

CAHIER **D**

ARTS ET SPECTACLES

Consultez également **LE SOLEIL** **TÉLÉ MAGAZINE** votre horaire complet!

Manon Gauthier: le tour de Laura Cadieux

◆ "C'tà ton tour, Laura Cadieux", de monter sur la scène. Laura Cadieux est le personnage principal d'un roman que publiait Michel Tremblay en 1973. Dans un long monologue, elle raconte que depuis dix ans, elle se rend régulièrement chez son médecin pour soigner un problème d'obésité. En réalité, Laura sort ce jour-là; elle rencontre des gens et s'amuse ensuite à les décrire comme elle les a vus. Au printemps 1983, la comédienne Manon Gauthier amenait Laura Cadieux au théâtre. A partir de mardi, nous pourrons les rencontrer toutes les deux au Théâtre du Grand Déplacement, à Québec.

par Martine R.-CORRIVAUT

"Je ne sais pas si j'ai vraiment envie que les gens comprennent tout ce que veut dire le texte de Michel Tremblay. Mon plaisir à moi, c'est de le donner généreusement et d'obtenir du public une réponse directe, pendant les deux heures où je joue Laura Cadieux..."

Originaire de Trois-Rivières, Manon Gauthier sortait de l'Opéra Théâtre du cégep Lionel-Groulx en 1980.

"J'ai tout de suite voulu jouer dans un spectacle qui me ferait connaître, qui serait pour moi, comédienne, une sorte d'audition qui montrerait tout ce que je peux faire..."

Réaliste, Manon Gauthier a pensé tirer parti de ce que bien d'autres percevoient comme un handicap: sa taille. Avec France Arbour et Mireille Thibault, elle s'est lancée dans un projet avec



Manon Gauthier: savoir profiter de la situation. Le Soleil, Roland Marcoux

Francine Ruel qui leur a écrit "Les trois grâces", un spectacle où trois grosses femmes se retrouvent attractions dans un cirque, à cause de leur taille.

Philosophe, Manon explique son point de vue qu'elle s'applique à mettre en pratique dans tout ce qu'elle fait: "J'suis pas heureuse d'être grosse, mais j'suis heureuse même si j'suis grosse..." Trop occupée à vivre pour s'apitoyer sur "sa gênéeuse personne physique", Manon Gauthier a décidé de s'en servir, de tourner l'inconvénient à son avantage.

D'autres propositions de travail viendront: télévision, théâtre

pour enfants, théâtres d'été... Mais Manon a le goût d'entreprendre autre chose. Elle relit le roman de Michel Tremblay, "C'tà ton tour, Laura Cadieux". On lui parle d'un "petit spectacle"; au lieu de ça, avec Matieu Gaumont, Manon va créer une vraie pièce à partir du texte de Michel Tremblay. Le spectacle sera présenté à la salle Fred-Barry, à Montréal en avril 1983.

"Le roman est écrit comme un monologue. Il a suffi d'effectuer des coupures ici et là, pour le rythme. L'émotion, Tremblay est maître là-dedans. Il a le don de vous conduire au bord des larmes et, en trois mots, de tout désamorcer en passant à autre chose."

Après un bel été passé dans les Laurentides où elle est de la distribution de "La coupe Stainless" de Jean Barbeau, Manon décide de reprendre son "one woman show", mais à sa manière. Avec quelques mois de recul, elle se remet au travail chez elle, avec la complicité de Suzanne Turmel qui la dirigera pendant presque deux mois.

Laura au bingo

Toute sa vie gravite autour du personnage. Manon va au bingo, pour jouer comme le ferait Laura; elle va faire son épicerie dans le quartier où pourrait vivre Laura... Elle nourrit ainsi d'images sa mémoire et celle de la femme qu'elle fera vivre sur scène chaque soir, pendant deux heures.

La scénographie est réduite au plus strict minimum: une chaise que le spectateur pourra situer, en imagination, où bon lui semblera, au fil de l'action et des personnages.

Laura Cadieux sort beaucoup. Manon la présente au Vieux Clocher, à Magog, au Club Soda à Montréal, dans un café-théâtre spécialement aménagé à l'Auberge des Gouverneurs à Joliette, devant des étudiants du cégep, devant 350 aveugles à l'institut Braille à Longueuil, dans une brasserie, à Contrecoeur. Un soir, il y a même un sourd à qui un interprète traduit tout ce que dit le personnage.

"Laura rejoint le public comme il est, là où il se trouve, sans méfiance. Le spectateur le plus difficile est l'intellectuel, celui qui vient voir autre chose que ce que Laura raconte, au premier degré..."

"Laura Cadieux déteste tout ce qu'elle ne connaît pas, tout ce qui lui est étranger; le changement l'insécurise; la nouveauté lui fait peur. Mais à chaque réaction, chaque recul, une explication existe. Laura a le cœur rempli de tendresse, mais elle ne sait pas l'exprimer."

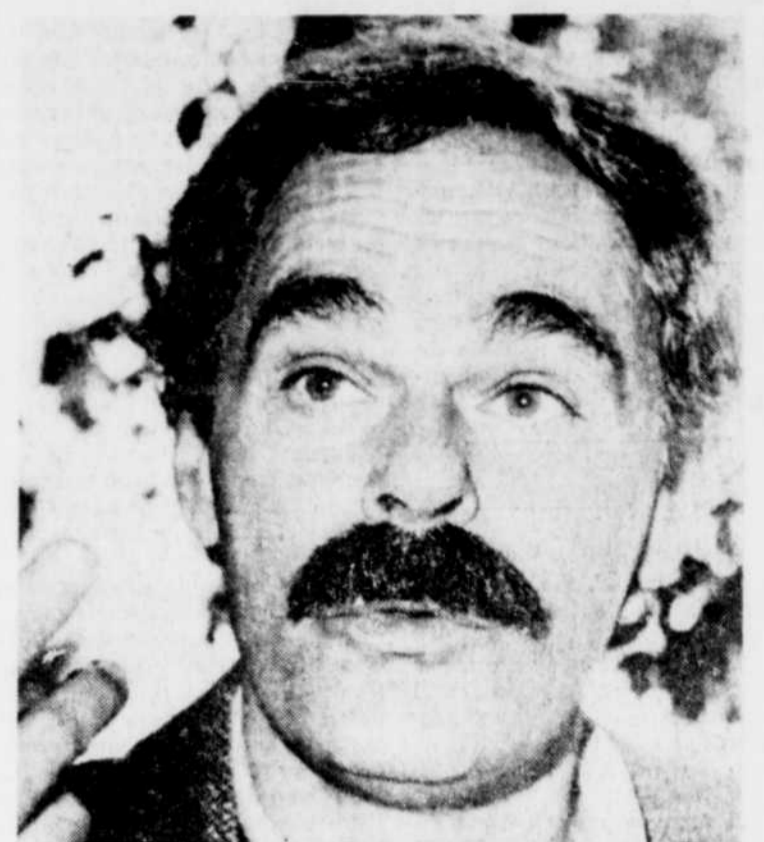
Laura à Miami

La reprise de l'hiver 1984 a été heureuse. Après un autre été de théâtre, au Patriote, la comédienne revient à son personnage de Laura et décide de parcourir la province, le pays même avec "Laura Cadieux". Québec, Ottawa, une rapide tournée en Gaspésie, puis deux mois en Floride, à Miami où elle jouera dans un souper-théâtre. Au retour, d'autres régions du Québec, d'autres circuits avec Laura.

Mais la comédienne tient à ménager son image, à ne pas se retrouver confinée à un seul emploi. Elle a même une petite idée derrière la tête pour ce qu'elle pourrait jouer, après. "Ce sera certainement très différent de "Laura Cadieux", avoue-t-elle simplement, en ajoutant qu'elle a aussi besoin, comme comédienne, de travailler avec d'autres partenaires sur scène.

Absolument pas militante pour la cause des obèses, Manon précise: "Aujourd'hui je suis comme ça; demain, ça sera peut-être différent. Je ne ressemble qu'à la Laura que j'ai faite. Pour s'autoriser à rire des autres, elle doit pouvoir rire d'elle-même. Et comme elle est sur scène pendant deux heures, il faut aussi qu'elle se rende sympathique..."

"Actuellement, mon partenaire au théâtre, c'est le public. Tous les soirs, il change. Mon plaisir à moi, c'est de jouer avec lui, de sentir ses réactions. Il nous faut sauter ensemble la barrière du langage de Laura et recevoir simplement les histoires, vraies ou pas, qu'elle raconte..."



Le Soleil, Reynold Lavoye
Jean Beaudin, le "père" de ce "Mario" du cinéma québécois devant qui personne ne reste indifférent. Régis Tremblay l'a rencontré (voir page 9) et Louis-Guy Lemieux a vu le film (page 11).



Le Soleil, Jean Vallières
Le costume que portait Raoul Jobin pour "Lohengrin" à l'Opéra de Paris, fait partie de l'exposition que l'on peut voir actuellement au Grand Théâtre de Québec. Voir texte en page 3. Marc Samson a vu l'exposition et nous en parle en page 3.



Laura Cadieux: la peur du changement.

CINÉMAS ODÉON

POUR DES FILMS CONÇUS POUR LE GRAND ÉCRAN

En 1886, après un naufrage au large des côtes occidentales de l'Afrique, un tout jeune enfant est recueilli par une famille de singes qui l'élève et le protège.

Au fil des ans, il apprend les lois de la jungle et devient finalement le Seigneur des Singes.

Mais, bien plus tard, lorsqu'il retrouvera la civilisation, il ne pourra pas se décider à quelle loi obéir... la loi des hommes... ou la loi de la jungle.



GREYSTOKE LA LÉGENDE DE TARZAN SEIGNEUR DES SINGES

Le film de RICHARD BROTHNOR
Avec SIR RALPH RICHARDSON, JAN HOLM, JAMES FOX et CHRISTOPHE LAMBERT
ANDRÉ MARÉCHAL, Musique de JOHN WILLIAMS. Produit par RICHARD BROTHNOR et STANLEY S. FANTER
Scénario de P. HAZAK et MICHAEL ALPERT. Adapté de l'histoire de EDGAR RICE BURROUGHS "TARZAN OF THE APES"
Réalisé par RICHARD BROTHNOR. Les personnages de Tarzan et Jane sont des marques déposées de Edgar Rice Burroughs.

HORAIRE
13h20 - 15h55 - 18h30 - 21h10
FRONTENAC 1

L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA présente un film de **JEAN BEAUDIN**

"Quel beau film attachant!" — Louis-Guy Lemieux, "LE SOLEIL"
"Un long métrage de grande beauté." — Richard Gay, "LE DEVOIR"

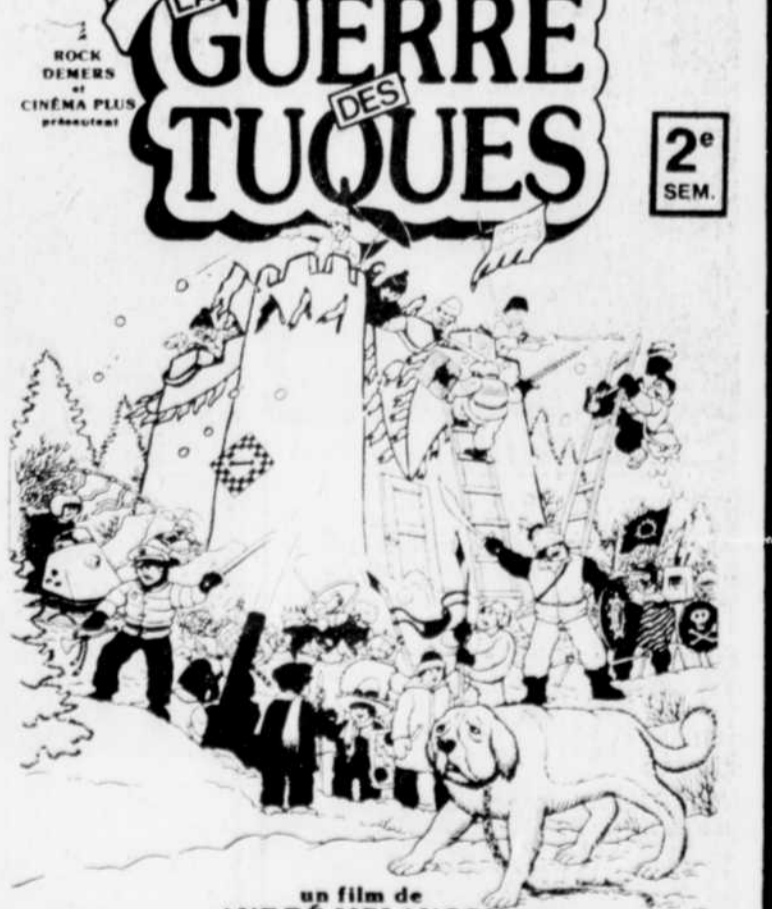


MARIO

DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE: PIERRE MONTE — MUSIQUE: FRANCIS GOMPHY — PRODUCTEURS: THÉODORE JACQUES BOUFI
INSPIRÉ DU ROMAN DE CLAUDE JASMAN, LA CARAVANE — SCÉNARIO: ANTOINE BON, JACQUES PÉPIN, JEAN-BENOÎT
Avec KATHY NIEMEN, PETERMAN, FRANÇOIS ROY, NATHANIEL, CHARLOTTE, JACQUES BOUFI, MARIUS BOUFI
UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. Distributeur: CIC

HORAIRE
17h45 - 19h45 - 21h10
LE DAUPHIN

LA GUERRE, LA GUERRE... POUR TOUS
"C'est pas une raison de se faire MAL!"



un film de **ANDRÉ MELANÇON**
Un script de DANTELE FATELAUDE et ROGER CANTIN
Chanson: thème interprété par **NATHALIE SIMARD**
MUSIQUE DE ROCK DEMERS et NICOLE ROBERT. LES PRODUCTIONS LA FÊTE
UNE PRODUCTION DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CINÉMA, TELÉFILM CANADA, LA SOCIÉTÉ NATIONALE DU FILM DU QUÉBEC

HORAIRE
13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30 - 21h20
FRONTENAC 2

DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

STATIONNEMENT INTERIEUR

PARC AUTO PAQUET & LALIBERTE

ARTS VISUELS

La souffrance selon Françoise Tounissoux

◆ "Te souviens-tu du temps où on souffrait tant..." Titre de la dernière série d'oeuvres de Françoise Tounissoux, cette phrase intimiste ne nous convie pas, malgré son apparence, à partager le désespoir ou le tragique de la vie de l'artiste en question. Elle évoque plutôt l'ancien désir — et maintenant l'apititude — du peintre à privilégier l'émotion et surtout sa manifestation dans son travail de création. Avec sa sensibilité et son intelligence, l'exposition présentée jusqu'au 3 novembre à la galerie René-Bertrand (située au 2e étage du 1191 de la rue Cartier) peut déjà être considérée comme un des meilleurs moments de la saison artistique à Québec.

par Marie DELAGRAVE
(collaboration spéciale)

Il s'agit de la première exposition solo de Françoise Tounissoux dans la capitale. À Montréal toutefois, elle présente régulièrement son travail depuis 1976. Malgré ses origines françaises, c'est d'ailleurs dans cette ville qu'elle a obtenu son baccalauréat en arts plastiques en 1970, et où elle travaille comme professeuse à l'UQAM.

Il est dommage qu'à Québec nous connaissions peu les antécédents de sa carrière car nous serions encore plus bouleversés par les profonds changements qui s'y sont produits en quelques années. De l'oeuvre formaliste, minimaliste même, qui investiguait avec beaucoup de rigueur la géométrie de sa surface, F. Tounissoux a progressivement quitté ces prérogatives du cadre pour accepter la venue de sujets plus compromettants.

Les créateurs en arts visuels n'ont pas nécessairement la parole facile.

Tounissoux, elle, sait exprimer avec abondance et simplicité, les méandres et surtout la cohérence de sa démarche qui lui apporte, assure-t-elle, beaucoup de satisfaction.

"Ma série "Te souviens-tu du temps où on souffrait tant..." résulte d'un désir de sortir du travail beaucoup plus formaliste, géométrique, réalisé antérieurement. Après avoir exploré pendant longtemps le système d'énergies et de tensions circulant dans la surface du carré ou du rectangle de toile... je commençais à être fatiguée de me retrouver continuellement prise dans des lignes et des angles droits."

"Il y avait beaucoup d'émotion dans ce travail-là, mais elle était contenue, elle n'était pas mise en évidence. Une rationalité "intelligente" primait plutôt, ce qui confèrait à mon oeuvre un caractère austère, solitaire... pour ne pas dire ascétique!" explique l'artiste avec objectivité.

"J'avais envie de partager mon émotion, mon plaisir à créer mais... tu ne changes pas du jour au lendemain! Ma première solution a été d'enlever le châssis de la toile et de clouer cette dernière au mur. Mais là encore la forme demeurait plutôt carrée ou rectangulaire. C'était ma série "Le centre / les centres" où un jeu sur la perception confrontait le centre réel et un centre artificiel dans le tableau."

"Ma deuxième solution a été de froisser la toile et de m'intéresser à sa texture, à sa trame. Je l'ai ensuite découpée, introduisant ainsi la courbe au format. Mais il y avait, encore!, des interventions géométriques à l'intérieur... C'était la série "Le corps à corps / la présence". Toutefois avec "Attraction", mes toiles ont pris une allure plus référentielle, une allure organique, et je me suis rapprochée de cette

émotion que je voulais tant privilégier."

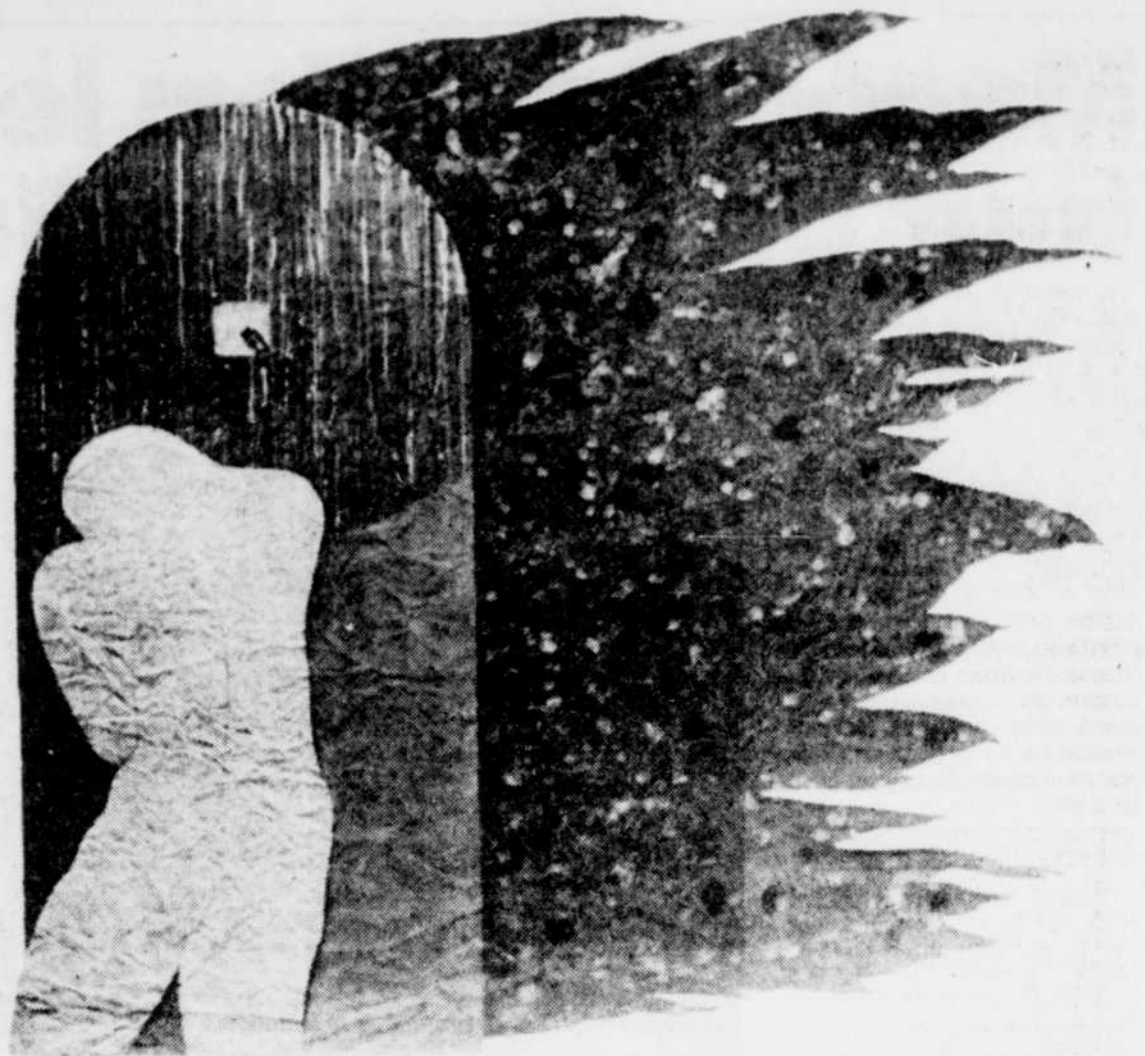
De l'abstraction à la figuration

L'histoire du titre même de la présente exposition s'avère révélatrice de tout le lent cheminement intérieur vécu par F. Tounissoux.

"Un beau jour, raconte-t-elle, j'étais en train de regarder la télévision, bêtement; j'étais dans un état de passivité, d'attention flottante lorsque tout d'un coup, j'ai vu dans ma tête une forme ressemblant à une silhouette humaine vue de dos, et en même temps j'ai pensé cette phrase "Te souviens-tu du temps où on souffrait tant...". Surprise, j'ai noté la forme et les mots sur un bout de papier — sans me douter que ces éléments constitueraient le départ d'une nouvelle série."

"Je me disais: De la figuration? Moi? Non non non! Qu'est-ce qui m'arrive?! J'ai donc laissé et cette phrase, et celle silhouette de côté... mais j'y pensais constamment. Alors... Alors j'ai décidé de me faire confiance, de faire confiance à ce qui se passait et j'ai ainsi réalisé une toile "pour moi", "pour voir" ce que ça pourrait donner."

Après quatre mois d'hésitation, voilà comment cette artiste a amorcé sa série, composant avec une figuration nommable, identifiable: une silhouette archétypale représentant en fait l'humain. Et malgré son appréhension, ses oeuvres témoignent d'une force et d'un pouvoir d'évocation nullement altérés par leur référence au monde réel, une référence souvent restrictive chez d'autres artistes qui se soumettent trop à son emprise pour réussir à la transcender.



"Le passage", acrylique sur toile de coton, de Françoise Tounissoux."

Le Soleil, Reynald Lavoie

Au-delà des débats, l'intelligence et l'émotion

◆ (MD) Abstraction. Figuration. Ce débat qui date du début du siècle apparaît encore loin d'être réglé. Pour Françoise Tounissoux qui a longtemps fréquenté l'un pour maintenant "flirter" avec l'autre, ces deux versants de l'art ne sont pas aussi antithétiques que l'on se serait porté à le croire... Son évolution témoigne des avantages inhérents à chacun.

"Au fond" dit l'artiste, "lorsque tu fais une image avec des références au monde réel ou des références strictement plasticiennes: tu as affaire finalement aux mêmes lois de tensions, aux mêmes lois énergétiques. Ainsi, si tu connais bien les lois des formes et des couleurs, au moment où tu te mets à faire une image référentielle, cette der-

nière risque d'être beaucoup plus forte".

"La force — ou son absence — constitue le principal problème de ce type d'image sécurisante qu'on reconnaît rapidement. Ces images figuratives sont souvent faibles (on s'en lasse vite) parce qu'insuffisamment "construites" alors

que les images abstraites sont essentiellement plus exigeantes.

Françoise Tounissoux croit aux pouvoirs combinés de l'abstraction et de la figuration. "Après avoir appris les lois austères régissant la structure du tableau, maintenant je peux dire que... j'ai du plaisir! Je peux me permettre d'en avoir puisque je les connais très bien, ces lois énergétiques. Mais je persiste à

croire qu'il faut être très sûr de soi pour se "projeter" dans une toile..."

Pensant à ses oeuvres antérieures elle poursuit: "J'ai l'impression que faire un travail systématique est une façon non pas d'éviter ses sentiments mais d'éviter de les projeter trop. Beaucoup de gens pensent que c'est parce qu'il n'y a pas d'émotion. Moi je dirais que c'est parce qu'il y en a trop et qu'on n'est pas capable de la soutenir... Montrer ses sentiments, ce n'est pas facile."

Ici intervient le thème du titre de l'exposition: le thème de la souffrance. "Te souviens-tu du temps où on souffrait tant..." Ne serait-ce pas une réflexion que se fait Françoise Tounissoux à elle-même et qui pourrait très bien être: "Te souviens-tu du temps où on n'osait pas...?"

L'artiste d'ailleurs désire réfuter toute intention morbide reliée à son titre: "La souffrance, ce n'est pas négatif, ce n'est pas une étape malheureuse. Je conçois plutôt la souffrance comme principe de transmutation, qui permet d'évoluer, de s'améliorer."

La couleur palpite

Plastiquement, les oeuvres de Françoise Tounissoux se présentent comme de grands assemblages de toile découpée, dont certains

contours, stylisés, rappellent des feuilles ou des flammes. Imbibé de couleur dans toute son épaisseur, le textile froissé, tacheté ou moucheté, prend une toute autre densité — une toute autre profondeur. La couleur... palpate, la couleur vit! Surtout le rouge, organique...

Sensibilité à vif. Ou dissection à coeur ouvert? Ces pièces imposantes qui dérangent et fascinent voient heureusement leur charge émotive allégée par la présence de petits éléments graphiques ou de formes géométriques dorés, éparpillés librement sur la surface de la toile. Outre leur fonction de dédramatisation, ces interventions rappellent les moments plus formels de la démarche de l'artiste.

"On retrouve encore dans ces toiles des références à mes séries précédentes: on ne peut pas abandonner comme ça des choses auxquelles on a cru pendant longtemps. Je considère ces éléments comme l'alphabet d'un vocabulaire que j'utilise maintenant d'une façon moins systématique."

"Mon travail s'est transformé énormément depuis quelques années. Mais je suis heureuse, très très heureuse de ce qui se passe, car j'arrive à être ce que je suis vraiment dans mes toiles, et c'est ce qui importe, finalement.

Renaud
31 octobre à 20 h
Une présentation de
SUPPLÉMENTAIRE LE 1er NOVEMBRE

Maintenant en vente
Premier microcasson
de Renaud au Québec
"Morgane de toi",
"Amoureux de toi"

Billets en vente aux guichets
de la salle Albert-Rousseau,
au Grand Théâtre
et dans les comptoirs
Proviso participants.
SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy 659-6628

Le lundi 29 octobre 1984
20h00
Grand Théâtre de Québec
Salle Octave-Crémasie
LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE
PROGRAMME
VARIATIONS sur un thème de Robert Schumann, opus 9 (1854) *Johannes Brahms*
TAMBOURS ET CORNEMUSES (Plein air) 1926 *Bela Bartok*
CLAUDE DALLAIRE, 3^e cycle (3) Classe de piano Guy Bourassa
SONATE *Paul Hindemith*
IMPROMPTU *Gabriel Fauré*
DANIELLE HABEL, Concours '85 Classe de harpe Dorothy Weidon-Masella
ENTRACTE
SONATE en mi no 3 *Paul Hindemith*
INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO *Camille Saint-Saëns*
ISABELLE LESSARD, 3^e cycle (1) Classe de violon Jean Angers Au piano: Réjane Marcotte-Morin
ENTRÉE LIBRE

Un événement
Musique acoustique pour percussions et piano
Mardi 6 nov. 20h
Sièges réservés: 10,50\$ 12,50\$
PERCUSSION Bill Bruford
PIANO Patrick Moraz
SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410 chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy Québec, QUV J1V 1T3
Une production **COMSPEC**

LIVRES REÇUS
Des livres de science-fiction:
Editions Presses Pocket, collection Science-fiction et littérature fantastique, Presses de la cité. Voici quelques titres reçus:
— LE FILS DE L'HOMME, Robert Silverberg, 251 pages.
— LES CINQ RUBANS D'OR, Jack Vance, 157 pages.
— LE NOM DU MONDE EST FORÊT, Ursula Le Guin, 162 pages.
— LE PRENEUR D'ÂMES, Frank Herbert, 278 pages.

LES PÊCHEURS DE PERLES de Georges Bizet
Grand Théâtre de Québec
Salle Louis-Frêchette
25, 27, 30 octobre et 1er novembre 1984 à 20 heures
Direction musicale: GUY BELANGER
Mise en scène: PIERRETTE ALARIE
Avec: MARIÉ DANIELLE PARENT, MARIC S.MARIC, BERNARD TURGEON, PIERRE CHARBONNEAU
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
LE CHOEUR DE LA SOCIÉTÉ LYRIQUE D'AUBIGNY
Billets: 17 \$ à 29 \$ (plus frais de service)
EN VENTE MAINTENANT
Production de la Société Lyrique d'Aubigny et du Grand Théâtre de Québec en collaboration avec la Fondation de l'opéra de Québec

MARIONNETTES
Les marionnettes du Grand Théâtre présentent
miragimages
Au Salon du Grand Théâtre
Les dimanches à 14:00 et 15:30
4, 11, 18, 25 novembre, 2, 9 décembre 1984
3,50\$
Textes-images: Gérard Bibeau
Conception visuelle et mise en scène: Josée Campanale
Conception musicale: Jean Lambert
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre, aux Proviso participants et à la Salle Albert-Rousseau. 643-8131

Hommage à Raoul Jobin

Une galerie de personnages célèbres

◆ Coïncidant avec les présentations des "Pêcheurs de perles" de Bizet, le Grand Théâtre présente, depuis mercredi et jusqu'au 28 novembre, un "Hommage à Raoul Jobin".

par Marc SAMSON

Cet hommage adopte un double aspect. Visuel: avec des costumes de scène ayant appartenu au grand ténor québécois, des photos où on peut le voir dans quelques-uns des rôles où il s'est le plus distingué, des documents relatifs à diverses étapes de sa carrière, des objets personnels. Sonore: avec un montage constitué d'airs tirés d'opéras qui ont établi sa renommée et de mélodies connues.

