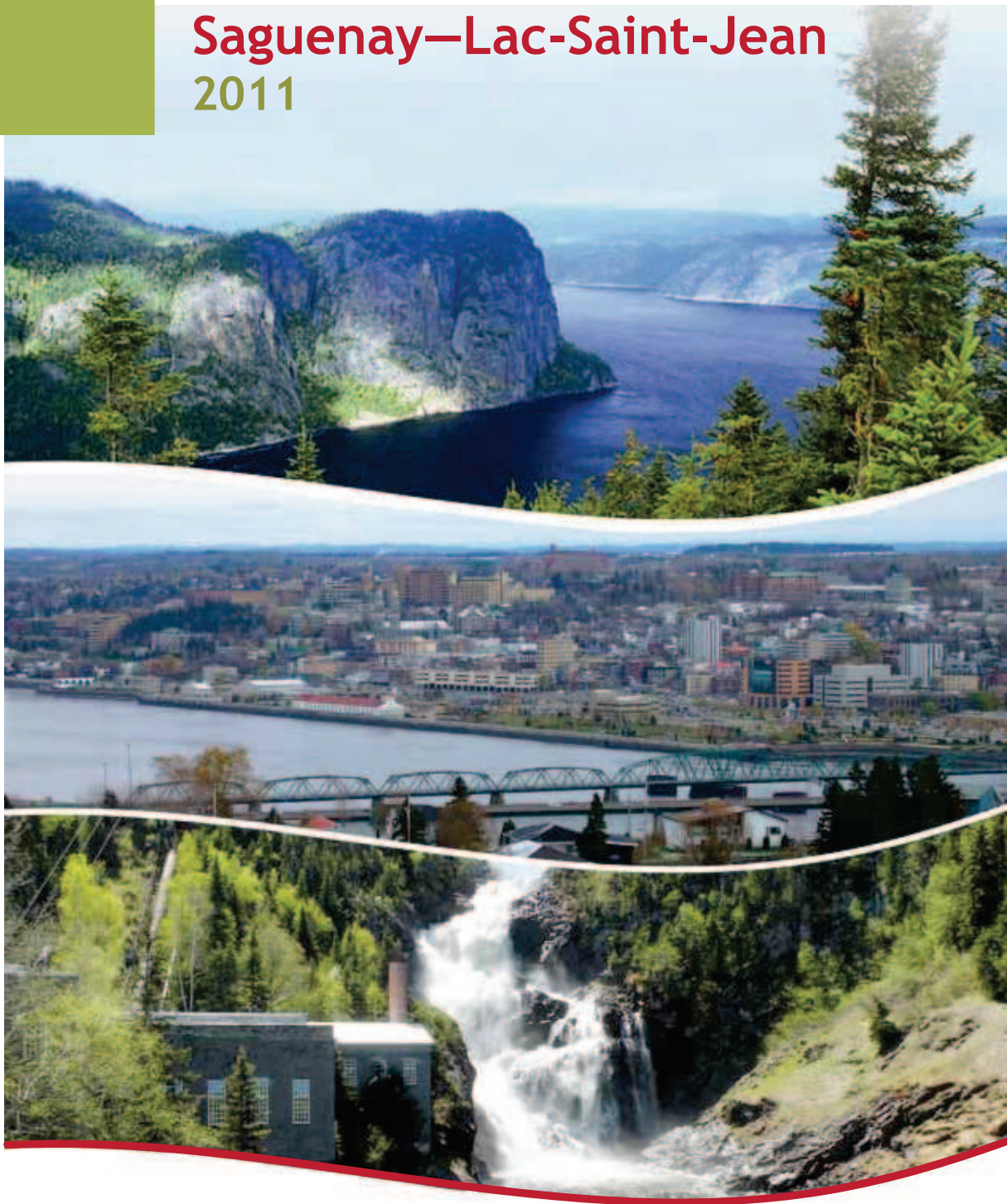


Portraits

statistiques régionaux en culture

Saguenay—Lac-Saint-Jean 2011



**PORTRAITS STATISTIQUES RÉGIONAUX EN CULTURE :
SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN**

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Août 2011

Cette publication a été réalisée
par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Rédaction	Alexandra Roy Agente de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Supervision	Jacques Laflamme Directeur Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Collaboration	Réjean Goudreault Directeur Direction régionale du Saguenay–Lac-Saint-Jean Martin Duval Conseiller en développement culturel Direction régionale du Saguenay–Lac-Saint-Jean
Révision linguistique	France Galarneau
Couverture	Chantal Audet Graphiste, Direction des relations publiques
Production	Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle 225, Grande Allée Est, 2 ^e étage, Bloc C Québec (Québec) G1R 5G5 Tél. 418 380-2362, poste 6362
Date	Août 2011

Photographies en page couverture :

1. Cap Éternité (2006). Crédit photo : Jean Audet, Parcs Canada.
2. Saguenay – Chicoutimi (2005). Crédit photo : Martin Duval, MCCCCF.
3. Chutes de Val-Jalbert (2010). Crédit photo : Gaston Gagnon, MCCCCF.

Dépôt légal 2011

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-550-62079-2 (version imprimée)

ISBN 978-2-550-62080-8 (PDF)

© Gouvernement du Québec, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 2011

Régions administratives

01	Bas-Saint-Laurent
02	Saguenay–Lac-Saint-Jean
03	Capitale-Nationale
04	Mauricie
05	Estrie
06	Montréal
07	Outaouais
08	Abitibi-Témiscamingue
09	Côte-Nord
10	Nord-du-Québec
11	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
12	Chaudière-Appalaches
13	Laval
14	Lanaudière
15	Laurentides
16	Montréal
17	Centre-du-Québec

Signes conventionnels et abréviations

x	Donnée confidentielle
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
-	Néant ou zéro
n	Nombre
\$	En dollars
%	Pourcentage
km ²	Kilomètre carré
hab.	Habitant
BPA	Bibliothèque publique autonome
BA	Bibliothèque affiliée
CRSBP	Centre régional de services aux bibliothèques publiques
MRC	Municipalité régionale de comté
PIB	Produit intérieur brut
RMR	Région métropolitaine de recensement
TCAM	Taux de croissance annuel moyen

Sigles et acronymes

ACPQ	Association des cinémas parallèles du Québec
BAnQ	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
CALQ	Conseil des arts et des lettres du Québec
CMAQ	Conseil des métiers d'art du Québec
CRTC	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
ISQ	Institut de la statistique du Québec
MCCCF	Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
MELS	Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
OCCQ	Observatoire de la culture et des communications du Québec
SODEC	Société de développement des entreprises culturelles du Québec
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
VVAP	Villes et villages d'art et de patrimoine

TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX	7
2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE	9
2.1 SOURCES	9
2.2 INDICATIONS DE LECTURE	10
3. PROFIL DU SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN	11
4. PRÉSENTATION DES DONNÉES	13
4.1 ENVIRONNEMENT	13
4.2 RESSOURCES	17
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES	30
4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	39
4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE	43
4.6 ARTS DE LA SCÈNE	52
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS	59
4.8 ENREGISTREMENT SONORE	61
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL	62
4.10 MÉDIAS	68
4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION	73
5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES	81
6. CONCLUSION	85
LISTE DES RÉFÉRENCES	87
LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES	89
LISTE DES CARTES	91
LISTE DES GRAPHIQUES	93

Fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes* (publication indépendante).

Annexe 1 : Limites et précisions méthodologiques

Annexe 2 : Définition des termes

Annexe 3 : Source des données

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) présente la seconde édition des portraits statistiques régionaux de la culture qui permet de mieux comprendre les enjeux culturels dans une perspective régionale et de reconnaître certains facteurs déterminants du développement culturel. L'idée globale des portraits régionaux en culture est de présenter une compilation de l'ensemble des données statistiques régionalisées disponibles, rassemblées dans un même document, pour chacune des régions administratives du Québec. Les portraits régionaux en culture, réalisés par le MCCCF, servent également de toile de fond pour la réalisation de diagnostics culturels régionaux, lesquels visent à cerner les enjeux de même que les forces et les faiblesses des régions sur le plan culturel.

Rappelons que la première édition des portraits régionaux en culture a rendu possibles la production et la diffusion d'un portrait statistique pour 16 régions administratives du Québec, en 2005, puis d'un bilan des portraits statistiques régionaux pour l'ensemble du Québec en 2006, excluant le Nord-du-Québec. Ces portraits statistiques ont pu servir à la production des 16 diagnostics culturels régionaux par les intervenants des milieux, de janvier 2006 à septembre 2009.

La réalisation de la deuxième mouture de ces portraits régionaux s'échelonna de 2010 à 2012, suivant les échéances des plans quinquennaux des Conférences régionales des élus (CRE) des différentes régions administratives du Québec.

Destiné au MCCCF, aux CRE, aux municipalités et aux milieux culturels, ce projet vise les objectifs suivants :

- Dresser un bilan statistique de la culture et des communications en région;
- Connaître les déterminants de l'action culturelle sur le territoire;
- Appuyer l'élaboration de politiques, la planification stratégique et la gestion de programmes à l'échelle nationale et locale.

Tous les portraits statistiques abordent en premier lieu des aspects socioéconomiques et sociodémographiques de l'environnement (territoire, démographie, économie, scolarité), permettant de saisir le portrait de l'ensemble de la situation de chacune des régions. Ce portrait sommaire est suivi de statistiques sur les ressources en culture de la région (main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires, dépenses publiques, partenariat et collectivité). Un regard sur ces données globales (environnement et ressources) est nécessaire, puisque ce sont des aspects qui influent sur l'évolution de la culture et des communications dans les régions.

L'univers étudié couvre l'ensemble des secteurs d'intervention en culture et en communications qui témoignent de la vie culturelle. Les domaines retenus pour l'étude sont donc :

- Patrimoine, institutions muséales et archives;
- Arts visuels et métiers d'art : Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires / Métiers d'art;
- Bibliothèque et livre : Bibliothèque / Livre et littérature;
- Arts de la scène : Offre de spectacles en arts de la scène / Consommation de spectacles en arts de la scène;
- Festivals et événements;
- Enregistrement sonore;
- Cinéma et audiovisuel;
- Médias : Télévision / Radio / Presse écrite / Internet;
- Loisirs culturels et formation : Loisirs culturels / Formation artistique / La culture et l'école.

Les données des portraits régionaux en culture sont organisées tant par secteurs culturels (arts de la scène, patrimoine, médias, etc.) que sous l'angle du rapport du citoyen avec la culture qui est traitée de façon transversale. Ainsi, les domaines présentés regroupent autant des données sur l'équipement et les ressources que sur la consommation culturelle (p. ex. : l'assistance à des spectacles, le nombre de prêts effectués en bibliothèque). D'autres données qui font référence au rapport direct des citoyens avec la culture (p. ex. : le nombre de bénévoles, la participation à des ateliers culturels, la pratique en amateur d'activités culturelles telles que le théâtre, la peinture) permettent également de présenter un portrait complet de l'univers culturel.

2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE

Les portraits régionaux sont basés sur une analyse comparative selon une typologie par types de régions (centres, périphériques, intermédiaires et éloignées) plutôt qu'une comparaison entre chacune d'elles. En regroupant les régions semblables sous une même catégorie, on évite ainsi de comparer des régions aux réalités différentes. Par exemple, Montréal, un grand pôle culturel, avec une région éloignée où la circulation de l'offre culturelle est moins évidente en raison de son poids démographique plus faible.

La typologie suivante est utilisée pour comparer les données régionales. Elle s'inspire des travaux de Fernand Harvey et Andrée Fortin (1995), deux spécialistes des questions régionales.

TYPOLOGIE DES RÉGIONS

Types	RÉGIONS ADMINISTRATIVES	REMARQUES
Centrales	Montréal Capitale-Nationale	Grands centres urbains ¹
Périphériques	Montérégie Laval Laurentides Lanaudière Chaudière-Appalaches	À proximité des grands centres urbains
Intermédiaires	Mauricie Centre-du-Québec Outaouais Estrie	Situées entre les régions centrales ou périphériques et les régions éloignées
Éloignées	Abitibi-Témiscamingue Bas-Saint-Laurent Côte-Nord Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine Nord-du-Québec Saguenay-Lac-Saint-Jean	Situées à grande distance des centres urbains, aux limites est, nord et ouest du Québec

2.1 SOURCES

Dans le cadre de cet exercice de recueil statistique, nous utilisons les dernières données disponibles, soit les données des années 2009 et 2010, pour la majorité des indicateurs. Par contre, pour certains secteurs où les données statistiques sont en moins grand nombre, le portrait présente la donnée la plus récente entre 2004 et 2011. Ce compromis est nécessaire afin de bien couvrir tous les domaines culturels, même s'il limite l'actualité des données. De même, il va de soi que la disponibilité des données régionalisées est une préoccupation majeure dans la sélection des indicateurs constituant les portraits régionaux en culture.

Soulignons que l'ensemble des données disponibles pour la production de données statistiques a considérablement évolué depuis 2005, tant au MCCC et à l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), que par l'intermédiaire d'autres sources (p. ex. : Conseil des arts et des lettres du Québec [CALQ], Société de développement des entreprises culturelles du Québec [SODEC]). Par conséquent, une actualisation de l'inventaire des données disponibles était nécessaire. De même, le traitement des données a été raffiné dans plusieurs domaines au cours des dernières années, rendant maintenant accessibles des données régionalisées dans bien des secteurs culturels. Il a donc été nécessaire d'actualiser l'inventaire des données disponibles à partir de diverses sources d'information, mais aussi en fonction des volets moins traités lors de la première édition, ce qui permet de se doter de portraits statistiques régionaux encore plus complets.

¹ Les deux régions centres, Montréal et la Capitale-Nationale, seront systématiquement comparées, puisque le groupe ne comprend que deux régions.

Les données utilisées proviennent principalement du MCCCCF (données relatives aux programmes et à l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*) et de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), dont particulièrement celles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. Certaines données sont tirées d'autres sources, telles que le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ).

Les données proposées sont donc complémentaires, alliant tantôt des données plus factuelles d'industries culturelles ou de programmes, et tantôt des données provenant d'un sondage d'opinions sur les habitudes culturelles de la population québécoise. En effet, en ce qui concerne l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*, il faut préciser qu'elle s'appuie sur un sondage mené auprès d'un échantillon de près de 7 000 personnes de 15 ans et plus, représentatif de l'ensemble des régions du Québec. Ainsi, la mesure des comportements culturels de la population québécoise est établie selon les perceptions des personnes interviewées. Elle permet d'obtenir de l'information qui ne pourrait être mesurée autrement et de comparer des données de différents domaines culturels pour l'ensemble du Québec et par région administrative. Cependant, compte tenu de la nature même de cette enquête, il est normal qu'elle ne coïncide pas toujours avec les données réelles de consommation.

2.2 INDICATIONS DE LECTURE

La présentation des données se fait sous la forme d'un recueil statistique, c'est-à-dire que l'ensemble des résultats relatifs aux indicateurs sélectionnés pour établir le portrait culturel de la région se trouve dans les tableaux de données. À l'intérieur de cette énumération de données, nous avons inséré des graphiques afin de bien représenter visuellement certains éléments. Les données comprises dans les graphiques ne sont donc pas des données supplémentaires, mais bien un traitement visuel de l'information des données présentées dans les tableaux.

Les signes conventionnels utilisés à l'intérieur des tableaux sont définis dans une légende, à la page 3.

Les indicateurs présentés dans les tableaux sont définis à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture* : Annexes, dans la partie « Définition des termes ». La numérotation des indicateurs renvoie à celle qu'on trouve dans les tableaux de données.

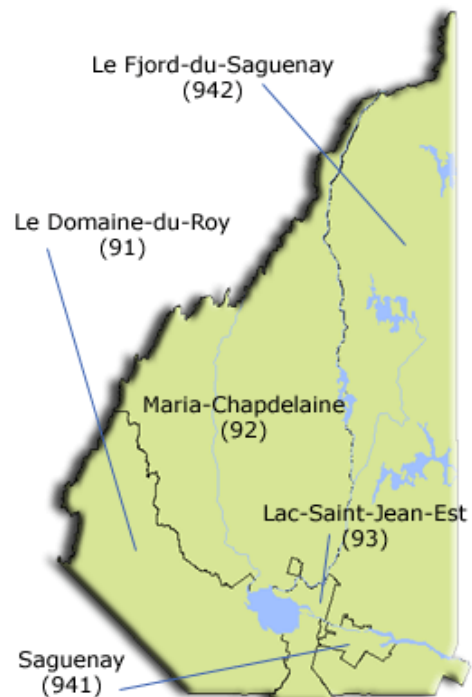
Les sources des données, présentées en abréviation dans les tableaux, sont détaillées à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture* : Annexes, dans la partie « Sources des données ».

En raison de l'arrondissement des nombres, le total peut parfois être différent de la somme des parties.

3. PROFIL DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN



Carte 1. Situation du Saguenay-Lac-Saint-Jean par rapport au territoire québécois
Source : ISQ, 2010.



Carte 2. Carte du Saguenay-Lac-Saint-Jean
Source : ISQ, 2010.

La région du Saguenay-Lac-Saint-Jean s'étend sur 95 892 km² et couvre 7,3 % du territoire québécois (ISQ, 2010a). Elle est la troisième région du Québec ayant la plus grande superficie, avec ses régions avoisinantes au nord (Nord-du-Québec, 54,7 % et Côte-Nord, 18,0 %). Le Saguenay-Lac-Saint-Jean est situé dans un cadre naturel riche, gravitant autour de deux plans d'eau majeurs : le lac Saint-Jean et la rivière Saguenay (CRE SLSJ, 2010).

La population du Saguenay-Lac-Saint-Jean s'élève à 273 264 habitants en 2009, représentant 3,5 % de la population québécoise (ISQ, 2010a). Elle est donc la région la plus peuplée parmi les régions éloignées et elle se distingue par la présence d'une municipalité de plus de 100 000 habitants (Saguenay) à l'intérieur même d'une région éloignée, où le milieu rural est à la fois une composante importante. Il en résulte une différence marquée entre la densité de population de la ville de Saguenay et celle du reste du territoire : Saguenay, 126,4 hab./km²; MRC de Lac-Saint-Jean-Est, 18,7 hab./km²; MRC du Domaine-du-Roy, 1,8 hab./km²; MRC de Maria-Chapdelaine, 0,7 hab./km² et MRC du Fjord-du-Saguenay, 0,5 hab./km². Cette particularité est singulière chez les régions éloignées. La dualité entre le milieu rural et le milieu urbain vient teinter la vie et l'offre culturelles. L'ensemble des municipalités de 10 000 habitants et plus représente 76,5 % de la population. On fait référence aux municipalités suivantes : Saguenay (143 564 hab.), Alma (30 124 hab.), Dolbeau-Mistassini (14 417 hab.), Saint-Félicien (10 548 hab.) et Roberval (10 316 hab.) (ISQ, 2010b).

Le Saguenay-Lac-Saint-Jean enregistre un ralentissement marqué du rythme du déclin démographique (taux de croissance annuel moyen de la population [TCAM] de -1,0 pour 1000 de 2006 à 2009), qui affichait un important déficit de 2001 à 2006 (-6,0 pour 1000; ISQ, 2010b). Les pertes relatives aux échanges migratoires

avec les autres régions ont diminué depuis le début de la décennie, mais ces déficits, il faut le souligner, sont concentrés chez les jeunes adultes (ISQ, 2010c).

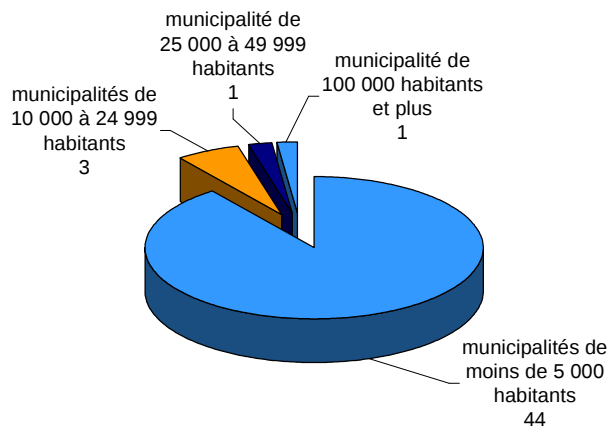
En ce qui a trait aux langues maternelles, la plus importante sur le territoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean est la langue française avec 98,4 %, ce qui représente la deuxième plus grande part dans une région, après le Bas-Saint-Laurent (98,6 %; ISQ, 2010d). Le faible pourcentage d'immigrants sur le territoire (0,3 % d'admis entre 2003 et 2007) contribue à sa forte représentation parmi les autres langues (ISQ, 2010b). La balance se répartit entre la langue anglaise, 0,6 %, et les autres langues, 1,1 % (dont le nehlueun, parlé par la communauté innue de Mashteuiatsh).

L'économie du Saguenay–Lac-Saint-Jean est partagée entre le secteur des services (57,1 %) et le secteur de la production de biens (42,9 %), ce dernier étant centré sur la fabrication du papier, la transformation des métaux, la foresterie et l'industrie des cultures agricoles et de l'élevage (ISQ, 2010b). Les activités relatives au secteur tertiaire se trouvent généralement autour des pôles urbains, à l'exception des activités du tourisme qui sont réparties sur le territoire selon les attraits naturels du paysage et les traits culturels spécifiques de la région (UQAC, 2010).

4. PRÉSENTATION DES DONNÉES

4.1 ENVIRONNEMENT

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités¹ sur le territoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



1. Aucune municipalité de 5 000 à 9 999 habitants et de 50 000 habitants à 99 999 habitants.
Source: Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales*. (ISQ2)
Compilation de l'auteur.

⇒ À l'image des régions éloignées, le Saguenay–Lac-Saint-Jean se compose d'une grande majorité de municipalités de moins de 5 000 habitants (44; graphique 1) et d'une très faible proportion de municipalités de 5 000 habitants et plus (toutes tailles confondues).

TABEAU 1. Territoire

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% du territoire québécois	7,3 %	87,7 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (1)
2	Répartition des municipalités sur le territoire		(moyenne)	(moyenne)		
2.1	n municipalités sur le territoire	49	52	66	2009	ISQ (2)
2.2	n MRC sur le territoire	4	5	5	2009	ISQ (2)
3	Répartition des municipalités sur le territoire, selon la taille					
3.1	n municipalités de moins de 5 000 habitants	44	48	56	2009	ISQ (2)
3.2	n municipalités de 5 000 à 9 999 habitants	–	1	4	2009	ISQ (2)
3.3	n municipalités de 10 000 à 24 999 habitants	3	2	3	2009	ISQ (2)
3.4	n municipalités de 25 000 à 49 999 habitants	1	1	1	2009	ISQ (2)
3.5	n municipalités de 50 000 à 99 999 habitants	–	–	1	2009	ISQ (2)
3.6	n municipalités de 100 000 habitants et plus	1	0,2	1	2009	ISQ (2)

⇒ Le Saguenay–Lac-Saint-Jean est une des régions ayant la plus grande superficie du territoire québécois (7,3 %; tableau 1) avec ses régions avoisinantes au nord (Nord-du-Québec, 54,7 % et Côte-Nord, 18,0 %).

⇒ Au cours des dernières années, le Saguenay–Lac-Saint-Jean a connu une décroissance marquée de sa population : -3,7 % de 2001 à 2009 (tableau 2). Toutefois, à plus court terme, le Saguenay–Lac-Saint-Jean voit sa situation s'améliorer avec un taux de croissance annuel moyen de la population de -1,0 pour 1000 de 2006 à 2009 (ISQ, 2010b).

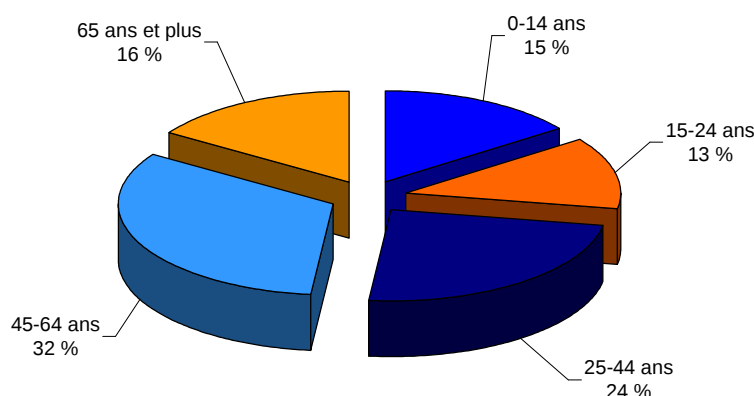
TABLEAU 2. Démographie

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Nombre d'habitants	273 264	142 026 ²	460 522 ²	2009	ISQ (1)
1.1	% de la population québécoise	3,5 %	10,9% (total)	100% (total)	2009	ISQ (2)
1.2	Variation 2001-2009 de la population	-3,7 %	-2,6 %	5,5 %	2009	ISQ (2)
2	Densité de la population	2,8	...	6	2009	ISQ (1)
3	Répartition des âges sur le territoire					
3.1	% de la population âgée de 0-14 ans	15 %	16 %	16 %	2009	ISQ (3)
3.2	% de la population âgée de 15-24 ans	13 %	13 %	13 %	2009	ISQ (3)
3.3	% de la population âgée de 25-44 ans	24 %	24 %	27 %	2009	ISQ (3)
3.4	% de la population âgée de 45-64 ans	32 %	32 %	29 %	2009	ISQ (3)
3.5	% de la population âgée de 65 ans et plus	16 %	16 %	15 %	2009	ISQ (3)

2. Donnée moyenne.

⇒ La région connaît un vieillissement de la population plus important que dans l'ensemble du Québec. Le pourcentage de la population âgée de 45 ans et plus est de 48 % au Saguenay–Lac-Saint-Jean (32 % de personnes âgées de 45 à 64 ans et 16 % âgées de 65 ans et plus; graphique 2), alors qu'il est de 44 % dans l'ensemble du Québec (tableau 2).

GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales. Population et groupes d'âges selon le sexe*. (ISQ3)
Compilation de l'auteur.

- ⇒ La part du PIB du Saguenay–Lac-Saint-Jean par rapport au PIB du Québec est la plus élevée parmi les régions éloignées², s'établissant à 3,2 % sur un total de 10,5 % pour l'ensemble des régions similaires (tableau 3). Par ailleurs, la variation du PIB entre 1999 et 2009 est légèrement plus faible au Saguenay–Lac-Saint-Jean que dans les régions éloignées et dans l'ensemble du Québec (27,1 % contre 29,8 % et 30,8 %; tableau 3).
- ⇒ Le revenu personnel disponible par habitant du Saguenay–Lac-Saint-Jean est inférieur à celui de la moyenne des régions éloignées et à celui du Québec (23 599 \$ contre 24 765 \$ et 26 031 \$; tableau 3). Par contre, le revenu personnel par habitant des habitants de la ville de Saguenay est comparable à celui des régions éloignées (24 465 \$ contre 24 765 \$; ISQ, 2010a).

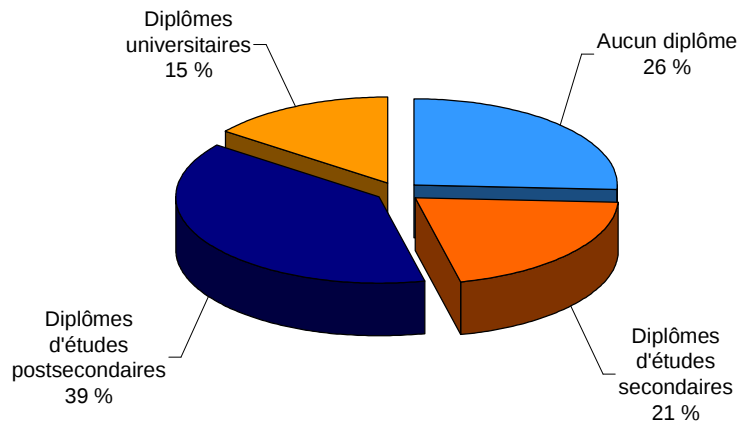
TABLEAU 3. Économie

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% PIB du Québec	3,2 %	10,5 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (4)
1.1	Variation 1999-2009 du PIB	27,1 %	29,8 % ¹	30,8 %	1999-2009	ISQ (4)
2	Revenu personnel disponible par habitant	23 599 \$	24 765 \$	26 031 \$	2009	ISQ (5)
EMPLOYABILITÉ						
3	Taux d'activité	59,2 %	58,5 %	64,9 %	2009	ISQ (6)
4	Taux d'emploi	53,7 %	52,6 %	59,6 %	2009	ISQ (6)
5	Taux de chômage	9,2 %	10,3 %	8,3 %	2009	ISQ (6)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

² Bas-Saint-Laurent : 2,0 %, Abitibi-Témiscamingue : 1,8 %, Côte-Nord : 1,6 %, Nord-du-Québec : 1,1 % et Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine : 0,8 %.

GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité,
Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2006



Source: Institut de la statistique du Québec. (2009). *Éducation*, Documentation interne. (ISQ7)

- ⇒ Le Saguenay–Lac-Saint-Jean enregistre un pourcentage de population sans diplôme équivalent à celui de l'ensemble du Québec (25,7 % contre 25,0 %; tableau 4), tandis que son taux de population avec diplôme d'études universitaires se rapproche davantage de celui des régions éloignées (14,6 % contre 14,0 %).
- ⇒ Soulignons par ailleurs le taux de décrochage remarquablement bas au Saguenay–Lac-Saint-Jean, soit 18,0 %, ce qui en fait le plus bas taux de décrochage au Québec (tableau 4).

