de jolies filles et de mauvais garçons. Il fut, comme on dit, le poète et le romancier des bas-fonds, renouant ainsi avec la tradition de Toulouse-Lautrec et, pourquoi pas, de Villon.

André Négis publie un *Mon ami, Carco*⁽²⁾. Il s'agit moins d'une biographie sérieuse que d'une suite de témoignages assortis de quelques analyses, le tout coiffé par une explication. En effet, on a souvent qualifié d'immorale l'oeuvre de Carco car on y traitait de la mauvaise vie, des filles de joie, de l'alcool, des souteneurs et des assassins. André Négis nous assure que c'est une oeuvre fort morale au contraire et qui prêche le vice pour faire valoir la vertu!

Cet ouvrage, sans prétention, permettra de faire connaissance avec un auteur charmant et qui fut sans doute trop parisien pour que son oeuvre pût passer l'océan sans perdre beaucoup de sa valeur de pittoresque. Le temps n'arrange rien. Le Paris qu'a connu Carco n'est plus. Il n'y a plus de «bastringue» ni même de «doux caboulot perdu sous les branches», sujet d'une poésie charmante que l'on mit en chanson et qui obtint un si grand succès que Plume Latraverse, lui-même, la connaît et peut la fredonner.

Mais, il est sans doute des gens qui apprécieront le *Mystère de Paris*, les films de Carré et Damia. Ils aimeront Carco et son atmosphère de désespoir et de pluie car, sous le pittoresque, l'oeuvre de Carco exprime une sorte de désespoir verlainien qui lui faisait dire de lui-même qu'il avait «le goût du malheur.»

D'ailleurs, cet homme complexe, qui passait ses nuits dans les bouges de la rive gauche, habitait un bel appartement meublé en style Louis XV. Ses droits d'auteurs étaient fort bons. Albin Michel, son éditeur, vient d'ailleurs de reprendre dans sa délicate collection «Bibliothèque Albin Michel», trois de ses titres. *Jésus-la-caille*, *L'Homme traqué* deux romans, et un recueil de poésie. *La Bohème et mon coeur* où se retrouve justement le «doux caboulot perdu sous les branches». Les poésies de Carco sont vraiment charmantes avec des évocations à la Verlaine naturellement mais aussi, curieusement, avec un avant-goût d'Aragon et de son *Crève-coeur*. Mais je dois avouer que j'aime l'accordéon.

(1) Pierre Benoit, le magicien par Jacques-Henry Bornecque, 400 pages, éditions Albin Michel
(2) Mon ami Carco par André Négis, 260 pages, éditions Albin Michel.

Le Planeta à Terenci Moix

BARCELONE (AFP) — Le prix Planeta de littérature doté de 15 millions de pesetas (\$135 000), a été décrété hier soir à Barcelone à l'écrivain catalan Terenci Moix pour son roman Une histoire d'amour.

Le prix Planeta, créé en 1952, est un événement socio-litté-

raire d'énorme portée en Espagne. Plus d'un millier de personnes ont assisté, au vote et à la remise du prix dans un hôtel de Barcelone.

Terenci Moix, 42 ans, une des valeurs sûres de la littérature en Catalogne, a écrit toute son oeuvre — dix romans — en espagnol.

Jean-Guy Moreau fait divaguer les têtes d'affiche

Hier soir, et jusqu'en novembre, l'humoriste et imitateur Jean-Guy Moreau, accompagné d'un musicien-compositeur, Claude Lemaire, au théâtre Maison-Neuve de la Place des Arts.

Quand d'autres se contentent encore d'imiter, Jean-Guy Moreau fait toujours parler ses personnages, refaçonnant leur discours ou leur chanson, sans pour autant les défigurer. C'est du grand art, que nous a ainsi donné Jean-Guy Moreau, avec son nouveau spectacle *Chasseur de tête*.

DENIS LAVOIE

En finale de sa soirée de première montréalaise hier, il ne pouvait trouver meilleure victime que l'ineffable maire Drapeau, dialoguant avec son «alter ego», Dieu le Père. L'homme, comme bon nombre des victimes de Moreau, était présent dans une salle comble où se côtoyaient Gilles Vigneault et Robert Charlebois, Pierre Pascau et... un tas d'autres de ces personnalités que Moreau fait vivre et dire à sa façon.

C'est qu'il épouse si bien les personnages qu'il incarne, cet humoriste qui fait rire autant par ce qu'il fait dire à ses imitations qu'il peut être applaudi par la justesse de la voix, qu'on finit même par applaudir l'imité tant il le rend sympathique, comme cela s'est fait pour M. le maire.

C'est qu'il est tellement crédible quand il change les paroles des chansons de Daniel Lavoie ou Julio Iglesias, ou quand il fait dire à Jean Lapointe «Parlez-

moi d'un public loyal», qu'on ne peut qu'en rire. La justesse des imitations n'est pas toujours parfaite, mais le propos reste cinglant et porte irrésistiblement à rire.

Moreau n'en est pas moins authentique quand il chante en Jean-Pierre Ferland ou en Claude Dubois. Mais il ne copie pas, laissant ses personnages se livrer sans détour. Tout est dans le texte, les jeux de mots, sans pour autant trahir le vocabulaire propre à certains personnages, comme Sol.

La liste des imitations est bien longue depuis les Beatles à Simon and Garfunkle et de Jim et Bertrand à Plume, et c'est par moments toute une acrobatie que de faire défiler tout ce monde, comme les personnages de Broue qui se renvoient la réplique. Moreau réussit à tous les incarner sans se transfigurer.

Car ce n'est pas que la voix qu'emprunte Moreau, c'est la personnalité même qu'il conserve à ses personnages. Il épouse leur style, mais pour leur faire dire ce qu'il veut bien, ce qui se rit bien.

Musique, quelques effets sonores, très peu d'accessoires, pas de maquillage, des éclairages juste pour mettre en lumière, un rythme de croisière qui fait déferler le rire jusqu'au raz-de-marée final, Jean-Guy Moreau se fait mordant à l'occasion, mais surtout toujours acteur, qui joue ses personnages sans les maquiller. «Les textes aident à rendre les caricatures plus vraies», nous confiait l'imitateur.



photo Bernard Brault, LA PRESSE

D'un rien, Jean-Guy Moreau habille ses personnages. C'est ce qu'il leur fait dire qui fait rire.

SYLVIE BERNARD

LUC DE LAROCHELLIÈRE

La gloire, c'est pour quand?

Au lendemain d'un prestigieux concours de la chanson, dont on est sorti gagnant, tous les espoirs sont permis. Interviews, radio, télévision... le

DENIS LAVOIE

temps que vous êtes champion. Aujourd'hui, qui se souvient des noms des deux gagnants du dernier Festival de la chanson de Granby, couronnés le 5 octobre?

Bousculés par un premier succès, les jeunes Luc de Larochellière de Laval des Rapides (qui a remporté quatre des cinq prix) et l'interprète Sylvie Bernard, de Trois-Rivières, rencontraient la presse, la semaine dernière. Ils étaient alors très en demande. Mais qu'a-t-on à dire au lendemain d'un premier succès?

Pour Luc de Larochellière, ce n'est que la confirmation du talent et de l'effort. Il était à Granby l'année dernière, mais n'avait pas remporté de prix. Il est revenu en force pour presque tout raffler.

«Je pense que je suis encore capable de faire mieux», affirme le tout jeune auteur-compositeur-interprète qui n'a que très peu l'expérience de la scène, contrairement à Sylvie Bernard, qui se produit régulièrement dans les brasseries de sa région.

Tous deux sans impresario, la chanteuse avec son groupe de musicien et l'auteur-compositeur avec sa guitare, ont aujourd'hui la chance d'avoir été sélectionnés parmi les meilleurs nouveaux talents. Des patrons de l'industrie du disque et du spec-

taclé ont pu les voir. Ils attendent des offres, l'occasion de sauter dans les rangs professionnels.

«Il n'y a pas beaucoup de place où chanter ses chansons à Montréal» déclare le jeune Larochellière, qu'on pourra voir samedi au Bistrot d'autrefois (rue Saint-Hubert). «Je vais commencer par faire les cégeps, c'est là qu'est mon public cible, ajoutet-il. Mais je ne pense pas devenir une vedette d'ici la fin de l'année... Au Festival de la chanson de Granby, c'est en fait la seule place où on est pris au sérieux. Les parents, eux, voient ça comme un simple passe-temps. «Lâche pas tes études pour ça», disent-ils. Moi c'est vraiment en chanson que je veux faire ma vie».

