

PLONGEON

Un grand honneur
pour Alexandre Despatie

Page B 6

CULTURE

Le Quartier des spectacles
se remet en marche

Page B 8

CAHIER
B

ÉCONOMIE

PERSPECTIVES

Mondialisation
oblige

Il y a vingt ans, le Québec protégeait la propriété de son économie par une participation stratégique dans le capital de ses entreprises phares ou piliers. Il y avait réflexe ou automatisme inspiré d'un certain nationalisme économique, qui s'est perdu depuis. Sous le prétexte que le recours à un tel droit de vote de blocage est de plus en plus difficile à exercer aujourd'hui, mondialisation oblige. Dommage, surtout qu'une telle abdication s'inscrit dans un contexte de montée en puissance du protectionnisme. Reste donc le pouvoir de négociation de l'État, tout aussi difficile à exprimer.

L'économiste Marc-Urbain Proulx n'a pas tort (voir texte ci-contre). Québec aurait pu obtenir davantage d'engagements de la part d'Alcan (et de son acquéreur éventuel) en contrepartie des avantages consentis en matière d'utilisation des ressources ou des fonds publics. Mais une fois cela dit, ce pouvoir de négociation devient vite limité au risque que de telles conditions feraient peser sur la pérennité du projet visé. On ne s'en sort pas.

Gérard
Bérubé

Henri-Paul Rousseau a également raison. « Dans un monde où des sociétés canadiennes et québécoises font la conquête des marchés internationaux, il est extrêmement difficile de parler des deux côtés de la bouche », a déclaré le président de la Caisse de dépôt devant les membres de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain. Ici, Alcan devient l'illustration par excellence d'un dialogue empruntant aux deux extrémités buccales. Le géant québécois de l'aluminium n'a-t-il pas été des plus actifs sur le terrain des acquisitions à l'international? Coup sur coup, Alusuisse puis Péchiney ont fait de l'entreprise le deuxième producteur mondial d'aluminium, et le premier pour les emballages. À l'instar des Quebecor, Jean Coutu, Couche-Tard ou Bombardier, un autre fleuron de l'économie québécoise était plutôt acheteur que vendeur... avant qu'Alcoa ne se manifeste.

Certes, la taille de l'offre hostile, à 33 milliards \$US, dépasse toute confrontation directe. Mais il y a 20 ans, le réflexe pour la Caisse aurait été d'examiner la possibilité d'orchestrer la réplique en préparant la prochaine étape, celle de l'entrée en scène d'un chevalier blanc. D'autant plus qu'Alcan est un joueur stratégique dans le développement économique régional du Québec. Les fonds spéculatifs, particulièrement affamés ces temps-ci, ne regorgent-ils pas de liquidités en quête de rendement? Il faut présumer que cette pensée relève désormais de la nostalgie, mondialisation oblige.

M. Rousseau a cependant profité de son passage devant les membres de la Chambre de commerce pour présenter la structure du Centre international sur la prospérité des entreprises du Québec. Une idée des plus intéressantes, qui réunit les grandes institutions financières présentes au Québec dans un effort de concertation. Un centre dont il présidera la destinée, qui compte également sur la présence de Dick Evans, justement président d'Alcan. Un centre qui vise « à appuyer activement les dirigeants des moyennes entreprises du Québec dans leurs efforts pour accélérer la croissance de leur organisation en tirant avantage de la mondialisation ». Or, à quoi bon une telle initiative, aussi séduisante que nécessaire et structurante, si le débouché ultime devient la vente à des intérêts étrangers une fois l'atteinte d'une certaine taille?

Sajoute au débat l'importance de la localisation du siège social. De l'emplacement du centre décisionnel de l'entreprise autour duquel gravitent toutes les entreprises de services professionnels. Comme l'a fait M. Rousseau, on peut retenir que les sièges sociaux ont tendance à s'éclater en centres régionaux, mondialisation oblige. Mais lorsque des choix déchirants doivent être faits — des rationalisations et fermetures d'usines par exemple —, ce sont habituellement les activités les plus éloignées du siège social qui sont condamnées.

Alors que les grandes économies industrialisées sont aux prises avec une montée du protectionnisme, les plus petites économies auraient peut-être avantage à récupérer un certain pouvoir d'influence. D'autant que les chiffres parlent d'eux-mêmes.

Statistique Canada a indiqué hier que les investissements directs canadiens à l'étranger et les investissements directs étrangers au Canada ont affiché leur croissance en pourcentage la plus élevée en six ans à la fin de 2006. Ainsi, les investissements directs des entreprises canadiennes à l'étranger étaient en hausse de 13,8 % entre 2005 et 2006, soit l'augmentation en pourcentage la plus rapide depuis l'essor des technologies en 2000, a noté l'agence. Dans le sens inverse, les investissements directs étrangers au Canada ont augmenté de 10,1 % dans l'intervalle, soit la progression en pourcentage la plus rapide depuis 2000.

Toutefois, dans ce dernier cas, la croissance s'inspire largement de cette vague d'acquisitions qui emporte les entreprises canadiennes. Alors que dans le premier le mouvement traduit surtout une sortie de capitaux d'entreprises canadiennes vers les activités courantes de leurs filiales américaines, un mouvement amplifié par les variations des taux de change. Quand mondialisation oblige...

Offre d'Alcoa pour Alcan

Québec devrait hausser ses exigences
Le gouvernement pourrait réclamer que la transformation
de l'aluminium se fasse au Saguenay-Lac-Saint-Jean

ÉRIC DESROSIERS

Québec devrait profiter de l'éventuelle vente d'Alcan à des intérêts étrangers pour se montrer plus exigeant en matière de création d'emplois et de transformation au Québec de l'aluminium, dit un expert.

« Le gouvernement Charest a raté une occasion en or lors de ses dernières négociations avec Alcan en décembre », déplore Marc-Urbain Proulx, professeur en économie régionale à l'Université du Québec à Chicoutimi. L'arrivée d'Alcoa dans le portrait lui donnerait l'occasion de négocier plus serré et de ne pas être tellement gêné d'exiger qu'il se fasse de la deuxième et de la troisième transformation dans la région en retour

de ressources hydroélectriques qui rapportent aux compagnies des milliards.

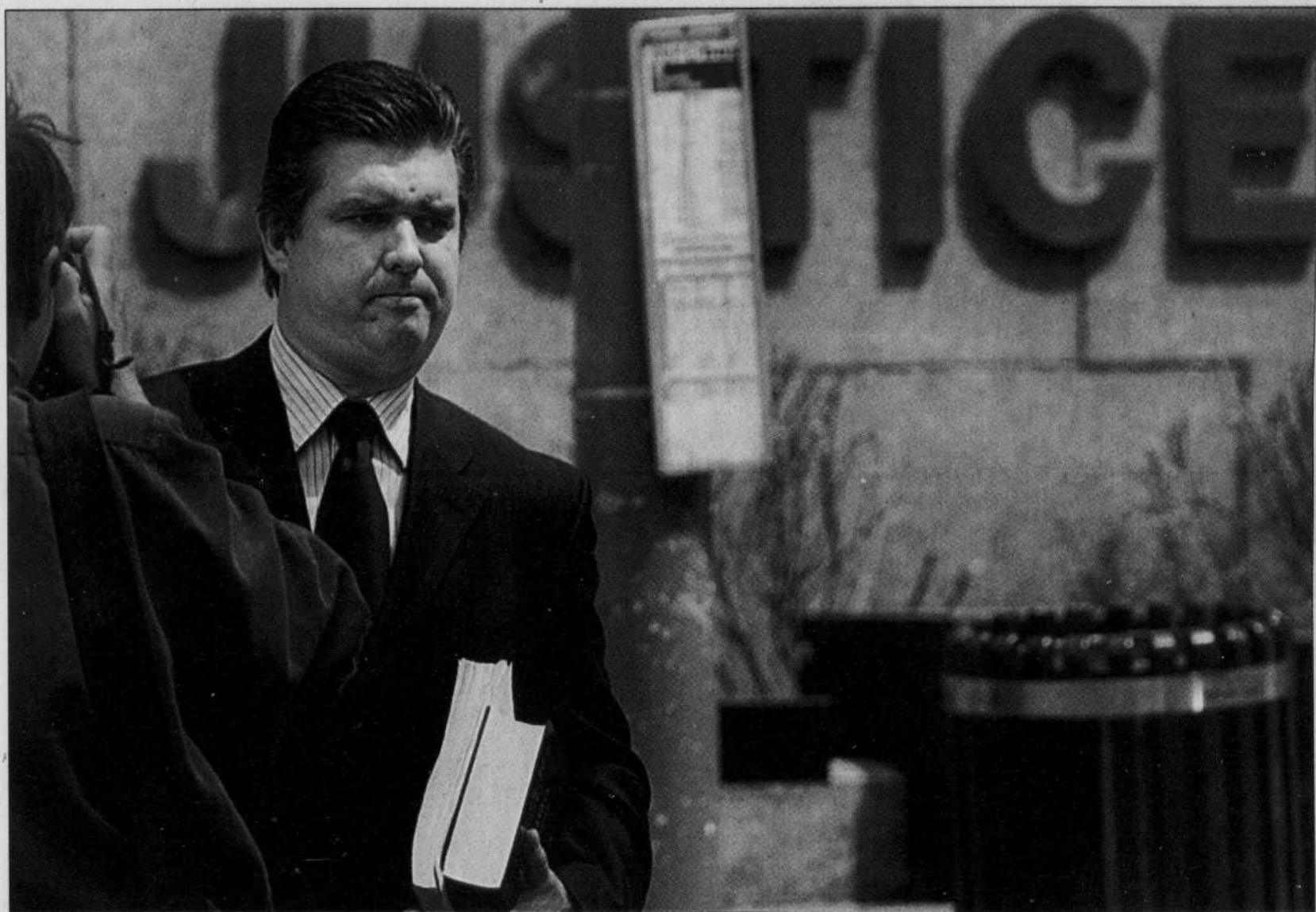
Le ministre du Développement économique, Raymond Bachand, a promis, après l'annonce de l'offre d'achat hostile de l'américaine Alcoa sur la montréalaise Alcan lundi, qu'il dévoilerait aussitôt que possible le texte de la dernière entente signée par le gouvernement avec Alcan. Le ministre s'était montré alors convaincu d'avoir toutes les garanties nécessaires pour préserver les emplois et les investissements promis en décembre par la compagnie. On disait à son bureau hier que le feu vert des avocats pour le dévoilement du texte devrait être obtenu d'ici la fin de la semaine.

