

COF

BC12-

19

BNQ

1 RADIO FM

— semaine du 18 juin 1979

no 371

LA NUIT DU JAZZ

VENDREDI — 22 HEURES

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUEBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 18 juin

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Mondonville, Handel, Zelenka, Albinoni, Diabelli, Mozart, Lang, Druzechy, Scarlatti, Mendelssohn, J.-S. Bach, J.-C. Bach et Beethoven. Ani. Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Charles Gounod, Pierre Luboshutz et Igor Stravinsky. Ann. de la mort de Michel Delalande. Création de "Der Freischütz" de Weber; "Aubade" de Poulenc.

Extr. Caprice no 3 et Caprice no 1 (Delalande): orch. Jean-François-Paillard — Sonate, K. 448 (Mozart): Pierre Luboshutz et Genia Nemenoff, pianistes-duettistes — Ouv. "Der Freischütz" (Weber): Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik — "Aubade" (Poulenc): Gabriel Tacchino, p., et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre. Oeuvres de Gounod: Symphonie no 2: orch. des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch — "Vénise" et "Sérénade": Bruno Lachance, bar., et Janine Lachance, piano.

Oeuvres de Stravinsky: "L'Oiseau de feu": Orch. philh. de Londres, dir. Bernard Haitink — "The Fireworks Music": Orch. symph. de Chicago, dir. Seiji Ozawa. Ani. Raymond Charette.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Sylvie Howell, p.: Fantaisie, op. 17 (Schumann).

13h30 CONTREPOINT

Sonate no 2 (Bach): Zdenek Bruderhans, fl., et Zuzanna Ruzickova, clv. — Sonate (Hindemith): Zdenek Bruderhans, fl., et Pavel Stepan, p.. Ani. Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 LES ILES DU SAINT-LAURENT

3e émission: "Anticosti et l'Archipel Mingani". Rech. et texte: Rodrigue Gignac; ani. Renée Hudson.

18h00 BOOK-CLUB

"La bibliothèque d'Yves Beauchemin". Prés. et int. François Ricard.

18h30 POESIE

Cette semaine nous vous proposons des rythmes et des couleurs de la Gaspésie avec Françoise Bujold. "La poésie, dit-elle, c'est la lune penchée comme un canot qui éclaire son grément dans nos nuits d'attente".

Originaire de Bonaventure, Françoise Bujold a fait ses études à l'Institut des arts graphiques de Montréal et est devenue spécialiste dans l'édition des livres d'art. Parmi ses œuvres poétiques, mentionnons: Au catalogue des solitudes (1956) et Une fleur debout dans un canot (1962). En 1971 elle publiait un roman, L'Enjeu.

Françoise Bujold lira ainsi Ah ! ouïche t'en plain et quelques inédits.

18h33 ACTUELLES

"Au solstice du patrimoine".

11e émission: "L'inventaire des biens culturels": Inv. Michel Cauchon de la Direction générale du patrimoine au Ministère des Affaires Culturelles; ani. Alain Duhamel.

19h00 A PROPOS D'UNE VILLE

3e émission: "Naples" (2e partie). Inv. Domenico Di Masi et Antimo Ferro, sociologues et professeurs à l'Université de Naples; prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

"Concert en Hollande" de la Radio des Pays-Bas; Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Jesus Lopes Cobos; Vera Badings, harpe: Concerto (Ginastera) — Symphonie no 41, K. 551 "Jupiter" (Mozart).

Concert à l'Académie de Musique de Budapest; Rudolf Keren, p.: Sonate en mi bém. (Haydn) — Sonate, op. 13 (Beethoven) — Sonate no 3 (Prokofiev). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Sherman Shuffle": Buddy Tate et Bob Wilber — "Golden Flower": Alain Silva — "All Blues": Kenny Drew — "Space-maker": Pepper Adams — "Shadowbrook Air": Joanne Brackeen

— "Flight": Jack Dejohnette. Ani. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

Introduction au "Dixit Dominus", "Dixit Dominus" et "Kyrie", RV 587: Margaret Marshall, sop., Ann Murray, mezzo-sop., Anne Collins, contralto, Anthony Rolfe Johnson, t., Robert Holl, b., Jeffrey Tate et