Comme c'est beau d'entendre ces deux jeunes parler de cet «amour de l'expression» que procure la chanson, comme le dit si bien Sylvie Bernard. Mais il y a encore tellement à accomplir. Pour la chanteuse, ce serait de dénicher quelqu'un qui puisse lui écrire des chansons, un gérant pour veiller sur sa carrière, et demain le travail habituel qui se poursuit dans les brasseries de Trois-Rivières, car la chanteuse ne se sent pas le goût de quitter son milieu de vie et son public pour tenter sa chance dans le Grand Montréal.

Tous deux encouragés par des amis, nos deux gagnants du Festival de la chanson de Granby travaillent la chanson depuis quelques années déjà, et savent bien qu'il y en a autant devant, pour grimper dans l'échelle du succès.

TVFQ
Le sexe et Chancel: une fois par mois

La nouvelle programmation d'automne a été dévoilée par TVFQ hier et les images qui ont provoqué le plus d'intérêt à la conférence de presse furent celles de *Sexy Folies*, ce magazine peu inhibé sur la libido française qui nous sera présenté une fois par mois les vendredis à 23 h. Pas de reprise le vendredi après-midi suivant, étant donné le sujet et son traitement. Le troisième numéro de *Sexy Folies* est à l'affiche demain soir. Qu'on se le dise.

Autre retour mensuel: celui du *Grand Échiquier* de Jacques Chancel, une des émissions les plus prestigieuses, et les plus longues, de la télé française. Mercredi.

Retour également d'*Apostrophes* tous les dimanches soirs à 21 h 30 comme d'habitude. L'arrivée de Claude Jasmin et son émission littéraire à Quatre Saisons les dimanches soirs n'a pas poussé TVFQ à changer l'heure de diffusion de Bernard Pivot.

Champs-Élysées ne revient pas, vous le savez déjà, ayant été récupéré par Radio-Canada. En lieu et place les samedis soirs à 21 h, on verra différentes émissions de variétés. La première, ce samedi, débutera à 20 h 30 et sera *Le jeu de la vérité* avec le délicieux Elton John, dont les propos seront traduits.

\$1,5 million par année

TVFQ 99 est encore à l'écran pour une autre année, au moins. Le projet de remplacer la chaîne française telle que nous la connaissons par la programmation de TV 5, composée d'émissions produites dans différents pays francophones, n'est pas très avancé.

TVFQ est financée par le gouvernement français, qui libère les droits des émissions et par le gouvernement québécois qui débourse \$1,5 million par année pour acheter la programmation. C'est la SETTE, un consortium de compagnies de câble, qui transcode les émissions (la France utilise le système SECAM, nous le NTSC) et les diffuse à travers le Québec et même au Nouveau-Brunswick via le satellite. Le financement provient aussi directement des poches des abonnés du câble.

L'auditoire de TVFQ n'est pas très élevé. La semaine dernière, Radio-Canada révélait que 80 pour cent des Québécois n'avaient jamais entendu parler de Michel Drucker, l'animateur de *Champs-Élysées*, dont l'émission, lorsqu'elle était diffusée à TVFQ, n'aurait que 0,4 pour cent de l'auditoire.

Tête-à-tête avec une comédienne

Depuis le 30 septembre, une comédienne, Anne-Marie Provencher, participe à une expérience peu commune. Dans la tour de l'ancienne caserne de pompiers No 19, en présence d'un seul spectateur ou d'une seule

RAYMOND BERNATCHEZ

spectatrice, elle donne, 17 fois par semaine, une représentation d'une heure, tenant à la fois de la visite guidée (de la tour) et du cérémonial initiatique. Dix-sept heures de représentations hebdomadaires devant 17 personnes, la formule du théâtre micro a donc été explorée.

Mais peut-on parler de représentation théâtrale lorsque la conceptrice-interprète ne s'adresse qu'à un seul individu? La question est non seulement intéressante mais l'expérience est captivante.

Les pièces intimistes, à un ou deux personnages, se prêtent mal aux grandes salles bondées. Les mêmes oeuvres passent toutefois merveilleusement la rampe lorsque les comédiens travaillent sur une petite scène, dans un espace restreint, à proximité du public.

LA TOUR

La tour, représentation théâtrale pour une comédienne et un spectateur, conception et interprétation de Anne-Marie Provencher, dans la tour de l'ancien poste de pompiers No 19, dans l'Éspace Libre, jusqu'au 2 novembre. Éclairages et régie Carole Coutu. Environnement Marie Déary et A.M. Provencher. Univers sonore Catherine Gadouas. Production du Nouveau Théâtre Expérimental.

En ce sens, Anne-Marie Provencher propose actuellement aux amateurs de théâtre de participer à une aventure très particulière puisque la comédienne communique directement avec son spectateur ou sa spectatrice. À l'intérieur de la tour de l'ancienne caserne de pompiers, où elle évolue, la comédienne et «l'initié» se regardent dans le blanc des yeux, un contact physique est établi et la qualité d'écoute est décuplée du fait qu'Anne-Marie Provencher ne s'adresse qu'à un seul interlocuteur.

Décrivons d'abord cette tour. Elle servait autrefois au séchage des boyaux d'incendie utilisés par les pompiers. La surface est approximativement de trois mètres sur trois et la hauteur d'une vingtaine de mètres. On

peut atteindre le sommet de la tour en gravissant un petit escalier de bois.

Le spectateur ou la spectatrice escaladera en effet la structure en compagnie de la comédienne-guide. Chaque palier correspond à une étape dans le processus initiatique inspiré de la tour.

Anne-Marie Provencher a créé dans ce lieu inusité, une étrange et merveilleuse atmosphère. La magie des mots, la force poétique du langage, et les images qu'ils suggèrent ont quelque chose de magique.

Anne-Marie Provencher jongle avec les mots-images. Sous ses doigts la matière inerte vit. Les briques de la tour parlent. D'elles mêmes, de la terre, de l'univers, de la mort, de la vie. *La tour*, c'est une belle aventure théâtrale et philosophique, la découverte de soi à partir de ce qui nous entoure. Si vous êtes en condition physique pour tenter l'escalade, n'hésitez pas à vous lancer dans cette belle aventure. Vous pourrez vous réserver un tête-à-tête avec Anne-Marie Provencher en composant 521-4199. Son voyage à l'intérieur de vous-même.

AU SPECTRUM, LE LEGENDAIRE
J.J. CALE
SUPPLEMENTAIRE
SAMEDI
18
OCTOBRE
21H00
INF. 861-5851

Le GROUPE SANGUIN
Votre rire peut sauver une vie, LA VÔTRE!
«J'ai eu mal au ventre à force de rire. C'est vous dire comment sont drôles ces quatre gars et cette fille. Ils sont tordants d'imagination.»
Dennis Leary
PRÉSENTE LE GROUPE SANGUIN AU CLUB SODA
CE SOIR jusqu'au 18 oct. à 21 h 00
Mise en scène ROBERT LÉPAGE EN VENT AU CLUB SODA ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETRON

NEWMAN
A MARTIN SCORSESE PICTURE
L'esbroufeur n'est plus ce qu'il était. Mais il possède ce qu'il y a de mieux après lui. Un gamin comme lui.
the Color of Money
TOUCHSTONE PICTURES presents in association with SILVER SCREEN PARTNERS II
A MARTIN SCORSESE PICTURE
PAUL NEWMAN TOM CRUISE
"THE COLOR OF MONEY"
Based upon the novel by WALTER TEVIS. Screenplay by RICHARD PRICE
Produced by IRVING AXELRAD and BARBARA DE FINA. Directed by MARTIN SCORSESE
Original Motion Picture Soundtrack Album on MCA Records and Cassettes. Prints by GE LUNA. Distributed by BILMA VICTA DISTRIBUTION Co., Inc.
© 1986 Touchstone Pictures
CRUISE
Dès demain
LOEWS 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
PLACE DU PARC 3575 Ave. du PARC 844-9470

ON EST LA POUR VOUS
DIVERTIR
Aujourd'hui au RADIO CAFÉ PROVIGO
Benoît Marleau et Angèle Arsenault reçoivent
Roger D. Landry, François De Salliers et Manuel Brault, dès 11 h
CJMS 128
RADIO AM STÉRÉO

KURT RUSSELL
JOHN CARPENTER
LES AVENTURES DE JACK BURTON
dans les griffes du Mandarin
Dès demain
Le PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEUR AU 671-6127

AVANT LE LEVER DU RIDEAU
APRÈS LE DERNIER RAPPEL
LE CAFÉ FLEURI.
Le restaurant de l'HOTEL MERIDIEN, en face de la Place des Arts.
Le Café Fleuri, un décor verdoyant et chaleureux pour un repas raffiné et savoureux.
LE CAFÉ FLEURI
Le MERIDIEN
Pour réservation, composez le 285-1450 poste 2269

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

la presse

Les choix de Louise Cousineau

19:00 (1) — Clair de lune
Première de la version française de *Moonlighting*, cette comédie policière qui fait le bonheur des Américains depuis deux ans. Un épisode de lancement de deux heures. Avec Cybill Shepherd et Bruce Willis.

