

ACTUALITÉS

Candidat libéral à l'élection partielle

Coulon presse Ottawa de verser 30 millions pour le futur campus de l'UdM à Outremont

BRIGITTE SAINT-PIERRE

Le candidat libéral à l'élection partielle d'Outremont, Jocelyn Coulon, a pressé le gouvernement fédéral de s'engager à verser une somme de 30 millions de dollars pour le projet de construction d'un campus de l'Université de Montréal sur le site de la gare de triage à Outremont, lors d'un entretien accordé hier au *Devoir*.

Le gouvernement du Québec a promis, en octobre 2006, 30 millions de dollars pour le projet, et la Ville de Montréal a dit qu'elle pourrait pour sa part investir jusqu'à 60 millions de dollars, a mentionné M. Coulon. L'Université de Montréal souhaite en outre obtenir une somme de 30 millions de dollars de la part du gouvernement fédéral.

«Le gouvernement fédéral n'a toujours rien fait. Nous, on dit: il serait temps que le gouvernement fédéral s'engage fermement dans l'agrandissement de l'Université de Montréal, qu'il dise qu'il va les donner les 30 millions, comme ça, ça va permettre aux trois intervenants de commencer quelque chose.»

Selon M. Coulon, si le gouvernement fédéral s'était lui aussi engagé en octobre 2006 à verser cette somme, certains travaux auraient pu commencer dès le mois d'avril dernier. L'Office de consultation publique de Montréal a annoncé qu'il rendrait public demain son rapport sur le projet, et la Ville de Montréal n'a pas encore adopté le règlement et effectué les modifications à son plan d'urbanisme devant permettre la construction d'un campus sur le site de la gare de triage. Certains travaux auraient néanmoins pu être effectués dès le mois d'avril dernier, par exemple l'enlèvement de voies ferrées, a dit M. Coulon. Il n'a pas été possible de joindre l'Université de Montréal hier à ce sujet.

Même si le gouvernement conservateur s'enga-

geait en octobre prochain à verser 30 millions de dollars pour le projet, les travaux ne pourraient pas commencer avant avril 2008, a affirmé M. Coulon. «Donc, on aura perdu 18 mois sur un projet [...] qui presse pour l'Université de Montréal, parce qu'elle a besoin d'espace pour ses étudiants, surtout pour ses centres de recherche en sciences. Je trouve d'autant plus paradoxal que le gouvernement conservateur soit incapable de s'engager pour 30 millions que, depuis un an, il s'est engagé pour 13 milliards de dollars d'achat d'armement. Ça, c'est la priorité du gouvernement fédéral.»

Serrer des mains

Il n'a pas été possible hier de joindre le candidat conservateur, Gilles Duguay, pour donner son point de vue. Dimitri Soudas, porte-parole du premier ministre du Canada, a pour sa part affirmé que les électeurs de la circonscription d'Outremont avaient intérêt à élire un député appartenant au parti au pouvoir.

Outre le candidat conservateur, M. Coulon affrontera lors de l'élection complémentaire du 17 septembre le candidat bloquiste Jean-Paul Gilson et le candidat néo-démocrate Thomas Mulcair.

Invité à se prononcer sur le début de la campagne du candidat néo-démocrate Thomas Mulcair, M. Coulon a affirmé qu'on pouvait «partir très fort», mais que l'important était «d'arriver le 17 septembre». «Nous, on va arriver le 17 septembre, parce qu'on a une des meilleures organisations de comté au Québec. On connaît notre électoral.» M. Coulon a indiqué qu'il rencontrerait beaucoup d'électeurs. «Moi, je pense que c'est plus important que de tapisser le comté d'affiches [...]. Nous, on n'en aura pas 4000-5000 des affiches, mais on va serrer des mains. On va le faire rue par rue et communauté par communauté.»

Le Devoir

Mulcair croit avoir de bonnes chances de l'emporter

NELSON WYATT

Le candidat du Nouveau Parti démocratique dans la circonscription fédérale d'Outremont, Thomas Mulcair, estime que son parti a de bonnes chances de l'emporter le scrutin de l'élection partielle du 17 septembre dans cette circonscription montréalaise.

Outremont est l'une des trois circonscriptions où auront lieu des élections complémentaires, le même jour, au Québec. Les deux autres, celles de Saint-Hyacinthe-Bagot et de Roberval-Lac-Saint-Jean, étaient détenues par le Bloc québécois. Certains prédisent qu'elles pourraient passer au Parti conservateur.

Outremont est une forteresse libérale, qui était représentée par Jean Lapierre. Les conservateurs y présentent l'ex-diplomate Gilles Duguay et le Bloc, Jean-Paul Gilson, un psychologue, mais on estime généralement que la course se jouera entre les libé-

raux et le NPD, arrivé troisième derrière M. Lapierre et le bloquiste Jacques Léonard aux dernières élections générales.

M. Mulcair, qui affronte l'universitaire et commentateur politique Jocelyn Coulon, croit que ce scrutin complémentaire sera l'occasion pour les électeurs, comme pour les libéraux fédéraux, de se prononcer sur le leadership du chef libéral Stéphane Dion. M. Mulcair prétend que ce leadership est non seulement contesté mais surtout très faible.