« En gros, on sait ce qu'il y a dans cette entente, dit le

professeur Marc-Urbain Proulx. Les protections obtenues visent le siège social de Montréal. Il n'y avait rien sur l'obligation en matière de transformation de l'aluminium en région. »

Cette question est cruciale pour l'économie des régions, rappelle l'expert. Les milliards qui sont investis dans le secteur ont pour but de moderniser les équipements de production et ont fatalement pour effet de réduire le nombre total d'emplois. Les alumineries ont ainsi doublé leur capacité de production depuis vingt ans au Saguenay-Lac-Saint-Jean, mais ils ont aussi réduit de tiers leurs effectifs. Le seul espoir à long terme est que cet aluminium ne soit pas

VOIR PAGE B 4: ALCAN



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Au moment de quitter le Palais de justice pour la pause du midi hier, Vincent Lacroix a eu droit à un cortège de photographes et de caméramans qui l'ont littéralement pourchassé jusqu'à sa voiture dans un stationnement de la rue Saint-Jacques.

Faux départ au procès de Lacroix

FRANÇOIS DESJARDINS

Annoncée depuis longtemps comme le début officiel du procès pénal de Vincent Lacroix, la journée d'hier a plutôt été consacrée, encore une fois, à son ultime et dernière tentative visant à mettre des bâtons dans les roues de l'Autorité des marchés financiers (AMF).

L'ancien président de Norbourg, qui fait face à 51 chefs d'accusation pour son rôle présumé dans un détournement de 130 millions, a de nouveau fait valoir au juge Claude Leblond que son délateur a fourni de mauvaises informations aux policiers. Par conséquent, affirme-t-il dans le cadre de sa requête déposée la semaine dernière, la preuve recueillie lors des perquisitions du 25 août 2005 devrait être exclue.

L'audition de la requête, dont plusieurs morceaux ont été traités puis annulés par le juge, devrait se poursuivre aujourd'hui. Cette audition, de même que le procès qui débutera sous peu, se déroule dans une petite

salle du Palais de justice, où ont été installées près de 40 des 1700 caisses de documents recueillis par l'AMF. De son côté, M. Lacroix se défend seul.

La discussion entre M. Lacroix et le juge Leblond a vite dégénéré en un exercice comptable pénible concernant la fin de l'année 2004, soit celle qui a précédé l'éclatement du scandale. M. Lacroix allègue que son délateur, l'ancien vice-président aux finances Eric Asselin, a transmis lors de l'été 2005 des informations qui ne traduisaient pas la situation financière véritable de la compagnie.

En contrepartie de sa collaboration à l'enquête, M. Asselin bénéficie d'une immunité auprès de l'AMF mais aussi auprès de la Gendarmerie royale du Canada. Un des avocats de l'AMF, M^r Eric Downs, a indiqué la semaine dernière que M. Asselin ferait probablement partie des témoins qui seront appelés à la barre.

Faussetés

M. Lacroix a répété à plusieurs reprises hier que

la personne qui a recueilli la déclaration de son délateur « aurait dû savoir » que les informations « avaient peut-être des faussetés à l'intérieur ». Dans le cadre de sa requête, il demande donc de pouvoir contre-interroger M. Asselin, mais aussi Alain Lajoie, l'employé de Leclerc juricomptables qui a rencontré le délateur pour sa déclaration sous serment.

De plus, selon l'ancien président de Norbourg, le délateur Asselin a brisé le « secret professionnel » car, au moment de ses contacts avec la police et de sa déclaration sous serment, il n'était plus vice-président de la compagnie mais plutôt consultant. L'audition de la requête se poursuit aujourd'hui.

Une partie de la discussion entre M. Lacroix et le juge a porté sur ce que contenaient vraiment les fonds de Norbourg à la fin de 2004. Il est devenu évident, au fil des toutes récentes auditions devant le juge Leblond, que M. Lacroix semble vouloir imputer une

VOIR PAGE B 4: LACROIX

La Fed ne bouge toujours pas

L'institution laisse son taux à 5,25 % pour une septième fois consécutive

ÉRIC DESROSIERS

La Réserve fédérale américaine a laissé hier les taux d'intérêt aux États-Unis inchangés et continuera vraisemblablement à faire de même pendant encore quelques mois avant de se laisser convaincre de relâcher un peu son étai.

Prise à l'unanimité par les dix membres du comité de politique monétaire de la Fed (FOMC), cette décision de garder pour une septième fois consécutive son taux directeur à 5,25 % avait été largement anticipée par les marchés. Comme chaque fois, on était surtout curieux de voir si l'on n'apprendrait pas quelque chose sur ses intentions futures dans les quelques phrases du communiqué expliquant sa décision.

Le communiqué d'hier était pratiquement le même que le précédent diffusé en mars. L'institution présidée par Ben Bernanke semble réitérer sa foi

dans une poursuite de l'atterrissage en douceur de l'économie américaine qui serait suivi d'un redécoupage tout aussi modéré.

La Fed a admis plus clairement qu'auparavant que « la croissance économique a ralenti dans la première partie de cette année ». La croissance du PIB américain au premier trimestre n'a été que de 1,3 % sur une base annuelle, son niveau le plus bas en quatre ans. La FOMC a néanmoins réaffirmé sa confiance de voir l'économie « reprendre son expansion à un rythme modéré dans les prochains trimestres » en dépit de la poursuite du dégonflement du marché immobilier.

Ce ralentissement économique contribue à réduire les risques d'inflation, sujet de préoccupation principal de la banque centrale. Son niveau demeure encore « relativement élevé », estime la Fed, qui aime la garder sous la barre des 2 % mais qui en a vu le taux de base annuel se fixer à 2,1 % au mois de mars, et à

2,4 % en février. Bien que la tendance semble pointer dans la bonne direction, la faiblesse du taux de chômage, qui était de 4,5 % en avril, continuera de maintenir, selon elle, une pression à la hausse sur les salaires et donc sur l'ensemble des prix.

« Dans ces circonstances, le principal souci de la FOMC demeure le risque que l'inflation ne se réduise pas comme prévu », a-t-elle répété dans son communiqué, maintenant ainsi un biais favorable à un éventuel relèvement de son taux directeur.

Un subtil changement de la formulation de son dernier communiqué en mars avait suffi pour convaincre les analystes et les marchés que le jour d'une baisse des taux d'intérêt était proche. Ben Bernanke s'était toutefois employé à corriger cette interprétation dans les semaines suivantes, affirmant que

VOIR PAGE B 4: TAUX

LE MARCHÉ BOURSIER

Table A: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table B: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table C: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table D: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

TORONTO NEW YORK

Table of market indices: TSX (13 895,16), Dow Jones (13 362,87), Dollar (90,46 ¢), and New York (680,30 \$US).