19:30 (2) (3) (4) — «Au-delà du regard»
Une histoire d'aveugle qui veut mener une vie normale. Avec dans un rôle secondaire Shari Belafonte, la fille du beau Harry.

20:00 (5) — Rencontres avec des gens remarquables
Documentaire sur la vie du cinéaste David Lean, réalisateur notamment du *Pont sur la rivière Kwai* et du *Dr Jivago*.

21:30 (6) (7) (8) — Ici Radio-Canada
On nostalgise sur le sport avec Jean-Maurice Bailly.



Jean-Maurice Bailly

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
(2)	Montreal ce soir (18h)	Manon	Les Grands Films: «Au-delà du regard».			Ici Radio-Canada	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
(3)	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	Simon & Simon	Knots Landing		Kay O'Brien		
(5)	NBC Nightly News	M.A.S.H.	Wheel of Fortune	The Cosby Show	Family Ties	Cheers	Night Court	Hill Street Blues	
(6)	Newswatch (18h)	A Fine Science	Ellen Burstyn Show	The American Century	Gzowski & Co.	The Way We Are	The National News	The Journal (22:25)	
(7)	Le Monde (18h)	Heure juste	Cosby	Alfred Hitchcock	Arnold et Willie	Contexte		Ad Lib	
(8)	Le Monde (18h)	Heure juste	Cosby	Alfred Hitchcock	Arnold et Willie	Contexte		Ad Lib	
(8)	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	The Cosby Show	Family Ties	Cheers	Night Court	Night Heat	
(8)	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Our World		The Colby's		20/20	
(9)	Le Bulletin de 18h30	Manon	Les Grands Films: «Au-delà du regard».			Ici Radio-Canada	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
(10)	Drôle de vie	Clair de lune (première)			Contexte			Ad Lib	
(12)	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	The Cosby Show	Family Ties	Cheers	Night Court	Night Heat	
(13)	Les Nouvelles de 13	Manon	Les Grands Films: «Au-delà du regard».			Ici Radio-Canada	Le Téléjournal	Le Point (22h26)	
(17)	Téléservice		Word-Sud	Rencontres avec... David Lean		Téléfile: «Évasion».			
(22)	World News Tonight	Three's Company	Benny Hill	Our World		The Colby's		20/20	
(26)	Today's Special	Doctor Who	Magic Shadows	Short Story	Realities	Speaking Out		Global Playhouse	
(33)		Business Report	Time Management	The Candidates Debate		Mystery!		Looking back to the future: Raymond Looney	
(35)		Premières	M.A.S.H.	Hollywood, Hollywood: «Cent dollars pour un shérif».				Le Grand Journal	Chantal Jolis
(37)	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		The Living Planet		Great Performances: Dance in America		Television's Vietnam	
(39)	Chiffres/lettres	Aujourd'hui la vie		Les Nouveaux Jeux	Télé-série: Catherine	Droit de réponse: «Se soigner sans danger».			

Ce soir, **19h30**



AU-DELA DU REGARD
Une touchante comédie avec Mark Singer et Shari Belafonte.

Radio-Canada
Télévision

DUCEPPE
 en collaboration avec
 du 10 septembre au 18 octobre 1986

SOUVENIRS DE BRIGHTON BEACH
 De Neil Simon

4 DERNIÈRES

Théâtre Port Royal
 484-2112

Le Reine Elizabeth
DIANE BOEKI
 nous revient pour jouer le rôle de

IRMA LA DOUCE
 de Marguerite Monnot et Alexandre Breffort

Les productions de
 Café-Concert Inc.

Le Reine Elizabeth
 Hôtels CN

FRANÇAIS
 Merc. 21 h, sam. 22 h 30, dim. 20 h

ANGLAIS
 Jeu., vend. 21 h, Sam. 19 h 30

ENTRÉE 12\$
 SAMEDI 15\$

Res. 861-3511
 Local 2227, 2228, 2230

Doré relancerait le Prix de Montréal

Le Grand Prix littéraire de la ville de Montréal, décerné il y a quelques années pour la dernière fois au romancier Yves Beauchemin, pourrait renaître. On se rappellera que M. Jean-

Pierre Goyer avait recommandé, et défendu avec succès, l'abolition de cette unique contribution du Conseil des arts à la littérature.

Le candidat du RCM à la mairie, M. Jean Doré, a déclaré à M. Jacques Lanctôt, p.-d.g. de VLB

Éditeur, qu'il entend rétablir le prix.

Au cas où le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal n'agirait pas dans ce sens, le candidat, s'il est élu, fera en sorte que la ville de Montréal prenne elle-même l'initiative.

ROCK

Le groupe américain **Toto** a reçu de la compagnie de disques CBS, un **Globe** de cristal commémorant des ventes de plus de cinq millions de cassettes et de disques en-dehors des États-Unis — Les disquaires américains et canadiens prédisent que la série de cinq disques **live** de **Bruce Springsteen**, qui devrait être mise sur le marché au milieu de novembre, va faire un malheur. « Depuis dix ans, tout le monde demande un disque live du Boss et le voilà enfin. Comment pourrait-on ne pas en vendre des millions d'exemplaires malgré son prix élevé? », a fait remarquer un disquaire newyorkais.

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

BERRI
 St-Denis & Ste-Catherine 288-2115

EXIT (G)
 12:15 - 2:35 - 4:55 - 7:15 - 9:35

LUNE DE MIEL (14 ans)
 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15

THÉRÈSE (G)
 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

SAUVE-TOI LOLA (G)
 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

UN MATIN UNE VIE (G)
 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

BONAVENTURE
 Place Bonaventure 861-2725

PLAYING FOR KEEPS (G)
 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE (14 ans)
 1:05 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

BROSSARD
 Mail Champlain 465-5906

LUNE DE MIEL (14 ans)
 7:30 - 9:30

À PROPOS D'HIER SOIR (14 ans)
 7:00 - 9:15

ANTARCTICA (G)
 7:05 - 9:20

CARREFOUR LAVAL
 2330, Ave. des Laurentides 688-3684

À PROPOS D'HIER SOIR (14 ans)
 7:10 - 9:25

UN MATIN UNE VIE (G)
 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40

PEGGY SUE GOT MARRIED (G)
 7:15 - 9:30

THAT'S LIFE (G)
 7:20 - 9:20

LES ANGES SONT PLIÉS EN DIEUX (G)
 7:25 - 9:15

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (14 ans)
 7:00 - 9:10

CARTIER-LAVAL
 226, boul. des Laurentides 562-5124

LE MOMENT DE VÉRITÉ NO. 2 (G)
 9:20
 2e film: LE MOMENT DE VÉRITÉ NO. 1

CHAMPLAIN
 Ste-Catherine & Papineau 524-1685

ENTRE AMIS (G)
 7:35 - 9:45

LE MOMENT DE VÉRITÉ NO. 2 (G)
 9:25
 2e film: LE MOMENT DE VÉRITÉ NO. 1

PARIS
 896, Ste-Catherine o. 875-1882

AVENGING FORCE (14 ans)
 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

2001 Universalité
 Coin de Maisonneuve 849-4518

KARATE KID NO. 2 (G)
 1:30 - 4:00 - 7:00

PLAYING FOR KEEPS (G)
 9:15

TURTLE DIARY (G)
 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35

BACK TO SCHOOL (G)
 1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40

MONA LISA (14 ans)
 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

STAND BY ME (G)
 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

A LETTER TO BREZHNEV (G)
 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

NIGHT MOTHER (G)
 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

THE DECLINE OF THE AMERICAN EMPIRE (14 ans)
 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10

ABOUT LAST NIGHT (14 ans)
 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

CRÉMAZIE
 St-Denis & Crémazie 388-4210

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (14 ans)
 12:30 - 2:30 - 5:00 - 7:30 - 9:35