TABEAU 4. Scolarité

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Répartition du niveau de scolarité					
1.1	% de la population avec diplôme d'études secondaires ou l'équivalent	20,5 %	20,0 %	22,3 %	2006	ISQ (7)
1.2	% de la population avec certificat ou diplôme d'études postsecondaires (excluant études universitaires)	39,1 %	34,0 %	31,3 %	2006	ISQ (7)
1.3	% de la population avec certificat, diplôme ou grade universitaire	14,6 %	14,0 %	21,4 %	2006	ISQ (7)
1.4	% de la population sans diplôme, certificat ou grade	25,7 %	32,0 %	25,0 %	2006	ISQ (7)
2	Taux de décrochage du secondaire, en formation générale des jeunes	18,0 %	32,5 %	25,3 %	2006-2007	ISQ (8)

4.2 RESSOURCES

MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE ET PROFESSIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

TRAVAILLEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

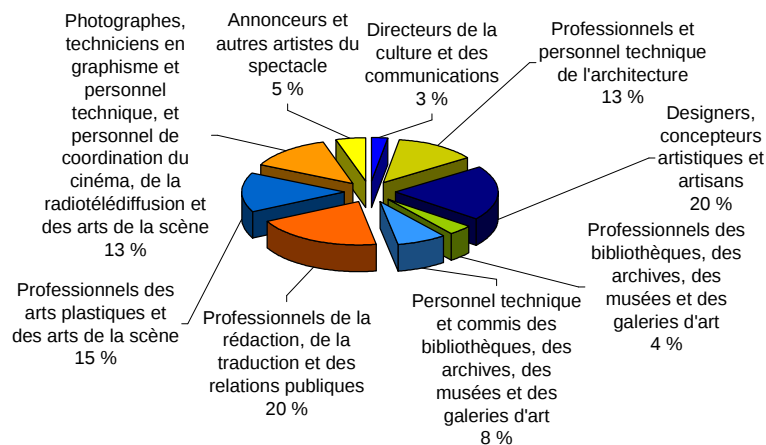
TABEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications	1 795	1 014	6 986	2006	STATCAN
1.1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications par 100 000 habitants	655	714 ¹	1 574 ³	2006	STATCAN
2	Répartition des travailleurs de la culture et des communications					
2.1	n directeurs de la culture et des communications	45	31	150	2006	STATCAN
2.2	n professionnels et personnel technique de l'architecture	230	84	400	2006	STATCAN
2.3	n designers, concepteurs artistiques et artisans	365	199	1 461	2006	STATCAN
2.4	n professionnels des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	70	32	202	2006	STATCAN
2.5	n personnel technique et commis des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	140	83	386	2006	STATCAN
2.6	n professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques	360	238	1 931	2006	STATCAN
2.7	n professionnels des arts plastiques et des arts de la scène	265	141	1 248	2006	STATCAN
2.8	n photographes, techniciens en graphisme, personnel technique, et personnel de la coordination du cinéma, de la radiodiffusion et des arts de la scène	235	133	1 018	2006	STATCAN
2.9	n annonceurs et autres artistes du spectacle	85	74	191	2006	STATCAN

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

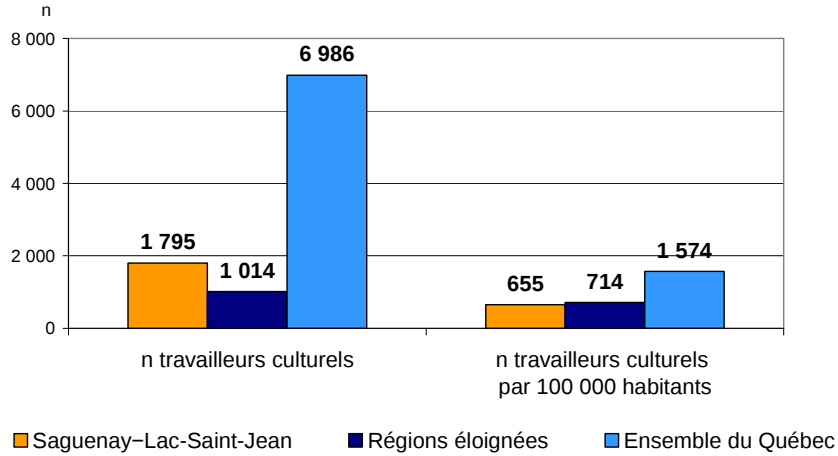
GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2006



⇒ Les catégories des designers, concepteurs artistiques et artisans, et les professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques se partagent les deux plus hauts pourcentages en matière de professions culturelles dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean (20 %; graphique 4).

Source : Statistique Canada (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative*. Compilation spéciale de l'OCCQ, à partir des données du recensement 2006. (STATCAN).

GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2006



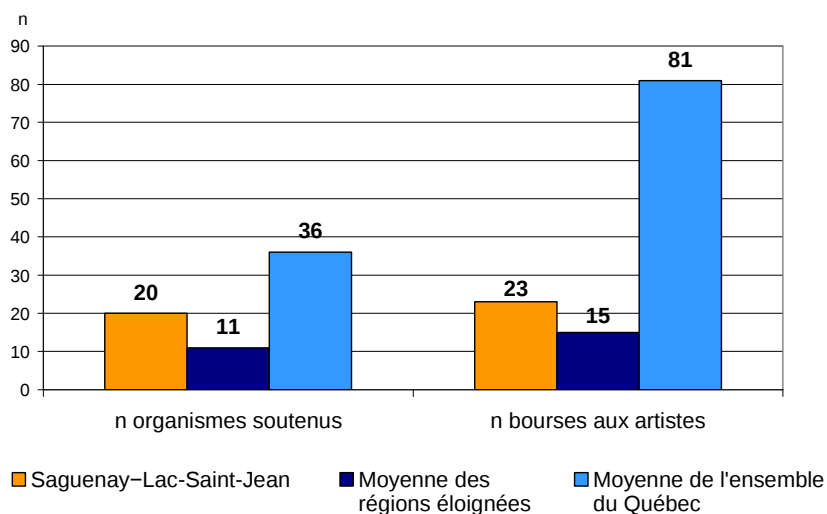
Source : Statistique Canada (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative*.
Compilation spéciale de l'OCCQ, à partir des données du recensement 2006. (STATCAN).
Compilation de l'auteure.

- ⇒ La région du Saguenay–Lac-Saint-Jean a un bassin de travailleurs culturels plus élevé que les régions éloignées (1 795 contre 1 014), alors qu'il y a un écart significatif avec la moyenne québécoise (6 986; graphique 5). L'effectif des travailleurs culturels calculé sur 100 000 habitants réduit l'écart entre le Saguenay–Lac-Saint-Jean (tout comme l'ensemble des régions éloignées dont la donnée est comparable) et l'ensemble du Québec (655 et 714 contre 1 574; graphique 5).
- ⇒ Le graphique 5 démontre bien un écart important entre le nombre de travailleurs culturels dans les régions éloignées et la moyenne québécoise, mais ce résultat est largement influencé par les hauts pourcentages des régions de Montréal, de la Capitale-Nationale et de la Montérégie. En ce sens, l'effectif des travailleurs culturels ramené sur 100 000 habitants permet d'ajuster les résultats en fonction de la population des régions³.

³ Soulignons par ailleurs que sur le plan méthodologique, le recensement du nombre de travailleurs culturels est comptabilisé en fonction de la déclaration des répondants selon le travail auquel ils ont consacré le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence (7 au 13 mai 2006). Ainsi, il est possible que le nombre de travailleurs culturels comptabilisé soit inférieur au nombre réel, si au moment de la déclaration, le travailleur culturel se consacrait à un plus grand nombre d'heures de travail dans un autre emploi.

SUBVENTIONS AUX ORGANISMES ET BOURSES AUX ARTISTES

GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009-2010



Source : CALQ. (2010). *Fiches régionales*. Documentation interne. (CALQ2).
Compilation de l'auteure.

- ⇒ Le nombre d'organismes soutenus et le nombre de bourses remises aux artistes au Saguenay–Lac-Saint-Jean (20 et 23) sont légèrement supérieurs aux résultats obtenus par la moyenne des régions éloignées (11 et 15; graphique 6).
- ⇒ Le taux de réponse favorable envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ (tableau 6, page suivante) au Saguenay–Lac-Saint-Jean (45 %) est légèrement supérieur à celui des régions éloignées (43 %) et à celui de l'ensemble du Québec (37 %).
- ⇒ L'écart entre les données des régions éloignées et de l'ensemble du Québec (graphique 6) s'explique naturellement par la forte concentration d'organismes soutenus et de bourses remises aux artistes dans les régions de Montréal et de la Capitale-Nationale. Ces deux régions englobent 74 % des bourses et des subventions attribuées.

TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses totales du CALQ imparties aux organismes et artistes en subventions et bourses	1 513 658 \$	673 756 \$	4 687 903 \$	2009-2010	CALQ (1)
2	Taux de réponse favorables envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ	45 %	43 % ¹	37 % ³	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ	20	11	36	2009-2010	CALQ (1)
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en arts (autres activités) subventionnés	1	1	1	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en arts médiatiques subventionnés	1	1	2	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en arts multidisciplinaires subventionnés	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
3.5	n organismes en arts visuels subventionnés	6	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.6	n organismes en danse subventionnés	–	–	4	2009-2010	CALQ (1)
3.7	n organismes en littérature subventionnés	1	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.8	n organismes en métiers d'art subventionnés	1	0,2	0,2	2009-2010	CALQ (1)
3.9	n organismes en musique subventionnés	4	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.10	n organismes en théâtre subventionnés	6	3	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels	23	15	81	2009-2010	CALQ (1)
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	3	2	15	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	–	1	2	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	13	6	17	2009-2010	CALQ (1)
4.5	n bourses aux artistes professionnels en danse	–	–	4	2009-2010	CALQ (1)
4.6	n bourses aux artistes professionnels en littérature	2	2	13	2009-2010	CALQ (1)
4.7	n bourses aux artistes professionnels en métiers d'art	–	–	2	2009-2010	CALQ (1)
4.8	n bourses aux artistes professionnels en musique	1	2	22	2009-2010	CALQ (1)
4.9	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	4	2	5	2009-2010	CALQ (1)

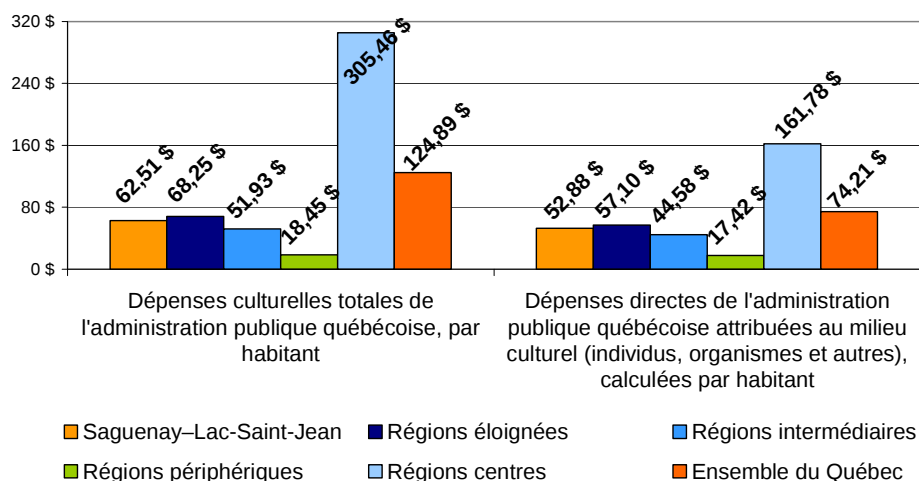
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009

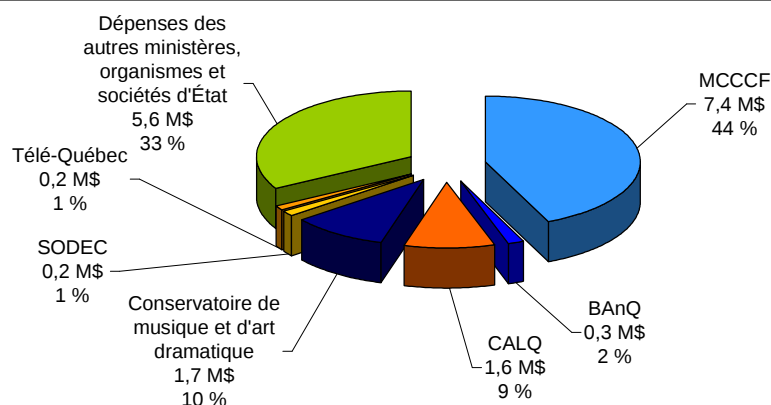


Source : Compilation spéciale du MCCC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCC2)

- ⇒ On remarque que le Saguenay–Lac-Saint-Jean perçoit un montant légèrement inférieur de dépenses culturelles par habitant que les régions comparables, autant par comparaison aux dépenses totales de l'administration publique québécoise (62,21 \$ contre 68,25 \$) qu'aux dépenses directes attribuées au milieu culturel (individus, organismes et autres), calculées par habitant⁴ (52,88 \$ contre 57,10 \$; graphique 7).
- ⇒ En raison du bassin de créateurs, d'organisations artistiques et d'entreprises culturelles dans la métropole et dans la capitale nationale, les dépenses culturelles par habitant sont nettement plus élevées dans les régions centres (305,46 \$) que dans les autres types de régions où les dépenses augmentent toutefois selon la distance avec les régions centres. Ainsi, les dépenses culturelles par habitant s'établissent à 18,45 \$ dans les régions périphériques, à 51,93 \$ dans les régions intermédiaires et à 68,25 \$ dans les régions éloignées (graphique 7). Le traitement des dépenses incluant seulement les dépenses directes attribuées au milieu culturel tend en effet à réduire l'écart entre la dépense par habitant dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean, tout comme celle des régions éloignées, et celle de l'ensemble du Québec (52,88 \$ contre 57,10 \$ contre 74,21 \$; graphique 7).

⁴ Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux¹, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009



⇒ Les dépenses réalisées par le MCCCCF au Saguenay–Lac-Saint-Jean représentent 44 % du total des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise. Elles sont suivies par celles des autres ministères, organismes et sociétés d'État, lesquels regroupent 33 % des dépenses (graphique 8).

1. Les dépenses effectuées par les autres organismes relevant du portefeuille ministériel représentent 0,03 %. Elles ne figurent pas dans le graphique.
Source : Compilation spéciale du MCCCCF par M.Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCCF2)

TABEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)

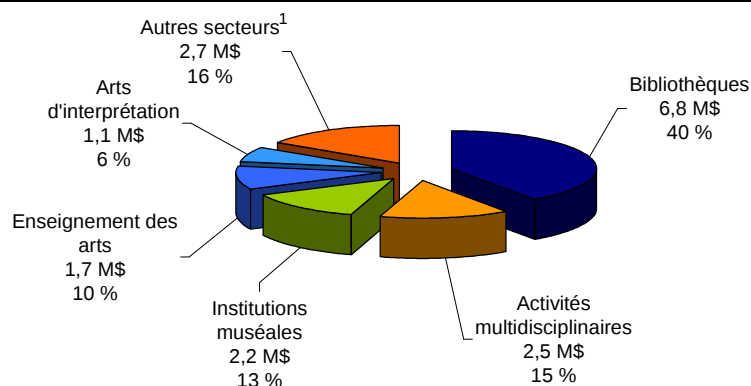
Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise	17 041 194 \$	9 658 148 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
2	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise, par habitant	62,51 \$	68,25 \$ ¹	124,89 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
2.1	Dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel (individus, organismes et autres), calculées par habitant ⁴	52,88 \$	57,10 \$ ¹	74,21 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
3	Répartition des dépenses culturelles entre les différents acteurs gouvernementaux					
3.1	Dépenses du MCCCCF	7 379 894 \$	4 907 696 \$	12 680 103 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.2	Dépenses de BAnQ	282 445 \$	190 183 \$	4 586 824 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.3	Dépenses du CALQ	1 606 400 \$	988 775 \$	5 595 371 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.4	Dépenses du Conservatoire de musique et d'art dramatique	1 692 590 \$	692 451 \$	1 593 068 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.5	Dépenses de la SODEC	242 841 \$	202 855 \$	4 327 827 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.6	Dépenses de Télé-Québec	203 787 \$	237 969 \$	5 370 984 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.7	Dépenses des autres organismes relevant du portefeuille ministériel	5 195 \$	2 571 \$	7 235 596 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.8	TOTAL PARTIEL : le MCCCCF et les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre	11 413 152 \$	7 222 499 \$	41 389 773 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.9	Dépenses des autres ministères, organismes et sociétés d'État	5 628 042 \$	2 435 671 \$	15 572 597 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.10	TOTAL	17 041 194 \$	9 658 148 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2008-2009



⇒ Les bibliothèques représentent la plus grande part des dépenses au Saguenay-Lac-Saint-Jean (40 %). Elles sont suivies par les activités multidisciplinaires (18,0 %) et les institutions muséales (17,4 %; graphique 9).

1. Autres secteurs : patrimoine, archives publiques, littérature, arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques, cinéma et vidéo, industrie du disque, radiodiffusion et télévision, multiculturalisme, multimédia et langue française.
Source : Compilation spéciale du MCCCFC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCFC2)

⇒ Le Saguenay-Lac-Saint-Jean se distingue des autres régions éloignées par le plus haut pourcentage de dépenses réalisées pour les bibliothèques, soit 40 %, comparativement à 32 % pour les régions éloignées.

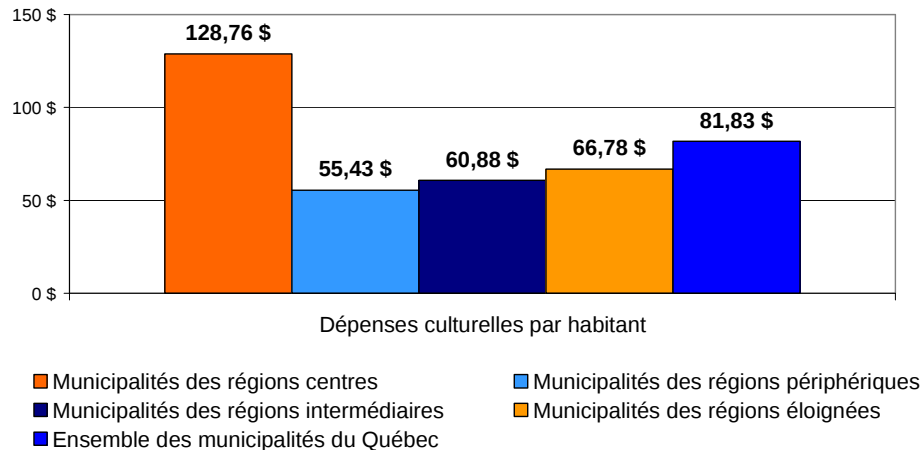
TABEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)

Indicateurs	Saguenay-Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4 Répartition des dépenses culturelles entre les différents secteurs culturels					
4.1 Dépenses Bibliothèques ¹	6 846 738 \$	3 078 024 \$	15 272 944 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.2 Dépenses Institutions muséales	2 198 223 \$	1 221 032 \$	6 479 877 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.3 Dépenses Archives publiques	291 423 \$	217 041 \$	549 905 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.4 Dépenses Patrimoine	584 144 \$	352 761 \$	2 722 688 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.5 Dépenses Enseignement des arts	1 705 126 \$	713 883 \$	2 064 538 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.6 Dépenses Littérature	150 324 \$	115 838 \$	704 827 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.7 Dépenses Arts d'interprétation	1 101 924 \$	544 366 \$	7 586 156 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.8 Dépenses Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques	879 358 \$	410 400 \$	1 488 948 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.9 Dépenses Cinéma et vidéo	65 596 \$	87 493 \$	2 492 296 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.10 Dépenses Radiodiffusion et télévision	404 744 \$	525 033 \$	6 124 246 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.11 Dépenses Industrie du disque	—	2 283 \$	143 985 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.12 Dépenses Multiculturalisme	72 970 \$	26 582 \$	604 883 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.13 Dépenses Activités multidisciplinaires	2 496 766 \$	2 174 687 \$	5 037 224 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.14 Dépenses Multimédia	—	4 667 \$	27 036 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.15 Dépenses Langue française	117 070 \$	62 745 \$	1 567 095 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.16 Dépenses Autres	126 685 \$	121 337 \$	4 095 721 \$	2008-2009	MCCCFC (2)
4.17 TOTAL	17 041 091 \$	9 658 170 \$	56 962 370 \$	2008-2009	MCCCFC (2)

1. Dépenses de la bibliothèque nationale (Grande Bibliothèque) et des bibliothèques publiques municipales et scolaires (y compris les bibliothèques collégiales et universitaires).

DÉPENSES CULTURELLES MUNICIPALES

GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions¹, 2008



⇒ La dépense culturelle par habitant des municipalités des régions éloignées⁵ (66,78 \$) est plus élevée que celle des municipalités des régions périphériques (55,43 \$) et celle des régions intermédiaires (60,88 \$; graphique 10). Par contre, elle est plus faible que celle de l'ensemble des municipalités québécoises (66,78 \$ contre 81,83 \$).

1. La taille de l'échantillon ne permet pas de présenter les résultats par région administrative.
Source : OCCQ; Bernier, S. (2010). Les dépenses culturelles des municipalités en 2008. Bulletin Statistiques en bref, no 68, décembre.

⇒ La part des dépenses des capitales régionales est considérable dans les régions éloignées (43,6 %), mais inférieure à celle de l'ensemble du Québec (66,7 %; tableau 9).

TABEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales

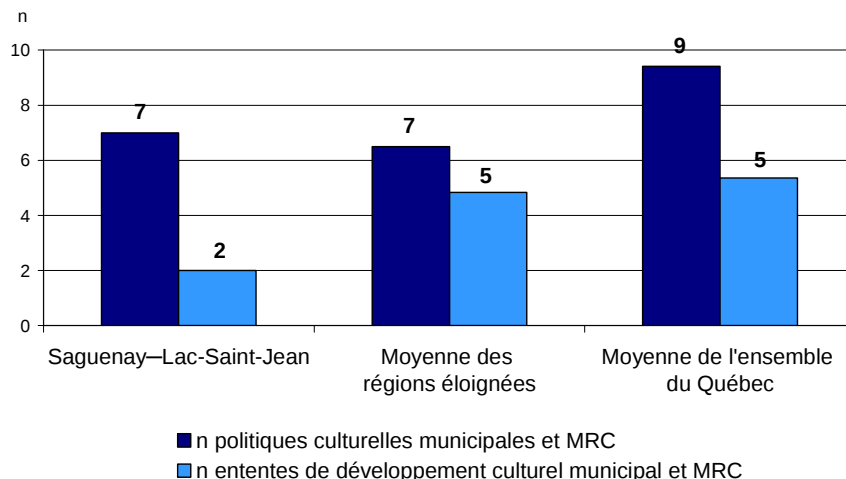
Indicateurs		Saguenay-Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
5	Dépenses culturelles de fonctionnement des municipalités québécoises (Total \$)	.. ⁴	54 172 853 \$	628 758 651 \$	2008	OCCQ (1)
5.1	Part des dépenses culturelles dans le budget de fonctionnement de la municipalité	.. ⁴	5,0 %	5,1 %	2008	OCCQ (1)
5.2	Proportion des dépenses des capitales régionales sur la dépense culturelle totale	.. ⁴	43,6 %	66,7 %	2008	OCCQ (1)
5.3	Proportion de la contribution municipale dans la dépense culturelle totale	.. ⁴	85,8 %	83,4 %	2008	OCCQ (1)
6	Dépenses culturelles des municipalités / hab.	.. ⁴	66,78 \$	81,83 \$	2008	OCCQ (1)
7	Répartition des dépenses culturelles en services rendus par habitant, selon le domaine culturel					
7.1	% dépenses Bibliothèques	.. ⁴	100,0 %	46,4 %	2008	OCCQ (1)
7.2	% dépenses Arts et lettres	.. ⁴	37,8 %	17,7 %	2008	OCCQ (1)
7.3	% dépenses Festivals et événements culturels	.. ⁴	26,0 %	4,2 %	2008	OCCQ (1)
7.4	% dépenses Festivals et événements à composante culturelle	.. ⁴	.. ⁵	3,4 %	2008	OCCQ (1)
7.5	% dépenses Loisir culturel et scientifique	.. ⁴	.. ⁵	5,4 %	2008	OCCQ (1)
7.6	% dépenses Patrimoine, art public et design	.. ⁴	10,2 %	18,7 %	2008	OCCQ (1)
7.7	% dépenses Conservation d'archives historiques	.. ⁴	.. ⁵	0,6 %	2008	OCCQ (1)
7.8	% dépenses Non réparties par domaine	.. ⁴	.. ⁵	3,7 %	2008	OCCQ (1)

4. La taille de l'échantillon ne permet pas d'effectuer une analyse selon les 17 régions administratives du Québec. De plus, le plan d'échantillonnage de l'enquête des municipalités de l'OCCQ n'a pas été réalisé en fonction de ce découpage.

5. Donnée trop peu fiable pour être publiée ou estimation statistique d'une précision qui n'est que passable.

⁵ La taille de l'échantillon ne permet pas d'effectuer une analyse selon les 17 régions administratives du Québec.

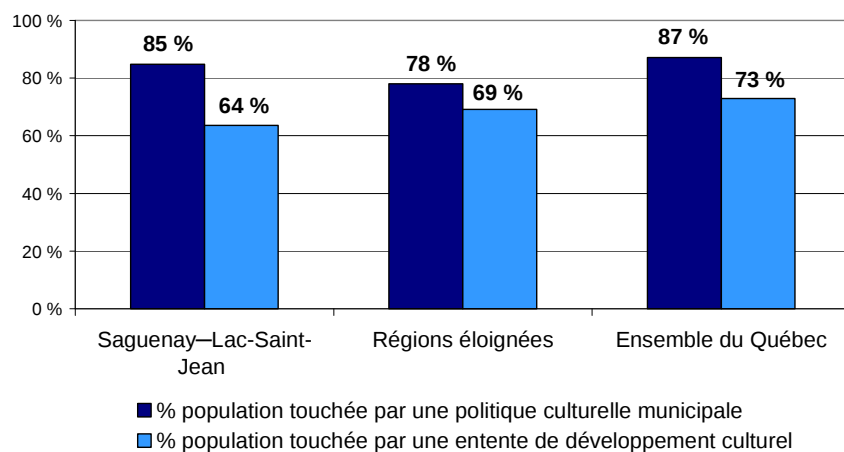
GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Saguenay-Lac-Saint-Jean



Source : MCCCFC. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCFC3). Compilation de l'auteure.

⇒ Le Saguenay-Lac-Saint-Jean détient le même nombre de politiques culturelles que la moyenne des régions éloignées (7; graphique 11). Par contre, le nombre d'ententes de développement culturel municipal y est moindre (2 contre 5; graphique 11). Par ailleurs, nous verrons dans le tableau 10 (pages suivantes) que cette région est particulièrement active par l'intermédiaire des ententes spécifiques.

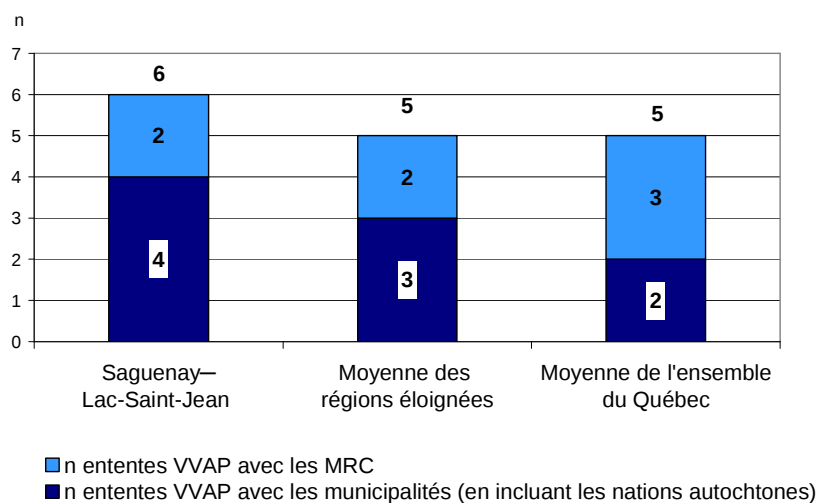
GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Saguenay-Lac-Saint-Jean



Source : MCCCFC. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCFC3). Compilation de l'auteure.

⇒ Ainsi, l'écart entre le pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et celle touchée par une entente de développement culturel est plus élevé au Saguenay-Lac-Saint-Jean (85 % contre 64 %) que dans les régions éloignées (78 % contre 69 %; graphique 12).

GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010-2011



Source : MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3). Compilation de l'auteure.

⇒ Le nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP) est comparable entre le Saguenay–Lac-Saint-Jean, la moyenne des régions éloignées et la moyenne québécoise (6 contre 5 et 5; graphique 13).

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / Régional

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
MUNICIPAL						
1	Nombre de politiques culturelles municipales et MRC (en incluant les nations autochtones)	7	7	9	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.1	n politiques culturelles municipales	6	5	6	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.2	n politiques culturelles MRC	1	2	3	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.3	% population touchée par une politique culturelle municipale et MRC (en incluant les nations autochtones)	85 %	78 % ¹	87 % ³	2010 ⁴	MCCCF (3)
2	Nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	2	5	5	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.1	n ententes de développement culturel municipal	2	4	3	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.2	n ententes de développement culturel MRC	–	1	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.3	% population touchée par une entente de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	64 %	69 % ¹	73 % ³	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
3	Nombre d'ententes du CALQ avec les municipalités	–	0,3	1	2009-2010	CALQ (3)
LOCAL / RÉGIONAL						
4	Nombre d'ententes actives avec le programme VVAP (municipalités, MRC, nations autochtones et organismes)	6	5	5	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.1	n ententes VVAP avec les municipalités (en incluant les nations autochtones)	4	3	2	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.2	n ententes VVAP avec les MRC	2	2	3	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
5	Nombre d'ententes spécifiques MCCCF	5	2	1	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
6	Nombre d'ententes ciblées MCCCF	1	1	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
7	Nombre d'organismes et/ou d'artistes soutenus dans le cadre d'ententes régionales du CALQ	11	5	5	2009-2010	CALQ (3)
8	% contribution des partenaires dans les ententes régionales gérées par le CALQ	68 %	83 % ¹	85 % ³	2009-2010	CALQ (3)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. En date du 15 octobre 2010.