L'élément le plus spectaculaire de cette exposition consiste, sans aucun doute, dans la quinzaine de costumes où on peut imaginer Jobin en Werther, en Gérard de "Lakmé" (rôle qu'il a chanté maintes et maintes fois auprès de Lily Pons), en Don José de "Carmen" (peut-être le personnage le plus souvent et le plus justement associé à son nom), en Canio de "I Pagliacci", en Samson de "Samson et Dalila", en Walter des "Maîtres chanteurs", en Lohengrin (superbe costume, avec un cygne en pierres incrustées sur la poitrine et un impressionnant bouclier, qui avait appartenu à son illustre devancier, le ténor d'origine polonaise Jean de Reské, et qui lui fut offert en cadeau).

Propre garde-robe

Il semble opportun de souligner ici qu'à l'époque où Jobin fit carrière, soit entre 1930 et 1960, l'usage voulait que les vedettes — et le ténor québécois faisait partie de cette élite vocale — possèdent leurs propres costumes et les endossent lors des spectacles où elles se voyaient invitées à chanter; exception faite pour les grandes mai-

sons comme le Metropolitan, l'Opéra de Paris et autres du genre.

Les productions des ouvrages "standards" du répertoire se basaient sur des mises en scène "établies" et "interchangeables" d'un théâtre à l'autre et les chanteurs

avaient le choix de puiser dans leur garde-robe personnelle ou de se contenter de costumes loués (et souvent poussiéreux).

Cette façon de voir a été pratiquement éliminée de nos jours. Chaque compagnie, même souvent

les plus petites, crée les décors et les costumes de ses spectacles, ou les "importe" en bloc d'une autre troupe.

De Tybalt à Roméo

De la salle d'exposition où sont

"montés" les costumes sur des mannequins stylisés — dans une conception de Lize Despatis — l'Hommage à Raoul Jobin déborde dans les escaliers et le foyer menant à la salle Louis-Frédette. On retrouve cette fois l'artiste par le jeu d'immenses photos.

Parmi celles-ci se distingue celle d'un Roméo Jobin (ce n'est que plus tard qu'il changea son prénom en Raoul) dans l'emploi de ses débuts à l'Opéra de Paris, en 1930: Tybalt de "Roméo et Juliette" de Gounod.

Deux ans plus tard, il accédait au rôle titre de cet ouvrage, ici même à Québec, en remplaçant un chanteur malade d'une compagnie de tournée.

Lucille Hamelin, responsable des expositions au Grand Théâtre et initiatrice de cet Hommage à Raoul Jobin, souligne sa préoccupation de lier les différentes pièces de cette exposition pour recréer la carrière de l'artiste, tout en y ajoutant une "touche humaine".

C'est ainsi qu'on peut voir un médaillon contenant les photos des trois enfants de la famille Jobin qui accompagnait partout le père illustre et que celui-ci plaçait dans sa loge de chaque théâtre où il chantait.

Tout près se trouvent ses nombreuses décorations, dont une réplique en miniature de sa Croix de la Légion d'honneur qui lui fut offerte par le personnel de l'Opéra de Paris et pour laquelle même la balayeuse aurait contribué de ses forces.

La réalisation de cette exposition a été rendue possible grâce à la collaboration de Mme Thérèse Jobin, dont tous les costumes et documents proviennent de sa collection personnelle; de Renée Macheu, la biographe de l'artiste qui a signé le texte de présentation; de Radio-Canada qui a réalisé le montage sonore à partir d'enregistrements gravés par Raoul Jobin à diverses étapes de sa carrière; de la ville de Québec qui a assuré les agrandissements de photos de format moyen en de grands panneaux saisissants de vérité.



Faust, Des Grieux, Lohengrin, Walter des "Maîtres chanteurs", Samson de "Samson et Dalila", autant de personnages que Raoul Jobin a incarnés, et dont on voit ici quelques-uns des costumes qu'il portait dans ces opéras.

LIVRES REÇUS

Francesca mariée trois fois, malgré elle! Francesca Bua, Éditions du Trécarré, Diffulivre, 165 pages. Biographie de l'auteure qui décrit les circonstances qui, de Sicile en France puis à Montréal, l'ont amenée trois fois à dire "oui" chaque fois malgré elle. Confidential, Isabelle Jodoin, Libre Expression, 124 pages. L'auteure présente ici les plus beaux textes de lettres écrites à des personnes qui lui sont chères, amie d'enfance, fils, fille, élu de son cœur. Chaque semaine, ces lettres sont lues sur les ondes de CIME-FM dans le ca-

dre de l'émission "Confidential". Echec à lady cocaine, André Rocheleau, Éditions du Trécarré, Diffulivre, collection "Comme un roman", 224 pages. Un témoignage percutant sur le monde de la délinquance et de la drogue, par un jeune homme qui, depuis un an, essaie de s'en sortir.

Les nouveautés de la bande dessinée: — Quentin Gentil contre les professionnels, collection "Les As", texte et dessins de Greg. Dargaud. Les As font face à un monstre de métal.

— Tiens, t'auras du copain, collection Beetle Bailey, texte et dessins: Mort Walker, adaptation française de Greg. Dargaud. Un simple soldat naïf, un peu sot, est en parfait désaccord avec son subalterne. — Faut pas s'en faire, collection "Garfield", texte et dessins de Jim Davis, traduction de Jeannine Dauvannay. Dargaud. Ce gros chat paresseux et affamé continue de surveiller d'un oeil le monde qui l'entoure. — Hagar Dunor, à la vôtre, Dik Browne. Dargaud. Une autre aventure de ce sympathique Viking.

L'Ensemble folklorique d'Estonie



3 novembre à 20 heures
35 danseurs, chanteurs
et musiciens sur scène

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Ste-Foy

Billets en vente au guichet de la salle Albert-Rousseau, de 9h à 17h, et aux guichets du Grand Théâtre de Québec, ainsi qu'aux Provigo. Renseignements: 659-6628

MICHEL LOUVAIN

Autour du Monde

8, 9 et
10 nov.,
20h

Billets:
10,25\$ - 13,25\$
15,25\$ - 17,25\$



SUPPLÉMENTAIRES
23 et 24 novembre
MAINTENANT EN VENTE



GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉDETTE TEL. 643-8131

Ces prix de service de 7-14 par billet sont perçus par le Grand Théâtre de Québec, dans chaque marché d'alimentation Provigo participant et aux guichets du Grand Théâtre.

36 000 personnes l'ont déjà applaudi!

SHOWBIZ MONTRÉAL LTÉE présente

Joyeuses Pâques

de Jean Poiret
mise en scène: Richard Niquette

Avec

Réal Giguère

Elizabeth LeSieur • Josée Cusson
Thérèse Morange

Diane St-Jacques • Robert Lavoie
Madeleine Pageau • Richard Niquette

25-26-27 octobre 20h00
Billets: 13\$ - 15\$

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy

Renseignements: 659-6628
Billets en vente au guichet de la Salle Albert-Rousseau, au Grand Théâtre de Québec et aux six Provigo participants.
Frais de service de \$0.75.

Une production SHOWBIZ MONTRÉAL LTÉE en accord avec le Théâtre du Canal-du-Moine.

Présenté en collaboration avec:

CJRP

DERNIÈRE CE SOIR

L'Amour Frontière

de & avec

Paule Savard
Jacques Lévesque
Simon Fortin

du 10 oct au 3 nov à 20hrs 30

reservations 694-9631
THÉÂTRE DE LA BORDEE 1091 1/2 rue St-Jean

une production

THÉÂTRE REPERE

(Billets en vente au Grand Théâtre et dans les Provigo participants)

"Un spectacle sensible et généreux" André Chouinard (Radio-Canada)

SPECTACLES

Voyage en Grèce, par la musique et la chanson

◆ La culture grecque avec laquelle on est le plus familiarisé n'est pas nécessairement celle de la musique populaire et de la chanson, même si beaucoup de Québécois admirent les interprétations de Nana Mouskouri, les chansons de Théodorakis, ou ont découvert le

bouzouki au cours de voyages en Grèce.

par Louis TANGUAY

Mais il existe au Québec, bien que plus rares dans la capitale, des artistes grecs qui sont des interprètes

professionnels des chansons et musiques de danse de leur pays.

Par coïncidence, c'est quelques jours avant la fête nationale hellénique, célébrée cette fin de semaine, que Niko Anastassiou et Andreas Petropoulos ont accepté d'accorder une interview au Soleil.

Respectivement chanteur et joueur de bouzouki, ils habitent tous deux Montréal, mais chaque lundi soir, depuis plusieurs mois, ils animent avec deux autres musiciens et une danseuse, des soirées à caractère tout ce qu'il y a de plus ethnique, au bar du restaurant Café le Grec, sur le chemin Sainte-Foy, à Québec.

Leur répertoire va du folklore traditionnel aux airs contemporains et, pour un profane, l'ambiance y est tout aussi dépaysante qu'un voyage sur les rivages helléniques.

Le folklore

Les Grecs, explique Andreas, chantent et dansent dans toutes sortes de circonstances. Les chansons folkloriques les plus anciennes, celles transmises par la tradition orale, parlent beaucoup des douleurs de l'oppression pendant les 400 ans d'occupation turque qui se sont terminés en 1821.

Une deuxième vague, qui correspond plus ou moins à la période pendant laquelle le bouzouki est devenu populaire partout à travers le pays, se caractérise par des chansons parlant d'amour, mais aussi de la vie difficile des gens.

Bien sûr dans un pays morcelé par la mer et aussi diversifié, chaque région a ses propres chansons, ses propres danses et des instruments de musique privilégiés, comme le "pipiza", une espèce de petite cornemuse, dans le nord.

Certaines danses, par contre, sont populaires partout comme le "zeibekiko" dansé individuellement par les hommes, le "hasaposerbiko", ou le "syrtaki". Une autre forme de danse que les Grecs des grandes villes apprécient quand ils vont au



Niko Anastassiou et son bouzouki.

Le Soleil, Jacques Deschênes

Le spectacle, est la danse du ventre comme elle est présentée dans les soirées du lundi au Café le Grec, mais cela demeure pour eux une danse de spectacle.

Il a commencé à en jouer très jeune avec son père, dans le petit village qu'il habitait dans la province de Karditsa, dans le centre de la Grèce. Il a débuté sa carrière professionnelle vers l'âge de 18 ans et est venu au Canada trois ans plus tard pour visiter des amis. Il a décidé de s'y établir en 1980 et depuis, il joue dans différentes boîtes, principalement à Montréal.

Des deux artistes, c'est lui qui a eu le premier contact avec le public de Québec qu'il trouve très accueillant. Il y a donc amené son ami Andreas.

Ce dernier, né au Pirée, avait acquis le goût de chanter de sa mère, dont le principal intérêt était l'opéra. Sous son influence il a appris des chansons modernes douces et ensuite le folklore et c'est quand il chantait dans une des nombreuses boîtes de la Plaka, le quartier latin d'Athènes, qu'un Canadien d'origine grecque l'a intéressé à venir chanter dans un club dont il était le propriétaire à Toronto, en 1975.

De là, il a voyagé à travers l'est de l'Amérique du Nord avant de se fixer à Montréal, car comme son compatriote, il a découvert entre les Grecs et les Québécois beaucoup d'affinités, notamment dans leur goût de fêter.

Le bouzouki

Pour accompagner danses et chansons, modernes ou folkloriques, l'instrument principal est toujours le bouzouki si bien que le nom de cet instrument national en est venu à désigner tout l'orchestre.

Niko Anastassiou explique que son bouzouki compte quatre doubles cordes mais que c'est là une version moderne datant d'une trentaine d'années. Auparavant, l'instrument comptait plutôt trois cordes doubles.

REPRISE FAUT DIVORCER

de Bertrand B. Leblanc

a attiré 25 000 spectateurs pendant 137 représentations.



(KEDL, photographes professionnels)

JEAN GUY, JANINE ANGERS, LOUIS FORTIN (à l'avant).



L'INSTITUT CANADIEN

42, St-Stanislas, Québec

A COMPTER DU 1er NOVEMBRE

Réservation de 13h00 à 18h00: 843-7996

A la Bastille



47, av. Ste-Geneviève
Le 1er nov., le billet de théâtre vous est offert gratuitement avec le dîner.

Réservez au: 692-2544



Le Soleil, Jacques Deschênes

Andreas PETROPOULOS

DANSE avec ORCHESTRE

DISCO-CLUB-30-60
550, de la Couronne — tél.: 324-2040

- mercredi, jeudi soir, entrée: 1,50\$
- dimanche p.m. et soirée, entrée: 2\$

LIZON CLERMONT et ses musiciens

Dimanche après-midi DU NOUVEAU!

- Musiciens
- Jeux
- Concours
- Danse

(cadeaux gracieusement de Mme Yvonne Dufour)

Jusqu'à 100\$ en prix - Entrée 1\$

Vendredi et samedi soir **MICHEL LAMBERT** ET SES MUSICIENS Entrée: 2\$

DÉCOUVERTE DU MONDE
PRÉSENTE UN GRAND FILM COULEUR

- STE-FOY -

ALASKA commenté sur scène par JEAN-CLAUDE MASSON
Un pays aux spectacles grandioses

Théâtre de la Cité universitaire Université Laval
Tél.: 656-2765

CE SOIR à 20h00

Billets en vente au guichet les soirs de spectacle

RE-SUPPLÉMENTAIRE 1er DÉCEMBRE, 20H

DANIEL LAVOIE
"TENSION ATTENTION"

Hôtel des Rêves (vacancy)

SIÈGES RÉSERVÉS
12.50\$ — 14.50\$

Des frais de service de 0.75\$ par billet sont perçus dans chaque marché d'alimentation Provigo participant, aux guichets du Grand Théâtre et à la salle Albert-Rousseau.

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Ste-Foy, Ste-Foy, Québec G1V 1T3
RENSEIGNEMENTS: 659-6828

Théâtre du Grand Dérangement
(30 rue St-Stanislas, Vieux-Québec)

présente du 30 octobre au 10 novembre à 20h00
Les samedis à 19h00

"C't'à ton tour, Laura Cadieux"
de MICHEL TREMBLAY
avec MANON GAUTHIER

Billets en vente au Grand Théâtre de Québec et dans les Provigos participants.
Information: 692-3000

En collaboration avec **LE SOLEIL**

Production François Flamand

10 soirs seulement

Un hit extraordinaire

"... Laura Cadieux aime mieux être laide et grosse pis débrouillard, qu'""épaisse pis belle..."

NE MANQUEZ PAS!
À compter du 3 novembre

La biographie de la princesse Grace de Monaco...
LE PROCHAIN FEUILLETON publié dans LE SOLEIL

Grace
de Bertrand Meyer



Pour le spectacle, la palme devrait aller à Jean-Guy Moreau dans la catégorie humour et à Louise Forestier du côté musique et chanson.

Des choix difficiles pour les trophées de l'ADISQ

◆ Pour plusieurs des trophées Félix qui seront remis demain soir, lors du sixième gala de l'Association du disque et de l'industrie du spectacle québécois, le choix de plusieurs parmi les nombreuses personnes appelées à se prononcer doit avoir été très difficile cette année.

par Louis TANGUAY

Mais, comme c'est à chaque automne la coutume de publier les choix exprimés par le chroniqueur aux spectacles du SOLEIL et ses motivations dans les principales catégories, voici une liste que les lecteurs pourront comparer à leurs propres options et au jugement de l'ensemble des participants au vote qui n'est pas limité aux seuls observateurs extérieurs au monde du spectacle et du disque, mais est ouvert à tous ses intervenants.

Le vote pour le microsillon de l'année chez les auteurs et / ou compositeurs-interprètes était sans doute le moins facile, compte tenu de la qualité des quatre disques mis en candidature, soient ceux de Pierre Bertrand, *Ciel variable*; Claude Dubois, *Implusif*; Daniel Lavoie, *Tension Attention* et Sylvie Tremblay, *Ni bleu ni vert*.

Entre ces deux derniers au contenu le plus original, il semblait toutefois justifié de voter pour Lavoie, à cause de la qualité technique et du renouvellement de style qui caractérisent ce 33 tours.

La chanson titre devrait d'ailleurs être retenue comme chanson de l'année.

Pour le microsillon populaire, il était plus facile

de voter pour le *Coeur voyageur* de Fabienne Thibeault et dans les autres catégories, les disques retenus sont ceux de Chabicoïn (enfants), Denis Champoux (country et western), André Gagnon (instrumental), Géraldine Corbeau (dance music), Quartz (jazz) et Corey Hart (rock).

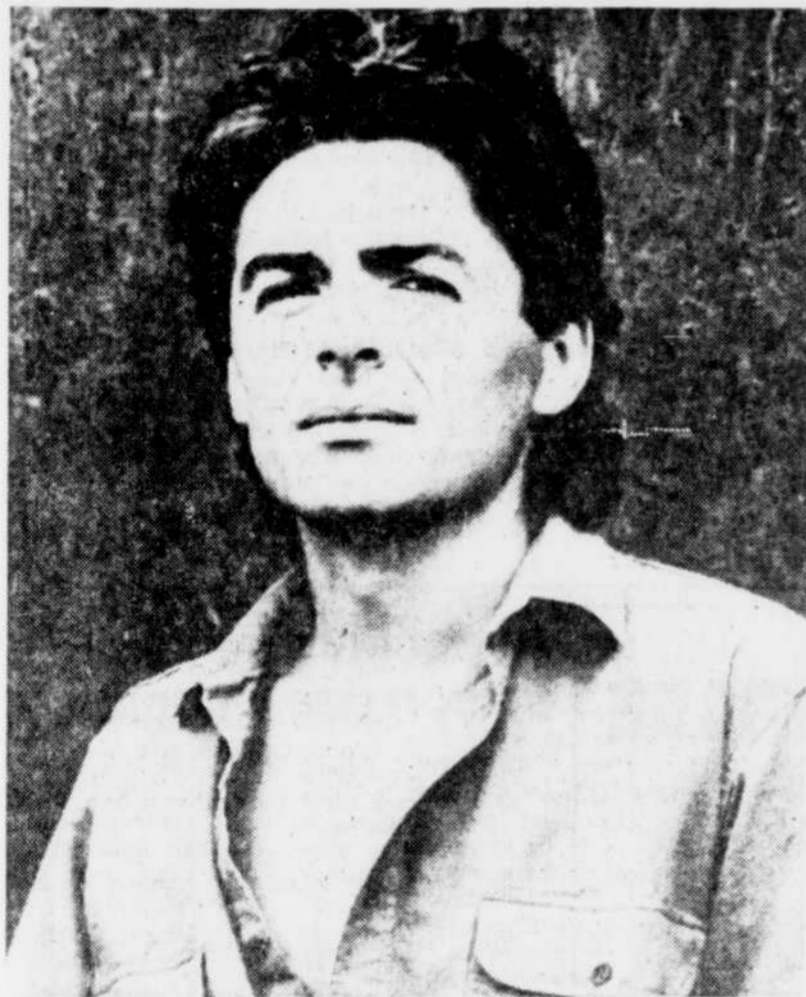
Le groupe de l'année qui mérite le plus d'attention, du moins sur disque est Soupir et l'initiative de Jean Lapointe d'exporter en France un spectacle qui ne soit pas seulement fait de chansons devrait lui mériter le titre d'artiste s'étant le plus illustré hors Québec.

Quant au spectacle de l'année (humour), il est délicat de l'attribuer à Yvon Deschamps ou à Jean-Guy Moreau qui avaient chacun un spectacle très bien monté, mais celui de Moreau était le plus drôle et mériterait de ce fait la palme.

Pour le meilleur spectacle (musique et chanson) à défaut d'avoir vu *L'oeil rechargeable* de Michel Lemieux, il faut sans hésitation favoriser le *Je suis au rendez-vous* de Louise Forestier.



Un choix plus facile pour le "Coeur voyageur" de Fabienne Thibeault.



Le "Tension Attention" de Daniel Lavoie mériterait le Félix du meilleur microsillon (auteur et / ou interprète) et celui de la meilleure chanson.

un vieux gréger

Du nouveau pour les connaisseurs

ANTIQUITES

Meubles canadiens en très bonne condition

ARTISANAT

Artisans locaux (courtèpointes, tissage, poteries, catalogues)

Place Laurier, 3e étage (près de la Baie) — 658-1505

la théâtre des confettis

présente

le 28 octobre à 14h00

PARTIR • EN • PEUR

amphithéâtre du cégep de Ste-Foy (entrée Salle Albert-Rousseau)

Billets: \$3.00 / en vente à la porte

lgf

La librairie générale française

présente son solde bi-annuel du 20 octobre au 4 novembre:

- grand choix de livres réduits de 50% et plus
- coupon rabais "spécial" valide un an de 20% sur achats réguliers

10, côte de la Fabrique
692-24.42

Le tout nouveau restaurant de classe

Les Jardins du Luxembourg restaurant

Table d'hôte du soir

Soupe du chaudron et Petite coquille de fruits de mer. Le choix entre: Le tournedos Amoureux, Le doré au fenouil flambe, Le jeune poulet aux chanterelles, Café, thé, dessert

12,75\$

Ouvert de 11h à 23h

En vedette au piano-bar de 11h à 3h

NICK ROMANO

540, boul. Charest est, Québec (Edifice Paquet)

Réservations: 648-6000

Stationnement gratuit (Parc-autos Gagnon)

EN VENTE LUNDI



JEAN LAPOINTE

Porte à Rive!

3 au 19 janvier 85

EXCEPTIONNELLEMENT

les guichets du GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC seront ouverts à compter de 9h00 lundi le 29, mardi le 30 et mercredi le 31 octobre.

Billets: 11\$ - 14\$ - 16\$ - 20\$

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS FRECHETTE TEL 643 8131

Des frais de service de 0.75\$ par billet sont perçus dans chaque marché d'alimentation Provigo participant, aux guichets du Grand Théâtre et à la Salle Albert-Rousseau

THÉÂTRE

Et pourtant, les malheurs de Stéphane devraient vous faire mourir de rire!

♦ **JOYEUSES PÂQUES**, comédie de Jean Poiret, mise en scène de Richard Niquette, avec Réal Giguère (Stéphane), Elizabeth LeSieur (Sophie), Josée Cusson (Julie), Diane Saint-Jacques (la bonne), Thérèse Morange (Lucienne), Madeleine Pageau (Mme Walter), Ro-

bert Lavoie (le fils Walter) et Richard Niquette (le père Walter). Décor de Lois Couvrette éclairé par Claude Cournoyer; costumes Henri Huet. Production Show-

bizz Montréal en accord avec le Théâtre du Chénal-du-Moine. Première de trois représentations à Québec à la salle Albert-Rousseau, jeudi soir.

comédien Jean Poiret, l'auteur de "La cage aux folles". Ici, c'est à l'homme ordinaire frôlant la cinquantaine que s'intéresse M. Poiret. Le nôtre, Stéphane, entend profiter d'une absence de son épouse Sophie pour vérifier certaines choses. Cependant, il a l'infidélité ou même l'esprit d'aventure timide. La jolie fille qu'il a levée découvre rapidement qu'elle a suivi un malheureux mari mort de peur. Après les inévitables quiproquos propres à toutes les comédies à triangle, l'épouse arrive. La pièce commence alors.

Le mari cherche une explication et ne trouve rien de mieux que de s'inventer une

file. On imagine assez facilement la suite. La fille a bien dû avoir une mère. L'arrivée inopinée de celle-ci, d'ailleurs, en deuxième partie du spectacle, constitue le meilleur moment de la soirée. Thérèse Morange a le métier qu'il faut pour rendre à Réal Giguère la juste monnaie de sa pièce.

A ce texte conforme à tout ce que l'on attend habituellement d'une comédie de boulevard français, il faut absolument une rigoureuse direction d'acteurs et des interprètes dynamiques et intelligents. La production actuelle souffre, comme bon nombre de spectacles présentés sur nos scènes depuis quelques mois, d'une panne d'inspiration chez le metteur en scène.

Josée Cusson a tout ce qu'il faut pour rendre crédible son personnage de Julie, mais là aussi la faiblesse de la direction d'acteur se fait sentir. Julie va un peu dans tous les sens alors que le texte dit bien qu'elle vient de quitter un homme avec qui elle vivait depuis un an et se retrouve à la rue. Le numéro en robe de gamine est efficace sur le plan comique, même s'il est un peu beaucoup gros au niveau du réalisme.

Elizabeth LeSieur campe avec toute l'élégance voulue l'épouse rusée qui feint de tout avaler pour mieux voir s'étouffer avec leurs histoires, ceux qui sous-estimaient son intelligence. La bonne Diane Saint-Jacques joue un peu trop gros le personnage de la féministe intraitable tandis que le couple Walter et leur rejeton versent trop dans la caricature.

Thérèse Morange, parce que son personnage est cohérent même lorsqu'il joue à jouer, met de la vie dans cette histoire dont le déroulement trop lent, jeudi soir, semblait endormir un public dont les réactions correspondaient au niveau d'engourdissement général.

La pièce pourrait être bonne; la distribution, habilement composée. Mais pour que le spectacle "marche", pour que la salle s'amuse vraiment, une plus énergique direction d'acteurs dans un sens bien défini et compris par chacun s'imposait.

Martine R.-CORRIVAULT

LES CONCERTS ESSO
Orchestre des Jeunes du Québec

Au programme

MEDELSSOHN, Ouverture pour Le Songe d'une nuit d'été

CHOPIN, Concerto pour piano no 2 en fa mineur, op 21

SCHUMANN, Symphonie no 1 en si bémol majeur, op 38 "Trépiens"

Chef invité: MARIO BERNARDI

Pianiste invité: LOUIS LORTIE
Grand Prix Femino-Bach 1984

2 NOVEMBRE 20h.

Sièges réservés: 65
Abonnement 3 concerts: 155
Les billets sont en vente...

SALLE ALBERT ROUSSEAU
2410, chemin Sainte-Foy
Sainte-Foy G1V 1T3
RENSEIGNEMENTS: 659-6710

L'ORIGINE DE LA VIE: UNE CRÉATION SCIENTIFIQUE

Lundi 29 octobre à 19h45
LORETTEVILLE
Hotel Castel Bellevue
169 rue St-Louis

Mardi 30 octobre à 20h00
LAUZON
Cégep Lévis-Lauzon
Local A-216

SAGGON b PRESENTE

ELTON JOHN

breaking hearts tour

MERCREDI, 31 octobre, 20h.

COLISÉE DE QUÉBEC

Sièges réservés: 15.95\$, 18.95\$
Billets en vente aux guichets du Colisée
Renseignements: 647-1211

ROUGH TRADE

22 NOVEMBRE
20 heures

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410 chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy, Québec G1V 1T3

Sièges réservés 14.50\$
Renseignements: 659-6628

Audacieux début de saison des Cabotins

♦ (MRC) — Depuis le 16 octobre, le Théâtre des Cabotins, à Thetford-Mines, propose deux audacieuses productions dont les thèmes abordent le problème des êtres marginalisés.

Les deux productions sont jouées en alternance du mardi au vendredi soir à 20h30 (en commençant toujours avec "La Trousse" les mardis) et en programme double le samedi (19h30 et 22h). Pierre Sévigny reprend, sous la direction de Gaetan Giguère, le personnage de Tremblay qu'il avait joué il y a cinq ans tandis que c'est Lisette Vallée qui devient la Trousse, guidée par Paul-Jean Bussièrès.

D'abord avec "La duchesse de Langeais" de Michel Tremblay, il est question d'un homosexuel vieillissant qui tente de bluffer devant sa peur de la solitude. Ensuite, dans "La Trousse" de Louis-Marie Dansereau, c'est

une jeune prostituée qui raconte dans son langage pour le moins cru, avec humour et une certaine tendresse, certains épisodes cruciaux de sa courte existence.

La troupe joue ces deux spectacles en café-théâtre au Club de golf, 676, rue Notre-Dame Nord. Ses prochaines productions, "Bousille et les justes" en janvier et "Du poil aux pattes" en mars, seront cependant présentées à l'auditorium de la polyvalente.

La Nuit des Rois de Shakespeare
TRADUCTION DE JEAN ANOUILH

GILLES PELLETIER · AUBERT PALLASCIO
SYLVIE GOSSELIN · HUBERT LOISELLE
NICOLE FILION · KATERINE MOUSSEAU

YVON BILODEAU · JEAN MAHÉUX
SYLVIE DAGENAIS · JACQUES CALVÉ · NORMAND D'AMOUR
ALAIN GENDREAU · JEAN-PIERRE GONTHIER · ANDRÉ-JEAN GRENIER
MICHEL LAPERRIÈRE · YVES SOUTIÈRE · RICHARD TREMBLAY

mise en scène **GILBERT LEPAGE**
décor **CLAUDE GOVETTE** costumes **FRANÇOIS BARBEAU**
éclairage **LUC PRAIRIE** musique **PIERRE VOYER**

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Sainte-Foy
Renseignements: 659-6628

16 novembre 20h
Billets: 10\$ - 12.50\$

CYNDI LAUPER
CHOI 98 FM

Groupe invité **"THE BANGLES"**

COLISÉE DE QUÉBEC
14 NOVEMBRE, 20H.
Sièges réservés: 15.50\$
Renseignements: 647-1211
Billets en vente aux guichets du Colisée

FRANK ZAPPA

COLISÉE DE QUÉBEC
8 NOVEMBRE, 20H
Sièges réservés: 15.50\$
RENSEIGNEMENTS: 647-1211
Billets en vente aux guichets du Colisée

Fitzcarraldo

Ce soir à 9h

Un film étonnant qui célèbre le triomphe de la volonté humaine.

Une réalisation de Werner Herzog avec Klaus Kinski et Claudia Cardinale

L'autre télévision Radio Québec

SON SAXE!

5\$ 00 chaque concert

31 octobre 20h30
QUATRIER DE SAXOPHONES PIERRE BOURQUE

1 novembre 20h30
NED ROTHENBERG

JOHN ZORN

information-réservation: (418) 529-3775
Eglise Chalmers-Wesley 78 Ste-Ursule

OBSCURÉ AMAQ

Fortier Danse-Création: du neuf ou des restants?

Le public de la danse, à Québec, comme une jeune pousse, exige un traitement délicat; il faut surtout lui épargner les chocs brutaux. A ce compte, les audaces de Fortier Danse-Création risquent d'effaroucher une partie de ce public que l'on veut attirer par cette vitrine de la danse que veulent être les Réjouidanses.

par Régis TREMBLAY

Le spectacle de Fortier Danse-Création, jeudi soir au Grand Théâtre, s'affichait comme du "théâtre-danse", bien que l'appellation théâtre-mime eût davantage convenu, considérant la part congrue laissée aux mouvements "dansés". En fait,

les cinq oeuvres au programme mettaient en scène des marches militaires ou pas, des courses, des piétements, des tâtonnements, des tremblements.

Paul-André Fortier, qui cherche délibérément à choquer, ne peut y arriver en se servant des beautés et des grâces de la danse, mais en réunissant tout ce que l'on évite de faire, normalement, dans cet art: le non-conformisme recherché pour lui-même emprisonne, d'une certaine façon.

