



Theâtre de  
**LaManufacture**

présente



**LA LICORNE**

# ATMAVICTU

«WORK IN PROGRESS» ÉCRIT PAR **VIOLETTE CHAUVEAU, SOPHIE CLÉMENT, ANDRÉE DUPLANTIE, PAULE MAINGUY, PASCALE MONTPETIT, GINETTE MORIN, MARIE-MADELEINE RAOULT ET ISABELLE VINCENT.** AU THÉÂTRE LA LICORNE, 4559, AVE PAPINEAU, MONTRÉAL, **DU 7 AU 18 MARS 1995, MARDI AU SAMEDI À 20H00.**  
**RÉSERVATIONS : 523-2246.**

## MOT DES DIRECTEURS

Les voies de la création sont souvent imprévisibles.

Entraînée par nos discussions artistiques autour d'un projet que nous avons dû abandonner par la suite, Sophie Clément nous confiait l'existence d'une « gang de filles » qui, au lendemain d'un sombre événement qui devait marquer toute la population québécoise, prirent la décision de se rencontrer de façon informelle, pour échanger et partager leurs craintes, leurs désirs, leur espoir, leurs rêves... Comme ça, pour le plaisir. Mais aussi pour combler « un trou dans la poitrine grand comme une cathédrale ».

Ces rencontres prirent, au fil des ans, la forme d'ateliers d'écriture, d'échanges de lettres, de lectures communes, d'écriture collective... selon la disponibilité et l'humeur des participantes. Jusqu'à récemment, rien ne laissait présager qu'un jour toutes ces énergies se verraient canalisées dans une représentation théâtrale.

Et pourtant, vous verrez ce soir les toutes premières images et entendrez les tout premiers mots de cette volonté de « dire », de ce besoin « d'ouvrir », de ce plaisir « d'écrire » et de « faire ». Les tout premiers moments d'une création en devenir partagés avec un tout premier public.

Les recettes toutes faites en théâtre, ça n'existe pas. Il nous faut les inventer, les concocter nous-mêmes, en choisir les ingrédients et bien les doser, comme un gâteau improvisé.

Et, comme « c'est plus agréable de partager ce gâteau avec d'autres que de le manger toute seule, morceau par morceau », c'est donc à votre esprit de « goûteur » que nous nous adressons pour en mieux connaître la composition, la fabrication et la présentation.

Bonne dégustation !

### Jean-Denis Leduc, Daniel Simard

Directeurs généraux et artistiques

Théâtre de La Manufacture/Théâtre La Licorne

P.S. : Après la représentation, si le cœur vous en dit, nous vous invitons à rester parmi nous pour discuter, de manière très informelle, avec les interprètes et les auteures. Elles sont curieuses d'entendre vos commentaires...

### ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

Direction générale et artistique

Jean-Denis Leduc, Daniel Simard

Direction des communications

et du développement

Sylvain Legris

Direction technique

Anne Plamondon

Chargée à l'administration

Christine Boisvert

Secrétaire et responsable du guichet

Danielle Ducharme

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Michel Dufour

Communications Dufour-Radmanovich

Vice-président

Pierre Després

Affaires publiques et communications

Secrétaire-trésorier

Jean-François Beaudry

Laurin, Laplante, avocats

Suzanne Lalande

Fonds de solidarité FTQ

Jean-Denis Leduc

Théâtre de La Manufacture

Marie-Andrée Roussel

Conseillère en campagne de financement

Daniel Simard

Théâtre de La Manufacture

## ATMAVICTU

Auteures

Violette Chauveau, Sophie Clément,  
Andrée Duplantie, Paule Mainguy,  
Pascale Montpetit, Ginette Morin,  
Marie-Madeleine Raoult et  
Isabelle Vincent

Interprètes

Violette Chauveau, Sophie Clément,  
Paule Mainguy, Ginette Morin et  
Isabelle Vincent

Mise en scène

Sophie Clément

Assistance à la mise

en scène et régie

Conception scénique

Éclairages

Soutien aux costumes

Dany Gagnon

François-Xavier Marange

Guy Simard

Élisabeth Savard

### ÉQUIPE DE PRODUCTION

Direction technique

Anne Plamondon

Peinture des toiles

François-Xavier Marange

Construction de la table

Prisme III

Coupe des costumes

Gilles-François Therrien

### PUBLICITÉ ET PROMOTION

Direction des communications

Sylvain Legris

Relations de presse et promotion

Marie Josée Bourgeois

Création du blason de l'affiche

François-Xavier Marange

Graphisme

Charron concept communication

Impression

Imprimerie PL

De nombreuses personnes ont cru en notre projet et nous ont soutenus tout au long de cette aventure : Jean-Luc Bastien, Charlotte Bernard, Annette Bourdon D.C., Joseph Campbell, Suzanne Champagne, Jacques Charpentreau, Éric Devlin, Assia de Vreeze, Catherine Farish, Micheline Gervais, Dilia Kaufmann, Véronique Lalande, Danièle Lalonde, Swann Morin-Chamberlan, Albert Mouyal, Wolfgang Noethlich, Otto, Alexandra Philoctète, Gaston J. Sanchez ainsi que Daniel, Jean-Denis, Danielle, Anne, Christine, Sylvain et Marie Josée. Nous leur adressons nos plus sincères remerciements.