LES DEVISES

Table of foreign exchange rates for various currencies like the Euro, British Pound, and Japanese Yen.

COUP D'ŒIL



La Bourse de Toronto

Table of Toronto Stock Exchange indices and sector performance.

Canadian Venture

Table of Canadian Venture indices and sector performance.

Le Marché Américain

Table of US market indices and sector performance.

Les plus actifs de Toronto

Table of the most active stocks on the Toronto Stock Exchange.

Les plus actifs du Canadian Venture

Table of the most active stocks on the Canadian Venture Exchange.

Advertisement for www.Gourou.tv, a financial news and analysis website.

INDICES QUÉBEC

Table of Quebec market indices and performance metrics.

ÉCONOMIE

Procès Black: Radler subit son contre-interrogatoire

ROMINA MAURINO

Chicago — Soumis hier à un contre-interrogatoire musclé, le témoin-vedette du procès de Conrad Black, David Radler, a été accusé de suivre un «script» que lui auraient fourni les procureurs.

L'ex-associé de Black, qui témoigne au procès pour fraude en vertu d'un accord avec les procureurs, «doit maintenant performer ou perdre son accord», a fait valoir Eddie Greenspan, un avocat du baron de la presse déchu, lors d'un échange combatif visant à abattre la crédibilité de David Radler.

«Vous savez très bien que ce sont les procureurs qui évaluent votre témoignage pour déterminer si vous mentez à qui que ce soit dans cette cour», a demandé M^r Greenspan à un David Radler évasif, qui a répété à plusieurs reprises qu'il ne comprenait pas la question. «Vous savez très bien que si vous sortez de ce script, le gouvernement dira au juge que vous êtes un menteur.»

«Vous me mettez des mots dans la bouche, je n'ai pas de script», a répliqué M. Radler. De l'autre côté de la pièce, Black, assis en compagnie de ses avocats, a laissé voir un sourire lorsque le contre-interrogatoire a commencé.

Plus tôt, les avocats de Black ont réclamé l'annulation de son procès après avoir accusé la poursuite d'influencer le jury en faisant appel «à un préjugé contre la classe sociale», grâce à des messages lus devant le tribunal, dans lesquels il est fait mention du cuisinier et du chauffeur de l'homme d'affaires.

«Cette façon de faire est incorrecte et fait appel à un préjugé contre la classe sociale et c'est pourquoi je réclame l'annulation du procès», a affirmé Edward Genson, l'avocat américain de Black, à la juge Amy St. Eve.

La juge a immédiatement rejeté cette requête. Elle

a ensuite permis au procureur principal de poursuivre sa lecture de messages envoyés par Black.

Dans ces documents, Black affirme à d'autres cadres de son entreprise Hollinger International, qui subissait les foudres d'investisseurs minoritaires déplorant la mauvaise performance financière de la société propriétaire de journaux, qu'ils ne devaient pas «faire vœu de pauvreté». «Nous avons un certain train de vie dont tous ces actionnaires étaient au courant lorsqu'ils sont arrivés», a indiqué Black dans un document daté de septembre 2002, une des nombreuses «réflexions» qu'il envoyait périodiquement aux membres de son équipe.

David Radler a par ailleurs admis avoir menti à un comité spécial de Hollinger, mis sur pied pour enquêter sur les inquiétudes des actionnaires en 2003, ainsi qu'au gouvernement fédéral un an plus tard. «Je savais quelles seraient les conséquences de réponses complètement honnêtes et j'étais inquiet de ces conséquences», a-t-il indiqué à propos du comité.

David Radler a affirmé qu'il savait que les cadres de Hollinger International agissaient de manière incorrecte en empochant des frais reliés à la vente de journaux américains. Il a reconnu qu'il avait caché cet état de fait au conseil d'administration de l'entreprise.

Le témoin-vedette de la poursuite a affirmé que Black, son partenaire d'affaires de longue date, et lui-même, avaient convenu qu'ils se verseraient des indemnités de non-concurrence provenant de la vente de journaux de Hollinger à Paxton Media et Forum Communications, aux États-Unis. Cette décision a été prise même si les acheteurs n'avaient pas exigé de clause à ce sujet dans l'entente d'acquisition.

Presse canadienne

EN BREF

La Financière Power dévoile des profits de 482 millions

La Corporation Financière Power a réalisé un bénéfice net de 482 millions au cours de la période de trois mois terminée le 31 mars dernier, comparativement à un montant de 408 millions rapporté pour la période correspondante de l'exercice précédent. Par action, le bénéfice net de l'entreprise pour le premier trimestre de 2007 est de 65 ¢, contre 55 ¢ l'an dernier. Les revenus totaux de la Financière Power ont pour leur part été de 8,07 milliards au premier trimestre de 2007, contre 6,29 milliards au cours de la période correspondante de l'exercice précédent. Le conseil d'administration a décidé de hausser de 8,4 % le dividende sur les actions ordinaires de la compagnie. Membre du groupe Po-

wer Corporation du Canada, la Corporation Financière Power a la Great-West Lifeco et la Société financière IGM comme filiales, et Pargesa Holding comme société affiliée. — PC

Gaz Métro réalise des profits

Alors que ses revenus ont baissé d'une trentaine de millions de dollars au deuxième trimestre, la société en commandite Gaz Métro a pu dégager un bénéfice de 104,3 millions, comparativement à 102,8 millions, ou 88 ¢ par part contre 86 ¢. Les revenus du dernier trimestre complet ont donc diminué par rapport à la période correspondante de l'exercice précédent, passant de 762,9 millions en 2006 à 731,2 millions cette année. Gaz Métro a décidé de maintenir sa distribution par part de 31 ¢ payable le 3 juillet. — PC



PAUL YEUNG REUTERS

Construction à Hong Kong. Les États-Unis restent en tête du classement de l'IMD, mais l'écart se rétrécit avec les autres économies scrutées par l'institut suisse.

Les pays émergents se rapprochent

PETER CAPELLA

Genève — Les États-Unis Grattent les États-Unis au classement mondial des économies les plus compétitives de la planète établi aujourd'hui par l'institut suisse IMD, qui redoute des tensions protectionnistes de la part des pays les plus avancés.

L'économie américaine reste en tête du classement, mais 40 des 55 pays étudiés par l'IMD de Lausanne dans son rapport 2007 sur la compétitivité mondiale se rapprochent des performances de la première puissance du globe.

On retrouve parmi eux les dragons d'Asie (Singapour et Hong Kong aux deuxième et troisième places, la Chine est 15^e, et l'Inde, 27^e), les pays d'Europe du Nord mais aussi bon nombre d'anciens pays du bloc soviétique. Le Canada, quant à lui, se classe 10^e, en recul de trois positions.

L'IMD calcule depuis une vingtaine d'années son propre indice de croissance de la compétitivité, qui révèle que la Chine comme l'Inde ont progressé chaque année en moyenne 2,5 % plus vite que les États-Unis sur la période 1997-2007. Quant à la Russie, si elle se situe dans le bas dans le classement, à la 43^e place, sa pro-

gression est la plus rapide du monde, à près de 5 %.

L'indice est calculé à partir de 323 critères qui évaluent les performances d'un pays en matière économique mais aussi administrative et sociale (infrastructures, éducation, santé, technologie...). Les deux tiers de la note proviennent de statistiques pures (PIB, investissement, commerce) et pour un tiers des résultats d'une enquête d'opinion auprès de 3700 dirigeants du monde des affaires.

À l'inverse, d'autres pays émergents, notamment en Amérique latine (Brésil, Mexique), et de grandes économies européennes comme la France, l'Espagne et l'Italie, ont perdu du terrain ces dix dernières années par rapport à l'Amérique.

Mesures protectionnistes

Le rattrapage des pays développés «pourrait entraîner un recours accru aux mesures protectionnistes en Europe et aux États-Unis», s'inquiète Stéphane Garelli, l'un des auteurs du rapport.

«En 2007 et au-delà, les relations économiques seront plus tendues que jamais, à mesure que les pays émergents deviennent des puissances émergentes et bouleversent l'ordre établi», prévoit-il, tout en

s'attendant à une multiplication des recours devant l'Organisation mondiale du commerce (OMC).

Des barrières «plus subtiles» en matière d'environnement, de protection de la propriété intellectuelle ou encore de droits sociaux risquent de faire leur apparition, selon lui.

Les pays industrialisés auront également de plus en plus de mal à tolérer la perte de bijoux économiques aux mains de pays émergents, comme on a pu le voir déjà avec la polémique provoquée par le rachat du métallurgiste européen Arcelor par l'indien Mittal.