Il est d'ailleurs révélateur de constater que ce spectacle, non-conformiste dans ses modes d'expression, ne parle que de conformisme, qu'il s'agisse de celui des

moutons ("Assis soient-ils") ou de celui des humains soldatisés ("Fin"). Dénonciation rime avec obsession.

Cela commence par la non-danse d'une momie, dans "Vénus". Emprisonné de bandelettes, un danseur se dirige péniblement, très lentement et en tremblant, vers une sorte d'ouverture symbolisant vraisemblablement un vagin, d'où le nom de cette mise en scène.

Le leitmotiv de la maternité est repris dans "Création", alors que tout le monde sur scène est engrossé par du papier journal, en l'occurrence des pages de votre quotidien LE SOLEIL! A signaler un truquage réussi: deux "mimes", après avoir bouffé du journal, pondent chacun une pierre.

Nous sommes ensuite témoins de "Non coupable", une autre performance momifiée, que l'on a vue, l'été dernier, interprétée par Susan Macpherson, à l'Institut canadien. On se rend compte alors que ce genre de théâtre-danse-mime ne vaut que si on ne l'a jamais vu, puisqu'il table uniquement sur la surprise et le choc. La recherche du non-vu, quand on l'a vu...



L'atmosphère sera plus "réjouidansante", ce soir et demain soir, 20h, au Grand Théâtre, alors que Dansepartout donnera deux représentations de son nouveau spectacle.

On se demande encore si cette recherche débouche sur des découvertes ou sur des faits et gestes volontairement écartés par la danse dite conformiste. Autrement dit,

trouve-t-on alors du neuf ou des restants?

Finalement, "Assis soient-ils" nous fait entendre les premières notes de musique... conventionnelle de la soirée: de l'opéra très comique, genre Castafiore. On termine alors qu'est prononcé le seul mot du spectacle: "Assez!"

EXPOSITION du 24 au 30 novembre

de FRANÇOIS FAUCHER

Samedi: 10h à 21h
Dimanche: 13h à 17h
Lundi au mercredi: 10h à 17h
Jeudi et vendredi: jusqu'à 21h

Surveillez nos prochaines expositions:
Raynald Leclerc 7 au 13 novembre
Luc Brunet 14 au 20 novembre
Marcel Favreau 21 au 27 novembre
Normand Boisvert 28 nov. au 4 déc.
Claude St-Cyr 5 au 11 décembre



Les Galeries d'Art Lionel Tremblay Inc.

17, St-Jacques, Québec (Vieux-Port) Tél.: (418) 694-0368

LE SOLEIL et CKCV 1280 vous invitent à une AVENTURE DANS LES ANTILLES FRANÇAISES direct de QUÉBEC LA GUADELOUPE

GAGNEZ un rêve... Les Antilles, les plages ensoleillées, la vie créole... 8 VOYAGES DOUBLES EN PRIX

DÉPARTS les 11 et 18 janvier 1985 incluant: transport aérien, logement, transferts. Séjours d'une semaine.



Si vous désirez accompagner les gagnants au soleil des Antilles pour les voyages des 11 et 18 janvier 1985, réservez maintenant chez

VOYAGES LAURIER

Détenteur d'un permis du Québec

Prix: 699\$*

Place Laurier tél.: 659-1330

Beauport tél.: 663-2655

Les Saules tél.: 872-5817

Le voyage comprend: avion, hôtel, transferts (possibilité d'extension) * prix par personne en occupation double

Comment participer:

- Remplir le coupon de participation public dans Le Soleil du 22 septembre jusqu'au 16 novembre et faites-le parvenir à l'adresse indiquée.
- Chaque jour, CKCV pigera 6 coupons de participation. Les noms des personnes seront mentionnés en ondes et celles-ci devront téléphoner à CKCV dans les cinq (5) minutes suivantes pour être éligibles au tirage du voyage chaque vendredi.

Les personnes qui auront téléphoné dans les cinq (5) minutes recevront un bon d'achat de 25\$ chez

Scaris

- UN FOUR MICRO-ONDES GE sera également attribué par semaine



RÈGLEMENTS:

Le concours débute le 22 septembre et se termine le 16 novembre. L'attribution des prix se fera les 28 septembre, 5, 12, 19, 26 octobre, 2, 9 et 16 novembre. Les droits exigibles en vertu des concours publicitaires ont été payés par Le Soleil et CKCV. Voyages non échangeables, non remboursables, ni cessibles. Éligibilité 18 ans. Les employés du Soleil, de CKCV, Voyages Laurier et Les Tours Solvac ne peuvent participer à ce concours. Si vous avez déjà réservé votre place et que vous êtes gagnant l'on vous remboursera. Un tirage quant à la conduite et à l'attribution des prix de ce concours peut être soumis à la Régie des Lotoeries et courses du Québec. Seul les coupons du Soleil sont valides. Aucune reproduction ne sera acceptée. Règlements disponibles au Soleil, CKCV et Voyages Laurier

* Les abonnés du Soleil verront leur chance doubler avec un coupon de participation boni déposé dans le baril.

Pour participer, remplissez ce coupon et faites-le parvenir à:
CONCOURS "Aventure dans les Antilles françaises" CKCV - 800, Place d'Youville, suite 2100, Québec G1R 4W7

Nom
Adresse
Tél.: Code postal

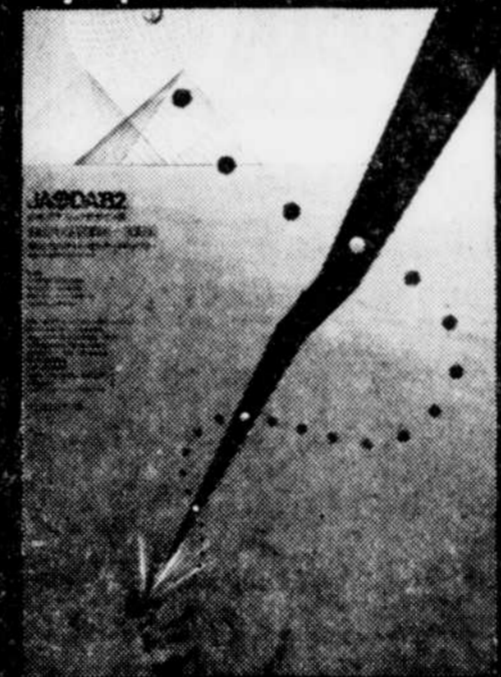
Une collaboration de



L'atelier de sérigraphie d'art

crétac

présente Jusqu'au 4 novembre 1984



20 NOUVELLES AFFICHES ORIGINALES de KAZUMASA NAGAI
Format (hors tout): 73 cm x 103 cm
Heures d'ouverture du lundi au vendredi de 9 h à 17 h samedi et dimanche de 13 h à 17 h (Durant l'exposition seulement)

755, RUE MARCHAND QUÉBEC G1R 2W5
Tél.: 529-9423

LIVRES REÇUS

TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC VOTRE COMMODORE VIC 20, Jerry Willis, Merl Miller et Deborah Willis, 224 pages, Editions de Mortagne. Guide contenant les renseignements sur les prix, commentaires, les applications d'affaires, le traitement de textes, l'économie domestique, les télécommunications, les jeux vidéo, etc.

Quelques petites aventures (6) de ce groupe. — Sally et le portrait disparu, collection Rose Selarose, texte et dessins: Rose Selarose, Dargaud. Livre pour enfants, le 6e de cette collection remplie de douceur et de charme. L'intrigue se situe autour d'un portrait de son amie Diana et qu'elle apporte à une vente de charité. — Fraude électrique, série "Les aventures de Ray Gliss", par

François et Remy Simard, Oval. Ray Gliss, reporter rock, doit faire face, avec ses amis, à un dangereux gang de voleurs qui a décidé d'utiliser l'informatique pour paralyser les entreprises. — Eliess Nut l'in-corrigeable, série "Les aventures de Humphrey Beauregard", par Perron et Viau. Premier d'une série "Les aventures de Humphrey Beauregard" où le héros, dont le nom et l'allure rappelle un célèbre acteur, rencontrera son partenaire et établira les bases de ce qui deviendra une solide amitié pour la série entière.

PREVISIONS ASTROLOGIQUES MONDIALES 1985, Huguette Hirsig, 153 pages, les Editions de l'Homme, Sogidès. Vue d'ensemble de 1985 au gré des saisons, des lunaisons et des éclipses, elle étudie les thèmes astrologiques de quelque 80 pays ainsi que l'ONU et l'OTAN.

HOROSCOPE 85, Anne-Marie Chalfoux, les Editions du Printemps, 238 pages. Ce volume apprend à calculer l'ascendant, décrit la position des planètes, explique les traits de caractères particuliers de chacun des signes, etc.

DERNIERE VALSE A VIENNE, George Claret, Payot, Diffusion Raffin, 315 pages. Issue des ghettos d'Europe centrale, la famille Klaar s'était installée à Vienne où les facilités offertes par la monarchie autrichienne avaient fait accéder plusieurs membres de la famille au statut de la haute bourgeoisie. L'auteur raconte son enfance dans ce milieu privilégié. On y perçoit un adolescent aux prises avec les problèmes de son âge, de même que la chronique d'un pays en pleine décomposition.

TROIS FLICS DANS UN CANOT, littérature policière, Peter Lovesey, Fleuve noir, spécial double **, Presses de la Cité, 277 pages. Harriet, une institutrice, voit sa vie complètement changée lorsqu'elle se trouve tout à coup mêlée à un double meurtre.

LE COMMANDO DU IVE REICH, Axel Kilgore, Plon, Presses de la Cité, dans la collection Gérard De Villiers présente le Mercenaire. 222 pages. Une aventure de ce "Mercenaire" qui d'Afrique australe à l'Amazonie, des déserts du Yémen aux jungles d'Amérique centrale a accepté de marier l'aventure.

Nos Musiciens en Concert

présentent à l'automne et à l'hiver 84-85 une deuxième série de concerts de haute qualité en faisant exclusivement appel à des artistes de la région de Québec dont les talents méritent votre présence dans l'ambiance exceptionnelle du Château Frontenac.

Le dimanche 18 novembre 1984 à 15h00

Orchestre à cordes LES VIOLONS DU ROYE
Direction: BERNARD LABADIE
LYNE FORTIN, soprano
CAROLINE DUBÉ, violon
BERNARD LABADIE, flûte à bec
Au programme
Bach, Vivaldi, Telemann, Haendel

Le dimanche 16 décembre 1984 à 15h00

SONIA RACINE, mezzo-soprano
GUY BÉLANGER, ténor
GRÉGOIRE LEGENDRE, baryton
SYLVAIN DOYON, piano
Au programme
Bizet, Massenet, Lehar, Ravel, Saint-Saëns

Le dimanche 27 janvier 1985 à 15h00

Octuor de l'Ensemble de bois et cuivres de Québec
Direction artistique: FRANÇOIS MOREL
Quatuor à cordes Laval
Invités: YVES BÉDARD, alto
SUZANNE VILLENEUVE, violoncelle
Au programme
Mozart, Beethoven, Brahms (sextuor opus 18)

Le dimanche 24 février 1985 à 15h00

LOUIS LAROUCHE, trompette
SYLVAIN DOYON, orgue
MICHEL FRANCK, piano
Au programme
Torelli, Loeliet, Corelli, Létourneau, Martini, Chopin, Schumann-Liszt, Rachmaninoff

Le dimanche 10 mars 1985 à 15h00

CATHERINE DALLAIRE, violon
LOUISE FORAND SAMSON, piano
GINETTE DUPLESSIS, soprano
RACHEL MARTEL, piano
Au programme
Brahms, Prokofiev, Tchaikovsky, Haydn, Wolf, Fauré, Poulenc

Le dimanche 31 mars 1985 à 15h00

Orchestre à cordes de l'Université Laval
Direction: GYORGY TEREBESI
JULIE LAFONTAINE, violon
GYORGY TEREBESI, violon
ALEXANDRE MALENFANT, baryton
Au programme
Jean-Sébastien Bach: Brandebourgeois 3 et 6
Concerto pour 2 violons, Cantate "Ich habe genug"

"Nos Musiciens en Concert: un franc succès... Une série de concerts par et pour les Québécois."

MARC SAMSON, LE SOLEIL, 16 avril 1984

REMERCIEMENTS AU MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES POUR SON APPUI

BILLETTS EN VENTE:

Série de concerts: 30.00\$ - 1 billet: 6.00\$

L'achat de 4 séries ou plus donne droit à la mention de votre nom dans le programme

Château Frontenac
Marc Legrand Musique, Place Laurier
Musique Garnier, 1298, Maguire, Sillery
Procure Générale de Musique, 600, Côte d'Abraham
Renseignements: 871-3517

LE SOLEIL

CINÉMA

Bergman s'interroge sur le théâtre et Poulette cherche le Petit Prince

♦ APRES LA REPÉTITION. Un film d'Ingmar Bergman. Avec Erland Josephson, Ingrid Thulin et Léna Olin. Phot.: Sven Nykvist. Allemagne, 1984. 1h12 min. couleur. En version originale, sous-titré en français. Au cinéma Sainte-Foy.

CHER MONSIEUR L'AVIATEUR. Un film de Michel Poulette d'après une idée originale de Normand Desjardins. Int.: Claude Maher, Michel Daigle, Paul Savoie, Benoit Ouellet, Jean-Paul Lebourhis. Québecois, 1984. 25 min. couleur. Au cinéma Sainte-Foy.

court métrage de Michel Poulette, tourné à Québec, et qui devait s'appeler à l'origine "Le Petit Prince made in Québec".

Il s'agit de deux films tournés pour la télévision et "gonflés" pour l'exploitation en salles commerciales. "Après la répétition" est une profonde réflexion sur le théâtre et "Cher Monsieur l'aviateur" fabule de façon sympathique sur le célèbre personnage de Saint-Exupéry.

Bergman metteur en scène

"Fanny et Alexandre" devait être le dernier film du grand maître suédois du septième art. Ingmar Bergman l'avait chanté sur tous les toits. Il revient pourtant à la mise en scène cinématographique de façon magistrale avec

ce "Après la répétition", film très bien accueilli aux derniers Festivals de Cannes et de Montréal.

En fait, il s'agit de théâtre filmé. Et filmé par un cinéaste qui croit que le gros plan intimiste de comédiens qui ont quelque chose à dire vaut bien le spectaculaire de "La charge de la brigade légère" et les hélicoptères guerriers d'"Apocalypse Now".

Tout se passe sur la scène d'un vieux théâtre plein de fantômes poussiéreux avec un minimum de décors. Un metteur en scène vieillissant (Josephson: extraordinaire) monte "Le songe" de Strindberg. Il aime à se retrouver seul sur la scène après les répétitions. Pour l'odeur des souvenirs heureux ou malheureux. Pour réfléchir sur la magie

du théâtre. Pour faire le bilan d'une vie toute entière consacrée aux planches. Une réflexion douce-amère.

Deux femmes qui sont aussi deux comédiennes viennent troubler sa solitude. Anna est une jeune comédienne talentueuse qui brûle d'être dirigée par le metteur en scène au théâtre et dans sa vie amoureuse. Elle est la fille d'une comédienne décédée que le metteur en scène a aimée de façon tumultueuse. Rakel, elle, (Ingrid Thulin: formidable et méconnaissable) est la maîtresse épisodique de l'homme de théâtre. Ancienne grande comédienne devenue pocharde et second rôle, elle quête l'amour de son amant pour mieux pouvoir l'humilier s'il ose montrer quelque faiblesse humaine.

Là-dessus, Bergman construit une réflexion à la fois lucide et cruelle sur les comédiennes et les liens parfois équivoques qui interviennent avec ceux qui les mettent en scène (et enceintes, au propre et au figuré).

En un peu plus d'une heure, grâce à un texte profond et brillant sur le thème de la difficulté de se maintenir en équilibre entre l'imaginaire dramatique et la brutale réalité humaine, grâce aussi à une mise en scène de théâtre (la salle est toujours vide), Bergman réussit à tenir en haleine, en chaleur, des spectateurs de cinéma. Ceux qui aiment ça crient au génie.

Le Petit Prince à Québec

Tourné à petit budget, et presque en-



Le Petit Prince dans "Cher Monsieur l'aviateur".

tièrement en extérieurs dans le Vieux-Québec, "Cher Monsieur l'aviateur" part de l'idée que le personnage du "Petit Prince" était un jeune Québécois que St-Exupéry rencontra lors de son séjour à Québec, en 1942. His-

toriquement parlant, la thèse se défend. Le film prend beaucoup de distance avec la réalité puisqu'il s'agit d'une fable ou plutôt d'une allégorie inspirée du conte célèbre du romancier. Un pilote d'avion d'Air Canada bien

contemporain arrive à l'aéroport de Québec sur un vol commercial. Il apprend de la bouche d'un chauffeur de taxi que le Petit Prince était un Québécois. Il décide de partir à la recherche de l'enfant et de l'adulte qu'il est sûrement devenu. La fiction dépassera la réalité.

Un idée de court métrage pleine de fraîcheur et filmée de façon sympathique par Michel Poulette plus à l'aise à la télévision ("La minute et quart à Gérard-D. Laflaque"). Il y a des trouvailles visuelles dans ce film trop court et sans moyens financiers suffisants. Mais l'ensemble reste confus et, à tout prendre, décevant.

L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA présente un film de **JEAN BEAUDIN**

"Il y avait vraiment longtemps que le cinéma ne nous avait pas offert un aussi beau film. UNE PERLE."
— Franco Nuovo "LE JOURNAL DE MONTREAL"

"Un film émouvant, touchant, extrêmement intéressant"
— Chantal Jolis, "A PREMIERE VUE"

"Une oeuvre très belle, très réussie, qui m'a beaucoup plu et ému."
— René Homier Roy, "A PREMIERE VUE"

"Quel beau film attachant!"
— Louis-Guy Lemieux, "LE SOLEIL"

"Un long métrage de grande beauté."
— Richard Gay "LE DEVOIR"

"Un très beau film."
— Serge Dussault "LA PRESSE"



MARIO

DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE: PIERRE MIGNOT — MUSIQUE: FRANCOIS DOMPIERRE — PRODUCTEUR EXECUTIF: JACQUES BOBIT
INSPIRE DU ROMAN DE CLAUDE JASMIN LA SABLETIERE — SCENARIO: ARLETTE DION, JACQUES PARIS, JEAN BEAUDIN
AVEC XAVIER NORMAN, PETERMANN, FRANCIS REDDY, NATHALIE CHALIFOUR, JACQUES GODIN, MURIELLE DUTIL
UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

HORAIRE:
12h45 - 14h45
- 16h45 - 19h -
21h

LE DAUPHIN
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745



Il avait le coeur tendre et ne savait pas nager. Elle avait de beaux yeux et un corps de sirène... Ils se rencontrèrent sous la mer et leur amour fit...
5^e sem. à Québec
Version Française

Splash
Dès le premier rire, on accroche!
TOUCHSTONE FILMS présente "SPLASH"
TOM HANKS - DARYL HANNAH
EUGENE LEVY et JOHN CANDY
Produit par BRIAN GRAZER Réalisé par RON HOWARD
HORAIRE SAMEDI ET DIMANCHE: 13h - 15h - 17h - 19h - 21h. EN SEMAINE: 19h et 21h
CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 861-8575

LA BOÎTE A FILMS présente
Quelle affaire
27 oct. 7h30, 28 oct. 3h30, 7h30
L'opéra de la larveur
27 oct. 9h30, 28 oct. 1h30
La femme de mon pote
28 oct. 9h30
La belle captive
29 oct. 7h30
La cité des femmes
29 oct. 9h30
Prénom Carmen
30 oct. 7h15
Les uns et les autres
30 oct. 9h00
Le dernier combat
31 oct. 7h30, 1 nov. 9h00
Harold et Maude
31 oct. 9h30
Festival - bandes annonces: 1 novembre, 7h30
ENTRÉE: 3.25 par film - AGE D'OR et 14 ANS: 2\$ par film
1044, 3e Avenue, Limoulu - 524-3144

XXXXXXXXXXXXXXXXX
ENFIN! C'EST DANS 3X
REDUCTRICE: FASCINANTE et RAVISSANTE
UN MERVEILLEUX Aphrodisiaque
CONSTANCE MONEY
CARRIÈRES
Très Spécial
Dès 13h40
MIDI-MINUIT
702 ST-JOSEPH EST 522-2828
XXXXXXXXXXXXXXXXX

cinéma LE PARIS place d'youville 694-0891

ROBERT REDFORD
3^e sem. 14 ANS
DE L'ÂGE DE L'INNOCENCE, AU HÉROS D'AUJOUR'HUI.
LE MEILLEUR
VERSION FRANÇAISE - NATURAL
OÙ SONT LES MECS?
Le meilleur:
13h00, 16h55, 20h55;
Où sont: 15h05, 19h05 **écran 2**

gagnant de 4 OSCARS 1984
dont "les meilleurs effets spéciaux et meilleure musique"
MARC GARNEAU
vient de vivre l'odyssée dont le chemin fut tracé par sept surhommes qui ont pulvérisé les limites de l'espace.
Ceci est leur histoire ils avaient...
POUR TOUS

LE TRAVAIL, C'EST ÉPUIISANT!
Initiation L'AMOUR 18 ANS
CLINIQUE POUR FEMMES
L'initiation: 13h15, 15h35, 20h30;
Clinique: 14h25, 16h50, 21h45 **écran 3**

2^e sem.
L'ETOFFE DES HÉROS
L'Ettoffe des héros:
12h45, 16h15, 19h45 **écran 1**

MARIO: tout est plus grand que nature

♦ **MARIO.** Un film de Jean Beaudin inspiré du livre de Claude Jasmín "La sablière". Scén.: Arlette Dion, Jacques Paris, Jean Beaudin. Phot.: Pierre Mignot. Mus.: François Dompierre. Production: ONF. Int.: Norman Petermann, Francis Reddy, Nathalie Chalifour, Jacques Godin, Murielle Dutil, Claire Pimparé, 1984, couleur.

Comment dire, sans tomber dans l'excès d'enthousiasme, toute l'émotion, tout le bonheur purement cinématographique ressentis devant ce film admirable, indispensable?

Peut-être en disant simplement que "Mario" du cinéaste Jean Beaudin est le plus beau et le plus grand film de toute l'histoire, même courte, de la cinématographie québécoise et canadienne.

Peut-être en racontant aussi une anecdote. En sortant du visionnement de "Mario", en première mondiale, au dernier Festival des films du monde, je tombe, rue Sainte-Catherine, sur une amie de longue date: comment ça va? Mon dieu que tu as l'air bizarre? Es-tu malade? Pourquoi pleures-tu? Je ne pleure pas, je viens juste de voir l'un des plus beaux films de ma vie...

Deux minutes après, dans l'ascenseur de l'hôtel Méridien, je rencontre le comédien français Jean Carmet (l'assassin dans "Le crime d'Ovide Plouffe") que j'avais interviewé la veille: bonjour, Jean... Comment ça va? Mon dieu que vous avez l'air bizarre... Je ne sais pas ce que j'ai l'air, dit-il, je viens juste de voir un des plus beaux films de ma vie... Ça a été tourné aux Îles-de-la-Madeleine... ça s'appelle Mario...

Le cinéaste Jean Beaudin n'est pas un inconnu. Il s'est fait remarquer avec "J.A. Martin photographe" et "Cordélia", notamment. Au moment où on se parle, il dirige le tournage du "Matou" d'après le roman de Yves Beauchemin, un best-seller de la littérature québécoise. "Mario" pourrait être son chef-d'oeuvre.

Pour "Mario", Beaudin a adapté, très librement, le roman "La sablière" de Claude Jasmín. Il a tourné le film presque totalement en extérieurs aux Îles. Les images du directeur de la photo, Pierre Mignot, sont admirables, imprenables.

L'histoire racontée est inoubliable. Il s'agit de la relation exceptionnelle entre deux frères: Mario et Simon. L'un parle et l'autre pas. Mais quelle complicité!

Mario, un enfant d'une dizaine d'années, a choisi le mutisme pour protester contre un monde adulte qui ne lui ressemble pas. Ses seuls amis et complices sont son frère aîné Simon et son coyote en peluche. Mais, attention, il comprend tout et voit tout!

Simon, son grand frère adolescent, est un rocher de générosité, d'intelligence. Livreur à bicyclette dans l'épicerie de son père, il trouve le temps d'être l'animateur de tous les jeunes du coin et le mentor tendre et compréhensif de son petit frère Mario. Pour le plus grand plaisir de Mario et de ses amis, il leur raconte et leur fait vivre, à perte de souffle, à grand renfort d'imagination, des aventures formidables qui ne pourraient naître, dirait-on, que chez les insulaires du golfe Saint-Laurent.

Simon a réussi à faire croire à Mario qu'il est un grand chef arabe qui lutte, à l'épée et

à cheval, contre le héros franc Charles Martel. Et ça marche, et ça galope dans les Îles-de-la-Madeleine. Quel beau territoire pour ce

faire! Mais Mario n'est pas un enfant comme les autres. Et l'amour exclusif qu'il porte à son frère Simon ne souffre

pas de concurrence. Quand une jeune vacancière, adolescente particulièrement mignonne et précoce, viendra rôder autour

de Simon, Mario deviendra féroce ment "barbare". Il ne faut pas prendre, raconté comme cela, "Mario" pour un

film pour enfants ou pour une fable. C'est un film captivant, émouvant, en-ténéureux pour tous, enfants et adultes. On

y parle d'un univers psychologique parfaitement envoûtant. D'une beauté intérieure troublante. Avec des images uni-

ques dans le cinéma québécois et mondial. Voilà le genre de film dont il est injuste de faire un compte rendu critique trop

court. Il faut voir ce film. Et l'aimer. Chacun dans son quant-à-soi. **Louis-Guy LEMIEUX**

Depuis "Les Aventuriers de l'Arche Perdue", l'Aventure a un nom: Indiana Jones.

INDIANA JONES

et le TEMPLE MAUDIT

Version Française de *Indiana Jones and the Temple of Doom*

4^{sem.} 14 ANS

Les GALERIES de la CAPITALE 3

Sam. et dim.: 12h30, 14h40, 16h45, 19h, 21h20; en sem.: 19h, 21h05

«LE MEILLEUR FILM DE 1984» — Richard Corliss, TIME MAGAZINE

Un film de Ingmar Bergman

APRÈS LA REPÉTITION

4^{sem.} POUR TOUS

STE-FOY 2

Sam. et dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h10, 21h15

RENE MALO PRESENTE

«ARCAND est un grand acteur!» — Manon Peclot DIMANCHE MATIN

«Ce que j'ai vu de meilleur du côté québécois cette année au festival. J'ai aimé dans ce film le portrait d'un homme québécois éloigné du modèle traditionnel.» — Luc Perrault LA PRESSE

LE CRIME d'Ovide Plouffe

4^{sem.} 14 ANS

STE-FOY 1

13h, 15h, 17h, 19h, 21h

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

CINEMAS UNIS

VOLKER SCHLÖNDORFF A FAIT UN FILM INTELLIGENT, UN BEAU FILM. QU'IL FAUT REGARDER ATTENTIVEMENT, APRÈS LE SUCCÈS DU "TAMBOUR", IL A OSÉ CE QU'IL N'AVAIENT REUSSI NI VISCONTI NI LOSFY

4^{sem.} 14 ANS

UN AMOUR DE SWANN

Les GALERIES de la CAPITALE 1

Sam. et dim.: 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h05; en sem.: 19h, 21h

EN PRIMEUR 18 ANS ADULTES

Un MELANGE de TENDRESSE SENSUELLE et de BEAUTE CHARNELLE

Blanche, Candide et Sensuelle

2^{sem.} "Et Marie-Thérèse aime bien partager"

STE-FOY 3

PLACE STE-FOY, 656-0592

Giorgio Moroder (Gagnant de l'Oscar Flashdance) nous présente la vision musicale du futur de Fritz Lang.

METROPOLIS

STEVEN SPIELBERG ET GEORGES LUCAS AVAIENT UN MAÎTRE

2^{sem.} POUR TOUS

CINÉMA 2

Sam. et dim.: 13h30, 15h25, 17h20, 19h15, 21h10; en sem.: 19h15, 21h10

Il n'arrive que très rarement qu'un film vous touche comme peu de films peuvent le faire.

Un film d'amour. De rire. De courage. De triomphe.

Du réalisateur de "Rocky", voici un film pour tous ceux qui ont eu à relever un défi impossible.

The Karate Kid

3^{sem.} POUR TOUS

SA MINUTE DE VÉRITÉ. V.O. ANGLAISE

CINÉMA 1

Sam. et dim.: 13h30, 15h55, 18h20, 20h45; en sem.: 18h20, 20h45

C'est un film qui touche au coeur. En sortant, vous ne vous souviendrez plus avec qui vous êtes entré.

4^{sem.} 14 ANS

VERSION FRANÇAISE INTEGRALE

SERGIO LEONE / ROBERT DE NIRO

IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

James Woods, Treat Williams, Elisabeth McGovern, Tuesday Weld. Produit par Arnon Milchan — Musique de Ennio Morricone — Zampfr Distribution ACTION FILM

Les GALERIES de la CAPITALE 3

Sam. et Dim.: 14h, 19h30. En Sem.: 19h15

PHILIPPE NOIRET • ROGER HANIN POUR TOUS

Une fresque inoubliable sur l'histoire d'une amitié (Noiret et Hanin) qui résiste à tout.

LE GRAND CARNAVAL

un film de ALEXANDRE ARCADY

Les GALERIES de la CAPITALE 2

Sam. et dim.: 13h, 15h35, 18h10, 20h40; en sem.: 18h15, 20h40

LEE MARVIN 18 ANS ADULTES

MIOU MIOU • JEAN CARMET • VICTOR LANOUX

CANICULE

un film de YVES BOISSET dialogue de MICHEL AUDIARD

DAVID BENNETT • BERNADETTE LAPONT • MUNI • GRACE DE CAPTANI • HENRI GUYBET • PIERRE CLEMENTI • JEAN PIERRE KALPON

Les GALERIES de la CAPITALE 4

Sam. et dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; en sem.: 19h15, 21h15

CULTURE

Les lauréats des Prix du Québec demeurent tournés vers l'avenir

Les six lauréats des Prix du Québec décernés cette semaine ont tous en commun une carrière très longue et très fructueuse dans leur domaine respectif de l'activité scientifique et culturelle.

Pourtant, c'est avec beaucoup d'humilité que chacun a reçu la plus haute distinction du gouvernement du Québec.

par Louis TANGUAY

Dans les propos de chacun, entendus à cette occasion, on pouvait noter une préoccupation à l'endroit de l'avenir de leur discipline aussi grande que leur fierté des réalisations passées.