5. En date du 31 mars 2010.

⇒ En marge des ententes de développement culturel et des ententes VVAP, on remarque que la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean est particulièrement active sur le plan des partenariats avec des acteurs locaux et régionaux. La région a conclu cinq partenariats dans le cadre d'ententes spécifiques. Aussi, onze organismes et artistes sont soutenus en vertu de l'entente régionale du CALQ, par comparaison à cinq pour la moyenne des régions éloignées et pour la moyenne québécoise (tableau 10).

TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
SCOLAIRE						
9	Nombre de comités culturels des commissions scolaires / nombre total de commissions scolaires	4/5	3/5	3/4	2010	MELS (1)
10	Nombre de politiques culturelles des commissions scolaires / nombre total de commissions scolaires	4/5	3/5	3/4	2010	MELS (1)
MÉCÉNAT						
11	% de la population qui fait des dons à des organismes artistiques et culturels	17,9 %	19,2 % ¹	16,7 % ³	2009	MCCCF (1)
12	Nombre d'ententes engagées pour les organismes dans le cadre de Placements Culture	2	2	6	2009-2010	CALQ (2)
13	Soutien financier engagé pour les organismes dans le cadre de Placements Culture (\$)	87 500 \$	299 583 \$	711 052 \$	2009-2010	CALQ (2)

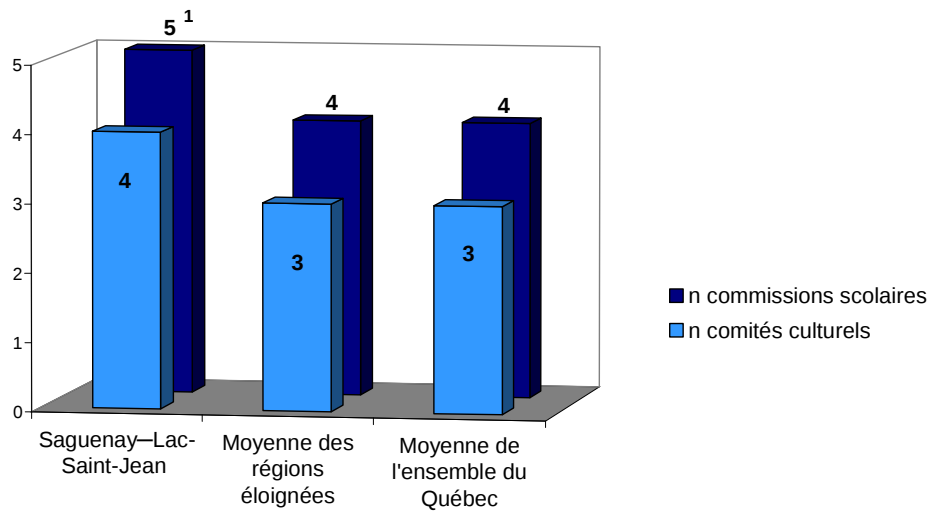
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Incluant la commission scolaire anglophone Central Quebec qui couvre également le territoire de la Capitale-Nationale, Chaudière-Appalaches, la Mauricie et le Centre-du-Québec.

⇒ On remarque un nombre équivalent d'ententes engagées pour les organismes dans le cadre de Placements Culture au Saguenay–Lac-Saint-Jean et dans la moyenne des régions éloignées (2), alors que le soutien financier est moindre au Saguenay–Lac-Saint-Jean que dans les régions comparables (87 500 \$ contre 299 583 \$; tableau 11).

GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010

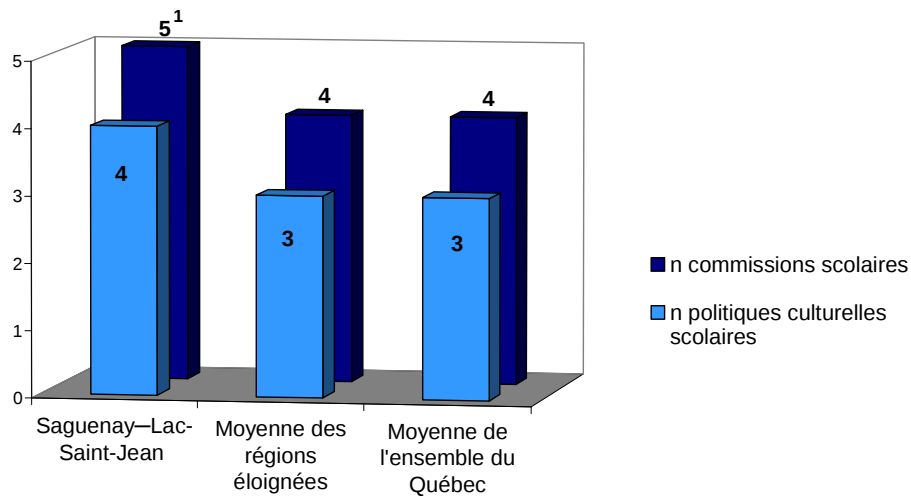


1. Incluant la commission scolaire anglophone Central Quebec.

Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteure.

⇒ Quatre des cinq commissions scolaires du Saguenay–Lac-Saint-Jean sont dotées de comités culturels, et ces quatre comités sont pourvus de politiques culturelles scolaires. Ces chiffres sont similaires à ceux de la moyenne des régions éloignées et de la moyenne de l'ensemble du Québec (graphiques 14 et 15).

GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010



1. Incluant la commission scolaire anglophone Central Quebec.

Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteure.

4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Cette section porte sur la gestion, la protection, la conservation, la diffusion ou la mise en valeur du patrimoine, des institutions muséales et des archives (OCCQ, 2004). Chaque sous-section débute par une courte description du secteur.

PATRIMOINE

Par établissements du patrimoine, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à étudier, acquérir, gérer, conserver, restaurer, protéger, entretenir des biens et des sites patrimoniaux, transmettre la culture traditionnelle, promouvoir et enfin mettre en valeur par des actions de sensibilisation, de diffusion et d'animation le patrimoine national, régional ou local. Le champ d'intervention de ces établissements correspond à ce que l'UNESCO appelle le patrimoine culturel matériel et immatériel, et les paysages culturels. Le patrimoine se définit comme un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération (OCCQ, 2004).

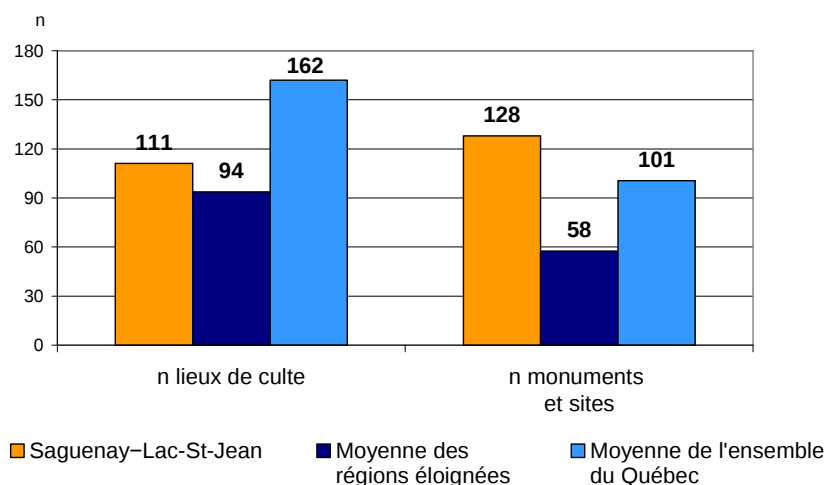
TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des organismes du patrimoine, par discipline	7	10	21	2004	OCCQ (4)
1.1	n organismes du patrimoine architectural et paysager	—	1	2	2004	OCCQ (4)
1.2	n organismes du patrimoine ethnologique et pratiques culturelles traditionnelles	4	2	3	2004	OCCQ (4)
1.3	n organismes du patrimoine archéologique, historique et généalogique	3	6	12	2004	OCCQ (4)
1.4	n autres organismes en patrimoine	—	1	4	2004	OCCQ (4)
2	Nombre de bénévoles dans les organismes en patrimoine	... ⁵	82	509	2004	OCCQ (2)

5. Donnée trop peu fiable pour être publiée ou estimation statistique d'une précision qui n'est que passable.

⇒ Soulignons que quatre des sept organismes du patrimoine du Saguenay–Lac-Saint-Jean se situent dans la ville de Saguenay. Dans la plupart des régions du Québec, la municipalité la plus peuplée (Saguenay dans ce cas-ci) est celle où se trouvent la majorité des organismes du patrimoine (tableau 12).

GRAPHIQUE 16. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Saguenay–Lac-Saint-Jean

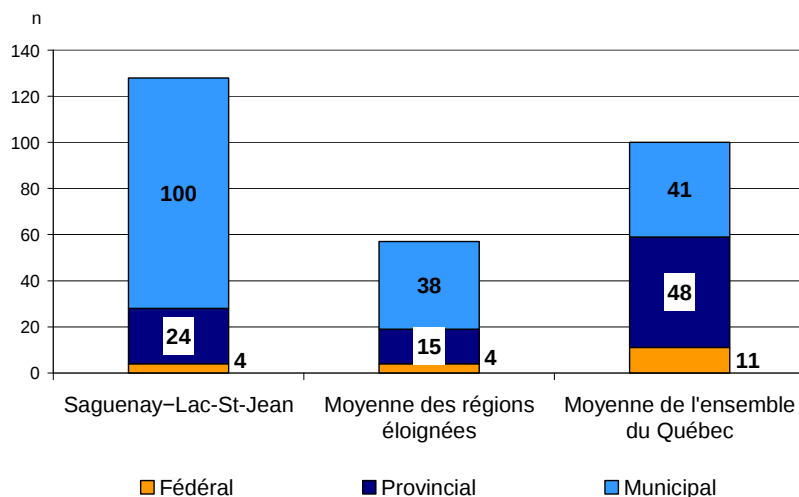


⇒ Le nombre de lieux de culte au Saguenay–Lac-Saint-Jean est légèrement supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées (111 contre 94), alors que le nombre de monuments et sites⁶ dans la région est plus de deux fois supérieur en comparaison de la moyenne des régions éloignées (128 contre 58; graphique 16). D'ailleurs, le nombre de monuments et sites au Saguenay–Lac-Saint-Jean est supérieur à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (128 contre 101). Cette

Sources : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection* (OCCQ3) et MCCCCF. (2006). *Inventaire des lieux de culte du Québec*. (MCCCCF4). Compilation de l'auteure.

concentration des monuments et sites dans les régions centres est plus attribuable à l'histoire régionale qu'à un bassin de population. Entre également en jeu, la valeur historique de l'établissement ou du bien, puisqu'il doit avoir un statut de protection pour être considéré dans les statistiques présentées.

GRAPHIQUE 17. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010

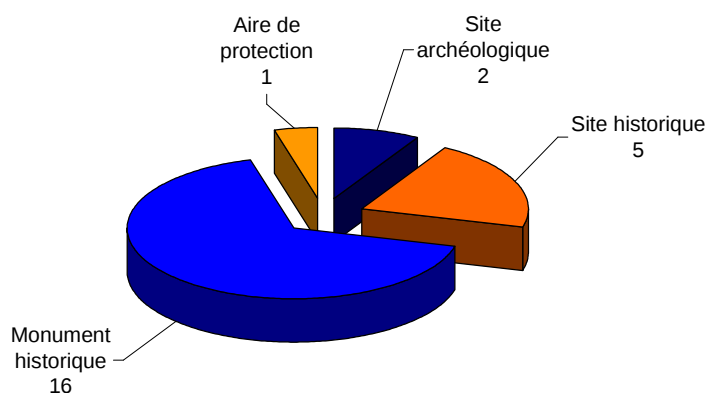


⇒ Les monuments et sites protégés par les municipalités sont particulièrement nombreux au Saguenay–Lac-Saint-Jean, en comparaison de la moyenne des régions éloignées et de la moyenne québécoise (100 contre 38 et 41; graphique 17).

Source : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection*. (OCCQ3). Compilation de l'auteure.

⁶ Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés, mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection provincial¹, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2010

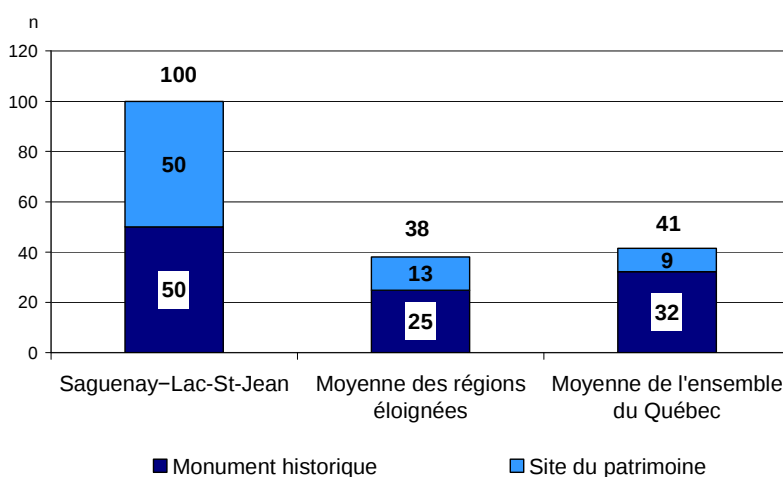


⇒ Parmi l'ensemble des monuments et sites protégés par le gouvernement du Québec, les monuments historiques sont les plus nombreux au Saguenay-Lac-Saint-Jean (graphique 18).

1. Aucun bien historique, ni bien archéologique, ni lieu historique national et arrondissements historique et naturel dans la région.

Source : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie*. (OCCQ3).

GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2010



Source : OCCQ. (2010). *Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie et région administrative*. (OCCQ3).
Compilation de l'auteur.

⇒ La région du Saguenay-Lac-Saint-Jean se caractérise par un nombre élevé de sites du patrimoine, en comparaison de la moyenne des régions éloignées et de la moyenne de l'ensemble du Québec (50 contre 13 et 9; graphique 18).

TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et Fréquentation

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de monuments et sites ⁵ (tout niveau territorial de protection confondu)	128	58	101	2010	OCCQ (3)
4	Nombre de sites du patrimoine mondial, protection au niveau mondial	–	0,2	0,1	2010	OCCQ (3)
5	Nombre de lieux historiques nationaux du Canada, protection au niveau fédéral	4	4	11	2010	OCCQ (3)
6	Nombre de monuments et sites protégés au niveau provincial	24	15	48	2010	OCCQ (3)
6.1	n biens archéologiques	–	–	0,4	2010	OCCQ (3)
6.2	n sites archéologiques	2	2	1	2010	OCCQ (3)
6.3	n biens historiques	–	0,5	0,2	2010	OCCQ (3)
6.4	n sites historiques	5	3	4	2010	OCCQ (3)
6.5	n sites historiques nationaux	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
6.6	n monuments historiques	16	9	34	2010	OCCQ (3)
6.7	n arrondissements historiques	–	–	0,6	2010	OCCQ (3)
6.8	n arrondissements naturels	–	0,3	0,2	2010	OCCQ (3)
6.9	n aires de protection	1	0,7	7	2010	OCCQ (3)
7	Nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal	100	38	41	2010	OCCQ (3)
7.1	n monuments historiques	50	25	32	2010	OCCQ (3)
7.2	n sites du patrimoine	50	13	9	2010	OCCQ (3)
8	Nombre de lieux de culte ⁶	111	94	162	2006	MCCCF (4)
FRÉQUENTATION						
9	% de la population qui fréquente des monuments et sites	41,1 %	40,6 % ¹	46,1 % ³	2009	MCCCF (1)

5. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

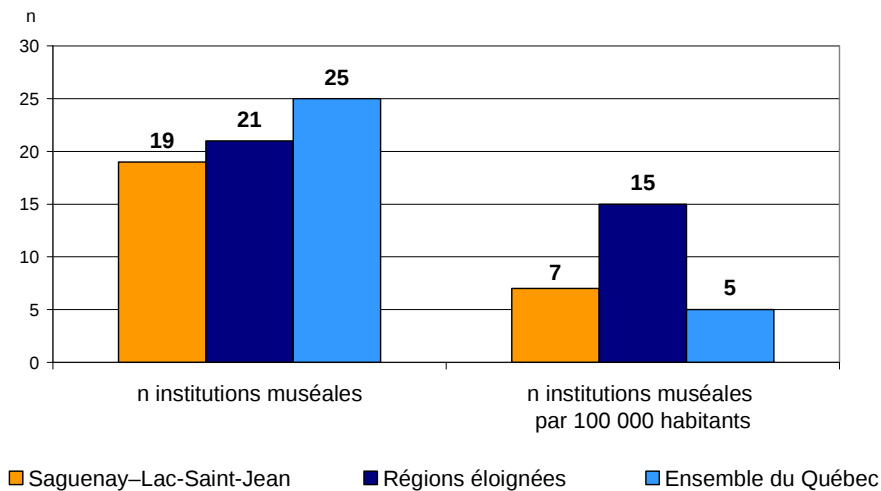
6. Réfère aux lieux de culte ouverts en 2003 ou fermés peu avant 2003.

⇒ La fréquentation des monuments et sites au Saguenay–Lac-Saint-Jean est comparable à celle des régions éloignées, mais légèrement inférieure à celle de l'ensemble du Québec (41,1 % contre 40,6 % et 46,1 %; tableau 13).

INSTITUTIONS MUSÉALES

Par institutions muséales, on entend les établissements à but non lucratif, musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation, qui, outre les fonctions d'acquisition, de conservation, de recherche et de gestion de collections assumées par certains, ont en commun d'être des lieux d'éducation et de diffusion consacrés à l'art, à l'histoire et aux sciences (OCCQ, 2004).

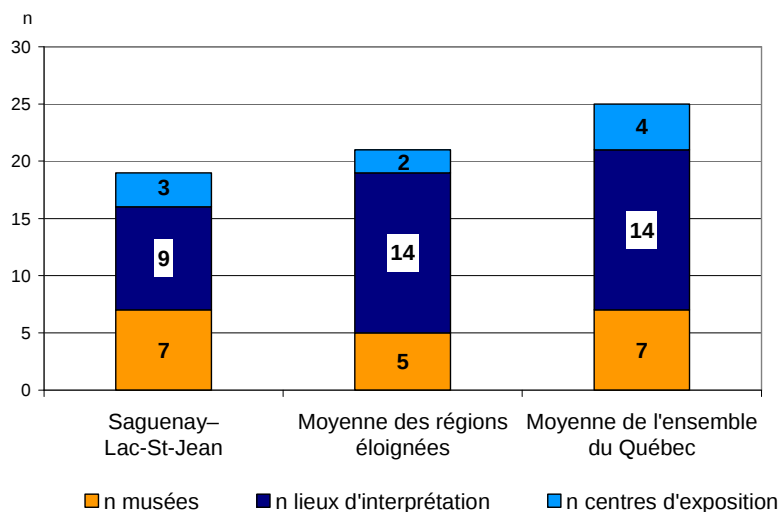
GRAPHIQUE 20. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de l'auteur.

⇒ Alors que le nombre total d'institutions muséales est similaire au Saguenay-Lac-Saint-Jean et dans la moyenne des régions éloignées (19 contre 21; graphique 20), on observe un écart important lorsque le nombre d'institutions muséales est calculé par 100 000 habitants. En effet, le Saguenay-Lac-Saint-Jean a un nombre deux fois moins élevé d'institutions muséales par 100 000 habitants que les régions éloignées (7 contre 15).

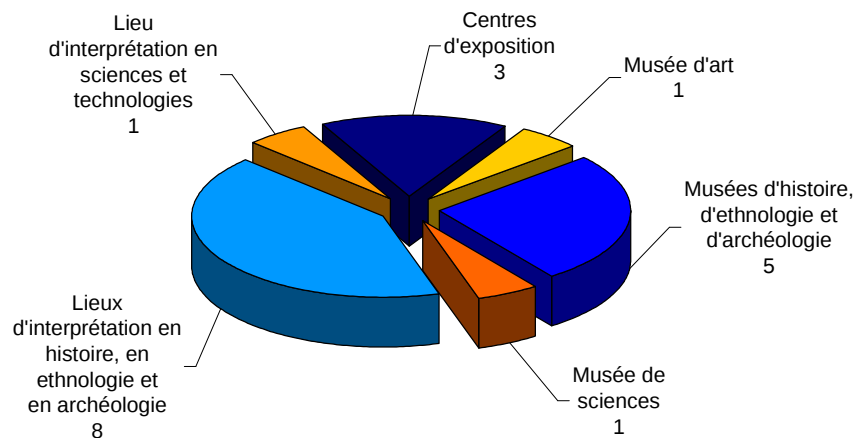
GRAPHIQUE 21. Répartition des institutions muséales par type d'établissements, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2009



Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications*, 2004-2009. (OCCQ5).

⇒ Le Saguenay-Lac-Saint-Jean compte un nombre important de musées par rapport au nombre total d'institutions muséales (7/19), cette proportion étant moins élevée pour la moyenne des régions éloignées (5/21) et la moyenne québécoise (7/25; graphique 21).

GRAPHIQUE 22. Répartition des institutions muséales par discipline, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2009



Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications, 2004-2009*. (OCCQ5).

⇒ Ce sont les lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie (8/19) qui forment la plus grande part des institutions muséales présentes au Saguenay-Lac-Saint-Jean (graphique 22).

TABEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements

Indicateurs		Saguenay-Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de bénévoles dans les institutions muséales	... ⁵	134	334	2004	OCCQ (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'institutions muséales	19	21	25	2009	OCCQ (6)
2.1	n institutions muséales par 100 000 habitants	7	15 ¹	5 ³	2009	OCCQ (6)
3	Répartition des institutions muséales par type d'établissements					
3.1	n musées	7	5	7	2009	OCCQ (5)
3.2	n lieux d'interprétation	9	14	14	2009	OCCQ (5)
3.3	n centres d'expositions	3	2	4	2009	OCCQ (5)
4	Répartition des institutions muséales par discipline					
4.1	n musées d'art	1	—	1	2009	OCCQ (5)
4.2	n musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie	5	3	5	2009	OCCQ (5)
4.3	n musées de sciences	1	1	2	2009	OCCQ (5)
4.4	n lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie	8	11	11	2009	OCCQ (5)
4.5	n lieux d'interprétation en sciences naturelles et environnementales, et technologies	1	3	3	2009	OCCQ (5)
4.6	n centres d'expositions	3	2	4	2009	OCCQ (5)

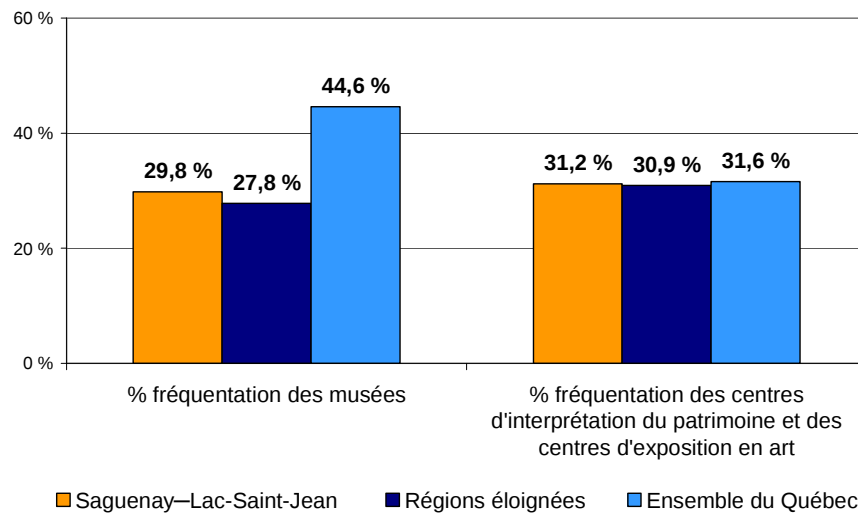
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

5. Donnée trop peu fiable pour être publiée ou estimation statistique d'une précision qui n'est que passable.

⇒ Soulignons la présence dans la région du Réseau muséal et patrimonial du Saguenay-Lac-Saint-Jean qui favorise les échanges, le partenariat, la collaboration et la concertation de ses 18 institutions membres, dont des musées, centres d'exposition, centres d'interprétation et lieux historiques (Réseau muséal et patrimonial du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2011).

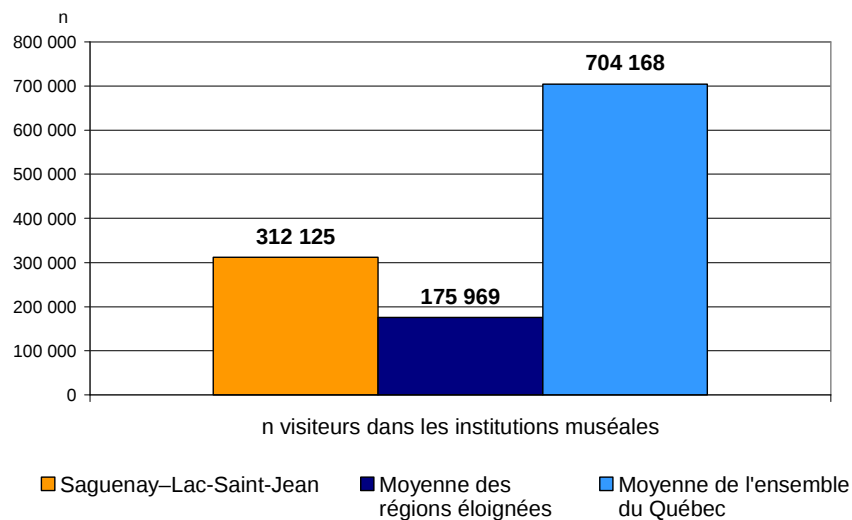
GRAPHIQUE 23. Fréquentation des institutions muséales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : MCCC. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCC1).

⇒ La fréquentation des musées et celle des centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art au Saguenay–Lac-Saint-Jean (29,8 % et 31,2 %) sont comparables à la fréquentation dans la moyenne des régions éloignées (27,8 % et 30,9 %; graphique 23).

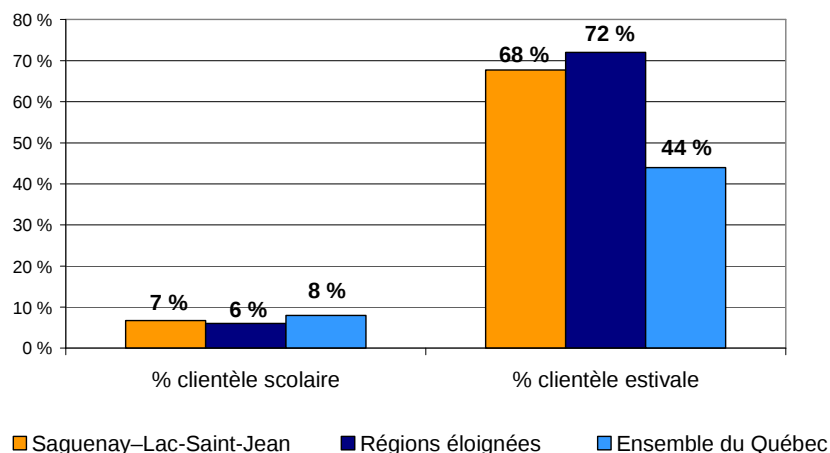
GRAPHIQUE 24. Nombre de visiteurs dans les institutions muséales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6).
Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre absolu de visiteurs au Saguenay–Lac-Saint-Jean est près de deux fois plus élevé que dans la moyenne des régions éloignées (312 125 contre 175 969; graphique 24).

GRAPHIQUE 25. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, 3e trimestre* (OCCQ7). Compilation de l'auteure.

- ⇒ Au Saguenay–Lac-Saint-Jean, la part des visiteurs des institutions muséales qui est constituée d'une clientèle scolaire est comparable à celle des régions éloignées (7 % et 6 %; graphique 25). Parmi cette clientèle, près des trois quarts sont des élèves de l'enseignement primaire tant au Saguenay–Lac-Saint-Jean que dans la moyenne des régions éloignées (tableau 15).
- ⇒ Pour ce qui est de la clientèle estivale, sa proportion par rapport à l'ensemble de la clientèle annuelle des institutions muséales au Saguenay–Lac-Saint-Jean se rapproche de celle des régions éloignées (68 % contre 72 %), mais demeure plus importante que celle observée dans l'ensemble du Québec (44 %; graphique 25). Ainsi, les régions éloignées attirent davantage de touristes en saison estivale et cette clientèle est essentielle pour la vigueur des institutions muséales dans ces régions.

TABEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
5	% de la population qui fréquente les musées	29,8 %	27,8 %	44,6 %	2009	MCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art	31,2 %	30,9 %	31,6 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
7	Nombre de visiteurs dans les institutions muséales	312 125	175 969	704 168	2009	OCCQ (6)
8	Part des visiteurs qui est une clientèle scolaire	7 %	6 % ¹	8 % ³	2009	OCCQ (6)
9	Répartition de la clientèle scolaire dans les institutions muséales					
9.1	n élèves du primaire	14 018	7 747	38 527	2009	OCCQ (6)
9.2	n élèves du secondaire	2 195	2 387	16 757	2009	OCCQ (6)
9.3	n élèves - niveau scolaire non spécifié	4 788	905	4 524	2009	OCCQ (6)
10	Part des visiteurs en saison estivale par rapport aux visiteurs annuels des institutions muséales	68 %	72 % ¹	44 % ³	2009	OCCQ (7)

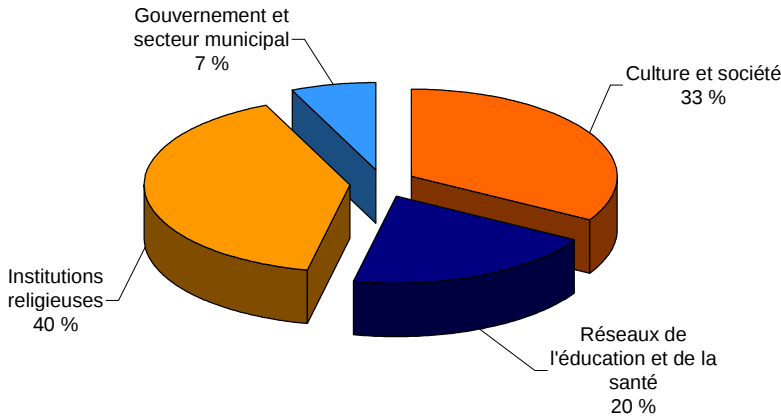
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

ARCHIVES

Par centres et services d'archives, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à acquérir, traiter, conserver et diffuser des documents inactifs de valeur permanente (archives historiques) et à gérer des documents actifs et semi-actifs. Sont inclus les établissements de formation professionnelle en patrimoine, en archivistique et en muséologie (OCCQ, 2004).

GRAPHIQUE 26. Répartition des services et centres d'archives par discipline, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2004



⇒ La proportion des centres d'archives des institutions religieuses est la plus élevée parmi l'ensemble des disciplines au Saguenay–Lac-Saint-Jean (40 %; graphique 26). Suivent les centres d'archives de la discipline culture et société (33 %). Par ailleurs, le nombre de centres d'archives au Saguenay–Lac-Saint-Jean est près de deux fois plus élevé que dans la moyenne des régions éloignées (16 contre 9; tableau 16).

1. Aucun organisme dans la catégorie finance, économie, travail.
Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires. (OCCQ 4)

TABEAU 16. Archives - Ressources, Équipements et Fréquentation

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de subventions accordées aux organismes par BAnQ	6	3	5	2009-2010	BAnQ (1)
2	Nombre de bénévoles dans les centres d'archives	26	24	43	2004	OCCQ (2)
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de centres d'archives régionaux des archives nationales	1	0,7	0,5	2010	BAnQ (2)
4	Nombre de services agréés d'archives privées	4	2	2	2010	BAnQ (3)
5	Répartition des services et centres d'archives par discipline	16	9	18	2004	OCCQ (4)
5.1	n d'établissements de Bibliothèques et Archives nationales du Québec (BAnQ et centres d'archives régionaux)	1	1	1	2004	OCCQ (4)
5.2	n centres d'archives en culture et société	5	3	4	2004	OCCQ (4)
5.3	n centres d'archives des réseaux de l'éducation et de la santé	3	1	4	2004	OCCQ (4)
5.4	n centres d'archives des institutions religieuses	6	2	5	2004	OCCQ (4)
5.5	n centres d'archives du gouvernement et du secteur municipal	1	1	3	2004	OCCQ (4)
5.6	n centres d'archives en finance, économie et travail	–	–	1	2004	OCCQ (4)
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
6	% fréquentation des centres d'archives	15,9 %	14,3 % ¹	14,7 % ³	2009	MCCCF (1)

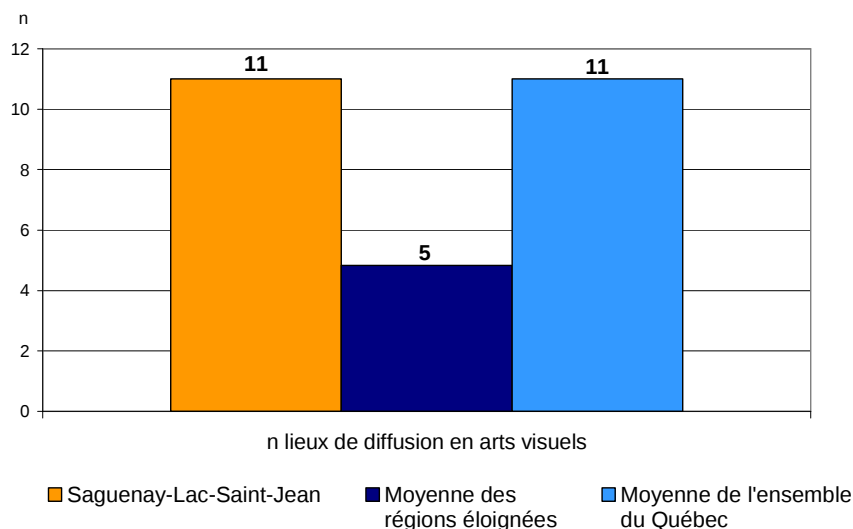
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

ARTS VISUELS, MÉDIATIQUES ET MULTIDISCIPLINAIRES

GRAPHIQUE 27. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2009

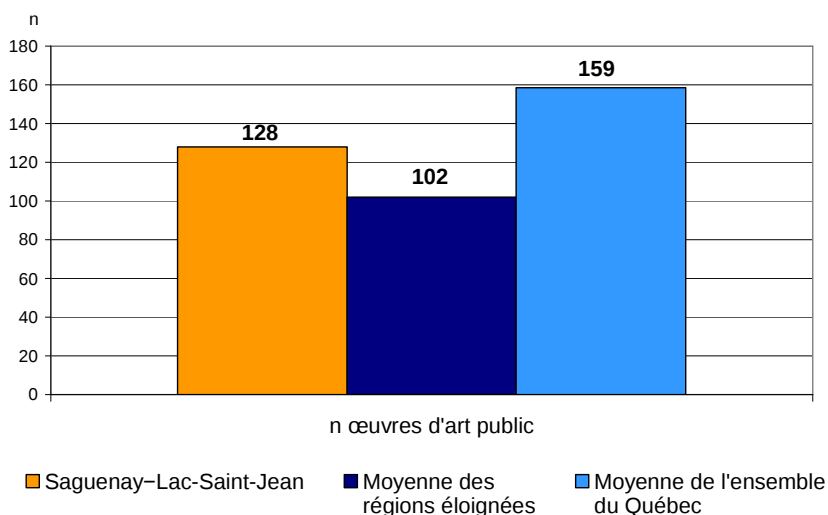


Sources multiples : CALQ3, MCCCCF5, OCCQ7, RCAAQ.
Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre absolu de lieux de diffusion en arts visuels au Saguenay-Lac-Saint-Jean est deux fois supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées, alors qu'il est équivalent à celui de la moyenne québécoise, (11 contre 5 et 11; graphique 27). Par contre, le nombre de lieux de diffusion calculé par 100 000 habitants atténue ces écarts entre le Saguenay-Lac-Saint-Jean (4), les régions éloignées (3) et l'ensemble du Québec (2; tableau 17, page suivante).

⇒ Soulignons la présence de salles d'expositions dans différents lieux culturels (musées, maisons de la culture, etc.) qui permettent également une diffusion de l'art visuel, mais qui ne peuvent être comptabilisés en tant que lieux de diffusion dans les statistiques officielles.

GRAPHIQUE 28. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2009

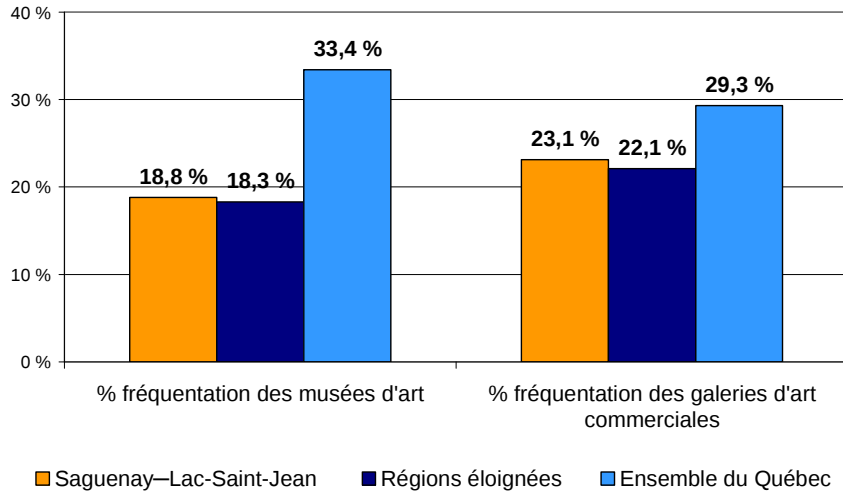


Source : MCCCCF. *Politique d'intégration des arts à l'architecture*, documentation interne. (MCCCCF5).

⇒ Le nombre d'œuvres d'art public réalisées au Saguenay-Lac-Saint-Jean entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, est de 128. Ce nombre est supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées (102), mais inférieur à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec (159; graphique 28).

- ⇒ Le Saguenay–Lac-Saint-Jean se caractérise par un nombre particulièrement élevé d'organismes subventionnés en arts visuels (6 contre 2) et de bourses remises aux artistes professionnels en arts visuels (13 contre 6), en comparaison de la moyenne des régions éloignées (tableau 17).

GRAPHIQUE 29. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



⇒ Ainsi, bien qu'il y ait un nombre similaire de ressources en arts visuels (lieux, organismes et artistes) au Saguenay–Lac-Saint-Jean et dans la moyenne de l'ensemble du Québec, la fréquentation des musées d'art et des galeries d'art commerciales de la région est comparable à celle des régions éloignées, alors qu'elle est plus élevée pour l'ensemble du Québec (graphique 29).

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

TABLEAU 17. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

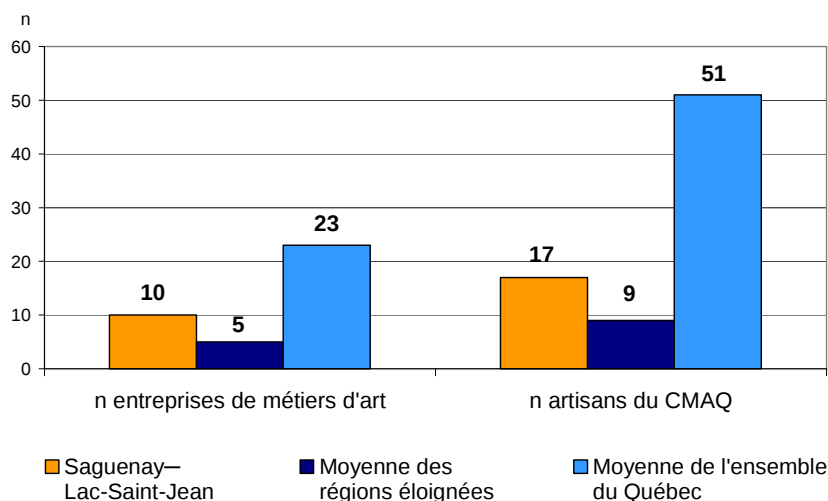
Indicateurs		Saguenay- Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ					
1.1	n organismes subventionnés en arts médiatiques	1	1	2	2009-2010	CALQ (1)
1.2	n organismes subventionnés en arts multidisciplinaires	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
1.3	n organismes subventionnés en arts visuels	6	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels					
2.1	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	3	2	15	2009-2010	CALQ (1)
2.2	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	—	1	2	2009-2010	CALQ (1)
2.3	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	13	6	17	2009-2010	CALQ (1)
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de lieux de diffusion en arts visuels	11	5	11	2009	CALQ (3) MCCCCF (5) OCCQ (14) RCAAQ
3.1	n lieux de diffusion en arts visuels par 100 000 habitants	4	3 ¹	2 ³	2009	
ART PUBLIC						
4	Nombre d'œuvres d'art public ⁴	128	102	159	2009	MCCCCF (5)
FRÉQUENTATION						
5	% de la population qui fréquente les musées d'art	18,8 %	18,3 % ¹	33,4 % ¹	2009	MCCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les galeries d'art commerciales	23,1 %	22,1 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION						
7	% de la population qui achète des œuvres d'art	9,6 %	9,8 % ¹	11,9 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art.

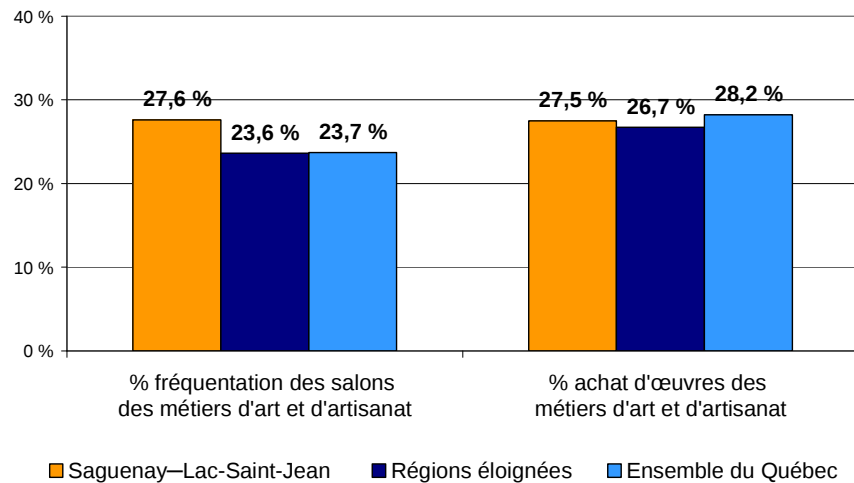
GRAPHIQUE 30. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Saguenay–Lac-Saint-Jean



Sources multiples : OCCQ9 et Conseil des métiers d'art du Québec. Compilation de l'auteure.

- ⇒ La région du Saguenay–Lac-Saint-Jean est pourvue d'un plus grand nombre d'entreprises de métiers d'art (10) et d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec (17) que les régions similaires (5 et 9; graphique 30). Par contre, ces chiffres sont moindres que ce qu'on trouve en moyenne dans l'ensemble du Québec (23 et 51).
- ⇒ Soulignons, par ailleurs, que plusieurs artistes contribuent au dynamisme du secteur des métiers d'art sans pour autant que ce soit leur profession principale, ce qui peut parfois entraîner une sous-estimation de la vigueur de cette composante dans certaines régions, particulièrement dans les régions éloignées.

GRAPHIQUE 31. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean, la fréquentation des salons des métiers d'art et d'artisanat est supérieure à la fréquentation observée dans les régions éloignées et dans l'ensemble du Québec (27,6 % contre 23,6 % et 23,7 %). Pour ce qui est de l'achat d'œuvres des métiers d'art et d'artisanat, la situation est comparable entre le Saguenay–Lac-Saint-Jean, les régions éloignées et l'ensemble des régions du Québec (27,5 % contre 26,7 % et 28,2 %; graphique 31).

TABEAU 18. Métiers d'art

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'entreprises de métiers d'art	10	5	23	2005	OCCQ (8)
2	Nombre de salons des métiers d'art soutenus par la SODEC	1	1	1	2009-2010	SODEC (2)
3	Nombre d'artisans membres du CMAQ	17	9	51	2010	CMAQ
4	Nombre d'organismes en métiers d'art subventionnés par le CALQ	1	0,2	0,2	2009-2010	CALQ (1)
5	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en métiers d'art	–	–	2	2009-2010	CALQ (1)
FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS						
6	Nombre d'événements et festivals en arts et métiers d'art	2	2	4	2010	MTourisme
FRÉQUENTATION						
7	% de la population qui fréquente les salons de métiers d'art ou d'artisanat	27,6 %	23,6 % ¹	23,7 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION						
8	% de la population qui achète des œuvres de métiers d'art et d'artisanat	27,5 %	26,7 % ¹	28,2 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

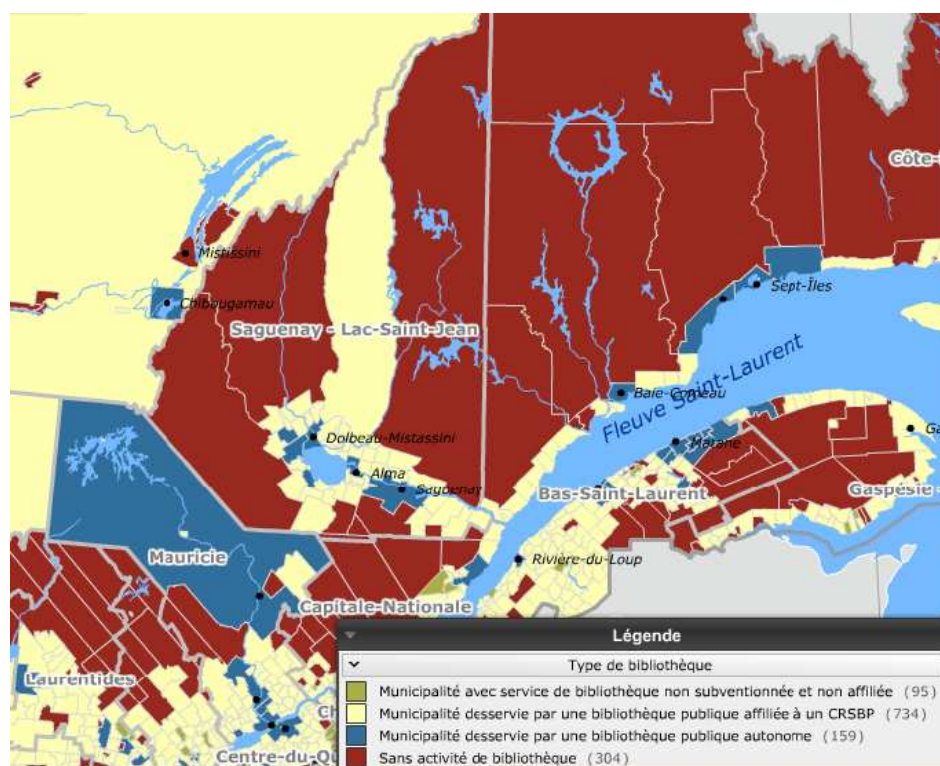
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE

Le réseau des bibliothèques municipales au Québec est composé de deux types d'établissements : les bibliothèques publiques autonomes (BPA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de plus de 5 000 habitants, et les bibliothèques publiques affiliées (BA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de moins de 5 000 habitants. Les bibliothèques affiliées bénéficient d'un service assuré par leur centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP, 11 au Québec).

La carte 3 illustre la desserte des municipalités du Québec⁷ : les municipalités desservies par une bibliothèque publique autonome (159, en bleu), les municipalités desservies par une bibliothèque publique affiliée à un CRSBP (734, en jaune), les municipalités avec service de bibliothèque non subventionnée et non affiliée (95, en vert) et les municipalités sans activité de bibliothèque (304, en rouge).

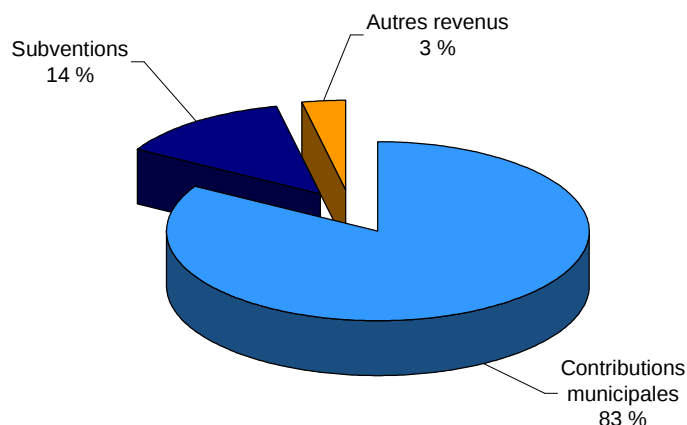


Carte 3. Desserte des municipalités avec services de bibliothèque selon le type de services, est du Québec, 2007
Source : Allaire, B. (2010). Importante progression des bibliothèques publiques du Québec entre 1995 et 2007.
Bulletin Statistiques en bref, 58, mars 2010.

On observe une répartition des bibliothèques municipales autour des deux principaux plans d'eau de la région, soit la rivière Saguenay et le lac Saint-Jean. Cette répartition des équipements est un reflet de l'occupation du territoire par la population.

⁷ Les chiffres ne correspondent pas à ce qui est présenté dans la légende de la carte 3, puisque ce sont les chiffres de l'est du Québec seulement.

GRAPHIQUE 32. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007



Source : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9).
Compilation de l'auteure.

⇒ Plus des trois quarts des revenus des bibliothèques publiques autonomes proviennent des fonds municipaux, plus précisément à 83 % dans le cas du Saguenay–Lac-Saint-Jean, taux qui est comparable à celui des régions éloignées (81 %) et à celui de l'ensemble du Québec (88 %; graphique 32).

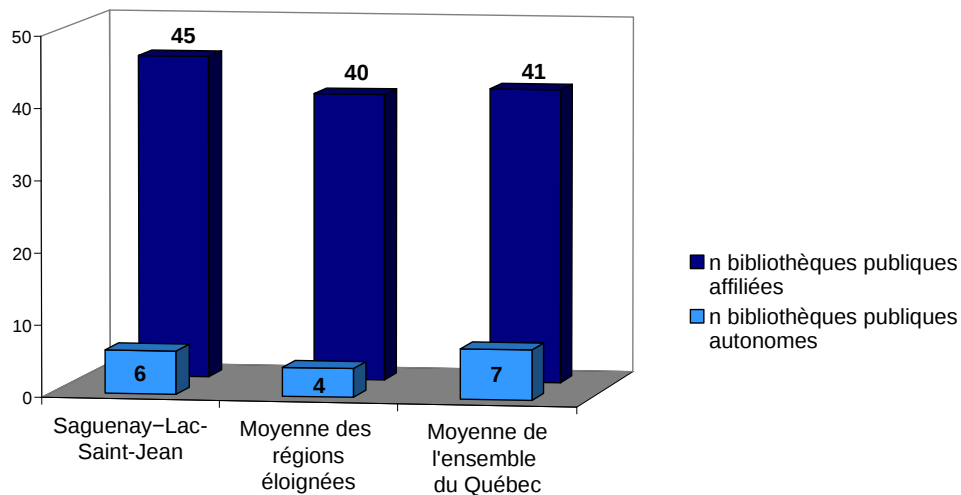
TABEAU 19. Bibliothèque (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des sources de revenus des BPA					
1.1	% contributions municipales	83 %	81 %	88 %	2007	OCCQ (9/12)
1.2	% subventions	14 %	11 %	8 %	2007	OCCQ (9/12)
1.3	% autres revenus	3 %	7 %	4 %	2007	OCCQ (9/12)
2	Nombre de bénévoles dans les bibliothèques municipales	483	443 ²	608 ²	2007	MCCCF (6)
2.1	n bénévoles dans les BPA	128	50 ²	115 ²	2007	MCCCF (6)
2.2	n bénévoles dans les bibliothèques affiliées	355	393 ²	493 ²	2007	MCCCF (6)

2. Donnée moyenne.

⇒ Le nombre de bénévoles dans les bibliothèques municipales du Saguenay–Lac-Saint-Jean est comparable à celui de la moyenne des régions éloignées (483 contre 443); ce nombre étant légèrement sous la moyenne québécoise (608; tableau 19).

GRAPHIQUE 33. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et de bibliothèques publiques affiliées, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007



Source : MCCCCF (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCCCF6). Compilation de l'auteure.

- ⇒ Le Saguenay–Lac-Saint-Jean se caractérise par une très grande majorité de petites municipalités de moins de 5 000 habitants (44 municipalités de moins de 5 000 habitants sur un total de 49 municipalités dans la région). Cette situation explique la présence d'un plus grand nombre de bibliothèques affiliées que de bibliothèques publiques autonomes (45 contre 6; graphique 33).
- ⇒ Le réseau de bibliothèques municipales du Saguenay–Lac-Saint-Jean couvre 100 % du territoire. La région est une des seules régions, avec Montréal et Laval, à desservir l'ensemble de sa population. Ainsi, ce pourcentage est légèrement plus élevé que celui des régions éloignées et celui de l'ensemble du Québec (92,4 % et 65,3 %; tableau 20). D'ailleurs, soulignons que 77,8 % de la population de la région est desservie par une bibliothèque publique autonome, ce qui est comparable à la situation de l'ensemble du Québec et largement supérieur au taux des régions éloignées (79,1 % et 55,8 %).

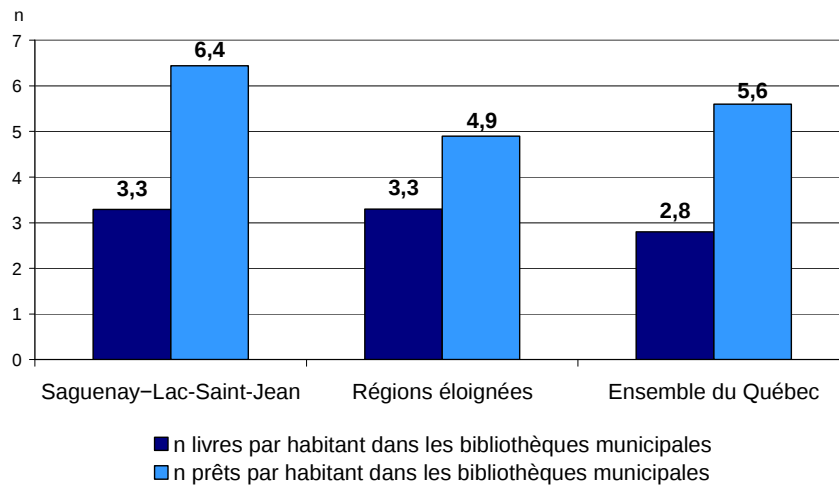
TABEAU 20. Bibliothèque (partie 2) - Équipements

Indicateurs	Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS					
3 Nombre de bibliothèques publiques autonomes	6	4	7	2007	MCCCCF (6)
3.1 n points de service des BPA	17	9	19	2007	MCCCCF (6)
4 Nombre de bibliothèques publiques affiliées	45	40	41	2007	MCCCCF (6)
4.1 n points de service des BA	46	46	44	2007	MCCCCF (6)
5 % population desservie par une bibliothèque municipale	100 %	92,4 % ¹	95,3 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.1 % population desservie par une BPA	77,8 %	55,8 % ¹	79,1 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.2 % population desservie par une bibliothèque affiliée	22,2 %	36,6 % ¹	16,1 % ³	2007	MCCCCF (6)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

GRAPHIQUE 34. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007



Sources : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de l'auteure.

⇒ Le Saguenay–Lac-Saint-Jean se caractérise par un nombre de prêts par habitant (6,4) plus élevé que celui des régions éloignées et que celui de l'ensemble du Québec (graphique 34), alors que le ratio du nombre de livres par habitant (3,3) est comparable à celui des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec.

TABEAU 21. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents

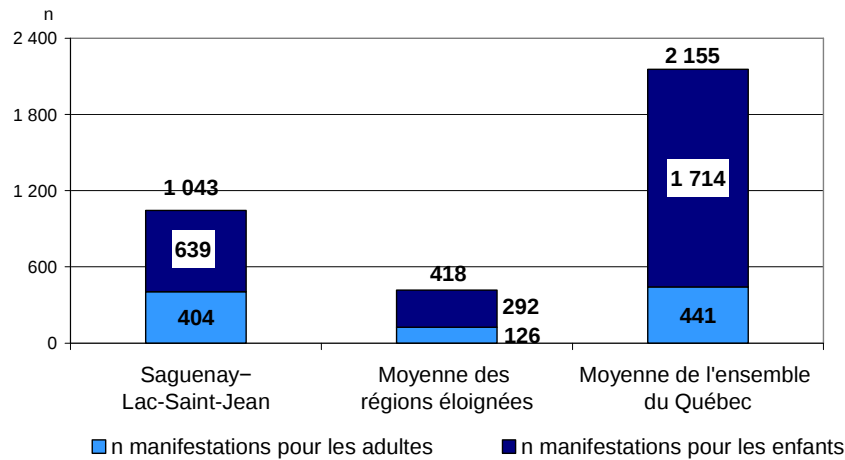
Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : DOCUMENTS						
6	Nombre de livres dans les bibliothèques municipales	899 646	458 797	1 186 153	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
6.1	n livres par habitant dans les bibliothèques municipales	3,3	3,3 ¹	2,8 ³	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
7	Répartition des livres dans les bibliothèques municipales					
7.1	n de livres dans les BPA	633 753	254 682	922 579	2007	OCCQ (9)
7.2	n de livres dans les bibliothèques affiliées	265 893	204 115	263 574	2007	MCCCF (6)
8	Nombre de documents audiovisuels dans les bibliothèques publiques autonomes	31 622	12 683	48 076	2007	MCCCF (6) OCCQ (10)
9	Nombre d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes	5 003	1 311	6 610	2007	MCCCF (6)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Le nombre d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes du Saguenay–Lac-Saint-Jean est largement supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées (5 003 contre 1 311) et il se rapproche de la moyenne québécoise (6 610; tableau 21).

GRAPHIQUE 35. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007



Sources : OCCQ (2010). *Activités des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ11)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de l'auteure.