Durant la seule année 2007, l'Allemagne a réalisé la meilleure progression, gagnant neuf places pour s'inscrire au 16^e rang mondial.

L'Afrique du Sud a en revanche essuyé le plus gros recul, perdant 12 places pour retomber en 50^e position du fait d'un taux de chômage élevé, de ses problèmes sociaux et politiques et du mauvais état de ses infrastructures.

Les États-Unis ont quant à eux continué à perdre des points en matière d'efficacité administrative, de marché du travail, de gestion des entreprises, d'environnement et de système de soins.

Agence France-Presse
Associated Press



ROLEX

Submariner - Or jaune 18 carats
Lady Yacht-Master - Acier et platine



Bijouterie
Gambard
Vente et service technique

630-A RUE CATHCART, CENTRE-VILLE MONTRÉAL (514) 866-3876

ÉCONOMIE

Les industriels laitiers doivent serrer les rangs

CLAUDE TURCOTTE

À la lumière d'une étude préparée par le Groupe Agéco sur les perspectives d'avenir de l'industrie de la transformation laitière québécoise, le Conseil des industriels laitiers du Québec (CILQ) lance «un appel à la concertation», non seulement au Québec, mais à la grandeur du Canada, étant donné l'importance des enjeux, dont le plus important est celui posé par l'évolution de l'Organisation mondiale du commerce (OMC). En outre, l'industrie laitière domestique fait déjà face à une concurrence sournoise et même illégale de certains produits d'imitation et d'ingrédients laitiers, qui soulèvent déjà des inquiétudes mais ne seraient rien à côté de ce qui s'en vient.

Sur le sujet du commerce international, Agéco a considéré trois scénarios, à savoir le statu quo ou

l'échec des négociations à l'OMC; une libéralisation modérée du commerce international des produits laitiers; une libéralisation importante. Pour le premier scénario, les calculs ont été faits à partir d'un taux de change du dollar canadien à 85 cUS. Pour la période allant du début de l'année 2002 au milieu de 2003, le tarif hors contingent de 298,5 % du beurre n'aurait pas permis d'empêcher l'importation de beurre avec le prix de soutien canadien et les prix internationaux qui ont prévalu alors. Après une simulation pour la période de 2007 à 2012 avec le même taux de change de 85 cUS et le même tarif, les auteurs ont constaté que cela ne suffirait pas à empêcher l'entrée du beurre sur le marché canadien sur près de la moitié de la période. Or on constate depuis quelque temps que le dollar dépasse les 90 cUS, ce qui ne fait qu'aggraver la situation pour les transformateurs canadiens.

Évidemment, les deux autres scénarios font ressortir des résultats encore beaucoup plus dramatiques. «Le scénario ne laisse aucun doute sur le sort réservé au système actuel de régulation du secteur laitier canadien advenant des progrès importants dans la libéralisation du commerce des produits agricoles», lit-on dans le rapport. En d'autres mots, c'est la gestion de l'offre qui pourrait sauter, d'où la nécessité, selon Pierre Nadeau, p.-d.g. du CILQ, que les transformateurs et les producteurs s'assoient à une même table pour réfléchir et en arriver à une stratégie pour l'avenir, notamment pour s'entendre sur une baisse des coûts, tant à la production qu'à la transformation. Le même exercice de concertation devra être fait à l'échelle canadienne. L'industrie canadienne de la transformation déclare des revenus de 11 milliards et 80 % de ses coûts proviennent du lait. Le Québec produit 50 % des fromages au Canada.

Imitations de fromage

Par ailleurs, les ingrédients laitiers, très critiqués par les producteurs parce qu'ils grugent une part de revenus de 58 millions, comptent pour très peu, selon M. Nadeau, à côté du phénomène des imitations de fromage qui se vendent au tiers du prix normal et qui se répandent dans l'industrie. Il y en aurait déjà pour deux milliards par année dans les grosses chaînes de pizza. Et il y en aurait aussi dans le fromage en grains et dans la poutine, en quantité encore inconnue. Parmalat fabrique déjà des produits de soya qui elle intègre au fromage et projette, lit-on, de le faire bientôt au Québec, même si cette façon de faire est illégale, mais pas dans certaines autres provinces. M. Nadeau présente aujourd'hui son rapport au public à Drummondville.

Le Devoir

Quebecor World enregistre une perte de 38,1 millions \$US

ROSS MAROWITS

Malgré la perte de 38,1 millions \$US enregistrée à son premier trimestre, une accélération des efforts de réoutillage place Quebecor World en bonne position pour une reprise plus tard cette année, a estimé hier son président et chef de la direction, Wes Lucas, devant ses actionnaires réunis pour leur assemblée annuelle.

«Nous sommes sur la bonne voie», a déclaré M. Lucas, qui célébrera bientôt son premier anniversaire à la barre de la division du secteur de l'imprimerie du groupe Quebecor. «Nous avons un solide plan pour le succès et nous anticipons un revirement au cours de l'année 2008.»

La perte par action de 34 cUS pour le trimestre terminé le 31 mars est surtout attribuable à des coûts de restructuration et à la radiation d'actifs.

L'an dernier, Quebecor World

avait perdu 4 cUS par action malgré un bénéfice net de 6,3 millions \$US tiré des activités poursuivies.

Les résultats du premier trimestre 2007 comprennent une charge de 23,1 millions \$US, soit 17 cUS l'action, liée à la dépréciation d'actifs, à des dépenses de réorganisation et à d'autres frais après impôts. Au même trimestre l'an dernier, cette charge était de 16,9 millions \$US, soit 13 cUS l'action. En l'excluant, la perte par action de Quebecor World est de 17 cUS, contre 9 cUS à la même période en 2006.

La société montréalaise a procédé à la fermeture ou à la vente de six installations au cours du trimestre, et à la mise en place ou la relocalisation de huit nouvelles presses.

Ces changements ont entraîné l'élimination de plus de 1600 emplois en Amérique du Nord et plus de 800 en Europe.

D'ici le prochain trimestre, la société s'attend à avoir ajouté ou



Le président de Quebecor World, Wes Lucas, discute avec Pierre Karl Péladeau avant l'assemblée des actionnaires de l'imprimeur.

relocalisé 20 presses dans le cadre de son programme de réoutillage d'un milliard de dollars lancé pour combattre les conditions difficiles du marché et les pratiques internes non efficaces.

«Naturellement, nous sommes ravis des progrès que nous réalisons», a indiqué M. Lucas lors d'une conférence de presse.

«Les résultats sont conformes à ceux attendus quant à notre plan mais par rapport au niveau auquel nous nous trouvons, nous avons des aspirations bien plus grandes», a ajouté M. Lucas, qui a gagné près de 1,5 million en salaire et primes en près de huit mois à son poste. Il a aussi reçu près de 660 000 \$ en frais de relocalisation et de consultation.

Le chiffre d'affaires trimestriel de Quebecor World a reculé à 1,39 milliard \$US, par rapport à 1,46 milliard \$US au premier trimestre 2006. De plus faibles ventes de papier et l'impact temporaire de l'accélération du programme de restructuration ont été pointés du doigt pour expliquer ce déclin.

Presse canadienne

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de: **3824845 CANADA INC.**, incorporation légalement constituée opérant sous le nom de Bod & Christensen et ayant sa principale place d'affaires au 9150 rue Mellieur, bureau 405, Montréal (Québec) H2N 2A5.

Débitrice: **COSSA INC.**

AVIS est par la présente donné que la compagnie ci-haut mentionnée est réputé avoir fait cession de ses biens suite au non dépôt d'un état de l'évolution de l'encaisse le 1^{er} jour de mai 2007 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 17^e jour de mai 2007 à 10 h 00, au bureau du Secrétaire Officiel, 5, Place Ville-Marie, bureau 900, Montréal (Québec) H3B 2G2.

DATE de Montréal, le 10^e jour de mai 2007.

VILLENEUVE VENNÉ

COSSA INC.

Syndic à l'effet de

3824845 Canada Inc.

Dev A. Coossa, CJP, Syndic

666, Sherbrooke ouest

Bureau 300

Montréal (QC) H3A 1E7

Tél. : (514) 904-1888

Télex : (514) 286-4498

Avis public

Montréal

AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 192 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

1^{er} avis

À sa séance du 25 avril 2007, le comité exécutif a approuvé la description des parties de rues et ruelles suivantes, afin que la Ville en devienne propriétaire en vertu de l'article 192 de l'annexe C de la Charte de la Ville de Montréal :

- ruelles constituées des lots 182-288, 180-289 et 180-291, municipalité de la paroisse de Montréal, situées dans le quadrilatère formé de l'avenue Prud'homme, de l'autoroute Décarie, du boulevard De Maisonneuve et de la rue Sherbrooke, contenant une superficie de 1 554 m²;

- une partie du boulevard LaSalle, constituée du lot 1 328 712 du cadastre du Québec, située à l'ouest du prolongement de la 63e Avenue, contenant une superficie de 35,4 m².