Jean-Charles Falardeau

Pour M. Jean-Charles Falardeau, lauréat du prix Léon-Gérin, la sociologie, discipline qu'il a été le premier à pratiquer au Québec et qu'il a enseignée pendant 40 ans à l'université Laval, est une vocation avec tout le poids et toute la densité spirituelle que ce terme avait jadis.

Deux obstacles dit-il, s'opposent toutefois à celui qui veut être objectif en observant sa propre société: "la difficulté de faire connaître ce qui est évident vu du dehors mais demeure inaperçu du dedans, difficulté de faire connaître ce qui



M. Jean-Charles FALARDEAU

est évident vu du dedans mais demeure inaperçu du dehors".

Si l'attention du sociologue est également sollicitée par tous les points de la rose des vents de l'intellect, celui dont on souligné autant le talent d'écrivain que la rigueur scientifique se dit aujourd'hui heureux de s'être complu dans une sociologie du roman qui lui a révélé le non-dit de la vie sociale et qui lui a permis d'entrevoir "ce que les hommes feraient s'ils allaient au bout de leurs désirs, de leurs illusions, de leurs passions".

William Henry Gauvin

Le chimiste William Henry Gauvin considère pour sa part l'attribution du prix Marie-Victorin comme le point culminant d'une carrière scientifique qu'il poursuit depuis 54 ans.

Lui qui a "grandi avec la vie scientifique du Québec", estime que pendant cette période, notre société a "remonté la côte" en ce domaine et il est particulièrement fier d'avoir participé à des initiatives uniques comme le Conseil de la politique scientifique du Québec.

Mais cette reconnaissance ne veut pas dire qu'il songe à se retirer. Il y trouve au contraire un effet stimulant qu'il compare à un "renouveau d'hormones".

Claude Jutra

Pour le lauréat du prix Albert-Tessier, le cinéma n'est facile ni au Québec, ni ailleurs, mais c'est, dit-il, "la seule chose que je veuille faire".

Mais il reconnaît que beaucoup de choses ont changé en ce domaine depuis qu'il y a fait ses premières expériences, au début des années 50.

Il se souvient d'avoir parcouru la province en compagnie du pionnier du cinéma d'ici dont on a utilisé le nom pour désigner la plus haute distinction du Québec en cette discipline, mais jamais, en présence d'Albert Tessier, il n'aurait pu ima-



M. William Henry GAUVIN

giner qu'un tel honneur lui serait fait.

Claude Jutra est particulièrement optimiste face à l'avenir du cinéma québécois, malgré les obstacles qui s'opposent encore à la diffusion des films d'ici outre-frontière et sa plus grande joie aujourd'hui, est de devoir retarder de quelques mois la sortie en salle de son nouveau long métrage, *La dame en couleurs*, à cause du grand nombre de films québécois prenant l'affiche cet automne.

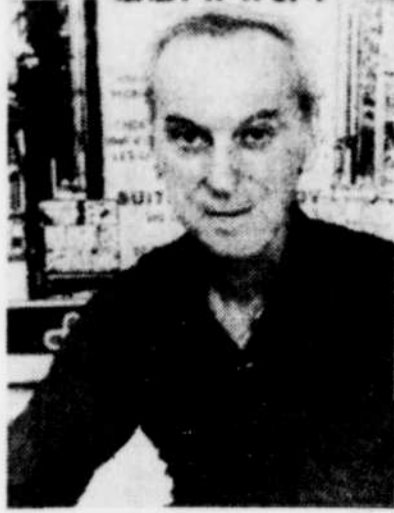


M. Claude JUTRA

fesseurs (notamment Maurice Lacasse qui, toujours vivant, lui a enseigné ses premiers mouvements quand il était encore enfant) grâce à qui la danse a survécu et survit de façon héroïque.

Alfred Pellan

Le peintre Alfred Pellan n'était pas présent à la cérémonie, pour recevoir le prix Paul-Émile-Borduas. Sa femme Marilène l'y représentait toutefois, prouvant que l'absence du lauréat n'indiquait pas un refus, malgré les divergences profondes qui ont séparé les deux artistes.



M. Fernand NAULT

"J'ose espérer, dit-elle, que Borduas est d'accord avec la décision du jury qui a fait un acte de courage en nommant le lauréat.

Cette acceptation qui peut sembler paradoxale indique avant tout, à son avis, la grande passion que tous deux avaient de leur art.

Jean-Guy Pilon

"Peut-être les plus beaux poèmes ne sont pas encore écrits". Ce mot témoigne de l'optimisme qui anime le poète, et promoteur de la littérature québécoise à qui le gouvernement vient d'attribuer le prix Athanase-David.

Il ne se fait toutefois pas d'illusion sur la portée de son oeuvre "mince et oubliée dans le tohu-bohu" d'une société qui risque d'en devenir une "d'apatrides consentants". Animateur à la radio MF de Radio-Canada, en plus d'avoir dirigé la revue *Liberté* pendant 20 ans, Jean-Guy Pilon exprime aussi une méfiance particulière à l'égard des mots dont on a tendance à abuser comme "communiquer et communiquer".

S'il se méfie de "l'écriture pour l'écriture", il n'est cependant pas pessimiste et garde foi dans la parole, en pensant à tout ce qui reste à venir.



M. Alfred PELLAN

Fernand Nault

Le chorégraphe, maître de ballet et professeur Fernand Nault qui vient de recevoir le prix Denise-Pelletier est heureux de voir que maintenant, la danse triomphe par le "Mens sana in corpore sano", un objectif mieux atteint selon lui par cette discipline que par n'importe quel sport.

Lui qui a vécu l'époque où faire carrière dans la danse au Québec et être un garçon en plus relevait du défi se réjouit de voir aujourd'hui autant de garçons que de filles dans les écoles de danse et de voir de telles écoles et des troupes s'épanouir partout.

Mais il demande à partager l'honneur qui lui est fait avec tous les danseurs, chorégraphes et pro-



M. Jean-Guy PILON

PARU!

Le livre différent et essentiel, historique et critique, sur l'Eglise des origines et celle de Jean-Paul II, sur les ministères, la fonction pastorale du responsable de communauté, dont l'évêque de Rome.

Pour une Eglise à visage humain, dépouillée de son culte hiérarchique, sans autre pouvoir que celui de servir, comme Jésus, l'homme et la femme d'aujourd'hui.

À la fois savant et limpide, Pape et pasteur répond aux attentes de toute personne lucide et exigeante.

Pape et pasteur. Dans quelle Eglise? Plaidoyer théologique. préface de Roger Lapointe, 226 pages, 23 cm x 15 cm, ISBN 0-919925-07-3. Prix: 15 \$

En librairie ou chez l'éditeur.

Au Salon du livre de Montréal, stand des Editions du Vermillon, n°461, Jacques Flamand y signera son livre samedi 24 novembre, de 15 h à 18 h, et dimanche 25, de 12 h à 15 h.

Les Editions du Vermillon
203, avenue Clémence
Ottawa (Ontario) K1S 2B3
Tel. (613) 230-4032

GRAND ATLAS MONDIAL
de Sélection
du Reader's Digest

NOUVELLE EDITION

Edition revue et corrigée. Plus qu'un simple atlas, cet ouvrage des mieux documentés offre, outre des cartes détaillées de toutes les régions du monde, un texte fouillé sur les grands sujets humains et économiques accompagné de nombreuses photographies en couleurs. Prix au détail recommandé: 39,95 \$.

En vente chez votre libraire!

apostrophes
pour les passionnés
du livre

Marguerite Duras
Une émission spéciale entièrement consacrée à l'auteure d'India Song. A l'occasion de la sortie de son nouveau livre, *L'Amant*, elle continue de se raconter, réinventant son enfance en une subtile combinaison de mots et de silences.

Une émission de Bernard Pivot, le dimanche 28 octobre à 21h30, en reprise le dimanche 4 novembre, à 14h.

99 TVFQ voit loin!

LIVRES REÇUS

RAPPORT SUR L'AMOUR ET LA SEXUALITE APRES 50 ANS, Edward W. Brecher et les éditeurs du rapport de l'Union des consommateurs des Etats-Unis, Le Jour, Sogidès, 432 pages. Les résultats d'une vaste enquête menée auprès de 4.246 hommes et femmes de plus de 50 ans.

VOTRE DESTIN PAR LES CARTES, Nerys Dee, Le Jour éditeur, Sogidès, 208 pages. Ce guide traite de l'art ancien de la cartomancie, décrit les origines des cartes, leur histoire, leur symbolique, et la manière de les utiliser afin de prédire le futur.

LE FEUILLETON

mon ami
KAROL WOJTYLA
m. malinski
LE CENTURION

résumé

C'est avec une force intérieure jamais rencontrée que Mme Wojtyla avait dit un jour de Karol: "Cet enfant sera quelque'un de très grand". A Rome on apprend le décès de Jean-Paul Ier.

(94) Spéculations sur le successeur

Avec étonnement, j'assistais à cette transformation, le fameux soir dans la chapelle Sixtine. Tout ceci confirmait le choix juste. C'est pourquoi nous nous posons cette question: le monde et l'Eglise entière se demandent: "Pourquoi?" Est-ce que le pontificat de Jean-Paul Ier n'a pas été accompli? Humainement, il nous semble qu'il prenait à peine naissance et qu'il portait en lui des signes de grande promesse. Les hommes politiques, les chefs d'Etat affirment qu'il a donné un style nouveau en tant que pasteur au Siège apostolique. Un style fait de grande simplicité, de grande humilité, d'un respect profond pour l'homme. Il l'a hérité de ses deux prédécesseurs mais, dès la première minute, il l'a imprégné de sa propre expression.

Lundi, avant le départ de Karol pour Varsovie, j'ai fait un saut chez

bavarder, surtout au cours du petit déjeuner!

— Si je dois le prendre comme un ordre, j'y vais de ce pas!

— Non, ce n'est pas un ordre.

— Cette fois les chances sont plus grandes.

Il a souri à sa manière, avec humour et indulgence; il m'a fait un "clin d'oeil" et il est parti.

Le lendemain, nous nous sommes rencontrés dans la salle d'attente de l'aéroport. Il restait quelques minutes avant notre vol pour Varsovie. J'appris que, dès demain, Karol s'envolerait pour Rome, seul, sans le Primat, pour participer aux funérailles du Pape et que le cardinal Wyszynski ne le rejoindrait que le vendredi suivant, car il devait présider la session de la Conférence de l'épiscopat, qu'il était impossible de reporter.

Dans l'avion nous avions des places proches l'une de l'autre. Nous pouvions donc bavarder. Nous nous sommes quittés à Varsovie. Stazek a trouvé un taxi qui devait les ramener chez le Primat, rue Modowa. Ils sont montés dans la voiture. J'ai levé la main pour les saluer.

A Munster, je me suis retrouvé chez "mes" Soeurs Franciscaines. Mais j'étais sur des charbons ardents. Sans cesse quelque chose me disait que je devrais être à Rome. Je n'arrivais pas à tenir en place. Mais je me raisonnais en me répétant obstinément que je n'avais pas de motifs valables pour m'y rendre. Grâce à la radio, la TV, la presse, je suivais tout ce qui se déroulait là-bas.

Non seulement moi. Mes collègues, prêtres-étudiants, le Brésilien Pablo, le Coréen Shimi, le Suisse Abt et le Portugais dont le

prénom m'échappe in-corrigeablement, eux aussi avaient soif de nouvelles fraîches, d'informations romaines.

Les funérailles de Jean-Paul Ier se sont déroulées, malgré la pluie, sur la place Saint-Pierre même, envahie par une foule de fidèles, en présence de centaines d'évêques, de dignitaires laïcs représentant leur gouvernement, et de gens simples. Le cardinal Carlo Confalonieri a prononcé une belle homélie devant le cercueil:

"Est-ce le besoin de vie spirituelle, si fortement ressenti actuellement à cause de l'abandon général des valeurs spirituelles, qui attire les masses vers le pape?"

Après, ont commencé des "novendiales", les neuf jours de deuil et de prières pour Jean-Paul Ier, qui en même temps constituent la période préparatoire du conclave.

La presse publiait encore des détails sur la vie du pape défunt, des rumeurs et des suppositions sur les causes de la mort de cet homme apparemment en bonne santé. Petit à petit, il devenait de plus en plus probable que sa mort était due au stress provoqué par le poids des responsabilités et l'immensité des problèmes qui s'élevaient devant lui qui ne connaissait ni les mécanismes de la Curie romaine, ni l'expérience du gouvernement de l'Eglise à l'échelle mondiale.

La Congrégation des Cardinaux a procédé à l'élection de trois commissions composées chacune de trois personnes: la Commission des Assistants du cardinal camerlingue, une Commission pour le Personnel du Conclave et une Commission pour organiser et clôturer le conclave. Le cardinal Wojtyla a fait partie de cette dernière.

De loin, je m'intéressais à tout ce qui concernait le conclave. Les cardinaux électeurs étaient au nombre de cent douze mais une grave maladie empêcherait le cardinal Filipiak de prendre part au conclave. La presse faisait de nombreuses spéculations. J'épluchais avant tout les journaux italiens qui avaient la plus grande influence. On proposait le même schéma que pour le conclave précédent. D'abord: un Italien. Mais il n'existait pas de deuxième Luciano. On essayait donc d'autres hypothèses, avec des éléments nouveaux. Ainsi le futur Pape devrait avoir une certaine expérience du mécanisme institutionnel de l'Eglise, avoir une bonne santé physique et psychique, donc être plus jeune...

A la recherche du candidat idéal répondant à toutes les conditions anciennes et nouvelles, les Italiens énuméraient des évêques extérieurs au Collège des Cardinaux. Dans quelques revues, on a vu apparaître les noms de candidats non italiens, mais travaillant à la Curie romaine, comme le cardinal Pironio, Argentin. Des voix encore timides citaient des candidats étrangers: Humé et Wojtyla. La presse faisait grand cas des opinions de certains cardinaux avant le conclave.

Jeu 12, ce fut le dernier office des "novendiales". Vendredi 13, la dernière session de la Congrégation des Cardinaux. Samedi matin, on célébra à la basilique Saint-Pierre la messe solennelle: *Pro eligendo pontifice*, sous la présidence du cardinal Villot. Enfin, le dimanche 15 octobre, le conclave débuta.

La première journée ne donna aucun résultat. Le deuxième jour, à midi, une abondante fumée noire apparut. Ce même jour, donc le 16

octobre, vers dix-neuf heures, de la cheminée surmontant le toit de la chapelle Sixtine commença de sortir la fumée blanche...

24

2 au 10 juin 1979
Le pèlerinage de Jean-Paul II en Pologne.

Depuis longtemps déjà, depuis le communiqué officiel de l'épiscopat polonais, personne ne tient plus en place. Les mois, les semaines s'étièrent... Nous jouons aux devinettes: combien de personnes viendront à Cracovie? Y aura-t-il des places dans les hôtels pour tout le monde? Combien de personnes faudra-t-il loger dans les maisons particulières? Nous nous demandons dans quelles villes viendra le Pape...

Dans mon église, nous parlons des préparatifs nous prions pour un voyage sans problèmes, pour un séjour fructueux, pour que la Nation polonaise accueille le Pape comme le vicaire de Jésus-Christ. Non seulement j'apporte des informations sur ce qui se passe au Vatican et en Pologne, mais j'insiste sur la qualité des préparatifs qui doivent être avant tout spirituels et je sais qu'on me comprend bien.

A SUIVRE

Mon ami KAROL WOJTYLA est publié aux éditions Le Centurion

prochain episode
Le pape en Pologne!

OPÉRA

Une production très soignée mais à l'équilibre compromis

♦ "LES PÊCHEURS DE PERLES" de Bizet présenté par la Société lyrique d'Aubigny et le Grand Théâtre de Québec, en collaboration avec la Fondation de l'Opéra de Québec. Avec Marie-Danielle Parent (Leïla), Mario Simard (Nadir), Bernard Turgeon (Zurga) et Pierre Charbonneau (Nourabad); le Choeur de la Société lyrique d'Aubigny et l'Orchestre symphonique de Québec. Direction musicale: Guy Bélanger. Mise en scène: Pierrette Alarie. Décors: Bernard Pelchat. Costumes: Marjorie McGowan de la maison Malabar de Toronto. Eclairages: Denis Guérette. Chorégraphie: Kataline Molnar. Première, jeudi, à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre. Autres représentations ce soir, mardi et jeudi.

Le purgatoire dans lequel les maisons d'opéra tiennent "Les pêcheurs de perles" de Bizet depuis quelques décennies s'en-

trouve à Québec, où l'ouvrage a donné lieu à pas moins de cinq séries de représentations en 20 ans, comptant celle qui a débuté jeudi pour se poursuivre ce soir et la semaine prochaine.

Une fidélité qui semblera quelque peu excessive à l'égard d'une oeuvre dont l'inspiration musicale assez inégale et les ressorts dramatiques plutôt lâches expliquent la désaffection qui l'entoure aujourd'hui.

La production de la Société lyrique d'Aubigny et du Grand Théâtre ne ménage ni les efforts, ni les atouts, pour donner aux "Pêcheurs de perles" une dimension qui rehausserait l'oeuvre d'un cran, grâce à l'ingéniosité et au bon goût de sa réalisation, n'était-elle compromise par une inacceptable faiblesse dans la distribution.

Visuellement cette production s'appuie sur de beaux décors stylisés de Bernard Pelchat, qui suggèrent les lieux de l'action au lieu de tenter de les recréer pla-

tement; sur des éclairages de Denis Guérette qui ajoutent à l'atmosphère quelque peu irréaliste du sujet, sans se faire trop insistants.

La mise en scène de Pierrette Alarie confère une forme de crédibilité à un livret par trop sommaire et au dénouement bâclé, en donnant aux chœurs un rôle déterminant autour desquels se greffent les quatre protagonistes à la psychologie trop vaguement exprimée dans le texte. Cette perception de l'ouvrage lui réussit avec, entre autres, un persuasif moment de théâtre dans le grand final du deuxième acte.

Musicalement, ces "Pêcheurs de perles" doivent à la direction sobre de Guy Bélanger, qui laisse le premier plan aux chanteurs tout en leur apportant un cousin orchestral d'une juste délicatesse; à l'ardeur des choristes de la Société lyrique d'Aubigny qui chantent "corps et âme"; à la lecture adroite de l'OSQ de la partition de Bizet.

La distribution

De la distribution se détache Marie-Danielle Parent, l'interprète qui croit le plus et qui vit le mieux son personnage. La voix est fraîche, menée avec intelligence et musicalité; l'articulation est nette et les ornements bien dessinés.

Son grand air "Comme autrefois dans la nuit sombre" n'aura pas été sans rappeler l'interprétation ravissante qu'en donnait Pierrette Alarie, les pianissimos à l'aigu en moins.

Le baryton sombre, un peu embrumé de Bernard Turgeon, sied bien au rôle de Zurga. Son autorité de chanteur ne s'y dément pas, quoiqu'elle s'accommoderait ici d'une articulation plus incisive du texte et de la ligne vocale.

En artiste avisé, il a su tirer le meilleur parti d'un des passages les plus forts de l'ouvrage: le duo avec Leïla au premier tableau du troisième acte, esquisse frappante de la scène finale de "Carmen".

Pierre Charbonneau prête sa basse bien sonore au personnage plus effacé du grand-père Nourabad.

Reste, puisqu'il faut bien en parler, le Nadir de Mario Simard. Pris de court par la défection du ténor engagé, la SLA s'est rabattue sur ce jeune chanteur visiblement sans expérience. C'était lui mettre une bien lourde tâche sur les épaules et, de sa part, une grande témérité d'accepter un rôle aussi important.

Sans vouloir l'accabler, il faut bien se rendre à l'évidence que le pauvre garçon en est encore au stade de l'apprentissage. Sa voix, au timbre assez ingrat, va dans tous les sens et il parvient tout juste à passer à travers la partition. De là à exprimer des sentiments par la musique... Dommage, vraiment dommage car l'équilibre de ce spectacle monté avec grand soin s'en trouve lourdement affecté.

Marc SAMSON



Les deux amis Nadir (Mario Simard) et Zurga (Bernard Turgeon) se retrouvent dans cette scène du premier acte des "Pêcheurs de perles".



**TOUTES
LES PASSIONS
DU MONDE,
MOINS DE
40¢*
PAR JOUR!**

Seul le câble vous offre le plus grand choix d'émissions et une réception d'une qualité incomparable. De la télé américaine à la chaîne française; des réseaux nationaux aux canaux spécialisés en film, sport ou musique; des émissions communautaires aux grandes séries de prestige... Ne choisissez que le meilleur. Abonnez-vous sans tarder au câble.

* Taxes et frais d'installation en sus.
Cablevision Vidéotron 687-4650
Télé câble Vidéotron 833-1920

**Le Groupe
Vidéotron**
Tout le meilleur
de la télévision

Jeunes musiciens au boulot

♦ CHICOUTIMI —

L'Association des Orchestres de jeunes du Québec, en collaboration avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Chicoutimi, présentera son 4e festival à Chicoutimi, les 7, 8, 9 et 10 mars 1985.

Cette manifestation regroupant les Orchestres de jeunes de Montréal, Joliette, Sherbooke, Shawinigan, Rive-Sud, Anjou et Chicoutimi, a pour but de stimuler le développement musical des jeunes musiciens d'orchestre, leur amour de la musique et leur désir de perfectionnement. Par son festival, l'AOJQ espère aussi susciter la création d'autres orchestres de jeunes.

À Chicoutimi durant le festival, les jeunes musiciens auront l'avantage de travailler sous la direction de Simon Streatfeild, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Québec. Excellent musicien et chef d'orchestre renommé, M. Streatfeild est aussi reconnu pour son travail avec les jeunes musiciens.

Pour réaliser cet événement, l'AOJQ compte sur l'aide financière du gouvernement et de divers organismes et entreprises privées et sur la collaboration de toute la population. Le comité organisateur du festival a déjà obtenu une subvention de \$1,500 de la Fondation Gannett, sur recommandation de Mediacom, filiale de la compagnie Gannett Inc. Cette fondation a accordé des subventions totales de plus de \$1 million au Canada, depuis 1980.

sélectronic
ste-foy
présente...

VIDÉO DRAGAGE

enfin un vrai club vidéo à ste-foy

le Centre **SONY** • les films les plus récents • le plus grand choix HI-FI

- location d'équipement vidéo: caméras, Beta Movie, magnétoscopes, moniteurs, écrans géants, accessoires
- copie, transfert de format
- centre d'entretien vidéo

et tout ça dans une atmosphère détendue où vous pouvez choisir à votre aise parmi tous les titres exposés

OUVERT TOUS LES JOURS de 9h00 à 22h00

2639 boulevard Hochelaga
Sainte-Foy 658-0669
658-4535

VIDÉODRAGAGE au cœur de Ste-Foy
2639, boulevard Hochelaga

boul. Hochelaga
boul. Laurier
Place Beaucourt
Jean-Beaupré
Place St-Joseph

LE TOFFE DES HÉROS OÙ ALLER A QUEBEC ...ET DANS NOS RÉGIONS



cinéma salle de spectacle accessible; salle et autres services (toilettes, téléphone, etc.) accessibles.

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et la Rive-Sud.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre. (1) chef d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

LA BOITE A FILMS (1044, 3144), Quelle affaire (5), Américain 1983. Comédie de mœurs réalisée par Paul Brickman. Int.: Tom Cruise, Rebecca De Mornay. Afin de trouver l'argent nécessaire pour effectuer des réparations à certains dégâts causés pendant l'absence de ses parents, Joel transforme la maison en lapanor pour une nuit. Sam. 19h30, dim. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 âge d'or.

CANARDIERE (Galeries Canadiennes, 661-8575), Splash (4), Américain 1984. Comédie fantastique réalisée par Ron Howard. Int.: Daryl Hannah, Tom Hanks. Un savant capture une sirène afin de l'étudier et la garde enfermée dans un laboratoire. Un jeune homme, amoureux d'elle, l'aide à s'enfuir. Sam., dim. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 âge d'or.

CANARDIERE (Galeries Canadiennes, 661-8575), Splish (4), Américain 1984. Comédie fantastique réalisée par Ron Howard. Int.: Daryl Hannah, Tom Hanks. Un savant capture une sirène afin de l'étudier et la garde enfermée dans un laboratoire. Un jeune homme, amoureux d'elle, l'aide à s'enfuir. Sam., dim. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 âge d'or.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340), Berlin Alexanderplatz (-) (2e partie samedi à 19h) et (3e partie dimanche à 19h). Présente en version originale allemande avec sous-titres anglais. Film-événement de Fassbinder présenté en quatre parties. Tourné dans le Berlin des années 20. Franz, le personnage principal est sorti de prison après une peine de quatre ans pour le meurtre de sa petite amie. Sous surveillance de son meilleur ami, et se torture par la suite

pour ce manquement à l'amitié. Dim. 21h30. Tous. Adm.: \$3,25; \$2 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Pour chaque film.

CANADIEN (656-9922), Indiana Jones et le Temple maudit (3), Américain 1984. Drame d'aventures. Un archéologue aventureux, une chanteuse et un jeune Oriental se trouvent aux prises avec des gangsters chinois et doivent s'enfuir aux Indes où ils acceptent d'enquêter sur d'étranges agissements dans le palais du maharajah. Sam. dim. 12h30, 14h40, 16h45, 19h, 21h20, 14 ans. Adm.: \$5,50; \$5 14-17 ans.

CANARDIERE (Galeries Canadiennes, 661-8575), Splish (4), Américain 1984. Comédie fantastique réalisée par Ron Howard. Int.: Daryl Hannah, Tom Hanks. Un savant capture une sirène afin de l'étudier et la garde enfermée dans un laboratoire. Un jeune homme, amoureux d'elle, l'aide à s'enfuir. Sam., dim. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 âge d'or.

en Amérique (3). Italo-américain 1984. Drame de mœurs réalisé par Sergio Leone. Int.: Robert De Niro, James Woods. Un jeune homme qui a grandi dans le quartier juif exerce quelques racketts et fait de la prison pour le meurtre d'un rival. Sam. dim. 14h, 19h30. Version française intégrale. 14 ans. Salle 4: Canicule (-). Sam., dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, 18 ans. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans pour chaque salle.

LIDO (Lévis, 837-2272), Spécial d'Halloween, trois films d'horreur. L'opéra de la terreur (6). Voir description cinéma La Boite à Films. Sam. 19h; dim. 13h, 19h. Le droit de tuer (6), Américain 1980. Drame policier réalisé par John Glen. Int.: Ralph Macchio, Noryuki Morita. Un jeune garçon qui est le souffre-douleur de jeunes hommes musclés rompus aux arts martiaux, entreprend un entraînement peu orthodoxe auprès d'un vieil homme et est en mesure de concourir à un tournoi de karaté. (v.o.a.) Sam., dim. 13h30, 15h55, 18h20, 20h45. Tous. Salle 2: Métropolis (-). Film musical sur la vision du futur de Fritz Lang. Sam., dim. 13h30, 15h25, 17h20, 19h15, 21h10. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans, pour chaque salle.

SAINT-FOY (Place Ste-Foy, 656-0592), Salle 1: Le crime d'Ovide Plouffe (4). Québec 1984. La suite de la saga de la famille Plouffe. Ovide découvre que Rita le trompe et quelque temps plus tard, lorsque l'avion dans lequel cette dernière a pris place explose, il est accusé de meurtre. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 14 ans. Salle 2: Après la répétition (3). Suédois 1984. Drame réalisé par Ingmar Bergman. Int.: Erland Josephson, Lena Olin. Un metteur en scène, une actrice d'âge mûr et une autre à l'aube de sa carrière, vont ensemble répéter une pièce. 13h, 15h05, 17h10, 19h10, 21h15. Tous. Salle 3: Blanche, candide et sensuelle (-). 14h15, 16h45, 19h15, 21h50. Marie-Thérèse aime bien partager (-). 13h, 15h30, 18h05, 20h35, 18 ans. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans.

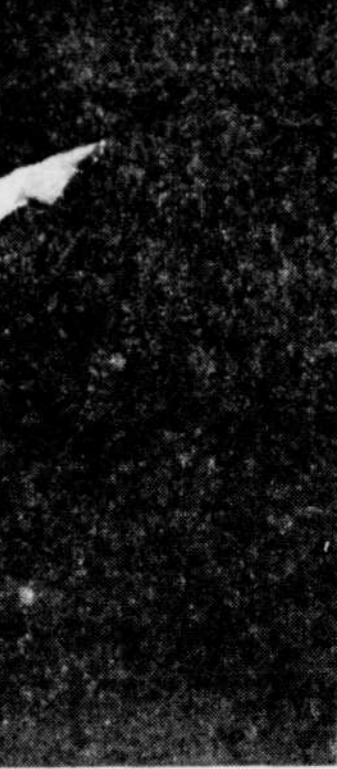
ST-ROUALD* (839-6553), Pulsions cannibales (4). 19h30. La dernière maison sur la gauche (6), Américain 1972. Drame policier réalisé par Wes Craven. Int.: David Hess, Lucy Grantham. Deux adolescentes sont enlevées par des criminels qui les amènent à la campagne afin d'abuser d'elles sans se douter qu'elles sont dans la maison voisine de leurs parents. 21h15. Lune de sang (6), Romano-espagnol 1981. Drame d'horreur réalisé par Jesus Franco. Int.: Olivia Pascal, Alexander Wasth. Un jeune homme au visage marqué par d'horribles cicatrices qui a passé cinq ans dans une clinique psychiatrique, est relâché sous la garde de sa sœur. Sam., dim. 23h, 14 ans. Adm.: \$4; \$3 14 à 20 ans; \$1,50 âge d'or.

ODEON* (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745), Dauphin: Mario (-) De Jean Beaudin. Mario, un enfant d'une dizaine d'années, vit avec son frère qui l'idéalise. Lorsque ce dernier devient amoureux, une jalousie mêlée de haine envahit Mario. 12h45, 14h45, 16h45, 19h, 21h. Tous. Frontenac 2: La guerre des tuques (-). 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h20. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 âge d'or et moins de 14 ans.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891), Salle 1: L'otoffe des héros (3), Américain 1983. Chronique réalisée par Philip Kaufman. Int.: Sam Shepard, Scott Glenn. Sept astronautes sont sélectionnés pour faire partie du projet Mercury afin de rivaliser avec les Russes dans la conquête de l'espace. 12h45, 16h15, 19h45. Tous. Salle 2: Le meilleur (The Natural) (4), Américain 1984. Drame sportif réalisé par Barry Levinson. Int.: Robert

Redford, Robert Duval. Un jeune campagnard qui rêve d'une glorieuse carrière au baseball est distrait de son projet par une femme névrosée. 13h, 16h55, 20h55. Ou sont les mecs? (6), Américain 1984. Comédie réalisée par Hy Averback. Int.: Lisa Hartman, Lorna Luft. Quatre étudiants s'en vont passer les vacances de Pâques à Fort Lauderdale pour y glaner des expériences amoureuses. 15h05, 19h05, 14 ans. Salle 3: L'initiation à l'amour (-). 13h15, 15h35, 20h30. Clinique pour femmes (-). 14h25, 16h50, 21h45, 18 ans. Adm.: pour chaque salle \$5; \$3 âge d'or ou enfant.