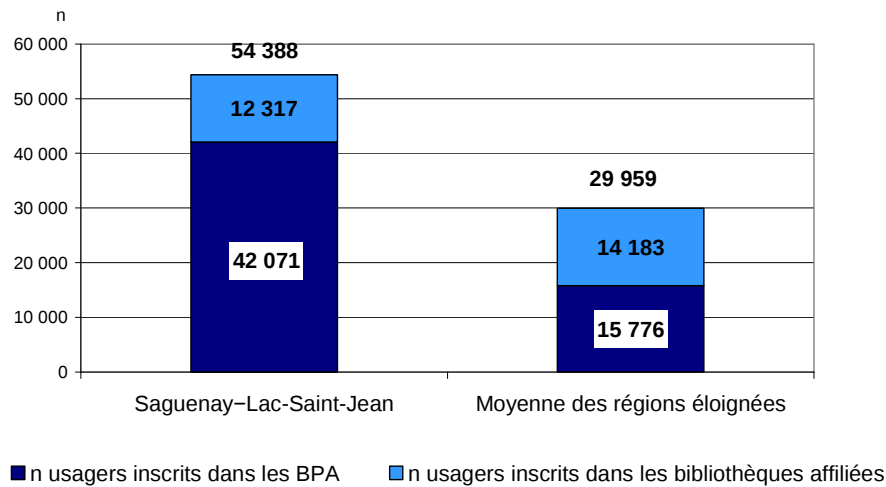
- ⇒ Si les bibliothèques publiques autonomes du Saguenay–Lac-Saint-Jean offrent un nombre de manifestations culturelles deux fois plus élevé que la moyenne des régions éloignées (1 043 contre 418), ce nombre demeure deux fois moindre pour la région que pour la moyenne de l'ensemble du Québec (4 043 contre 2 155; graphique 35).
- ⇒ En tenant compte de la population desservie, les constats diffèrent. Il y a alors 491 manifestations culturelles dans les bibliothèques publiques autonomes par 100 000 habitants au Saguenay–Lac-Saint-Jean contre 528 manifestations par 100 000 habitants dans les régions éloignées et 602 manifestations par 100 000 habitants dans l'ensemble des régions du Québec.

TABEAU 22. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : MANIFESTATIONS CULTURELLES ET EXPOSITIONS						
10	Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes	1 043	418	2 155	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.1	n manifestations pour les adultes organisées par les bibliothèques publiques autonomes	404	126	441	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.2	n manifestations pour les enfants organisées par les bibliothèques publiques autonomes	639	292	1 714	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
11	Nombre d'expositions organisées par les bibliothèques publiques autonomes	97	44	191	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
OFFRE : SERVICES TECHNOLOGIQUES						
12	Nombre de BPA offrant un catalogue disponible à distance / n BPA⁴	4/6	2/4	6/7	2007	MCCCF (6)
13	Nombre de BPA offrant l'accès au dossier d'abonné à distance / n BPA⁴	2/6	1/4	4/7	2007	MCCCF (6)

4. Ces services technologiques sont disponibles pour toutes les bibliothèques affiliées puisqu'ils sont mis en place par les CRSBP.

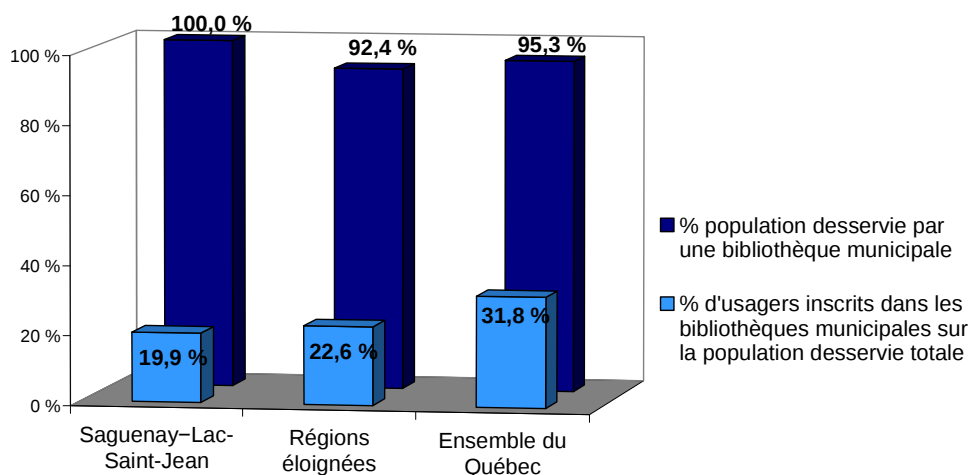
GRAPHIQUE 36. Nombre d'usagers des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2007



Sources multiples : OCCQ9 et MCCC6. Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre d'usagers des bibliothèques municipales au Saguenay-Lac-Saint-Jean est près de deux fois plus élevé que dans la moyenne des régions éloignées (54 388 contre 29 959; graphique 36). Mentionnons également que la proportion d'usagers inscrits dans une bibliothèque publique autonome est largement supérieure à celle des régions éloignées (77 % au Saguenay-Lac-Saint-Jean contre 53 % dans les régions éloignées).

GRAPHIQUE 37. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2007



⇒ Si le pourcentage de la population desservie par une bibliothèque municipale est de 100 % au Saguenay-Lac-Saint-Jean, le pourcentage d'usagers inscrits est tout de même légèrement inférieur à celui des régions éloignées (19,9 % contre 22,6 %) et à celui de l'ensemble des régions du Québec (31,8 %; graphique 37).

Source : MCCC6 (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCC6). Compilation de l'auteur.

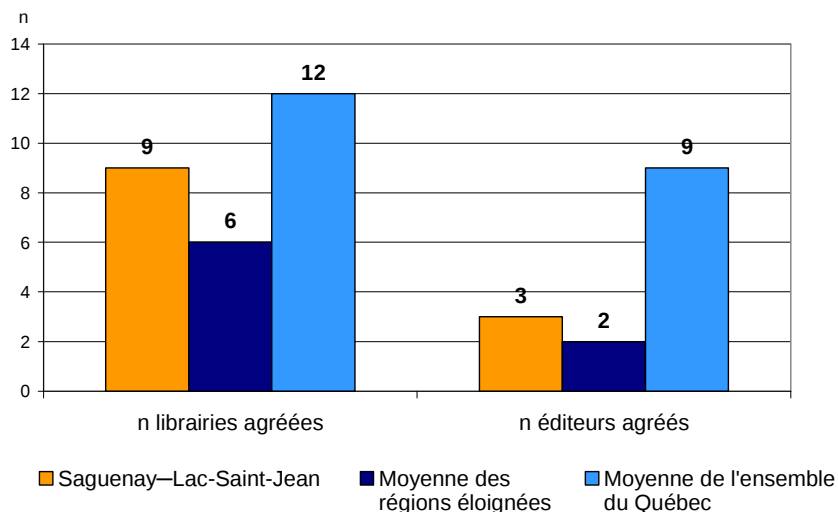
- ⇒ On constate que 48,8 % de la population du Saguenay–Lac-Saint-Jean fréquente la bibliothèque municipale, alors que 19,9 % (de la population desservie) est composée d'utilisateurs inscrits des bibliothèques municipales (tableau 23). Cet écart entre le pourcentage de la population qui fréquente les bibliothèques municipales et le pourcentage d'utilisateurs inscrits est proportionnel à celui enregistré pour les régions éloignées (22,6 % contre 45,5 %) et l'ensemble du Québec (31,8 % contre 51,4 %; tableau 23).

TABEAU 23. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
14	% de la population qui fréquente les bibliothèques municipales	48,8 %	45,5 %	51,4 %	2009	MCCCF (1)
15	Nombre d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales	54 388	29 959 ²	136 839 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
15.1	n utilisateurs inscrits dans les BPA	42 071	15 776 ²	119 053 ²	2007	OCCQ (9)
15.2	n utilisateurs inscrits dans les bibliothèques affiliées	12 317	14 183 ²	17 786 ²	2007	MCCCF (6)
16	% d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales sur la population desservie totale	19,9 %	22,6 %	31,8 %	2007	MCCCF (6)
16.1	% d'utilisateurs inscrits dans les BPA sur la population desservie par les BPA	19,8 %	19,9 %	33,3 %	2007	MCCCF (6)
16.2	% d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques affiliées sur la population desservie par les BA	20,3 %	26,0 %	24,4 %	2007	MCCCF (6)
UTILISATION DES SERVICES : PRÊTS DE DOCUMENTS						
17	Nombre de prêts de documents dans les bibliothèques municipales	1 758 303	673 223 ²	2 422 622 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
17.1	n prêts de documents dans les bibliothèques municipales par habitant	6,4	4,9	5,6	2007	OCCQ (9)
18	Répartition des prêts de documents dans les bibliothèques municipales					
18.1	n prêts de documents dans les BPA	1 576 900	523 380 ²	2 162 052 ²	2007	OCCQ (9)
18.2	n prêts de documents dans les bibliothèques affiliées	181 403	149 843 ²	260 570 ²	2007	MCCCF (6)

2. Donnée moyenne.

GRAPHIQUE 38. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Sources : MCCCCF. (2009). *Liste des librairies agréées*. (MCCCCF7). *Liste des éditeurs agréés*. (MCCCCF8). Compilation de l'auteure.

⇒ Le nombre de librairies agréées et le nombre d'éditeurs agréés au Saguenay–Lac-Saint-Jean sont légèrement plus élevés que dans la moyenne des régions éloignées et inférieurs à la moyenne de l'ensemble du Québec (graphique 38).

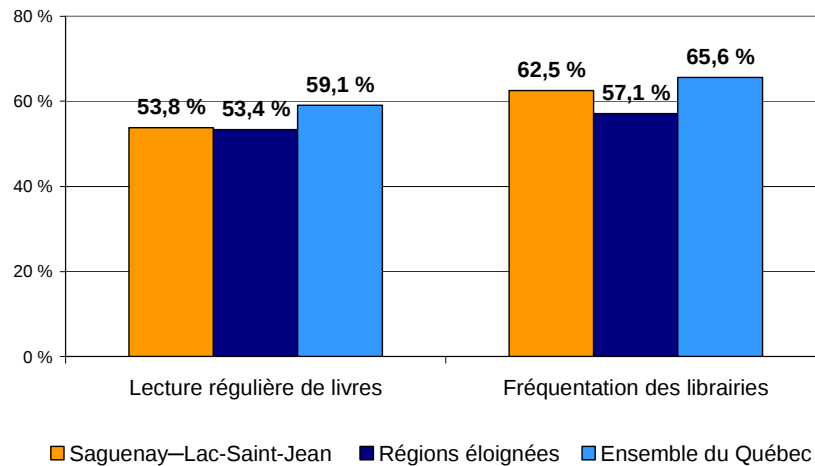
TABEAU 24. Livre et littérature (partie 1)

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
CHAÎNE DU LIVRE						
1	Nombre d'organismes en littérature subventionnés par le CALQ	1	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en littérature	2	2	13	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre de librairies agréées	9	6	12	2009	MCCCCF (7)
3.1	n librairies agréées par 100 000 habitants	3	4 ¹	3 ³	2009	MCCCCF (7)
4	Nombre d'éditeurs agréés	3	2	9	2009	MCCCCF (8)
4.1	n éditeurs soutenus par la SODEC	2	1	9	2009-2010	SODEC (2)
5	Nombre de salons du livre	1	1	1	2009-2010	SODEC (1)
6	Nombre d'événements et festivals en littérature	–	–	1	2010	MTourisme
7	Ventes de livres neufs par les librairies et les grandes surfaces	11 239 700 \$	7 571 125 \$	34 131 493 \$	2009	OCCQ (13)
7.1	Ventes de livres neufs par habitant	41 \$	36 \$ ¹	64 \$ ³	2009	OCCQ (13)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

GRAPHIQUE 39. Lecture régulière de livres¹ et fréquentation des librairies, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



1. Pourcentage de la population qui affirme lire assez souvent et très souvent des livres sur format papier, électronique, sur ordinateur ou sur Internet.
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ À l'instar des autres régions éloignées, il y a un léger écart entre la part des répondants qui lisent régulièrement des livres au Saguenay–Lac-Saint-Jean (53,8 %, 53,4 %) en comparaison de celle de l'ensemble du Québec (59,1 %; graphique 39). Par contre, la fréquentation des librairies au Saguenay–Lac-Saint-Jean est légèrement supérieure à celle des régions éloignées (62,5 % contre 57,1 %), alors qu'elle est similaire à celle de l'ensemble du Québec (65,6 %).
- ⇒ Soulignons également que la fréquentation des salons du livre est plus élevée au Saguenay–Lac-Saint-Jean que dans les régions éloignées et l'ensemble du Québec (21,6 % contre 17,6 % et 15,2 %; tableau 25).

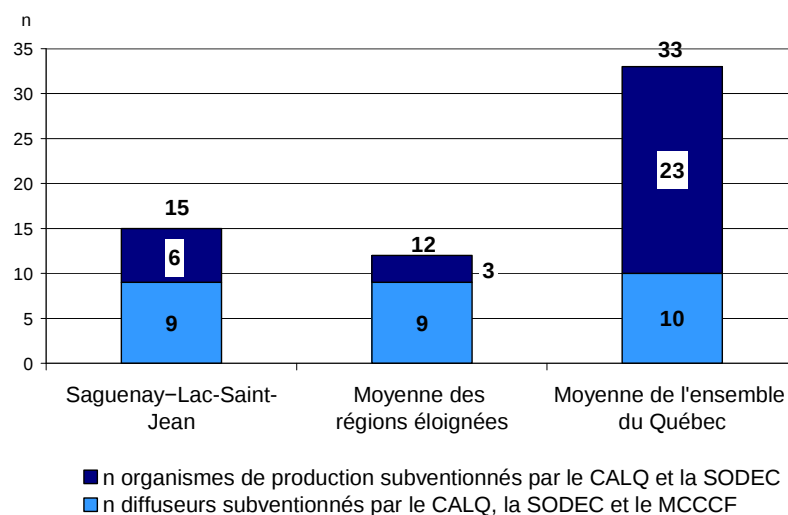
TABEAU 25. Livre et littérature (partie 2)

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
8	% de la population qui fréquente les librairies	62,5 %	57,1 %	65,6 %	2009	MCCCCF (1)
9	% de la population qui fréquente les salons du livre	21,6 %	17,6 %	15,2 %	2009	MCCCCF (1)
PRATIQUES DE LECTURE						
10	% de la population qui lit régulièrement des livres (assez souvent et très souvent)	53,8 %	53,4 %	59,1 %	2009	MCCCCF (1)
11	Répartition des types de livres les plus lus					
11.1	% de mentions des romans	45,3 %	47,0 %	48,0 %	2009	MCCCCF (1)
11.2	% de mentions des biographies	20,3 %	20,5 %	16,8 %	2009	MCCCCF (1)
11.3	% de mentions des essais et livres scientifiques	7,5 %	7,1 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)
12	Nombre moyen de livres lus / habitant	17,5	16,9	17,4	2009	MCCCCF (1)

4.6 ARTS DE LA SCÈNE

OFFRE DE SPECTACLES EN ARTS DE LA SCÈNE

GRAPHIQUE 40. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2009-2010



Sources multiples : CALQ3, MCCCCF3 et SODEC2. Compilation de l'auteure.

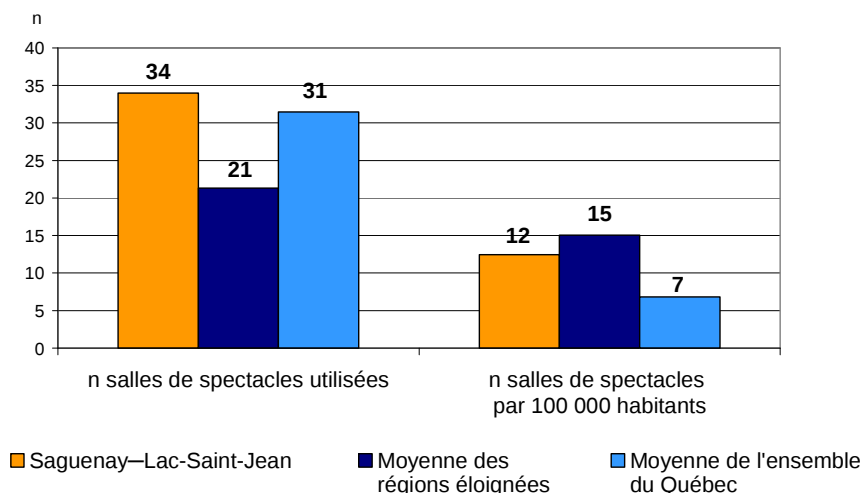
- ⇒ Le Saguenay-Lac-Saint-Jean connaît une situation similaire à celle des régions éloignées en ce qui a trait au nombre d'organismes de production et de diffuseurs subventionnés en arts de la scène (respectivement 15 et 12). Par rapport à l'ensemble du Québec, l'écart est notable en raison des dynamiques particulières de la métropole et de la région de la Capitale-Nationale (33; graphique 40).

TABLEAU 26. Offre en arts de la scène (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC	6	3	23	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
1.1	n organismes de production en arts du cirque soutenus	–	–	0,4	2009-2010	CALQ (3)
1.2	n organismes de production en arts multidisciplinaires soutenus	–	–	1	2009-2010	CALQ (3)
1.3	n organismes de production en danse soutenus	–	–	3	2009-2010	CALQ (3)
1.4	n organismes de production en musique soutenus	3	1	5	2009-2010	CALQ (3)
1.5	n organismes de production en théâtre soutenus	3	2	6	2009-2010	CALQ (3)
1.6	n organismes de production en chanson et variétés soutenus	–	–	8	2009-2010	SODEC (2)
2	Nombre de diffuseurs subventionnés	9	9	10	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2) MCCCF (3)
2.1	n diffuseurs de spectacles subventionnés par le CALQ et la SODEC	2	1	4	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
2.2	n diffuseurs de spectacles pluridisciplinaires subventionnés par le MCCCF	7	7	6	2009-2010	MCCCF (3)
3	Répartition des organismes en arts de la scène subventionnés par le CALQ					
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en danse subventionnés	–	–	4	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en musique subventionnés	4	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en théâtre subventionnés	6	3	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Répartition des bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels en arts de la scène					
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	–	–	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en danse	–	–	4	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en musique	1	2	22	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	4	2	5	2009-2010	CALQ (1)

⇒ Afin d'assurer la diffusion des spectacles malgré l'éloignement de la région, le nombre de diffuseurs subventionnés au Saguenay–Lac-Saint-Jean est similaire à celui de la moyenne québécoise (9 contre 10; tableau 26). Par contre, il y a deux fois plus d'organismes de production soutenus dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean que dans la moyenne des régions éloignées (6 et 3; tableau 26).

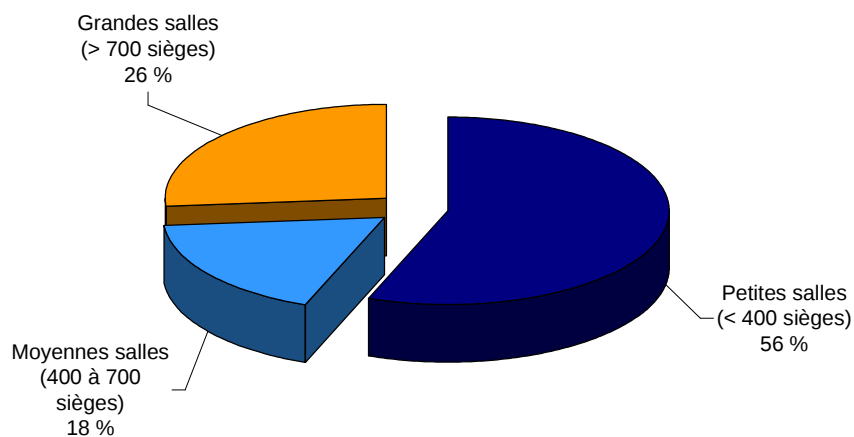
GRAPHIQUE 41. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ Le nombre de salles de spectacles au Saguenay–Lac-Saint-Jean est supérieur à la moyenne des régions éloignées et à la moyenne québécoise (34 contre 21 et 31; graphique 41). Ce nombre, calculé par 100 000 habitants, est près de deux fois supérieur à celui de l'ensemble du Québec (12 contre 7), alors qu'il est légèrement inférieur à celui des régions éloignées (15; graphique 41).

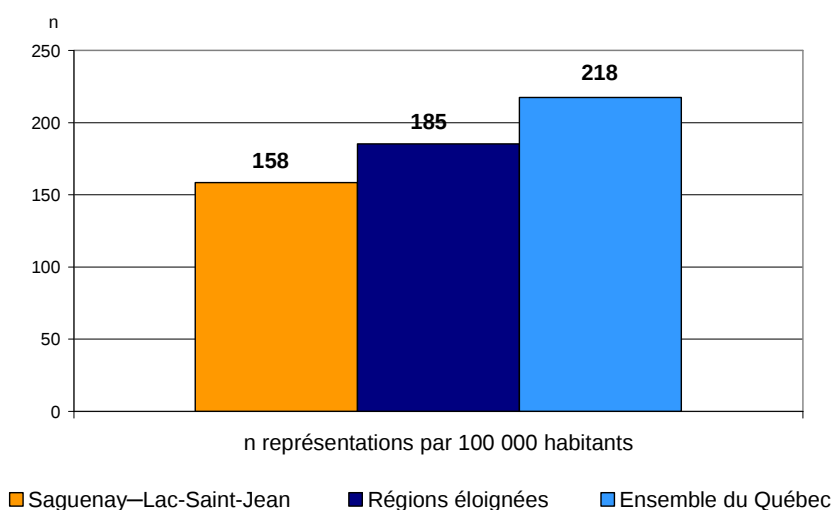
GRAPHIQUE 42. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). Documentation interne. (OCCQ14).

⇒ Dans la région, les petites salles de spectacles (selon le nombre de sièges) représentent 56 % de l'ensemble des salles de spectacles (graphique 42). Suivent les grandes salles de spectacles avec 26 %, ce qui représente 9 salles sur 34; une part importante comparativement à la moyenne des régions éloignées (4/21), de même qu'à la moyenne de l'ensemble du Québec (7/31; graphique 42).

GRAPHIQUE 43. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



⇒ L'offre de spectacles en fonction du nombre de représentations est supérieure au Saguenay–Lac-Saint-Jean, si on la compare à la moyenne des régions éloignées (433 contre 263; tableau 27). Par contre, considérant la population à desservir, le nombre de représentations calculé par 100 000 habitants est inférieur à celui des régions éloignées (158 contre 185; graphique 43).

Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

TABEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
5	Nombre de salles de spectacles	34	21	31	2009	OCCQ (15)
5.1	n salles de spectacles par 100 000 habitants	12	15 ¹	7 ³	2009	OCCQ (15)
6	Répartition des salles de spectacles par taille					
6.1	n petites salles de spectacles (< 400 sièges)	19	13	18	2009	OCCQ (14)
6.2	n moyennes salles de spectacles (400 à 700 sièges)	6	5	7	2009	OCCQ (14)
6.3	n grandes salles de spectacles (> 700 sièges)	9	4	7	2009	OCCQ (14)
OFFRE DE SPECTACLES						
7	Nombre de représentations en arts de la scène	433	263	1 002	2009	OCCQ (15)
7.1	n représentations par 100 000 habitants	158	185 ¹	218 ³	2009	OCCQ (15)
8	Répartition des représentations par discipline					
8.1	n représentations en théâtre	145	69 ⁴	370	2009	OCCQ (15)
8.2	n représentations en danse	x	8 ⁴	46	2009	OCCQ (15)
8.3	n représentations en musique	x	54 ⁴	151	2009	OCCQ (15)
8.4	n représentations en chanson	152	106 ⁴	246	2009	OCCQ (15)
8.5	n représentations en spectacles de variétés	42	41 ⁴	184	2009	OCCQ (15)
9	Nombre de représentations selon le public cible des spectacles					
9.1	n représentations de spectacles enfants-jeunesse	48	30	95	2009	OCCQ (14)
9.2	n représentations de spectacles adultes ou public inconnu	385	227	904	2009	OCCQ (14)
10	Nombre de représentations selon la provenance des spectacles					
10.1	n représentations de spectacles produits au Québec	416	291 ⁵	834	2009	OCCQ (14)
10.2	n représentations de spectacles produits à l'extérieur du Québec	17	18	168	2009	OCCQ (14)
11	Nombre d'événements et festivals en arts de la scène	11	5	7	2010	MTourisme

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

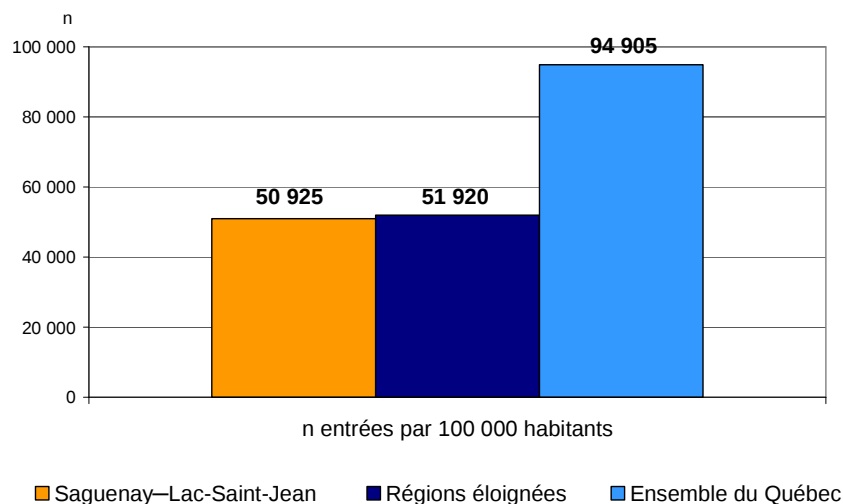
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. La donnée est partielle puisque trois régions ont des données confidentielles.

La donnée inclut l'Outaouais puisque la donnée est agrégée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

5. Exclut le Nord-du-Québec, données confidentielles.

GRAPHIQUE 44. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15). Compilation de l'auteur.

⇒ Le nombre d'entrées en salles par 100 000 habitants au Saguenay–Lac-Saint-Jean (50 925) est comparable à celui des régions éloignées (51 920). Par contre, cette donnée demeure inférieure à celle de l'ensemble du Québec (94 905; graphique 44).

TABLEAU 28. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
1	Assistance des spectacles selon la discipline					
1.1	% de la population assistant à des spectacles de danse	18,1 %	16,3 %	19,2 %	2009	MCCCF (1)
1.2	% de la population assistant à des spectacles de théâtre	42,0 %	40,5 %	43,0 %	2009	MCCCF (1)
1.3	% de la population assistant à des spectacles de musique	61,2 %	61,8 %	65,6 %	2009	MCCCF (1)
1.4	% de la population assistant à des spectacles de variétés ⁵	45,3 %	46,0 %	51,7 %	2009	MCCCF (1)
2	Assistance des spectacles selon le lieu					
2.1	% de la population assistant à des spectacles dans le cadre d'un festival	59,9 %	58,9 %	58,8 %	2009	MCCCF (1)
2.2	% de la population assistant à des spectacles dans un bar, un café-concert ou un autre lieu que les auditoriums et les salles de spectacles conventionnelles	39,9 %	40,0 %	39,8 %	2009	MCCCF (1)
2.3	Ville où l'on se rend habituellement pour voir des spectacles : Saguenay	62,3 %	... ⁴	... ⁴	2009	MCCCF (1)
2.4	Ville où l'on se rend habituellement pour voir des spectacles : Alma	13,2 %	... ⁴	... ⁴	2009	MCCCF (1)
3	% de la population assistant à des spectacles amateurs	41,9 %	46,8 %	42,0 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4	Nombre d'entrées en salles	139 159	73 654	437 061	2009	OCCQ (15)
4.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	50 925	51 920 ¹	94 905 ³	2009	OCCQ (15)
5	Assistance selon la discipline des spectacles					
5.1	n entrées à des spectacles de théâtre	34 682	17 766	94 700	2009	OCCQ (15)
5.2	n entrées à des spectacles de danse	x	1 650	16 003	2009	OCCQ (15)
5.3	n entrées à des spectacles de musique	x	9 929	57 397	2009	OCCQ (15)
5.4	n entrées à des spectacles de chanson	56 157	35 075	128 496	2009	OCCQ (15)
5.5	n entrées à des spectacles de variétés	29 549	21 066	136 593	2009	OCCQ (15)
6	Assistance selon le public cible des spectacles					
6.1	n entrées à des spectacles enfants-jeunesse	13 403	6 907	25 019	2009	OCCQ (14)
6.2	n entrées à des spectacles pour adultes ou public inconnu	125 756	66 724	411 767	2009	OCCQ (14)
7	Assistance selon la provenance des spectacles					
7.1	n entrées à des spectacles produits au Québec	134 392	70 864	336 770	2009	OCCQ (14)
7.2	n entrées à des spectacles produits à l'extérieur du Québec (ou provenance inconnue)	4 767	2 790	100 291	2009	OCCQ (14)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

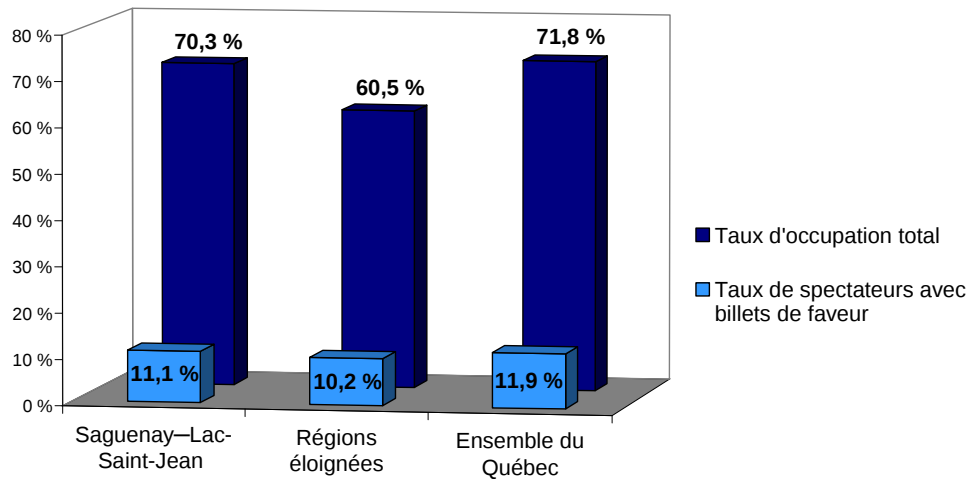
4. Donnée n'ayant pas lieu de figurer parce que différente selon la région.