Pour le NPD, remporter Outremont mettrait un terme à la traversée du désert politique du parti au Québec, où les néo-démocrates n'ont pas réussi à faire élire de député depuis que le défenseur des consommateurs Phil Edmonston a été élu lors d'une partielle dans la circonscription de Chambly, en 1990.

Presse canadienne



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

Candidat libéral à l'élection partielle d'Outremont, Jocelyn Coulon soutient que le gouvernement conservateur n'a toujours rien fait pour hâter le projet de construction d'un campus de l'Université de Montréal sur le site de la gare de triage à Outremont.

Lutte contre la dégradation des lacs: il faut revoir les pratiques agricoles

BRIGITTE SAINT-PIERRE

Pour lutter contre la dégradation des lacs, il faut cesser toute activité agricole sur les terres inondables, a affirmé hier Richard Carignan, biologiste à l'Université de Montréal, lors d'une conférence hier à Montréal.

Étant donné que «l'agriculture non durable» est en partie responsable de la prolifération d'algues bleu-vert, il importe de revoir les systèmes de production agricole, par exemple de s'interroger sur l'opportunité pour le Québec d'exporter du porc en grande quantité, a dit M. Carignan.

Le biologiste croit que l'on de-

vrait aussi notamment interdire l'usage de la tondeuse à gazon à proximité des ruisseaux et des lacs. Il souligne par ailleurs que la présence de terrains de golf et d'hôtels à proximité de cours d'eau est une source non négligeable d'émissions de phosphore, favorisant l'apparition d'algues bleu-vert. Même quand les fosses septiques des hôtels respectent les normes en vigueur, elles sont à l'origine de rejets importants de phosphore, a-t-il dit. «Les normes de conformité sont insuffisantes», a-t-il soutenu.

À l'occasion du congrès de l'Association internationale de limnologie théorique et appliquée (SIL), le Groupe de recherche interuniversitaire en limnologie et en envi-

ronnement aquatique (GRIL) a organisé hier à l'UQAM une séance d'information destinée au grand public intitulée *Mieux comprendre nos lacs et cours d'eau*. La conférence de M. Carignan faisait partie de cette session d'information, à laquelle ont assisté plusieurs dizaines de citoyens.

Développement résidentiel

Dans sa présentation, David Bird, professeur de biologie à l'UQAM, a mentionné que les cyanobactéries pouvaient présenter un risque réel. Certaines régions du monde ont toutefois eu des problèmes plus graves que le Québec avec les algues bleu-vert, a-t-il dit.

Bernadette Pinel-Allouf, professeure à l'Université de Montréal, a présenté les résultats d'une étude montrant que le développement résidentiel autour de cours d'eau dans les Laurentides avait notamment eu pour effet d'augmenter la présence d'algues.

La ministre du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs du Québec, Line Beauchamp, a prononcé hier le discours d'ouverture du congrès de l'Association internationale de limnologie théorique et appliquée, qui se tiendra jusqu'à samedi. Pour l'occasion, quelque 1500 spécialistes des lacs et rivières sont réunis à Montréal.

Le Devoir

EN BREF

Adolescent retrouvé noyé

Shawinigan — Deux policiers et un bénévole ont découvert hier le corps inanimé d'un adolescent qui semble être celui de Sunny Desbiens, porté disparu depuis

mercredi soir dernier, à Shawinigan, en Mauricie. Le cadavre a été localisé dans la rivière Shawinigan, à proximité du lieu où le jeune Desbiens a été aperçu la dernière fois, et où il s'est vraisemblablement noyé. Il a été repêché vers 14h15 dans la rivière. Une autopsie sera pratiquée — PC

Pauline Marois se présentera dans Charlevoix

ANTOINE ROBITAILLE

Québec — La chef du Parti québécois, Pauline Marois, a finalement trouvé une circonscription pour réintégrer l'Assemblée nationale: Charlevoix. C'est ce qu'elle annoncera aujourd'hui, à 14h à la Malbaie, en compagnie du député actuel, Rosaire Bertrand. Ce dernier, qui a 71 ans, représentait la circonscription de la région de la Capitale-Nationale depuis 1994.

La chef, qui a été couronnée le 27 juin dernier, avait exprimé dès le lendemain sa volonté d'être de retour à l'Assemblée nationale pour le début de la session parlementaire, le 16 octobre. Toujours au mois de juin, la décision de l'ancien chef André Boisclair, encore député de Pointe-aux-Trembles, d'attendre à l'automne avant de prendre une décision quant à son

avenir politique, avait compliqué les choses pour Mme Marois. La décision de M. Bertrand, doyen de la députation péquiste, de lui céder son siège, vient régler cette question. Du reste, le député actuel de Charlevoix, frère de l'avocat Guy Bertrand, avait connu d'importants ennuis de santé l'an dernier et avait été contraint à un long congé.

Certaines sources au PQ se réjouissent que la chef tente sa chance dans la région de la capitale, où le PQ n'a plus qu'une autre députée, Agnès Maltais, dans Taschereau. Mme Marois est originaire de la région de Québec et y a été élue dans La Peltrie de 1981 à 1985. L'élection complémentaire dans Charlevoix pourrait avoir lieu dès septembre.