PLACE QUEBEC (525-4524), Salle 1: Karate Kid (4), Américain 1984. Comédie dramatique réalisée par John G. Avildsen. Int.: Ralph Macchio, Noryuki Morita. Un jeune garçon qui est le souffre-douleur de jeunes hommes musclés rompus aux arts martiaux, entreprend un entraînement peu orthodoxe auprès d'un vieil homme et est en mesure de concourir à un tournoi de karaté. (v.o.a.) Sam., dim. 13h30, 15h55, 18h20, 20h45. Tous. Salle 2: Métropolis (-). Film musical sur la vision du futur de Fritz Lang. Sam., dim. 13h30, 15h25, 17h20, 19h15, 21h10. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans, pour chaque salle.



La compagnie DANSEPARTOUT offre deux représentations aujourd'hui et demain, dans le cadre des Réjouissances, à la salle Octave-Crémazie. Cette compagnie de danse professionnelle sera également l'invitée du Croque-Musique demain au foyer Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec.



Harrison Ford, la blonde Kate Capshaw et le petit ami oriental Ke Huy Quan dans une scène de INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT présenté en version française au cinéma Canadien.

GALERIE DE LA CAPITALE* (5401 des Galeries, 628-2455), Salle 1: Un amour de Swann (3), Française-RFA 1984. Réalisé par Volker Schlöndorff. Le récit de 24 heures de la vie de Charles Swann. Une journée et une nuit durant lesquelles il croise des gens et des choses qui lui rappellent son amour fou. Sam., dim. 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h05, 14 ans. Salle 2: Le grand carnaval (-). France. Réalisation: Alexandre Arcady. Int.: Philippe Noiret, Roger Hanin. Un tableau de l'Algérie pied-noire lors du débarquement américain de novembre 1942. Sam., dim. 13h, 15h35, 18h10, 20h40. Tous. Salle 3: Il était une fois

MIDI-MINUIT (rue St-Joseph, 522-2828), Garçonnière très spéciale (-). 13h40, 16h20, 19h, 21h45. Merveilleux aphrodisiaque (-). 14h55, 17h35, 20h15, 18 ans. Admission générale: \$4,50.

SAINT-FOY (Place Ste-Foy, 656-0592), Salle 1: Le crime d'Ovide Plouffe (4). Québec 1984. La suite de la saga de la famille Plouffe. Ovide découvre que Rita le trompe et quelque temps plus tard, lorsque l'avion dans lequel cette dernière a pris place explose, il est accusé de meurtre. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 14 ans. Salle 2: Après la répétition (3). Suédois 1984. Drame réalisé par Ingmar Bergman. Int.: Erland Josephson, Lena Olin. Un metteur en scène, une actrice d'âge mûr et une autre à l'aube de sa carrière, vont ensemble répéter une pièce. 13h, 15h05, 17h10, 19h10, 21h15. Tous. Salle 3: Blanche, candide et sensuelle (-). 14h15, 16h45, 19h15, 21h50. Marie-Thérèse aime bien partager (-). 13h, 15h30, 18h05, 20h35, 18 ans. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans.

ST-ROUALD* (839-6553), Pulsions cannibales (4). 19h30. La dernière maison sur la gauche (6), Américain 1972. Drame policier réalisé par Wes Craven. Int.: David Hess, Lucy Grantham. Deux adolescentes sont enlevées par des criminels qui les amènent à la campagne afin d'abuser d'elles sans se douter qu'elles sont dans la maison voisine de leurs parents. 21h15. Lune de sang (6), Romano-espagnol 1981. Drame d'horreur réalisé par Jesus Franco. Int.: Olivia Pascal, Alexander Wasth. Un jeune homme au visage marqué par d'horribles cicatrices qui a passé cinq ans dans une clinique psychiatrique, est relâché sous la garde de sa sœur. Sam., dim. 23h, 14 ans. Adm.: \$4; \$3 14 à 20 ans; \$1,50 âge d'or.

ODEON* (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745), Dauphin: Mario (-) De Jean Beaudin. Mario, un enfant d'une dizaine d'années, vit avec son frère qui l'idéalise. Lorsque ce dernier devient amoureux, une jalousie mêlée de haine envahit Mario. 12h45, 14h45, 16h45, 19h, 21h. Tous. Frontenac 2: La guerre des tuques (-). 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h20. Tous. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 âge d'or et moins de 14 ans.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891), Salle 1: L'otoffe des héros (3), Américain 1983. Chronique réalisée par Philip Kaufman. Int.: Sam Shepard, Scott Glenn. Sept astronautes sont sélectionnés pour faire partie du projet Mercury afin de rivaliser avec les Russes dans la conquête de l'espace. 12h45, 16h15, 19h45. Tous. Salle 2: Le meilleur (The Natural) (4), Américain 1984. Drame sportif réalisé par Barry Levinson. Int.: Robert

spectacle

L'ANGELICANE, 33 rue Wolfe, Lévis. Ce soir 22h30. Jeu dans le cadre de Flancher '84. Entrée libre.

BIBLIOTHEQUE DE QUEBEC, 350 rue St-Joseph est. Spectacle de mime par la troupe de l'Océf. Entrée libre.

LE COLE STE-FAMILLE, ILE D'ORLEANS, Jean-Paul Lemoine. Chantonnier. Ce soir 20h30. Il y aura de la danse après. Adm.: \$2.

IDIFICE CSN, 155 boul. Charest est. Dim. à compter de 13h30. Gala d'artistes folkloriques avec l'orchestre de André Bernier. Amateur. Martial Morency. Prix de présence. Adm.: \$3,50. Rens. Martial Morency, 831-1583 et Jean-Paul Desagnés, 523-3307.

teuse au monde (18'). Se termine dim.

BAR LE SAULOIS, 1417 boul. Masson, Les Saules. Jeu au sam. 22h. Jacques Rancourt. Chantonnier. Se termine dim.

BAR SALON O-BU-RO, 110 rue Monest, Loretteville. Jeu au sam. 21h30. Le duo d'énam. musique de danse. Se termine sam.

BRAUSTECK, 1700, 4e Avenue. Jeu au sam. 21h. Marcel et Mario, guitariste. percussionniste.

CABARETS

LE ST-CHARLES, 545, 1re Avenue, Limoilou. Jeu., dim. 22h30 et 01h. Gilles Girard et les Solid Gold. Se termine dim. Entrée libre, sauf ven., sam. \$2.

VENUS, 157 chemin Ste-Foy, 23h. Suzie d'Arc, chanteuse. Accompagnée par J. François. Se termine dim. Entrée libre.

CLUB LAFAYETTE, 585 boul. Charest est. Ce soir et demain à compter de 21h. Soupers, dansants avec Délicat, danse sociale. Tous les soirs, tirage d'un voyage, prix de présence. Entrée libre.

HOLIDAY INN Ste-Foy, bar, 3225 Hochelaga, Mar. au sam. 21h30, Israël et Steve, musique de danse.

RAMADA INN, piano-bar Le Flirt, 1200 La Vierge, Ste-Foy. Mar. au sam. 22h. Marc Adams, clavériste-chanteur.

RESTAURANT BAKER, 8790 av. Royale, Château-Richer, 20h. Tous les soirs, 19h. Louis Warren, pianiste, musique d'ambiance au pianotable datant du 19e siècle.

RIVIERE-DU-LOUP, Centre culturel, 13h et 19h30. Gronio, le professeur Turontson (Mario Audet) et Turontson (Gilles Maltais). Adm.: \$2.

CONFÉRENCES

DECOUVERTE DU MONDE présente ce soir 20h un reportage de Jean-Claude Masson, "L'Alaska". Théâtre de la cité universitaire. Adm.: \$6; \$5 étudiant de Laval.

ORDRE DE LA ROSE-CROIX AMORC, Soirée d'information La Rose-Croix, son enseignement traditionnel et moderne, 20h. Manoir de la Rose loge Pyramide, route 175, 139 boul. Talbot, Stoneham. Entrée libre. Rens.: 848-2895.

divers

SYMPOSIUM sur les perspectives d'avenir de la sculpture. Auj. Théâtre de la cité universitaire.

COLLOQUE sur la toxicologie alimentaire des détergents, auj. Pavillon Paul-Comtois, UL.

AMICALE DES IVOIRIENS, 20h. Soirée africaine, Célébration, pavillon Paul-Comtois, UL.

ASSOCIATION DES SPECIALISTES DE LA MESURE ET DE L'EVALUATION EN EDUCATION, Congrès. Château Frontenac. Se termine sam.

ASSOCIATION QUEBECOISE DES SEIGNANTS D'AIRES OUVRIERES Low's de la Concorde. Se termine sam.

RELAIS D'ESPERANCE, 617 rue Montmartre, 522-3301. Célébration eucharistique à 20h, tous les soirs, suivie d'une soirée de l'amié à 21h. Adm.: \$1 et port du macaron obligatoire.

LE CERCLE AMITIE-RENCONTRE, Souper-reinote tous les sam. soir au restaurant Le Vice-Recteur du motel Universel, 2300 chemin Ste-Foy.

CLUB AMENTA, Symposium "Quand la science rencontre la conscience", samedi 10h. Hôt. Low's de la Concorde, 1225 Place Montcalm. Inscription sur place.

ASSOCIATION CANADIENNE DE L'EDUCATION PASTORALE section de Québec. Auj. 8h30 à 17h. 19e journée ayant pour sujet "L'avenir de l'église québécoise". Invité: Paul Tremblay, prêtre. Montmartre Canadien, 1679 chemin St-Louis, Silery.

loisirs

LE JARDIN ZOOLOGIQUE DE QUEBEC, Tous les jours 10h à 17h. Possibilité de visites guidées. Rens.: 622-4212 ou 627-3672. Adm.: \$3; \$0,50 étudiant et enf.; \$1,50 âge d'or 65 ans et plus; \$6 tarif familial, gratuit pour groupes scolaires, de terrains de jeux, de handicaps.

BASE DE PLEIN AIR SAULT-AU-MOUTON, Activités quotidiennes et de long séjour, fêtes et traditions, stages, sessions de travail, séjours familiaux, réseau plein air. 1-800-361-9202 (extérieur de Montréal) ou 374-3453 (de Montréal).

LA BASE DE PLEIN AIR LA VIGIE, Activités quotidiennes ou séjour. Rens. et rés.: (418) 785-2727.

CENTRE DE PLEIN AIR SACREMENT, Situé au lac Sept-Îles, St-Raymond, Portneuf. Séjour dans la nature, pour une session de formation, une détente ou des activités de plein air. Quatre séjours sont offerts: week-end pré-Noël (21 au 23 déc.); Noël blanc (23 au 27 déc.); entre les deux fêtes (27 au 30 déc.); Jour de l'An (27 au 30 déc.). Jour de l'An (27 au 30 déc.). Inscription 9h à 12h et 14h à 17h à 1-337-2350 ou 681-7809.

AQUARIUM DE QUEBEC, Tous les jours 9h à 17h. Rens.: 659-5284. Adm.: \$2; \$0,50 étudiant, avec carte et enf. de 6 à 13 ans; \$1 âge d'or. Également plan familial: \$4.

RESERVE NATIONALE DE LA FAUNE DU CAP TOURMENTE, Rens.: 827-5107. Site naturel en bordure du fleuve, caractérisé par différents milieux. Nombreux sentiers. Exposition au centre d'interprétation de la Maison de la chasse. Dernière fin de sem. pour les expositions et les activités avec naturalistes.

LA PETITE FERME DE CHERBOURG, 1690 rue des Érables, Charlesbourg-Est. Rés.: 626-4293. Ouvert tous les jours 9h à 17h. Réunissant la plupart des animaux domestiques que les enfants peuvent caresser en se promenant parmi eux. Tables de pique-nique. Possibilité de visite de groupe.

JARDINS VAN DEN HEN-

musique

DE, 2450 rue Hochelaga, Ste-Foy. Entrée libre tous les jours de 8h à 21h. Rens.: 656-3410.

LE CENTRE EDUCATIF FORESTIER DE DUCHESNEAU, Ste-Catherine, Portneuf. A 50 km de Québec. Sentiers dans la nature, naturalistes, possibilité de visites guidées. Rens.: 875-2711.

LE PARC DE LA JACQUES-CARTIER ET DES GNDS JARDINS, Territoire de plein air dans lesquels peuvent se pratiquer des activités: le canotage, le canot-camping, l'escalade, etc. Rens.: pour séjours: pour la Jacques-Cartier: (418) 848-3169; le parc des Grands Jardins: (418) 846-2218.

EXCURSION PLEIN AIR QUEBEC, Activités journalières, randonnées à vélo, en canot et randonnées pédestres en montagne, sorties d'escalade dans la vallée de la Jacques-Cartier qui a revêtu ses couleurs d'automne. Rens. et rés.: (418) 848-3750.

CENTRE D'INTERPRETATION DE LA COTE DE BEAUPRE. Une centaine d'exhibits concernant la géomorphologie, l'histoire et la mise en valeur du développement socio-économique. On y traite de l'architecture des maisons de la côte, de l'implantation des colons, des industries. Tous les jours 9h à 12h et 13h à 17h. Le centre d'interprétation est situé dans les combles du Moulin du Petit-Pré, 7007 av. Royale, Château-Richer. Rens.: 824-3677.

LE CENTRE CITE-JOIE, chemin des Cascades, Lac-Beaupré (849-8788). Suivant les saisons, ce centre accueille divers groupes sur réservation seulement et offre la possibilité de profiter des activités de plein air.

ILE D'ORLEANS, route 138 est (à 8 km de Québec). On y retrouve de vieilles maisons et églises du 17e siècle. On y cultive de grandes quantités de fruits et légumes. L'île est longue de 21 milles, large de 5 milles et 42 milles de chemin la ceinture. On s'y rend par un pont de 5,700 pieds.

tertre

LE THEATRE DE LA BORDEE, 1091/4 rue St-Jean. Rés.: 694-9631 après 17h. "L'amour frontière" avec Paule Savard, Jacques Lessard et Simon Fortin du Théâtre Repère. Mar. au sam. 20h30. Adm.: mar. au jeu. \$8; \$7 étud.; ven., sam. \$10. Se termine le 3 nov. Relâche dim., lun.

LE THEATRE DU GRAND DERANGEMENT, 30 rue St-Stanislas. Rés.: 692-3000. "Folies noires sur fond blanc" par le Théâtre Blanc, avec Jean-Jacques Boutet, Gilles Champagne, Joane Bolduc, Joane Doucet. Mar. au sam. 20h. Adm.: \$8; \$7 étud. Relâche dim., lun. Se termine sam.

parties

PARTY D'HALLOWEEN. Mer. 31 oct. à compter de 21h. Concours du plus beau costume, tous les déguisements sont les bienvenus. Discothèque Vendredi 13, 1018 rue St-Jean. Rés.: 692-1313. Entrée libre.

SOIREE BALLROOM D'HALLOWEEN avec la Chantrothèque. Sam. 20h30.

PARTY D'HALLOWEEN. Sam. Prix de présence, surprises. Café de la Nuit, 68 Côte du Passage, Lévis.

PARTY DE L'HALLOWEEN. Mer. 31 oct. à compter de 21h. Concours du plus beau costume, tous les déguisements sont les bienvenus. Discothèque Vendredi 13, 1018 rue St-Jean. Rés.: 692-1313. Entrée libre.

LE ZANZIBAR, 215 rue St-Jean. Mer. 21h. Halloween dansant, maquillage sur place.

autres événements

Centre syndical CSD, salle Delpé, 801 de Rue, Limoilou. Buffet chaud et froid. Adm.: \$10. Rés.: Marc Pleau, 843-3959 ou 843-3180.

AU FOU BAR, 525 St-Jean. Mer. 21h. Party d'Halloween surprises, maquillage sur place, prix de présence.

LE ZANZIBAR, 215 rue St-Jean. Mer. 21h. Halloween dansant, maquillage sur place.

PETIT SEMINAIRE DE QUEBEC, 3 rue de l'Université, dans le Vieux-Québec. "Le Théâtre de la maintenance" de Jean Barbeau, avec la troupe La Contrebande. Les ven. sam. 20h30. Adm.: \$5; \$3 étud. et âge d'or. Se termine le 17 nov.

SALE ALBERT ROUSSEAU, 2410 chemin Ste-Foy. "Joyeux Pâques" de Jean Poirer. Avec Réal Giguère, Elisabeth Lesieur, Josée Cusson, Thérèse Morange, Diane St-Jacques, Madeleine Pageau, Robert Lavoie et Richard Niquette. Un homme dans la cinquantaine, aux prises avec le démon du midi profite de ce que sa femme

est partie en voyage pour inviter chez lui une jeune fille. 20h. Adm.: \$13; \$15. Se termine sam.

INSTITUT CANADIEN, 42 rue St-Stanislas. "Mouvances le crâne de l'impossible Amérique" par le Théâtre Parminou. 20h30. Adm.: \$8. Se termine sam.

CHANDLER — Ce soir "Broué" compagnie de tournée avec Guy Migneault, Marcel Leboeuf et Patrice L'Eueyur.

LA LIGUE COLLEGALE D'IMPROVISATION. Ce soir: Vents sur Rouges. Tous les ven. 20h. Centre sportif du cégep François-Xavier-Garneau, 635 rue Baillargé. Adm.: \$1,75.

tertrelation, la Poudrière de l'Esplanade, est ouvert au public du mer au dim. 10h30 à 17h, jusqu'au 28 nov. Des guides-interprètes revêtus de costumes militaires relatent les principaux événements qui ont entouré le siège de Québec, en 1759, donnent une foule de détails sur la construction de Québec, les fortifications et sur la vie quotidienne des soldats à l'époque. Également une exposition expliquant le développement de l'histoire de Québec. Entrée libre. Rens.: (418) 694-7016 ou 4206.

CITE UNIVERSITAIRE, Ste-Foy (656-3333), André Lafleur. Visite de groupe sur réservation.

QUARTIER PETIT-CHAMPLAIN C'est un petit "village de ville" qui revit et se réanime. Dans une atmosphère authentique, artistes et artisans présentent leurs boutiques, restaurants, ateliers etc. rue Petit-Champplain et boul. Champlain, tout à côté de place Royale, au pied du cap Diamant.

CENTRE COMMUNAUTAIRE LUCIEN BORNÉ, 100 chemin Ste-Foy. Possibilité de visiter ce nouveau centre de 18h à 23h.

mode

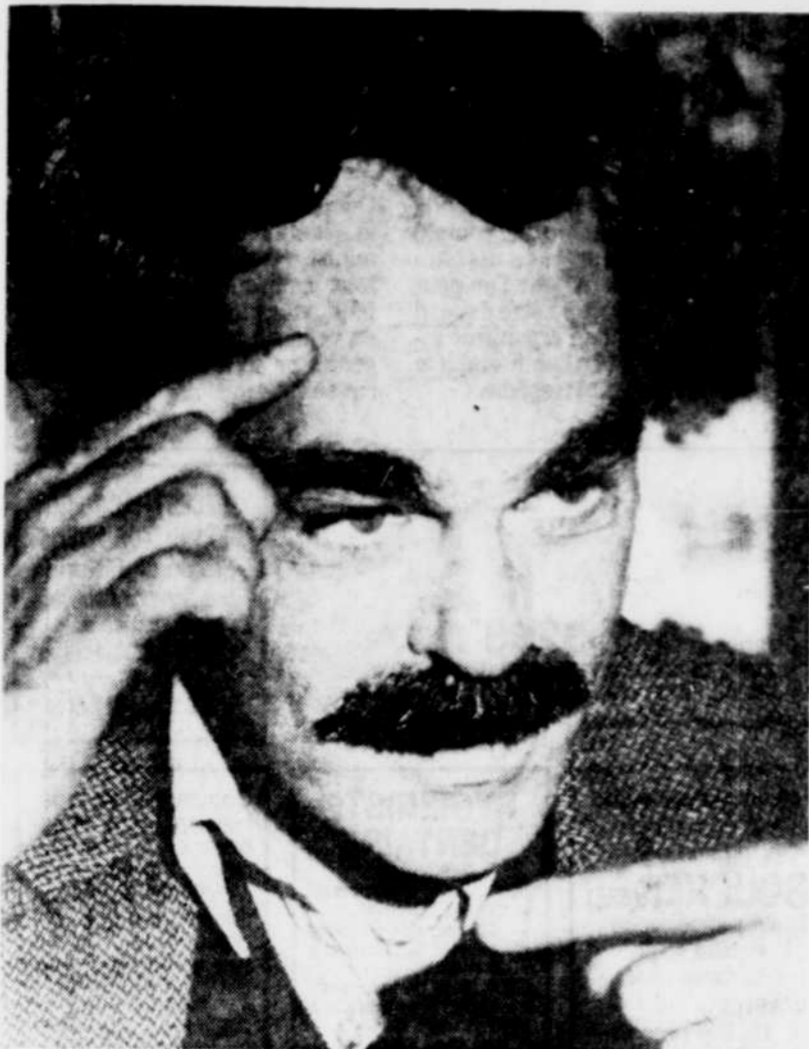
LES PECHERS DE PERLES (656-3333), André Lafleur. Visite de groupe sur réservation.

QUARTIER PETIT-CHAMPLAIN C'est un petit "village de ville" qui revit et se réanime. Dans une atmosphère authentique, artistes et artisans présentent leurs boutiques, restaurants, ateliers etc. rue Petit-Champplain et boul. Champlain, tout à côté de place Royale, au pied du cap Diamant.

CENTRE COMMUNAUTAIRE LUCIEN BORNÉ, 100 chemin Ste-Foy. Possibilité de visiter ce nouveau centre de 18h à 23h.

BELLECHASSE—CONCERT CONJOINT "Prends le temps d'aimer et de chanter" Avec l'Écho du Vieux Pont, les Voix de l'amié et le Choeur Na-Buc-Co, 20h30. Collège St-Damien de Bellechasse. Adm.: \$5.

SUPER DEFILE DE MODE automne-hiver 84 par 55 jeunes de huit à 18 ans, sam. et dim. 20h. Sous-sol de l'église Ste-Monique-des-Saules, boul. Masson. Rens.: 871-3307.



Jean Beaudin: "Mario, c'est le film qui m'a causé le plus d'ennuis."

Jean Beaudin, réalisateur de "Mario" Dans notre cinéma, le succès ne garantit rien

◆ "Dans le monde québécois du cinéma, on pourrait croire que les choses s'améliorent pour un réalisateur qui a fait de bons films qui marchent. Bien au contraire, tout devient plus difficile!"

par Régis TREMBLAY

Celui qui parle ainsi c'est Jean Beaudin, le réalisateur de "Mario", et auparavant de "J.A. Martin photographe" et de "Cordelia", tous des longs métrages aimés du public et de la critique. Et justement, "Mario", après avoir conquis tous les cinéphiles au dernier Festival des films du monde, prend l'affiche dans les salles commerciales de la province, notamment à Québec, au cinéma Odéon (salle Le Dauphin).

"Prenez le cas de Mario, précise Jean Beaudin, lors d'une entrevue. Au départ, personne ne croyait en mon scénario. On trouvait cela gentil tout plein, mais... Subitement, on m'a fait des difficultés incroyables pour le financement, le tournage, et enfin le

montage. C'est le film qui m'a causé le plus d'ennuis, à tous les niveaux! Dans ce métier, ici, plus tu avances, plus tu as de la misère..."

Fraternité

L'acharnement de Beaudin valait le coup, puisque "Mario" est un petit chef-d'oeuvre d'imagination et de tendresse, qui met en scène des enfants et de jeunes adolescents, mais qui parle au coeur de tout homme. Un poème filmé qui raconte une vraie histoire: l'évolution de l'amitié entre deux frères, Mario, 10 ans, et Simon, 18 ans.

Ce sont précisément ces rapports entre frères qui ont intéressé Beaudin, dans le livre de Claude Jasmin, "La sablière", qui a inspiré le film. Mais ce n'était là qu'un point de départ, à partir duquel le cinéaste a créé son propre scénario. Entre autres, la fin du film diffère notablement de celle du livre. Pas question de dévoiler ici le déroulement, mais là-dessus, Jean Beaudin se souvient:

"Claude Jasmin m'a déclaré que la fin imaginée par moi ressemblait à celle de sa première version... mais qu'il l'avait modifiée... pour faire plaisir à sa blonde!"

L'entrevue a démarré lentement, vu qu'elle se déroulait un samedi matin. Mais le café et le brunch aidant, dans le flot de lumière entrant au bar L'Emprise, Jean Beaudin se révèle un homme sensible, sincère, simple ("Je ne suis pas un intellectuel", dit cet homme intelligent).

Prêt à recevoir

Le film prend donc le nom du plus jeune frère, Mario, qui ne dit jamais mot, mais qui imagine des mondes merveilleux, à partir de ce que lui raconte Simon, raconteur d'extraordinaires invasions arabes en Europe, dans les temps anciens. Au fait, le film aurait pu aussi bien s'intituler "Simon", non?

"La richesse inventive de Simon est belle à voir, répond le réalisateur, mais j'ai voulu insister davantage sur la réceptivité de Mario. Tout le monde n'est pas prêt à recevoir comme le fait ce garçon, car il faut être en état de vulnérabilité. Mario ressent profondément les choses. C'est une attitude courageuse dont on peut s'inspirer. Finalement, il est plus facile d'intellectualiser..."

Jean Beaudin tient à dire que si Mario semble si étrange, si porté vers l'imaginaire, ce n'est pas parce qu'il vit dans le paysage dénudé, abstrait presque, des Îles-de-la-Madeleine. "Ce n'est ni le dénuement ni le désespoir qui rendent Mario si rêveur; il est ainsi naturellement, c'est sa personnalité", affirme Beaudin.

Et c'est là que Mario et Beaudin se rejoignent:

"L'imaginaire me fascine, probablement parce que je me tanne du quotidien. L'univers d'un homme tient tout entier entre ses deux oreilles!"

L'adieu de Beaudin à l'ONF

◆ (R.T.) Le premier long métrage de Jean Beaudin, "J.A. Martin, photographe", s'est vendu dans 30 pays, "mais il n'a pas fait ses frais, parce que c'était un film de l'Office national du film," témoigne le réalisateur.

Lorsque l'on sait que l'ONF compte pas moins de 350 agents de distribution, ce qui est davantage que le total des autres distributeurs de l'Amérique du Nord, comme le révèle Beaudin. Cette merveilleuse inefficacité fonctionnariste!

On ne s'étonne pas que Jean Beaudin ait décidé de quitter l'ONF, après "Mario", quand on sait que la vénérable institution ne dépense plus que \$1 million sur les \$68 millions de son budget annuel...

"L'ONF a changé de politique, de telle sorte qu'on n'a plus le droit de tourner en 35 mm un sujet dit populaire. Etant donné que je crois que le bon cinéma de fiction doit être populaire, il me fallait remettre ma démission."

Abandonner ainsi un bel emploi régulier bien rémunéré, dans la seule boîte qui peut garantir à un cinéaste de pareilles conditions, il fallait le faire. Il fallait surtout être honnête avec soi-même.

Jean Beaudin rappelle qu'il est entré un peu par hasard à l'Of-

fic. "On cherchait quelqu'un pour faire des décors et des dessins, rappelle-t-il. J'ai décroché un contrat. Plus tard, j'ai réalisé de petits films sur la géométrie et les mathématiques. A cette époque, c'est

Norman McLaren qui nous enseignait le métier. On se moquait de lui, quand il disait: "Ça va vous prendre 15 ans pour apprendre..."

Jean Beaudin n'a pas mis 15 ans, mais 10. Entré en 1965, il réalisait "J.A. Martin" en 1975. A propos de ce film couvert d'honneurs et de succès, il rappelle que le cinéma québécois est dur, non seulement pour les réalisateurs, mais aussi pour les interprètes.

"Après avoir remporté le grand prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes, pour son rôle dans "J.A. Martin", Monique Mercure ne s'est plus trouvé d'emploi dans notre cinéma!"

Gouvernement du Québec
Ministère des Communications



le Grand Héritage

Cadeau officiel du gouvernement du Québec à Sa Sainteté le Pape Jean-Paul II lors de sa visite au Québec.

L'Eglise catholique et les arts au Québec
1984. XXI - 369 pages
EQO 21368-1

45 \$

L'Eglise catholique et la société du Québec
1984. XIX - 209 pages
EQO 21369-9

35 \$

En vente dans les librairies de l'Éditeur officiel du Québec:

Sainte-Foy
2450, boul. Laurier
Sainte-Foy
Tél. 651-4202

Québec
Centre administratif-G
Rue de la Chaudière
Québec
Tél. 643-3895

Réduction de 15%
sur le prix de vente à l'achat des 2 volumes

les 2 volumes : 68 \$

Québec

LIVRES REÇUS

500 CONSEILS POUR VOTRE SANTE, oeuvre collective, Larousse Éditions Françaises, 328 pages. Ce guide rappelle ce que chacun devrait savoir. Il fournit des adresses de services de renseignements ou de secours et enseigne des méthodes pour identifier les symptômes pouvant mériter attention, comment réagir correctement en cas d'accident, aménager sainement le cadre de vie, et plusieurs autres trucs utiles.

VIVEMENT LA VIE, Jean-Yves Dupuis, roman, Éditions Pierre Tisseyre, 228 pages. Lorsque le narrateur apprend que ses trois soeurs et lui ont hérité d'une maison de campagne, il abandonne tout pour aller vivre avec elles. Une joyeuse vie commence alors, chacun donne libre cours à ses penchants, jusqu'au jour où entre lui et sa jeune soeur se tissent des liens qui tourment aux jeux incestueux.

LE SABLIER, Louise Maheux-Forcier, Éditions Pierre Tisseyre, 291 pages. Journal intime de l'auteure. Une adaptation de la série radiophonique présentée durant les étés 1982-1984, à la radio FM de Radio-Canada.

DANS LES AILES DU VENT, Diane Giguère, Éditions Pierre Tisseyre, 174 pages. Une nouvelle version de ce livre qui remporta en 1977 le Prix France-Québec. Il s'en trouve enrichi de deux parties, entièrement inédites.