LE DAUPHIN
 Beaubien près d'Iberville 721-6060

LE RAYON VERT (G)
 7:30 - 9:30

LE DIABLE AU CORPS (14 ans)
 7:00 - 9:15

SQUARE DÉCARIE
 Décarie, sud de Jean-Talon 341-3190

PEGGY SUE GOT MARRIED (G)
 7:15 - 9:15

CLOCKWISE (G)
 7:00 - 9:00

ERMITAGE
 St-Denis & Jerry 388-5577

UN HOMME ET UNE FEMME, 20 ANS DÉJÀ (G)
 7:00 - 9:30

JEAN-TALON
 2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000

ENTRE AMIS (G)
 7:00 - 9:15

ODEON-LAVAL
 Centre 2000 - Boul. St-Martin 687-5207

ANTARCTICA (G)
 7:15 - 9:20

ENTRE AMIS (G)
 7:30 - 9:35

PLACE DU CANADA
 Via Château Champlain 861-4595

THAT'S LIFE (G)
 7:15 - 9:15

LONGUEUIL
 Place Longueuil 675-7451

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (14 ans)
 7:30 - 9:30

ENTRE AMIS (G)
 7:00 - 9:15

PLACE ALEXIS NIHON
 Niveau du Metro Atwater 935-4246

PEGGY SUE GOT MARRIED (G)
 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:35

CLOCKWISE (G)
 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

STAND BY ME (G)
 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:15 - 9:15

ASTRE
 St-Léonard 9480 Lacordaire 327-5001

AVENGING FORCE (14 ans)
 7:00 - 9:00

LES ANGES SONT PLIÉS EN DIEUX (G)
 8:45
 2e film: LE FACTEUR DE ST-TROPEZ

TOP GUN (G) (v.o.)
 7:10 - 9:10

LUNE DE MIEL (14 ans)
 7:00 - 9:00

MONTRÉAL
 1584, Mi-Royal & Papineau 521-7870

LABYRINTHE (G)
 9:20
 2e film: COEUR CIRCUIT

3 HOMMES ET UN COUFFIN (G)
 9:10
 2e film: LA FORET D'ÉMERAUDE

PARADIS
 4215, Hochelaga 354-3110

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (14 ans)
 7:00 - 9:20

À PROPOS D'HIER SOIR (14 ans)
 9:20
 2e film: LABYRINTHE

ANTARCTICA (G)
 7:10 - 9:10

UNE HISTOIRE VRAIE
ANTARCTICA
 A l'affiche aux ST-DENIS, BROSSARD, LAVAL et PARADIS

CLAIR DE LUNE
 JEUDI 19H00

À SUIVRE

LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL

Si vous avez payé le prix régulier, vous ne l'avez pas acheté au

MARCHÉ du LIVRE

RENÉ LÉVESQUE

1986 ATTENDEZ QUE JE ME RAPPELLE...
 PRIX SUGGÉRÉ 19,95\$ SPÉCIAL 17,95\$

1978 LA PASSION DU QUÉBEC
 SOLDE D'ÉDITEUR: SPÉCIAL 2,95\$

MARCHÉ DU LIVRE

À MONTRÉAL
 455, boul. de Maisonneuve Est
 Palais du Commerce

À GREENFIELD PARK
 124, boul. Taschereau
 (en face de l'hôpital Charles-Lemoyne)

ALDO RESTAURANT

La fine cuisine italienne... fière de son accent est maintenant ouvert

1231, rue de la Montagne
 866-0831 — 3240

LES CENT JOURS D'ART CONTEMPORAIN - MONTRÉAL 86

DERNIÈRES SEMAINES

LUMIÈRES

PERCEPTION - PROJECTION
 CIAC CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
 3575 AVENUE DU PARC, PLACE DU PARC, ANGLE AVENUE DU PARC / PRINCE ARTHUR, 288-0811

UNE EXPOSITION INTERNATIONALE
 MERCREDI AU DIMANCHE, MIDI À 19 HEURES, ENTRÉE 4,50\$, PRIX POUR GROUPES

PHOTON - PHASE III PERFORMANCE DE CLAUDE LAMARCHE
 VE. (JEU) 17 ET 5, (JEU) 18 OCTOBRE À 70H

Ministère des Affaires culturelles
 Ministère des Relations internationales

MOLIÈRE
LES fourberies de Scapin

Co-produit avec le théâtre français du Centre National des Arts

Un Scapin de vent et de soleil emporte le TNM
 Robert Lévesque, LE DEVOIR

Une distribution éblouissante, on en redemande
 Christiane Charette, MONTRÉAL EXPRESS

Normand Chouinard en Scapin est étourdissant de drôlerie
 Carmen Montessuit, JOURNAL DE MONTRÉAL

Les spectateurs quittent le théâtre en fête
 Raymond Bernatchez, LA PRESSE

Amenez-y vos enfants
 Yves Corbeil, BONJOUR MATIN T.M.

Du mardi au vendredi à 20h
 Samedi à 16h et 21h

RÉSERVATIONS
 861-0563

Le Théâtre du Nouveau Monde
 84, Sainte-Catherine ouest
 Metro-Place des Arts

tnm

UN RÔLE ESSENTIEL

VISION

20/20

20% de rabais*

sur toute notre collection de montures! Vous avez le choix parmi les plus récentes créations 1987 importées d'Europe... dont Cazal, Saint Laurent et Dior, entre autres!

*20% de rabais sur les prix courants Eaton à l'achat de verres correcteurs.

20% de rabais**

sur toute notre collection de lentilles cornéennes... comprenant lentilles à port quotidien et à port prolongé, lentilles teintées, à double foyer et lentilles correctrices d'astigmatisme.

**Ce rabais de 20% n'est pas applicable sur les lentilles de remplacement.

Salon D'optique Eaton

Centre-ville 284-8424 Anjou 353-4411 poste 221 Pointe-Claire 697-6420 poste 221 Cavendish 487-7121 poste 221 Laval 687-1470 poste 221 LaSalle 367-2335

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

Choix incomplet de modèles dans certains magasins. Cette offre est en vigueur jusqu'au 31 octobre 1986.

L'amphithéâtre de Joliette: Québec se fait tirer l'oreille

Alors qu'Ottawa et la municipalité de Joliette ont déjà décidé de faire leur part, le Festival d'été de Lanaudière déplore que le ministère des Affaires culturelles inflige un retard indû à son projet de \$7 millions prévoyant un nouvel amphithéâtre.

« Nos acquis dans le projet sont les \$2,8 millions du ministère fédéral des Communications, \$1,04 million de la ville de Joliette et \$844 000 provenant du secteur privé. Soit 63 pour cent du total », a souligné hier en conférence de presse René Charette, président du festival.

Mais un subsidie de plus de \$2 millions attendu de Québec est retenu en vertu de l'arrêt de trois ans (jusqu'au printemps de 1989) décidé par le MAC dans le financement des gros équipements culturels, comme une salle de concert pour l'Orchestre symphonique de Montréal et le nouveau Musée d'art contemporain.

« Si Québec persiste avec son moratoire et ne fait pas sa part, cela voudrait dire qu'une bien plus grande partie de l'effort dépendrait de l'entreprise privée », a ajouté M. Charette.

Le festival, qui connaîtra sa 10e édition l'été prochain, ne semble pas prêt à se passer de l'aide de Québec. « Nous ne voulons pas réduire le projet. Il est déjà économique au départ, il n'y a rien là de chromé », a souligné l'urbaniste Luc Tittley, auteur de l'étude de faisabilité.

Par ailleurs, Ottawa a mis de côté quelques millions pour une éventuelle cité du cinéma à Montréal (autre projet qui attend une décision de Québec); selon René Charette, le fédéral est disposé en attendant à puiser dans cet argent pour contribuer encore plus au Festival d'été de Lanaudière: « C'est clair, Ottawa met sur le même pied Lanaudière et le festival de Stratford en Ontario. »

— Presse Canadienne

Offrez-vous une vraie sortie METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE... Cinémas Unis

POUR LES HORAIRES, VEUILLEZ CONSULTER LA PAGE: « QUOI FAIRE »



WILLIAM HURT MARLEE MATLIN

Children of a Lesser God

Le CINÉMA Westmount Square 690 STE CATHERINE O. 866-6991 PLACE DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470



RUTHLESS PEOPLE

PALACE 690 STE CATHERINE O. 866-6991



WHERE THE RIVER RUNS BLACK

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437



Pourvu que ce soit une fille...

Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O. 866-3856



CRITTERS

CAPITOL 690 STE CATHERINE O. 866-6991 LAVAL CENTRE L'AVL 688-7776 GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEAU 671-6129



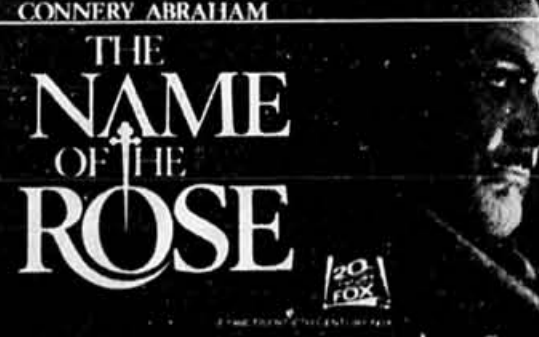
The Boy Who Could Fly

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437 KENT 6900 SHERBROOKE O. 489-9703



Qui, pour l'amour de Dieu, s'en tire avec un meurtre.

SEAN CONNERY E. MURRAY ABRAMSON



THE NAME OF THE ROSE

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437

Si elle tient le coup jusqu'à demain, elle pourra sans doute sauver un gars nommé JUMPIN' JACK FLASH.



WHOOP! GOLDBERG **JUMPIN' JACK FLASH**

PALACE 690 STE CATHERINE O. 866-6991 KENT 6900 SHERBROOKE O. 489-9703



DEADLY FRIEND

PALACE 690 STE CATHERINE O. 866-6991 DORVAL 200 Ave DORVAL 631-8506 LAVAL CENTRE L'AVL 688-7776



TOP GUN

Version française aux 3 Cinés. Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O. 866-3856 Version anglaise au PALACE et FAIRVIEW. LAVAL CENTRE L'AVL 688-7776 GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEAU 671-6129



DRÔLE

«Véritablement horrifiant et bizarrement drôle. Indiscutablement le film le plus choquant de l'année!» — David Ansen, NEWSWEEK MAGAZINE



THE FLY

Aidez-moi. S'il vous plaît, aidez-moi. PALACE 690 STE CATHERINE O. 866-6991



DENNIS HOPPER meilleur acteur F.F.M. 1986. **Blue Velvet**

YORK 187 STE CATHERINE O. 937-8976



PAUL HOGAN **"Crocodile" DUNDEE**

PALACE 690 STE CATHERINE O. 866-6991 LAVAL CENTRE L'AVL 688-7776 FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Poste Claire 697-9095 PLACE DU PARC 3575 Ave du Parc 844-9470



LE PUBLIC ET LA CRITIQUE TOTALEMENT UNANIMES! **GAGNANT: GRAND PRIX DES AMÉRIQUES GRAND PRIX DU PUBLIC** 372

ÉLYSÉE 35 MILTON 842-6053



TENUE DE SOIRÉE

Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O. 866-3856



BLACK MICKEY

Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O. 866-3856

RENIN PRODUCTIONS et JEAN ZALOUM présentent LE FILM/ÉVÉNEMENT

Yves Montand Gérard Depardieu Daniel Auteuil

un film de Claude Berri d'après l'oeuvre de Marcel Pagnol



JEAN de FLORETTE

Aucun laissez-passer. Le PARISIEN 490 STE CATHERINE O. 866-3856



LE DROIT DE CHOISIR LE DROIT DE TUER... COUPABLE VICTIME... **AVORTEMENT**

LE TEMPS DU SILENCE

ÉLYSÉE 35 MILTON 842-6053 VICTORIA ABRIL FRANCISCO RABAL



Jim Whaley - Cinema Showcase Un des meilleurs films de science-fiction jamais réalisés!

Le film de science-fiction le plus choquant et le plus satisfaisant tout à la fois!



VERSION FRANÇAISE **ALIENS** le retour

THX IMPÉRIAL 1430 BL. ELIOT 288-7902

70MM DOLBY STEREO ADULTES \$6.00 Adolescents \$5.50 Age d'Or et enfants \$2.50

GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEAU 671-6129 LAVAL CENTRE L'AVL 688-7776

Version anglaise au LOEWS avec prix 70MM dolby stéréo.



BURT LANCASTER KIRK DOUGLAS **TOUGH GUYS**

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-7437



PLACE DU PARC 3575 Ave du Parc 844-9470 DORVAL 200 Ave DORVAL 631-8506

PERCUSSION 86 Tambour battant

Le titre de l'événement peut faire prétentieux. Mais à voir le programme détaillé, on est bien loin du *petage de broue*. Percussion 86 est un événement populaire qui vise à faire parcourir quelques pistes tonitruantes via le monde des tambours.

ALAIN BRUNET collaboration spéciale

Commençons par la deuxième partie au programme samedi, car elle fait référence à quelqu'un de connu: l'ex-batteur d'Offenbach, Pat Martel, qui promet un concert solo des plus dynamiques. On sait qu'il est un bon batteur de rock, qu'il peut lâcher quelques solos rivalisant avec l'ensemble des percussionnistes professionnels du même genre. Des complices comme John McGale, Breen Leboeuf (tous deux anciens membres Offenbach), le pianiste de blues Dan Bigras, le guitariste Joe Janner et quelques autres seront à tour de rôle parties prenantes du spectacle de Pat Martel, dont la batterie demeure l'instrument-vedette.

Puis le plat d'entrée: Garfield, qui rassemble des percussionnistes amateurs impliqués dans des corps de clairons de très fort calibre. Les critères très élevés de ces formations d'élite révèlent entre autres d'impressionnantes sections rythmiques. Amateurs, mais d'un très haut degré instrumental. Cette culture de la parade a donc produit une certaine élite adolescente, américaine, dont l'objet est encore de se manifester selon cette tradition vaguement militaire. Or pour les *trippeux* de fanfares, c'est le groupe américain Garfield qui signifie l'excellence.

Cette façon de vivre la musique est peut-être beaucoup plus vivace qu'on pense; en tout cas, cela constitue une activité fort prisée pour nombre d'adolescents nord-américains, qui n'hésitent pas à combiner uniforme de pseudo-soldat et apprentissage musical. Comble de la québécoiserie pour certains profanes, collégialité et simple amour de la musique pour les amateurs.

Quoi qu'on en dise, les fanfares sont bien vivantes et produisent parfois de très beaux résultats. On n'a qu'à prêter l'oreille aux solides variations rythmiques des 25 percussionnistes de Garfield pour s'en rendre compte. Des innovateurs pour leur milieu, d'intelligents intégrateurs pour le monde de la musique. Leurs effets s'inspirent du jazz, du rock, de la percussion contemporaine tout en conservant le dénominateur du « marching band », la marche étant tout de même le leitmotiv de leur démarche. Et dans ce cadre-ci, les oeuvres du compositeur américain Leonard Bernstein seront mises en valeur.

Puis en bonus, on vous sert la percussion afro-haitienne de Julien Umojha, question d'offrir un plus large champ d'écoute aux curieux. Vous pouvez donc vous pointer à la salle Pollack de l'université McGill samedi. Pour plus d'informations, composez le numéro suivant: 722-6861.

ROCK

Le magazine Spin se sert d'un montage photo mettant en vedette le plus grand ennemi du rock, l'évangéliste Jimmy Swaggart, dans sa présente campagne de publicité. Sur la photo, le révérend Swaggart est habillé dans un style rendu fameux par Tim Curry dans l'opéra-rock *The Rocky Horror Show*. Les administrateurs du métro de New York n'ont pas apprécié et ont donc refusé de louer des espaces publicitaires dans ses stations au magazine.

TANZI

CE SOIR 20 h



DERNIÈRE CHANCE!

3 SUPPLÉMENTAIRES CE SOIR, DEMAIN ET SAMEDI

LA CRITIQUE EST UNANIME!

Du jamais vu au théâtre montréalais: un spectacle de lutte théâtrale dans une atmosphère de foire. Remarquables performances physiques de la part des comédiens, une mise en scène et une scénographie à vous couper le souffle. TANZI: un spectacle théâtral qui ne pourra que vous étonner et vous combler!

Un spectacle à ne pas manquer! C'est athlétique et théâtral! C'est drôle, c'est bon, c'est es-soufflant!

TANZI, c'est assez exceptionnel! Une ambiance extraordinaire! Si vous voulez passer une soirée hors du commun: TANZI!