Le Devoir

Sous la direction de Marie-France BEAULIEU
Par un collectif d'auteurs

Projects

Bronze, Silver, Gold, Platinum and Computers in Projects

Manuel 39,45 \$ chacun
Cassette 12 \$ chacune
Guide d'enseignement 86,05 \$ chacun
Guide d'intégration 11,55 \$

ANGLAIS ENRICHIS
1^{re} à 4^e SECONDAIRE

GUERIN, éditeur ltée
514-842-3481

En vente dans toutes les librairies
Les prix sont indiqués sous réserve de modifications.

ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATEJUST
ACIER

Bijouterie
Gambard
Vente et service technique

410-A RUE CATHCART CENTRE VILLE MONTRÉAL (514) 866-3876

CONVERGENCE

MÉDIAS

Sur papier, tout est beau



Paul Cauchon

54 ans, cible préférée des annonceurs. Les chaînes spécialisées, elles, avaient augmenté leur écoute de 19 %.

En fait, la part de marché générale de l'ensemble des chaînes spécialisées tourne maintenant autour de 40 %. Tout le monde sait que RDS établit des records d'écoute avec le hockey. Mais on se rend moins compte que certaines chaînes spécialisées progressent de façon remarquable. LCN a presque rejoint RDI. Et l'écoute de Arty a connu une augmentation de 129 % au printemps dernier, par rapport au printemps précédent (toujours selon le document de TVA). En fait, rares sont les chaînes spécialisées qui ne progressent pas.

Interprétation large

Pour compliquer le tableau, certaines chaînes spécialisées interprètent leur mandat de façon plutôt large. Le cas le plus évident: Canal D présente aujourd'hui un peu de tout, du cinéma, des émissions judiciaires, et que sais-je encore. Historia diffusera cet automne une série de fiction humoristique française, une parodie des Chevaliers de la table ronde. Evasion fait dans le sport avec le Tour de France. Bref, les spécialisations sont dangereusement élastiques.

La télé fait fantasmer parce que sur papier toutes les nouvelles émissions sont fantastiques.

Mer et monde

La télé fait fantasmer parce que sur papier toutes les nouvelles émissions sont fantastiques. Les réseaux nous promettent mer et monde.

L'enjeu est énorme. Car la concurrence est de plus en plus féroce, les téléspectateurs de plus en plus infidèles, et les nouveaux supports technologiques de plus en plus envahissants.

L'écoute générale de la télé demeure stable, mais l'écoute des trois grands réseaux, TVA, Radio-Canada et TQS, diminue toujours d'une année à l'autre.

On ne veut pas vous enterrer sous les chiffres, mais en voici quelques-uns. Cossette Media a calculé que, lors de la dernière saison, la part de marché combinée des trois principaux réseaux, les généralistes, a reculé de 13 %.

Dans un document interne préparé à partir des sondages BBM de l'hiver et du printemps, le service de recherche de TVA a calculé que, au printemps, les réseaux généralistes avaient perdu 9 % de leur écoute. Cette perte s'élevait à 15 % chez les 25-

Pendant ce temps, les trois grands réseaux se triturent les méninges pour ramener les téléspectateurs chez eux. Dans le numéro de juillet-août d'Infopresse, les patrons des trois principaux réseaux expliquaient qu'ils cherchaient des stratégies pour contrer ce déplacement d'auditoire.

TQS veut explorer d'autres supports: par exemple, sa nouvelle émission où Gilles Latulippe présentera des humoristes donnera lieu à des capsules humoristiques sur le Web, et peut-être sur les cellulaires.

Radio-Canada veut miser encore plus sur l'autopromotion, et la fluidité de sa grille horaire. TVA veut de plus en plus décliner ses émissions sur d'autres supports. Par exemple, non seulement elle prévoit offrir des exclusivités du *Banquier* sur le service Illico de Vidéotron, mais elle veut aussi commercialiser un jeu de table du *Banquier* et un jeu électronique! Préparez-vous pour Noël...

Les réseaux cherchent évidemment à établir une image de marque, un *branding*, une image forte que l'on peut conjuguer sur différents supports (Internet, cellulaire, DVD, produits dérivés) plutôt que sur une seule chaîne de télévision.

Il reste quand même une question: pour conserver le téléspectateur, il faut que les émissions soient bonnes, intéressantes, originales, enrichissantes. On peut espérer, mais je rappelle que *Occupation double* et *Loft Story* reviennent à l'antenne cette année...

pcauchon@ledevoir.com



BRUNO GUGLIELMINETTI

Pour le moment, utiliser Internet aux îles, c'est comme emprunter une belle autoroute entre Gaspé et Cap-aux-Meules et sortir sur une bretelle faite de gravier.