La propriétaire de l'immeuble exproprié en vertu de cet article peut réclamer une indemnité de la Ville. À défaut d'entente, l'indemnité est fixée par le Tribunal administratif du Québec à la demande du propriétaire ou de la Ville, et les articles 58 à 68 de la Loi sur l'expropriation (L.R.Q., chapitre E-24) s'appliquent, compte tenu des adaptations nécessaires.

Cet avis est le premier de trois que la Ville est tenue de publier.

Montréal, le 10 mai 2007

Le greffier de la Ville par intérim,

M^{re} Yves Saindon

Canada

Province de Québec

District de JOLIETTE

COUR DU QUÉBEC

Chambre civile

Division des petites créances

200 RUE ST-MARC

JOLIETTE (QC) J6E 8C2

Téléphone: 450-753-4806

ORDONNANCE (Art. 139 C.p.a.)

Il est ordonné aux défendeurs ci-dessous mentionnés d'informer le greffier de l'option choisie dans un délai de trente (30) jours de la publication de la présente ordonnance. Des copies de la demande et de l'avis des options du défendeur ont été laissées au greffe de cette cour à votre intention. À défaut de ce faire, jugement pourra être rendu contre vous sans autre avis ni délai.

Défendeurs **N^o dossiers** **Demandeurs**

Brown, Donald 3895, rue du Port Roland A.2, Lachine, Québec, H8T 1V3 730-32-05885-079 Isabel Delisio Auto Inc.,

Lavoie, Christiane 565, Front #37, Longueuil, Québec, J4J 2A8 730-32-056780-064 Goyette, Christine

Lamire, Manon 46, des Érables, Salaberry-de-Valleyfield, Québec, J6T 5A4 730-32-05881-078 Isabel Delisio Auto Inc.,

L'Expert de la piscine hors-terre, s/s Hugo Dufour 1817, rue Rosemont, Montréal, Québec, H2S 1S5 705-32-09922-072 Lupien Bergeron et Al., Thérèse

Morrisette, Martine 727, R.J.E. Duchesneau, Montréal, Québec, H1L 4E6 730-32-05878-074 Isabel Delisio Auto Inc.,

Samson, Steve 8573A, rue Albanel, St-Léonard, Québec, H1P 2L3 730-32-05886-077 Isabel Delisio Auto Inc.,

Joliette, ce 07 mai 2007 Anick Desrochers

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS QUE BZZT! INC.

demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre.

Montréal, le 8 mai 2007.

CHAGNON VOCELLE

PECTEAU, notaires, s.e.n.c.

Procureurs de la compagnie

AVIS est par la présente donné en vertu des dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec), ENSEMBLE DE GOLF POUR VOUS INC. - GOLF KIT 4 YOU INC., s'adressera au Registraire des entreprises du Québec afin que sa dissolution soit acceptée et que la date soit fixée à compter de laquelle la compagnie sera dissoute.

Montréal, province de Québec, le 8 mai 2007.

Les procureurs de la compagnie,

STIKEMAN ELLIOTT

S.E.N.C.R.L., s.r.l.

NO: 500-32-097450-060, Kelvin Lam C. Adam Tobiasz, le 23 mai 2007, à 11h00 heures, au 7795, Mountain Sight, Montréal, dit district, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de Adam Tobiasz saisis en cette cause, consistant en: 1 véhicule de marque Pontiac Trans Am* automatique 2 portes. CONDITION: ARGENT COMPTANT ou CHEQUE VISE. INFORMATIONS: (514) 350-9000, Mario Matteau, Etude J.F. Bouchard, Huissiers de Justice.

AVIS de demande de changement de nom d'une personne majeure

Prenez avis que M. Vincent El Khoury dont l'adresse du domicile est le 2500 Pierre-Dupuy, #509, Montréal, (CQ) H3C 4L1 présentera au Directeur de l'état civil une demande pour changer son nom en celui de M. Vincent Khoury.

AVIS rempli et signé à Montréal, le 1^{er} mai 2007

Me Paul Déry-Golberg

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC

DISTRICT DE LONGUEUIL

COUR DU QUÉBEC

Chambre de la Jeunesse

ORDONNANCE DE SIGNIFICATION PAR AVIS PUBLIC

Arts. 138, 139 et 813 C.p.c.

Arts. 138, 139 et 813 C.p.c.

NO: 505-43-001931-078

A SYLVAIN GRAVEL,

adresse inconnue

Considérant la demande formulée par la requête en date du 3^e mai 2007, la Cour ordonne au défendeur Sylvain Gravel de comparaître au Greffe de l'Adoption, Cour du Québec, Chambre de la Jeunesse, Palais de justice de Longueuil, 1111, boul. Jacques-Cartier Est, Longueuil, (Québec) dans un délai de trente (30) jours à compter de la publication de la présente ordonnance, afin de prendre possession d'une copie d'une déclaration en admissibilité d'adoption, concernant l'enfant F.G. née le 23 avril 2006 à Greenfield Park, Québec, Canada. Copie de ladite déclaration en admissibilité d'adoption a été laissée au Greffe à son intention.

À défaut par le défendeur de se faire, la Cour pourra procéder dans l'instance sans autre avis.

SYLVAIN HÉTU

Greffier-adjoint

DEMANDE DE DISSOLUTION

NEQ1142845461

Au Registraire des entreprises: la demande de la compagnie ou de la personne morale sans but lucratif ES CAP HOLDINGS INC. ayant son siège au 4060 rue Ste-Catherine Ouest, bureau 555A, Westmount, Qué. H3Z 2Z3 EXPOSE: qu'elle a été constituée en vertu de la Loi sur les compagnies Partie 1 le 1960/08/25, qu'elle n'a ni dettes, ni obligations.

En conséquence, il est demandé au Registraire des entreprises de dissoudre la compagnie ou la personne morale, de fixer la date à compter de laquelle elle sera dissoute et de déposer au Registraire des entreprises du Québec un acte de dissolution qui aura pour effet de radier d'office l'immatriculation de la compagnie ou de la personne morale.

Signé à WESTMOUNT, le 2007/04/18

AVIS est par la présente donné que la compagnie LES ENTREPRISES ATLAS (1985) INC. constituée en vertu de la partie 1A de la Loi sur les compagnies et ayant son siège social dans la ville de Laval, province de Québec, demandera au Registraire des entreprises de la province de Québec la permission d'obtenir sa dissolution en vertu des dispositions de l'article 28 de la Loi sur les compagnies. Ce 4 mai 2007.

FRASER MILNER CASGRAIN, S.E.N.C.R.L.

Procureurs de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9112-3513 QUEBEC INC.

demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

Montréal, ce 7^{ème} jour de mai 2007

SAFA YOUNESMELEGE

Secrétaire de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9112-3513 QUEBEC INC.

demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

Montréal, ce 7^{ème} jour de mai 2007

SAFA YOUNESMELEGE

Secrétaire de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9112-3513 QUEBEC INC.

demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

Montréal, ce 7^{ème} jour de mai 2007

SAFA YOUNESMELEGE

Secrétaire de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9112-3513 QUEBEC INC.

demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

Montréal, ce 7^{ème} jour de mai 2007

SAFA YOUNESMELEGE

Secrétaire de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9112-3513 QUEBEC INC.

demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

Montréal, ce 7^{ème} jour de mai 2007

SAFA YOUNESMELEGE

Secrétaire de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9112-3513 QUEBEC INC.

demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

Montréal, ce 7^{ème} jour de mai 2007

SAFA YOUNESMELEGE

Secrétaire de la compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9112-3513 QUEBEC INC.

demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

Montréal, ce 7^{ème} jour de mai 2007

SAFA YOUNESMELEGE

Secrétaire de la compagnie



Lever du soleil: 5h31
Coucher du soleil: 20h12

Canada Auj. Demain Le Monde Auj. Demain

Edmonton Sol 14/6 Sol 20/5 Londres Plu 14/14 Plu 17/9

Moncton Sol 25/12 Plu 20/3 Los Angeles Sol 27/14 Sol 25/13

Saint-Jean Var 18/9 Ora 13/4, Mexico Sol 26/12 Sol 24/12

Toronto Ave 23/11 Sol 25/7 New York Sol 25/15 Ora 25/14

Vancouver Sol 15/7 Sol 16/7 Paris Nua 22/13 Plu 18/14

Winnipeg Sol 19/7 Plu 11/4 Tokyo Plu 25/20 Sol 19/16

Montréal Aujour-hui Ce soir Demain Samedi Dimanche

26 Orages, pdp 70% 13 Ciel dégagé 25/7 Quelques averses, pdp 40% 16/4 Généralement ensoleillé 17/9 Ensoleillé

Québec Aujour-hui Ce soir Demain Samedi Dimanche

25 Passages nuageux 9 Ciel variable 21/4 Quelques averses, pdp 40% 15/2 Passages nuageux 15/4 Ensoleillé

Gatineau Aujour-hui Ce soir Demain Samedi Dimanche

23 Possibilité d'orages, pdp 60% 12 Ciel variable 24/7 Généralement ensoleillé 16/4 Généralement ensoleillé 17/10 Ensoleillé

MM utilise des données d'Environnement Canada

CHERCHER SUR INTERNET... ON S'EN CHARGE !

