



CULTURE

Déjà enfant chéri du public, *Un homme et son péché* se révèle aussi le préféré de l'industrie qui l'a mis dix fois en nomination pour les prix Jutra.

Page B 8

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

Chute des prix du magnésium

Noranda ferme Magnola

La région de l'amiante perd 380 emplois pour au moins un an

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Noranda a pris tout le monde de court — SGF et gouvernement du Québec en tête — en annonçant la fermeture de l'usine Magnola. Répondant à une chute dramatique des prix du magnésium avec l'entrée en scène de la Chine, le géant minier entend suspendre les activités de l'usine de Danville pour au moins un an, retirant ainsi leur emploi à quelque 380 travailleurs dans une région, celle de l'amiante, déjà économiquement sinistrée. Et sans redressement des prix...

Il y a hémorragie. Noranda estime que la fermeture temporaire de l'usine va accroître ses résultats d'exploitation et son flux de trésorerie de 100 millions de dollars par année. «L'usine Magnola s'est avérée un succès à divers égards. La nouvelle technologie mise au point par Noranda fonctionne et nous produisons du magnésium de grande qualité», a souligné le président et chef de la direction du géant canadien de la métallurgie, Derek Pannel. «Compte tenu toutefois du prix actuel et de nos prévisions des tendances futures, tant pour le magnésium que pour les alliages, nous en sommes venus à la conclusion que la poursuite des activités de l'usine comme nous le faisons en ce moment n'est pas rentable et représente une mauvaise décision pour la société.»

Parlant de prix déprimé, M. Pannel a ajouté, lors d'un appel-conférence hier, que les prix, estimés à 0,84 \$US la livre en 2003, devraient atteindre au moins 1,30 \$US pour que l'on envisage une reprise des activités à l'usine. Cette réouverture devrait également reposer sur un contrat d'approvisionnement à long terme avec un important consommateur de magnésium.

Dans l'immédiat, Noranda maintient ses pressions sur les autorités chinoises, dont le pays est admis depuis peu au sein de l'Organisation mondiale du commerce, afin que ce gouvernement mette un terme à sa politique de subventions à l'exportation dans le secteur du magnésium. La SGF, pour sa part, exhorte le gouvernement fédéral à imiter son homologue américain et à imposer une surtaxe sur le magnésium chinois, qui bénéficie d'un crédit d'impôt à l'exportation.

Radiation de 900 millions

L'investissement total de Noranda dans cette usine atteint les 1,2 milliard de dollars. Du total, Noranda amputera ses résultats de l'exercice clos le 31 décembre 2002 d'une charge de 900 millions (ou 630 millions après impôts) afin de réduire la valeur comptable de son entreprise de magnésium. La valeur résiduelle de l'usine sera ramenée à 300 millions. Cette charge, imputée aux résultats du quatrième trimestre 2002, représente l'équivalent de 2,64 \$ par action.

Afin de rétablir l'équilibre de ses ratios financiers et maintenir la qualité de son statut d'investissement, Noranda a en parallèle obtenu un engagement de la part de Brascan. Son principal actionnaire s'est engagé à injecter 300 millions de dollars sous la forme de l'achat d'une nouvelle série d'actions privilégiées.

À la SGF, qui retient une participation de 20 % dans l'usine Magnola, on s'est dit surpris par l'annonce. On demande toutefois un peu de temps afin d'évaluer les diverses avenues. Il est également trop tôt pour déterminer à quel traitement comptable sera soumis l'investissement de 248 millions de la société d'État dans cette usine vieille de moins de trois ans, spécialisée dans la production de magnésium à partir de résidus d'amiante.

Joint outre-Atlantique, où la haute direction de la SGF poursuit son périple européen après sa participation au Forum économique de Davos, le vice-président aux communications Jean-Yves Duthel a souligné que le p.-d.g. Claude Blanchet avait immédiatement mis sur pied une équipe spéciale à cette fin. «Cette équipe va examiner toutes les hypothèses.»

Noranda a précisé dans son communiqué qu'elle étudiera avec la SGF la possibilité d'exploiter la moulerie de l'usine en utilisant du métal acheté, ainsi que celle d'accroître la présence de Magnola sur le marché des alliages de magnésium avec le lancement de nouveaux alliages spécialisés. Et il y a cette convention d'actionnaires, dont une modalité stipule qu'en cas de pertes, il est permis à un des partenaires de poursuivre l'exploitation et d'assumer les pertes en diluant la participation de l'autre. Il est estimé que la mise en veilleuse de l'usine génère une perte de 28 millions alors que son exploitation entraîne une perte de 100 millions.

Une erreur

L'usine Magnola serait-elle un échec? «Rétrospectivement, je dirais qu'elle est une erreur», a répondu Denis Couture, vice-président aux communications et aux affaires publiques chez Noranda. «Plus précisément, je dirais qu'elle a été une bonne idée, mais sur la base des données de 1995-96.» À ce moment-là, alors que le projet Magnola prenait graduellement forme, et jusqu'au déclenchement des travaux de construction de l'usine, en 1998, le prix du magnésium pur oscillait autour de 1,50 \$US la livre, avec un taux de croissance anticipé de 5 à 6 % par année, sous le coup, notamment, du durcissement prévu des

VOIR PAGE B 4: NORANDA

Assemblée annuelle des actionnaires

Lessard reste président de Métro

CLAUDE TURCOTTE
LE DEVOIR

Pierre H. Lessard s'est présenté à cette assemblée en pleine confiance, avec un dossier de gestionnaire impeccable. Hier, il annonçait d'ailleurs la croissance du bénéfice de Métro pour un 49^e trimestre consécutif.

JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Quatre saisons de slogans

En lock-out depuis neuf mois, les 2200 travailleurs de Vidéotron se sentent abandonnés

VALÉRIE DUFOUR
LE DEVOIR

Il n'y a pas de mots pour décrire la frustration qui habite les 2200 travailleurs de Vidéotron en lock-out depuis neuf mois. Neuf longs mois. Trois syndicats ont accepté de rencontrer *Le Devoir* plus tôt cette semaine contre promesse de ne pas divulguer leurs noms.

Printemps, été, automne, hiver. Ils ont brandi leurs pancartes et leurs slogans à travers quatre saisons. Beau temps, mauvais temps, ils se relaient devant les bureaux de Vidéotron. En échange, ils obtiennent entre 200 et 300 \$ par semaine. À peine de quoi vivre pour des salariés habitués à mieux.

Mais ce n'est pas tant le travail de gréviste qui les frustre en pleine vague de froid. C'est qu'ils se sentent abandonnés. «C'est le vide complet dans les médias, à un point tel que les gens pensent que le conflit est réglé», laisse tomber Sylvie (nom fictif), qui est chez Vidéotron depuis 15 ans.

Désenchantement

En fait, ils ont eu de l'espoir cet automne. Ils ont même retenu l'attention du premier ministre du Québec avec leur marche de Montréal à Québec. Ils ont cru que l'intervention de Bernard Landry les aiderait. Tout comme ils ont cru que l'arrivée de Lucien Bouchard comme négociateur patronal était un pas en avant. Après quatre mois de médiation, ils ont déchanté.

«Ça devait être un dossier urgent, reprend Sylvie. C'est bien beau de prendre son temps, mais ça fait neuf mois qu'on est dans la rue dans des conditions difficiles. Ça fait neuf mois que notre salaire est sérieusement amputé. Il y a des gens qui vivent des drames. On parle ici de divorces, de faillites personnelles.»

Entre-temps, certains employés en lock-out se sont trouvés un autre emploi à temps plein ou à temps partiel. C'est le cas de Monique (nom fictif). «J'ai un prêt étudiant à

rembourser et un appartement à payer, explique-t-elle. Autour de nous, on voit que beaucoup de gens s'endettent. Il y en a aussi beaucoup qui pigent dans leur REER pour payer leurs dépenses quotidiennes. Ce n'est pas la joie.»

Ces syndicats sont particulièrement durs envers la couverture effectuée par les médias. «Ça fait quatre mois que la médiation est commencée. Quatre mois que les deux parties se parlent et qu'on ne sait rien, souligne Monique. Les journalistes doivent aller chercher l'information. Il faut mettre de la pression pour que ça se règle.»

Et le syndicat, dans tout cela? Motus et bouche cousue puisque les deux parties sont liées par une entente de confidentialité. Personne ne peut parler publiquement de l'état des pourparlers. «Le syndicat ne peut rien nous dire. On nous dit de ne pas lâcher. On nous dit que ça avance. On nous dit de garder espoir parce qu'on négocie toujours.»

Pour tout le monde

Cela dit, les travailleurs expliquent que, contrairement à ce qui a été véhiculé, les 2200 syndiqués ne se battent pas que pour les 646 techniciens. «Ce qui a été proposé à tout le monde était inacceptable», soutient Eric [nom fictif]. «On voulait augmenter le nombre d'heures de travail par semaine pour le même salaire ou même pour un salaire plus bas, on ouvrait la porte à la sous-traitance... Il y avait une liste à n'en plus finir de concessions sur les conditions de travail.»

Les syndicats ont refusé. Le conflit s'est envenimé. Il y a eu grève, puis lock-out. Et comme Vidéotron tombe sous la gouverne de la loi fédérale sur le travail, la compagnie peut remplacer ses travailleurs en attendant un règlement. C'est d'ailleurs ce qui enrage le plus les travailleurs.

«Si une entreprise peut fonctionner comme si de rien n'était avec des scabs qui sont

VOIR PAGE B 4: VIDÉOTRON



Beau temps, mauvais temps, les syndicats se relaient devant les bureaux de Vidéotron.

JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Depuis qu'elle est devenue une société ouverte en 1986, Métro n'a jamais connu une assemblée générale annuelle de ses actionnaires qui ait été aussi animée que celle d'hier. Mais malgré les interventions et les questions de ses marchands-actionnaires contestataires, malgré la présence d'Yves Michaud et l'absence de Stephen Jarislawski, et même avec le représentant de Greenpeace venu parler d'OGM dans ses produits sur les tablettes, Métro a réussi sans peine à faire réélire les 13 membres de son conseil d'administration, y compris Pierre H. Lessard, le président à la rémunération contesté par beaucoup de monde.

Il faut dire que M. Lessard s'est présenté à cette assemblée en pleine confiance, avec un dossier de gestionnaire impeccable depuis les 12 années qu'il occupe le poste de président et chef de la direction. Hier, il annonçait la croissance du bénéfice pour un 49^e trimestre consécutif. Au cours de ce premier trimestre de 2003, Métro a augmenté son bénéfice net de 16,1 %, ses ventes de 6,7 % et son dividende trimestriel de 27,3 %. Ce trimestre augure bien pour le reste de l'année, a clamé M. Lessard, en soulignant qu'en 2003 Métro et ses marchands vont investir 150 millions dans 60 projets d'agrandissement ou de construction de magasins et entrepôts, ce qui ajoutera 350 000 pieds carrés aux superficies actuelles. En outre, Métro aimerait faire une acquisition au Canada d'une bonne compagnie à un bon prix.

Toutefois, c'est la rémunération exceptionnelle de

VOIR PAGE B 4: MÉTRO

Une transaction de 170 millions

Desjardins se porte acquéreur de la Caisse d'épargne de l'Ontario

ÉRIC DESROSNIERS
LE DEVOIR

Le Mouvement des caisses Desjardins étend son réseau en Ontario.

Parrain, avec un investissement de 170 millions, d'une nouvelle société appelée Desjardins Credit Union, l'institution financière québécoise se portera bientôt acquéreur, par l'entremise de cette dernière, de la Caisse d'épargne de l'Ontario (CEO), mise en vente par le gouvernement ontarien.

Encore soumise à des approbations officielles qui devraient venir d'ici le 1^{er} avril, la transaction dévoilée hier prévoit le versement, par le truchement de la Caisse centrale Desjardins, de 50 millions pour l'achat et de 120 millions pour l'amélioration des services de l'ancienne société publique ontarienne. Elle confèrera à la Desjardins Credit Union le plein contrôle d'une entreprise dont le chiffre d'affaires s'élève actuellement à 2,3 milliards et qui compte environ 200 employés et 75 000 déposants dans 28 succursales et agences en Ontario. Une fois propriétaire de plein droit, la nouvelle société qui aspire au statut de coopérative financière s'attellera à la tâche de convaincre ses clients de se transformer en sociétaires.

Renforcement du secteur coopératif

«L'une des orientations stratégiques que le Mouvement des caisses Desjardins a retenues pour assurer le développement de ses affaires est justement l'élargissement de ses activités au Canada», a expliqué hier son président et chef de la direction, Alban D'Amour. «Nous voulons, par ce geste, signifier notre appui de façon concrète au renforcement du secteur coopératif canadien», a-t-il ajouté.

Le futur réseau de succursales de la Desjardins Credit Union — que l'on promet déjà d'élargir — viendra compléter, dans la province, celui des 33 succursales de la Fédération des caisses populaires de l'Ontario, contraintes par la loi à ne s'adresser qu'aux communautés francophones. Il s'ajoute également à un réseau de plus d'une soixantaine de caisses populaires en Acadie et au Manitoba, sans parler des autres filiales du Mouvement Desjardins qui offrent aussi bien des services dans le domaine de l'assurance que du courtage partout au pays et qui emploient déjà, en Ontario seulement, 1600 personnes.

Créée en 1922 comme source de financement pour le gouvernement provincial, la CEO a été mise en vente au printemps dernier à la suite de l'engagement électoral des conservateurs de privatiser tout

VOIR PAGE B 4: CAISSES

LE MARCHÉ BOURSIER

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

TORONTO

Des titres, transactions hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens.