TECHNOLOGIES

Souvenirs de vacances



Bruno Guglielminetti

Imaginez la scène. En pleines retrouvailles familiales, Eric se déplace vers l'ordinateur portable posé sur une table dans un grand atelier reconverti pour l'occasion en salon et salle à manger. Lorsque Eric a terminé, c'est mon beau-père qui emprunte l'ordinateur pour vérifier ses messages en provenance d'un service de rencontre en ligne. Derrière lui, la cousine Julie voudrait bien accéder à l'ordinateur pour vérifier les prévisions météorologiques afin de planifier les activités familiales du lendemain. Voilà une scène parmi tant d'autres lors du grand rendez-vous de ma belle famille au beau milieu des îles de la Madeleine, chez l'oncle Robert. Une famille branchée à l'image de bien des familles québécoises.

Une commodité

Il est toujours incroyable de voir à quel point Internet est devenu une commodité de tous les jours depuis quelques années. Comme le téléphone ou la télé. À un point tel que même l'accès au réseau est devenu un service qui fait la différence entre deux établissements hôteliers ou sites de camping. À l'instant, juste à côté de moi dans un café, une femme vient s'enquérir de la disponibilité du service Internet dans un site de camping pour choisir son lieu de séjour aux îles.

Le hic, c'est qu'à l'occasion, certains lieux d'accueil exagèrent un peu sur la disponibilité de la chose. C'est notamment le cas d'un tenancier de chalet et de camping du

Sillons où la direction promet l'accès Internet sans fil dans tous ses chalets et sur tout son terrain de camping alors que seules les premières unités du lot ont accès au service WiFi. Gare à la publicité mensongère!

Mais ailleurs dans l'archipel, Internet est bien là et très présent. Peut-être moins rapide que prévu, mais tranquillement, après tout ici on a le temps, Internet prend de la vitesse. Depuis quelques années, un câble avec de la fibre optique relie les îles au continent et après une mise à niveau du réseau terrestre des îles de la Madeleine, la vitesse devrait rivaliser avec celle offerte dans les centres urbains du Québec. Mais pour le moment, utiliser Internet aux îles, c'est comme emprunter une belle autoroute entre Gaspé et Cap-aux-Meules et sortir sur une bretelle faite de gravier.

Un autre visage

Quelques semaines auparavant, la famille m'a également permis de voir un autre visage du Québec. Cette fois, une visite dans le Grand Nord québécois pour rendre visite à ma sœur qui habite Puvirnituq. Chanceux, j'étais sur place juste à temps pour voir les caribous passer par le village. D'ailleurs, à l'ère de YouTube, si vous désirez voir des images, passez visiter la section vidéo de Google ou Yahoo et vous verrez des images de mon périple en tapant le mot Puvirnituq.

Cette visite en territoire du Nunavik m'a notamment permis de découvrir comment ce vaste territoire est desservi par le mariage de la technologie du satellite et du WiMax. Le fournisseur d'accès Internet Tamaani offre ainsi à 14 communautés du Nunavik un service de base sans fil de 128 kbps. Ce n'est peut-être pas énorme, mais c'est quand même quatre fois plus rapide que le branchement par téléphone disponible auparavant. Cependant, pas assez rapide pour consommer Internet riche en contenu multimédia. Ici, pas ques-

tion de passer des heures à regarder des vidéos sur YouTube et Tonclip.com. De plus, l'abonnement pour ce service coûte 60 dollars par mois et Tamaani limite l'utilisation du forfait de base à 500 Mo. Bref, une navigation d'un autre temps, mais qui assure un contact avec le monde extérieur.

Percée de Facebook

Ce que je retiens aussi de cet été, de ces deux grands voyages sur notre territoire et à travers toutes les rencontres faites, c'est cette percée importante du réseau social Facebook. Tout comme MySpace chez les jeunes et certains moins jeunes l'an dernier, Facebook semble avoir le vent dans les voiles, alors que le service MySpace perd des plumes au pays. Une perception confirmée par le plus récent sondage sur ce sujet.

Donc, un réseau social réservé aux adultes, où il est possible de proposer un profil de soi et tisser un réseau de contact sur la toile. Chez nous, des gens de partout y sont présents. On retrouve aussi bien des gens sérieux, comme les journalistes Daniel Lessard et Sophie Thibault, des politiciens, comme Stéphane Dion ou Justin Trudeau, ou encore des citoyens actifs dans le «cyberQuébec», comme Chrystian Guy et Yves Williams,

les créateurs de l'ex-Toile du Québec. Et puis, il y a aussi tous ces amis de l'école primaire, du cégep et de l'université qui reviennent vous donner des nouvelles. Et certains collègues du travail sont aussi sur Facebook. Bref, un réseau parallèle à la «vraie vie» qui permet de garder un contact avec ceux que l'on apprécie et ceux qui nous apprécient.

Maintenant, qu'est-ce qu'on y dévoile de sa personne sur Facebook? Ses intérêts, ses photos de famille, la dernière vidéo tournée lors d'un party où vous étiez pompette? Ça, c'est à soi-même de mettre la barrière de sa petite gêne personnelle. Mais il est évident qu'il faut être conscient que son profil est à la vue de son meilleur ami et aussi, à la vue de son collègue de travail et peut-être de son futur patron. Mais une fois cette prise de conscience faite, l'expérience en vaut la chandelle, surtout si vous avez perdu contact avec plusieurs personnes au fil des années.