Nous vous invitons à voir, dans la salle attenante au hall d'entrée de La Licorne, une exposition d'œuvres de François-Xavier Marange, représenté par la Galerie Éric Devlin, d'objets de bois peints par Paule Mainguy et de collages réalisés par Sophie Clément.

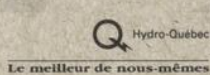
Le Théâtre de La Manufacture est membre de Théâtres Associés.

Le Théâtre La Licorne est géré par le Théâtre de La Manufacture.

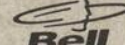
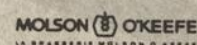
Le Théâtre de La Manufacture est subventionné par :



Les partenaires privilégiés de La Licorne



Les amis de La Licorne



Laurin, Laplante  
Avocats

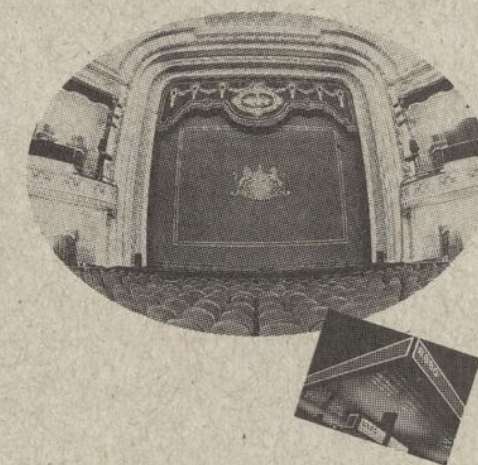
LE THÉÂTRE, UNE AUTRE ÉNERGIE EN MOUVEMENT



Hydro-Québec

Le meilleur de nous-mêmes

DERRIÈRE CE RIDEAU, SE CACHE  
UNE DISTRIBUTION DE PLUS DE 15 000 RÔLES.



LES CANADIENS RECONNAISSANT EN L'IMPÉRIALE, UNE ENTREPRISE SUR LAQUELLE ILS PEUVENT COMPTER. MAIS PLUSIEURS TROUPES DE THÉÂTRE COMPTENT AUSSI SUR LE SOUTIEN DE NOS 15 000 EMPLOYÉS. GRÂCE À NOTRE AIDE FINANCIÈRE, PLUSIEURS SPECTACLES VOIENT LE JOUR. ET GRÂCE À NOS PROGRAMMES QUI FONT DÉCOUVRIR AUX JEUNES LES ARTS DE LA SCÈNE, NOUS CONTRIBUONS À FAIRE DU CANADA UN LIEU CULTUREL OÙ IL FAIT BON VIVRE.

L'Impériale Esso

**L**a Banque Nationale

salue l'énergie créatrice  
de ceux et celles qui,  
en ces lieux,  
font triompher  
avec intelligence et sensibilité  
l'expression des arts de la scène.

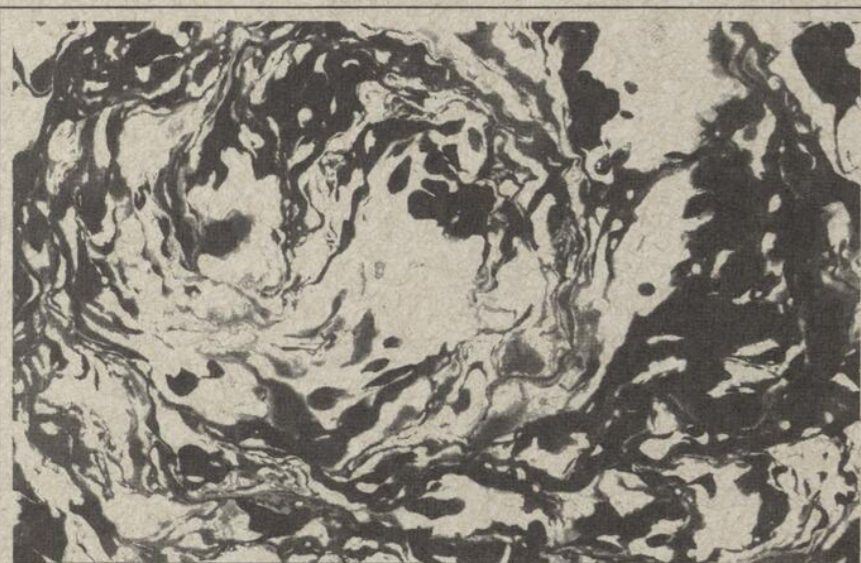


Partenaire privilégié de La Licorne

BIENTÔT À L'AFFICHE



Illustration : Hélène Bouliane



CONTRIBUER AU MOUVEMENT ARTISTIQUE  
POUR QUE NOUS SOIT RÉVÉLÉ  
UN ESPRIT TOUJOURS INNOVATEUR.