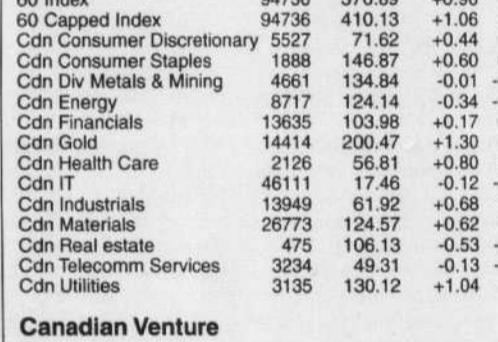
LES COTES

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

LES DEVICES

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

COUP D'ŒIL



La Bourse de Toronto

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Canadian Venture

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Le Marché Américain

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Les plus actifs de Toronto

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

Les plus actifs du Canadian Venture

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

INDICES QUÉBEC

Table with 4 columns: Taux, Volume, Rend, Ris, Pers. Var. for various indices and sectors.

decisionplus.com

Des cotes en temps réel pour aussi peu que \$9.95/mois

995.decisionplus.com

INDICE - Québec (16 h 00) www.iq30-1750.org

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

À qui profitent les hausses du prix de l'essence?

Léo-Paul Lauzon plaide pour la nationalisation du pétrole

L'économiste fait remarquer qu'Esso et Shell Canada ont totalisé des profits de 12,4 milliards au cours des 12 dernières années

VALÉRIE DUFOUR
LE DEVOIR

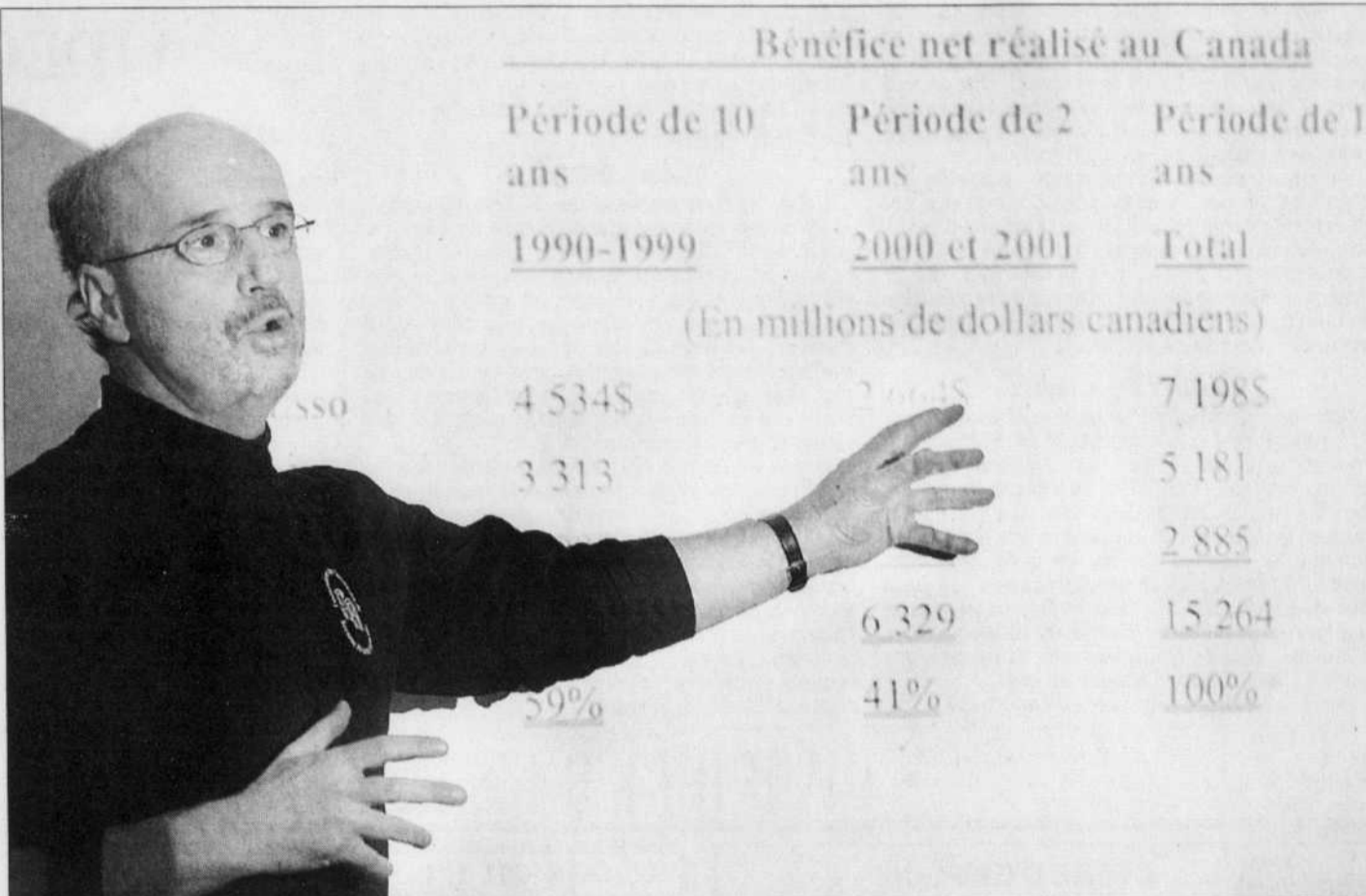
Sus aux profits indus des multinationales pétrolières! Il est temps pour le gouvernement de nationaliser l'or noir afin d'en contrôler le prix. Tel est le cri que l'économiste Léo-Paul Lauzon pousse après avoir examiné les états financiers des filiales canadiennes de Shell et Esso de 1990 à 2001.

«Moi, je n'ai jamais vu de rareté dans le secteur du pétrole. Pourtant, on nous parle d'incertitude, et les prix de l'essence augmentent aussitôt. C'est de la pure spéculation», a-t-il martelé hier matin alors qu'il présentait les résultats de ses travaux aux membres de la presse montréalaise.

Le professeur Léo-Paul Lauzon n'a jamais eu peur de nager à contre-courant. Et les recherches qu'il mène en tant que titulaire de la Chaire d'études socioéconomiques de l'UQAM en sont le digne reflet. A son avis, Ottawa doit s'inspirer de l'Arabie Saoudite, de l'Irak, du Mexique, de la Norvège, de la Russie et du Venezuela et s'approprier cette richesse collective.

M. Lauzon est convaincu que seule la nationalisation permettra aux citoyens de se libérer des «mamouths économiques qui contrôlent le monde [les pétroliers]». Comme le Canada est un pays exportateur de pétrole, il ne voit pas pourquoi on ne pourrait pas s'autosuffire. S'il n'en tenait qu'à lui, le gouvernement fédéral contrôlerait l'exploration, la production et le raffinage de cette ressource naturelle. Seules les stations-service seraient privées.

Pour appuyer ses propos, M. Lauzon fait remarquer qu'Esso et Shell Canada ont totalisé des profits de 12,4 milliards de dollars au cours des 12 dernières années et que 41 % de ces profits ont été réalisés au cours des deux dernières années. «Ça ne prend pas la tête à Papineau pour voir à qui profitent les hausses du prix de l'essence», croit-il.



Léo-Paul Lauzon a examiné les états financiers des filiales canadiennes de Shell et Esso de 1990 à 2001.

JACQUES NADEAU LE DEVOIR

M. Lauzon souligne aussi qu'Impériale Esso a enregistré un taux de rendement après impôts de 32,4 % en 2000 et de 28,4 % en 2001. De son côté, Shell Canada a affiché un taux de rendement de 22,1 % en 2001 et de 23,3 % en 2001. «Ça veut dire que ces entreprises doublent leur capital en moins de trois ans. [...] Si j'étais analyste financier, je serais en état de devant un si bon investissement, mais pour l'ensemble de la collectivité, ce n'est pas bon.»

Données incomplètes
Ces données sont incomplètes, plaide la compagnie Esso. «Le début

des années 90 a été très difficile dans le secteur. On affichait des taux de rendement sur l'investissement très bas [entre 4 et 5 %]», souligne le porte-parole d'Esso, Pierre Desrochers. «Si on prend la moyenne de 1990 à 2001, on a un retour de 10 % sur l'investissement. Cela ne nous apparaît pas aberrant.»

Selon Léo-Paul Lauzon, Shell et Esso créent artificiellement de la rareté afin de «doper le prix de l'essence». Comment? En investissant de moins en moins dans l'exploration. La preuve? Les deux entreprises ont consacré 311 millions à la recherche de nouveaux gisements entre 1990 et 1992, et à pei-

ne 185 millions entre 1999 et 2001.

Le chercheur fait également remarquer que les deux multinationales ont fermé 4454 stations-service depuis 1990. De plus, ces entreprises ont coupé 11 942 emplois, soit près de la moitié de leurs travailleurs à travers le pays. «Quelle richesse ces compagnies nous apportent-elles?», se demande M. Lauzon.

Esso ne nie pas les chiffres de M. Lauzon mais conteste l'interprétation que l'universitaire en fait, explique Pierre Desrochers. «Il y a de gros morceaux qui ne sont pas mentionnés, par exemple que nous avons versé 35 milliards en

salaires, en biens et services entre 1990 et 2001, et ce, très majoritairement au Canada.»

Du reste, l'industrie pétrolière n'est pas la seule qui a eu à restructurer ses activités et à couper des emplois, souligne la porte-parole de Shell Canada, Sonia Larin. «Et il faut préciser que nous avons investi 516 millions et que nous avons payé 500 millions en redevances en 2001. Ça fait beaucoup de sous.» De plus, Mme Larin explique que d'ici les cinq prochaines années, Shell Canada mettra en œuvre un programme d'investissements de 3,4 milliards de dollars.

EN BREF

La Banque de Montréal hausse son dividende

(Reuters) — La Banque de Montréal a annoncé hier une augmentation de 10 % de son dividende trimestriel, qui passe ainsi à 33 ¢ l'action. La cinquième banque canadienne a également haussé la part de son bénéfice net distribuée en dividendes, la faisant passer d'une fourchette de 30 à 40 % à une fourchette de 35 à 45 %. Le dividende sur les actions ordinaires est payable le 27 février aux actionnaires inscrits le 12 février, a dit la Banque de Montréal, ajoutant qu'il s'agissait d'une onzième augmentation annuelle consécutive.

Dynapix Intelligence Imaging investit un million

(PC) — Dynapix Intelligence Imaging, une entreprise spécialisée dans la conception de logiciels de traitement d'images médicales dans les domaines des pathologies et de la radiologie, reçoit un financement d'un million de différents partenaires. La Financière du Québec, une filiale d'Investissement Québec, participe par l'entremise d'un prêt de 500 000 \$. Le Fonds régional de solidarité FTQ de Montréal et CDP Capital-Technologies, membre de CDP Capital, participent également à cette ronde avec un investissement respectif de 250 000 \$. Ce financement permettra à l'entreprise de poursuivre le développement de sa technologie et de ses stratégies commerciales.

La confiance baisse aux États-Unis

(PC) — La confiance des consommateurs américains a diminué en janvier pour un deuxième mois consécutif, parce qu'ils sont moins optimistes sur la question de l'emploi. Le Conference Board indique que l'indice a atteint 79, contre un chiffre révisé de 80,7 en décembre. Les analystes s'attendaient à un moins bon résultat, avec un indice de 78,5. Selon l'organisme, les statistiques continuent de refléter les difficultés de l'activité économique.

Bénéfice net de 37 millions pour CGI

(PC) — Le fournisseur de services en technologie de l'information CGI a réalisé un bénéfice net de 37 millions à son premier trimestre de 2003 terminé le 31 décembre. Il s'agit d'une hausse de 20,9 % par rapport au trimestre correspondant de l'exercice précédent. Les produits d'exploitation de CGI au premier trimestre de 2003 ont été de 589 millions, soit une hausse de 14,9 % par rapport au premier trimestre de 2002. En raison de l'acquisition de Cognicase, CGI a révisé à la hausse ses prévisions pour l'exercice 2003. La société estime que, pendant l'exercice, ses produits d'exploitation seront de 2,8 milliards à trois milliards et que son bénéfice de base par action se situera entre 45 ¢ et 50 ¢.

AVIS DE CONVOCATION

À une assemblée générale annuelle des actionnaires de la compagnie Club de Golf Mascouche Inc.

Prenez avis que l'assemblée générale des détenteurs d'actions de la compagnie Club de Golf Mascouche Inc., sera tenue au siège social, soit au 1020 Chemin des Anglais, Mascouche, le 13 mars 2003 à 19h30, afin de:

- Recevoir et étudier les bilans de la compagnie pour les années 1997-1998-1999-2000-2001-2002;
- Étudier les relevés généraux des recettes et des dépenses ainsi que les rapports des vérificateurs des comptes;
- Procéder à l'élection des administrateurs et au choix des vérificateurs des comptes;
- Ratifier les règlements, résolutions et actes posés et adoptés par les administrateurs et officiers de la compagnie depuis la dernière assemblée générale annuelle;
- Discuter de toute autre question qui pourra être soumise à l'assemblée.

Les détenteurs d'actions qui seront dans l'impossibilité d'assister en personne à l'assemblée générale annuelle, voudront signer et retourner la formule de procuration ci-jointe.

Cet avis est donné par ordre du conseil d'administration à Mascouche, le 28 janvier 2003.

Le Secrétaire,
Robert Sabourin

Pour en savoir plus: www.bombardier.com

Nous connaissez-vous bien?

35 milliards de dollars injectés dans l'économie canadienne en cinq ans, grâce aux exportations de Bombardier.

Un impact positif sur l'économie

Ces 35 milliards de dollars, soit près de 2% du total des exportations canadiennes*, ont engendré des emplois et du bien-être économique pour le pays.