Alastair Ross, org., Chœur John-Alldis et English Chamber Orchestra, dir. Vittorio Negri — Concerto, P. 89: Jürg Schaefflein, htb., et Concentus Musicus, dir. Nikolaus Harnoncourt.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La science et le problème de l'homme" (Daniélou).

mardi 19 juin

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Valentine, Handel, Telemann, Bach, Berwald, Tartini, Mozart, Danzi, Schubert et Vivaldi.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Zeller, Jolivet, Wagner, Elgar, Tanéïev et Stamitz. Ani. Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Inv. Thérèse Sévigny, mezzo-sop., et John Newmark, p.: "Dein blaues Auge", "Alte Liebe", "O Kühler Wald", "Verzagen", "Im Garten", "Regenlied" et "Auf dem See" (Brahms) — "Sometimes", "Every Time", "Oh Peter" et "My Lord" (Negro Spirituals).

13h30 CONTREPOINT

Quatuor no 1, op. 4 (Kodaly): Q. Tatrai.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

Radioscopie.

2e émission: Georges Duby, agrégé de lettres, professeur au Collège de France: chaire d'histoire des Sciences médiévales. Int. et ani. Jacques Chancel.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La politique artistique de la BBC".

1re émission: "L'artiste et la télévision". Inv. Colin Nears, réalisateur à la section des arts visuels et de la musique à la télévision de la BBC, et David Medalia, artiste-peintre, collaborateur indépendant; reportage d'Anne Penketh.

18h30 POESIE

Françoise Bujold.

18h33 ACTUELLES

"Au solstice du patrimoine".

12e émission: "Le patrimoine du savoir-faire". Nous avons déjà eu la réputation d'être des personnes fort habiles dans le métier. Nous avons aussi appris à tirer le maximum des ressources du pays. Inv. Robert-Lionel Séguin, ethnologue et professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ani. Alain Duhamel.

19h00 DOCUMENTS

"Justice pour Verlaine". Inv. Jacques-Henry Bornecque, professeur à l'Université de Paris-Nord; André Belleau, professeur à l'Université du Québec; Jacques Robichez, professeur à la Sorbonne et Jacques Borel, écrivain. Texte, rech. et narr.: Jacques Brault; lect. Léo Irlat.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 RECITAL DE CLAVECIN

20h30 XIIIe CONCOURS INTERNATIONAL DE MONTREAL

En direct de la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à Montréal, concert gala des premiers lauréats accompagnés par l'Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit.

22h30 JAZZ-SOLILOQUE

"Jitterbug Waltz": Jimmy Rowles — "Miles Davis": John McLaughlin — "Harlem Blues": Phineas Newborn — "Robbins Nest": Tommy Flanagan et Hank Jones — "Three Little Words": George Barnes.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

Psaume "Domine ad adjuvandum me": Margaret Marshall, sop., chœur John-Alldis et English Chamber Orchestra, dir. Vittorio Negri — Concerto, P. 360: Leopold Stastny, htb., Jürg Schaefflein, vl., Alice Harnoncourt, bas., Milan Turkovic, b.c., Nikolaus Harnoncourt, vlc., et Herbert Tachezi, clv., et Concentus Musicus, dir. Nikolaus Harnoncourt — Concerto, P. 137: Milan Turkovic.

bas., et Concentus Musicus — Motets "Canta in Prato" et "O qui coeli": Uta Sprecklesen, sop., et Orch. de ch. de Lausanne, dir.

Michel Corboz.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Ce dont l'homme d'aujourd'hui a besoin" (Daniélou).

mercredi 20 juin

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Johnson, Handel, Bach, Telemann, Boccherini, Mozart, Haydn, Soler, Rachmaninov, Beethoven et Vivaldi.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Jacques Offenbach. Ann. de mariage de Josef et Rosina Lhévinne. Création de "Parsifal" de Wagner; Ouv. "Cockaigne" d'Elgar. Ani. René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Inv. Lise Boucher, pianiste: "L'Isle joyeuse", "Images": 1re série et "Tarentelle styrienne" (Debussy).