J'ai adoré ça. C'est un exploit considérable. Pierre Pascau, CKAC

Tous les lutteurs sont éblouissants! Un événement qu'il ne faut pas rater! France Collard, CKOI

J'ai rarement vu un public réagir de cette façon! La performance physique: c'est époustoufflant! Allez voir ça! C'est vraiment du jamais vu! C'est à voir! Daniel Guérard, Bon Dimanche

Distribution exceptionnelle! TANZI, un spectacle surprenant, spectaculaire et «rebondissant». Christiane Charette, Montréal Express

J'ai trouvé ça extraordinaire, fantastique! Ça fait longtemps que j'ai pas eu du plaisir comme ça. Mad Dog Vachon

Raymond Bernatchez, LA PRESSE

Francine Grimaldi CBF Bonjour

Mouffe, CKAC

À LA SALLE SAINT-LOUIS-DE-FRANCE
3767, rue Berri, Métro Sherbrooke

Jeu, vendredi: 20 h. Samedi: 21 h

Billets en vente aux comptoirs Ticketron et au guichet de la salle

Réservations: **845-5211**



La meilleure équipe sur FM

Paul Houde
Lundi au vendredi
de 18h00 à 19h00



Georges Pothier
Lundi au vendredi
de 18h00 à 19h00



Claude Baril
Lundi au vendredi
de 20h00 à 23h00
Le temps qui passe



Jacques Lemeux
Lundi au vendredi
de 18h00 à 19h00
Dimanche 20h00 à 21h00
Repertoire G.I.
Dimanche 21h00 à 23h00
Plus! Feux



Lynne Rouille
Samedi et dimanche
de 14h00 à 18h00



Manon Lapine
Dimanche au vendredi
23h00 à minuit
Quadrphonie
Samedi de 22h00 à minuit
Quadrphonie



Jacques Lebrun
Lundi au samedi
Météo



Pierre Rinfret
Dimanche
18h00 à midi
Le Supplément du week-end
Lundi au vendredi
de 6h00 à 9h00
Sports



CFGLFMI

105.7

Mon choix... ma façon de vivre.

FLESH & LACES
PART II

3 HOURS NON-STOP
JAMIE GILLIS

GUY VIDEO CASSETTES ON SALE

Chasse aux Nanas

PAPYRAU1 Omega 2 Plus 2nd EROTIC FILM

LES ENTREPRISES GESSER INC. présente



LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

UN SPECTACLE HILARANT ET SATYRIQUE PAR DES DANSEURS EN TRAVESTIS!

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 20 H

BILLETS: 26\$, 23\$, 20\$, 17\$

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$.

LE CIRQUE RONALD McDONALD

Les amis du Royaume de Ronald McDonald

- ★ LES TRAPEZISTES VOLANTS LILIANE ET SES LEOPARDS
- ★ CODY LE BISON ET SON CERCEAU DE FEU
- ★ LES PRODIGES ELEPHANTS
- ★ LE CONTE DE FEE
- ★ LES GAUCHOS ARGENTINS
- ★ LA ROUE HUMAINE
- ★ LES FANTOMES DE L'AIR
- ★ LA SPHERE DES MOTOCYCLISTES
- ★ LE MEILLEUR JONGLEUR DU MONDE
- ★ LES OURS SAVANTS

ARENA MAURICE RICHARD
Mer 22 Oct. 19h30 - Soirée CETM billets 7.50\$

Jeu 23 Oct. 19h30 & Ven 24 Oct. 19h00
Reduction - de 12 ans: Billets 10.50\$, 9.50\$, 8.50\$

Ven 24 Oct. 19h30 - Sam. 25 Oct. & Dim. 26 Oct. 12h00, 15.00 & 19h30: Billets 12.50\$, 10.50\$, 9.50\$

(+ Frais de service) en vente aux Ticketron et Ticketron 288-2525 - Visa ou Mastercard

**MATISSE
GAUGUIN
PICASSO
CÉZANNE
MONET
RENOIR
VAN GOGH
À QUÉBEC**

DA!

CAMARADES

Le Musée du Québec vous invite à venir admirer la plus prestigieuse exposition d'oeuvres d'art jamais présentée au Canada. Cette exposition est composée de tableaux empruntés à deux musées soviétiques: Pouchkine, de Moscou et l'Ermitage, de Leningrad. Elle regroupe des chefs-d'oeuvre de Matisse, Gauguin, Picasso, Cézanne, Monet, Renoir et Van Gogh.

Les billets sont en vente au Musée du Québec et dans le réseau du Grand Théâtre de Québec.

Prix d'entrée:

Adultes:	5 \$
65 ans et plus:	3 \$
Étudiants 12 ans et plus:	3 \$
Enfants de 6 à 11 ans:	2 \$
Enfants de moins de 6 ans:	entrée libre
Personnes handicapées:	entrée libre
(accompagnateur):	3 \$

Renseignements et réservations:
extérieur de Québec, l'Ontario et les Maritimes: 1-800-463-1864
région de Québec (Musée): 643-3274
Grand Théâtre de Québec: 643-8131

***Oui!**

Cette exposition a été réalisée grâce à la coopération du ministère de la Culture de l'U.R.S.S., le musée Pouchkine, de Moscou, le musée de l'Ermitage, de Leningrad, le ministère des Affaires extérieures du Canada, le ministère des Relations internationales du Québec et le ministère des Affaires culturelles du Québec. Le Musée du Québec est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Participent à cet événement à titre de commanditaires:
La Laurentienne, compagnie d'Assurance Laval
La Banque d'Épargne Titulaire Esso Canada
Le Soleil
Ville de Québec

MUSÉE DU QUÉBEC
Du 18 octobre au 23 novembre
Heures d'ouverture: tous les jours, de 9 h à 21 h

Personne ne se
PASSE DE SKI
pour seulement

250\$

avant le 9 novembre.

Economisez en achetant votre passe de saison pour Le Chantecler avant le 9 novembre et skiez allègrement sur nos 22 pistes de ski, dont 12 sont éclairées en soirée.

Centre officiel de ski de l'Equipe nationale de ski alpin



Le Chantecler
Ste-Adèle
1-800-363-2470



le petit univers de R.P.

de et avec
Normand Daoust



LA CRITIQUE EST UNANIME!!!

«Un bijou de texte. À voir absolument»
Marie-France Bazzo CBF bonjour
«Normand Daoust: une découverte totale»
Daniel Guérard Bon Dimanche
«...Daoust a créé et incarne avec talent un attachant personnage, Roger Paquette. (...) Drôle par moments, très émouvant, très bon texte, très bon comédien.»
Raymond Bernatchez La Presse

À LA DEMANDE GÉNÉRALE SUPPLÉMENTAIRES CE SOIR
DEMAIN SAM. 20 h 30

théâtre d'aujourd'hui jusqu'au 11 octobre
RÉSERVATIONS 523-1211
1297 rue Papineau, Montréal

Marc Voizart dans la course aux Geminis

TORONTO (PC) — Le Montréalais Marc Voizart est au nombre des personnes en nomination pour le prix Gemini décerné au meilleur directeur dans la catégorie oeuvre de fiction dramatique. Sa dramatique *Blue Line* est en compétition, entre autres, avec la mini-série *Anne of Green Gables*, dirigée par Kevin Sullivan.

Les prix Gemini 1986, qui seront accordés pour la première fois les 3 et 4 décembre, visent à récompenser les meilleures productions de la télévision canadienne.

Décernés par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, les prix Gemini viennent remplacer les prix Nellie,

qui s'étaient vu reprocher de trop favoriser les seuls artistes de la Société Radio-Canada au cours de leurs 15 années d'existence.

Les cérémonies du 3 et du 4 décembre couronneront 47 lauréats de la télévision anglophone choisis dans autant de catégories, dont 11 sont consacrées aux performances individuelles, 15 aux émissions et 21 autres à diverses disciplines artistiques allant de l'écriture dramatique à la prise de vue.

Une autre cérémonie aura lieu le 15 février à Montréal pour couronner les meilleures productions télévisées de langue française.