* Excluant les services - Source: Statistique Canada 1997-2001

Bombardier, un agent de prospérité pour le pays. Apprenez à nous connaître.



BOMBARDIER

Une expérience extraordinaire

ÉCONOMIE

MÉTRO

Lessard a annoncé qu'il allait quitter son poste à la fin de ce mandat

SUITE DE LA PAGE B 1

M. Lessard en 2002 qui a suscité les plus vives réactions, même si dès son allocation initiale le président du conseil, Maurice Jodoin, a expliqué que le conseil avait lui-même suggéré aux dirigeants d'exercer leurs options admissibles dès 1992 afin de faire économiser à la compagnie des frais fiscaux, qui furent en fait de 13,3 millions en ce qui concerne les options de M. Lessard, lesquelles lui ont rapporté 27 millions. Sa rémunération totale pour l'année fut de 28,5 millions en comptant son salaire.

M. Jodoin a précisé par la suite que de tels émoluments ne se reproduiront pas au cours des prochaines années, puisque M. Lessard aura moins d'options disponibles jusqu'à la fin de son contrat en 2007. Au fait, M. Lessard a annoncé en conférence de presse qu'il allait quitter son poste à la fin de ce mandat, dont le renouvellement a également suscité de nombreux commentaires. Quittera-t-il à cause des pressions dont il est l'objet maintenant? «Pas du tout. Après 17 ans dans une telle fonction, peu de gens y restent. J'aurai fait mon temps et il y aura des gens compétents pour prendre la relève», a-t-il répondu.

En ce qui concerne la rémunération du président, le Regroupement des marchands-actionnaires, qui conteste le leadership de M. Lessard à plus d'un égard, a reçu des appuis nouveaux à cette assemblée, dont celui de Stephen Jarislowski, qui pour contester cette rémunération a refusé de voter en faveur de la réélection des administrateurs. Son groupe détient un bloc de près de 20 % des actions de classe A.

Donner l'exemple

Dans un entretien téléphonique, il avance que M. Lessard n'est pas le fondateur de Métro, qu'il n'est qu'un employé, que le p.-d.g. doit donner l'exemple à tous et qu'il faut susciter la confiance chez les investisseurs. Selon lui, il existe bien d'autres gestionnaires qui pourraient faire aussi bien que M. Lessard à un salaire nettement inférieur. «Il faut faire les choses pour que ce soit juste pour tout le monde. S'il était en face de moi dans mon bureau, je lui dirais exactement la même chose qu'à vous», déclare M. Jarislowski, qui considère toujours Pierre Lessard comme un ami.

Yves Michaud, présent pour la première fois à l'as-

semblée de Métro, a tenu sensiblement le même langage que chez les banquiers. Il s'offusque lui aussi de la rémunération totale de M. Lessard: «28,5 millions! Il faudrait 1025 ans à un employé moyen de Métro pour gagner un tel salaire», a-t-il lancé, tout en reconnaissant les qualités incontestables de M. Lessard comme gestionnaire.

Guy Pelletier, propriétaire de 14 supermarchés Métro et président du Regroupement des marchands-actionnaires, conteste la direction actuelle à certains égards. «Nous tentons un rapprochement avec Métro depuis deux ans, sans succès. On nous prive d'une place prépondérante et la requête en Cour supérieure porte sur cette place prépondérante que les marchands doivent avoir dans Métro. Nous avons 900 millions d'actifs en dehors du bilan de Métro et nous voulons protéger ces actifs. Nous voulons nous asseoir pour voir les avenues de solution», a déclaré M. Pelletier aux journalistes. Il se demande si le conseil d'administration n'est pas trop complaisant et ce qu'est exactement un administrateur relié ou pas à l'entreprise. Le regroupement, a-t-il précisé, représente 70 marchands qui possèdent 100 magasins.

Vision différente

Enfin, comment expliquer que M. Lessard, dont les qualités de gestionnaire sont reconnues par tous, n'ait pas réussi au fil des années à établir un lien de confiance avec ces marchands récalcitrants? Selon le président lui-même, cette situation est le fait d'un petit nombre de marchands qui ont une vision différente de l'avenir de l'entreprise. «Nous avons une bonne relation d'affaires avec les marchands», ajoute-t-il. Au demeurant, plusieurs marchands ont pendant l'assemblée annuelle exprimé leur solidarité avec M. Lessard et la direction donnée à l'entreprise.

Quoi qu'il en soit, M. Lessard considère que les contestataires ont des demandes irréconciliables avec ce qu'est Métro, c'est-à-dire une société ouverte, alors que ces marchands veulent un modèle coopératif et demandent que tous les magasins appartiennent à des marchands et non à Métro elle-même. Sa conclusion: «Nous devons penser à l'intérêt de tous les actionnaires.» L'affrontement se poursuivra sans doute en Cour supérieure, à la suite du dépôt d'une requête par le regroupement qui demande entre autres la tête de M. Lessard.

NORANDA

SUITE DE LA PAGE B 1

normes américaines en matière d'efficacité énergétique venant encadrer la construction automobile et qui militait en faveur du recours à des composantes faisant appel à des métaux plus légers.

Mais ce durcissement des normes n'est pas venu, récession économique oblige. Parallèlement, la présence de la Chine est devenue hégémonique dans l'industrie du magnésium. «La production croissante à faible coût du magnésium en Chine, qui se vend en deçà des coûts de production au comptant des producteurs de magnésium de l'Ouest, a provoqué une baisse des prix. Les producteurs chinois fournis-

sent maintenant plus de 50 % du magnésium sur les marchés mondiaux alors qu'ils n'en exportaient pratiquement pas au début des années 90», a résumé M. Pannel.

Sous la pression, de nombreux producteurs occidentaux ont fermé leurs portes. Ce fut le cas de Dow Chemicals et d'Alcoa. De Mag Corp. également, qui a déclaré faillite. Norsk Hydro a fermé en Norvège, et Pechiney a interrompu ses activités dans le sud de la France. Au total, des installations produisant 160 000 des 400 000 tonnes métriques de magnésium offertes chaque année ont été retirées du marché. Mais rien n'y a fait. Sous l'action des producteurs chinois, qui bénéficient de surcroît

d'un crédit à l'exportation de 13 %, les prix ont chuté à 60 cUS la livre pour le magnésium pur et à 70 cUS la livre pour les alliages. On dénombre quelque 70 producteurs régionaux de magnésium en Chine qui, outre l'avantage fiscal, s'allient également à partir d'une technologie peu sophistiquée, d'une main-d'œuvre disponible à bon marché et de contraintes minimalistes associées à la protection sociale et environnementale.

A titre de comparaison, l'usine de Magnolia, à sa vitesse maximale de croisière, laissait miroiter des coûts de production allant de 82 à 90 cUS la livre. Et cette usine n'a fonctionné l'an dernier qu'à 60 % de sa capacité de 58 000 tonnes.

VIDÉOTRON

SUITE DE LA PAGE B 1

payés la moitié de notre salaire, elle n'a aucun intérêt à nous faire entrer au travail, analyse Eric. La seule chose, c'est que, médiatement parlant, ce conflit est une tache pour [Pierre Karl] Péladeau, qui a vu son leadership se fragiliser depuis cet automne.»

Par ailleurs, les syndiqués soulignent que ce n'est pas l'arrivée de Québecor à la tête de l'entreprise qui a marqué le début de la concurrence dans le secteur de la câblodistribution. «Lors de la dernière convention collective, on avait fait des concessions aux Chagnon [les anciens propriétaires de l'entreprise], se souvient Sylvie. Des sacrifices, on est prêts à en faire encore, mais on ne donnera pas notre chemise. M. Péladeau nous demande d'immenses concessions parce qu'il a payé trop cher sa compagnie.»

Le patron de Québecor n'est d'ailleurs pas le seul à s'attirer les foudres de ses employés. Les travailleurs se demandent si leur propre syndicat a adopté la bonne stratégie. «Péladeau nous met le gun sur la tête depuis le début. On aurait pu faire la même chose en menaçant de boycotter Vidéotron», croit Sylvie.

Malgré leur amertume, Sylvie, Éric et Monique ne se découragent pas pour autant. «On est des fous, mais on est des fous idéalistes, dit Sylvie en rigolant. Si on cède, on va ouvrir la porte aux autres employeurs québécois qui veulent réduire les conditions de travail de leurs travailleurs.»

Il y a beaucoup de gens qui n'ont pas nécessairement beaucoup d'espoir mais qui disent qu'il faut aller jusqu'au bout, insiste Eric. «On ne veut pas donner raison à quelqu'un qui est injuste. On ne veut pas valider une injustice.»

CAISSES

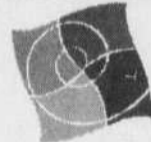
SUITE DE LA PAGE B 1

ce qui pouvait l'être. Selon la ministre des Finances de l'Ontario, Janet Ecker, au moins deux autres entreprises étaient dans la course à l'achat de la CEO aux côtés de la Desjardins Credit Union.

«Desjardins Credit Union est une caisse populaire axée sur le service à la clientèle qui contribuera au développement de la collectivité locale. Elle entend également étendre les services offerts et accroître l'accès des clients aux produits et à la technologie bancaires», a-t-elle déclaré hier par voie de communiqué pour expliquer la décision de Toronto de lui céder la CEO.

Comptant plus de 38 000 employés et riche d'un actif total de 90 milliards, Desjardins est la sixième institution financière en importance au Canada.

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

OFFRE D'EMPLOI
LIBRAIRE
SERVICE À LA CLIENTÈLE

La **Librairie Monet** est une librairie générale indépendante se spécialisant en littérature jeunesse et en bandes dessinées. Elle se démarque entre autres par son service personnalisé et par le dynamisme de son équipe depuis plus de 25 ans.

Nous recherchons une ou un libraire dont le mandat prioritaire sera de partager ses connaissances, de conseiller et de servir la clientèle du secteur du livre adulte. Le (la) candidat(e) doit posséder 2 à 3 années d'expérience dans le milieu du livre, avoir une bonne culture générale et être à l'affût de l'actualité. Motivé(e) et autonome, il (elle) doit avoir de l'entregent, un bon esprit d'équipe et manifester un intérêt prononcé pour les livres. Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur c.v. par la poste au 2752, de Salaberry, Mtl, Qc, H3M 1L3, par télécopieur au (514) 337-5982 ou par courriel à info@librairiemonet.com a/s de Céline Bouchard. Prière de ne pas se présenter ni téléphoner.

LE CONSEIL D'ÉDUCATION KITIGAN ZIBI

cherche à pourvoir les postes à plein temps pour l'année académique 2003-2004:

- 1 professeur d'anglais au niveau secondaire
- 1 professeur de français langue seconde pour tous les niveaux
- 1 professeur-titulaire au niveau primaire

Les candidats intéressés doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 7 février 2003 à l'adresse suivante:

M. Gilbert W. Whiteluck
Directeur de l'enseignement
41, ch. Kikimamagé Mikan
Maniwaki (Québec)
J9E 3B1
Téléphone: (819) 449-1798
Télécopieur: (819) 449-5570

Les cv soumis par les candidats doivent faire état de leur formation d'enseignant, de leurs diplômes ou certificats et de leur expérience professionnelle. Les candidats doivent également donner pour références les noms de trois (3) personnes, dont celui de leur directeur d'école et/ou celui de leur supérieur, ainsi que leur numéro de téléphone et l'autorisation écrite du candidat de communiquer avec elles.

Joignez-vous à un système d'éducation progressif au sein d'une Première Nation. Nous sommes situés à une heure quinze minutes de la capitale nationale, Ottawa, Ontario.

Optica

UN CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

ADJOINTE-E À L'ADMINISTRATION

Optica, un centre d'art contemporain, diffuseur et producteur d'expositions, de colloques et d'ouvrages critiques, est à la recherche d'un(e) adjoint(e) à l'administration.

Relevant du conseil d'administration et assistant la direction, l'adjoint(e) à l'administration assume les responsabilités suivantes :

- préparation et gestion du budget annuel et des budgets de projets
- préparation des demandes de subventions et des rapports destinés aux gouvernements
- planification financière et contrôle des dépenses
- gestion de la paye
- planification et coordination de la campagne de financement annuelle

PROFIL SOUHAITÉ :

- avoir une expérience pertinente en administration dans le milieu des arts
- excellente connaissance de Simple Comptable, Word, Excell
- maîtrise du français et connaissance de l'anglais
- faire preuve d'autonomie, d'initiative et de polyvalence

Optica offre un cadre de travail stimulant au sein d'une équipe établie. Le poste offert est à 2jours/sem (21\$/h).

Toute personne intéressée doit faire parvenir son curriculum vitae avec une lettre d'intention à **Optica** au plus tard le 14 février 2003 a/s Marie-Josée Lafortune, 372 Ste-Catherine ouest, espace 508, Montréal (Québec) H3B 1A2

ENAP

L'UNIVERSITÉ
DE L'ADMINISTRATION
PUBLIQUE

L'École nationale d'administration publique est à la recherche de
**PROFESSEURES ou PROFESSEURS
EN MANAGEMENT PUBLIC (6 postes)**

Évaluation et développement des compétences de gestion
Comportement organisationnel et habiletés de gestion
Structures des organisations et processus de gestion
Management international
Gestion des ressources humaines
Formulation et gestion des politiques publiques

L'ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PUBLIQUE

forme, depuis près de trente-cinq ans, les cadres et les professionnels du secteur public, grâce à un enseignement crédité de 2^e et de 3^e cycles et à des activités de perfectionnement.

L'ENAP contribue en outre au développement de l'administration publique par des activités de recherche et par des services d'appui aux organisations.
Elle est aussi très active en coopération internationale.