13h30 CONTREPOINT

Oeuvres de Mozart et Rossini.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Luis de Céspedes.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 JE VOUS ECRIS AUJOURD'HUI

8e émission: "Je vous écris sur la vie qui est quotidienne comme la mort...". Texte et ani. Jacques Brault; lect. Monique Miller, Jean Brousseau et Jean Deschamps.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Mandiargues", coll. "Poètes d'aujourd'hui" de Salah Stétié; "Horbudal" de Karel Capek; "L'Oeil d'Apollon" de Chesterton; "Traite des eunuques" de Charles Ancillon. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Françoise Bujold.

18h33 ACTUELLES

"Au solstice du patrimoine". 13e émission: "Les choix déchirants". Le cas du banc de Paspebiac pose clairement une apparente opposition entre le progrès, un parc industriel des pêches, et la conservation du patrimoine, les bâtiments anciens que l'on veut affecter à des fins culturelles.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"La Messe en si mineur" de Jean Tétréau; lect. Edgar Fruiter.

19h30 LE BESTIAIRE DE L'ETE

"La grive des bois". Rech., texte et ani. Pierre Morency.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Corelli.

22h00 JAZZ-SOLOIQUE

"Confirmation": Eddie Jefferson — "Fadism": Ricky Ford — "Anthropology": Hank Jones — "Blue Muse": Kenny Burrell — "Blue Lester": Scott Hamilton — "Ditty": Art Farmer — "I'm Just A Lucky So And So": Ella Fitzgerald.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

"La Fida Ninfa": 1er acte: Alfredo Giacomotti, b., Carmen Repetto, Rena Gary Falachi et Mafalda Massimi, sop. Antonio Constantino, t., Vittoria Calma, cont., Chœur et Orch. de ch. de Milan. dir. Raffaello Monterosso — Concerto, RV 540: Eduard Melkus, viole d'amour, Konrad Raqossnig, luth, Leonhard Wallisch, vlc., Vera Schwarz, clv., sol. et orch. de la Capella Academica de Vienne, dir. Eduard Melkus.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le drame de la rencontre avec Dieu" (Daniélou).

jeudi 21 juin

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Telemann, Tartini, Gombert, Boyce, Reicha, Boccherini, Clementi, Mozart, Schumann et Schubert.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Wagner, J.-C. Bach, David, Rimsky-Korsakov et Fauré. Ani. André Vioeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Oeuvres de Beethoven: Rondino, op. posth.: Octuor Keller — Octuor, op. 103: Ens. instr., dir. Marcel Moyse.

13h30 CONTREPOINT

Symphonie no 41, K. 551 (Mozart):

Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Guy Huot.

laire de recherches à l'Université d'Ottawa; int. Sylvain Simard.

DE CONCERT AVEC VOUS

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 L'ARBRE ET SES RACINES

3e émission: "Le mélèze". Les peuplements de mélèzes en France, ses caractéristiques, la qualité de son bois pour la construction. Prod. Radio France.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Fables, formes, figures" d'André Chastel; int. Richard Salesses. "La Terre promise: le mythe du nord québécois" de Christian Morissoneau; int. Paul-André Bourque. An. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Françoise Bujold.

18h33 ACTUELLES

"Au solstice du patrimoine". 14e émission: "Le patrimoine documentaire". L'ancienne et la nouvelle école dans le domaine des archives.

19h00 A L'INDIENNE

3e émission: Chez les Indiens nomades des Prairies de l'Ouest, le bison est la base de toute la vie. "Que deviendrons-nous maintenant que le bison a disparu de nos plaines?". An. Bernard Assiniwi.

19h30 ENTRETIENS

"Société de l'ancien régime" (1re partie). Inv. Marcel Trudel, titu-

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Chœur et Orch. symph. de la Radio de Cologne, dir. Henryk Czyz; Stefania Woytowicz, sop., Andrzej Hiolski, bar., Bernard Ladysz, b., Rudolf Jürgen Barth, narr. et Chœur des garçons Tölzer: "La Passion selon saint Luc" (Penderecki).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Nonet, op. 31 (Spohr): membres de l'Octuor de Vienne.