Bruno Guglielminetti est réalisateur et chroniqueur nouvelles technologies à la Première chaîne de Radio-Canada. Il est également le rédacteur du *Carnet techno*: www.radiocanada.ca/techno

Hélène TRUDEL

Le Chasseur d'anglicismes

Travaux pratiques

Pour les personnes qui ont à cœur la qualité de la langue française.

Cahier • 144 pages • 16,95 \$
ISBN 978-2-7601-6911-1
Corrigé • 148 pages • 33,95 \$
ISBN 978-2-7601-6910-4

GUERIN, éditeur ltée
514-842-3481

En vente dans toutes les librairies
Les prix sont indiqués sous réserve de modifications.

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	... dans le placard	FranCoeur	Que le meilleur gagne	Bons baisers de... / Bernard Drainville	Le Téléjournal	Des klivis et des hommes						
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé	Drôles de vidéos	Les Gags	Juste pour rire - Jean Lapointe	Les anges de la rénovation	Le TVA 22 heures	Sucré Salé	Cinéma / LE GARÇON D'HONNEUR (4) avec Taya Diggs, Nia Long				
TO	Macaroni tout garni	Ramdam	Visite libre	Téléscience / Le tourisme médical	CSI: NY	Cinéma / TROUBLE-FÊTE (4) avec Lucien Hamelin, Louise Rémy	Le Journal du soir	110%	...de camionneurs	Pub			
TQS	Le Grand Journal (17-00)	Qu'est-ce qui mijote	Monsieur Ripley	Trafic mortel, quand... Vie privée, vie publique / Du plaisir...	Le Téléjournal	Planète... Relais... Musée	Le National	Le Téléjournal	Jrnl RDI				
RDI	Jrnl FR2	Dominique Poirier en direct	Toute une histoire	Biographies	Superscience	Bestioles à l'attaque!	Histoires de crimes	Témoins de l'étrange	Cinéma				
D	Mon œil!	Jrnl FR2	...d'un été	Manon... M. Net	Interventions miracles	Maison... d'un été	Décode... Métamor.	...cigogne	Oui, je... maison!				
VIE	Déco sur... ménage	Top5	InfoPlus	M. Net	...clips / Top5.com	VJ TopRock	L'Under Attack Show	Tatoués	Hogan a... Top5...				
MP	Top5	Top5	InfoPlus	M. Net	...clips / Top5.com	VJ TopRock	L'Under Attack Show	Tatoués	Hogan a... Top5...				
MX	Style de... franco	Top5	InfoPlus	M. Net	...clips / Top5.com	VJ TopRock	L'Under Attack Show	Tatoués	Hogan a... Top5...				
VRAK-TV	Smallville	Top5	InfoPlus	M. Net	...clips / Top5.com	VJ TopRock	L'Under Attack Show	Tatoués	Hogan a... Top5...				
TF	Simpson	Deilah...	BTEEN	DI-Gata...	Batman	Futurama	Simpson	Henri pis...	Champ Car				
RDS	Sports 30	Tennis féminin / Coupe Rogers 2007	Chantiers	Opération Survie	JAG	Grands Spectacles: Elvis en tournée	La porte d'Atlantis	Six pieds sous terre	Sue Thomas, l'œil du FBI	Whistler			
HISTORIA	Je m'en souviens	Chantiers	Opération Survie	JAG	Grands Spectacles: Elvis en tournée	La porte d'Atlantis	Six pieds sous terre	Sue Thomas, l'œil du FBI	Whistler				
ARTV	...des pays d'en haut	...de danse	Juste pour rire / Dieudonné	Antonia	Invasion	Conférences... CORIM	...temps	Étudiants...	...vers le développement durable				
SÉRIES +	Justice à Boston	Porté disparu	Antonia	Invasion	Conférences... CORIM	...temps	Étudiants...	...vers le développement durable					
CANAUX	La porte d'Atlantis	...nerdz	...fait	Conférences... CORIM	...temps	Étudiants...	...vers le développement durable						
C SAVOIR	Oasis au...	Les grandes rencontres du Cégep	Limolou / Solo	Hakuna Matata	Chroniques de l'Ouest...	Cinéma / TCHAO PANTIN (4) avec Michel Coluche	Panorama	Boire...	Africa Trek	Arrested...			
ÉVASION	BD Cités / Toulouse	Biosphère	Hakuna Matata	Chroniques de l'Ouest...	Cinéma / TCHAO PANTIN (4) avec Michel Coluche	Panorama	Boire...	Africa Trek	Arrested...				
TFD	Coups de... Canada...	Panorama	Boire...	Chroniques de l'Ouest...	Cinéma / TCHAO PANTIN (4) avec Michel Coluche	Panorama	Boire...	Africa Trek	Arrested...				
CBC	CBC News at Six	Coronation	...Gags	Doctor Who	Think you can Dance	is Earl	The Office	High Risk Offender	Wife Swap				
CTV (Mont)	CTV News	Access H.	eTalk	Think you can Dance	is Earl	The Office	High Risk Offender	Wife Swap					
GBL	News	House...	ET Canada	E.T.	High Risk Offender	Wife Swap							
TVQ	The Shak	Swap TV	Korea: ...War	High Risk Offender	Wife Swap								
ABC	Raymond	ABC News	...Raymond	Will, Grace	...Mother	...Christine	Thank God you're here	Jeopardy	Wheel...				
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Think you can Dance	Antiques Roadshow / Hot Springs, AR (3/3)	Canadian Idol	CSI: Miami	Cinq émissions				
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Think you can Dance	Antiques Roadshow / Hot Springs, AR (3/3)	Canadian Idol	CSI: Miami	Cinq émissions				
FOX	That '70s...	King... Hill	The NewsHour	BBC News	Profile	The NewsHour	Jeopardy	Think you can Dance	CSI: Miami	Deux épisodes			
PBS (33)	The NewsHour	BBC News	Profile	The NewsHour	Jeopardy	Think you can Dance	CSI: Miami	Deux épisodes					
PBS (52)	BBC News	Business...	eTalk	Jeopardy	Think you can Dance	CSI: Miami	Deux épisodes						
CTV (Québ)	CTV News	eTalk	Jeopardy	Think you can Dance	CSI: Miami	Deux épisodes							
ASE	Cold Case Files	Dance...	Raising the Bar	Cinéma / BALLETS RUSSES (4)	Documentaire	Law & Order	...à Trace	Hot Rod	Empire				
DISCOVERY	How do... Machines	Daily Planet	MythBusters	American Hot Rod	Dirty Jobs	Disasters of the Century	The National	CSI: Crime Scene...	CSI: Miami				
HISTORY	Exhibit A	Things...	CSI: New York	Engineering an Empire	The Hour	Doc	Diana: Last Days of a Princess	Wedding...	Bootcamp	Crash...			
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	...Green	The Hour	Doc	Diana: Last Days of a Princess	Wedding...	Bootcamp	Crash...				
SHOWCASE	New Addams Family	Andromeda	Doc	Diana: Last Days of a Princess	Wedding...	Bootcamp	Crash...						
LEARNING	Flip that House	Diana: Last Ten Days	So Chic	Til Debt...	Wedding...	Bootcamp	Crash...						
LIFE	Three Takes	Women's Tennis / 2007 Rogers Cup	NFL Football / Match pré-saison: Broncos - 49ers	Prince...	Yukon	Mystery...	Ghost...	Frank...	Years	Bob and...	15 Love	Malcolm...	
TSR	... (17-00)	Women's Tennis / 2007 Rogers Cup	NFL Football / Match pré-saison: Broncos - 49ers	Prince...	Yukon	Mystery...	Ghost...	Frank...	Years	Bob and...	15 Love	Malcolm...	
YTV	Being Ian	Ruby...	Cannon...	Malcolm...	Prince...	Yukon	Mystery...	Ghost...	Frank...	Years	Bob and...	15 Love	Malcolm...