L'HISTOIRE DE MARCEL, Marcel Mailloux, récit, Domino, Sogides, 240 pages. L'histoire d'un enfant maltraité, troisième d'une famille nombreuse, il subit les affres d'une mère autoritaire et tout son amour est reporté sur son père, un être faible. A dix-sept ans, pour s'en sortir, il quitte la maison, mais il ne croit plus en rien et le voilà avec un autre problème: le vol, la prison, le pénitencier, les policiers. Il va cependant réussir à s'oublier et à forger un autre homme qui est prêt à lutter pour les autres enfants mal aimés.

ITT, L'HISTOIRE D'UN EMPIRE, Robert Sobel, Les éditions de l'Homme, Sogides, 520 pages. L'auteur, professeur et chroniqueur financier, nous présente une étude de International Telegraph and Telephone qui, avec plus de cent compagnies oeuvrant dans des secteurs aussi variés que l'hôtellerie et l'électronique, est devenu le plus vaste conglomérat du monde.

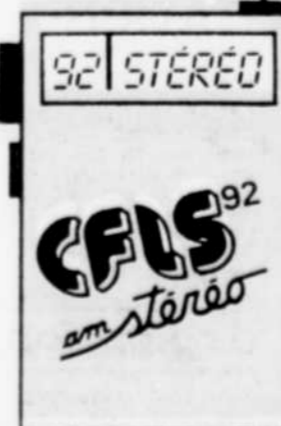
LA GYMNASTIQUE RESPIRATOIRE, Julie Lefrançois, Les presses Libres, Sogides, 144 pages. L'auteur a développé cette technique il y a une vingtaine d'années. Après avoir étudié le hatha-yoga plusieurs années, elle l'a perfectionné en l'adaptant aux besoins de la société occidentale. Elle est également directrice du Centre gymnastique respiratoire de Montréal et professeur de thérapie.

La compilation musicale révisée Le Soleil - CFLS



Animé par Luc Delisle,
tous les samedis entre 17h et 18h.

Un show musical et documenté, vous permettant de tâter le pouls musical mondialement en étant saisi des réactions fortes de la semaine. Découvrez de nouveaux groupes, futurs succès et gagnez des microsillons. Découpez et conservez la compilation musicale dans cette page.



L'ordinateur qui correspond à mes besoins, je l'ai trouvé! Parce que...

MOI, JE LIS
LE SOLEIL
TOUS LES JOURS!

abonnement:
647-3333

Compilation

CFLS⁹²
am stéréo
LE SOLEIL

27 OCT. AU 9 NOV. 1984

FRANÇAIS		CS	SD	NS
1	3	Il s'aime (1re et 2e sem.)	Daniel Lavoie	12 KD
2	4	Hong-Kong Star	France Gall	12 TC
3	1	Désir, Désir	Laurent Voulsy & Véronique Jannot	14 IMP
4	6	Courir dans la nuit	Richard Cocciante	10 POL
5	2	J'Pense à Elle	Beau Geste	12 CBS
ANGLAIS		CS	SD	NS
1	6	Drive (1re et 2e sem.)	The Cars	12 WEA
2	1	What's Love Got To Do With It	Tina Turner	12 CAP
3	12	Big In Japan	Alpha Ville	8 WEA
4	8	Desert Moon	Dennis De Young	8 A&M
5	19	My Male Curiosity	Kid Creole & The Coconuts	6 WEA
6	9	Blue Jean	David Bowie	8 CAP
7	13	The Glamorous Life	Sheila E.	6 WEA
8	2	Missing You	John Waite	12 CAP
9	17	Sweet Away	Diana Ross	8 RCA
10	5	Dynamite	Jermaine Jackson	14 POL
11	7	Torture	Jacksons	12 CBS
12	4	She Bop	Cyndi Lauper	14 CBS
13	16	Some Guy Have All The Luck	Rod Stewart	8 WEA
14	3	If This Is It	Hugh Lewis & The News	14 MCA
15	18	Where Do The Boys Go?	Men Without Hats	12 WEA
16	20	What About Me?	Kenny Rogers, K. Carnes, J. Ingram	8 RCA
17	21	Cover Me	Bruce Springsteen	8 CBS
18	24	Out of Touch	Daryl Hall & John Oates	6 RCA
19	29	Better Be Good To Me	Tina Turner	6 CAP
20	PL	I Just Called To Say I Love You	Stevie Wonder	4 OUA
21	10	I Can Dream About You	Dan Hartman	16 MCA
22	PL	Purple Rain	Prince	4 WEA
23	11	Lights Out	Peter Wolf	14 CAP
24	26	Strut	Sheena Easton	6 CAP
25	27	Let It Go	Luba	8 CAP
26	28	Who Wears These Shoes?	Elton John	6 WEA
27	30	Had A Dream	Roger Hodgson	4 A&M
28	-	Penny Lover	Lionel Richie	2 OUA
29	-	No More Lonely Nights	Paul McCartney	2 CBS
30	-	Edge Of A Dream	Joe Cocker	2 CAP
PL	-	Sea Of Love	The Honeydrippers	2 WEA
PL	-	All Though The Night	Cyndi Lauper	2 CBS
PL	-	The Lucky One	Laura Branigan	6 WEA

DANIEL BEAUMONT
DIRECTEUR (ADJ.) DES PROGRAMMES

REACTIONS FORTES = O
CS = CETTE SEMAINE
SD = SEMAINE DERNIERE
NS = NOMBRE DE SEMAINE

"Aujourd'hui, dès 17 heures et ce à tous les samedis, Branchez-vous au a.m. stéréo pour écouter la compilation révisée "CFLS-LE SOLEIL" animée par LUC DELISLE De NOMBREUX PRIX seront attribués

Noyade des 10,000 caribous

La FCN demande une enquête publique

◆ La Fédération canadienne de la nature qui regroupe 150,000 naturalistes à travers le Canada, demande au ministre de l'Environnement du Québec, Adrien Ouellette, d'instituer une enquête publique indépendante "en vue d'étudier les circonstances qui ont

entouré la mort tragique de quelque 10,000 caribous dans la rivière Caniapiscau".

par Raymond GAGNE

Selon la fédération, ces noyades se sont produites dans un bassin versant qui subit les effets

d'ouvrages de régularisation exploités par Hydro-Québec.

"Il est important, déclare la fédération, de déterminer si la société d'Etat est responsable de la mort des caribous."

La Fédération canadienne de

la nature a adressé une lettre au ministre Ouellette, le 16 octobre. Elle y fait valoir que, compte tenu de l'ampleur de ce désastre faunique, et du fait que l'on peut croire qu'il aurait pu être évité, il est essentiel qu'un organisme indépendant mène une enquête publique sur cette tragédie.

"Nous n'accusons pas Hydro-Québec d'avoir mal agi, déclare la fédération dans sa lettre au ministre Ouellette. Nous voulons tout simplement connaître les faits pour être mieux en mesure de veiller à ce que de telles tragédies ne se reproduisent plus à l'avenir."



La Fédération canadienne de la nature demande au ministre Ouellette d'enquêter sur la mort des 10,000 caribous.

carrières et professions

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

POUR FAIRE PARAITRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ **647-3266** OU ECRIVEZ A CARRIERES ET PROFESSIONS LE SOLEIL LTEE, C.P. 1547, QUEBEC, QUE. G1K 7J6

SECRETAIRE POUR BUREAU D'OPTICIENS
— avec expérience
Faire parvenir votre curriculum vitae au:
C.P. 9636 Ste-Foy G1V 4K8

CONCEPTEUR-GRAPHISTE

Un studio de photos publicitaires, recherche un(e) concepteur-graphiste avec expérience en production de catalogues et sens raffiné de la couleur.
Envoyer curriculum vitae au:
C.P. 798 Victoriaville G6P 7W7

TECHNICIEN(ENNE) DE PRODUCTION

— Avec expérience dans le textile.
Faire parvenir votre curriculum vitae au:
DÉPT 9346, Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

PATRONISTE dessins et patrons

— Expérience dans le vêtement sport.
Faire parvenir votre curriculum vitae au:
DEPT 9348, Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

VENDEUR(EUSE)-REPRESENTANT(E)

— dans le vêtement de sport.
Faire parvenir votre curriculum vitae au:
DEPT 9347, Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

Chaîne alimentaire progressive recherche

BOUCHER(ÈRE) avec expérience. Salaire selon compétence.
Envoyer C.V. à:
19, St-François St-Romuald G6W 3M3

HYGIENISTE DENTAIRE

demandé(e)
Pour travail à temps partiel le vendredi seulement — Québec, poste comblé pour le 23 novembre prochain.
S.V.P. faire parvenir votre curriculum vitae avant le 9 novembre 1984 au:
DEPT 9350, Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

Compagnie se spécialisant dans la fabrication d'ameublement commercial, résidentiel et institutionnel est à la recherche de **REPRÉSENTANT(E)S** qualifié(s).
Pour entrevue:
647-6484 Rodrigue Forcier

SECRÉTAIRE pour étude légale

située à Ste-Foy.
— Expérience sur appareil MICOM 2001 obligatoire.
651-9900

Urgence médicale

Recherchons personne autonome et dynamique comme:
INSTRUCTEUR(TRICE) pour donner des cours de

MOTELS-RESTAURANTS

(nouvelle chaîne) à la recherche de compétences aux niveaux:
— ARCHITECTES
— DECORATEURS
— GRAPHISTES
Application confidentielle. Entrevue assurée.
Ecrire au:
DEPT 9355, Le Soleil 390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6

— R.C.R.
— premiers soins
— premiers secours

SERVICE D'OXYGENE STEWART 529-9612

CONCEPTEUR(TRICE) GRAPHISTE

demandé(e)
Pour entrevue: **667-1724**
Demander: Solange Morel
CANAC-MARQUIS GRENIER



RODRIGUE METAL LTEE
MÉCANICIEN MÉTAL EN FEUILLE ou CHAUDRONNIER
Classe A ou équivalent. Lieu de travail: St-Romuald. Salaire: selon convention.
S'adresser à: **Raymond Carrier 23, Jacques-Cartier St-Romuald G6W 3A9 Tél.: (418) 839-0671**

TECHNICIEN(NE) EN ADMINISTRATION

Notre cliente, une société québécoise, ayant sa place d'affaires dans la région métropolitaine de Québec, est à la recherche d'une personne apte à développer et à maintenir son système comptable.

Les candidats(es) à ce poste devront posséder un diplôme d'études collégiales en administration, option comptabilité et posséder un minimum de trois (3) ans d'expérience à l'intérieur d'un poste de comptabilité dans l'entreprise privée.

La rémunération sera établie en fonction des qualifications et de l'expérience du candidat choisi.

Veuillez transmettre votre curriculum vitae à:

GRUPE CONSEIL GILLES GUERIN & ASSOCIÉS INC.
a/s Louis Corriveau, C.A.
912, Chemin St-Louis Sillery, P.Q.
G1S 1C5

GERANT(E) DE CREDIT

Entreprise ayant un volume d'affaires de plusieurs millions dans la vente en gros et détail de quincaillerie et de matériaux de construction.

RESPONSABILITÉS:
— Faire l'ouverture des comptes des nouveaux clients.
— S'occuper à ce que nos clients respectent nos termes de paiement et prendre les mesures qui s'imposent pour ceux qui seraient délinquants.

QUALIFICATIONS:
— Expérience dans le domaine.
— Dynamisme.
— Esprit d'initiative.
— Responsable.

SALAIRE: Selon compétence et avantages sociaux compétitifs.

Les personnes intéressées à ce poste sont priées de faire parvenir leur offre d'emploi avant le 10 novembre 1984 à 17h00 à l'adresse suivante:

E. AUDET & FILS (1983) INC.
294, boul. Dussault
St-Marc-des-Carrières, Qué.
G0A 4B0

PROGRAMMEUR ANALYSTE

QUALIFICATIONS:
— Expérience minimale 2 ans — connaissance langage PL 1 essentielle
— familier(ère) avec système IBM série 1 serait un atout important.

COMPTABLE

QUALIFICATIONS:
— Technicien en administration
— 3 à 5 ans d'expérience
— connaissance de l'informatique nécessaire

Salaire selon qualifications
Soumettre résumé de votre expérience à:

ALMEX INC.
ALUMINIUM EXTRUSION
a/s directeur du personnel
770, chemin Olivier
Bernières, Qué.
G0S 1C0

RECETTE DE SUCCES

Mélanger une bonne dose d'ambition, une mesure de travail ardu, assaisonner généreusement d'entregent. Donne une solide carrière auprès d'une entreprise parmi les plus importantes au Canada, accompagnée d'un revenu appétissant et d'une bonne quantité de satisfaction personnelle.

Pour savoir comment faire partie d'une telle organisation, faites-nous parvenir votre curriculum vitae.

C.P. 7264 Charlesbourg G1H 5E5

AGENT DE BUREAU

— Avec ou sans expérience
— Français écrit parfait, dactylo, traitement de texte
— Temps partiel: 5 après-midi par semaine.

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 2 novembre 1984 à:

Syndicat des enseignants et enseignants de la banlieue de Québec
a/s Catherine Auger
2095, boul. Charest ouest, suite 208
Sainte-Foy G1N 4L8

SERVICE CONFIDENTIEL

Lorsque vous répondez à une offre d'emploi publiée dans les Annonces Classées ou Carrières et Professions, avant pour unique référence un numéro de Boîte postale (Département), il se peut que vous ne desiriez pas adresser votre demande d'emploi à certaines entreprises ou individus en particulier.

Nous vous suggérons alors de procéder comme suit:

- 1) Glissez votre demande dans une enveloppe cachetée portant le numéro de département de l'annonce.
- 2) Joignez-y une liste des compagnies ou individus à qui vous ne desiriez pas faire parvenir votre demande d'emploi.
- 3) Insérez l'enveloppe et la feuille dans une seconde enveloppe adressée au:

SERVICE CONFIDENTIEL LE SOLEIL
390, rue St-Vallier est, Québec, G1K 7J6
Si l'annonce est publiée par l'un des noms mentionnés sur votre liste, nous détruirons votre demande d'emploi.

PAVILLON TOUPIN INC.

Centre d'accueil de réadaptation offrant une gamme variée de services à la clientèle handicapée mentale du comté de Portneuf.

POSTE: DIRECTEUR(TRICE) DES SERVICES DE READAPTATION

FONCTIONS: Administrer les activités relatives à la vie en groupe des bénéficiaires de l'établissement dans le but de promouvoir leur réadaptation physique, intellectuelle, psychologique ou sociale.

EXIGENCES:
— Diplôme universitaire pertinent.
— expérience minimale 3 années de gestion dans le milieu des Affaires sociales.

REMUNERATION: Salaire et avantages selon les politiques du ministère des Affaires sociales.

Faire parvenir votre curriculum vitae au plus tard le 6 novembre 1984 à 15h00 à:

Concours DSR Pavillon Toupin Inc. Service du personnel C.P. 710, Donnacona G0A 1T0

ENVIRONNEMENT

Energie éolienne

◆ L'Etat de Californie accorde d'intéressants avantages fiscaux à ceux qui ont recours à l'énergie éolienne. Au point où, il y aurait actuellement plus de 4,000 unités éoliennes dont la puissance équivaut globalement à 500 mégawatts. Chaque unité, construite au Danemark, coûte entre \$50,000 et \$60,000... On s'attend à ce que, ce qu'on appelle "the California wind farm boom" amène l'installation de 1,000 nouvelles unités en 1984, ce qui représenterait un marché de plus de \$50 millions.



par Raymond GAGNE

Concours "Photo"

Blitz antipollution recherche des photographes qui illustrent des actes de pollution ou tout autre phénomène qui contribue à endommager notre environnement urbain. Le nombre de photos par participant est illimité. La date limite de remise des photos est le 16 novembre 1984. Le concours est ouvert à tous. Il est tenu avec la collaboration de la Caisse populaire de Sillery. Le prix? Des montées en montagne. Trois groupes en profiteront: 12 ans et moins, 13 ans à 19 ans et 20 ans et plus. Vous adressez vos photos à Caisse populaire Desjardins de Sillery, 1394, avenue Maguire, C.P. 245, G1T 2R1.

Déversement

Un déversement de 800 litres de mazout domestique survenu ces jours derniers a pollué un peu plus la rivière l'Assomption, considérée comme l'un des cours d'eau les plus pollués du Québec. Le purin de porc est habituellement l'élément polluant qui contribue à détériorer cette rivière qui alimente en eau potable environ 100,000 personnes habitant le long de son cours.

Le littoral

La conférence canadienne sur le littoral 1985 aura lieu du 13 au 16 août à Saint-Jean, Terre-Neuve. Elle portera sur les vagues et le littoral. Les auteurs qui désirent y présenter des travaux ont jusqu'au 15 novembre pour en adresser les résumés et jusqu'au 30 avril, si acceptés, pour remettre leurs rapports complets. Les travaux doivent être adressés à M. D.H. Forbes, président, Comité du programme technique, a / s Centre géoscientifique de l'Atlantique, Institut océanographique Bedford, B.P. 1006, Dartmouth, Nouvelle-Ecosse.

Démographie

Six des 25 plus grandes villes du monde auront, en l'an 2000, plus de 20 millions d'habitants. Mexico et Tokyo pourraient, pour leur part, atteindre les 30 millions. Les perspectives démographiques mondiales se situent, pour la fin du siècle, à plus de 6 milliards de personnes dont plus de la moitié seront des citadins contre 30 pour 100 actuellement.

Découverte proposée

Environnement-Canada met à la disposition du public une brochure intitulée "Découvre avec moi", un conte dans lequel un papillon guide le lecteur au cours d'un survol du milieu terrestre, lui permettant de cette façon, de découvrir les liens intimes qui existent entre les différentes ressources. S'adresser au 1141, route de l'Eglise, Sainte-Foy, G1V 4H5.

REPRÉSENTANT SERVICES TECHNIQUES

Produits chimiques pour l'industrie des pâtes et du papier

Un important manufacturier de produits chimiques industriels recherche un représentant aux services techniques pour prêter assistance au service du marketing en ce qui a trait à la promotion et au service à la clientèle pour ses produits chimiques de blanchiment destinés à l'industrie des pâtes et du papier.

Pour combler ce poste, nous songeons à du personnel technique bilingue, justifiant de 5 à 10 années d'expérience dans l'industrie des pâtes et du papier — de préférence dans le domaine du blanchiment et de la production PTM — et s'intéressant au marketing dans leur plan de carrière.

La personne choisie assurera le service à la clientèle de l'est du pays et bénéficiera d'une excellente formule de rémunération — salaire et avantages sociaux y compris. Veuillez communiquer avec:

George L. Avon, ing.

PARAGON PERSONNEL LTD/LTEE

Consultants en personnel d'ingénierie

1110 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Québec H3A 1G8
Tél.: (514) 849-4288

CHEF DE SERVICE QUALITÉ PROFESSIONNEL

Notre cabinet d'experts-comptables désire s'adjoindre un nouveau membre pour assurer les services de la qualité professionnelle à son bureau de Québec.

Relevant du coordonnateur régional, le chef de service supervise les révisions de dossiers, effectue des recherches sur des problèmes de présentation d'états financiers et de procédés de vérification, recommande les correctifs nécessaires, développe et maintient à jour les banques de données, prépare et/ou anime des cours de formation interne.

En plus de ses aptitudes pour les communications écrites et verbales et de son intérêt pour la recherche, la personne que nous recherchons doit être membre de la Corporation des CA et détenir un minimum de cinq (5) années d'expérience en vérification.

Les personnes désireuses de poser leur candidature doivent nous faire parvenir leur curriculum vitae avant le 9 novembre 1984 à:

Mallette Benoit
Boulangier
Rondeau & Associés
COMPTABLES AGRÉÉS

Monsieur Guy Des Roches, ca
990, de Bourgogne
Québec (Québec)
G1V 4H5

DIRECTEUR TECHNIQUE

Pâtes et papier

Une entreprise dynamique œuvrant dans l'industrie des pâtes et du papier, et possédant des usines de papier journal et de pâtes kraft dans la province de Québec, recherche un directeur technique pour l'une de ses usines en particulier, mais à titre corporatif également.

Notre sélection se fera auprès des ingénieurs en chimie ou des chimistes bilingues, détenant idéalement un diplôme de deuxième cycle, et possédant au moins 10 années d'expérience pertinente. Relevant du gérant de l'usine, le directeur technique assumera la responsabilité:

- d'un département technique composé d'un superintendant technique et de 16 ingénieurs et techniciens.
- du développement de produits et de procédés et de la phase d'initiation des projets de recherche.
- du maintien des relations avec des organismes techniques et de recherche.
- de l'assistance technique à d'autres usines de la compagnie.

Si vous recherchez un défi unique en son genre, un excellent salaire au sein d'une entreprise en pleine expansion et le plaisir de travailler dans un site attrayant, veuillez communiquer avec:

George L. Avon, ing.

PARAGON PERSONNEL LTD/LTEE

Consultants en personnel d'ingénierie

1110 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Québec H3A 1G8
Tél.: (514) 849-4288

carrières et professions

POUR FAIRE PARAÎTRE
VOS ANNONCES
DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ **647-3266**

OU ECRIVEZ A CARRIERES ET PROFESSIONS
LE SOLEIL LTEE, C.P. 1547, QUÉBEC, QUE. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

REPRESENTANT(E)

pour la vente d'équipement audio-visuel et vidéo

Qualifications:

- Expérience dans la vente
- Connaissance dans le domaine serait un atout
- Bonne initiative
- Territoire couvrant Québec et le Bas-St-Laurent

Faire parvenir votre curriculum vitae à:



Concept Audio-Visuel
1375, boul. Charest ouest
Québec, QC
G1N 2E7

Détailant en matériaux de construction de la région de Québec établi depuis plus de 20 ans recherche:

REPRESENTANT(E)

Très agressif(ve) pour desservir entrepreneurs et particuliers de la région métropolitaine de Québec

Nous recherchons un(e) vendeur(se) dynamique qui saura accroître substantiellement nos ventes en maintenant les clients déjà établis et surtout en établissant de nouveaux clients.

Faire parvenir curriculum vitae à:

C.P. 189
St-Marc-des-Carrières G0A 4B0

ESTIMATEUR(TRICE)

Compagnie de construction spécialisée, recherche personne dynamique, possédant qualifications.

Faire parvenir curriculum vitae à:

Dépt 9356, Le Soleil Ltée
390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6

LES **500**

ROBERT PAQUET & ASSOCIÉS INC.

7 JARDINS MERCI, SUITE 505
QUÉBEC, QUE. G1S 4N8 / (418) 687-1621

RIMOUSKI - RIVIÈRE-DU-LOUP

REPRÉSENTANTS PHARMACEUTIQUES
20 000\$ à 25 000\$ +

Nous avons présentement 2 postes à combler avec 2 manufacturiers de prestige dans l'industrie pharmaceutique. Les candidats que nous recherchons possèdent un baccalauréat universitaire (idéalement dans le domaine des sciences santé (biologie médicale, nursing, diététique) et une bonne connaissance de la langue anglaise. De l'expérience dans la vente serait souhaitable, cependant, une personnalité dynamique et un grand désir de faire carrière dans cette industrie pourront compenser le manque d'expérience dans la vente. Aux revenus s'ajoutent bonus, voiture, dépenses et autres bénéfices.

S.V.P. Prendre rendez-vous avec Robert Paquet

GÉRANT DE SERVICE 25 000\$ à 30 000\$ +

Notre client important concessionnaire d'automobiles de Québec, recherche un gérant de service qui aura comme principale fonction de diriger le département de service. Le candidat possèdera de bonnes connaissances en administration et un minimum de 2 ans d'expérience pertinente dans un poste similaire. Aux revenus s'ajoutent automobile et dépenses.

ACHETEUR SENIOR 25 000\$ à 35 000\$ +

Notre client, importante compagnie de meubles située dans la région de Québec, recherche un acheteur bilingue. Le candidat possèdera un minimum de 4 ans d'expérience dans un poste similaire. Aux revenus s'ajoutent une gamme complète d'avantages sociaux.

S.V.P. Prendre rendez-vous avec Marc Gauthier

LE CENTRE HOSPITALIER DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

EST À LA RECHERCHE D'UN(E) DIRECTEUR(TRICE) DES RESSOURCES FINANCIÈRES

L'INSTITUTION:
Le CHUL est un centre hospitalier universitaire de 414 lits poursuivant une triple vocation de soins, d'enseignement et de recherche.

LE POSTE:
L'administration des activités relatives au contrôle budgétaire, à la comptabilité, aux statistiques et à l'informatique, au paiement des salaires et aux achats dans le but d'assurer une gestion financière efficace.

LES EXIGENCES:
Le candidat possède une formation universitaire en administration (sciences comptables) préférentiellement de deuxième cycle, a acquis une solide expérience en gestion dans le réseau hospitalier et a démontré sa capacité à résoudre des problèmes complexes.

LES AVANTAGES:
Classe 19
Avantages sociaux des cadres du réseau des Affaires sociales.

NOTE:
La priorité sera accordée aux candidats déjà à l'emploi du réseau des Affaires sociales.

LES PERSONNES INTÉRESSÉES SONT PRIÉES DE FAIRE PARVENIR UN CURRICULUM VITAE DÉTAILLÉ AVANT LE 9 NOVEMBRE 1984 À:

Concours "Directeur des ressources financières"
Centre hospitalier de l'Université Laval
2705, boul. Laurier
Sainte-Foy, Québec G1V 4G2

DIRECTEUR DU PERSONNEL

Notre entreprise, important manufacturier de portes et fenêtres, dans la région de Québec, est à la recherche d'un(e) directeur(trice) de personnel.

Le candidat choisi devra s'occuper:

- de la négociation et application de la convention collective
- de l'administration du personnel de l'usine (embauche, évaluation, mise à pied)
- tenir à jour des dossiers de quelques centaines d'employés
- tout autre travail général de bureau
- disponibilité immédiate

Conditions requises:
Avoir une formation de niveau CEGEP.

Connaissance de base dans l'application des décrets et les lois sur les normes de travail. Les candidats doivent préciser leurs exigences salariales.

Les candidat(e)s intéressé(e)s doivent faire parvenir leur curriculum vitae d'ici le 2 novembre 1984 à l'adresse suivante:

RLF
R. Laflamme & Frère Inc.
a/s M. Rosaire Laflamme
51, rue Industrielle
St-Apollinaire, Lotb.
G0S 2E0

HÔPITAL D'YOUVILLE DE SHERBROOKE

1036, rue Belvédère sud
Sherbrooke (Québec)
J1H 4C4

EST À LA RECHERCHE D'UN

CHEF DES RESSOURCES HUMAINES

NATURE DE LA FONCTION
Le gestionnaire, sous la supervision du directeur du personnel et en collaboration avec l'équipe de gestionnaires de l'établissement, administrera les activités relatives à la gestion du personnel et aux relations de travail dans le but d'assurer le rendement optimal des ressources humaines dans un milieu de travail favorable par délégation du directeur.

ATTRIBUTIONS
Les attributions dévolues à ce poste sont une combinaison de fonctions reliées à l'emploi ainsi qu'aux relations de travail. Il aura notamment la responsabilité de la dotation du personnel, la formation, le système d'évaluation, le contrôle des prérequis et autres, le suivi des griefs, la préparation d'arbitrage et le contrôle et suivi des libérations syndicales.

QUALIFICATIONS REQUISES
— BAC en administration avec option en gestion du personnel ou BAC en relations industrielles avec cours d'administration ou une combinaison de formation et d'expérience jugées équivalentes.
— Deux (2) ans d'expérience dont un (1) an se rapportant à la gestion.
— Les expériences en relations de travail seront considérées.

RÉMUNÉRATION
Le traitement sera selon la classe 12, 27 766\$ à 39 140\$ annuellement, selon les échelles au 30 juin 1984.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 16 novembre 1984 à:

DIRECTEUR DU PERSONNEL
Poste d'un chef des ressources humaines
Hôpital d'Youville
1036, rue Belvédère sud
Sherbrooke (Québec)
J1H 4C4

CENTRE HOSPITALIER JONQUIÈRE

Établissement de 300 lits de soins spécialisés sollicite des candidatures pour le poste de:

DIRECTEUR(TRICE) DES SERVICES AUXILIAIRES & HOSPITALIERS

NATURE DE LA FONCTION:
Sous l'autorité du directeur général, le titulaire de ce poste s'assure de la réalisation et du respect des objectifs et directives générales sanctionnées par le conseil d'administration du Centre hospitalier dans les centres d'activités relevant de sa compétence.

- Voit à l'entretien des terrains, bâtiments et équipement du Centre hospitalier.
- Assure le fonctionnement de l'ensemble des services auxiliaires.
- Voit à l'élaboration et à la mise en application du plan de sécurité et d'urgence.
- Assure le fonctionnement de services hospitaliers tels que: physiothérapie, inhalothérapie et électrocardiographie, readaptation, diététique, etc.

EXIGENCES DU POSTE:
— Détenir un diplôme universitaire de 1er cycle en administration, en génie ou dans une autre discipline connexe. Un diplôme de 2e cycle serait un atout supplémentaire.
— Posséder une connaissance du milieu hospitalier et une expérience dans un poste comportant des responsabilités administratives.
— Avoir démontré des aptitudes certaines à travailler au sein d'une équipe multidisciplinaire et être familier avec les nouvelles méthodes de gestion.

— Un leadership éprouvé et une bonne habileté à communiquer.

CONDITIONS DE TRAVAIL:
Selon les normes du ministère des Affaires sociales.

Les candidat(e)s intéressé(e)s à ce poste sont prié(e)s de transmettre leur curriculum vitae avant le 9 novembre 1984 à:

M. Jean Michaud
Directeur général
Centre hospitalier Jonquière
2230, rue de l'Hôpital
C.P. 1200, JONQUIÈRE (Québec) G7X 7X2
Tél.: (418) 547-3651 poste 225

FIDUCIE PRÊT ET REVENU

ARBITRAGISTE (Dossier A-1)

Institution financière solidement établie au Québec, notre organisation est à la recherche d'un candidat pour combler le poste d'Arbitragiste.

Le poste:
Sous la responsabilité du vice-président du Service des Placements, le poste implique des responsabilités au niveau de la gestion de portefeuilles financiers, notamment au niveau de la transmission de commandes d'achat et de vente de titres sur les marchés boursiers, obligataires et monétaires, et l'étude de l'évolution des marchés ainsi que la transmission d'informations et de recommandations pertinentes.

Le candidat:
Le candidat doit préférentiellement posséder un baccalauréat en administration, option finance, ou quelques années d'expérience dans le domaine. Il doit démontrer une aptitude particulière à établir et maintenir ses contacts étroits auprès des meilleurs éléments de sa profession.