JAZZ
JEAN BEAUDET pianiste
du 14 au 17 oct. à 21 h
au **Bijou**
Entrée libre.
La semaine prochaine:
Guy Nadon, batteur, du 21 au 24 octobre
Tous les lundis, atelier de jazz avec Bernard Primeau
300 LEMOYNE Vieux Montréal 288-5508

SYLVAIN LELIEVRE
CE SOIR ET DEMAIN
16-17 OCT. 20 hrs. 30
SPECTRUM
AU GUCHEM DU SPECTRUM ET A TOUS LES COMPTOIRS TICATERON
FRAS DE SERVICE
INF. 867-5831

AUCUN COMPTANT REQUIS

La FORD TAURUS 1987

Venez commander la vôtre maintenant

La livraison garantie en dedans de 60 jours (programme approuvé par Ford Canada Ltée)



Vous pouvez la conduire pour

seulement **279⁹⁵** par mois*
*Tarif de location-bail basé sur 48 mois. Taxe en sus.

Découvrez ce qu'elle vous offre:

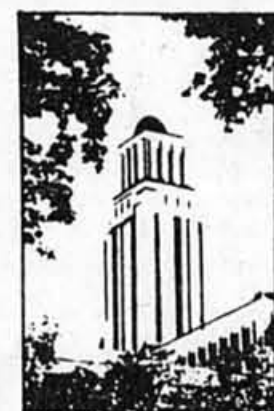
- Radio AM électronique
- Climatiseur
- Verrouillage électrique des portes
- Glaces teintées électriques
- Volant inclinable
- Moteur de 2.5 litres (injection centrale)
- Boîte automatique à 3 vitesses CLC (convertisseur à verrouillage centrifuge)
- Traction avant
- Suspensions avant et arrière MacPherson
- Direction assistée à crémaillère
- Freins assistés à disque à l'avant, à tambour à l'arrière
- Phares à halogène profilés
- Grands enjoliveurs de roues
- Banquette avant en tissu avec accoudoir central escamotable
- Plafonnier commandé par les 4 portes
- Moquette 16 onces de couleur assortie
- Dispositifs de commodité: repose-pied pour le pied gauche du conducteur, accessoires sous le capot peints en jaune pour le mécano bricoleur, groupe d'instruments à éclairage de fond pour réduire les reflets, contacteurs codés.

L'Association des concessionnaires Ford de Montréal Inc.

ACTION FORD MONTRÉAL 731-8271	AVENUE FORD ROXBORO 685-1330	CASCADE FORD VERDUN, LASALLE 766-8521	BOISVERT AUTO BOUCHERVILLE 655-1301	CHARTRAND FORD LAVAL 382-4020
CHOMEDEY FORD LAVAL 688-9200	JACQUES OLIVIER FORD 445-3673	LOCATION La solution simple aux problèmes de transport		FORTIER AUTOMOBILES ANJOU 353-9821
LACHINE FORD LACHINE 637-5811	LE SALON FORD ST-LAURENT 332-3850	MONTMORENCY FORD BROSSARD 678-9940	MONT-ROYAL FORD MONTRÉAL 526-9111	VERSAILLES FORD ST-LÉONARD 376-8180

*Le concessionnaire peut faire la location pour moins cher.

Cette offre se termine le 31 octobre 1986.



FAITES-VOUS PLAISIR! RÉALISEZ VOS ASPIRATIONS PROFESSIONNELLES!

Vous voulez faire face aux nouveaux enjeux économiques, sociaux et technologiques du marché du travail?
Vous souhaitez accéder à un poste supérieur dans votre entreprise?
Vous voulez compléter ou enrichir votre formation professionnelle?
Vous trouverez sûrement parmi les programmes de formation et de perfectionnement professionnels, le certificat qui correspond à vos besoins.

ÉTUDES JURIDIQUES
Droit, orientations: droit général, droit des affaires, droit public

LANGAGES ET COMMUNICATION
Information et journalisme, Publicité, Recherche documentaire et rédaction française, Relations publiques, Sciences de la communication, Traduction I et II, Créativité: fondements et techniques, Pratique de la grammaire normative, Rédaction professionnelle, Micro-informatique

RESSOURCES HUMAINES
Relations industrielles I et II, Stratégie de carrière: fondements et pratiques

SANTÉ
Ergonomie, Gérontologie, Santé communautaire, Santé et sécurité du travail, Toxicomanies: prévention et intervention, Environnement et santé

ADMINISTRATION DE LA SANTÉ
Gestion des services de santé I et II, Introduction à la gestion des services de santé

INTERVENTION SOCIALE
Animation, Criminologie I et II, Études de l'environnement, Gérontologie, Santé communautaire, Santé et sécurité du travail, Toxicomanies: prévention et intervention, Perfectionnement des intervenants ou intervenantes auprès des femmes

Trois certificats donnent droit à un baccalauréat ès arts ou ès sciences. Les cours sont dispensés le soir ou les fins de semaine. On peut s'inscrire à un ou plusieurs cours par trimestre.

La date limite d'admission pour l'hiver 1987 est le 1er novembre. Date limite d'inscription: le 24 novembre.

* Test d'admission: 28 octobre 1986
Vous sentez le besoin d'être guidé dans votre choix? N'hésitez pas à contacter nos conseillers en formation au Centre d'accueil pour adultes. Venez nous voir au 3335, chemin Queen Mary ou signalez le 343-6090



Université de Montréal
Faculté de l'éducation permanente

EN
EXCLUSIVITÉ
À LA RADIO



**RENÉ LÉVESQUE RACONTE SES MÉMOIRES
À GILLES PROULX AUJOURD'HUI À 12H.30**

CJMS 128
RADIO AM STÉRÉO

À LA SMCQ Un Vivier « nouveau », par Boudreau et Rea

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC. Ensemble de la SMCQ, dir. Walter Boudreau, Robert M. Leroux et Jean-Guy Plante, percussionnistes, et Gilles Tremblay, pianiste. Hier soir, Pollack Hall de l'université McGill. (Radiodiffusion: CBF-FM, 16 nov., 20 h.)

Programme:
Champs I, pour deux percussions et piano (1965, rev. 1989). Gilles Tremblay
Pulau Dewata, pour ensemble instrumental (1984). Michel Longtin
Trois couleurs du soleil couchant, pour cinq instruments (1978). Tristan Murail
Pulau Dewata, pour n'importe quelle combinaison d'instruments (1977). Claude Vivier — orchestration (1986). John Rea

CLAUDE GINGRAS

Comme on le sait déjà, la SMCQ dédie chaque concert de sa saison de 20e anniversaire à une personnalité ou un organisme ayant joué (ou jouant encore) un rôle important dans la diffusion de la musique d'aujourd'hui.

Hier soir, on honorait Maryvonne Kendergi, qui méritait certainement ce témoignage. Née en 1915, établie à Montréal en 1956, Mme Kendergi fut l'un des membres-fondateurs de la SMCQ et pendant plusieurs années sa présidente.

Tout s'est fait discrètement: une gerbe de fleurs, pas de discours. Il y avait d'ailleurs très peu de monde: peut-être pas 200.

Le programme débute par *Champs I*, de Gilles Tremblay, autre ouvrier de la première heure à la SMCQ. Leroux et Plante, subtils ou fracassants, au milieu des percussions, Tremblay encore très fort au piano (et au gong). La pièce a le même âge que la SMCQ et elle sonne encore très « moderne ». Le fait d'un créateur qui « durera ».