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ, LE GUIDE DEVOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

LE DEVOIR

CULTURE

S P E C T A C L E

Cirque lunaire

ECLYPS

Texte de Bryan Perro. Mise en scène: Martin Larocque. Avec une trentaine d'acrobates et de comédiens. Une production de la Cité de l'Énergie de Shawinigan présentée à Shawinigan jusqu'au 25 août. Public visé: toute la famille. Durée: environ deux heures.

MICHEL BÉLAIR

Destination vacances juchée en plein cœur de Shawinigan, la Cité de l'Énergie accueille depuis quelques années déjà des expositions organisées par le Musée des beaux-arts du Canada. C'est un lieu impressionnant situé au bord du Saint-Maurice, et il semble que l'on ait voulu doubler la mise cet été en y présentant un spectacle destiné à toute la famille... et, ma foi, plutôt difficile à cerner.

Eclips est en effet une sorte d'ovni spectaculaire qui tient à la fois du cirque, de la pantomime, de la danse, de l'acrobatie et, très accessoirement, du théâtre. Pour donner à la chose son caractère particulier, le tout est présenté à la nuit tombante, à l'extérieur, dans un amphithéâtre de 1200 places qui tourne sur lui-même. Ajoutez à tout cela une finale sur fond de feu d'artifice et vous aurez une idée un peu plus précise de ce «produit culturel touristique» se situant



SYLVAIN MAYER

C'est la construction spectaculaire de l'ensemble et la mise en scène qui font le charme de cette fresque à grand déploiement multimédiatique.

quelque part entre *Les Légendes fantastiques* et la célèbre *Fabuleuse histoire d'un royaume* que Denoncourt a rescénarisée cet été avec l'aide de Michel Marc Bouchard.

Ce n'est toutefois pas l'intrigue autour de laquelle se greffe le

spectacle qui crée son intérêt. L'histoire imaginée par Bryan Perro — auquel je voue pourtant une reconnaissance sans bornes depuis que mon ado de fils s'est enfin mis à lire grâce à son Amos Dargon — est en effet très mince

pour ne pas dire autre chose; on ne vous la racontera pas tout en précisant qu'elle met en scène des Sélénites menacés de disparition. Bon. C'est plutôt la construction spectaculaire de l'ensemble et la mise en scène très vive et très alerte de Martin Larocque qui, durant presque deux heures, font le charme de cette fresque à grand déploiement multimédiatique comme on en voit maintenant dans plusieurs régions du Québec estival. Tout en déplorant le tape à l'œil et la surcharge d'effets de certains segments de la production, on ne pourra manquer d'apprécier les numéros d'acrobatie — au trampoline, par exemple — et l'adresse impressionnante de la plupart des gymnastes-comédiens. Tout cela est lié et bien rythmé par la mise en scène. Bravo.