Lieu de travail: Notre siège social à Québec.
Nous offrons un salaire concurrentiel selon les qualifications, en plus d'un programme complet d'avantages sociaux.

Toute offre de service sera traitée confidentiellement. Faire parvenir votre curriculum vitae dans les meilleurs délais au:

Directeur des Ressources humaines
Fiducie Prêt et Revenu
850, Place d'Youville
QUÉBEC (Québec)
G1R 3P6

DONOHUE ST-FÉLICIEN

La compagnie DONOHUE ST-FÉLICIEN INC. qui se spécialise dans la fabrication de pâte kraft blanche et de bois d'oeuvre est à la recherche d'un

- Électricien

Fonctions
La personne choisie sera responsable du bon fonctionnement de l'équipement électronique et électrique du secteur.

Qualifications
La personne recherchée aura à son actif un DEC en électro-dynamique et automate programmable. La priorité sera accordée à un candidat possédant une expérience dans le domaine du sciage ou de la maintenance.

Lieu de travail
Usine de sciage du secteur CHIBOUGAMAU

Rémunération
La rémunération offerte tiendra compte des qualifications et des taux de la convention collective actuellement en vigueur.

Les personnes intéressées pourront faire parvenir leur curriculum vitae avant le 15 novembre 1984 à l'adresse suivante:

Jean-Paul Vaillancourt
Responsable du personnel
DONOHUE ST-FÉLICIEN INC.
Division Scieries
Secteur Chibougamau
C.P. 6000
St-Félicien (Québec)
G0W 2N0

Ref. 84-040

travail québec

Gouvernement du Québec
Ministère de la Main-d'œuvre
et de la Sécurité du revenu

CONCOURS OUVERT AUX HOMMES ET AUX FEMMES

OFFRE D'EMPLOI

DIRECTEUR(TRICE) DES SERVICES COMMUNAUTAIRES

Nature de l'entreprise: CLSC de la Vallée. Établissement participant à l'entente de gestion en commun avec l'hôpital d'Amqui et le Centre d'accueil de la Vallée et dont le siège social est situé à Causapscal, dans le comté de la Matapédia.

Fonctions: Sous l'autorité du directeur général des établissements de santé de la vallée de la Matapédia, le directeur ou la directrice des services communautaires planifie, organise, dirige et contrôle toutes les activités, programmes et services du CLSC.

Qualifications:
— Formation universitaire reliée à l'emploi
— Expérience de gestion pertinente
— Excellente connaissance du réseau des Affaires sociales, et en particulier du domaine préventif et du secteur communautaire.

Nature du poste: permanent, temps plein

Conditions de travail: Selon les normes du ministère des Affaires sociales du Québec.

Les personnes qualifiées intéressées à oeuvrer à la consolidation d'un réseau complémentaire de services de santé dans la vallée de la Matapédia et à la promotion de la prévention auprès de l'ensemble des intervenants y travaillant sont invitées à faire parvenir leur curriculum vitae avant le 15 novembre 1984 à:

Centre Travail-Québec d'Amqui
56, rue du Pont, C.P. 1390
Amqui (Québec)
G0J 1B0
Att: Suzanne Tremblay

Québec

LE CENTRE HOSPITALIER RÉGIONAL DE BEAUCE

Département santé communautaire est à la recherche d'un(e)

TECHNICIEN(NE) EN HYGIÈNE INDUSTRIELLE (contractuel)

SOMMAIRE DES RESPONSABILITÉS:

Sous l'autorité de son supérieur immédiat, le (la) titulaire du poste participe avec le médecin et l'infirmière à l'élaboration du programme de santé, spécifique à l'établissement.

Il (elle) effectue à l'intérieur de ce programme les activités environnementales (identification, évaluation, surveillance) ainsi qu'une partie des activités d'information.

EXIGENCES:
— DEC en technique dans le secteur 200 (sciences chimique, biologique, physique, environnement)
— Formation spécifique ou expérience en hygiène du travail
— Capacité de travailler en équipe
— Posséder une automobile.

RÉMUNÉRATION:
Selon les normes de la convention collective en vigueur.

Fin du concours: le 4 novembre 1984

Envoyer son curriculum vitae au:

Bureau du personnel
CHRB, pavillon St-Joseph
253, 108e Rue
Beauceville-Ouest, Beauce
G0M 1A0

CENTRE LOUIS-HÉBERT

ENDROIT: Québec

POSTE:

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT

TYPE D'ÉTABLISSEMENT:

Centre d'accueil à vocation double (hébergement et réadaptation) au service des personnes handicapées de la vue.

RESPONSABILITÉS:

- 1— Sous l'autorité du directeur général assume la responsabilité des activités et des opérations de l'établissement relatives à la recherche, à la formation, à la gestion des ressources et au développement de l'organisation.
- 2— Assume les responsabilités du directeur général en son absence ou incapacité d'agir.
- 3— Assume au besoin, toute autre fonction connexe ou mandat spécifique.

EXIGENCES DU POSTE:

- 1— Diplôme universitaire de premier cycle en sciences de l'éducation ou en sciences humaines ou l'équivalent.
- 2— Diplôme universitaire de premier cycle en sciences de l'administration ou l'équivalent.
- 3— Posséder une expérience d'au moins cinq (5) ans dans un poste de gestion. Une expérience exceptionnelle du milieu de la réadaptation, pourrait être considérée.
- 4— Connaissance du réseau des Affaires sociales.
- 5— Intérêt marqué pour les personnes handicapées visuelles.

RÉMUNÉRATION ET AUTRES CONDITIONS DE TRAVAIL:

Selon les normes du ministère des Affaires sociales.

INSCRIPTION:
Veuillez faire parvenir votre offre de services accompagnée de votre curriculum vitae avant le 12 novembre 1984 à:

M. Claude Maurice, directeur général
Centre Louis-Hébert Inc.
1270, chemin Ste-Foy — 4e étage
Québec, (Québec) G1S 2M4

POSTE EN ASSURANCE

Secrétaire juridique (temps partiel)

FONCTIONS:

Ce poste, à temps partiel, s'adresse à des personnes qui ont de l'initiative et qui sont aptes à travailler de façon autonome. Le travail consiste à assister le supérieur immédiat dans des dossiers généralement de nature juridique, en effectuant divers travaux administratifs de secrétariat.

QUALIFICATIONS:

- Avoir un niveau scolaire suffisant pour rencontrer les exigences de la fonction, de préférence dans une spécialisation connexe.
- Posséder une vaste expérience dans le domaine légal et avoir été appelé(e) à intervenir directement dans les dossiers.
- Maîtriser parfaitement les langues française et anglaise ainsi que la dactylographie; la sténographie serait un atout.

* Indiquer sur votre curriculum vitae, de façon très spécifique, la nature des fonctions occupées et votre implication dans chacune d'elles.

AVANTAGES:

L'offre comporte une rémunération intéressante dont le niveau sera déterminé selon les qualifications et l'expérience.

Faire parvenir le curriculum vitae au service du personnel à l'adresse suivante:

L'UNION CANADIENNE
Compagnie d'Assurances

2175, boulevard Laurier
Sillery (Québec) G1T 1C4
(418) 651-3551 / 1-800-463-3382

concours de recrutement

Gouvernement du Québec
Office des ressources humaines

Personnel de direction supérieure

Directeur ou directrice des programmes nationaux

Cadre supérieur classe IV

Concours spécifique numéro 634J-450091/QB — Ce concours vise à combler cet emploi à l'Office des personnes handicapées du Québec et, au besoin, tout emploi identique dans la région administrative de Trois-Rivières à l'intérieur d'un délai de six mois.

Office des personnes handicapées du Québec — 1 emploi à Drummondville

Attributions — Planifier, organiser, coordonner et contrôler les activités propres à l'administration des programmes sous la responsabilité de l'Office, soit l'accréditation, les subventions et l'aide technique pour les centres de travail adapté, l'application des articles de la Loi sur les plans d'embauche et l'approbation de ceux-ci, les subventions aux organismes de promotion et les subventions à des employeurs privés employant des personnes handicapées.

Exigences — Diplôme universitaire de 1er cycle ou une attestation d'équivalence dûment certifiée par une université québécoise. Un minimum de 8 années d'expérience dans l'exercice d'activités de niveau professionnel ou d'encadrement comprenant 2 années dans le domaine de l'administration de programmes ou dans un secteur d'activités connexe à l'emploi et 1 année dans des activités d'encadrement. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

Aux fins de l'évaluation de la formation et de l'expérience, toute expérience pertinente non concomitante avec celle acquise sur le marché du travail est reconnue; chaque année de scolarité manquante peut être compensée par 2 années d'expérience reconnue, chaque année d'expérience manquante peut être compensée par une année de scolarité reconnue et additionnelle au minimum requis.

Traitement de 43 252 \$ à 52 658 \$

Inscription: Office des ressources humaines, Case postale 2188, Québec, QC G1K 7N8

Période d'inscription: du 27 octobre au 16 novembre 1984. Seules seront considérées les candidatures reçues à l'Office pendant la période d'inscription.

Comment vous inscrire

Veuillez vous inscrire à l'aide du questionnaire Offre de service de l'Office des ressources humaines. Vous pouvez vous le procurer dans ses bureaux régionaux ou dans les centres Travail Québec. L'offre de service doit être expédiée à l'adresse indiquée à cet avis ou être déposée dans un bureau régional de l'Office des ressources humaines.

Toute Offre de service doit être accompagnée d'une copie des documents mentionnés à cet avis.

L'Office vous invite à prendre connaissance de ses autres concours en communiquant avec l'un de ses bureaux régionaux.

Québec

CANCOM

Le réseau national de divertissement

Représentant des ventes

CANCOM (Les Communications par Satellite Canadiens Inc.) offre des services de télévision et de radio relayés par satellite. Entreprise publique à la fine pointe de la technologie, CANCOM assume une position de chef de file dans l'industrie canadienne de la radiodiffusion.

La division des Systèmes CANCOM (QUÉBEC) recherche un représentant des ventes qui possède une formation académique en administration, du marketing ou de la vente, jumelée à une expérience d'au moins cinq ans dans le domaine de la vente de services, en milieu rural de préférence. La personne retenue devra être bilingue et disponible pour voyager partout dans la province. Elle aura démontré au cours de son cheminement de carrière, des qualités de chef exceptionnelles, un sens de l'organisation très poussé, ainsi que de l'autonomie et du jugement.

A titre de gestionnaire de projet, les principales responsabilités qui lui seront confiées consisteront à promouvoir les services de CANCOM dans les marchés éventuels et à assurer le développement des projets initiés avec les clients affiliés au réseau. Elle fournira l'assistance nécessaire pour mettre en œuvre le système de distribution locale au niveau de l'organisation du service, de la planification technique, du financement, de la commercialisation et de l'administration, de même que des procédures d'obtention d'une licence d'exploitation.

En plus d'offrir un salaire de base fort intéressant et une gamme d'avantages sociaux incluant automobile, gratification, etc., ce poste offre la possibilité d'un cheminement de carrière enviable à court terme.

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae détaillé, à l'attention de Mme Nycole Gaudreault, à l'adresse suivante:

CANCOM
555, boul. Dorchester ouest, bureau 924
Montréal (Québec) H2Z 1B1

URGENT

BESOIN D'EXPERTS EN DÉVELOPPEMENT DE SYSTÈME INFORMATIQUE (AU QUÉBEC ET EN ÉGYPTE)

1. Profil recherché

Une solide expérience en analyse fonctionnelle et en architecture (design) de système informatique à l'intention d'organisations de grande taille, dans le domaine d'applications comptables ou financières. La maîtrise de l'élaboration et du suivi de programmes de travail. La capacité d'encadrer d'autres personnes et de les faire progresser à travers le travail.

Une connaissance générale mais à jour des possibilités des divers genres de matériel informatique.

La maîtrise de l'anglais et du français.

Une expérience éprouvée de communication orale et écrite (documentation système et rédaction de rapports d'études).

Dans le cadre des projets d'Égypte, un goût prononcé pour une expérience en milieu égyptien et la connaissance de la langue arabe (très souhaitable bien que non indispensable).

Diplôme universitaire ou l'équivalent.

2. Lieu de travail

Projets d'Égypte: alternativement au pays et au Caire, ou en résidence au Caire (avec la famille, s'il y a lieu).

Projets locaux: à Québec, à Montréal ou à Ottawa.

3. Salaire et avantages sociaux

Projets d'Égypte: 45 000\$ à 60 000\$

Projets locaux: 35 000\$ à 50 000\$

Une opportunité plutôt rare pour une expérience professionnelle et culturelle des plus enrichissantes.

Sans délai, faire parvenir son curriculum vitae détaillé. La confidentialité la plus entière est assurée.

André Juneau, p.d.g.
La société-conseil B.I.R.O., inc.*
1070, de la Tour
Québec, QC G1R 2W7

* Société établie depuis 1964

DIRECTEUR(TRICE) DE FILIALE

Nature de la fonction:

Sous l'autorité du directeur de la gestion des programmes, le/la directeur/trice planifie, coordonne et contrôle les activités relatives à la distribution des services sociaux à la clientèle de langues française et anglaise de la filiale.

Attributions majeures:

- Établir le plan de distribution des services sociaux sous sa responsabilité et en assurer la réalisation.
- Participer à l'évaluation des besoins de la population, des programmes en cours et à la participation de nouveaux programmes dans son champ de responsabilités.
- Participer à l'élaboration des normes et standards de pratique professionnelle et en coordonner l'application.
- Assurer au personnel de son unité l'encadrement administratif et professionnel.
- Représenter au besoin le Centre de services sociaux dans la communauté.

Conditions d'admission:

- Détenir un diplôme d'études universitaires terminales en service social de préférence au niveau du deuxième cycle.
- Posséder un minimum de trois (3) ans d'expérience dans le domaine de la pratique professionnelle des services sociaux dont un (1) an de gestion.
- Capacité de communiquer efficacement en anglais.

Lieu de travail: Havre-Saint-Pierre, Québec

Secteur géographique: De Moïse à Blanc-Sablon

Traitement:

Selon la compétence et l'expérience de la personne choisie en conformité de la politique de rémunération pour le personnel cadre en vigueur au Centre de services sociaux de la Côte-Nord. De plus, certains bénéfices (prime d'éloignement, voyages) pour tenir compte du contexte géographique sont prévus.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 9 novembre 1984 à l'adresse suivante:

Jury de sélection
Poste de directeur/trice de filiale
Centre de services sociaux
de la Côte-Nord
835, boulevard Joliet
Baie-Comeau (QC)
G5C 1P5

SS

Centre des services sociaux de la Côte-Nord
Établissement du réseau des Affaires sociales dispensant des services sociaux spécialisés à la population de la Côte-Nord

SOUFFLEUR DE VERRE

ENSEIGNES TRANS-CANADA est à la recherche d'un(e) souffleur(trice) de verre, classe A avec expérience pour travailler dans un département de néons.

— Salaire selon expérience.
Faire parvenir votre curriculum vitae à:
Enseignes Trans-Canada
9310, Parkway
Anjou H1J 1N7
ou téléphoner au: (514) 352-8030

travail québec

Gouvernement du Québec
Ministère de la Main-d'œuvre
et de la Sécurité du revenu

POSTE ACCESSIBLE AUX HOMMES ET AUX FEMMES

OFFRE D'EMPLOI:

Agent de développement Industriel

POSTE OCCASIONNEL

Le gouvernement du Québec est à la recherche d'un agent de développement industriel pour occuper un poste à Québec.

Attributions: Dans le cadre des objectifs poursuivis par la DGI, il s'agira de prêter main forte à l'ADI chargé du secteur des logiciels, pour synthétiser dans un document de travail, les éléments qui nous permettront de développer une politique sectorielle des stratégies de développement pour l'industrie des logiciels.

Exigences: Être gradué universitaire en génie, en administration ou en informatique de gestion.

Posséder des connaissances de base en économie et en marketing ou être en mesure de démontrer une connaissance équivalente.

Posséder une bonne connaissance de l'industrie des logiciels.

Durée: 6 mois

Traitement: selon la politique salariale du gouvernement
Inscription: Veuillez vous présenter dans un centre Travail-Québec et vous inscrire dans le corps d'emploi d'agent de développement industriel 1179150 et de faire inscrire en remarque connaissance de l'industrie des logiciels.

CENTRE DES SERVICES REGIONALISES
Réseau Travail-Québec

1995, boul. Charest ouest

Sainte-Foy, Québec

G1N 4M9

Réf: LUCIE MATTE

Québec

travail québec

Gouvernement du Québec
Ministère de la Main-d'œuvre
et de la Sécurité du revenu

CONCOURS OUVERT AUX HOMMES ET AUX FEMMES

Nature du poste:

Ingénieur civil

Une firme d'ingénieurs de la région de Rivière-du-Loup est à la recherche d'un ingénieur civil pour concevoir et surveiller des travaux de génie maritime. Il s'agit d'un poste permanent ouvert uniquement à une personne native de la région du K.R.T.B. Le salaire est fonction de l'expérience et sera négociable avec l'employeur.

Toute personne intéressée devra obligatoirement faire parvenir un curriculum vitae complet d'ici le 7 novembre 1984 à:

J. Normand Beaulieu, a.m.o.

Centre Travail-Québec

238, boulevard Thériault, 1er étage

Rivière-du-Loup G5R 4C2

Tel.: (418) 862-8774

CONCOURS OUVERT AUX HOMMES ET AUX FEMMES

Nature du poste:

Orthopédagogue

Un centre d'accueil et de réadaptation de notre région est à la recherche d'un(e) orthopédagogue. Cette personne spécialiste aura à concevoir, actualiser et évaluer les programmes éducatifs et/ou rééducatifs, tels que lecture, écriture, communication verbale, motricité. Elle pourra également offrir des services d'aide et de consultation pédagogique aux intervenants. Elle devra obligatoirement détenir un diplôme universitaire en éducation spécialisée et avoir une expérience pertinente auprès de personnes adultes déficientes mentales.

Le salaire offert est fonction de l'expérience pertinente. Les candidats intéressés par ce poste doivent faire parvenir leur curriculum vitae complet d'ici le 7 novembre 1984 à:

J. Normand Beaulieu, a.m.o.

Centre Travail-Québec

298, boulevard Thériault, 1er étage

Rivière-du-Loup G5R 4C2

Tel.: (418) 862-8774

Québec

CENTRE HOSPITALIER DE CHANDLER

Etablissement de 131 lits de soins généraux sollicite des candidatures pour le poste de:

DIRECTEUR(TRICE) DES SERVICES PROFESSIONNELS ET HOSPITALIERS

NATURE DE LA FONCTION

Le/la directeur(trice) des services professionnels et hospitaliers doit, sous l'autorité du directeur général:

- Diriger, coordonner et surveiller les activités des chefs de départements cliniques prévues à l'article 71.1 et coordonner avec les autres directeurs concernés, sous réserve du plan d'organisation, l'activité professionnelle et scientifique de l'établissement;
- Surveiller le fonctionnement des comités du conseil consultatif du personnel clinique et du conseil des médecins et dentistes et s'assurer qu'ils s'acquittent de leurs fonctions et, dans le cas du conseil des médecins et dentistes, qu'il contrôle adéquatement les actes médicaux et dentaires posés dans l'établissement;
- Diriger, coordonner et contrôler les activités des services de pharmacie, laboratoire, radiologie, réadaptation, admission et archives médicales;
- Assumer toutes autres fonctions prévues au plan d'organisation de l'établissement.

EXIGENCES DU POSTE

Membre en règle de la Corporation professionnelle des médecins du Québec.

Qualités de leadership, sens des responsabilités, esprit d'analyse et de synthèse, intérêt scientifique et facilité à travailler en équipe.

Capacité de communiquer et habileté à résoudre des problèmes d'ordre administratif et technique complexes.

REMUNERATION

Selon les normes en vigueur dans le réseau des affaires sociales. Majoration de 15 à 20% prévue pour les territoires insuffisamment pourvus de professionnels de la santé.

Les candidats sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae dans une enveloppe portant la mention "Concours DSP" avant le 14 novembre 1984 à:

M. Yves Lambert
Directeur général
Centre hospitalier de Chandler
C.P. 3300
CHANDLER (Québec) G0C 1K0

ESTIMATEUR(TRICE)S

Recherchons estimateur(trice)s pour Québec métropolitain AVEC PLUSIEURS ANNEES D'EXPERIENCE dans l'estimation de dommages automobiles.

Salaire selon expérience. Bonnes conditions de travail avec avantages sociaux. Faite parvenir tous les détails concernant votre scolarité, emplois présent et antérieurs et expérience dans ce domaine à:

Dépt 9340 - Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

RESPONSABLE PORCHERIE - MATERNITE

Nous sommes à la recherche d'un responsable pour une porcherie - maternité située à St-Elzéar de Beauce.

Le titulaire de ce poste verra à ce que le troupeau dont il est responsable, ait les soins et l'attention voulus pour obtenir de très bons résultats et ce, au meilleur coût possible.

Ce poste intéressera les personnes qui aiment les animaux et qui savent que le travail bien fait reflète leur personnalité. Ce dernier sera disposé à travailler une fin de semaine sur deux.

Le futur responsable devra détenir un secondaire V, un DEC en agriculture ou un BAC en agronomie. Une expérience pertinente saura combler l'absence d'un diplôme.

Nous offrons un salaire compétitif ainsi que la résidence sur place.

Veuillez soumettre votre curriculum vitae en toute confiance à:

Nap. Breton (1977) Ltée
a/s M. Lucien Breton
1312, rue St-Georges
St-Bernard, cté Beauce-Nord
(Québec) G0S 2G0

concours de recrutement

Gouvernement du Québec
Office des ressources
humaines

Conseiller ou conseillère aux Affaires culturelles et publiques Agent de recherche et de planification socio-économique, grade II

Concours spécifique numéro 105J-450031/QB. Ce concours vise à combler cet emploi au ministère des Relations internationales, et, au besoin, tout emploi identique à Los Angeles à l'intérieur d'un délai de six mois.

Ministère des Relations Internationales
Présentement — 1 emploi à la Délégation du Québec à Los Angeles.

Attributions — Coordonner l'ensemble des dossiers des secteurs culturels, éducatif et de l'information. Développer et maintenir des liens étroits avec les principales universités situées sur le territoire desservi par la délégation. Faire la promotion de divers programmes subventionnés par le ministère; organiser des missions thématiques, entretenir des contacts avec les médias concernés, contribuer à la diffusion de la culture québécoise dans l'Ouest américain, agir à titre d'agent de liaison auprès d'associations francophones du territoire.

Exigences — Détenir un diplôme universitaire de premier cycle principalement en sciences politiques ou en sciences humaines et posséder un minimum de 3 années d'expérience pertinente dans le domaine de la coopération et/ou des relations internationales, d'au moins une année avec les États-Unis. Toute tranche d'études de 30 crédits supérieures à la scolarité exigée et pertinentes compense pour une année d'expérience pertinente manquante. Chaque année de scolarité manquante peut être compensée par 2 années d'expérience pertinente. Toutefois, le candidat doit détenir au moins un certificat d'études secondaires équivalent à une 11e année ou à un Secondaire V ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

Exigences linguistiques particulières — Outre la langue française, la maîtrise de la langue anglaise parlée est essentielle à l'exercice des attributions de l'emploi.

Traitement de 29 463\$ à 38 887\$

Note: La personne retenue pourra bénéficier d'un régime d'allocation de séjour à l'étranger. L'affectation à Los Angeles est prévue pour une durée de 3 ans.

Inscription — Office des ressources humaines
Case postale 2188
Québec, QC G1K 7N8

Période d'inscription:
du 27 octobre au 16 novembre 1984

Seules seront considérées les inscriptions reçues à l'Office pendant la période d'inscription.

Représentant ou représentante régional(e) Attaché d'administration, grade II

Concours sectoriel numéro 111H-450008/QB. Ce concours permettra de constituer une réserve de candidats pour au moins une année en vue de combler des emplois de même nature à l'Office de la protection du consommateur dans la région administrative de l'Abitibi-Témiscamique.

Office de la protection du consommateur
Présentement — 1 emploi à Rouyn.

Attributions — Sous l'autorité du directeur des bureaux régionaux "surviller" dans la région l'application des lois administrées par l'Office en s'assurant du traitement efficace des plaintes reçues, de plus, informer et éduquer le public en maintenant de saines relations publiques au sein de la région et assurer l'administration courante et l'organisation du bureau régional.

Exigences — Détenir un premier diplôme universitaire terminal, après l'obtention requiert un minimum de 16 années d'études, principalement en sciences de l'administration, en sciences humaines, posséder 3 années d'expérience pertinente dans le domaine de la consommation, dans la gestion de bureau offrant un service de première ligne à la clientèle ainsi que dans la conception et l'administration d'activités de communications et de relations publiques. Toute tranche d'études pertinentes de 30 crédits supérieures à la scolarité exigée compense pour une année d'expérience pertinente manquante. Chaque année de scolarité manquante peut être compensée par 2 années d'expérience pertinente. Toutefois, le candidat doit détenir au moins un certificat d'études secondaires équivalent à une 11e année ou à un Secondaire V ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.

Traitement de 27 964\$ à 35 956\$

Inscription — Office des ressources humaines
Case Postale 2188
Québec, QC G1K 7N8

Période d'inscription:
du 27 octobre au 20 novembre 1984

Seules seront considérées les inscriptions reçues à l'Office pendant la période d'inscription.

Technicien ou technicienne en droit

Concours sectoriel numéro 283H-403075/QB. Ce concours permettra de constituer une réserve de candidats en vue de combler cet emploi et, au besoin, tout autre emploi de même nature qui pourrait devenir vacant au ministère de la Justice dans la région administrative du Bas-St-Laurent - Gaspésie durant la prochaine année.

Présentement — 1 emploi aux Services judiciaires de Ste-Anne-des-Monts.

Attributions — Agir à titre d'officier de justice en exerçant les pouvoirs judiciaires, les pouvoirs d'administration judiciaires et ceux d'officiers publics conférés par les différents règlements, lois ou régimes de pratique afin de poursuivre le déroulement normal des dossiers et du processus judiciaire.

Exigences — Être citoyen canadien et détenir un diplôme d'études collégiales avec spécialisation en techniques judi-

Québec, Le Soleil, samedi 27 octobre 1984

INGÉNIEUR EN STRUCTURE

demandé(e)

FONCTIONS:

Prendre charge du département de structure pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, d'une firme de consultants déjà établie depuis plusieurs années.

Salaire suivant expérience.

Faire parvenir curriculum vitae au: Dépt 9345, Le Soleil, 390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6.

N.B. Toute application sera traitée avec la plus stricte confidentialité.

REPRÉSENTANT(E) DES VENTES CONSTRUCTION

Société œuvrant au Québec et en Ontario dans le domaine de la construction lourde et d'ingénierie, soit la distribution de produits techniques tels que coffrage pour béton, échafaudage, produits pour le béton: construction, réparation, entretien, ancrage, outillage, recherche un(e) représentant(e) des ventes pour visiter chantiers de construction et industries.

Le/la candidat(e) connaît déjà la construction et possède une formation de technicien(ne) en génie civil.

De bonnes connaissances de vente et de marketing seront des atouts importants dans le choix du/du(e) candidat(e).

Sa résidence et son travail seront dans le territoire du Saguenay/Lac-Saint-Jean, mais il travaillera sous la direction du bureau situé dans la ville de Québec.

Rémunération selon expérience, salaire de base, commissions et allocation d'automobile.

Prière de faire parvenir résumé de carrière à:

Dépt 9342, Le Soleil
390, rue St-Vallier est
Québec (Québec)
G1K 7J6

ciares ou dans une autre spécialisation pertinente ou une attestation d'études pertinentes, dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente OU détenir un certificat d'études secondaires équivalent à une 11e année ou à un Secondaire V reconnu par l'autorité compétente et avoir 6 années d'expérience pertinente aux activités du technicien en droit. Le candidat qui a 4 ou 2 années d'expérience pertinente est également admis s'il a réussi, selon le cas, 1 ou 2 années de scolarité post-secondaire ayant le droit ou les techniques judiciaires comme matières dominantes.

Traitement de 17 843\$ à 26 901\$

Inscription — Office des ressources humaines
Case postale 2188
QUÉBEC, QC G1K 7N8

Période d'inscription:
du 27 octobre 1984 au 20 novembre 1984

Seules seront considérées les inscriptions reçues à l'Office pendant la période d'inscription.

Un ou une médecin chirurgien général ou chirurgien orthopédiste ou anesthésiste ou médecin en santé communautaire Médecin spécialiste

Concours spécifique numéro 120J-966006/QB. Ce concours vise à combler ces emplois à la Commission de la santé et de la sécurité du travail et, au besoin, tout emploi identique dans la région administrative de Montréal à l'intérieur d'un délai de six mois.

Présentement — 2 emplois à Longueuil.

Attributions — Sous la responsabilité du directeur de la Réparation, participer à l'élaboration de plans individualisés de réadaptation, fournir une expertise à titre de conseiller médical à la direction régionale tant à la direction de la Réparation qu'à la direction Prévention/Inspection, procéder à l'étude des dossiers qui lui sont soumis en appréciant l'information médicale en communiquant au besoin avec les médecins traitants, en consultant les spécialistes afin de rendre des décisions d'ordre médical concernant l'admissibilité des demandes d'indemnités relatives à un accident, à une aggravation, à une maladie professionnelle ou à un retrait préventif.

Exigences — Détenir un certificat de spécialiste en chirurgie générale, en chirurgie orthopédique, en anesthésie ou en santé communautaire de la Corporation professionnelle des médecins du Québec. Inclure une photocopie de l'original de son certificat de spécialiste.

Traitement de 57 525\$ à 61 508\$

Inscription — Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec
Direction des Ressources humaines
1199, rue Bleury
Case postale 6056, Succursale A
MONTREAL, H3C 4E1

Période d'inscription:
du 20 octobre 1984 au 9 novembre 1984

Seules seront considérées les inscriptions reçues à la Commission pendant la période d'inscription.

Technicien ou technicienne en droit

Concours sectoriel numéro 283H-403075/QB. Ce concours permettra de constituer une réserve de candidats en vue de combler cet emploi et, au besoin, tout autre emploi de même nature qui pourrait devenir vacant au ministère de la Justice dans la région administrative du Bas-St-Laurent - Gaspésie durant la prochaine année.

Présentement — 1 emploi aux Services judiciaires de Havre-Aubert.

Attributions — Agir à titre d'officier de justice en exerçant les pouvoirs judiciaires, les pouvoirs d'administration judiciaires et ceux d'officiers publics conférés par les différents règlements, lois ou régimes de pratique afin de poursuivre le déroulement normal des dossiers et du processus judiciaire.