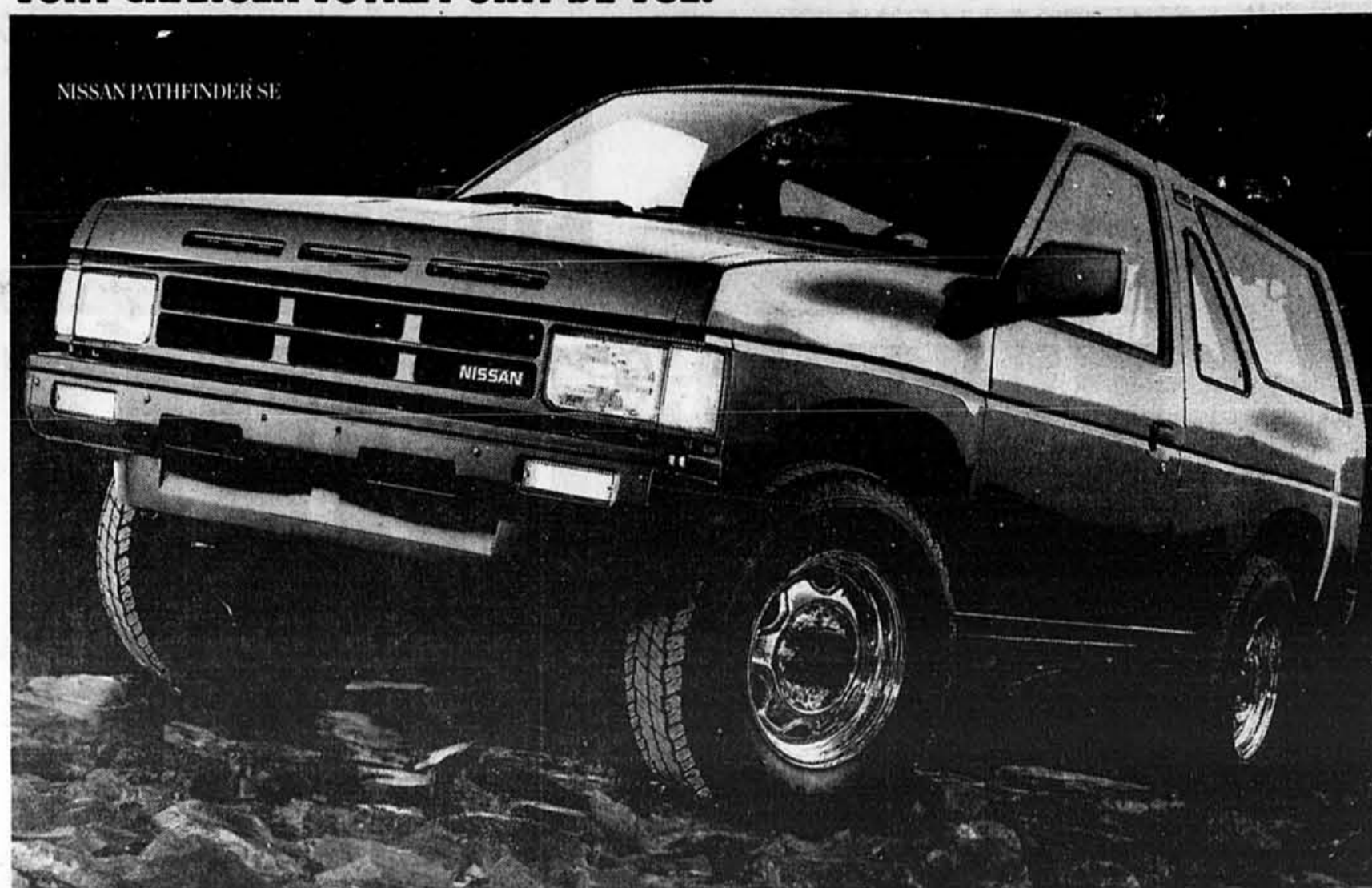
Je ne saurais en dire autant de la pièce de Longtin: colorée, oui, mais facile, naïve, avec ses rappels de symphonies de Sibelius qui font sourire, et interminable. Et pourtant, Boudreau met un dynamisme fou à la diriger et Desjardins à la clarinette montre autant d'expression que de virtuosité.

Seul étranger au programme: Tristan Murail. Ses *Couleurs* sont données sans le « dispositif électroacoustique » indiqué, il est vrai, « ad libitum ». Des agrégats sonores comme on en a entendu tant et plus. Peu original, monotone, endormant.

On termine avec *Pulau Dewata*, pièce non instrumentée de Claude Vivier. Boudreau possède bien la pièce: il en a d'abord réalisé — et enregistré — une version pour quatre saxophones et sait maintenant en faire passer avec un parfait naturel la rythmique obsessionnelle, sur laquelle John Rea a greffé des couleurs « orientales » réparties entre 14 instrumentistes, nous donnant, pour ainsi dire, une oeuvre nouvelle.

Grâce à l'aide financière de l'Institut Italiano di Cultura, la SMCQ présente ce soir, de nouveau à Pollack, 20 h, l'ensemble Musicus Concentus, de Florence, dans un programme d'œuvres de Luciano Berio. Le compositeur sera présent et on pourra le rencontrer après le concert. Entrée libre.

LES NISSAN 1987 VONT CHANGER VOTRE POINT DE VUE.



NISSAN SENTRA 1987



NISSAN MAXIMA 1987



LA NOUVELLE NISSAN MICRA 1987 À 5 PORTES



NISSAN STANZA 1987



NISSAN 200SX 1987



NISSAN HUSTLER 1987



NISSAN MULTI 1987



LA NISSAN 300ZX 1987: ELLE S'EN VIENT!

LES 87 SONT LÀ! Les Nissan 87 sont là et elles vont changer votre point de vue sur à peu près tout ce qui se déplace sur quatre roues! D'abord le Pathfinder, le véhicule sport utilitaire le plus nouveau au Canada. Votre concessionnaire Nissan vous fera voir comment ce véhicule extraordinaire combine l'utilité avec le luxe. Mais attention: vous pourriez vous laisser tenter par la nouvelle 200SX Turbo. Il y en a tellement qui succombent à son SX-Appel!

Si vous cherchez le luxe performant, faites connaissance avec la Maxima. Pour ceux qui veulent arriver, la Maxima est un bon départ. Quant à la Stanza, voilà une voiture pour la famille, tellement bien équipée qu'elle ne vous laisse

pratiquement pas d'options. Et si vous croyez qu'une voiture pour la famille n'est pas une pour vous, la Sentra 1987 va changer votre point de vue... à un prix très raisonnable.

Vous aimez les grands espaces? Le Nissan 4 x 4 aussi! Et le King Cab le moins cher au Canada est toujours un Nissan.

Vous avez besoin d'espace? Alors examinez bien la Multi 1987. C'est une voiture pour la famille qui vous en donne à profusion. Il y a maintenant une Micra 5 portes qui pourrait vous intéresser. Encore plus de plaisir à un prix... qui fait plaisir!

Les Nissan 1987. Passez chez le concessionnaire Nissan: il vous fera voir un nouveau point de vue.

MAINTENANT C'EST NISSAN

Certains des équipements représentés ou décrits sont en option moyennant supplément.



BROSSARD NISSAN INC.
9095, boul. Taschereau
BROSSARD 445-9811

AUTO GOUVERNEUR INC.
1501, boul. des Laurentides
LAVAL 668-1650

STE-EUSTACHE NISSAN LTÉE
801, boulevard Sauvé
STE-EUSTACHE 472-8666

ROGER BAUDIN
AUTOMOBILES INC.
10511, avenue Bellevue
MONTRÉAL-NORD 321-8600

BROADWAY
AUTOMOBILE LTÉE
7550, rue Broadway
VILLE LASALLE 366-8931

ALEXANDER NISSAN
4100, Chemin Gascon
ST-LOUIS DE TERREBONNE
477-1444

ST-LÉONARD NISSAN INC.
7770 Colbert
ST-LÉONARD 374-4421

GARAGE MODELAUTO INC.
12230 est. rue Sherbrooke
POINTE-AUX-TREMBLES
645-4546

CITÉ NISSAN
3500 ouest, rue Jean-Talon
MONTRÉAL 739-3175
2085 ouest, rue St-Catherine
(CENTRE-VILLE) MONTRÉAL
932-6677

FAIRVIEW NISSAN LIMITÉE
345, boul. Brunswick
POINTE-CLAIRE 697-9141

BAILLARGEON NISSAN
760 est. rue St-Charles
LONGUEUIL 677-8953

LABELLE NISSAN
818 Labelle Boulevard
BLAINVILLE 430-4120

GARAGE DU MOULIN
LIMITÉE
8115, boulevard Lévesque
St-François, LAVAL
685-7450

SNYDER NISSAN LTÉE
2125, rue Notre-Dame
LACHINE 634-7211

MERCIER NISSAN INC.
55, boul. St-Jean-Baptiste ouest
VILLE MERCIER 691-9541

MANOIR NISSAN INC.
225, boul. Brien
REPERTIGNY 585-5824

BELLEMARE NISSAN LTÉE
10305, avenue Papineau
MONTRÉAL 382-2780

BRUCY AUTO INC.
980, boul. Harwood
VAUDREUIL 455-1431

À bord de cet autobus

On a besoin de votre aide.

C'est peut-être le chauffeur. Peut-être un client. Mais leur sécurité est en jeu. Quand vous voyez le signal clignotant "Police 9-1-1", il n'y a qu'une chose à faire: prévenir la police. Par téléphone. Avec l'aide d'un taxi ou d'un véhicule muni d'un radio émetteur. Ou en interpellant des policiers qui passent.

Quand le "Police 9-1-1" clignote, quelqu'un a besoin d'aide. Et ce quelqu'un a besoin de vous.



S.T.C.U.M.