L'ENAP est reconnue au Québec et dans le monde, comme l'une des plus importantes écoles universitaires de management public de langue française. Elle accueille près de 1 500 étudiants et compte plus de 4 900 diplômés, dont plusieurs exercent des fonctions stratégiques dans le secteur public.

L'ENAP connaît depuis quelques années une expansion considérable en raison de l'importance du renouvellement de l'effectif du secteur public et de la transformation de la gestion publique au Québec. Ces facteurs génèrent des défis inédits et entraînent d'année en année une forte augmentation de la clientèle étudiante de l'École.

Description détaillée des postes et des exigences: www.enap.ca
Candidatures reçues jusqu'au 7 février 2003.



Université du Québec
École nationale d'administration publique



Association of
Canadian
Community
Colleges

Association
des collèges
communautaires
du Canada

AGENT(E) DE PROJETS

L'ACCC est une association nationale desservant 150 collèges communautaires, instituts techniques, collèges universitaires et cégeps au Canada. La direction des Programmes de partenariat est à la recherche d'un(e) agent(e) de projets.

Relevant du vice-président des Programmes de Partenariat, l'agent(e) de projets est principalement responsable de la gestion de projets internationaux dans le cadre du Programme de partenariat des collèges canadiens.

Exigences de base : diplôme de premier cycle d'un établissement postsecondaire; expérience en développement international; expérience en gestion de projets et de budgets; connaissance des stratégies de développement; expérience au sein de l'Agence canadienne de développement international (ACDI) et des institutions financières internationales ou connaissance de l'ACDI et des institutions; connaissance du réseau des collèges canadiens; aptitudes manifestes pour effectuer de la recherche; connaissances approfondies de l'anglais et du français, à l'oral et à l'écrit; connaissance d'une troisième langue, un atout.

En précisant le numéro de concours 2002-29, veuillez envoyer une lettre de candidature et votre curriculum vitae avant le 31 janvier 2003 à l'ACCC, à l'attention de: Gérante des ressources humaines et de l'administration, 1223, rue Michael Nord, bureau 200, Ottawa (Ontario) K1J 7T2. Télécopieur : (613) 746-1837.

Veuillez prendre note que nous ne communiquerons qu'avec les candidat(e)s retenu(e)s pour une entrevue.

CERTIFIÉE ISO 9002

Culture et télé
pour ne rien manquer

L'AGENDA
chaque samedi

Université
de Montréal

Études
anglaises

Le Département d'études anglaises
de la Faculté des arts et des sciences
sollicite des candidatures pour :

- > un poste de professeur au rang d'adjoint dans les domaines de La littérature postcoloniale anglophone ou de la littérature canadienne débutant le 1^{er} juin 2003.

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, tous les candidats qualifiés sont invités à postuler. Cependant, les Canadiens et les résidents permanents auront la priorité. L'Université de Montréal souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi pour les femmes et aux principes d'équité en matière d'emploi.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter notre site web : www.fas.umontreal.ca/etang

ÉCONOMIE

Allégations de conflit d'intérêts au sujet de Shoppers Drugmart

CIBC s'entend avec les autorités des valeurs mobilières

STEVE ERWIN
PRESSE CANADIENNE

Toronto — Marchés mondiaux CIBC a conclu une entente avec les commissions des valeurs mobilières du Québec et de l'Ontario au sujet des allégations de conflit d'intérêts liées à la chaîne de pharmacies Shoppers Drugmart (Pharmaprix au Québec).

Une audience conjointe de la CVMQ et de la CVMO se tiendra à Montréal le 27 février. Les commissaires décideront alors s'il y a lieu d'entériner l'entente ou s'il convient plutôt d'imposer des sanctions à

l'institution financière. Les termes de l'accord demeurent confidentiels jusqu'à cette date.

D'après les autorités des valeurs mobilières, les services de courtage de la CIBC ont commis une erreur en publiant cinq rapports de recherche tous favorables à Shoppers Drugmart, sans prévenir adéquatement la clientèle qu'ils étaient en conflit d'intérêts potentiel. Les rapports concernés ont paru les 17, 18 et 19 décembre 2001, ainsi que les 8 et 10 février 2002.

Dans ces documents, Marchés mondiaux CIBC aurait notamment négligé de dire aux investis-

seurs qu'elle avait agi comme chef de file du syndicat de preneurs fermes lors du premier appel public à l'épargne de la chaîne de pharmacies en novembre 2001. La firme aurait de plus omis de rappeler que sa filiale CIBC Capital détenait 7,45 millions d'actions de Shoppers — soit environ 4 % de l'entreprise — et que la chaîne de pharmacies avait contracté un emprunt auprès de sa société mère, la banque CIBC.

C'est le Groupe Jean Coutu, concurrent de Pharmaprix, qui a porté plainte auprès de la CVMQ après qu'au moins l'un des rapports

eut recommandé aux investisseurs de troquer leurs actions de Coutu pour une participation dans Shoppers. L'entreprise québécoise soutient que cette recommandation lui a fait perdre 125 millions en capitalisation boursière, alors que Shoppers aurait gagné 400 millions.

De son côté, la CIBC maintient que sa relation avec la plus importante chaîne de pharmacies du Canada était présente dans les tableaux présentant les principaux actionnaires de l'entreprise et qu'elle n'a pas occulté qu'elle avait agi comme banque d'investissement auprès de ses dirigeants.

Le comité monétaire de la Fed se réunit

Les analystes ne prévoient pas de baisse des taux

CLAIRE GALLEN
AGENCE FRANCE PRESSE

Washington — La Réserve fédérale américaine (Fed) réunit hier et aujourd'hui son comité monétaire qui devrait, selon les analystes, ne pas baisser ses taux dans un contexte d'incertitudes sur l'Irak et de morosité économique.

Le comité de politique monétaire (FOMC) va examiner le niveau des taux directeurs qui sont au plus bas depuis 41 ans, maintenant que le taux interbancaire au jour le jour, le principal instrument de politique monétaire de la Fed, a été ramené à 1,25 % en novembre. La Fed va également émettre une appréciation sur l'économie au sujet des risques d'inflation et de récession. Son inclination, qui est pour le moment neutre, est très attendue par les analystes car elle est interprétée comme un signe de ce que la banque centrale pourrait faire lors de la réunion suivante.

Le statu quo

Les analystes tablent sur un statu quo à l'issue de cette réunion qui se tient au cours d'une semaine dominée par l'Irak, alors que les craintes d'une attaque des États-Unis contre le régime de Saddam Hussein ont plombé les Bourses et le dollar.

Après la présentation à l'ONU du rapport sur le désarmement de l'Irak, l'euro a brièvement franchi le seuil de 1,09 \$US lundi, tandis que la Bourse de New York plongeait temporairement à son plus bas niveau en trois mois.

« Il n'y aura pas de changement de politique. La Fed va suivre la vieille règle: "Pas de casse". Elle ne veut pas aggraver les choses », a affirmé John Lonski, économiste à Moody's Investors Service.

Mais la semaine est aussi mar-

quée d'événements économiques. Hier soir, le président George W. Bush prononçait son discours sur l'état de l'Union, dont l'un des gros morceaux devrait être l'économie avec notamment la défense de son plan de relance de 674 milliards annoncé début janvier. Plusieurs indices sont attendus en parallèle à la réunion du FOMC. Ceux publiés hier ont donné des indications contradictoires: la confiance des consommateurs est apparue au plus bas depuis 1993, tandis que les ventes de logements neufs ont atteint un volume record, augmentant de 3,5 % en décembre par rapport à novembre.

Demain seront publiés les chiffres de la croissance au quatrième trimestre 2002, vraisemblablement médiocres, puisque les analystes tablent sur 0,9 % en moyenne. De tels chiffres sont révélateurs d'une économie progressant par soubresauts.

Risques équilibrés

« Dans l'environnement trouble actuel, le FOMC n'a pas de base solide pour diriger les attentes sur les taux vers une direction ou une autre. Aussi le comité devrait-il redire que les risques sont équilibrés entre inflation et récession », estime le chef économiste de Salomon Smith Barney pour les États-Unis, Robert DiClemente.

La Fed a estimé dans son dernier rapport de conjoncture du 15 janvier que l'économie avait connu « une croissance faible », mais plusieurs responsables ont répété ces dernières semaines leur conviction que la situation économique allait s'améliorer dans le courant de l'année 2003. « Le sentiment que l'économie a fini de traverser un creux va encourager la Fed à maintenir un jugement neutre », a estimé Stephen Gallagher, économiste à la Société générale.

Bowater ferme une machine à papier à Donnacona

LIA LÉVESQUE
PRESSE CANADIENNE

Près de 100 postes seront abolis à l'usine Bowater, à Donnacona, à cause de la fermeture d'une machine à papier.

La machine, construite au milieu des années 1920, doit être arrêtée définitivement à la fin du mois d'avril, a fait savoir Bowater hier. Joint au téléphone, le président du syndicat, Pierre Grondin, était estomaqué. « On ne s'attendait pas à une nouvelle pareille. »

La fermeture a été rendue nécessaire à cause d'une surcapacité de production de ce type de papier qui affecte l'industrie en général, a expliqué Georges Cabana, vice-président aux ressources humaines et affaires publiques pour le Canada chez Bowater. La production habituelle de

cette machine, du papier à usage spécial, sera transférée vers d'autres usines de Bowater, a fait savoir M. Cabana. Bowater songe pour le moment aux usines de Gatineau et Dolbeau, au Québec, de même qu'une autre aux États-Unis.

Près de 100 emplois seront ainsi abolis à Donnacona. La direction doit mettre en place un programme visant à favoriser les départs à la retraite et l'attrition. La main-d'œuvre y est « assez âgée », au dire de M. Cabana. Le président du syndicat confirme que 42 des travailleurs visés sont âgés de 55 ans et plus. M. Grondin ajoute que la situation demeure « très dramatique » puisque « plusieurs de ceux qui perdent leur job ont des enfants ».

M. Grondin ne baisse pas les bras pour autant et songe à « faire des pressions un peu partout », no-

tamment sur le plan politique, pour voir s'il peut faire bouger les choses. « Il y a un petit espoir de garder cette machine-là ouverte », ajoute le président du syndicat. La direction de l'entreprise a toutefois annoncé aux travailleurs, hier matin, que la fermeture était définitive et « que c'était une décision pour redresser la situation [financière] », rapporte M. Grondin.

L'usine de Donnacona continuera ses activités dans le secteur du papier surcalandré haut de gamme. Une nouvelle machine à papier avait d'ailleurs été mise en service à la fin de l'année 2000 pour le fabriquer.

Pour son quatrième trimestre de 2002, Bowater a subi une perte nette de 66,6 millions \$US, ou 1,17 \$US par action sur une base diluée. Au quatrième trimestre de 2001,

l'entreprise avait affiché un bénéfice net de 16 millions, ou 28 \$US par action sur une base diluée. Les ventes ont atteint 666,3 millions au quatrième trimestre de 2002 comparativement à des ventes de 705,4 millions pour le trimestre correspondant de 2001.

Pour l'exercice 2002, Bowater a subi une perte nette de 142,4 millions \$US, ou 2,50 \$US par action sur une base diluée. En 2001, la société avait dégagé un bénéfice net de 70,5 millions, ou 1,32 \$US par action sur une base diluée. Les résultats de 2001 tenaient compte de l'acquisition des Produits forestiers Alliance.

L'entreprise exploite 12 usines de fabrication de pâtes et papier aux États-Unis, au Canada et en Corée du Sud, de même que 13 scieries en Amérique du Nord.

Hausse de 2,13 \$, ou 0,3 %

La rémunération hebdomadaire moyenne augmente

PRESSE CANADIENNE

Ottawa — La rémunération hebdomadaire moyenne pour l'ensemble des salariés au Canada s'est accrue de 2,13 \$, ou 0,3 %, en novembre dernier par rapport à octobre, pour atteindre 684,76 \$, selon les plus récentes données de Statistique Canada.

L'agence fédérale indique que presque toutes les provinces et tous les territoires ont enregistré des hausses de la rémunération, plus

particulièrement la Saskatchewan, l'Alberta et la Colombie-Britannique. Comparativement à novembre 2001, la rémunération hebdomadaire moyenne a crû de 2 %.

Les secteurs ayant le plus contribué à cette progression sont ceux de l'enseignement, avec une croissance de 5,9 %, des services professionnels, scientifiques et techniques, avec une hausse de 3,6 %, et de la fabrication, avec un gain de 3,1 %. Des baisses ont été enregistrées dans le secteur des

services immobiliers et des services de location et de location à bail, ainsi que dans les autres services. Le secteur des arts et spectacles ainsi que celui de l'hébergement et des services de restauration ont aussi enregistré des baisses de la rémunération.

La rémunération horaire moyenne pour les salariés rémunérés à l'heure s'est établie à 17,10 \$ en novembre. Elle est demeurée pratiquement inchangée, diminuant de 1 ¢ par rapport à octobre et aug-

mentant de seulement 1 ¢ par rapport à novembre 2001.

La moyenne des heures hebdomadaires pour les salariés rémunérés à l'heure a augmenté légèrement, de 0,1 heure, pour s'établir à 32 heures.

Selon Statistique Canada, en novembre, le nombre total de salariés inscrits sur les listes de paye a crû considérablement, soit de 42 500. Toutes les provinces et tous les territoires ont enregistré une hausse de l'emploi en novembre.