S'il faut en juger par la réaction de l'auditoire, au milieu de la semaine dernière, *Eclips* fera encore salle comble d'ici à la fin de l'été et il est fortement conseillé de bien réserver vos billets avant de vous lancer sur les autoroutes avec votre petite famille. Mais quelque chose me dit qu'un spectacle qui fonctionne aussi bien risque de s'installer à demeure... et que vous aurez l'occasion de vous reprendre l'an prochain si jamais tout était pris.

Le Devoir

Festival international du film de Locarno

Le Léopard d'or à un film japonais

Locarno, Suisse — Le jury du 60^e Festival international du film de Locarno a attribué samedi soir le Léopard d'or au film japonais *Ai No Yokan* (*Pressentiment d'amour*) de Masahiro Kobayashi. Le prix de la meilleure interprétation masculine a été décerné *ex æquo* à l'acteur français Michel Piccoli dans le film *Sous les toits de Paris* et à Michele Venitucci, dans *Fuori Dalle Corde*, du réalisateur tessonnois Fulvio Bernasconi.

Le Léopard d'or est doté de 90 000 francs suisses (79 218 \$), divisés à parts égales entre le réalisateur et le producteur. Le Prix de la mise en scène, doté de 30 000 francs (26 406 \$), est allé au film français *Capitaine Achab*, de Philippe Ramos. Doté également de 30 000 francs, le Prix spécial du jury a été attribué à *Memories*, de Pedro Costa, Ha-

run Farocki et Eugène Green (Corée du Sud).

Le Léopard de la meilleure interprétation féminine a été décerné à Marian Alvarez, dans le film *Lo mejor de mí*, du réalisateur espagnol Roser Aguilar. Une mention spéciale est allée à Cho Sang-Yoon, directeur de la photographie du film *Boys of Tomorrow*, du réalisateur sud-coréen Noh Dong-Seok.

Outre le Léopard de la meilleure interprétation masculine, Michel Piccoli, 81 ans, a reçu un Prix d'excellence pour l'ensemble de sa carrière.

Les films québécois *Contre toute espérance* de Bernard Émond, dans la section Compétition internationale, et *Nos vies privées* de Denis Côté, dans la section Cinéastes du présent, n'ont pas obtenu de récompense.

Associated Press
Presse canadienne

E N B R E F

Décès de Merv Griffin

Los Angeles — Merv Griffin, l'ancien animateur de télévision américain devenu producteur et multimillionnaire, est décédé d'un cancer de la prostate. Il avait 82 ans. Griffin, qui avait commencé comme chanteur à la radio et qui a fait une brève incursion du côté du grand écran, a eu une longue et fructueuse carrière à la télévision comme hôte du Merv Griffin Show, qui a tenu l'antenne pendant plus de 20 ans. Mais c'est en inventant et en produisant les jeux-questionnaires télévisés *Jeopardy!* et *Wheel of Fortune*, qu'il a assis les fondations de son empire du divertissement. Griffin a vendu les droits de ces jeux, devenus les plus populaires au petit écran, à Columbia Pictures Television Unit pour la somme de 250 millions \$ US, gardant une partie des profits. Il a ensuite commencé à investir le fruit de la vente en bons du Trésor, obligations et autres investissements, dont l'immobilier. — AP

Heure limite 3 détrône Bourne au box-office nord-américain

Washington — Le troisième épisode du film d'action *Heure limite 3* (*Rush Hour 3*) a pris la tête du box-office nord-américain au cours du week-end, détrônant l'espion Jason Bourne incarné par Matt Damon, selon les chiffres provisoires publiés hier. *Heure limite 3*, tourné en France et aux États-Unis, a récolté 50,2 millions de dollars pour sa sortie, entre vendredi et hier, selon la société spécialisée Exhibitor Relations. *La Vengeance dans la peau* avec Matt Damon a été rétrogradé à la deuxième place après avoir effectué la semaine dernière le meilleur démarrage de l'histoire pour un mois d'août. Il a récolté 33,6 millions de dollars de recettes. *Simpson, le film*, après avoir démarré en trombe fin juillet, tombe à la troisième place (11,1 millions). — AFP

C O N C E R T S C L A S S I Q U E S

Crime passionnel à Saint-Jean-Baptiste?

ORCHESTRE DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

Beethoven: Concerto pour piano n° 3. Tchaïkovski: Symphonie n° 6 «Pathétique». Bruckner: Symphonie n° 4. Wonny Song (piano), Orchestre de la francophonie canadienne, dir. Jean-Philippe Tremblay. Église Saint-Jean-Baptiste, samedi 11 et dimanche 12 août.

CHRISTOPHE HUSS

Avec Jean-Philippe Tremblay et son Orchestre de la francophonie canadienne (OFC) on peut s'attendre à ce qu'il se passe toujours quelque chose. Cela n'a pas manqué d'être le cas, samedi et dimanche, pour le meilleur et pour le pire...