MÉTÉOÉCLAIR : La météo en temps réel. Prévisions à court et à long terme. Le tout accessible à même votre bureau.

Visitez meteomedia.com/bureau pour télécharger gratuitement MétéoÉclair.

À votre portée, en tout temps.

PROVINCE DE QUÉBEC

VILLE DE LAVAL

APPELS D'OFFRES

AVIS est par la présente donné qu'on recevra à l'hôtel de ville, des soumissions pour l'exécution des travaux suivants:

No 9154 Travaux d'égouts, d'aqueduc, de drainage, d'excavation et de fondation granulaire, de pavage, de trottoirs, de bordures, d'éclairage par distribution souterraine et de modification de feux de circulation dans le prolongement de l'avenue Jean-Béraud, entre la rue Frégault et le boulevard Chomedey ainsi que sur une partie des lots 1 732 094, 1 732

ÉCONOMIE

Le secteur du papier perdra plus de 800 millions

Ottawa — Bien que le secteur canadien des produits de papier voie son avenir s'éclaircir graduellement, il perdra à nouveau de l'argent cette année, selon la Conférence Board.

Dans sa note de conjoncture du printemps sur l'industrie des produits du papier publiée hier, l'organisme soutient que le secteur devrait perdre plus de 800 millions en 2007, «résultats financiers qui seront malgré tout encore meilleurs que ceux des deux années précédentes».

Le secteur devrait redevenir rentable en 2008 grâce à une autre année de réduction dramatique des coûts à la suite des restructurations et des fusions, dit le Conférence Board, ajoutant que «sa santé financière n'en restera pas moins précaire à cause de sa grande vulnérabilité à des facteurs macroécono-

miques tels que les prix du pétrole, la vigueur du dollar canadien et la montée en puissance de concurrents étrangers disposant d'énormes usines de papier très performantes».

Le Conférence Board prévoit ainsi un recul de la production industrielle en 2007 pour la quatrième année consécutive, suivie d'une modeste reprise à partir de 2008 en raison d'un renforcement de la demande intérieure de papier et de la croissance des exportations de pâte.

«En plus de la compression des coûts, l'accroissement du nombre de fusions fait en sorte qu'il est maintenant plus facile pour les compagnies de réduire leur surcapacité et de gérer leurs stocks», indique l'étude de l'organisme.

Presse canadienne

Les profits de Pages Jaunes bondissent

Le Fonds de revenu Pages Jaunes, qui détient indirectement 97 % de l'éditeur d'annuaires Groupe Pages Jaunes, entre autres, a enregistré un bénéfice net consolidé de 121 millions au cours de son premier trimestre terminé le 31 mars dernier, par rapport à 85,2 millions pour la même période en 2006, soit une augmentation de 42 %.

Par part, le bénéfice de base de l'entreprise, qui célèbre cette année sa 100^e année en affaires (le premier annuaire Pages Jaunes a été publié en 1908), a été de 23 c, comparativement à 17 c un an plus tôt.

Les revenus du fonds pour le premier trimestre de l'exercice en cours ont, pour leur part, été de 384,3 millions, alors qu'ils étaient de 295,8 millions l'an dernier.

Pages Jaunes a souligné hier qu'elle continue de démontrer son excellence opérationnelle avec une forte croissance interne dans son activité principale d'annuaires, à laquelle s'ajoutent les contributions d'entreprises récemment acquises.

Le Fonds de revenu Pages Jaunes détient, outre sa participation dans Groupe Pages Jaunes — active dans le domaine des annuaires imprimés et en ligne —, la Société Trader, une entreprise qui gère environ 200 publications et 20 sites Internet couvrant les secteurs de l'automobile, de l'immobilier, des articles d'usage courant et de l'emploi.

Presse canadienne

SUITE DE LA PAGE B 1

immédiatement expédié sous forme de lingots à l'étranger mais transformé soit en pièces d'auto, soit en composantes d'avions, soit encore en emballages.

600 millions à rabais

La compagnie Alcan aurait été prête à faire bien des concessions pour s'assurer du renouvellement du bail de la Péribonka, qui lui permet de tirer du système hydro-

graphique régional autour de 2000 mégawatts d'électricité au coût incroyablement bas de 1 c par kilowattheure, estime Marc-Urbain Proulx. L'avantage économique de cette ressource électrique, qui s'ajoute à son approvisionnement au tarif L, est évalué entre 500 et 600 millions par année. Au lieu de prendre son temps pour monnayer au maximum cet avantage financier considérable, le gouvernement Charest s'est dépêché de conclure une entente à

la veille des élections, le 14 décembre, et de la faire adopter sous le bâillon, déplore l'économiste.

«Ailleurs, les gouvernements n'hésitent pas pour se montrer beaucoup plus exigeants à l'égard des compagnies en échange de pareilles ressources, dit-il. En Chine, ou au Bahreïn, on réclame des parts dans les compagnies alors qu'ici on n'ose même pas fixer de plancher d'emplois ni demander que de la transformation soit faite ici.»

Il ne fait pas de doute selon lui, que, si une compagnie étrangère met aujourd'hui la main sur Alcan et que rien n'est fait pour améliorer l'entente signée en décembre, le rêve que l'or bleu génère de plus grandes retombées économiques au Québec ne fera que s'éloigner un peu plus. «Si le gouvernement ne se bat pas pour tirer le maximum de nos ressources, qui le fera?», demande l'économiste.

Le Devoir

ALCAN

LACROIX

Lacroix a déposé sept requêtes de suspension jusqu'à présent

SUITE DE LA PAGE B 1

partie de ses déboires au gardien des valeurs de Norbourg, soit la firme Northern Trust. Il allègue que celle-ci faisait de mauvaises lectures des sommes qui reposaient réellement dans les fonds.

De son côté, l'AMF soupçonne M. Lacroix d'avoir orchestré une gigantesque opération de maquillage visant à modifier les rapports de Northern Trust avant que ceux-ci ne soient réacheminés vers l'AMF.

Selon les autorités, en dépit du fait que Norbourg disait gérer environ 205 millions pour ses investisseurs, il ne restait plus que 75 millions dans les fonds. Quelque 8200 personnes ont été flouées.

M. Lacroix, en faillite depuis le printemps 2006, se défend seul. Malgré cela, il a jusqu'à présent déposé sept requêtes visant à faire suspendre les procédures, à les arrêter et à faire exclure des éléments de preuve. Celle d'hier n'a pas fait l'objet d'une décision du

juge. Cinq ont été rejetées. La plus importante, celle reprochant à l'AMF de ne pouvoir le poursuivre car elle est elle-même au banc des accusés dans un recours collectif, a été suspendue.

Puisqu'une enquête de la GRC a également été mise sur pied, il n'est pas impossible que des accusations criminelles viennent un jour s'ajouter au fardeau de M. Lacroix.

Alors que les journalistes étaient de moins en moins nombreux au cours des derniers mois,

ils étaient de retour en grand nombre hier. Au moment de quitter le Palais de justice pour la pause du midi, M. Lacroix a eu droit à un cortège de photographes et de caméramans qui l'ont littéralement pourchassé jusqu'à sa voiture dans un stationnement de la rue Saint-Jacques. La scène a monopolisé l'attention des gardiens de sécurité et des passants pendant de longues minutes.

Le Devoir

TAUX

SUITE DE LA PAGE B 1

la Fed penchait toujours pour un éventuel resserrement du loyer de l'argent.

Perplexité et scepticisme

Mais rien n'y fait. La grande majorité des analystes ont continué de dire hier que le prochain mouvement des taux d'intérêt se fera vers le bas. Les propos de la Fed en ont convaincu certains que la modeste baisse n'aura pas lieu avant le début de l'an prochain. D'autres pensent toujours que cela se produira beaucoup plus tôt.