22h00 JAZZ-SOLOQUE

"A Smooth One": Ellis Larkins — "When The Blues Come on": Charlie Rouse et Paul Quinichette — "Ambiance": Mariam McPartland — "Coming on The Hudson": Thelonious Monk — "Mira-ge": Jean-Luc Ponty — "New Chautauqua": Pat Metheny — "Blem": Duke Ellington — "Little Girl Blue": Marshall Royal.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

"La Fida Ninfa": 2e acte: Solistes, Chœur et Orch. de ch. de Milan, dir. Raffaello Monterosso — Concerto, P. 14: Lola Bolesco, vl., Solistes de Bruxelles et Solistes de Milan, dir. Angelo Ephrikian.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Connaissance scientifique et connaissance poétique" (Daniélou).

vendredi 22 juin

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Sammartini, Marcello, Zelenka, Handel, Vivaldi, Danzi, Mozart, Bach, Beethoven et Fran-
cœur.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Peter Pears, Franz-Paul Decker, Carl Reinecke et Henri Pousseur. Ann. de la mort de Reinhold Glière. Création de "The White Peacock" de Griffes.

Oeuvres de Glière: Symphonie no 3: Orch. symph. de Houston, dir. Leopold Stokowsky — Extr. "Le Cavalier de bronze": Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Algis Zuraitis — "Le Coquelicot rou-

ge": Orch. de Westchester, dir. Siegfried Landau — Duo pour violon et violoncelle: Sally et Elliot Rosoff.

"At The Round Earth's Imagined Corners" et "Thou Hast Made Me" (Britten): Peter Pears, t., et Benjamin Britten, p. — "The Land of The Lost Content" (Ireland); "When You Are Old" et "So Perverse" (Bridge): Peter Pears, t., Benjamin Britten, p., et Joan Dickson, vlc. — Symphonie no 3 "Eroica" (Beethoven): Orch. philh. de Rotterdam, dir. Franz-Paul Decker — Extr. Symphonie no 3 "Quasars" (Pépin): Orch. symph. de Montréal, dir. Franz-Paul Decker.

Oeuvres de Reinecke: Ballade, op. 288: Peter Thalheimer, fl. — Concerto, op. 120: Gérald Robins, p., et Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Edouard van Remoortel.

"The White Peacock" (Griffes):

orch. Eastman-Rochester, dir. Howard Hanson — "Madrigal III" (Pousseur); Ens. du Domaine musical, dir. Pierre Boulez. Ani. Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Thérèse Laflamme, orgue Wilhelm, église du Christ-Roi, Amos: "Tiento sur les litanies de la Vierge" (Bruna) — Magnificat du 1er ton (Buxtehude) — Choral "Wenn wir in Hösten nöten sein" (Bach) — Fugue no 6 sur "Bach" (Schumann).

13h30 CONTREPOINT

Sonate op. 10 no 3 (Beethoven): Alfred Brendel, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"La Roumanie" (2e partie).

18h00 LE CINEMA AMATEUR

18h30 POESIE

Françoise Bujold.

18h33 ACTUELLES

"Au solstice du patrimoine".

15e émission: "Les sociétés et la conservation du patrimoine". N'eût été de l'intervention des sociétés locales, notre domaine bâti, tout comme notre histoire locale, n'aurait pas l'intérêt et la ferveur que nous leur connaissons aujourd'hui.

19h00 PREMIERES

"Akoulina" d'Alexandre Pouchkine. Prod. Radio France.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Euroconcert du vendredi soir de la Radio des Pays-Bas; Orch. de ch. de la Radio, dir. Ernest Bour; Elly Ameling, sop., et Istvan Párkányi, vl.: Symphonie "Périodique" no 6 (Pleyel) — "Salve Regina" (Schubert) — Symphonie no 49 "La Passion" (Haydn) — "Maria Triptychon" (Martin) — Ballet "Les Eléments" (Rebel). Concert au théâtre de Beaulieu; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Arpad Gerecz: Ouv. et extr. "Ariane à Naxos" (Strauss). Ani. Jean Deschamps.