L'acoustique tournoyante de l'Église Saint-Jean-Baptiste ne rend pas justice à la direction mordante du jeune chef québécois. Cette acoustique émoisse le tranchant les attaques et, surtout, brouille un peu les grands tutti de la *Symphonie pathétique*. D'ailleurs le «réglage» de l'orchestre par rapport au lieu, n'a pas été parfaitement perçu

et maîtrisé par les musiciens et leur chef samedi: plusieurs interventions des vents survenaient avec un infinitésimal temps de retard et les nuances étaient relevées d'un ou de plusieurs crans.

Il ne faut évidemment pas mesurer cette *Pathétique* à la vision hors normes de Valery Gergiev, présentée cette année à Montréal. Par rapport à ce qu'on entend sous la baguette d'autres chefs, Jean-Philippe Tremblay a été juste, puissant, mais raisonné quant à la mise en scène musicale des sentiments véhiculés par la partition. Dans son parcours personnel avec cette œuvre, il trouvera sans doute plus tard que les nuances piano sont plus fines et que les contrastes expressifs du premier volet sont plus extrêmes, plus incandescentes. On peut aussi supposer que lors d'un prochain concert, il dira à son troisième tromboniste de calmer ses narcissiques ardeurs à la fin du 3^e mouvement.

Un talent à suivre

Dans le 3^e Concerto de Beethoven, Wonny Song s'est affirmé comme le grand talent à suivre du piano québécois. Malgré une grosse frayeur dans son rapport avec l'or-

chestre un peu avant la cadence du 3^e mouvement, le jeune pianiste a enchanté tant par la clarté de ses allègres que par la vraie intériorité de son mouvement lent. Une phénoménale cadence du premier mouvement, des transitions et des fins de phrases jouées sur un filet de son — mais sans affectation — ont montré que la musique est d'autant plus fascinante qu'on en creuse tout l'éventail des nuances.

Les concerts de samedi et dimanche ont hélas commencé avec bien du retard en raison des interminables et insoutenables bavardages creux de Francine Moreau, qui croyait sans doute qu'on était venu pour l'entendre, elle. *Cry*, la création de Scott Good blablate tout autant, avec ses 25 minutes qui tiendraient en douze et cette fin qui n'en finit pas. Les meilleures idées se trouvent dans les séquences les moins criardes.

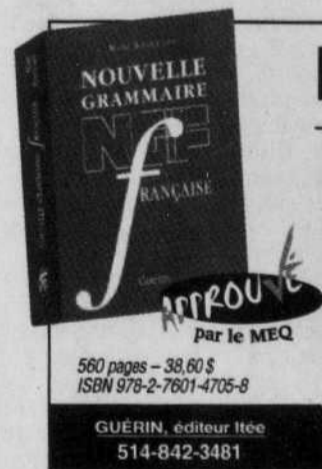
La grande déception de la fin de semaine fut pourtant la 4^e *Symphonie* de Bruckner. L'enthousiasme et l'intérêt réel du jeune chef pour Bruckner sont réels. Mais sous je ne sais quelle influence, Jean-Philippe Tremblay est allé ressusciter une édition périmée, peut-être trouvée lors d'un de ses voyages à Vienne

dans quelque bac de recyclage d'une arrièr-cour désaffectée. L'édition de Loewe de la 4^e *Symphonie*, en vigueur entre 1889 et 1936, a été supplantée depuis par des éditions qui font autorité.

Le massacre se trouve dans le 3^e mouvement, avec 65 mesures coupées dans la reprise du Scherzo et une transition hideuse vers le trio, ainsi que dans un *Finale* tronqué, qui supprime le retour du premier thème. Il y a aussi des manipulations insidieuses d'orchestration, tel coup de cymbale par-ci, tel allègement polyphonique par-là.

On sait bien qu'il y a un courant en Amérique qui — insinuant que les éditions de 1936 et 1944 sont les véhicules d'une idéologie antisémite — prône un retour à la partition Loewe de 1889. Pourtant le vieux cacique Knappertsbusch, non soupçonné d'anti-nazisme, défendait jusqu'à sa mort cette édition. On attendait autre chose de Jean-Philippe Tremblay qu'une transformation en «Knappertsbusch» (ou «Trembusch», si vous préférez)! Des vents en déconfiture ont parachevé le crime.

Collaborateur du Devoir



Marc BOSQUART

Nouvelle grammaire française

Grammaire idéale pour les cégeps

560 pages - 38,80 \$
ISBN 978-2-7601-4705-8GUERIN, éditeur ltée
514-842-3481En vente dans toutes les librairies
Le prix est indiqué sous réserve de modifications.

Sophie Thibault

Paul Larocque

Pierre Bruneau

L'INFORMATION QUI NOUS TOUCHE



Le TVA 12h, 17h et 22h

En diffusion simultanée sur tva.canoe.ca
Le TVA 17h en reprise sur Illico sur demande au canal 900

DU LUNDI AU VENDREDI

TVA
c'est vrai
Cherchez-le sur le site de TVA