EN BREF

Des prestataires moins nombreux

(PC) — Environ 550 470 Canadiens ont reçu des prestations ordinaires d'assurance-emploi en novembre dernier, selon les plus récentes données de Statistique Canada. Il s'agit d'une baisse de 1,1 % par rapport au mois d'oc-

tobre. De novembre 2001 à novembre 2002, la baisse est de 1,6 %. Au Québec, le nombre de prestataires ordinaires a chuté de 1,4 %, alors qu'en Ontario, il est demeuré pratiquement inchangé. Les prestations ordinaires versées en novembre au Canada ont totalisé 702 millions, soit une baisse de 6,7 % par rapport à octobre.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.ledevoir.com/offres.html
www.ledevoir.com/avis.html

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340
Sur Internet: www.ledevoir.com/avis.html • www.ledevoir.com/offres.html
Courriel: avisdev@ledevoir.com

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 2862-7552 Qc inc. demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

MONTRÉAL, ce 31 jour de JANVIER 2003.

DAHER BILAL
Secrétaire de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

(Art. 37, Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales)

Prenez avis que la compagnie/corporation 9011-4307 Québec inc. ayant son siège social au 129, Beaulieu ouest, Montréal, H2V 1C3 demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre et à cet effet dépose au registre des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales l'avis requis par les dispositions de l'article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales.

AVIS est par les présentes donné que la compagnie GESTION M. & F. BOURGEOIS INC. constituée en vertu de la Partie 1A de la Loi sur les compagnies et ayant son siège social dans la ville de Mont-Royal, province de Québec, demandera à l'inspecteur général des institutions financières de la province de Québec la permission d'obtenir sa dissolution en vertu des dispositions de l'article 28 de la Loi sur les compagnies.

Ce 23 janvier 2003

FRASER MILNER CASGRAIN, s.r.l.
Procureurs de la compagnie

AVIS AUX CRÉANCIERS

Dans l'affaire de la faillite de DIVISION EX-TERNE

Avis est par les présentes donné que la faillite de DIVISION EX-TERNE, ayant son siège social au 1405 Bishop, bureau 204, dans la ville de Montréal, province de Québec, est survenue le 17 janvier 2003, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 6 février 2003, à 14 h 00 au 1155, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 2010, dans la ville de Montréal, province de Québec.

Daté à Montréal, le 29 janvier 2003.

Wasserman
Stotland
Gratt
Brossbaum & Pinsky Inc.
1155, boulevard René-Lévesque Ouest, bureau 2010
Montréal (Québec) H3B 2J8
Tél.: (514) 861-9724 • Téléc.: (514) 861-9446

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALEMENT

1 - Filet employé pour la pêche au thon. - Unité de résistance électrique. - Un des sens. - Peuple de Russie. - Support. - Région fertile. - Symbole d'un métal. - Hormone corticostéroïdienne. - Petit loir. - Fonctionnera. - Division du temps. - Accablé. - Métalloïde. - Herbe d'Espagne. - Membre d'un mouvement nationaliste juif contre les Romains. - Cardigan. - Offrande. - Préfixe qui divise. - Instrument pour mesurer la pression atmosphérique. - Nickel. - Mets délicat. - Il travaille l'ivoire. - Ertium. - Partie imaginaire de l'impédance complexe d'un dipôle électrique.

2 - Fabrique. - Oxygène. - Huiler. - À ce moment-là. - Venu au monde. - Lac près de Luchon. - Blessure légère. - Section chirurgicale d'un os. - Etoffe. - Extraire. - Éruption cutanée. - Tête de rocher. - Rite. - Prince musulman. - Echelle. - Creusera un sillon. - Difficulté. - Orna d'incrustations noires sur fond blanc (Orfèvr.). - Dans le vert. - Renard du Sahara. - Pari. - Qui concerne le travail du sol.

Solution d'hier

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

VERTICALEMENT

1 - Entière. - Mammifère d'Afrique.

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

- ▲ comme coopérant
- ▲ comme bénévole
- ▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240
Nous vous aiderons à les aider
www.monde.ca

Environnement Canada

Montréal

Prévisions météo

ANJOURD'HUI	CE SOIR	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
Neige intermittente max -5	Déglacé min -16	Ensoleillé max -7, min -16	Ensoleillé max -5, min -11	Nuageux max -2, min -10

La météo en un clin d'œil

Max.	-18	-5.9
Min.	-26	-14.7
Precip.	0.0 mm	

Phases de la lune: 2/4, 2/12, 2/20, 2/27

Canada	Le monde
St. John's ☁ -2/-6	New York ☁ 1/-5
Halifax ☁ -5/-14	Chicago ☁ -1/-5
Ottawa ☁ -7/-13	Atlanta ☁ 14/5
Toronto ☁ -2/-6	Miami ☁ 24/18
Winnipeg ☁ -12/-30	Los Angeles ☁ 20/11
Edmonton ☁ -9/-30	Rio de Janeiro ☁ 30/24
Regina ☁ -5/-16	Amsterdam ☁ 7/5
Vancouver ☁ 8/4	Moscou ☁ 2/-1
Whitehorse ☁ -8/-15	Tokyo ☁ 6/2
Yellowknife ☁ -25/-34	Sydney ☁ 28/21

Parlez directement avec un prévisionniste

Météo Conseil
1-900-565-4455

Pour le dernier bulletin météo en ligne, consultez le site Web météo à l'URL: www.meteo.ec.gc.ca

La météo canadienne sur le Web

Hydro Québec

APPELS DE SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels de soumissions ouverts et le résultat d'ouverture des plus d'Hydro-Québec en visitant le site Internet de l'entreprise:

www.hydroquebec.com/soumissionnez

ou en composant un des numéros de téléphone suivants:

Montréal et environs: (514) 745-5720
Extérieur: 1 800 363-0910

Ville de Montréal
Arrondissement Dorval/L'Île-Dorval
Service des Travaux Publics

APPEL D'OFFRES

La Ville de Montréal, arrondissement Dorval/L'Île-Dorval demande des soumissions pour:

SOUMISSION T.P. 2003-02
ACHAT D'UNE CHARGEUSE-PELLEUSE DE FABRICATION 2003

OBTENTION DES DOCUMENTS

Les cahiers des charges et documents qui s'y rapportent peuvent être obtenus du Service des travaux publics, au 550, boul. Bouchard, Dorval, à partir du 29 janvier 2003.

DATE DE RÉCEPTION DES SOUMISSIONS

Les soumissions cachetées portant sur l'enveloppe la mention des travaux ou achats énumérés et adressées au Directeur d'arrondissement, 60, avenue Martin, Dorval, Québec, H9S 3R4, seront reçues avant 15h le 17 février 2003.

Les soumissions seront ouvertes par le Directeur d'arrondissement, le 17 février 2003 à 15h.

La Ville de Montréal, arrondissement Dorval/L'Île-Dorval ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Information: (514) 633-4069

CARL MINVILLE
Directeur
Service des travaux publics

DEMERS BEAULNE LACHANCE INC.

AVIS DE PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

Dans l'affaire de la faillite de: VDO ROUTE NUMÉRIQUE INC., société légalement constituée ayant exercé ses activités commerciales au 420, rue Guy, Montréal, (Québec).

AVIS est donné que VDO ROUTE NUMÉRIQUE INC. a fait cession de ses biens le 20 janvier 2003 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 7 février 2003, à 10 h 30, au bureau du syndic, 1100, boul. René-Lévesque ouest, bureau 2010, Montréal (Québec).

Montréal, ce 25^e jour de janvier 2003.

DEMERS BEAULNE LACHANCE INC., SYNDIC
Tél.: (514) 878-9631
elachance@syndic.com

AVIS AUX CRÉANCIERS

Dans l'affaire de la faillite de DIVISION EX-TERNE

Avis est par les présentes donné que la faillite de DIVISION EX-TERNE, ayant son siège social au 1405 Bishop, bureau 204, dans la ville de Montréal, province de Québec, est survenue le 17 janvier 2003, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 6 février 2003, à 14 h 00 au 1155, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 2010, dans la ville de Montréal, province de Québec.

Daté à Montréal, le 29 janvier 2003.

Wasserman
Stotland
Gratt
Brossbaum & Pinsky Inc.
1155, boulevard René-Lévesque Ouest, bureau 2010
Montréal (Québec) H3B 2J8
Tél.: (514) 861-9724 • Téléc.: (514) 861-9446

LE DEVOIR LES SPORTS

MATCH DES ÉTOILES

Jokinen aurait bien aimé jouer avec Koivu

GUY ROBILLARD PRESSE CANADIENNE

Rôles de coïncidences: le remplaçant de Saku Koivu au match des Étoiles est arrivé à Montréal le jour même où ce dernier faisait savoir qu'il allait s'absentier pour se soumettre à des analyses portant sur son cancer en rémission, et il s'agit également d'un Finlandais.

«Je suis bien content que ce soit lui», a d'ailleurs déclaré Koivu à propos du centre Olli Jokinen, le meilleur compte des Panthers de la Floride avec une fiche de 25-17-42, après avoir songé à retourner dans son pays devant ses piètres résultats la saison dernière.

«C'est un joueur qui méritait d'être là, il joue son meilleur hockey présentement, et, comme tout le monde, j'avais hâte de le voir [après tout ce qu'il a traversé], mais il y a des choses plus importantes pour lui dans la vie», a dit Jokinen, qui ne connaît pas vraiment son compatriote.

«Mais quand il a été choisi, j'espérais me retrouver dans la même équipe que lui.» Malheureusement, il a fallu que Koivu se désiste pour que Jokinen soit ajouté: «Ça fait un peu drôle que ce soit moi qui le remplace», a-t-il convenu.

Tout un revirement «Je n'avais jamais rêvé d'aller au match des Étoiles, et ça va être encore plus spécial de jouer devant

mes partisans», a confié Jokinen, un robuste attaquant de six pieds trois pouces dont la carrière a connu tout un revirement.

Troisième choix du repêchage de 1997, derrière Joe Thornton et Patrick Marleau mais devant son coéquipier Roberto Luongo, Jokinen n'avait que 35 buts et 87 points à ses quatre premières saisons complètes dans la LNH, à Los Angeles, New York (Islanders) et en Floride.

«Je ne jouais pas beaucoup et j'ai même songé à retourner en Europe», a-t-il confié après l'entraînement des Panthers hier matin.

Mais il s'est mis à produire dès le début de la saison en cours, et ça ne s'est jamais arrêté. «Une des raisons est que j'ai pu mériter du temps de jeu, a-t-il expliqué. Je joue en avantage et en désavantage numériques, 20 minutes presque à chaque match. Et quand vous commencez à marquer des buts, vous vous attendez à le faire tous les soirs. C'est dur mentalement dans cette ligue, et je ne l'étais pas assez à mes premières années. Mais j'ai encore beaucoup à faire pour en être là où je veux.»

Mike Keenan a été un autre facteur, affirme Jokinen. «Avant son arrivée, je pensais retourner en Europe, mais tout a changé depuis et je suis très heureux d'avoir pris la décision de rester. Avant le changement d'entraîneur [Keenan a remplacé Duane Sutter en décembre 2001], je ne jouais pas beaucoup et ma confiance diminuait de jour en jour.»

EN BREF

Tennis: Becker fera son entrée au Panthéon

Newport, États-Unis (AP) — Boris Becker sera admis cette année au Panthéon du tennis, regroupant les légendes du jeu. Françoise Durr, Nancy Richey et Brian Tobin entreront également dans la prestigieuse institution le 12 juillet, a annoncé son président Tony Trabert hier. Becker a remporté six titres du Grand Chelem et a été numéro un mondial pendant 109 semaines. En 1985, il était devenu le plus jeune joueur vainqueur d'un tournoi du Grand Chelem en remportant

Wimbledon à l'âge de 17 ans et 7 mois. L'Allemand a remporté trois fois Wimbledon, en 1985, 1986 et 1989. Son palmarès compte également une victoire aux Internationaux des États-Unis, en 1989, et deux aux Internationaux d'Australie (1991 et 1996). Au total, il a remporté 49 titres en simple et 15 en double et a contribué aux victoires de l'Allemagne en coupe Davis en 1988 et en 1989. «J'ai toujours rêvé de faire partie de cette honorable institution, et je l'honorerai avec un grand respect», a déclaré Becker. La Française Françoise Durr a remporté Roland-Garros en 1967 et son palmarès compte 11 victoires en double dans des tournois du Grand Chelem.

On discute du sort des Expos

Portland, la Virginie et Washington rencontrent le baseball majeur

ASSOCIATED PRESS

New York — Le comité de relocalisation du baseball majeur a entrepris ses rencontres hier avec les représentants des trois régions des États-Unis qui veulent obtenir la concession des Expos.

L'accent a été mis sur le financement d'un stade et la rapidité avec laquelle les régions intéressées (Portland, en Oregon, Washington, dans le district de Columbia, et la Virginie du Nord) pourraient faire des plans pour accueillir les Expos en 2004.

La mairesse de Portland, Vera Katz, était à la tête de la délégation de sa ville hier. Le maire du district de Columbia, Anthony A. Williams, a aussi rencontré le comité de relocalisation au cours de la journée, et le procureur général de la Virginie, Jerry Kilgore, sera à la tête du groupe de la Virginie du Nord aujourd'hui.

Katz a indiqué qu'elle croit que le baseball veut prendre une décision d'ici la fin de l'été et que les groupes intéressés aux Expos seront invités à faire des présentations formelles dans six à huit semaines. Le commissaire Bud Selig et le principal conseiller juridique du baseball, Bob DuPuy, n'ont pas pris part aux réunions, qui étaient des rencontres préliminaires.

Le baseball voulait savoir si Portland pourrait rapidement trouver le financement pour la construction d'un nouveau stade et quand le stade actuel, le PGE Park, serait prêt pour la présentation de matchs des ligues majeures.

Le PGE Park, un stade de 19 566 places où évoluent les Beavers de Portland, une équipe AAA, serait le domicile des Expos pendant la construction du nouveau stade.