«Les autorités monétaires américaines maintiennent pour le moment leur prédiction que le rythme de la croissance augmentera au cours des prochains trimestres», a par exemple commenté Paul-André Pinsonnault, économiste principal revenus fixes à la Banque Nationale. «Comme la Fed, nous maintenons aussi nos prédictions. Nous nous attendons à une croissance [inférieure au potentiel] prolongée. Aussi prévoyons-nous que le prochain changement à la Fed sera une baisse de taux.» Cette baisse pourra se produire, selon lui, dès le mois d'août.

Les économistes du Mouve-

ment Desjardins se disent eux aussi «perplexes» devant les risques d'inflation dont parle encore la Fed. Les difficultés du marché immobilier et un prix de l'essence à 3 \$US le gallon ne pourront que continuer de tirer vers le bas l'économie américaine d'ici la fin de juin. «Après quatre trimestres consécutifs de croissance inférieure au potentiel, il apparaît de plus en plus évident que les pressions inflationnistes vont continuer de s'estomper graduellement», ont-ils dit. «Nous continuons de penser que la Fed disposera d'une marge de manœuvre suffisante à partir de la fin de l'été pour abaisser [son

taux directeur] à au moins deux reprises afin de relancer l'économie et de contrer les difficultés liées au marché immobilier résidentiel.»

Les analystes n'ont apparemment pas été les seuls, hier, à avoir du mal à comprendre où veut exactement en venir la banque centrale américaine. Les indices boursiers américains ont d'abord légèrement progressé après la publication de son communiqué avant de se replier, puis de se stabiliser. La prochaine réunion de la FOMC doit se tenir les 27 et 28 juin.

Le Devoir

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 199 Achat-vente-échange
100 • 199 Location
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

AVIS

À TOUTS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées. Merci de votre attention.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

LONGUEUIL 5 1/2 H-DUPLX
Cour arr. 2 balcons, cabanon, 2 stats dénégés. Références. 450 670-2089 514 966-7799

METRO Cote-St-Catherine
6 1/2, grand haut duplex victorien, allée piétonnière, foyer, 2 c.c., 2 s. de bain, pl. bois franc, 5 électros, garage. 1200\$/mois. Juillet. 514 272-3737

MILE-END PLATEAU 4 1/2 2p
Rén. Isol. inson. Les entrées, tranq. Pas de chien. Métro Laurier. Juillet 800\$/m 514 927-4665

N-D-G. 5141 EARNSCLIFFE
(Queen Mary, métro Snowdon)
Haut duplex, 5 1/2 rén. rev. céramique, entrée lavisée. Stat. 2 balcons, "locker", 1 150\$. 514 487-5672 (répondeur)

N.D.G. Bas duplex + s.-s non-fin
5 1/2, 5 électros, garage, cour, Non-fum. Libre. 1 600\$ chauffé. 514 899-5236

NDG - 6 1/2, HAUT DE DUPLX
Rénové, 2 min. métro Villa-Maria. 5 électros inclus. Libre. N-fum. 1 280 \$/mois. 514 990-4201.

OUTREMONT GRAND 7 1/2
3e de triplex, chauffé, ensolleilé. Services. 1585\$/m 514 806-0618

OUTREMONT, rue Willowdale
Grand r. de c. de duplex, 6 1/2. Rangement au s.-s. Garage. Juillet. 1 800\$ chauffé. 514 736-4029

PIERREFONDS 1 1/2, 3 1/2, 4 1/2
chauffés, éclairés, poêle, frigo, stat. et piscine ext. Câble, 50 canaux 514 684-4651

PLATEAU MT-ROYAL
Grand 3 1/2 5121 Marquette. Terrasse. Lav-sect. Lav-vaiss. inclus 1150\$/m mi-juin 514 523-1367

PLATEAU, BEAU 5 1/2
sur 2 étages, 1 1/2 s. de b., 3 électros, Calme, éclairé. Remise. Stat. Juillet. 1 200\$ 514 562-5567

PLATEAU, studio-loft 5 1/2, métro
Mont-Royal, foyer, terrasse, 2 stat. 1500\$, libre 514 524-9162

PLATEAU-6 1/2 - Fabre et
Mont-Royal 2t, 2 ch, 1 260\$ n-chauffé. Juillet. 514 523-1015

PROFESSIONNEL RETRAITÉ
Ou semi-retraité. Ahuntsic, 4 1/2. Proximité de tous services. Ent. rén. Frais peint. pl. bois. À VOIR! 850\$ 514 795-6995

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

ST-DENIS près BEAUBIEN
Tres beau 6 1/2, 2e. Références. Juin. 875\$ 514 274-6356

UdeM - JEAN-BRILLANT
Bel app. 6 1/2 style Tudor. 1 250 \$/m chauffé. 514 271-9232 514 731-5026

VIEUX-MONTREAL - LOFT
Face hôtel Gault. Immeuble patrimonial, mur de briques, 3 grandes fenêtres, chambre fermée, meublé, 1900\$, tt inclus. Juil. 514 680-1122

VIEUX-MTL. Place-D'Armes. lofts
rén. - bien éclairé, mur briques, 850 p.c., 500 \$, 650 p.c. - grenier 400 p.c. 1100 \$ Wilson 514 288-6231

VILLE MONT-ROYAL gr. 3 1/2, juil.
770\$, 4 1/2, juil. ou août, 870\$ bois fr. Tous chauff. Eau chaude, platond p. p. Propre. 514 777-2528

161 SOUS-LOCATION

LES APPARTEMENTS LE D'ASSIGNY
4 1/2 à sous-louer, relié au métro Longueuil par passerelle. Chauffage, éclairé, vue sur le jardin, balcon privé, planchers de bois franc, frais peint, frigo, cuisinière, lave-vaisselle inclus. Piscine, sauna, resto, dépanneur, coiffeur, biblio dans l'immeuble. Stationnement à l'intérieur disponible. Libre le 30 juin. 850\$/mois. 450 748-1952 ou 514 838-8894

MARCHE MAISONNEUVE
Joli condo meublé dominant sur marché. 2 c.c. Au 3e. lumineux, tranquille. juillet août. 1200\$/m 514 773-0736

PLATEAU - ST-DENIS 2 1/2
À 2 min. Métro Rosemont. Meublé. tt. inclus. Juin à fin août. 450\$/mois 514 270-5563

164 CONDOMINIUMS À LOUER

LOFT PENTHOUSE 2300 PC
St-Jean-Sur-Richelieu. Mezz. Murs briques, pl. bois cent ans. Cuisine sud-ouest. 9 fenêtres. 7x10 Client Sérieux. 514 884-4444

VX-MTL - LA CHANCELLERIE
1400 p.c., 2 c.c., 2 s. de b., 5 électros, pl. bois a/c. Terrasse. 11600\$ ou 1700\$ avec stat. 514 844-2829

QUÉBEC St-Sauveur-St-Roch
Maison ancestrale. 750\$/m 514 523-7669 418 831-5749

HORS FRONTIÈRES EUROPE
À LOUER
À PARIS - Marais 400 euros/seem Provence - Toulon 400 euros+ xyzapl@yahoo.fr

MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER
CHARLEVOIX Tout ÉQUIPÉ
Vue panoramique sur le fleuve. 1200\$/sem. À compléter juillet. 514 849-3413 514 583-5720

176 CHALETS À LOUER

BRÉBÉUF - LAURENTIDES
10 min. de St-Jovite, chalet coquet inondé de lumière, lieu paisible. 3 c.c., lav. séch. lave-vaiss. Accès magnifique à plage sable fin au bord de la Rivière Rouge. Non fum. Pas d'animaux. Déposé ménage. 25 mai au 7 oct. 5000\$ + électricité et chauffage. 514 336-6453

CHALET (Bon accueil),
St-Jean Ile d'Orléans, bien équipé, vue fleuve. 1 418 829-2520

MAURICIE, chalets, bord lac,
www.domainestefiore.com, toutes commodités, 1-888-666-4117

PERCÉ, maison 2 étages, équipée,
3 c.c., foyer, vue panoramique. Sem/mois 514 733-9290

RÉGION LACHUTE -
100 km de Mtl. Chalet tout équipé, 2 + 1 c.c. Tennis privé. Bord de lac tranquille, non-pollué. 15 mai au 15 octobre. 4 000\$. 613 730-9519 450 562-9711

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 914-2142 4487 de la Roche/Mt-Royal

VENTE ET ACHAT
LIBRAIRIE LE QUAI DES LIVRES
Depuis 1993. Service à domicile. 1565, rue Laurier est 514 523-5383 - 514 912-1018

342 VÊTEMENTS, FOURRURE

MANTEAU DE CASTOR CANADIEN
MANTEAU DE CASTOR AMÉRICAIN
Meilleure offre! 514-838-8894 450-748-1952

390 DIVERS

PENSEZ À L'ÊTE QUI ARRIVE !
Deux vélos à vendre pour enfants, roues de 16" (début à environ cinq ans), petites roues amovibles de débutant comprises: 1. Leader Mosquito jaune, excellent état: 55 \$; 2. Sears Free Spirit violet, très bon état: 25 \$ 514 374-0391

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

À BON PRIX. Rénov. ext./int.
Tous genres. Licence complète R.B.C. Construction Yvon Camirand. 514 444-0304.