22h00 LA NUIT DU JAZZ

LA NUIT DU JAZZ

"Pourquoi sacrifier une nuit de sommeil à l'écoute du jazz ? Parce que tout simplement cette musique est nocturne et qu'elle prépare très bien au sommeil diurne. Gilles Archambault le croit puisqu'il nous propose huit heures de jazz sans interruption. A l'heure habituelle de JAZZ-SOLILOQUE, il s'emparera de l'antenne, aujourd'hui à 22 heures pour ne l'abandonner qu'à six heures samedi matin. Il s'appliquera à faire tourner des disques qu'il aime, qu'il puisera dans toutes les époques du jazz. Il évoquera la carrière de quelques grands, soulignera au passage des figures méconnues, ne se refusera pas quelques digressions nostalgiques, lorgnera vers le blues, ne se gênera pas pour s'émouvoir à l'évocation d'un musicien récemment disparu. A travers la nuit, ce sera la voix d'un solitaire qui vous parviendra, accompagnée des musiques aimées, Coltrane, Lester Young, Bud Powell, David Murray, Lightnin' Hopkins. La nuit du 22 au 23 juin, une façon d'accueillir l'été avec la présence stimulante du jazz..."

**samedi
23 juin**

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Delibes, Beethoven, Schubert, Sullivan, L. Mozart, Gounod, Schumann, Verdi, Haydn, Ravel, Tchaikovsky, Chopin et Mendelssohn. Ani. Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Reprise du jeudi 21 juin, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 18 juin, 13h00.

10h00 LE CINEMA AMATEUR

Reprise du vend. 22 juin, 18h00.

10h30 MELODIES

Reprise du mardi 19 juin, 13h00.

11h00 LE BESTIAIRE DE L'ETE

Reprise du merc. 20 juin, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 21 juin, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Reprise du mardi 19 juin, 18h00.

12h30 FOLKLORE

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

10e émission: "Le Canada anglais". Situé dans le courant nord-américain blanc, pour des raisons évidentes, le Canada anglais n'a eu aucun mal à produire de grands artistes dans cette tradition. Des noms comme ceux de Lightfoot et Mitchell viennent spontanément à l'esprit, mais ces auteurs folk n'ont pas l'envergure de leurs confrères Robbie Robertson et Neil Young. Rech. et an. Robert Guy Scully.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Lucien Poirier, organiste; int. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"L'Impresario" de Mozart. Distr. Kurt Moll, Peter Schreier, Reri Grist, Arleen Augér, Solistes et Orch. d'Etat de Dresde, dir. Karl Böhm.

"Nuit de mai" de Rimsky-Korsakov. Distr. Alexej Krivchenja, Konstantin Lésovsky, Anna Matjushina, Ljudmilla Sapegina, Genady Troitsky, Jury Yeynikov, Ivan Buelrin, Olga Pastushenko, Tारा Antipova, Nina Desbina, Ljuzija Rashkovits, Solistes, Chœur et Orch. de Radio-Moscou, dir. Vladimir Fedoseyev.

17h00 CONCERT D'INAUGURATION A LONDON

Concert spécial enregistré en public le 16 mars dernier à la Cathédrale St. Peters de London, Ontario, afin d'inaugurer officiellement le poste CJBC/99.3. En vedette: The Canadian Brass: Ronald Romm et Frederick Mills, trp., Eugene Watts, trb., Charles Daelmbach, tuba, et Graeme Page, cor et chef de l'ensemble. Gaillarde "Battaglia" (Scheidt). Suite "Water Music" (Handel — Mills) — Sonate pour deux trompettes (Purcell — Mills) — Canzone prima a cinque (Gabrieli)

— Toccata et Fugue en ré min. (Bach — Mills) — Air pour trompette (Bach) — Collection "Soussa" (Souza) — "La Virgen de la Macarena" (Trad. — Mendez) — Concerto en sol pour trompette (Vivaldi — Mills) — "Shreveport Stomp" (Morton) — Fugue en sol min. "La Petite" (Bach — Romm). An. Pierre Granger.

18h00 ALTERNANCES

"Un écrivain et son pays".

4e émission: "Robert-Lionel Séguin et Rigaud". Lect. Roland Chenail et Bertrand Gagnon.