«Ça ne pourra pas être réalisé si ça signifie une augmentation des taxes sur les revenus et une augmentation des taxes foncières», a révélé David Kahn, l'ancien directeur général des Pacers de l'Indiana, principale tête d'affiche de la campagne pour la construction d'un stade en Oregon.

Kahn a indiqué qu'une loi serait présentée à la législature de l'Oregon pour que les taxes perçues sur les salaires des joueurs servent à contribuer au financement d'un nouveau stade, qui coûterait 300 millions ou plus.

«Ils voulaient connaître notre situation en Oregon, qui avait l'autorité pour trouver des sources de revenus, si on avait besoin d'obtenir l'accord des citoyens», a indiqué Kahn.

Le baseball se demandait aussi si la pluie serait un problème à Portland, une des villes américaines où il pleut le plus souvent. Il n'est pas clair si le nouveau stade serait doté d'un toit rétractable, comme le Safeco Field, le domicile des Mariners à Seattle.

«Il ne pleut pas davantage à Portland que dans certaines villes sur la côte Est», a noté Katz.

Il n'y a qu'une seule équipe à Portland dans les quatre circuits majeurs de sport professionnel. Ce sont les Trail Blazers, de l'Association nationale de basketball. Ils ont commencé en 1970.

«Portland est de loin le marché de sport professionnel le moins bien servi aux États-Unis», a dit Kahn.

Aucun propriétaire éventuel n'a été invité à rencontrer le baseball majeur, seulement des représentants des gouvernements.

Le comité de relocalisation du baseball majeur a été formé par Selig en novembre. Les Expos ont été achetés par les 29 autres équipes des ligues majeures l'an passé.

Décès d'Ayrton Senna

La Cour suprême italienne rouvre l'enquête

AGENCE FRANCE-PRESSE

Rome — La Cour suprême de l'Italie a décidé de rouvrir l'enquête sur les circonstances de la mort du pilote brésilien de Formule 1 Ayrton Senna lors du Grand Prix de Saint-Marin, à Imola (Italie) en 1994, après les acquittements prononcés en première instance puis en appel, a affirmé la presse hier.

La haute cour a estimé qu'il y avait eu des erreurs de procédure lors du premier procès, en 1997, à l'issue duquel avait été prononcé l'acquittement de Patrick Head, directeur technique de l'écurie Williams, pour laquelle courait

Senna, et d'Adrian Newey, concepteur de la voiture, poursuivis pour homicide involontaire.

«Cela est important en matière de formalités, mais en réalité, ça ne change rien pour nous», a déclaré hier Me Roberto Causo, avocat de l'écurie Williams, au journal sportif italien La Gazzetta dello Sport.

«Nous restons sereins. Nous avons gagné les deux autres procès et je ne vois pas pourquoi nous devrions craindre de perdre le troisième», a ajouté Causo.

Un procès en appel, à la demande du parquet, avait eu lieu en 1999, et les mêmes prévenus avaient de nouveau été acquittés.

Lors du procès en première instance, l'accusation avait tenté de prouver que la rupture de la colonne de direction de la voiture de Senna était la cause de la sortie de route du véhicule, sans pouvoir cependant apporter de preuve formelle.

Après 32 audiences et dix mois de procès, le tribunal d'Imola avait estimé que la responsabilité des faits reprochés n'était pas établie et avait prononcé la relaxe.

Le triple champion du monde brésilien avait trouvé la mort le 1er mai 1994 après avoir quitté la piste d'Imola dans la courbe de Tamburello pour heurter le mur de clôture du circuit.

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Table with 5 columns: Team, G, P, NDP, BP, BC, Pts. Rows include Ottawa, Boston, Toronto, Montréal, Buffalo.

Section Atlantique

Table with 5 columns: Team, G, P, NDP, BP, BC, Pts. Rows include New Jersey, Philadelphie, N.Y. Islanders, Pittsburgh, N.Y. Rangers.

Section Sud-Est

Table with 5 columns: Team, G, P, NDP, BP, BC, Pts. Rows include Washington, Tampa Bay, Floride, Caroline, Atlanta.

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

Table with 5 columns: Team, G, P, NDP, BP, BC, Pts. Rows include Detroit, St. Louis, Chicago, Nashville, Columbus.

Section Nord-Ouest

Table with 5 columns: Team, G, P, NDP, BP, BC, Pts. Rows include Vancouver, Minnesota, Edmonton, Colorado, Calgary.

Section Pacifique

Table with 5 columns: Team, G, P, NDP, BP, BC, Pts. Rows include Dallas, Anaheim, San Jose, Phoenix, Los Angeles.

Hier

Table with 2 columns: Location, Score. Rows include Nashville à Boston, Pittsburgh à N.Y. Islanders, Tampa Bay à Philadelphie, etc.

Aujourd'hui

Table with 2 columns: Location, Score. Rows include Toronto en Caroline, 19h30, Calgary à Dallas, 20h30, etc.

Demain

Table with 2 columns: Location, Score. Rows include Montréal à N.Y. Islanders, 19h, Pittsburgh à Washington, 19h, etc.

Vendredi

Table with 2 columns: Location, Score. Rows include Aucun match, A Sunrise, en Floride, Match des jeunes étoiles (LNH) 18h45, etc.

Samedi

Table with 2 columns: Location, Score. Rows include A Sunrise, en Floride, Match des étoiles de la LNH, 14h30.

Téléphone: 985-3322 Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel: petitesannonces@ledevoir.com

IMMOBILIER COMMERCIAL, MARCHANDISES, OFFRES D'EMPLOI, PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES, VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

BUREAUX À LOUER, BUREAUX À LOUER AVEC OU SANS SERVICES, CEUVRES D'ART, LIVRES ET DISQUES

251 BUREAUX À LOUER, 401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS, 401 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

DÉCÈS, ARCHAMBAULT, LOUIS O.C., B.A., A.R.A.C., 1915-2003

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE, 160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER, MÉTRO SHERBROOKE

164 CONDOMINIUMS À LOUER, 176 CHALETS À LOUER, CHARLEVOIX (Ste-Juste)

301 CEUVRES D'ART, 307 LIVRES ET DISQUES, BONHEUR D'OCCASION

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS, Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce

DÉCÈS, LABERGE, FRANCINE, Son frère Jacques et sa compagne Lyse Roy

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE, 160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER, C.D.N., 3 002 ave Lacombe

176 CHALETS À LOUER, BIENVENUE CHEZ ZOÉ, Le gîte touristique Chez Zoé

530 COURS, ANGLAIS (TOEFL) par diplôme, Ph.D. 8hres/200\$

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE, FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

DÉCÈS, FONDATION MARIE-VINCENT, WWW.MARIEVINCENT.ORG

• CULTURE •

THÉÂTRE

Pernicieux consensus

ELLE EST LÀ

De Nathalie Sarraute. Mise en scène: Christiane Pasquier. Dramaturgie: Marie Claire Lanctôt Bélanger. Scénographie: Louise Campeau. Costumes: Ginette Noisieux. Lumières: Martin Labrecque. Musique: Robert Normandeau. Avec Daniel Gadoas, Claude Lemieux, Jean Marchand et Danièle Panetton. À l'Espace Go jusqu'au 15 février.



Jean Marchand

HERVÉ GUAY

Rien de plus culturel, de plus français au fond que le Nouveau Roman tel qu'incarné par Nathalie Sarraute. Quelle autre société est à ce point surdéterminée par le langage, par le pouvoir qu'il génère sur les autres? Quelle autre culture est animée en la matière d'un désir de précision extrême frottant l'obsession? Au Québec, pourtant obnubilé par ce sujet, la langue reste pour l'essentiel une question de société et la recherche du mot précis n'envahit qu'accessoirement les discussions personnelles, particulièrement dans les milieux privilégiés. Mais cela ne revient pas à dire que l'éclairage que l'auteur de *L'Ère du soupçon* jette sur les mots ne présente guère d'intérêt pour nous. Au contraire. Car, au-delà des jeux de société typiquement français que Sarraute sait si bien dépeindre, elle traque l'incertitude qui peut jaillir du langage, sa capacité foncière de déstabiliser l'autre, d'exprimer une différence qui ne se laisse pas aisément détruire.

Il faut dire que Christiane Pasquier a choisi de monter un Sarraute particulièrement bien adapté à une société obsédée par le consensus. Or, *Elle est là* décrit plus exactement le besoin insatiable de consensus qui anime H2. Nous en est montré le caractère sournois, insidieux, totalitaire jusqu'à la fin, ce triste sire est décidé à ramener toutes les vérités à la sienne, seule et unique. Bel exemple d'intolérance qui s'ignore mais qui sera révélée au terme de discussions et de ratiocinations épiques. De plus, la pièce présente un autre trait remarquable: la différence d'opinion y est incarnée par la seule femme du quartet, ce qui confère du coup à cette divergence, jamais précisée, un caractère inaliénable.

En autant que le spectateur soit sensible à cette attention exagérée aux propos des uns et des autres, il ne devrait pas être déçu par cette descente au cœur des mots.

D'ailleurs, ce théâtre n'est peut-être pas aussi inaccessible qu'on le dit puisqu'une veine populaire en est née. Je songe, par exemple, aux succès de Yasmina Reza (*Art*) et, à un moindre degré, à ceux de Éric-Emmanuel Schmidt (*Le Visiteur*). Il reste tout de même que Sarraute n'évite pas les abstractions de peur de perdre en route quelques spectateurs. Nul nom de personnage pour produire d'effet d'identification. Jamais l'objet du désaccord ne sera mentionné pour expliquer pourquoi ces gens-là se méprennent à demi-mots.

Comparativement à *Credo* que Christiane Pasquier a monté l'an dernier à l'Espace Go, *Elle est là* constitue un énorme bond en avant. La direction des comédiens est plus assurée, l'espace, mieux maîtrisé. Ainsi, les acteurs tentent de s'y coincer les uns les autres, de la même manière qu'ils se piègent par les mots. Pour tout décor, Louise Campeau a produit deux murs grisâtres et décalés, évoquant le sempiternel interstice dans lequel se perdent sans cesse ces purs esprits en quête d'ombres.

En fait, je n'ai qu'une seule réserve à émettre. Il m'a semblé qu'en traquant les tensions et les inquiétudes qui sous-tendent cette architecture complexe, Pasquier a parfois eu tendance à les «sur-dramatiser» et à en sous-estimer le côté ludique et fantasque. C'était peut-être le prix à payer pour rapprocher ce texte du public par le recours à une émotion plus brute. La chose paraît confirmée par l'aisance avec laquelle les comédiens se sont appropriés ces expressions toutes faites et ces malaises inopinés. Retenons néanmoins l'essentiel: une mise en garde éloquent et élégante contre la pernicieuse manie du consensus.

Les abonnements aux périodiques sont menacés

Les cégeps songent à poursuivre RoweCom/divine

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

La Fédération des cégeps analyse actuellement les recours juridiques possibles contre la compagnie RoweCom/divine alors que 27 établissements collégiaux sont touchés par les difficultés financières de cette entreprise.

De son côté, la Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ) étudie la situation de près. Les directeurs des bibliothèques universitaires doivent quant à eux se rencontrer le 13 février pour discuter de cette question.

Le Devoir révélait jeudi dernier que les bibliothèques québécoises pourraient essayer des pertes totalisant des centaines de milliers de dollars à la suite des difficultés financières de RoweCom, filiale de la firme Divine, une compagnie américaine qui gère les abonnements aux périodiques pour les bibliothèques.

Divine veut se débarrasser de sa filiale RoweCom, qu'elle avait achetée en 2001. En proie à des difficultés financières, il semble que RoweCom aurait empoché en début d'année l'argent des abonnements faits par de nombreuses institutions en Amérique et en Europe mais qu'elle n'aurait ni payé les éditeurs de périodiques ni livré les périodiques en question aux institutions.

Les sommes que RoweCom aurait acceptées en abonnements sans payer les éditeurs varient entre 33 et 80 millions, selon les différentes estimations qui circulent actuellement aux États-Unis.

Jeudi dernier, des informations provenant du réseau universitaire faisaient état de pertes potentielles de centaines de milliers de dollars pour les bibliothèques québécoises. Cette semaine, la Fédération des cégeps indiquait au *Devoir* que les pertes pourraient représenter plusieurs dizaines de milliers de dollars pour le réseau collégial. Toutefois, on ne dispose d'aucune compilation réelle des sommes en jeu pour le moment. À la Ville de Montréal, on a indiqué au *Devoir* que le service des bibliothèques est également touché et que la Ville gère des abonnements à quelque 5000 périodiques. Mais on ignore toujours la part dévolue à RoweCom.

L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) fait valoir que si RoweCom n'arrive pas à rembourser ses clients, la perte pourrait être «catastrophique», non seulement pour des raisons financières mais aussi parce que les publications scientifiques actuellement manquantes sont essentielles au développement de la recherche chez les chercheurs et les universitaires.

Lundi, on apprenait aux États-Unis qu'une autre grande agence d'abonnements, EBSCO, située en Alabama, a ouvert des négociations pour tenter d'acquiescer RoweCom. On ignore si les clients de RoweCom pourront être remboursés, et par qui. Un comité *ad hoc* de gros clients de RoweCom, formé de quelques éditeurs et bibliothèques, a été institué pour tenter de trouver une solution avec les dirigeants de la compagnie. Pour sa part, Divine, la compagnie mère de RoweCom, fait déjà l'objet de deux poursuites dans l'État de New York.

Une année difficile pour la chaîne câblée

CNN est devancée par Fox News

ASSOCIATED PRESS

New York — C'est un triste anniversaire que s'approprie à marquer cette semaine CNN, la chaîne câblée américaine qui a inventé le concept de l'information en continu: cela fait un an que sa concurrente Fox News Channel fait mieux qu'elle en audience, et la tendance ne semble pas près de s'inverser.