Exigences — Être citoyen canadien et détenir un diplôme d'études collégiales avec spécialisation en techniques judiciaires ou dans une autre spécialisation pertinente ou une attestation d'études pertinentes, dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente OU détenir un certificat d'études secondaires équivalent à une 11e année ou à un Secondaire V reconnu par l'autorité compétente ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente et avoir 6 années d'expérience pertinente aux activités du technicien en droit. Le candidat qui a 4 ou 2 années d'expérience pertinente est également admis s'il a réussi, selon le cas, 1 ou 2 années de scolarité post-secondaire ayant le droit ou les techniques judiciaires comme matières dominantes.



Analystes en logiciel informatique

La Direction des ressources informatiques requiert les services d'analystes en logiciel pour la mise en place de son centre de traitement composé principalement d'un ordinateur IBM 4341-M2, d'un réseau de télétraitement et de disques de technologie 3330. Leurs principales fonctions sont de justifier, commander, implanter, optimiser et entretenir les logiciels, conseiller et répondre aux besoins des utilisateurs en matière d'équipements et de logiciels, de façon à demeurer à la fine pointe de la technologie.

Les personnes recherchées détiennent un diplôme universitaire de premier cycle en informatique ou en sciences pures, ou en sciences appliquées, ou dans une autre discipline appropriée. De plus, elles ont l'expérience avec des logiciels d'un environnement IBM. La connaissance d'un des logiciels MVS/SP, VTAM, CICS, ACF2 ou HSM est un atout.

Les emplois sont à Québec et la rémunération est de 29 536\$ à 43 101\$.

Les personnes intéressées transmettent un curriculum vitae accompagné des attestations de scolarité au plus tard le 9 novembre 1984 à :

Monsieur Jean Nadeau
Direction des ressources humaines
Société immobilière du Québec
475, rue St-Amable, 5e étage
Québec G1R 4X9

SECRÉTAIRES JURIDIQUES

Postes de secrétaire juridique disponibles, expérience pertinente requise, très bon français, anglais et sténographie un atout. Salaire compétitif. Défi intéressant au sein d'une équipe dynamique et productive.

Deux postes différents sont offerts.

LEVASSEUR, OUELLET
425, Grande-Allée est
647-1713

demandeur: Monique Lafleur

SÉMINAIRE ST-FRANÇOIS DE CAP-ROUGE

Poste vacant à temps plein à combler immédiatement
18 périodes d'enseignement en anglais
2 groupes du 4e secondaire et
4 groupes du 5e secondaire

Pour information:

Père Jean-Marc Boulé
872-0611

ou faire parvenir curriculum vitae à :

4900, St-Félix
St-Augustin
G0A 3E0

Une importante compagnie de transport de petits colis de la région de Québec est à la recherche de :

REPRÉSENTANT(E)S
pour se joindre à son équipe de ventes.

Les titulaires de ce poste ont comme objectif de développer un territoire constitué d'une clientèle actuelle et potentielle.

Les candidat(e)s devront posséder une solide expérience de vente.

Les personnes pensant posséder les qualifications nécessaires pour relever ce défi devront faire parvenir leur curriculum vitae au :

Dépt 9351, Le Soleil
390, rue St-Vallier est, Québec (Québec) G1K 7J6



L'HOPITAL DU SAINT-SACREMENT
est à la recherche d'un(e)

MACHINISTE (MECANICIEN(NE) AJUSTEUR)
(poste permanent à temps complet)

NATURE DE LA FONCTION:

Personne qui, en plus de voir à l'installation et à l'entretien mécanique des machines, de même qu'à la mise au point et à la réparation des pièces, voit à la conception et à la fabrication des machines, appareils, instruments chirurgicaux, équipement et pièces d'équipement destinés à l'établissement.

QUALIFICATIONS REQUISES:

— Doit détenir un diplôme en "mécanique d'ajustage" d'une école reconnue par le ministère de l'Éducation.
— Doit posséder un minimum de deux (2) années d'expérience pertinente, de préférence dans le milieu hospitalier.

SALAIRE ET AVANTAGES SOCIAUX:

Selon les normes en vigueur dans le secteur des Affaires sociales.

PRESENTATION DE CANDIDATURE:

Prière de faire parvenir votre curriculum vitae avant le 7 novembre 1984 au :

Service du personnel
HOPITAL DU SAINT-SACREMENT
1050, chemin Sainte-Foy
Québec (Québec)
G1S 4L8



est à la recherche D'UN(E)

COORDONNATEUR(TRICE) DES ACTIVITÉS

à la direction des soins infirmiers permanent(e) à temps partiel, de nuit.

NATURE DE LA FONCTION:

Personne qui coordonne et contrôle les activités de l'établissement dans le but d'assurer aux bénéficiaires les services adéquats.

EXIGENCES:

- être membre en règle de l'OIIQ
- détenir un baccalauréat en sciences infirmières de préférence
- posséder une expérience de 2 ans à titre d'infirmière et d'un an à titre de gestionnaire

Ce poste est exclu de l'unité d'accréditation.

Prière de faire parvenir votre curriculum vitae ou de communiquer le plus tôt possible avec les :

Services administratifs
Centre hospitalier Chauveau
29, rue de l'Hôpital
Loretteville, Qué.
G2A 2T7
Tél.: (418) 842-3651
(pour information additionnelle)



est à la recherche d'un(e)

DIRECTEUR(TRICE) DES SERVICES AUXILIAIRES

L'INSTITUTION:

Le CHUL est un centre hospitalier universitaire de 414 lits poursuivant une triple vocation de soins, d'enseignement et de recherche.

LE POSTE:

Assumer la direction des services d'énergie, de lingerie, d'entretien ménager, des communications, de sécurité, des biens meubles et immeubles et d'entretien de l'équipement électronique.

LES EXIGENCES:

Être membre de l'Ordre des ingénieurs du Québec et/ou posséder une vaste expérience dans la gestion des services d'entretien d'édifices, de préférence dans un établissement hospitalier.

LES AVANTAGES:

Classe 19
Avantages sociaux usuels dans le réseau des Affaires sociales.

NOTE:

La priorité sera accordée aux candidats déjà à l'emploi du réseau des Affaires sociales.

LES PERSONNES INTERESSÉES SONT PRIÉES DE FAIRE PARVENIR UN CURRICULUM VITAE DÉTAILLÉ AVANT LE 9 NOVEMBRE 1984 À :

Concours "Directeur des services auxiliaires"
Centre hospitalier de l'Université Laval
2705, boul. Laurier
Sainte-Foy, Québec
G1V 4G2
Att.: Madame Pauline Demers

QIT-Fer et Titane Inc., un complexe métallurgique et minier situé à 80 kilomètres à l'est de Montréal recherche pour ses installations de Tracy un

Ingénieur industriel

Relevant du surveillant de projets, le titulaire est affecté aux projets relatifs à la réduction des coûts, à l'amélioration des méthodes de travail et de la productivité, ainsi qu'à l'analyse de justifications des projets d'investissement de capital. Il desservira les secteurs d'exploitation ou d'entretien des usines de production à Tracy, ou le secteur de la mine de Havre St-Pierre, selon son expérience et ses intérêts.

Le candidat est diplômé en génie industriel et possède de cinq à huit années d'expérience dans le domaine.

Nous offrons un salaire concurrentiel et une gamme intéressante d'avantages sociaux.

Les personnes que ce poste intéresse sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae à :

Claude Gagnon
Service des ressources humaines

QT Fer et Titane Inc.
8 P. 560, Sorel (Québec), J3P 5P6



Gerard Parizeau Itée
courtiers d'assurances

Représentant(e) en assurance-vie

Gerard Parizeau Ltée et ses bureaux affiliés possèdent un réseau provincial dans le secteur de l'assurance-vie. Nous recherchons une personne dynamique pouvant relever le défi de représentant(e) en assurance-vie à Québec.

La personne choisie sera responsable du développement de nouvelles affaires en assurance-vie (individuelle, collective, commerciale et de type groupe association).

La personne idéale devra:

- posséder plus de 3 années d'expérience dans la vente d'assurance-vie.
- détenir un permis d'assurance-vie et avoir suivi les cours au Centre de Formation en Assurance-Vie (CFAV).
- connaître à fond les différents produits en assurance-vie
- être une personne autonome et organisée.

Nous offrons un programme de rémunération concurrentiel et motivant, doublé d'une gamme concurrentielle d'avantages sociaux.

Si vous êtes cette personne dynamique qui désire relever ce défi, veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae avant le 6 novembre 1984, à l'adresse suivante:

Gérard Parizeau Ltée
a/s M. Marc Lachapelle
410, St-Nicolas
Montréal (Québec)
H2Y 2R1



LE CLSC LA SALINE
EST À LA RECHERCHE D'UN(E):

TITRE:
AGENT DE RELATIONS HUMAINES

FONCTIONS:

Exercer des activités de conception, d'actualisation, d'analyse, d'évaluation, de suivi, d'orientation, dans le programme "alcoolisme et toxicomanie".

EXIGENCES:

- Détenir un diplôme universitaire de premier cycle en sciences humaines
- Connaissance de la problématique "alcoolisme et toxicomanie"
- Expérience pertinente en alcoolisme et toxicomanie (aspect individuel et aspect collectif)
- Affinité pour le travail communautaire
- Créativité
- Posséder une automobile

STATUT:

Temps complet

SALAIRE:

Selon la convention collective en vigueur (MAS — CSN)

LES PERSONNES INTERESSÉES DOIVENT SOUMETTRE LEUR DEMANDE, AU PLUS TARD LE VENDREDI 2 NOVEMBRE 1984, SOUS FORME DE CURRICULUM VITAE, AU BUREAU DU DIRECTEUR GÉNÉRAL.

CLSC LA SALINE
Case postale 1478
CHANDLER, Québec
G0C 1K0

INGENIEUR CORPORATIF GENIE D'USINE

Pour le compte d'une société canadienne de réputation internationale oeuvrant dans le secteur manufacturier, opérant plusieurs usines d'importance au Québec et ailleurs au Canada, nous recherchons un ingénieur spécialisé en génie mécanique, membre de l'ORDRE, pour assumer des responsabilités corporatives en génie d'usine, au siège social à Montréal.

Relevant d'un vice-président, le titulaire est responsable de l'ensemble des activités reliées aux projets d'ingénierie et de génie, concernant les opérations et l'entretien des usines impliquées. Il s'occupe de toute une gamme de projets d'ordre mécanique et électrique, dirige une équipe compétente composée de plusieurs spécialistes, complète la revue, l'analyse, l'interprétation et le suivi des rendements affectant les investissements d'ordre capital touchant l'équipement et la machinerie, et il collabore étroitement avec les différents gestionnaires responsables des opérations dans le but précis de mieux définir

les objectifs, les stratégies et priorités d'investissements. L'ingénieur d'usine est responsable de planifier, coordonner et diriger l'ensemble des activités concernant l'entretien et l'entretien préventif, de maintenir des contacts étroits avec les différents paliers des gouvernements provincial et fédéral et rédige les demandes d'aide financière le cas échéant. Le candidat idéal est diplômé en génie mécanique et possède un minimum de 10 ans d'expérience pratique dans le génie d'usine et l'entretien, préférentiellement dans l'industrie manufacturière lourde. Il doit posséder d'excellentes qualités au niveau de ses relations interpersonnelles et avoir démontré un bon leadership au cours de ses mandats antérieurs. Le bilinguisme est essentiel et le salaire offert correspond aux exigences du poste à combler. Veuillez soumettre en toute confidentialité un exemplaire de votre curriculum vitae à G Maurice Gilbert, ing., vous référant au dossier MG-751.

G. Maurice Gilbert et associés
Conseillers en Orientation et Ressources Humaines

200 de Gaspé, suite 608
11e des Soeurs, Verdun, QC H3E 1E6
Tel.: (514) 768-4802

CHEF D'UNITÉ SERVICE A L'ENFANCE

Nature de la fonction:
Sous l'autorité du directeur de filiale, gérer les activités relatives à l'implantation ou à la réalisation des programmes dans le but d'assurer la distribution des services dans son unité.

Attributions majeures:

- Assurer la réalisation des programmes ou des éléments de programmes dans son unité.
- Assurer au personnel de son unité l'encadrement administratif et professionnel.
- Contrôler les activités de son unité.
- Diriger l'entraînement des stagiaires.
- Participer à l'évaluation des besoins de la population et des programmes en cours, soumettre ses recommandations à qui de droit.
- Participer à l'élaboration des normes et standards de pratique professionnelle, surveiller leur application.

Conditions d'admission:

Détenir un diplôme universitaire en service social ou autre discipline pertinente et posséder une expérience de deux (2) ans dans le domaine des services sociaux cliniques dont un (1) an en gestion.

Lieu de travail: Baie-Comeau 835, boulevard Joliet

Traitement:

Selon la politique de rémunération pour le personnel cadre en vigueur au Centre de services sociaux de la Côte-Nord.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 9 novembre 1984 à l'adresse suivante:

Jury de sélection
Poste de chef d'unité, service à l'enfance
Centre de services sociaux de la Côte-Nord
835, boulevard Joliet
Baie-Comeau (QC)
G5C 1P5

SS Centre des Services sociaux de la Côte-Nord
Établissement du réseau des Affaires sociales dispensant des services sociaux spécialisés à la population de la Côte-Nord



CONSEILLERS ET CONSEILLÈRES EN INFORMATIQUE

DMR, chef de file en gestion de l'information, recherche des conseillers et des conseillères pour agir comme:

SPECIALISTES TECHNIQUES EN INFORMATIQUE

Si vous avez une solide expérience technique dans l'un des domaines suivants:

- Systèmes d'exploitation
- Télécommunication
- Réseaux locaux
- Banques de données
- Support technique
- Opération de systèmes de grande envergure

De plus, vous avez une expérience en informatique qui vous rend apte à supporter le personnel des centres de traitement dans la planification, le choix, l'installation et l'optimisation d'équipements informatiques et de logiciels.

Vous êtes l'une des personnes que nous recherchons pour oeuvrer au sein de notre service technique.

SPECIALISTES EN DÉVELOPPEMENT DE SYSTÈMES

Si vous avez de l'expérience en développement de systèmes dans l'un ou l'autre des environnements suivants:

- IBM 308X et 43XX et équivalents
- IBM Système 36, 38, HP-3000, VAX
- VM, MVS, DOS, VMS
- CICS, IMS DB/DC, IDMS DB/DC
- DB-2, TIS, MANTIS, ADS/ON LINE
- COBOL, PL/1, RPG 11, ASSEMBLER, APL

Vous avez, de plus, une expérience de:

- Gestion de projet
- Architecture de systèmes
- Analyse et conception de systèmes
- Programmation
- Modélisation de données
- Conception des banques de données

Vous êtes l'une des personnes que nous recherchons pour oeuvrer au sein de notre service de développement de systèmes.

N'HÉSITÉZ PAS, FAITES CARRIÈRE CHEZ DMR JOIGNEZ-VOUS À L'ÉQUIPE...

Veuillez communiquer avec **M. Charles Isabelle** par téléphone au numéro

(418) 653-6881 ou faites parvenir votre curriculum vitae à :

Ducros, Meilleur, Roy et Associés Ltée

Place Iberville Trois
2960, boul. Laurier, bureau 400, Ste-Foy G1V 4S1

(POSTES ÉGALEMENT DISPONIBLES À MONTRÉAL)

Un important concessionnaire de Québec recherche un(e)

ASSISTANT(E)-COMPTABLE

- Minimum de 5 ans d'expérience
- Capable de produire des états financiers
- Expérience de la machine à écrire et sur ordinateur VIM III
- Bilingue de préférence
- Emploi stable

Faire parvenir curriculum vitae à

Dépt 9325
Le Soleil Limitée
390, St-Vallier est, Québec
G1K 7J6

DIRECTEUR(TRICE) prêts à la consommation

Responsable de la gestion d'une nouvelle compagnie de prêts à la consommation sous supervision du p.d.g.

- Bilinguisme
- Expérience pertinente
- Connaissance de l'informatique essentielle
- Capable de bâtir un portefeuille de prêts et d'en analyser les risques

Faire parvenir votre curriculum vitae en toute confidentialité à

SORAYBO INC.
C.P. 393
Sillery G1T 2R5

REPRESENTANT(E) EN SYSTEMES COMPTABLES "UNE ECRITURE"

Compagnie manufacturière réputée, spécialisée en formulaires municipaux et en systèmes de comptabilité à écriture unique, recherche un(e) représentant(e) des ventes.

QUALIFICATIONS REQUISES:

Diplôme d'études collégiales ou universitaires en administration ou formation équivalente. Bonne expérience de la vente. Nous exigeons dynamisme, ambition et discipline personnelle.

TERRITOIRE A COUVRIR:

Saguenay, Lac-Saint-Jean, Charlevoix

REMUNERATION:

25 000\$ et plus par année, comprenant salaire de base, commission bonis et allocations de dépenses pour automobile.

Excellents avantages sociaux, territoire protégé, entraînement de base.

Seules les candidatures répondant aux qualifications requises seront considérées.

Faire parvenir curriculum vitae à

DEPT 9357, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6

VENDEUR(SE) expérience demandée

Pour la Beauce, ville de Québec, Lac-Saint-Jean.

Une compagnie japonaise recherche un(e) représentant(e) pour la vente de ses appareils électroménagers.

QUALIFICATIONS REQUISES:

- Deux (2) à cinq (5) ans d'expérience
- Etre bilingue
- Agressif(ve) et avoir de l'initiative

S.V.P. faire parvenir votre curriculum vitae à:

Pierre Fournier
HITACHI (HSC CANADA INC.)
375, av. Marconi
Sainte-Foy, Québec
G1N 4A5

REPRESENTANT(E) demandé(e)

Pour visiter hôpitaux, restaurants et hôtels de la ville de Québec. De préférence avec expérience dans la vente de vaisselle, verrerie, coutellerie et équipement de cuisine.

Faire parvenir votre curriculum vitae à

Renaud & cie LTEE
82, rue St-Paul, C.P. 1994
Québec G1K 7M1

ALEX COULOMBE LTEE

SECRETAIRE ADMINISTRATIF(IVE) BILINGUE

FONCTIONS:
Sous la responsabilité du contrôleur et du directeur d'usine la personne effectue toutes les tâches inhérentes au poste de secrétaire soit la sténographie et la dactylographie française et anglaise. De plus, elle agit comme interprète avec les visiteurs de langue anglaise. Elle aura également à travailler sur écran cathodique pour différents dossiers dont elle sera responsable entre autres: les distributeurs en province et les achats.

QUALIFICATIONS:

La personne que nous recherchons devra posséder un DEC en secrétariat avec 1 an d'expérience pertinente ou un diplôme de secondaire V avec 4 ans d'expérience. Elle devra exceller en français écrit et maîtriser l'anglais écrit et parlé. Elle sera de plus dynamique et très autonome. Elle aura une grande conscience professionnelle et le sens des responsabilités.

CONDITIONS DE TRAVAIL:

Le salaire est à discuter selon les compétences et nous offrons plusieurs avantages sociaux.

Les personnes intéressées à soumettre leur candidature sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae d'ici le 10 novembre 1984 à l'adresse suivante:

Chief du personnel
Alex Coulombe Ltée
2300, boul. Charest ouest
Ste-Foy, G1N 2G5

DÉCORATEUR(TRICE)- ÉTALAGISTE

Avec expérience pour travail à plein temps. Responsabilité de la présentation et de la coordination des marchandises pour nos magasins:

18, rue Courcelle
1299, boul. Charest ouest
et Roche Bobois

**la galerie
du meuble**
Tél.: 681-0171

Pour entrevue confidentielle, veuillez communiquer avec ROLANDE MERCIER

HABITATION populaire de Québec inc.

Notre corporation est à former une banque de candidat(e)s pour le poste d'agent de projet de

AGENT DE PROJET

Sous l'autorité du directeur des opérations, le ou la titulaire favorisera la création de projets coopératifs d'habitation, en coordonne la réalisation et tend à créer l'autonomie des groupes coopératifs en diffusant de l'information et en privilégiant l'éducation des principes coopératifs.

LES EXIGENCES:

— la personne recherchée aura un diplôme universitaire de premier cycle en sciences humaines et deux (2) ans d'expérience en animation de groupe. Toute combinaison équivalente d'expérience et de scolarité sera considérée.

REMUNERATION:

— Selon l'expérience du (de la) candidat(e) et les politiques salariales en vigueur à Habitation Populaire de Québec Inc.

Les candidat(e)s devront faire parvenir leur historique de carrière avant le 9 novembre 1984 à

Habitation Populaire de Québec Inc.
695, rue Vallier ouest
Québec (Québec)
G1N 1C7

À l'attention de Monsieur Michel Delisle,
directeur général.

DIRECTEUR D'USINE

Notre client, une importante entreprise du secteur de la transformation des produits alimentaires, recherche un directeur d'usine pour son établissement de Québec.

Le mandat consiste à planifier, organiser, diriger et contrôler les activités reliées à la production. Plus particulièrement, le titulaire devra gérer les approvisionnements en matières premières, évaluer les procédés de fabrication et de distribution, diriger et orienter l'équipe de contremaîtres dont il aura la charge.

Le candidat recherché est diplômé en génie mécanique, orientation production industrielle, et possède une solide expérience à la direction d'une usine dont les employés sont syndiqués.

L'enveloppe salariale se veut très concurrentielle.

Faites parvenir votre curriculum vitae en toute confiance avant le 5 novembre à

Jean-Yves Pilon
Conseil en Evaluation des Emplois et Salaires
2055, rue Peel, Suite 1100, Montréal, Qué.
H3A 3B8
843-5987

JEAN-YVES PILON
CONSEIL EN EVALUATION DES EMPLOIS ET SALAIRES

Un important concessionnaire d'automobiles de la région de Québec a besoin d'un directeur de département de service. Le candidat devra posséder de l'expérience à ce poste.

- Salaire selon compétence
- Nombreux avantages sociaux
- Voiture fournie

Les candidats intéressés à ce poste doivent faire parvenir leur curriculum vitae à:

Dépt 9352 — Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7J6

Commission of Inquiry into Marketing Practices for the Potato Industry in Eastern Canada CANADA Commission d'enquête sur les pratiques de commercialisation de la pomme de terre dans l'Est du Canada

ADJOINT(E) A LA RECHERCHE (AGRICULTURE)

La Commission d'enquête sur les pratiques de commercialisation de la pomme de terre dans l'Est du Canada requiert les services d'un adjoint à la recherche bilingue connaissant l'industrie agricole canadienne.

Exigences:

- diplôme en agriculture ou dans un domaine connexe
- aisance à s'exprimer et à écrire en anglais et en français
- aptitude à analyser des mémoires et à rédiger des documents
- connaissance de l'industrie maraichère canadienne

Le titulaire de ce poste doté pour une période déterminée (un à deux ans) entre en fonctions immédiatement. Le traitement est proportionnel à l'expérience.

La Commission est un employeur qui traite les candidats sur un pied d'égalité. Les intéressés doivent faire parvenir leur curriculum vitae à la personne dont le nom figure ci-dessous d'ici le 5 novembre 1984, discrétion assurée.

Madame Mary Ann Allen
Directeur exécutif
Commission d'enquête sur les pratiques de commercialisation de la pomme de terre dans l'Est du Canada
C.P. 507, Succursale "B"
Ottawa (Ontario)
K1P 5R6 (613) 996-3113



LA VILLE DE LÉVIS

est à la recherche:

Service: Trésorerie

Titre:

Programmeur junior et opérateur (temporaire: 9 mois)

Supérieur immédiat: Responsable de l'informatique

Description sommaire

Sous l'autorité immédiate du responsable de l'informatique, le titulaire de cet emploi assiste son supérieur dans les travaux de programmation et de documentation. De plus, il aura à effectuer quelques tâches reliées au domaine de l'opération et de la saisie des données.

Conditions d'admission

Déttenir un diplôme d'études collégiales (DEC) spécialisée en informatique et deux (2) années d'expérience pertinente en programmation. Le candidat recherché devra posséder des habiletés professionnelles au niveau du langage Basic (ordinateur Basic Four) et du traitement interactif sur mini-ordinateur.

Traitement: Entre 19 974 845 et 23 870 085

Période d'inscription:

Du 23 octobre au 2 novembre 1984

Modalité d'application

Expedier votre curriculum vitae à l'adresse suivante:

Ville de Lévis
Service du personnel
C.P. 1186, Lévis (Québec) G6V 6R6

CONSEILLER EN SECURITE DU TRAVAIL

La division de la pâtisserie et de la confiserie de Culinar Inc., l'un des chefs de file dans l'industrie alimentaire, est à la recherche d'un Conseiller en sécurité du travail.

FONCTIONS:

Sous l'autorité immédiate du chef de la sécurité et de la qualité de vie au travail, le conseiller planifie, conduit, coordonne, contrôle les activités du programme de prévention de la compagnie et ce, particulièrement pour l'usine de la pâtisserie Vachon, la confiserie Vachon et les centres de distribution du réseau Vachon. Assure la réalisation du programme de prévention des accidents de la division et plus particulièrement ceux concernant les moyens et équipements de protection individuels, l'analyse sécuritaire des tâches, les rapports d'analyse d'accidents de travail et des demandes de correction des conditions dangereuses, les fiches techniques des produits dangereux. S'assure que les inspections de sécurité et la surveillance de la qualité du milieu de travail sont conformes aux programmes et politiques de la compagnie à cet effet. Le conseiller participe à l'élaboration des programmes de son secteur d'activités.

QUALIFICATIONS REQUISES:

- posséder un diplôme d'études collégiales en techniques de prévention
- posséder trois (3) ans d'expérience pertinente ou produire un profil jugé équivalent

LIEU DE TRAVAIL:

St-Mario, Beauce (Québec)

NOTE:

Pour ce poste, nous avons prévu un salaire concurrentiel et une gamme étendue d'avantages sociaux correspondant à un emploi cadre. Si vous êtes intéressé(e) par ce poste et si vous possédez les qualifications recherchées, faites-nous parvenir votre curriculum vitae, relevés de notes et copies de diplômes, avant le 5 novembre 1984, à

Edith Tremblay
Culinar Inc., pâtisserie Vachon
C.P. 2000, 380, rue Notre-Dame
St-Mario, Beauce (Québec)
G6E 3B3



Division de la pâtisserie
et de la confiserie

Ce poste est offert aux hommes et aux femmes.

Personne oeuvrant dans la restauration

(Maitre D)

ayant les capacités de remplacer le patron et l'ambition de le devenir pour restaurant franco-italien de 60 places à Ste-Foy. Ouverture début 1985.

Faire parvenir curriculum vitae à

Dépt 9354, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6

SECRÉTAIRE

demandé(e)

pour étude légale

située à Ste-Foy

— Minimum 5 ans d'expérience

651-9900



l'association des directeurs généraux
des services de santé
et des services sociaux du Québec

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)

L'Association des directeurs généraux des services de santé et des services sociaux du Québec cherche un(e) directeur(trice) général(e).

L'association regroupe les directeurs généraux du réseau des Affaires sociales (hôpitaux, centres d'accueil, centres de services sociaux (CSS), centres locaux de services communautaires (CLSC) et conseils régionaux de la santé et des services sociaux (CRSSS) et se voue à la représentation, à la promotion et à la défense des droits de ses membres.

La personne recherchée devra connaître le réseau des Affaires sociales et être en mesure d'entretenir d'excellentes relations avec les membres, avec les différentes instances du ministère des Affaires sociales (MAS) avec le réseau des Affaires sociales et avec le public en général. Elle devra aussi être capable de constituer les dossiers techniques requis pour le faire.

Les qualifications attendues devront être en regard de l'ampleur du poste à remplir. La rémunération sera en fonction des qualifications de la personne choisie et des normes comparables à celles du ministère des Affaires sociales.

Veuillez faire parvenir votre offre de service accompagnée de votre curriculum vitae avant le 16 novembre 1984 à 17 heures au président du comité de sélection.

ADGSSSQ

4235, rue de Bordeaux
Montréal, (Québec) H2H 1Z4

"Concours, poste de directeur général"

DIRECTEUR GÉNÉRAL POUR CENTRE PROFESSIONNEL DE VENTE D'ORDINATEURS

Opportunité exceptionnelle pour un(e) directeur(trice) général(e) professionnel(elle) et agressif(ve). Joignez-vous à une compagnie connue internationalement spécialisée dans la mise en marché de systèmes informatiques répondant aux besoins de professionnels et de petites entreprises.

NOUS OFFRONS:

Un plan de rémunération exceptionnel - Une occasion de progresser - Des techniques et un concept nouveaux - Une association avec une équipe de professionnels qui reconnaissent et récompensent des performances supérieures - Un environnement propice à la personne avide de résultats.

Cette position requiert un(e) candidat(e) détenant un record exceptionnel dans le domaine de l'administration, capable de gérer une opération sophistiquée comportant plusieurs facettes regroupant 20 employés ou plus.

Pour considérations immédiates, s'il vous plaît, faire parvenir votre curriculum vitae à:

**ENTRECOMPUTER
CENTER**

Dépt 9353, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6

DIRECTEUR DE L'INFORMATIQUE

LA SOLIDARITÉ, COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE, est à la recherche d'un cadre susceptible de contribuer par ses idées et sa compétence à son développement. Evoluant en milieu interactif, vous assumerez les responsabilités suivantes:

- superviser et guider une équipe de professionnels en informatique dans l'implantation et le fonctionnement des systèmes informatiques,
- élaborer et réaliser le plan de développement informatique de la compagnie,
- étudier les besoins en informatique des différents services de la compagnie,
- effectuer des études d'opportunité qui visent à développer de nouveaux systèmes, améliorer les procédés de traitement en cours, acquérir des équipements ou des programmes,
- réaliser divers projets reliés à la bureautique et à la micro-informatique.

La rémunération, à laquelle s'ajoute un programme complet d'avantages sociaux, est en proportion de ces défis.

Si ce poste, situé à Québec au sein d'un groupe financier de pointe, le groupe SOLIDARITÉ-UNIQUE, oeuvrant en assurance-vie, en assurance I.A.R.D., en distribution de bourses d'études et en courtage, vous intéresse et que

— vous possédez 10 années d'expérience pertinente et une formation universitaire en informatique ou l'équivalent,

— vous aimez diriger et motiver une équipe,

faites parvenir votre curriculum vitae, discrétion assurée, avant le 16 novembre 1984, en référant au dossier 1184-S à

MME MARIE DÉSILETS

Directrice des Ressources humaines

La Solidarité

Compagnie d'assurance sur la vie

925, chemin St-Louis

Québec G1S 1C1

La Solidarité

Compagnie d'assurance sur la vie



DU GROUPE SOLIDARITÉ-UNIQUE