5. Les spectacles de variétés sont ici composés des spectacle ethniques ou autochtones, des spectacles d'humour et des spectacles de cirque, d'art clownesque ou d'acrobaties.

⇒ L'assistance aux spectacles de danse, de théâtre et de musique au Saguenay–Lac-Saint-Jean est similaire à celle des régions éloignées (tableau 28).

⇒ L'assistance aux spectacles amateurs au Saguenay–Lac-Saint-Jean est légèrement inférieure à celle des régions éloignées (41,9 % contre 46,8 %), mais elle est comparable à celle de l'ensemble du Québec (42,0 %; tableau 28).

GRAPHIQUE 45. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène*, selon la région administrative. (OCCQ15).

⇒ Le taux d'occupation total au Saguenay–Lac-Saint-Jean est plus élevé que celui des régions éloignées (70,3 % contre 60,5 %), alors qu'il rejoint celui de l'ensemble du Québec (71,8 %; graphique 45). Le taux de spectateurs avec billets de faveur est comparable dans les trois situations.

TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
PERFORMANCE						
8	Taux d'occupation de l'assistance payante et non payante des salles de spectacles	70,3 %	60,5 %	71,8 %	2009	OCCQ (15)
9	Taux de spectateurs avec billets de faveur ⁴	11,1 %	10,2 %	11,9 %	2009	OCCQ (15)
10	Taux d'occupation selon la discipline					
10.1	Taux d'occupation des spectacles de théâtre	70,0 %	59,2 % ^{5 et 6}	71,4 %	2009	OCCQ (15)
10.2	Taux d'occupation des spectacles de danse	x	47,0 % ^{5 et 6}	68,4 %	2009	OCCQ (15)
10.3	Taux d'occupation des spectacles de musique	x	44,51 % ⁵	61,8 %	2009	OCCQ (15)
10.4	Taux d'occupation des spectacles de chanson	68,0 %	61,5 % ⁵	71,5 %	2009	OCCQ (15)
10.5	Taux d'occupation des spectacles de variétés	87,0 %	81,5 % ⁵	78,9 %	2009	OCCQ (15)
11	Revenus de billetterie excluant les taxes	3 746 498 \$	1 628 926 \$ ²	16 153 269 \$ ²	2009	OCCQ (15)
11.1	Revenu moyen de billetterie par spectateur payant	30,30 \$	24,79 \$	41,97 \$	2009	OCCQ (15)

2. Donnée moyenne.

4. Proportion du nombre de spectateurs avec billets de faveur par rapport au nombre total de spectateurs.

5. La donnée inclut l'Outaouais puisque la donnée est agrégée pour l'Outaouais et l'Abitibi-Témiscamingue.

6. La donnée est partielle puisque trois régions ont des données confidentielles.

⇒ Le revenu moyen de billetterie par spectateur payant au Saguenay–Lac-Saint-Jean est légèrement plus élevé que celui des régions éloignées (30,30 \$ contre 24,79 \$), mais demeure inférieur à celui de l'ensemble du Québec (41,97 \$; tableau 29).

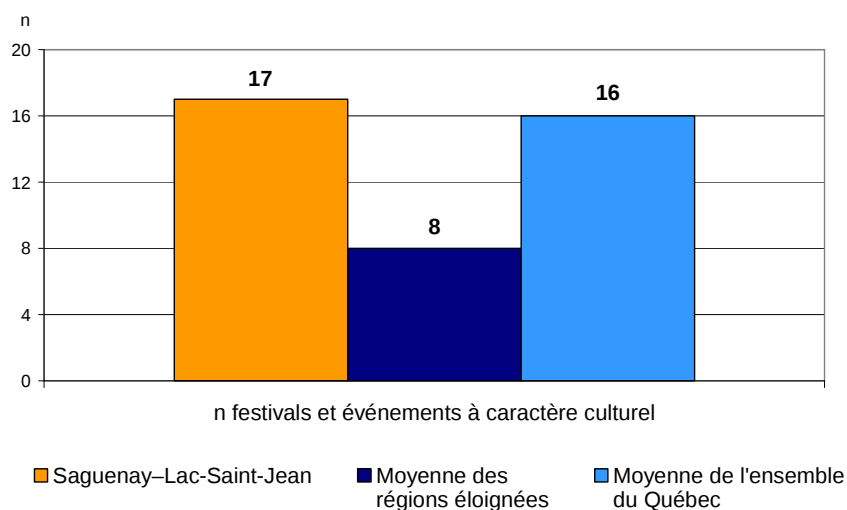
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Les statistiques sur les festivals et événements à caractère culturel, bien qu'incomplètes⁸, répondent à un besoin de données sur des pratiques culturelles qui se vivent dans un cadre festif, faisant un pont entre la culture et le divertissement. Les festivals et événements peuvent alors être une initiation à différentes formes d'art pour certains publics qui, autrement, n'auraient pas ce contact avec les arts et la culture.

Les données présentées sont également complémentaires à celles sur les spectacles, puisque environ 50 % des festivals et événements à caractère culturel relèvent du secteur des arts de la scène et que près de 60 % de la population assiste à des spectacles présentés dans le cadre de festivals et événements (MCCCF; Garon, R. et M.-C. Lapointe, 2011). Ces données nous renseignent également sur l'assistance aux spectacles vivants dans des lieux non traditionnels et souvent non payants, joignant ainsi un public qui n'est pas toujours présent dans le réseau des salles de spectacles.

Les fêtes et festivals de toutes sortes, anciens et nouveaux, sont devenus des occasions de faire connaître de nouveaux artistes, de nouvelles formes d'expression et des spectacles de genres différents. (...) Ces fêtes et festivals, qui présentent des spectacles hors des lieux institutionnalisés, procurent une expérience du spectacle libérée des hiérarchies et des contraintes sociales (MCCCF; Garon, 2009).

GRAPHIQUE 46. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010

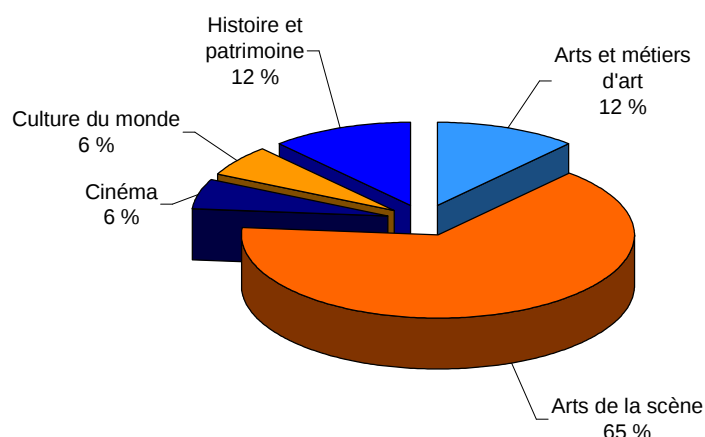


Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de l'auteur.

- ⇒ Le nombre de festivals et événements au Saguenay–Lac-Saint-Jean s'élève à 17, ce qui est deux fois plus élevé que la moyenne des régions éloignées (8), et comparable à la moyenne québécoise (16; graphique 46). Par ailleurs, un total de 17 événements à caractère culturel est une offre substantielle au Saguenay–Lac-Saint-Jean, puisque cela représente 6,2 festivals et événements par 100 000 habitants, ce qui est nettement supérieur au ratio des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec (tableau 30).

⁸ Aucune statistique complète n'existe sur les festivals et événements à caractère culturel au Québec. Nous utilisons donc la source officielle, soit la banque de données sur les produits et services touristiques du ministère du Tourisme du Québec, disponible via Bonjour Québec.

GRAPHIQUE 47. Répartition des festivals et événements¹ à caractère culturel, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010



1. Aucun événement en cinéma et en arts et métiers d'art dans la région.
Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de l'auteur.

⇒ Dans tous les cas, les festivals et événements en arts de la scène sont les plus fréquents (tableau 30). Ils représentent 65 % de l'ensemble de l'offre en festivals et événements dans la région (graphique 47).

TABLEAU 30. Festivals et événements

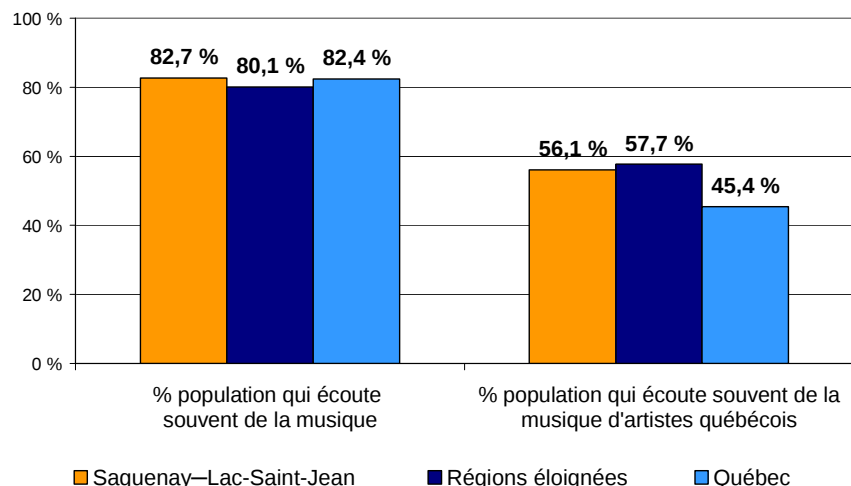
Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de festivals et événements à caractère culturel	17	8	16	2010	MTourisme
1.1	n festivals et événements à caractère culturel par 100 000 habitants	6,2	5,9 ¹	3,4 ³	2010	
2	Répartition des festivals et événements selon la discipline					
2.1	n événements et festivals en arts et métiers d'art	2	2	4	2010	MTourisme
2.2	n événements et festivals en arts de la scène	11	4	7	2010	
2.3	n événements et festivals en cinéma	1	1	1	2010	
2.4	n événements et festivals de cultures du monde	1	1	1	2010	
2.5	n événements et festivals en histoire et patrimoine	2	1	2	2010	
2.6	n événements et festivals en littérature	0	–	1	2010	

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.8 ENREGISTREMENT SONORE

GRAPHIQUE 48. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ La part des répondants du Saguenay–Lac-Saint-Jean qui écoutent souvent de la musique et de ceux qui écoutent souvent de la musique d'artistes québécois est semblable à celle des régions éloignées (graphique 48). On remarque également que l'écoute de la musique d'artistes québécois est plus élevée au Saguenay–Lac-Saint-Jean (56,1 %), tout comme dans les régions éloignées (57,7 %), que dans l'ensemble du Québec (45,4 %).
- ⇒ Le style pop et variétés est le plus écouté au Saguenay–Lac-Saint-Jean, tout comme dans les régions éloignées et dans l'ensemble du Québec (29,0 %, 27,9 % et 25,0 %; tableau 31). Les résultats sur l'écoute de la musique rock sont similaires (20,2 %, 19,9 % et 19,2 %). Le Saguenay–Lac-Saint-Jean se distingue des régions éloignées par une écoute de la musique classique, de l'opéra et de l'opérette légèrement plus élevée (13,1 % contre 10,5 %).

TABEAU 31. Pratiques d'écoute de la musique

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% de la population qui écoute souvent de la musique	82,7 %	80,1 %	82,4 %	2009	MCCCCF (1)
2	Répartition des styles musicaux les plus écoutés					
2.1	% de mentions de la musique pop et variétés	29,0 %	27,9 %	25,0 %	2009	MCCCCF (1)
2.2	% de mentions du rock, alternatif, soft, hard	20,2 %	19,9 %	19,2 %	2009	MCCCCF (1)
2.3	% de mentions de la musique classique, opéra et opérette	13,1 %	10,5 %	15,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois	56,1 %	57,7 %	45,4 %	2009	MCCCCF (1)
4	% de la population qui écoute de la musique sur baladeur ou ipod	36,6 %	41,6 %	43,5 %	2009	MCCCCF (1)

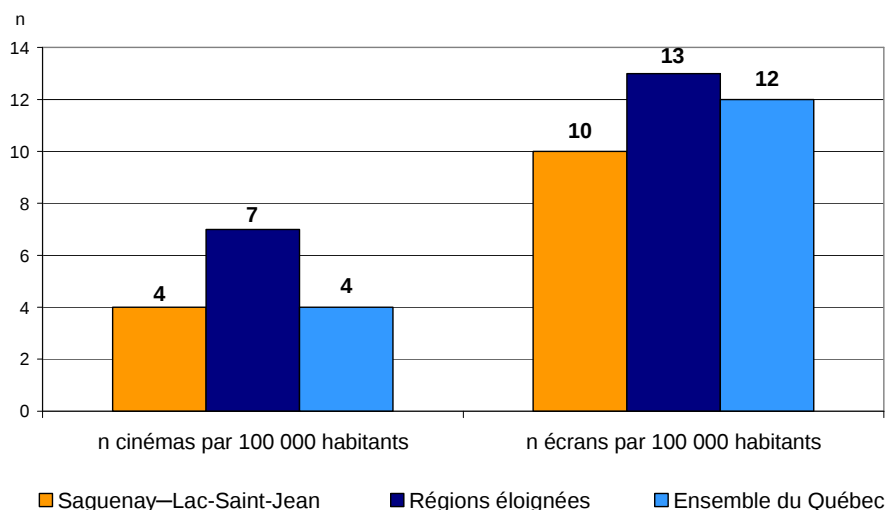
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL

La lecture des données sur le cinéma doit se faire à la lumière des précisions suivantes. Les données sur les établissements proviennent de la Régie du cinéma et incluent les lieux polyvalents⁹ afin d'avoir un portrait complet des lieux de diffusion du cinéma, que ce soit du cinéma grand public ou du cinéma d'auteur.

Les données sur les projections et l'assistance en salles sont tirées d'une part de l'OCCQ, qui compile les résultats des salles dites privées commerciales, et de l'Association des cinémas parallèles du Québec, qui compile les résultats des organismes membres de Réseau-Plus¹⁰, dont les projections se font généralement dans des lieux polyvalents¹¹.

Ainsi, il est possible de faire des comparaisons entre les établissements et leur exploitation, puisque l'ensemble des données tient compte à la fois des cinémas privés commerciaux et des lieux polyvalents. Par contre, il faut prendre en considération que les programmations dans les lieux polyvalents se font moins régulièrement. Par exemple, les salles membres de Réseau-Plus ne font qu'une projection par film, ce qui se résume à un ou deux visionnements par mois.

GRAPHIQUE 49. Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de l'auteure.

⇒ Le nombre de cinémas et le nombre d'écrans par 100 000 habitants au Saguenay–Lac-Saint-Jean sont légèrement inférieurs à ceux de l'ensemble des régions éloignées (graphique 49). Par contre, le nombre absolu de ces équipements est plus élevé dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean que dans les régions éloignées (tableau 32; page suivante).

⁹ Les lieux polyvalents constituent les salles qui font la présentation de films en public dans un lieu dont ce n'est pas la vocation principale.

¹⁰ Le Réseau-Plus regroupe les organismes du cinéma non commercial du Québec, dits les cinémas parallèles, qui tiennent leur activité dans des lieux polyvalents, en grande partie.

¹¹ Ces résultats n'incluent donc pas l'ensemble des activités cinématographiques réalisées dans des lieux polyvalents. Ils comptabilisent les données des lieux ayant une programmation continue.

TABLEAU 32. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de producteurs de cinéma et audiovisuel soutenus par la SODEC	1	1	20	2009-2010	SODEC (2)
EQUIPEMENTS						
2	Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma	12	10	17	2009	Régie du cinéma
2.1	n établissements dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	4	7 ¹	4 ³	2009	Régie du cinéma
3	Répartition des établissements dans le réseau du cinéma					
3.1	n cinémas	5	4	7	2009	Régie du cinéma
3.2	n ciné-parcs	1	1	1	2009	Régie du cinéma
3.3	n lieux polyvalents	6	5	9	2009	Régie du cinéma
4	Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants					
4.1	n cinémas gérés par des exploitants de salles en réseau	2	–	3	2009	Régie du cinéma
4.2	n cinémas gérés par des exploitants indépendants	10	10	14	2009	Régie du cinéma
5	Nombre d'écrans de cinéma	28	18	57	2009	Régie du cinéma
5.1	n écrans de cinéma par 100 000 habitants	10	13 ¹	12 ³	2009	Régie du cinéma
6	Nombre de fauteuils de cinéma (exclut les ciné-parcs)	5 585	3 702	11 769	2009	Régie du cinéma
OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE						
7	Nombre de projections dans le réseau du cinéma (privés et parallèles) ⁴	21 186	13 833	56 282	2009	OCCQ (16) ACPQ
7.1	n projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	7 753	10 129 ^{1 et 5}	12 221 ³	2009	OCCQ (16) ACPQ
8	Répartition des projections dans le réseau du cinéma					
8.1	n projections dans les cinémas privés commerciaux	21 108	13 774 ^{1 et 5}	56 225	2009	OCCQ (16)
8.2	n projections dans les cinémas parallèles ⁴	78	59	57	2009-2010	ACPQ
9	Nombre de commerces de détail de matériel vidéo (club vidéo)	235	139	329	2009	OCCQ (18)
10	Nombre d'événements et festivals en cinéma	1	1	1	2010	MTourisme

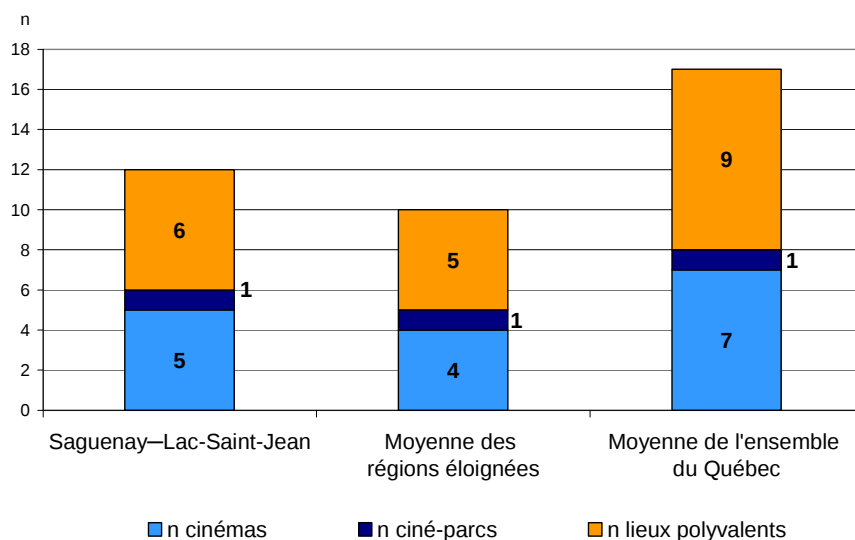
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque le Nord-du-Québec et la Côte-Nord ont des données confidentielles.

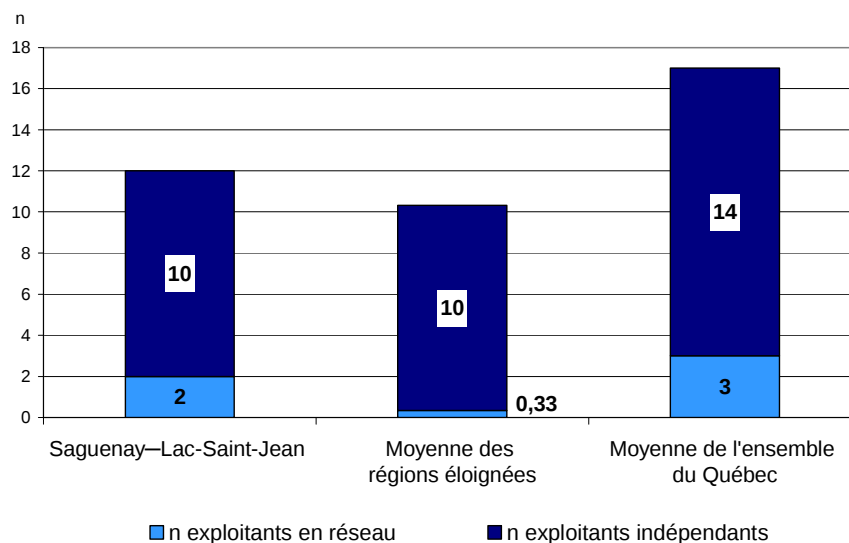
GRAPHIQUE 50. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



⇒ Dans les trois situations, le nombre de lieux polyvalents est légèrement supérieur au nombre de cinémas, alors qu'il y a peu de ciné-parcs (graphique 50).

Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de l'auteure.

GRAPHIQUE 51. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type d'exploitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009

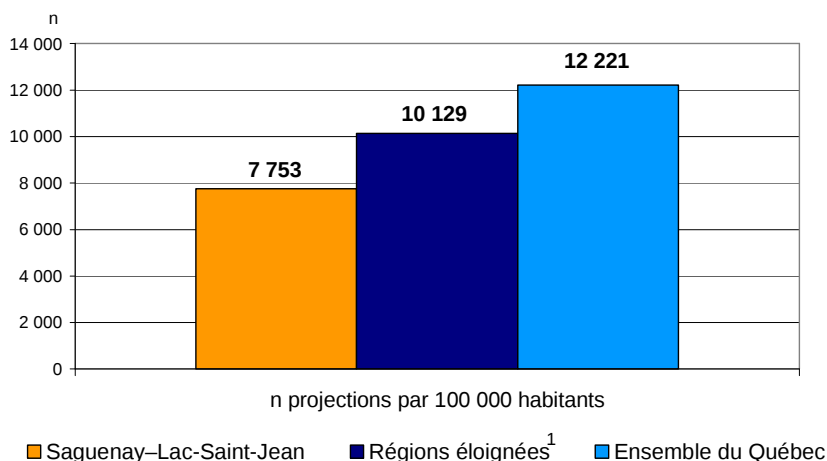


Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de l'auteure.

⇒ La région du Saguenay–Lac-Saint-Jean se distingue des régions éloignées par la présence de deux exploitants en réseau, alors que les autres régions éloignées ne sont pas dotées de ce type d'exploitants¹². L'exploitant en réseau est Ciné Entreprise et il est également présent dans les régions de la Mauricie, de Lanaudière, et de la Montérégie.

¹² La moyenne pour l'ensemble des régions éloignées, y compris le Saguenay–Lac-Saint-Jean, s'élève à 0,33, puisqu'il y a 2 exploitants indépendants sur un total de six régions éloignées.

GRAPHIQUE 52. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009

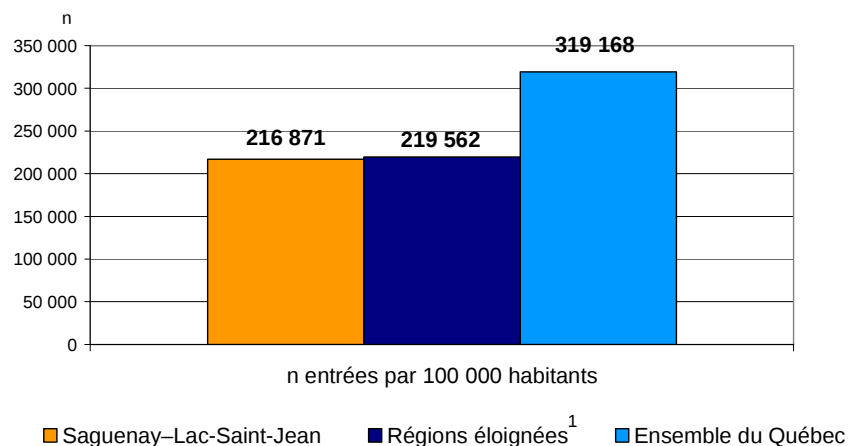


1. La donnée est partielle puisque le Nord-du-Québec et la Côte-Nord ont des données confidentielles.
Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16). Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ).
Compilation de l'auteur.

⇒ Alors que le nombre de projections par 100 000 habitants (dans le réseau du cinéma) du Saguenay–Lac-Saint-Jean est inférieur à celui des régions éloignées (7 753 contre 10 129; graphique 52), le nombre d'entrées par 100 000 habitants (dans le réseau du cinéma) est comparable à celui des régions éloignées (216 871 contre 219 562; graphique 53). Ainsi, en fonction de l'offre de

projections dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean, l'assistance au cinéma est considérable. D'ailleurs, le taux de fréquentation des cinémas au Saguenay–Lac-Saint-Jean est supérieur à celui des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec (16,5 % contre 14,9 % et 13,0 %; tableau 33, pages suivantes).

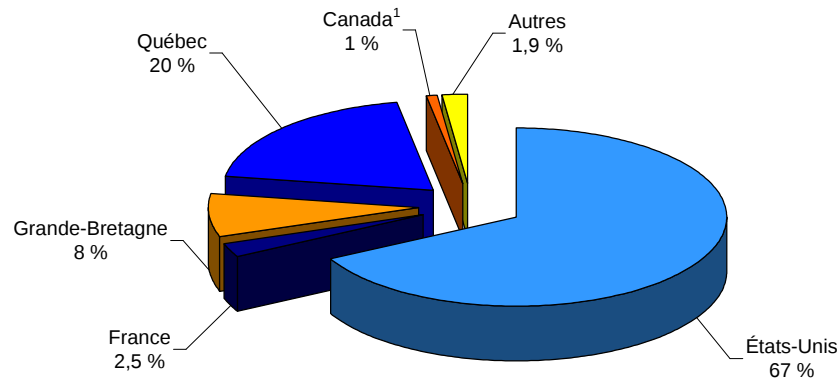
GRAPHIQUE 53. Nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



1. La donnée est partielle puisque le Nord-du-Québec et la Côte-Nord ont des données confidentielles.
Sources : OCCQ. (2010). *Assistance, recettes et projections dans les cinémas, par région administrative*. (OCCQ16). Association des cinémas parallèles du Québec. (2010). *Membres par ville*. (ACPQ).
Compilation de l'auteur.

⇒ Soulignons également que le Saguenay–Lac-Saint-Jean se caractérise par un nombre deux fois plus élevé d'entrées aux projections des cinémas parallèles (qui sont membres de Réseau-Plus) que la moyenne des régions éloignées et la moyenne de l'ensemble du Québec (12 131 contre 6 475 et 6 257; tableau 33, pages suivantes).

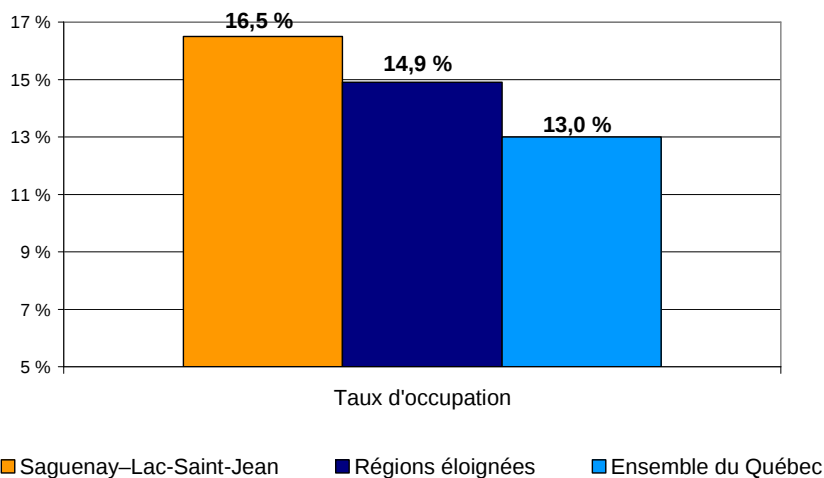
GRAPHIQUE 54. Répartition de l'assistance aux projections selon le pays d'origine des films, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



1. Excluant le Québec.
Source : OCCQ (2010). Documentation interne. (OCCQ14)
Compilation de l'auteure.

⇒ L'assistance aux films québécois dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean est élevée (20 %; graphique 54) par rapport au reste du Québec (dont la donnée la plus basse, soit 7 %, est à Montréal. De plus, précisons que la part des projections de films québécois est légèrement plus élevée au Saguenay–Lac-Saint-Jean que dans l'ensemble des régions du Québec (14,4 % contre 13,9 %; tableau 33, page suivante).

GRAPHIQUE 55. Taux d'occupation aux projections en salle des cinémas privés commerciaux, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



⇒ Le taux d'occupation aux projections en salles des cinémas privés commerciaux du Saguenay–Lac-Saint-Jean est le plus élevé parmi l'ensemble des régions du Québec (16,5 %; graphique 55).

Source : OCCQ. (2010). *Taux d'occupation des cinémas, par région administrative*. (OCCQ16).

⇒ Aussi, le revenu moyen de billetterie selon le nombre d'entrées au cinéma de la région est supérieur à celui des régions éloignées (7,37 \$ contre 6,73 \$), alors qu'il est comparable à celui de l'ensemble du Québec (7,30 \$; tableau 33, page suivante).

TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
11	% de la population qui fréquente les cinémas	59,8 %	56,7 %	67,1 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : N ENTRÉES						
12	Nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma	592 631	311 800 ^{2 et 5}	1 469 839 ²	2009	ACPQ OCCQ (16)
12.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	216 871	219 562 ⁵	319 168	2009	ACPQ OCCQ (16)
13	Répartition du nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma					
13.1	n entrées en salles dans les cinémas privés commerciaux	580 500	305 325 ^{2 et 5}	1 463 582 ²	2009	OCCQ (16)
13.2	n entrées aux projections des cinémas parallèles - Réseau Plus ⁴	12 131	6 475 ²	6 257 ²	2009-2010	ACPQ
14	Assistance aux projections selon le pays d'origine des films					
14.1	Part de l'assistance aux films provenant des États-Unis	67 %	65 % ⁵	72 %	2009	OCCQ (14)
14.2	Part de l'assistance aux films provenant de la France	2,5 %	3 % ⁵	4 %	2009	OCCQ (14)
14.3	Part de l'assistance aux films provenant de la Grande-Bretagne	8 %	7 % ⁵	8 %	2009	OCCQ (14)
14.4	Part de l'assistance aux films provenant du Québec	20 %	23 % ⁵	13 %	2009	OCCQ (14)
14.5	Part de l'assistance aux films provenant du Canada (exclut le Québec)	1 %	x	1 %	2009	OCCQ (14)
14.6	Part de l'assistance aux films provenant d'autres pays	1,9 %	x	2 %	2009	OCCQ (14)
15	Part des projections de films québécois	14,4 %	14,9 %	13,9 %	2009	OCCQ (14)
PERFORMANCE						
15	Taux d'occupation des cinémas	16,5 %	14,9 %	13,0 %	2009	OCCQ (17)
16	Revenus de billetterie (exclut les ciné-parcs)	4 281 200 \$	2 071 800 \$ ²	10 690 400 \$ ²	2009	OCCQ (16)
16.1	Revenu moyen de billetterie selon le nombre d'entrées	7,37 \$	6,73 \$	7,30 \$	2009	OCCQ (16)

2. Donnée moyenne.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque le Nord-du-Québec et la Côte-Nord ont des données confidentielles.

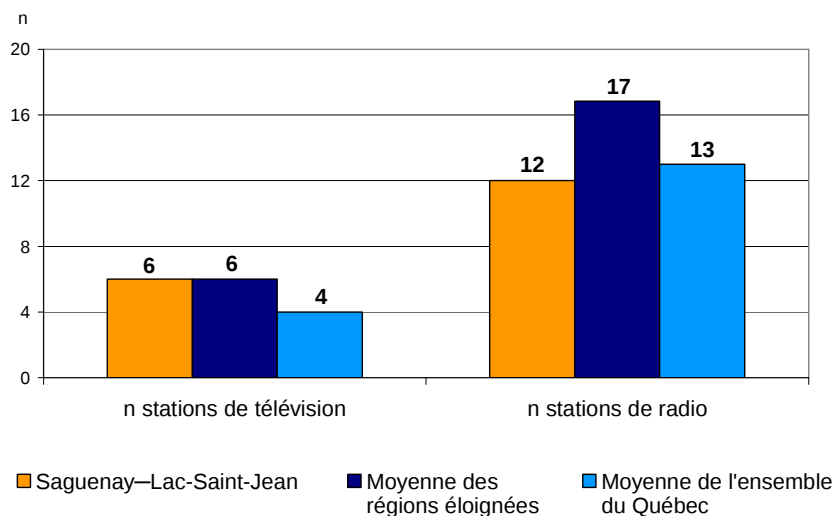
⇒ Les projections de films originaires des États-Unis attirent majoritairement l'assistance au Saguenay–Lac-Saint-Jean (67 %), dans les régions éloignées (65 %) et dans l'ensemble du Québec (72 %). Il est également intéressant de voir que la part de l'assistance aux films québécois est de 20 % au Saguenay–Lac-Saint-Jean, alors qu'elle est de 23 % dans les régions éloignées et de 13 % dans l'ensemble du Québec. On dénote donc une différence dans la place qu'occupe l'assistance aux films québécois entre les régions éloignées et l'ensemble du Québec. En fait, plus on se rapproche de la métropole, moins la proportion d'entrées en salles à des films québécois est grande. Dans les régions éloignées, l'assistance varie de 19,5 % à 28,1 %, alors qu'à Montréal elle se situe au bas de l'échelle à 6,9 % et que dans les régions avoisinantes elle varie de 11,0 % à 15,3 %.

⇒ Bien sûr, cette situation n'est pas étrangère au fait que Montréal compte un plus grand nombre de cinémas, et aussi d'écrans par établissement, ce qui permet au réseau d'avoir une offre plus diversifiée. Par ailleurs, il est vrai que les productions québécoises à succès, gravitant autour du vedettariat québécois, connaissent un certain succès chez les spectateurs des régions éloignées. De surcroît, les exploitants des cinémas en régions éloignées peuvent trouver plus contraignant de se soumettre aux exigences reliées aux permis de projection des mégaproductions américaines, ce qui est souvent moins restreignant dans le cas des films québécois.

4.10 MÉDIAS

Cette section traite autant des médias privés ou publics que des médias communautaires, qu'ils soient subventionnés ou non par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine¹³. Précisons que les statistiques qui suivent comptabilisent les stations régionales en fonction du contenu local ou régional original diffusé, qu'il s'agisse de médias communautaires ou non. En d'autres mots, les antennes réémettrices ne sont pas considérées en tant que stations dans leur région respective, puisqu'elles ne diffusent pas de contenu local ou régional original.

GRAPHIQUE 56. Nombre de stations de télévision et de radio, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010

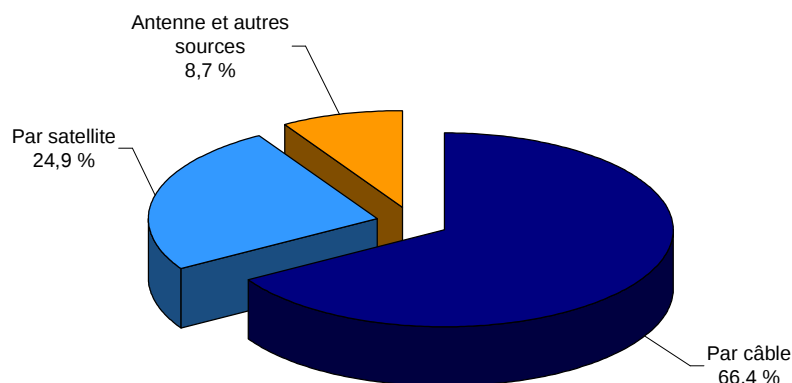


Source : MCCCCF. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCCF9). Compilation de l'auteur.

- ⇒ Le nombre de stations de télévision est identique au Saguenay–Lac-Saint-Jean et dans la moyenne des régions éloignées (6; graphique 56). Du côté des stations de radio, le Saguenay–Lac-Saint-Jean compte un moins grand nombre de stations par comparaison à la moyenne des régions éloignées (12 contre 17), alors que par rapport à la moyenne québécoise, le nombre est comparable (13; graphique 56).
- ⇒ D'ailleurs, le nombre de stations de télévision et de stations de radio par 100 000 habitants au Saguenay–Lac-Saint-Jean est inférieur à celui des régions éloignées (radio : 4,4 contre 11,9 et télévision : 2,2 contre 4,3; tableaux 34 et 35, pages suivantes).

¹³ La plupart des médias communautaires sont effectivement subventionnés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

GRAPHIQUE 57. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



⇒ Les deux tiers des répondants du Saguenay–Lac-Saint-Jean reçoivent la télévision par câble (66,4 %; graphique 57).

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ On remarque que la location de films québécois est une pratique légèrement plus forte au Saguenay–Lac-Saint-Jean et dans les régions éloignées que dans l'ensemble du Québec (94,9 % et 93,4 % contre 89,7 %; tableau 4). Ces données, jumelées à celles de l'assistance au cinéma, confirment une tendance à écouter davantage de films québécois dans les régions éloignées. Ici également, l'offre dans les clubs vidéo peut être un facteur à considérer dans l'analyse de cette situation.

TABEAU 34. Télévision

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de télévision	6	6	4	2010	MCCCCF (9)
1.1	n stations de télévision par 100 000 habitants	2,2	4,3 ¹	0,9 ³	2010	MCCCCF (9)
2	Répartition des stations de télévision					
2.1	n stations de télévision privées commerciales	2	2	1	2010	MCCCCF (9)
2.2	n stations de télévision publiques	1	–	–	2010	MCCCCF (9)
2.3	n stations de télévision communautaires	3	4	2	2010	MCCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de télévision privées commerciales	2	1	1	2010	MCCCCF (9)
ÉQUIPEMENT TÉLÉVISUEL DES MÉNAGES		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
4	Répartition de la source pour recevoir une programmation télévisuelle à la maison					
4.1	% des ménages qui utilisent le câble	66,4 %	58,4 %	62,9 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% des ménages qui utilisent un satellite	24,9 %	34,1 %	24,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% des ménages qui utilisent une antenne seulement ou d'autres sources	8,7 %	7,5 %	12,6 %	2009	MCCCCF (1)
5	% des ménages qui sont abonnés à la télévision payante	40,6 %	43,7 %	39,2 %	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION TÉLÉVISUELLE						
6	% de la population qui regarde de la TV en direct ou des émissions de TV en différé sur Internet	22,5 %	22,5 %	26,4 %	2009	MCCCCF (1)
7	% de la population qui loue des films québécois	94,9 %	93,4 %	89,7 %	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

TABLEAU 35. Radio

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de radio	12	17	13	2010	MCCCF (9)
1.1	n stations de radio par 100 000 habitants	4,4	11,9 ¹	2,8 ³	2010	MCCCF (9)
2	Répartition des stations de radio					
2.1	n stations de radio publiques	1	1	1	2010	MCCCF (9)
2.2	n stations de radio privées : commerciales, ethniques et religieuses	8	5	6	2010	MCCCF (9)
2.3	n stations de radio communautaires	1	3	2	2010	MCCCF (9)
2.4	n stations de radio campus (universitaires)	–	–	–	2010	MCCCF (9)
2.5	n stations de radio autochtones	2	7	3	2010	MCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de radio privées commerciales	4	3	4	2010	MCCCF (9)
CONSOMMATION RADIOPHONIQUE						
4	% population qui écoute la radio en direct ou des émissions de radio en différé	21,5 %	23,6 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

TABLEAU 36. Presse écrite

Indicateurs		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES PRODUITS						
1	Nombre de journaux et périodiques produits	11	12	20	2010	Infopresse
1.1	n journaux et périodiques produits par 100 000 habitants	4	8 ¹	4 ³	2010	Infopresse
2	Répartition des journaux produits					
2.1	Nombre de quotidiens produits	1	0,2	1	2010	Infopresse
2.2	Nombre d'hebdomadaires régionaux et locaux produits	5	8	12	2010	Infopresse
2.3	Nombre de journaux communautaires subventionnés produits	4	4	4	2009-2010	MCCCF (9)
2.4	Nombre de journaux culturels produits	1	0,2	1	2010	Infopresse
2.5	Nombre de périodiques culturels produits (soutenus par le CALQ)	–	–	2	2009-2010	CALQ (2)
LECTURE DE QUOTIDIENS ⁴		Saguenay– Lac-Saint- Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
3	% de lecture des quotidiens	93,0 %	90,3 %	88,9 %	2009	MCCCF (1)
4	Répartition des pratiques de lecture de quotidiens selon le format					
4.1	% de lecture des quotidiens en format papier	93,8 %	92,6 %	93,4 %	2009	MCCCF (1)
4.2	% de lecture des quotidiens sur Internet	38,9 %	40,4 %	48,1 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE D'HEBDOMADAIRES						
5	% de lecture des hebdomadaires régionaux et journaux de quartier, communautaires	82,4 %	87,1 %	80,8 %	2009	MCCCF (1)
6	% de lecture des hebdomadaires culturels	43,9 %	40,9 %	47,7 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE DE REVUES ET MAGAZINES						
7	% de lecture des revues et magazines	81,5 %	83,7 %	78,8 %	2009	MCCCF (1)

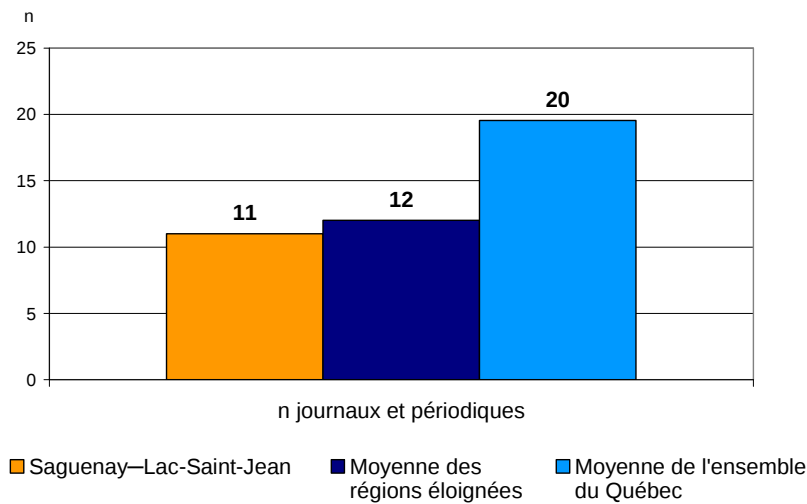
1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les pourcentages correspondent à l'ensemble des répondants, excluant ceux qui ne lisent jamais de quotidiens.

⇒ Le pourcentage de la population qui lit des quotidiens s'établit à 93,0 %, selon les répondants du Saguenay–Lac-Saint-Jean. La région a donc un taux de lecture des quotidiens légèrement supérieur à celui des régions éloignées (86,4 %) et à celui du Québec (88,9 %; tableau 36).

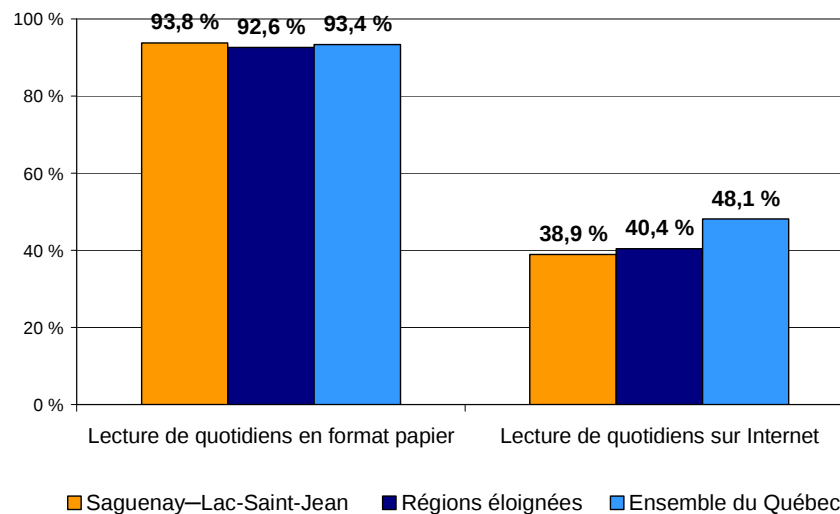
GRAPHIQUE 58. Nombre de journaux et périodiques produits, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010



Source : MCCCCF. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCCF9). Compilation de l'auteur.

- ⇒ Il existe 11 journaux et périodiques sur le territoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean, ce qui est près de la moyenne des régions éloignées et un peu moindre que la moyenne de l'ensemble du Québec (graphique 58).

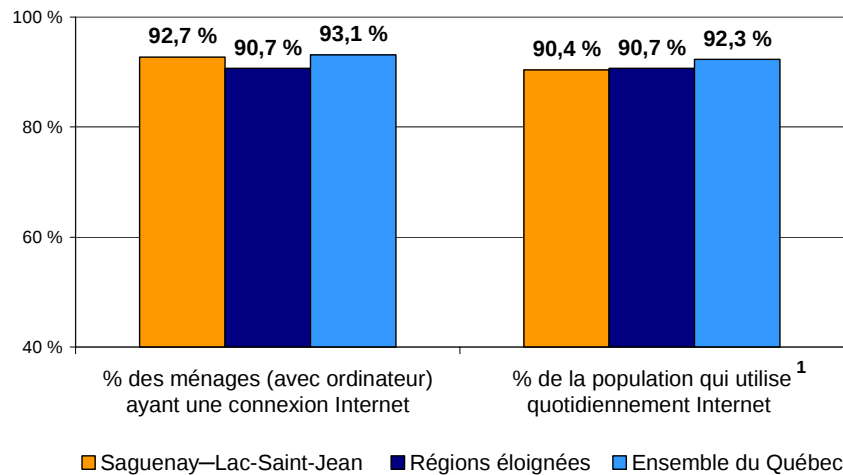
GRAPHIQUE 59. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : MCCCCF. (2010). Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois . (MCCCCF1).

- ⇒ La lecture de quotidiens sur papier est comparable entre le Saguenay–Lac-Saint-Jean, les régions éloignées et l'ensemble des régions du Québec (graphique 59). Soulignons que la lecture sur Internet est moins répandue au Saguenay–Lac-Saint-Jean (38,9 %), tout comme dans les régions éloignées (40,4 %), comparativement à l'ensemble des régions du Québec (48,1 %; graphique 59).

GRAPHIQUE 60. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



1. Utilisation quotidienne d'Internet dans un contexte non rémunéré parmi la population ayant accès à Internet à partir du domicile.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ La proportion des ménages ayant une connexion Internet à la maison au Saguenay–Lac-Saint-Jean est comparable à celle observée dans les régions éloignées et à celle de l'ensemble des régions du Québec (graphique 60). Par ailleurs, parmi les ménages ayant une connexion Internet, la haute vitesse est nettement moins répandue tant chez les ménages répondants du Saguenay–Lac-Saint-Jean que chez ceux de l'ensemble des régions éloignées et du Québec (55,8 % contre 68,1 % et 69,8 %; tableau 37).
- ⇒ Chez les répondants ayant une connexion Internet, 90,4 % utilisent quotidiennement Internet, ce qui est tout près du pourcentage obtenu pour les régions éloignées (90,7 %; graphique 60). Parmi les usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle (énumérés dans le tableau 37), un des plus courants à l'instar des autres régions est le visionnement de vidéos à 42,0 %.

TABEAU 37. Internet

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
ÉQUIPEMENT TECHNOLOGIQUE DES MÉNAGES						
1	% des ménages ayant un ordinateur qui sont connectés à Internet	92,7 %	90,7 %	93,1 %	2009	MCCCCF (1)
1.1	% des ménages ayant une connexion sur Internet haute vitesse	55,8 %	68,1 %	69,8 %	2009	MCCCCF (1)
1.2	% des ménages ayant une connexion sur Internet moyenne vitesse	37,1 %	22,5 %	24,0 %	2009	MCCCCF (1)
1.3	% des ménages ayant une connexion sur Internet basse vitesse	7,0 %	9,4 %	6,3 %	2009	MCCCCF (1)
UTILISATION D'INTERNET						
2	% de la population⁴ qui utilise quotidiennement Internet (contexte non rémunéré)	90,4 %	90,7 %	92,3 %	2009	MCCCCF (1)
3 Répartition des usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle						
3.1	% de la population qui visionne des vidéos	42,0 %	41,9 %	48,7 %	2009	MCCCCF (1)
3.2	% de la population qui participe à des jeux en réseau	17,7 %	17,6 %	16,0 %	2009	MCCCCF (1)
3.3	% de la population qui télécharge des films	8,5 %	9,8 %	9,8 %	2009	MCCCCF (1)
3.4	% de la population allant sur des sites de partage de fichiers de type poste-à-poste	14,9 %	14,8 %	15,3 %	2009	MCCCCF (1)

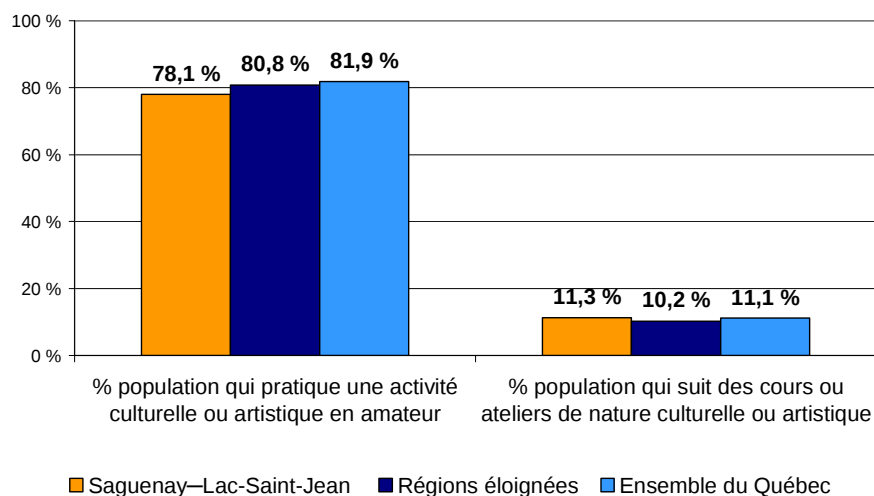
4. Parmi la population ayant accès à Internet au domicile.

4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

LOISIRS CULTURELS

Les données suivantes témoignent de l'importance des pratiques artistiques et culturelles en amateur, lesquelles sont largement répandues. Soulignons que « l'engagement que les amateurs témoignent à l'égard de leur pratique se communique à d'autres activités culturelles » (MCCCCF; Bernard, 2009). En effet, les données de l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises* (2009) démontrent que ceux-ci sont notamment plus nombreux à fréquenter les établissements culturels et à « consommer » la culture.

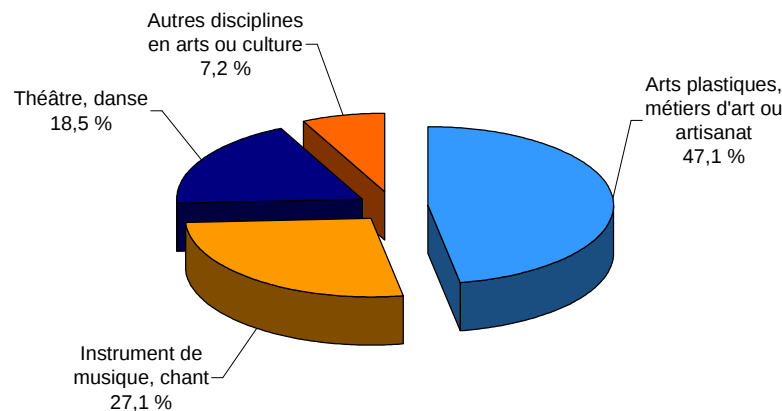
GRAPHIQUE 61. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

- ⇒ La part des répondants pratiquant une activité artistique ou culturelle en amateur au Saguenay–Lac-Saint-Jean est similaire à celle des régions éloignées et à celle des régions de l'ensemble du Québec (78,1 %, 80,8 % et 81,9 %; graphique 61), de même que la proportion de la population qui suit des cours ou ateliers de nature culturelle ou artistique (11,3 % contre 10,2 % et 11,1 %).

GRAPHIQUE 62. Répartition des disciplines¹ des cours ou ateliers d'art suivis², Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009



1. Aucune mention pour les cours ou ateliers de photographie.
 2. Parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers d'art.
 Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

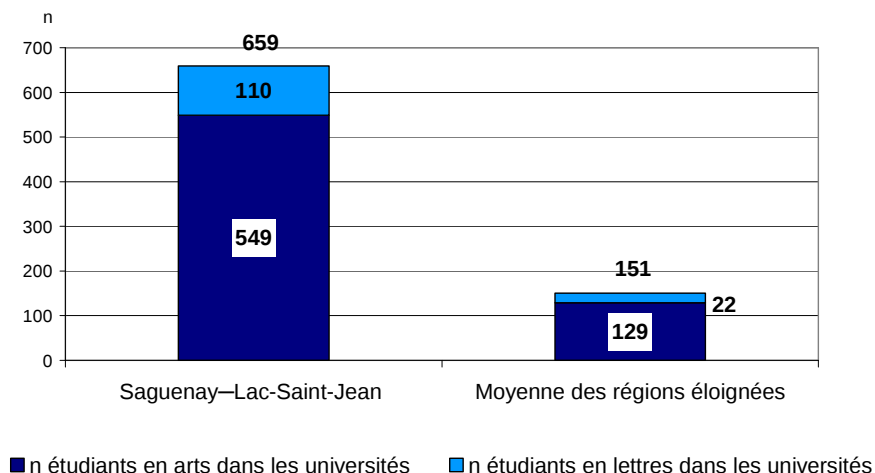
⇒ Les cours et ateliers en arts plastiques, métiers d'art et artisanat sont ceux qui sont pratiqués par le plus grand nombre de répondants du Saguenay–Lac-Saint-Jean (47,1 %; graphique 62). À noter que les cours de musique et de chant arrivent au deuxième rang au Saguenay–Lac-Saint-Jean avec 27,1 % et affichent des pourcentages nettement supérieurs aux régions éloignées (16,5 %) et à l'ensemble du Québec (14,5 %; tableau 38).

TABEAU 38. Loisirs culturels en général et selon la discipline

Indicateurs		Saguenay–Lac-Saint-Jean	Régions éloignées	Ensemble du Québec	Année	Source
LOISIRS CULTURELS EN GÉNÉRAL						
1	% de la population qui pratique des activités culturelles en amateur	78,1 %	80,8 %	81,9 %	2009	MCCCCF (1)
2	% de la population qui participe à des cours ou ateliers d'art de nature culturelle	11,3 %	10,2 %	11,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui adhère à un club ou une association culturelle	11,3 %	9,4 %	9,0 %	2009	MCCCCF (1)
LOISIRS CULTURELS SELON LA DISCIPLINE						
4	Répartition des cours ou des ateliers d'art les plus pratiqués⁴					
4.1	% de mentions des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat	47,1 %	56,0 %	53,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% de mentions d'un instrument de musique et du chant	27,1 %	16,5 %	14,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% de mentions du théâtre et de la danse	18,5 %	16,3 %	15,4 %	2009	MCCCCF (1)
4.4	% de mentions de la photographie, du cinéma ou de la vidéo	.. ⁵	4,5 %	7,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.5	% de mentions des autres disciplines en arts et culture	7,2 %	6,7 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)

4. Pourcentage de mentions parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers d'art.
 5. Donnée n'ayant pas lieu de figurer parce qu'il y a un nombre insuffisant de répondants.

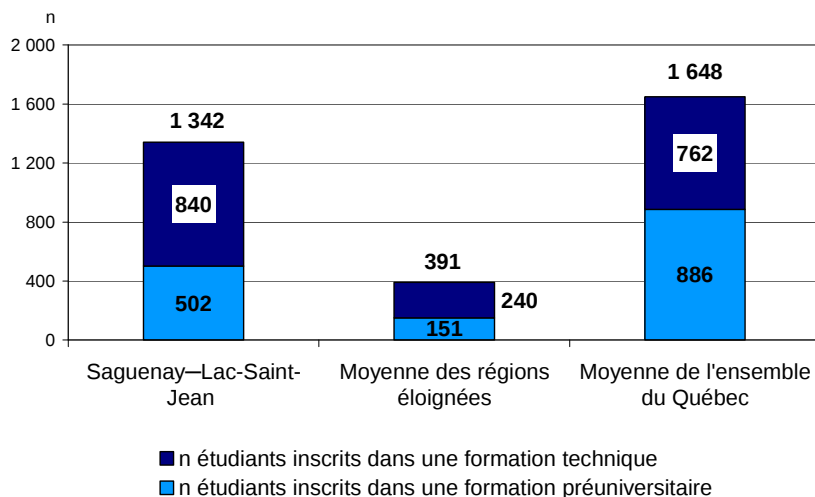
GRAPHIQUE 63. Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007



Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteur.

- ⇒ Le Saguenay–Lac-Saint-Jean se distingue par un bassin d'étudiants inscrits dans une formation artistique, qu'elle soit de l'ordre d'enseignement universitaire, collégial ou primaire, largement supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées (graphiques 63 et 64).

GRAPHIQUE 64. Nombre d'étudiants inscrits au collégial dans une formation artistique, selon le type de formation, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007



Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
Compilation de l'auteur.

TABLEAU 39. Formation artistique

Indicateurs		Saguenay- Lac-Saint- Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
INSTITUTIONS						
1	Nombre de conservatoires	1	1	1	2009	OCCQ (19)
2	Nombre d'établissements de formation supérieure en art subventionnés ⁴	–	0,2	1	2010-2011	MCCCF (3)
3	Nombre d'établissements de formation spécialisée en art subventionnés ⁵	13	8	5	2010-2011	MCCCF (3)
4	Nombre d'écoles offrant le programme arts-études au secondaire	5	2	4	2007-2008	MELS (1)
4.1	% des écoles secondaires offrant des programmes arts-études	20,8%	11,1 % ¹	11,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
EFFECTIF SCOLAIRE						
5	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités	549	129	1 744	2007	MELS (1)
5.1	n étudiants inscrits en arts dans les universités	225	62	994	2007	MELS (1)
5.2	n étudiants inscrits en lettres dans les universités	324	66	750	2007	MELS (1)
6	Nombre d'étudiants inscrits dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	77	64	50	2006-2007	OCCQ (19)
7	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	1 342	391	1 648	2007	MELS (1)
7.1	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation préuniversitaire en arts et lettres	502	151	886	2007	MELS (1)
7.2	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation technique artistique	840	240	762	2007	MELS (1)
8	Nombre d'étudiants inscrits dans les programmes arts-études au secondaire	410	122	539	2007-2008	MELS (1)
8.1	% de l'effectif scolaire secondaire inscrit à un programme arts-études	2,6 %	1 % ¹	2,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
DIPLOMATION						
9	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres dans les universités	110	22	504	2007	MELS (1)
9.1	n diplômes décernés en arts dans les universités	73	14	142	2007	MELS (1)
9.2	n diplômes décernés en lettres dans les universités	37	8	362	2007	MELS (1)
10	Nombre de diplômes décernés dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	28	9	16	2006-2007	OCCQ (19)
11	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	369	123	451	2007	MELS (1)
11.1	Nombre de diplômes décernés pour une formation préuniversitaire en arts et lettres	137	55	251	2007	MELS (1)
11.2	Nombre de diplômes décernés pour une formation technique artistique	232	68	200	2007	MELS (1)

1. Donnée pour l'ensemble des régions éloignées.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Inclut les établissements de formation professionnelle et les établissements de perfectionnement.