Malgré la démission inattendue de son président, Walter Isaacson, la semaine dernière et le départ de six de ses correspondants, CNN semble s'enfoncer irrémédiablement dans la crise, d'autant qu'en face, la chaîne d'information de Rupert Murdoch est aujourd'hui en pleine confiance, portée par son positionnement anti-élitiste et ouvertement conservateur.

«Le problème de CNN est plus profond», analyse Frank Sesno, ancien chef du bureau de la chaîne à Washington, aujourd'hui enseignant à l'université George Mason. «La chaîne a oublié de définir sa mission et de mieux connaître son public. Maintenant, elle a tendance à se perdre dans la brume qu'elle a elle-même générée.»

La direction de CNN accepte mal que sa chaîne ne soit définie qu'en termes de concurrence avec Fox News. Jim Watson, qui remplacera au printemps Walter Isaacson, parti rejoindre un *think tank* de Washington, s'emploie à faire valoir que l'audience (en baisse de 8 % en 2002, selon l'Institut Nielsen) n'est qu'un indicateur parmi d'autres. Il faut aussi tenir compte de la qualité de l'information, de la rentabilité de l'entreprise et des personnes qui y travaillent.

Les experts de la chose télévisuelle notent que CNN peut encore gagner sur Fox News en termes de marge publicitaire. Mais l'écart tend à se réduire. Autre piste: la crédibilité. Un sondage réalisé l'an dernier par le Centre de recherche Pew fait apparaître que 37 % des personnes interrogées croient ce qu'ils voient sur CNN, contre 24 % sur Fox News. Plus généralement, en cas d'événement important comme le furent les attentats du 11 septembre 2001, les téléspectateurs américains ont plutôt tendance à se fier à CNN.

Une éventuelle guerre en Irak serait un test grandeur nature pour la chaîne créée par Ted Turner, grande vedette du précédent conflit dans le Golfe en 1991. Face à cette perspective, Fox News a d'ores et déjà lancé une agressive campagne d'autopromotion affirmant que son taux d'audience était la preuve de la confiance que lui portent les téléspectateurs.

Fox News a réuni en moyenne 1,32 million de téléspectateurs en heure de grande écoute au cours du dernier trimestre de 2002, l'audience de CNN ne dépassait pas 930 000 personnes.

EN BREF

Le prix Jacqueline-Lemieux à Bill Coleman

(Le Devoir) — Le Conseil des arts du Canada a annoncé hier que Bill Coleman, danseur et chorégraphe établi à Montréal, était le lauréat du prix Jacqueline-Lemieux de 2002. Le prix Jacqueline-Lemieux est décerné au meilleur candidat du Programme de subventions aux professionnels de la danse du Service de la danse. Il est assorti d'une bourse de 6000 \$. Le prix sera officiellement remis à Bill Coleman, le jeudi 13 février en soirée, au Market Hall Theatre, à Peterborough (Ontario), où le lauréat dansera dans *Varenka*, *Varenka*, nouvelle œuvre de Laurence Lemieux présentée par Peterborough New Dance. Le prix récompense sa contribution importante au milieu canadien de la danse. Bill Coleman est né en 1961 à Berwick (Nouvelle-Écosse).

Théâtre: remise en question du «modèle québécois»

(Le Devoir) — Une activité fort intéressante est proposée le lundi 3 février, par les *Cahiers de théâtre Jeu*: une entrée libre sur le «modèle québécois» du théâtre. Autour de l'animateur Michel Vaïs, Raymond Cloutier, Marie-Thérèse Fortin, Janusz Przychodzen et Jacques Vézina discuteront des avantages et des défauts du système mis en place depuis quelques décennies déjà. Tout cela à partir du constat selon lequel les artisans du théâtre (comédiens, metteurs en scène et techniciens) sont bousculés par des productions fort nombreuses présentées en même temps et vues par un trop petit nombre de spectateurs puisqu'on les joue sur une trop petite période de temps. «Certains condamnent ce modèle considéré comme une fuite en avant [...] d'autres [y voient] une formule stimulante, unique au monde» [...]. Entre l'enflure et l'originalité, le modèle québécois est-il viable? Le public est invité et l'entrée est libre. Le tout se passe dans le foyer du Théâtre d'Aujourd'hui entre 17h30 et 19h. On se renseigne au (514)875-2549.

• À LA TÉLÉVISION •

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir		Virginie	Monde de Charlotte	Le Plateau	Rumeurs	Mon meilleur ennemi		Le Téléjournal/Le Point	Sport		Cinéma / L'ERREUR BORÉALE (4)	
TVA	Le TVA 18 heures	Ultimatum	Poule aux oeufs d'or	Arcand / Juge Ruffo	Les Poupées russes	Emma			Le TVA	Le grand blond... / Romain Sardou		Michel Jasmin (23:32) / Pub (0:17)	
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Macadam Sud	Le Septième		Les Francs-tireurs / Anne Dorval	La Boîte noire	À la recherche de Louis Archambault		Cent de Sophie	Titres
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / M. Lawrence	Fun noir / L. Dussault	...d'une caméra	3 X rien	450. Chemin...		Testostérone	Le Grand Journal	110%		...érotiques	Sexe et Confidences
RDI	RDI Junior	...Actions	Le Monde	Maison neuve	Clonage		Le Téléjournal/Le Point	Maison neuve	En santé	Le Canada aujourd'hui		Téléjournal	
TV5	Chiffres...	Jrnl FR2	Pyramide	Envoyé spécial			...d'en haut / Extremis, la planète...	Faits divers		Bibliotheca		Journal	
D	Galas Juste pour rire		Missions aériennes		Méga Construction		Biographies / M. Fairchild	K 2000		Cinéma / LA VIE D'UN HÉROS (4)			
VIE	Pour la vie!	Copines...	Jeux de société		L'art d'être parent		Coup de cœur	Métamor.	Copines...	...la vie est un combat		Cinéma	
MP	Top5...	Exposé	Infoplus	M. Net	Vidéo Clips		Exposé	Osbourne	Dollaraclip	M. Net	...attaquant	Vidéo Clips	
MX	Max Musique		...France	Planète	Musicographie / Cat Stevens		... (21:15)	...France	Planète	Musicographie / Cat Stevens			
VRAK.TV	...galaxie	Radio Enfer	J. Jackson	Sabrina	Roswell		Réal-TV	...galaxie	... (21:50)				
TF1	...Nanas	Sourire...	Sacré Andy	Fred des...	PorCité	...Bébés	Simpson	Les Griffin	Planète...	Grim & Evil	Simpson	Déchiq.	Ed, Edd...
RDS	Sports 30	Sports 30	Boxe / Forrest	Mayorga			Sports de combats	Sports 30		...forestier	Sport	Patinage...	
HISTORIA	L'Histoire à la une		Dynasties rouges		Histoire maritime...		JAG	Cinéma / UN HÉROS COMME TANT D'AUTRES (4)					
ARTV	Sol et...	Bandeapart	Pour l'amour du country		Cinéma / L'ÉTÉ D'AVIYA (4) avec Gila Almagor		Auteur...	Cirque du...	L'Actors Studio			L'Écume...	
SERIES +	Brigade des mers		...Raymond	Hommes...	En quête de preuves		Largo Winch	Coroner Da Vinci	Histoires gales			La Firme...	
CANAL Z	X Files		...nerdz	...cinéma	Star Trek		X Files - Anthologie	Code prioritaire	Star Trek: Deep Space 9			...du réel	
C. SAVOIR	Le Monde des affaires		Apprendre	Introduction to Culture			Initiation à l'astronomie	L'Univers de la Bible	Entreprises			Astronomie	
EVASION	Avventura Disney...		Billet...	Croisières...	du monde	...de Grèce	...Debeur	...l'aventure	Motoneige Pilot Guides / L'Écosse	Voyage...		Entrada	
TF0	...sortilèges	Volt	Panorama		Chefs amérindiens		Cinéma / LA DÉCADE	PRODIGIEUSE (4)	Panorama			Volt	
CBC	CBC News: Canada Now		Road Again	This Hour	Music Dream		the fifth estate	The National	National	ZeD (23:25)			
CTV (Mont.)	News		Access H.	Drew Carey	My Wife...	American Idol		Law & Order	CTV News	News	Open (0:05)		
GBL	News	...National	...Chance	E.T.	That '70s Show		Gilmore Girls	Presidio Med	News	Sports	E.T. (0:05)		
TVQ	School Bus	The Way...	Planet...	Imprint	Studio 2		Trial and Retribution	Human Edge / Close to Home	Planet...	Studio 2			
ABC	News	ABC News	Dharma...	Will, Grace	My Wife... The Bachelorette		Celebrity Mole: Hawaii	48 Hours Investigates	News	... (23:35)	... (0:06)		
CBS	News		CBS News	E.T.	Star Search		60 Minutes II	Law & Order				The Tonight Show (23:35)	
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Cinéma / WAR STORIES avec Lake Bell		Angel					Seinfeld	Elimidate Street...
FOX	3rd Rock...	Drew Carey	Seinfeld	That '70s...	That '70s...	American Idol						BBC World News	Charlie Rose
PBS (33)	The Newshour		Business...	Museums	Livable Landscapes		American Masters / Juilliard						
PBS (57)	BBC News	Night. Bus.	Newshour		Art Express	Christianity							
CTV (Com.)	News		Wheel of...	Jeopardy	My Wife...	American Idol		Law & Order	CTV News	News	Open (0:05)		
A&E	City Confidential		American Justice		Biography / Bill O'Reilly		American Justice	City Confidential				Third Watch	Biography
BRAVO	Videos	Road to Avonlea	Playwright		An Evening with...		Cinéma / TOKYO COWBOY (4) avec Hiromoto Ida	Law & Order				NYPD Blue	
DISCOVERY	Guinness...		Daily Planet		Wild Discovery		Rocket Science	Disaster Detectives	Daily Planet			Guinness...	
HISTORY	Sketches...	Odysseys	Tour of Duty		Disaster of the Century		Weather Untamed	Chiefs / Black Hawk	China Beach			Weather...	
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	CBC News	Health...	counterSpin		The National	Antiques Roadshow	counterSpin			National	
SHOWCASE	This Hour		North of Sixty		Cold Squad		Doc / First Impressions	Oz	Cinéma / I LOVE A MAN... (23:10)				
LEARNING	Bob Vila's Home Again		In the Mind of Con Men		Monster Machines		Junkyard Wars	Escape from... Island	Monster Machines	Junkyard...			
LIFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	...Homes	...Wheels	Extra	Matchm.	Animal Miracles	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Extra		...Homes	Matchm.
TSN	Off. Record	Sportscent.	...Hockey	PGA Golf / Bob Hope	Classic - 1re ronde			Sportscentre				Equestrian...	
YTV	Spongebob	Fairley...	Moville...	Yu-Gi-Oh	Dragon Ball	Reboot	Zack Files	Radio...	Breaker...	Big Wolf	Addam's...	My Family	... (0:10)

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

DYNASTIES ROUGES

Début d'une grande série documentaire sur Staline, une production allemande en quatre parties qui contient semble-t-il des documents rares, entre autres sur les procès de Moscou de 1936. *Historia, 19h*

LES CHOIX DE SOPHIE

Toute l'émission est consacrée à l'auteure la plus populaire du Québec, Marie Laberge. *Télé-Québec, 19h30*

PAUL ARCAND

Arcand reçoit la juge Andrée Ruffo, qui parle des agressions sexuelles contre les enfants. *TVA, 19h30*

À LA RECHERCHE DE LOUIS ARCHAMBAULT

Louis Archambault était un sculpteur célèbre, tombé dans l'oubli et rappelé à l'actualité l'année dernière grâce à cet excellent documentaire de Werner Volkmer. Rediffusion ce soir à la suite du décès de M. Archambault. *Télé-Québec, 22h30*

L'ERREUR BORÉALE

Le film de Richard Desjardins est-il toujours aussi actuel? J'ai l'impression que oui. On pourra révisiter ce soir. *Radio-Canada, 23h30*



Le goût du bonheur!

Ce soir 19h30
Les choix de Sophie

Marie Laberge en cinq temps! Cinq moments forts de sa carrière.

Du café Hydro-Québec du Monument-National

20h Macadam Sud

David, décrocheur, se retrouve en plein drame familial. Élise, travailleuse de rue, lui vient en aide.

21h Les francs-tireurs

Martineau rencontre une Anne Dorval déchainée. Fatiguée d'être une *superwoman*?



Ça change de la télé Télé-Québec telequebec.tv

LE DEVOIR

CULTURE

Les projets de l'ADQ concernant Télé-Québec

Beaugrand-Champagne défend la télévision publique

La p.-d.g. réaffirme le rôle particulier du diffuseur

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

Alors que Télé-Québec fête cette année son 35^e anniversaire, la direction doit encore se battre pour prouver la pertinence de la chaîne.

«L'existence d'une télévision publique au Québec ne devrait même pas faire partie de la discussion, de dire la p.-d.g. de la chaîne, Paule Beaugrand-Champagne, mais dans les prochaines semaines, nous allons participer à toutes les tribunes publiques possibles et rappeler partout la pertinence de la télévision publique.»

Paule Beaugrand-Champagne a visiblement été piquée au vif par les intentions de l'ADQ de remettre en question l'existence de Télé-Québec. Mais la position finale du parti politique sur la question n'est pas encore établie. Mme Beaugrand-Champagne entend donc expliquer à Mario Dumont, le cas échéant, que l'émission *Cornemuse*, regardée par les enfants du chef de l'ADQ, ne pourrait pas être diffusée ailleurs et qu'il s'agit véritablement d'un projet de recherche lancé par une chaîne éducative et culturelle.