Théâtre de  
**La Manufacture**

présente



## JEUX DE PATIENCE

D'ABLA FARHOUD. MISE EN SCÈNE DANIEL SIMARD, DÉCOR, COSTUMES  
ET ACCESSOIRES MARC-ANTOINE CHOQUETTE, ÉCLAIRAGES BENOÎT  
FAUTEUX, MUSIQUE PIERRE MOREAU. AVEC CATHERINE LACHANCE,  
HÉLÈNE MERCIER ET CHRISTIANE PROULX. AU THÉÂTRE LA LICORNE,  
4559, AVE PAPINEAU, MONTRÉAL, DU 20 AVRIL AU 13 MAI 1995, MARDI  
AU SAMEDI À 20H00, DIMANCHE À 15H00. RÉSERVATIONS : 523-2246.



Théâtre de  
**La Manufacture**

présente



## ATMAVICTU

«WORK IN PROGRESS» ÉCRIT PAR VIOLETTE CHAUVEAU, SOPHIE  
CLÉMENT, ANDRÉE DUPLANTIE, PAULE MAINGUY, PASCALE  
MONTPETIT, GINETTE MORIN, MARIE-MADELEINE RAOULT ET  
ISABELLE VINCENT. AU THÉÂTRE LA LICORNE, 4559, AVE PAPINEAU,  
MONTRÉAL, DU 7 AU 18 MARS 1995, MARDI AU SAMEDI À 20H00.  
RÉSERVATIONS : 523-2246.

BIENTÔT À L'AFFICHE



Illustration : Hélène Bouliane

Théâtre de  
**La Manufacture**

présente

  
**LA LICORNE**

# JEUX DE PATIENCE

D'ABLA FARHOUD. MISE EN SCÈNE DANIEL SIMARD, DÉCOR, COSTUMES  
ET ACCESSOIRES MARC-ANTOINE CHOQUETTE, ÉCLAIRAGES BENOÎT  
FAUTEUX, MUSIQUE PIERRE MOREAU. AVEC CATHERINE LACHANCE,  
HÉLÈNE MERCIER ET CHRISTIANE PROULX. AU THÉÂTRE LA LICORNE,  
4559, AVE PAPINEAU, MONTRÉAL, DU 20 AVRIL AU 13 MAI 1995, MARDI  
AU SAMEDI À 20H00, DIMANCHE À 15H00. RÉSERVATIONS : 523-2246.



Theâtre de  
**LaManufacture**

PRÉSENTE

# ATMAVICTU

ATELIER DE CRÉATION DE VIOLETTE CHAUVEAU, SOPHIE CLÉMENT, ANDRÉE DUPLANTIE, PAULE MAINGUY, PASCALE MONTPETIT, GINETTE MORIN, MARIE-MADELEINE RAOULT ET ISABELLE VINCENT. MISE EN SCÈNE **SOPHIE CLÉMENT**, CONCEPTION SCÉNIQUE **FRANÇOIS-XAVIER MARANGE**, ÉCLAIRAGES **GUY SIMARD**, RÉGIE **DANY GAGNON**. AVEC **VIOLETTE CHAUVEAU, SOPHIE CLÉMENT, PAULE MAINGUY, GINETTE MORIN ET ISABELLE VINCENT.**

*« Un événement majeur a bousculé la vie de ces femmes. Elles nous révèlent chacune leur univers secret, se livrent en toute confiance, se soutiennent dans les passages difficiles, tentent de comprendre la puissance de l'amour, croient en sa capacité de provoquer des transformations et des révolutions. »*

**Le Collectif**

Huit auteures proposent, sous forme d'atelier, une réflexion sur l'importance et l'urgence d'aimer. Un spectacle en pleine gestation qui attend les réactions du public pour se transformer et évoluer. Une invitation à participer à la démarche créatrice d'une équipe de femmes.

**DU 7 AU 18 MARS 1995, MARDI AU SAMEDI À 20H00**  
TARIFS DE PRÉVENTE OFFERTS JUSQU'AU 11 FÉVRIER



**LA LICORNE**

**4559, AVE PAPINEAU, MONTRÉAL, H2H 1V4**  
**RÉSERVATIONS : 523-2246**