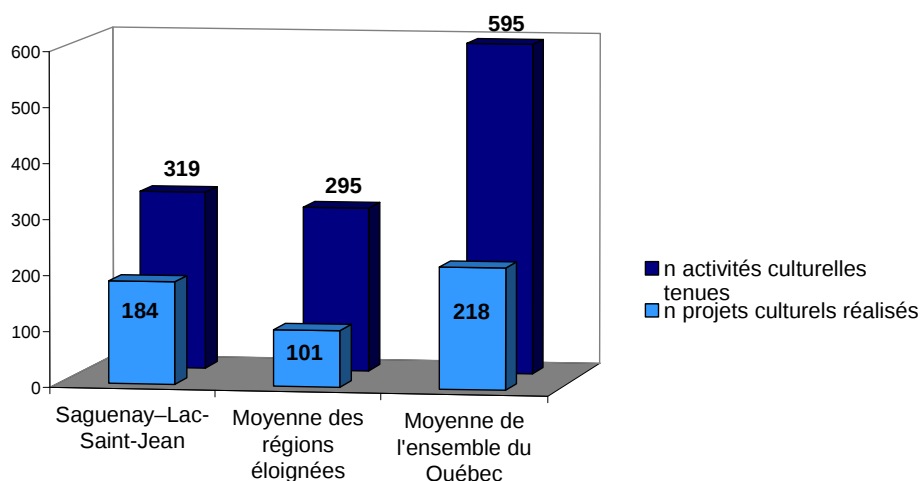
5. Inclut les organismes de formation et les camps artistiques.

LA CULTURE À L'ÉCOLE

Les données présentées se rapportent au programme La culture à l'école, géré conjointement par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Les projets retenus dans le cadre du programme La culture à l'école doivent être présentés par des ressources culturelles figurant au répertoire de ressources culture-éducation. Ainsi, ces statistiques ne permettent pas de connaître l'ensemble des activités et des sorties culturelles qui ont lieu dans le cadre scolaire (primaire et secondaire) au Québec. En effet, certaines écoles peuvent organiser des activités et des sorties scolaires sans nécessairement faire une demande d'aide financière.

Distinguons au préalable certains termes utilisés dans la gestion du programme La culture à l'école. Un projet culturel est mis sur pied par un artiste, un écrivain ou un organisme. Il en découle une activité culturelle qui peut être réalisée plusieurs fois dans différentes écoles, par le même artiste, écrivain ou organisme. Ainsi, plusieurs activités culturelles peuvent être recensées pour le même projet culturel. Il y a deux types d'activités culturelles : les activités culturelles réalisées à l'école et les sorties culturelles.

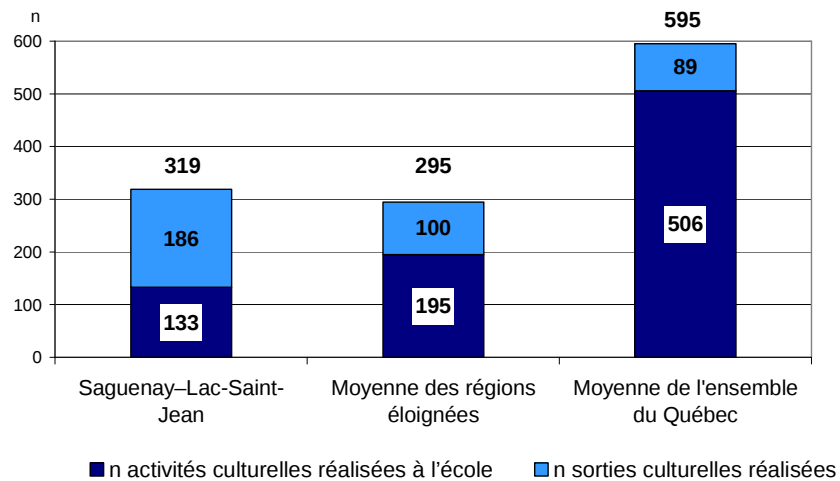
GRAPHIQUE 65. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2008-2009



Source : MCCCFC; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCFC11).
Compilation de l'auteure.

- ⇒ Dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, le nombre de projets culturels réalisés a été plus grand que dans la moyenne des régions éloignées (184 contre 101), alors que l'écart du nombre d'activités culturelles tenues par comparaison à la moyenne des régions éloignées est moindre (319 contre 295; graphique 65). Ainsi, dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean en comparaison de la moyenne des régions éloignées, il y a eu une plus grande diversité de projets culturels en fonction d'un nombre d'activités culturelles légèrement supérieur.

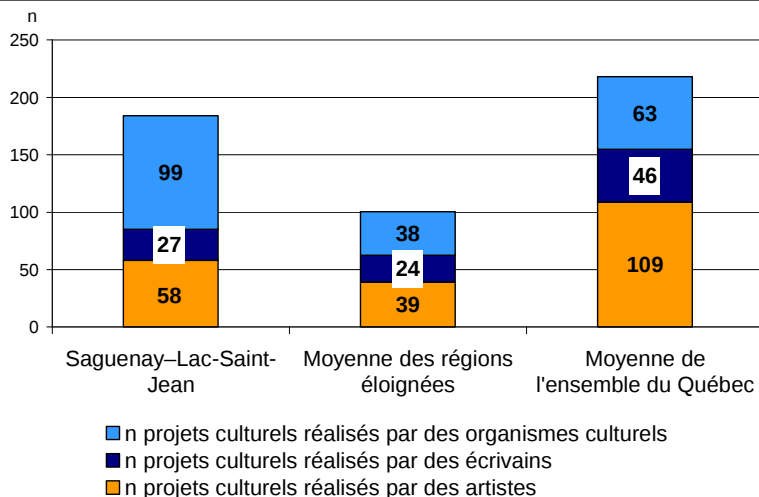
GRAPHIQUE 66. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2008-2009



Source : MCCCf; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCf11).
Compilation de l'auteure.

⇒ Fait intéressant à souligner, le Saguenay-Lac-Saint-Jean se caractérise par une proportion plus grande de sorties culturelles que d'activités tenues à l'école dans le cadre du programme La culture à l'école (186 contre 133; graphique 66), alors que dans la moyenne des régions éloignées et la moyenne québécoise, on observe une plus grande part d'activités tenues à l'école que de sorties culturelles. La part importante de sorties culturelles est notamment favorisée par la trame urbaine assez dense à Alma et à Saguenay.

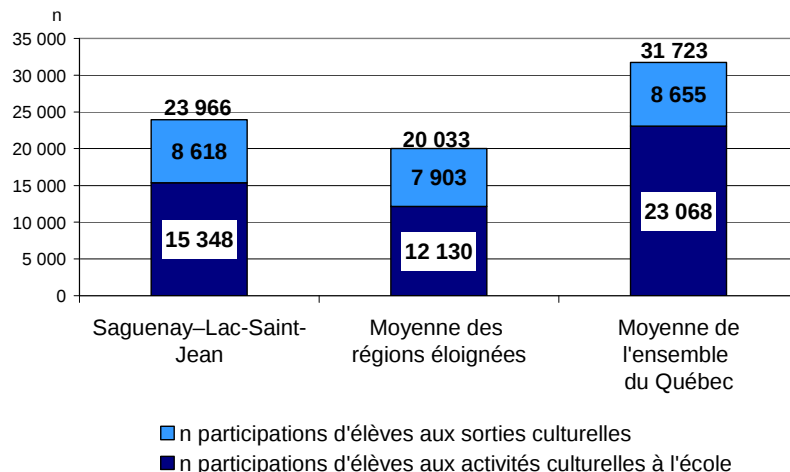
GRAPHIQUE 67. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2008-2009



Source : MCCCf; MELs. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCf11).
Compilation de l'auteure.

⇒ Autre constat particulier à souligner, plus de 50 % des projets culturels au Saguenay-Lac-Saint-Jean sont réalisés par des organismes culturels, alors que dans la moyenne des régions éloignées et la moyenne québécoise, les projets culturels réalisés par des artistes prennent une part plus importante (graphique 67).

GRAPHIQUE 68. Nombre de participations aux activités culturelles à l'école et aux sorties culturelles, dans le cadre du programme La culture à l'école, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2008-2009



⇒ Si le Saguenay-Lac-Saint-Jean se caractérise par une proportion plus grande de sorties culturelles que d'activités tenues à l'école dans le cadre du programme La culture à l'école, le nombre de participations d'élèves est tout de même plus élevé dans les activités culturelles tenues à l'école que dans les sorties culturelles (15 348 contre 8 618; graphique 68).

Source : MCCCf; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCf11).
Compilation de l'auteure.

⇒ Près des trois quarts des participations sont enregistrées chez les élèves du primaire, autant au Saguenay-Lac-Saint-Jean que dans les régions éloignées et dans l'ensemble des régions du Québec (tableau 40).

TABLEAU 40. La culture à l'école

Indicateurs		Saguenay-Lac-Saint-Jean	Régions éloignées (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES ET INTERVENTIONS CULTURELLES						
1	Nombre de ressources inscrites au répertoire culture-éducation	74	56	94	2009	MCCCf (10)
2	Nombre de projets culturels réalisés	184	101	218	2008-2009	MCCCf (11)
2.1	n projets culturels réalisés par les artistes	58	39	109	2008-2009	MCCCf (11)
2.2	n projets culturels réalisés par les écrivains	27	24	46	2008-2009	MCCCf (11)
2.3	n projets culturels réalisés par les organismes	99	38	63	2008-2009	MCCCf (11)
3	Nombre d'activités culturelles réalisées	319	295	595	2008-2009	MCCCf (11)
3.1	n activités culturelles réalisées à l'école	133	195	506	2008-2009	MCCCf (11)
3.2	n sorties culturelles réalisées	186	100	89	2008-2009	MCCCf (11)
PARTICIPATION DES ÉLÈVES						
4	Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités et sorties culturelles	23 966	20 033	31 723	2008-2009	MCCCf (11)
4.1	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités culturelles à l'école	15 348	12 130	23 068	2008-2009	MCCCf (11)
4.2	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux sorties culturelles	8 618	7 903	8 655	2008-2009	MCCCf (11)
5	Nombre de participations d'élèves du primaire aux activités culturelles	18 735	14 422	22 750	2008-2009	MCCCf (11)
5.1	n participations d'élèves du primaire aux activités culturelles à l'école	12 455	8 835	17 078	2008-2009	MCCCf (11)
5.2	n participations d'élèves du primaire aux sorties culturelles	6 280	5 587	5 672	2008-2009	MCCCf (11)
6	Nombre de participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles	5 231	5 584	8 962	2008-2009	MCCCf (11)
6.1	n participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles à l'école	2 893	3 295	5 990	2008-2009	MCCCf (11)
6.2	n participations d'élèves du secondaire aux sorties culturelles	2 338	2 289	2 973	2008-2009	MCCCf (11)

5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES

ENVIRONNEMENT

Constat n° 1 : La région du Saguenay–Lac-Saint-Jean est la plus peuplée des régions éloignées et elle s'étend sur l'un des territoires les plus vastes parmi l'ensemble des régions du Québec. Aussi, la région se distingue par la présence d'une municipalité de plus de 100 000 habitants (Saguenay) à l'intérieur même d'une région éloignée, où le milieu rural est à la fois une composante importante. Cette particularité est singulière chez les régions éloignées. La dualité entre le milieu rural et le milieu urbain vient teinter la vie et l'offre culturelles.

Constat n° 2 : La population du Saguenay–Lac-Saint-Jean est en déclin, mais sa décroissance est moins marquée qu'au cours de la dernière décennie. Cette population est également vieillissante; sachant que les arts et la culture sont soutenus en partie par une population vieillissante, le développement de publics auprès d'une clientèle plus jeune est un défi pour l'ensemble des régions du Québec.

Constat n° 3 : La part du PIB du Saguenay–Lac-Saint-Jean par rapport au PIB du Québec est la plus élevée parmi les régions éloignées. Par contre, le revenu personnel disponible par habitant dans la région est inférieur à celui de la moyenne des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec.

Constat n° 4 : Le niveau de scolarité de la population du Saguenay–Lac-Saint-Jean est favorable par comparaison aux régions éloignées, puisque la proportion de la population sans diplôme y est inférieure et que le taux de décrochage y est le plus bas au Québec.

RESSOURCES

Constat n° 1 : La région du Saguenay–Lac-Saint-Jean est la plus peuplée des régions dites éloignées et elle se caractérise par des ressources plus volumineuses que dans la moyenne des régions éloignées. C'est le cas du nombre de travailleurs culturels, de la dépense culturelle totale de l'administration publique québécoise, du nombre de bourses remises aux artistes et du nombre d'organismes subventionnés. Par contre, ces données calculées par 100 000 habitants réduisent généralement les écarts et permettent d'observer des situations comparables avec d'autres régions éloignées.

Constat n° 2 : Outre les ententes de développement culturel et les ententes VVAP où le Saguenay–Lac-Saint-Jean s'apparente aux données des régions éloignées, on remarque que la région est particulièrement active en ce qui a trait aux autres partenariats avec des acteurs locaux et régionaux (ententes spécifiques, ententes ciblées et ententes régionales du CALQ).

PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Constat n° 1 : Le nombre de monuments et sites au Saguenay–Lac-Saint-Jean (selon un statut de protection) est particulièrement élevé par comparaison à la moyenne des régions éloignées, et cela est dû en grande partie au nombre important de monuments historiques protégés par les municipalités.

Constat n° 2 : Le réseau des institutions muséales du Saguenay–Lac-Saint-Jean est comparable en ce qui concerne le nombre à celui des régions éloignées, mais il accueille un plus grand nombre de visiteurs annuellement. À l'image de celle des régions éloignées, la fréquentation des institutions muséales s'effectue en grande partie durant la période estivale, ce qui souligne toute l'importance de la clientèle touristique pour ces institutions.

Constat n° 3 : La fréquentation dans le réseau patrimonial et muséal du Saguenay–Lac-Saint-Jean est comparable à celle des régions éloignées, alors que ses établissements sont plus nombreux. Le secteur des archives du Saguenay–Lac-Saint-Jean se distingue par un taux de fréquentation légèrement plus élevé que

celui des régions éloignées. Soulignons que le nombre de services et de centres d'archives y est près de deux fois supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées.

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

Constat n° 1 : La région du Saguenay–Lac-Saint-Jean bénéficie d'un nombre équivalent de lieux de diffusion en arts visuels par rapport à la moyenne québécoise, alors que ce nombre est largement supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées. Par contre, les taux de fréquentation des établissements en arts visuels (musées d'art et galeries d'art) s'apparentent davantage à ceux des régions éloignées que ceux de l'ensemble du Québec.

Constat n° 2 : Du côté des métiers d'art, le Saguenay–Lac-Saint-Jean a un nombre plus élevé de ressources et il enregistre un taux de fréquentation légèrement plus élevé que celui des régions éloignées.

BIBLIOTHÈQUES, LIVRE ET LITTÉRATURE

Constat n° 1 : Le réseau de bibliothèques municipales du Saguenay–Lac-Saint-Jean couvre 100 % du territoire; la région est une des seules régions, avec Montréal et Laval, à desservir l'ensemble de sa population.

Constat n° 2 : Les données des bibliothèques, calculées par habitant, au Saguenay–Lac-Saint-Jean indiquent une situation comparable à celle des régions éloignées, à l'exception du nombre de prêts par habitant qui est supérieur à celui des régions éloignées, mais également par comparaison à l'ensemble du Québec.

Constat n° 3 : Les taux de fréquentation des librairies et des salons du livre dans la région sont supérieurs à ceux des régions éloignées, alors que la proportion de personnes qui lisent régulièrement des livres est comparable à celle des régions éloignées.

ARTS DE LA SCÈNE

Constat n° 1 : Le nombre de salles de spectacles, le nombre de représentations et le nombre d'entrées, calculées sur la base des 100 000 habitants, obtiennent des résultats similaires à ceux des régions éloignées. Ajoutons à cela les taux de fréquentation aux spectacles, en fonction de la population assistant à des spectacles, qui sont également comparables à ceux des régions éloignées.

Constat n° 2 : Mentionnons toutefois que la région se distingue par une proportion plus forte de grandes salles de spectacles, autant par comparaison à la moyenne des régions éloignées qu'à la moyenne québécoise. La présence d'une ville de 100 000 habitants et plus à l'intérieur d'une région éloignée, soit la ville de Saguenay, justifie probablement l'existence d'un tel réseau de salles de spectacles.

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Constat n° 1 : Le nombre de festivals et d'événements est particulièrement élevé au Saguenay–Lac-Saint-Jean, puisqu'il est largement supérieur à celui de la moyenne des régions éloignées et comparable à celui de la moyenne de l'ensemble du Québec.

ENREGISTREMENT SONORE

Constat n° 1 : L'écoute de la musique d'artistes québécois est plus élevée au Saguenay–Lac-Saint-Jean, tout comme dans les régions éloignées, par comparaison à l'ensemble du Québec.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Constat n° 1 : Alors que le nombre d'écrans et le nombre de projections de cinéma, calculées sur la base des 100 000 habitants, sont moindres au Saguenay–Lac-Saint-Jean que dans les régions éloignées, le nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants est légèrement supérieur à celui des régions éloignées. En plus, le taux d'occupation des cinémas y est légèrement supérieur par comparaison à celui des régions éloignées et à celui de l'ensemble du Québec. Ainsi, l'assistance au cinéma semble être une composante forte dans la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean.

MÉDIAS

Constat n° 1 : Si le nombre de stations de télévision au Saguenay–Lac-Saint-Jean est équivalent à celui de la moyenne des régions éloignées, le nombre de stations de radio et de médias écrits y est moindre.

Constat n° 2 : Au Saguenay–Lac-Saint-Jean, la proportion de personnes qui lisent régulièrement des quotidiens est légèrement supérieure à celle des régions éloignées et à celle de l'ensemble du Québec.

Constat n° 3 : Parmi les ménages ayant une connexion Internet, la haute vitesse est nettement moins répandue chez les ménages répondants du Saguenay–Lac-Saint-Jean que chez ceux de l'ensemble des régions éloignées et du Québec.

LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

Constat n° 1 : Les cours et ateliers en arts plastiques, métiers d'art et artisanat sont ceux qui sont pratiqués par le plus grand nombre de répondants au Saguenay–Lac-Saint-Jean, ce qui rappelle la force de ces disciplines dans la région.

Constat n° 2 : Au Saguenay–Lac-Saint-Jean, la présence de formations artistiques à tous les ordres d'enseignement (universitaire, collégial et primaire) se répercute dans les données de l'effectif scolaire. Cette situation est différente de celle de la moyenne des régions éloignées, puisque ce n'est pas l'ensemble d'entre elles qui offrent un cursus de formations artistiques complet.

Constat n° 3 : Dans le cadre du programme La culture à l'école, la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean se distingue de la moyenne des régions éloignées par une variété de projets culturels réalisés et une proportion plus grande de sorties culturelles que d'activités culturelles tenues à l'école. Par contre, les résultats en ce qui a trait au nombre de participations d'élèves sont plutôt similaires à ceux des régions éloignées, notamment parce que les activités culturelles dans les écoles joignent là aussi un plus grand nombre d'élèves.

6. CONCLUSION

La réalisation de ce document statistique avait pour objectif de dresser le portrait le plus complet possible des déterminants de la dynamique culturelle de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean en examinant l'évolution des pratiques culturelles et des principaux secteurs de l'action culturelle sur le territoire. Par ailleurs, l'exercice permet aussi de comparer les données avec celles du Québec ainsi qu'avec celles du groupe des régions éloignées.

Ce portrait culturel a mis en évidence une bonne performance générale de la région parmi les régions éloignées, mais également en fonction de la moyenne québécoise. Plus précisément, la région bénéficie de ressources et d'équipements nettement supérieurs à ceux des régions comparables dans plusieurs domaines (patrimoine, centres d'archives, arts visuels et métiers d'art, bibliothèques, festivals, médias). Par contre, la fréquentation des établissements au Saguenay–Lac-Saint-Jean demeure similaire à celle des régions éloignées dans la plupart des secteurs (à l'exception, entre autres, des métiers d'art et centres d'archives). Dans le cas des arts de la scène, l'offre et la consommation sont comparables à celles des régions éloignées. Le secteur du cinéma, quant à lui, semble véritablement significatif pour la région, puisque les données d'assistance sont supérieures à celles des régions éloignées, alors que les données de l'offre, calculées par habitant, sont moindres.

Les composantes démographiques et géographiques de la région peuvent expliquer en partie le nombre élevé de ressources et d'équipements culturels. En effet, la grandeur du territoire ainsi que le bassin de population de la région expliquent l'existence d'un réseau d'institutions plus important, dont les ressources sont nécessairement plus grandes. Aussi, la présence d'une municipalité de plus de 100 000 habitants, la ville de Saguenay, est également propre à la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean, parmi le groupe des régions éloignées. L'ensemble de ces situations permet probablement à la région de faire des économies d'échelle par comparaison aux autres régions éloignées. En contrepartie, les données de fréquentation traduisent l'importance de poursuivre les efforts pour rendre toujours plus accessible la vie culturelle distinctive du Saguenay–Lac-Saint-Jean, et ce, sur l'ensemble du territoire.

Nous espérons que la diffusion de ce portrait à travers les milieux culturel et socioéconomique, conjuguée à la connaissance qu'ils ont eux-mêmes de leur collectivité, alimentera la réflexion sur la détermination des enjeux et des cibles prioritaires, et contribuera ainsi à des partenariats et des alliances stratégiques structurants et concertés en matière d'action culturelle sur le territoire.

LISTE DES RÉFÉRENCES

- Conférence régionale des élus du Saguenay–Lac-Saint-Jean. (2010). *La région : Le Saguenay–Lac-St-Jean en bref*. Récupéré le 8 octobre 2010 de <http://www.creslsj.ca/region.php>
- Conseil des Montagnais du Lac-Saint-Jean. (2004). *Communauté de Mashteuiatsh*. Récupéré le 25 janvier 2011 de <http://www.mashteuiatsh.ca/communaute.php>
- Harvey, F. et A. Fortin. (1995). *La nouvelle culture régionale*. Québec : Institut de recherche sur la culture.
- Institut de la statistique. (2010a). *Coup d'œil sur les régions, données 2009*. Récupéré le 4 février 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/region_00/region_00.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2010b). *Panorama des régions du Québec*, Édition 2010. Récupéré le 23 juin 2010 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/publications/regions/panorama.htm>
- Institut de la statistique du Québec. (2010c). *Saguenay–Lac-Saint-Jean, Bulletin statistique régional*, Édition 2009. Récupéré le 25 janvier 2011 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Institut de la statistique. (2010d). *Recensement de la population 2006*. Récupéré le 1^{er} juin 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/recens2006_cre/cre_index.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2009b). *Bulletin statistique régional*, Édition 2009. Récupéré le 6 janvier 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. et M.-C. Lapointe. (2011). *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec. Faits saillants 2009*. Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Bernard, A. (2009). Les pratiques en amateur. Dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, 6^e édition, 2004*. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M.-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. (2009). Les sorties au cinéma et aux spectacles. Dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, 6^e édition, 2004*. MCCCCF; Garon, R. et Lapointe, M.-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2004). *Système de classification des activités de la culture et des communications du Québec*. Récupéré le 11 décembre 2009 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/scaccq/principale.htm>
- Réseau muséal et patrimonial du Saguenay–Lac-Saint-Jean (2010). *Présentation*. Récupéré le 25 janvier 2011 de <http://www.reseaumuseal.com/presentation.php?idDetail=1&page=1>

Les sources des données, présentées en abrégé dans les tableaux, sont détaillées à l'annexe 3, « **Sources des données** » à l'intérieur d'une publication indépendante **Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes**.

LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES

Environnement

TABLEAU 1. Territoire	13
TABLEAU 2. Démographie	14
TABLEAU 3. Économie	15
TABLEAU 4. Scolarité	16

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

TABLEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications	17
TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes	20

Dépenses culturelles de l'administration publique

TABLEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)	22
TABLEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)	23
TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales	24

Partenariat et collectivité

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / Régional	27
TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat	28

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources	30
TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et Fréquentation	33

Institutions muséales

TABLEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements	35
TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation	37

Archives

TABLEAU 16. Archives – Ressources, Équipements et Fréquentation	38
---	----

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

TABLEAU 17. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires	40
--	----

Métiers d'art

TABLEAU 18. Métiers d'art	42
---------------------------	----

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

TABLEAU 19. Bibliothèque (partie 1) - Ressources	44
TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 2) - Équipements	45
TABLEAU 21. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents	46
TABLEAU 22. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques	47
TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services	49

Livre et littérature

TABLEAU 24. Livre et littérature (partie 1)	50
TABLEAU 25. Livre et littérature (partie 2)	51

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 26. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources	53
TABLEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles	55

Consommation de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 28. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation	57
TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance	58

Festivals et événements

TABLEAU 30. Festivals et événements	60
-------------------------------------	----

Enregistrement sonore

TABLEAU 31. Pratiques d'écoute de la musique	61
--	----

Cinéma et audiovisuel

TABLEAU 32. Cinéma et audiovisuel (partie 1) – Ressources, Équipements et Offre cinématographique	63
TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance	67

Médias

TABLEAU 34. Télévision	69
TABLEAU 35. Radio	70
TABLEAU 36. Presse écrite	70
TABLEAU 37. Internet	72

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

TABLEAU 38. Loisirs culturels en général et selon la discipline	74
---	----

Formation artistique

TABLEAU 39. Formation artistique	76
----------------------------------	----

La culture à l'école

TABLEAU 40. La culture à l'école	79
----------------------------------	----

LISTE DES CARTES

Carte 1. Situation du Saguenay–Lac-Saint-Jean par rapport au territoire québécois	11
Carte 2. Carte du Saguenay–Lac-Saint-Jean	11
Carte 3. Desserte des municipalités avec services de bibliothèque selon le type de services, est du Québec, 2007	43

LISTE DES GRAPHIQUES

Environnement

GRAPHIQUE 1. Répartition des municipalités sur le territoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	13
GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire du Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	14
GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2006	16

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2006	17
GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2006	18
GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009-2010	19

Dépenses culturelles de l'administration publique

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009	21
GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009	22
GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009	23
GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions, 2008	24

Partenariat et collectivité

GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Saguenay–Lac-Saint-Jean	25
GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Saguenay–Lac-Saint-Jean	25
GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010-2011	26
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	29
GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	29

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

GRAPHIQUE 16. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Saguenay–Lac-Saint-Jean	31
GRAPHIQUE 17. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	31
GRAPHIQUE 18. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection provincial, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	32

GRAPHIQUE 19. Répartition des monuments et sites, de niveau de protection municipal, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	32
--	----

Institutions muséales

GRAPHIQUE 20. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	34
GRAPHIQUE 21. Répartition des institutions muséales par type d'établissements, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	34
GRAPHIQUE 22. Répartition des institutions muséales par discipline, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	35
GRAPHIQUE 23. Fréquentation des institutions muséales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	36
GRAPHIQUE 24. Nombre de visiteurs dans les institutions muséales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	36
GRAPHIQUE 25. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	38

Archives

GRAPHIQUE 26. Répartition des services et centres d'archives par discipline, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2004	
--	--

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

GRAPHIQUE 27. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	39
GRAPHIQUE 28. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	39
GRAPHIQUE 29. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	40

Métiers d'art

GRAPHIQUE 30. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Saguenay–Lac-Saint-Jean	41
GRAPHIQUE 31. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	42

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

GRAPHIQUE 32. Répartition des sources de revenus des bibliothèques publiques autonomes, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007	44
GRAPHIQUE 33. Nombre de bibliothèques publiques autonomes et de bibliothèques publiques affiliées, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007	45
GRAPHIQUE 34. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007	46
GRAPHIQUE 35. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007	47
GRAPHIQUE 36. Nombre d'usagers des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007	48
GRAPHIQUE 37. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007	48

Livre et littérature

GRAPHIQUE 38. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	50
GRAPHIQUE 39. Lecture régulière de livres et fréquentation des librairies, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	51

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 40. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009-2010	52
GRAPHIQUE 41. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	54
GRAPHIQUE 42. Répartition des salles de spectacles en arts de la scène, selon la taille, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	54
GRAPHIQUE 43. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	55

Consommation de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 44. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	56
GRAPHIQUE 45. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	58

Festivals et événements

GRAPHIQUE 46. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	59
GRAPHIQUE 47. Répartition des festivals et événements à caractère culturel par discipline, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	60

Enregistrement sonore

GRAPHIQUE 48. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	61
--	----

Cinéma et audiovisuel

GRAPHIQUE 49. Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	62
GRAPHIQUE 50. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	64
GRAPHIQUE 51. Répartition des établissements dans le réseau du cinéma selon le type d'exploitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	64
GRAPHIQUE 52. Nombre de projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	65
GRAPHIQUE 53. Nombre d'entrées dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	65
GRAPHIQUE 54. Répartition de l'assistance aux projections selon le pays d'origine des films, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	66
GRAPHIQUE 55. Taux d'occupation aux projections en salle des cinémas privés commerciaux, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	66

Médias

GRAPHIQUE 56. Nombre de stations de télévision et de radio, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	68
GRAPHIQUE 57. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	69
GRAPHIQUE 58. Nombre de journaux et de périodiques produits, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2010	71
GRAPHIQUE 59. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	71
GRAPHIQUE 60. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	72

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

GRAPHIQUE 61. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	73
GRAPHIQUE 62. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2009	74

Formation artistique

GRAPHIQUE 63. Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007	75
GRAPHIQUE 64. Nombre d'étudiants inscrits au collégial dans une formation artistique, selon le type de formation, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2007	75

La culture à l'école

GRAPHIQUE 65. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009	77
GRAPHIQUE 66. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009	78
GRAPHIQUE 67. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009	78
GRAPHIQUE 68. Nombre de participations aux activités culturelles à l'école et aux sorties culturelles, dans le cadre du programme La culture à l'école, Saguenay–Lac-Saint-Jean, 2008-2009	79