«Remettre en question l'existence de Télé-Québec, c'est méconnaître notre rôle de découverte, d'exploration, de promotion de la culture, et c'est une incompréhension de notre travail», ajoute-t-elle.

Par ailleurs, le directeur des programmes, Mario Clément, est actuellement engagé dans une révision complète de toute la programmation. Après cinq ans en poste, il

entend revoir toutes les émissions à l'aide d'analyses fines sur l'auditoire et sur la pertinence de chaque émission. «Chaque année, nous refaisons nos devoirs, mais cette fois-ci l'exercice est plus important, a-t-il indiqué au *Devoir*. Tout est sur la table et il pourrait y avoir des changements importants.»

En attendant la programmation de l'automne prochain, Télé-Québec célèbre ses 35 ans par une série d'émissions, 35 ans ça se voit, constituée de 12 documentaires thématiques sur la chaîne elle-même. Chaque émission comporte des entrevues avec des artistes, des extraits d'archives souvent savoureux et les analyses de l'historien Daniel Turcotte.

Cette série sera diffusée les dimanches soir à compter de dimanche prochain, à 21h30. Le premier documentaire est consacré aux émissions pour enfants; on y parle de l'impact énorme qu'ont eu *Passe-Partout* et *Le Club des 100 watts* (on a peut-être oublié que plusieurs comédiens, alors jeunes, ont expérimenté leur humour et leur talent dans le cadre des *100 watts*, dont Marc Labrèche, Bernard Fortin, Benoît Brière, Luc Guérin et Guylaine Tremblay).

La chaîne a également fait visionner hier aux médias l'émission du 23 février, consacrée aux projets les plus audacieux présentés sur les ondes de l'ancienne Radio-Québec. On peut y revoir par exemple toute l'aventure de la LNI (dont, un soir, une fabuleuse improvisation solitaire de Robert Lepage, qui était alors membre d'une des équipes d'improvisa-



ARCHIVES LE DEVOIR

Le film de Charles Binamé fracasse des records.

Dix nominations

Séraphin domine la course aux Jutra

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Déjà enfant chéri du public, *Un homme et son péché*, de Charles Binamé, se révèle aussi comme le préféré de l'industrie cinématographique québécoise. Les associations professionnelles ont mis *Séraphin* dix fois en nomination pour les prix Jutra, avant *Québec-Montréal*, *Le Marais* et *La Turbulence des fluides*.

Rappelons que la soirée des Jutra, qui couronne les artisans du cinéma québécois et qui compte cinq ans bien sonnés, se déroulera le dimanche 23 février au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Elle sera diffusée en direct sur les ondes de Radio-Canada et rendra hommage à Rock Demers. Le président de la Grande Nuit du cinéma, le réalisateur Jean-Claude Labrecque, a tenu à rendre hommage au public québécois pour son soutien. «Il y a peu d'années, le cinéma québécois n'arrivait pas facilement sur les écrans», se souvient-il. En 2002, la part de marché du cinéma québécois a augmenté à 12,5 % alors qu'elle se situait à 9,6 % en 2001, en grande partie à cause du film de Binamé, qui recevra d'ailleurs le Billet d'or du film québécois le plus populaire.

Binamé ignoré

Il a beau dominer le peloton, *Séraphin* avait l'air d'un navire sans capitaine hier aux nominations des Jutra. De fait, le nom de Charles Binamé n'a pas été retenu pour la course au meilleur réalisateur. Atom Egoyan a vécu la même chose aux prix Génie, où son *Ararat*, pourtant parti en tête, est aussi exclu de la section du meilleur réalisateur. Bizarre!

Un homme et son péché atterrit dans les catégories meilleurs film, son, direction artistique, direction de la photographie, musique, actrice (Karine Vanasse), acteur (Roy Dupuis et Pierre Lebeau), actrice de soutien (Céline Bonnier) et acteur de soutien (Remy Girard).

Les longs métrages qui convoient le titre du meilleur film québécois sont, outre *Séraphin*, *Le Collectionneur* de Jean Beaudin, *Le Ma-*

rais de Kim Nguyen et *Québec-Montréal* de Ricardo Trogi. Dans la catégorie de la meilleure réalisation, on retrouve Michael Mackenzie pour *The Baroness And The Pig*, tourné et projeté en haute définition, *Le Marais* de Kim Nguyen, *Le Nég'* de Robert Morin (qui ne concourt pas, hélas, pour le meilleur film) et *Québec-Montréal* de Ricardo Trogi.

Film-surprise de l'année et coup de fraîcheur estival: *Québec-Montréal* talonne *Séraphin* avec sept nominations: film, réalisation, scénario, musique, acteur (Patrice Robitaille), actrice (Isabelle Blais) et acteur de soutien (Benoît Gouin). Le réalisateur Ricardo Trogi affirmait hier ne pas rêver du bouquet de lauriers mais seulement du Jutra du meilleur scénario (il a cocécrit celui de *Québec-Montréal* avec Patrice Robitaille et Jean-Philippe Pearson). «Si je ne l'ai pas, je serai déçu.»

Autre révélation de 2002, *Le Marais*, ce conte insolite de Kim Nguyen, récolte non moins de six nominations, et ce, dans les catégories les plus prestigieuses: film, réalisation, scénario, acteur (Paul Ahmarani), direction de la photographie et direction artistique.

Quatre nominations pour *La Turbulence des fluides* de Manon Briand (par ailleurs absente de la course aux Génie canadiens): scénario, actrice (Pascale Bussières), actrice de soutien (Geneviève Bujold) et direction photo. Quatre pour le thriller *Le Collectionneur* de Jean Beaudin: film, actrice (Maude Guérin), acteur de soutien (Luc Picard) et son. Trois pour *Histoire de pé* de Michel Jetté: acteur de soutien (Dominic Darceuil), son et musique. Trois aussi pour l'excellent *Nég'* de Morin (qui en aurait mérité plus): réalisation, scénario et montage. Trois encore pour *The Baroness And The Pig* de Michael Mackenzie: réalisation, scénario et direction photo.

L'Odyssée d'Alice Tremblay de Denise Filiatrault, *La Mystérieuse Mademoiselle C* de Richard Ciupka et *Yellowknife* de Rodrigue Jean sont retenus dans deux catégories, *Karmen* et *Station-Nord*, dans une. *Les Dangereux* de Louis Saïa, le flop de l'année, n'a été retenu nulle part.

La prochaine saison de TVA

Morency succédera à Labrèche

LE DEVOIR

Gros contrat pour l'humoriste-comédien-animateur François Morency, qui prendra la barre de la nouvelle émission de fin de soirée de TVA l'automne prochain, en remplacement du *Grand blond avec un show sournois*.

Marc Labrèche, qui avait déjà annoncé qu'il entendait mettre fin au *Grand Blond* ce printemps, en a fait l'annonce officielle hier soir dans le cadre de son émission. François Morency avait particulièrement fait sensation

lorsqu'il avait remplacé Julie Snyder au *Poing J* pendant une certaine période, et c'est un pilier de l'animation des galas Juste pour rire.

Mais François Morency n'est pas le nouvel animateur du *Grand Blond*: le nouveau *talk-show* de variétés quotidien de fin de soirée à TVA sera totalement différent. Il sera toujours produit par Zone 3 mais sera conçu par Josée Fortier, qui a collaboré avec plusieurs personnalités et sur plusieurs projets, dont *La Petite Vie* et le Gala des Gémeaux.



SOURCE HOT WIND PRODUCTION

Le groupe est revenu à la musique qui a fait sa réputation.

Roomful Of Blues au Campus

De la grande visite

SERGE TRUFFAUT
LE DEVOIR

Le Roomful Of Blues est de retour! L'archétype du groupe rassemblant de fiers travailleurs, de «ceuses» qui n'ont pas peur de la grosse ouvrage, présentera ce soir, au Café Campus, un profil très différent de celui proposé il y a tout juste un an. Chris Vachon, le président élu de ce syndicat noyauté par des Franco-Américains, a pris le taureau par les cornes pour mieux revenir aux origines musicales qui ont fait la réputation de cet ensemble.

En deux mots, celui qui avait remplacé le chanteur Sugar Ray Norcia à lui aussi été remplacé, par Mark Dufresne ce coup-ci. Et pourquoi donc? Pour gommer les tonalités trop soul que le grand échelas avait instillées dans une machine jusque-là vouée à mettre en avant cette alchimie de swing, de blues et de rock'n'roll. CQFD: les proles du genre sont revenues aux métiers de base.

Au chant, il y aura donc Dufresne. Vachon tiendra évidemment la guitare. À la batterie, il y aura Jason Corbiere; à la basse, Brad Hallen, aux claviers, Mark Stevens, et au ténor et au baryton, Mark Easley. Toutes ces jeunesse seront aux côtés des deux vieux de la

vieille, aux côtés des artisans de la ponctuation, des amoureux des trois notes si chères à William Count Basie. Qui donc? Le trompettiste Bob Enos et le saxophoniste Rich Lataille. Ces deux-là méritent des centaines de coups de chapeau, du haut-de-forme s'il vous plaît, pour avoir fait le tour du chapeau des milliers de fois depuis la fondation du groupe, en... 1968!

Ce soir, ils seront parmi nous pour décliner et ciseler les couleurs de leur nouvel album. Intitulée *That's Right!*, cette production sera disponible à la mi-mars. Elle marquera un gros changement. De que c'est? Trois décennies durant, les membres de la «chambre pleine de blues» ont endisqué pour Rounder/Bulleye. L'an dernier, ils ont décliné d'opter pour Alligator. Pour nous, c'est tout bénéfice. En effet, Alligator est beaucoup mieux distribué de ce côté-ci de la frontière depuis son association avec Fusion III.

Après la prestation du Roomful Of Blues, le campus présentera à compter de la semaine prochaine Bill Perry, Byther Smith, l'ex-boxeur transformé en guitariste de blues, l'excellent Sugar Ray Norcia en compagnie de Monster Mick Welch, Ronnie Brooks, Mississippi Heat et plusieurs autres. La série se poursuit jusqu'au 14 mai.



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Serge Chableau, Marc-André Coallier, Véronique Béliveau et Claire Pimparé, quatre représentants de Radio-Québec qui est devenue Télé-Québec.

tion), et surtout y redécouvrir toute l'aventure du *Gérard D. Laflaque* de Serge Chableau, émission totalement hilarante qui avait été «tuée» après un an de diffusion par une direction frileuse.

Pour annoncer dans ce calendrier, communiquez avec Jacques Nadeau au 514.985.3322

MUSIQUE à tête

31 janvier

LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
en collaboration avec CBC Radio Two présente dans la série **LES PROFS**

RÉPERTOIRE D'ALTO: LES TRÉSORS MÉCONNUS
Œuvres de Onslow, Bridge, Bliss
Jutta Puchhammer, alto
Élise Desjardins, piano
Salle Claude-Champagne à 20 heures
220, avenue Vincent-d'Indy (métro Edouard-Montpetit)
Entrée libre - Renseignements : 514 343-6427

2 février

LADIES' MORNING MUSICAL CLUB
QUATUOR TAKÁCS, cordes
MOZART, SU TAN, SCHUBERT
Dimanche le 2 février 2003, à 15h30
Salle Pollack - 555, rue Sherbrooke Ouest
Renseignements: (514) 932-6796
Billets: 30 \$ / Étudiants (22 ans): 15 \$

2 février

JOURNÉE PORTES OUVERTES
Au Département de musique de l'UQAM
Dimanche 2 février 2003 entre 11 h et 16 h
1440, rue St-Denis, 3^e, 4^e et 5^e étages
Entrée libre

8 février

LES IDÉES HEUREUSES présente
GRAUPNER, SUITE D'UNE DÉCOUVERTE
soprano : Ingrid Schmithüsen
clavecin et direction : Geneviève Soly
viola d'amour : Hélène Plouffe
20h, samedi 8 février 2003
à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau
Tarifs : 33,50\$ Adultes / 25,50\$ adhés / 12,00\$ étudiants
Billets en vente à la billetterie du Centre Pierre-Péladeau (514) 987-4619 et sur le réseau Admission (514) 790-1245
Information : (514) 843-5881

10 février

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL
Sous la direction de Boris et Alexander Brott
MUSICA E AMORE
GIUSEPPE LA LICATA, piano
Un des pianistes romantiques les plus en vue d'Italie fait ses débuts à Montréal.
20 h 10 février Salle Pollack, 555 rue Sherbrooke Ouest
Billets et renseignements : (514) 487-5190 et www.ocm-mco.org

* Les organismes membres du Conseil québécois de la musique sont identifiés par le logo suivant :

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

solidarite musicale

vendredi 31 janvier 2003 20h

SOIRÉE DE FINANCEMENT POUR L'OFF FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL AU MEDLEY, 1170 ST-DENIS 842-6557

20\$ à l'avance, 25\$ à la porte.
En vente au Medley, Réseau Admission et à l'Oblique, 4333 rivard coin marianne 499-1323

20h Gilles Vigneault, Richard Desjardins, Mononc' Serge, Félix Gourd and the Cats, Fred Fortin, Olivier Langevin, Sylvie Legault, Jean Derôme, Normand Guilbeault, Marie-Claude Lamoureux, Yves Desrosiers, François Marcaurrelle, Charlotte Laurier et Annick Kenza, Lou Babin, Pierre Tanguay, Jean Vanasse, Yvano Jolicœur, Yannick Rieux, Ève Cournoyer, René Lussier et en prime : Loco Locass.

22h30 bal : la Fanfare PourPour, Kumpania et l'Orchestre de danse
Toile décor : Armand Vaillancourt, Maître sans cérémonie : François Glenn Gourd