19h00 JAZZ EN LIBERTÉ

Inv. Debarbat Dolphin' Emphasis Orchestra: "Neuf temps" et "A la planète carrée" (Debarbat).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le témoignage des Cathédrales". Inv. Jacques Loire, maître verrier chartrain et descendant de la lignée des Loire à Chartres. An. André Vigeant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Daniel Barenboim, chef et soliste: Ouv. "Les Noces de Figaro" et Concerto pour piano, K. 595 (Mozart) — "Métaboles" (Dutilleul) — Extr. "Daphnis et Chloé" (Ravel). An. Henri Bergeron.

22h00 BLUES-CLAIR

Ani. Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Vous n'êtes vive en drap d'or habillée..." et "Si c'est aimer, Madame, et de jour et de nuit..." (Ronsard); "Toutes les nuytz je ne pence qu'en celle..." (Marot); "Dessein de quitter une Dame qui ne le contentait que de promesses" (Malherbe); lect. Gaëtan Barrette. Sonates nos 47, 38, 10 et extr. Sonate no 50 (Haydn): John Mc Cabe, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les dimensions religieuses de l'homme d'aujourd'hui" (Daniélou).

dimanche 24 juin

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Lully, Perrault, Doppler, Méhul, Leclair, Beethoven, Champagne, Lavallée, Mozart et Prokofiev. An. Jean Perreault.

9h00 BOOK-CLUB

Reprise du lundi 18 juin, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Inv. Hélène Benoît, fl., et Hermel Bruneau, clv.: Sonate en si min. (Bach) — Sonate no 2 en ré (Blavet) — Extr. Concert royal no 4 (Couperin).

10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Reprise du merc. 20 juin, 18h00.

10h30 RECITAL

Reprise du merc. 20 juin, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Reprise du jeudi 21 juin, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Le cerveau ? Une structure en devenir" (1re émission). Inv. Le professeur Michel Beaudry, chargé de recherches au Centre national de la recherche scientifique de France; int. Janine Delaunay, Paris.

12h00 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 22 juin, 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

"L'art de bien chanter".

Oeuvres de Caldara, Rameau, Monteverdi et Handel interprétées par René Jacobs, haute-contre, Jeanette Scovotti, sop., Nigel Rogers, Bert van T'Hoff et Max van Egmont, t.

13h30 A CAPPELLA

Concours "Let The Peoples Sing". Chœur d'école du Collège Saint-Martin (Pays-Bas), dir. Ad de Groot. Chœur de l'école primaire No 6 de Miskolc (Hongrie), dir. Janos Reményi. Chœur de l'Ecole de Musique Adolf-Fredrik (Suède), dir. Janake Hillerud. Centennial Meister-singers (Canada), dir. Nickolaus Kaethler.

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Poésie québécoise", Inv. Marcel Godin; ani. Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS**16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**

Oeuvres de Pépin: "Danse frénétique"; Malcolm Troup, p. — "Cycle Eluard"; Bruno Laplante, bar., et Janine Lachance, p. — Quatuor no 2: Q. Orford — Sym-

phonie no 3 "Quasars"; Orch. symph. de Montréal, dir. Franz-Paul Decker.

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv. Norbert Dufourcq, musicologue (2e partie); int. Pierre Roland.

18h00 POUR LE CLAVIER

"Sports et divertissements", "Aperçus désagréables" et "La Belle excentrique" (Satie): Aldo Ciccolini, p.

19h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS

Inv. Gilles Tremblay et Raoul Sosa.

"Soleil d'octobre" (Mark Kopythman d'Israël) — Concerto pour piano et orchestre (Ladislav Kubik de Tchécoslovaquie) — "Pezzo concertato" no 2, op. 24 (Attila Bozay de Hongrie). Ani. Maryvonne Kendergi.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Seiji Ozawa; Lydia Artymiw, p.: Extr. "Le Festin de l'araignée" et "Bacchus et Ariane", suite no 2 (Roussel) — Concerto no 1, op. 1 (Rachmaninov) — "A Flock Descends into The Pentagonal Garden" (Takemitsu). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Ani. Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 18: œuvres de Schütz, Liszt, Tomkins, C.-P.-E. Bach, J.-S. Bach, Haydn, Marcello et chant grégorien. Lect. Dyne Mouso; ani. Gilles Dupuis.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le contexte de la vie de Jésus" (Daniélou).

Les nouvelles au réseau FM**DU LUNDI AU VENDREDI**

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement

à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468