562 PEINTRE, PEINTURE

À BON PRIX: peinture, tirage joint,
rénovation générale, professionnelle, propre et garanti. 514-964-0048

575 DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC.
Déménagements de tous genres Assurance complète 514-253-4374

599 MESSAGES

ERRATUM - Nouvelle date

Manifestation patriotique et religieuse
Avis de réinhumation



Abbé Étienne Chartier
1798 - 1853
Aumônier des Patriotes 1837-38

Défilé en partance de la salle municipale
1605 rue Principale, St-Gilles de Lotbinière. Le lundi 21 mai 2007 à 13h pour l'église, où aura lieu une liturgie de la parole, accompagnée de chants; de là au cimetière. Immédiatement après, tous sont conviés au lieu de départ pour le vin d'honneur offert gracieusement par la municipalité. Suivra la remise du Prix Étienne Chartier décerné annuellement par la Société Nationale des Québécois de Chaudières Appalaches.

Voire : www.chartier-glp.info

695 AUTOMOBILES

MAZDA MIATA MX-5 2002.
Bleu marine. 32 500km 20 000\$ 514 239-9402

La sécurité en plaques
ne boîtier pas que la vie d'une seule personne à la fois. Elle sauvera des familles entières. SP Société canadienne de la sécurité en plaques 1 800 266-7562 www.societecanadienne.ca

neurologie@lememorial.com
2190, rue Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2H 1K3
(514) 525-1149
Télécopieur : (514) 525-7999
www.lememorial.com

Pour publication section décès
Le mémorial
Tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30

AVIS DE DÉCÈS



Bureau, Serge
1954-2007

Serge nous a quittés soudainement le 6 mai à l'âge de 53 ans. Fils de feu Laurence Tardif et de Charles Bureau. Il laisse dans le deuil sa conjointe Madeleine Henrie, le grand amour de sa vie, ses sœurs Louise (David Sadowsky), Francine (Robert Perron) et Marthe, ses neveux et nièces : Mathieu, Anny, Jean-Philippe, Charles-Étienne, Fannie et leurs enfants Antoine, Émile, Charlotte, Félix, Juliette, Béatrice, Karienne et Justine ainsi que sa belle-famille qui l'aimait profondément.

Tres cher Serge, ton sens unique de l'émerveillement et de la magie resteront toujours pour nous tous une source de lumière et de vie.

Les funérailles seront célébrées le vendredi 11 mai 2007, à 11 heures, en la chapelle de la Basilique Notre-Dame. Madeleine et la famille Bureau vous accueilleront à la chapelle une heure avant la cérémonie. Des dons en sa mémoire à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés.

MAGNUS POIRIER
T: 514 727-2847
www.magnuspoirier.com

Défilé en partance de la salle municipale
1605 rue Principale, St-Gilles de Lotbinière. Le lundi 21 mai 2007 à 13h pour l'église, où aura lieu une liturgie de la parole, accompagnée de chants; de là au cimetière. Immédiatement après, tous sont conviés au lieu de départ pour le vin d'honneur offert gracieusement par la municipalité. Suivra la remise du Prix Étienne Chartier décerné annuellement par la Société Nationale des Québécois de Chaudières Appalaches.

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

- comme coopérant
comme bénévole
comme donateur
(514) 387-2541, poste 240
www.monde.ca

La schizophrénie est la maladie la plus invalidante chez les jeunes

De l'information pour comprendre, du soutien et de l'entraide pour mieux vivre.
514 251-4000 poste 3400
1 866 888.2323
www.schizophrenie.qc.ca
info@schizophrenie.qc.ca

CULTURE

THÉÂTRE

QUÉBEC

La voix de Dieu

AMADEUS

Texte: Peter Shaffer. Mise en scène: Alexandre Marine. Au théâtre Leonor et Alvin Segal jusqu'au 20 mai.

MARIE LABRECQUE

Il n'y a, a priori, rien de très audacieux à présenter *Amadeus* aujourd'hui. La qualité de l'adaptation cinématographique, plusieurs fois oscarisée en 1984, a immortalisé la pièce de Peter Shaffer. Qui ne connaît désormais la thèse centrale de ce récit romancé qui oppose le succès populaire éphémère d'Antonio Salieri à l'éternelle réussite artistique de Mozart? Ayant atteint la célébrité dont il rêvait mais subitement conscient de sa médiocrité, dévoré par l'envie, le compositeur de la cour viennoise se lancera dans une vengeance contre Dieu par l'entremise de la personne de Mozart, créateur vulgaire que le vertueux Salieri juge indigne d'incarner la voix divine.

On aurait pourtant tort de lever le nez sur la production du Centre Saïdye Bronfman. Le doué metteur en scène Alexandre Marine orchestre un spectacle dynamique, élégant et ironique, au mouvement souple et fluide. Sa direction réserve quelques scènes qui rompent avec le classicisme apparent de la pièce, comme ce tableau onirique sur «la beauté absolue» qui émane de la musique mozartienne.

Marine utilise intelligemment l'espace conçu par Yannik Larivée, avec ses deux loges en haut et cette reproduction devant le public, comme en miroir, d'une salle de concert, élément qui renvoie le spectateur à lui-même. L'atmo-

sphère parfois survoltée de la cour est évoquée de façon colorée grâce à la contribution sans fausse note des 16 interprètes.

Greg Kramer s'en donne à cœur-joie avec l'amusante figure de l'empereur. Andrew Shaver et Ian Lake déploient beaucoup d'enthousiasme dans leurs personnages jumeaux, sortes de représentants de la rumeur viennoise. Brigitte Pogonat apporte de la candeur et de la vulnérabilité à sa Constanze. Quant au bilingue Jean Marchand — qui joue lui-même très bien du piano —, il offre une prestation solide et élégante dans la peau de l'ambitieux Salieri, qui manigance pour couler son génial rival.

La pièce diffère notamment du film de Milos Forman en ce qu'elle met encore davantage l'accent sur le point de vue de Salieri, narrateur à la fois omniprésent et paradoxalement assez effacé de l'histoire. Dans ce texte brillant et divertissant mais somme toute un peu superficiel, Mozart ne parvient guère à dépasser le statut de caricature, si bien que son drame, à la fin, ne provoque pas beaucoup d'émotion.

Damien Atkins confère pourtant une allure et une personnalité étonnantes à cet *Amadeus*, que le metteur en scène compare à une vedette de rock contemporain. Et il y a en effet quelque chose d'une star déjantée et décadente chez ce personnage dont l'acteur fait un grand adolescent insupportable, attachant et infantile, qui apparaît ici plus franchement licencieux et provocateur que sa contrepartie cinématographique.

Le génie, décidément, frappe de manière bien mystérieuse.

Collaboratrice du Devoir

La galerie Rouge change de mains et de nom

ISABELLE PORTER

Québec — Le propriétaire de la galerie Rouge à Québec, Vincent Masson, a conclu une entente avec le restaurant L'Utopie, auquel il vend son immeuble, sis rue Saint-Joseph. Au dire des acheteurs, le contrat de vente devrait être signé au cours des prochains jours.

Véritable symbole de la scène underground dans le quartier Saint-Roch, Rouge s'est démarquée avec les années par la qualité de sa programmation, tant dans le secteur des arts visuels que dans celui de la musique

émergente. Installé rue Saint-Joseph depuis 2001, le diffuseur a servi de point de chute à de nombreux festivals (Festival d'été off, Festival international de cinéma des 3 Amériques) en plus d'ouvrir ses portes à toutes sortes d'événements de la marge (Fanzine Bidon, Total Crap, etc.).

Bien connu des gastronomes, L'Utopie est quant à lui un des restaurants les plus réputés de la capitale. L'établissement s'est classé deuxième parmi les meilleurs nouveaux restaurants canadiens de l'année 2004.

On comprendra que l'association entre grande gastronomie et

scène underground en ait laissé plus d'un sceptique ces dernières semaines alors que la machine à rumeurs faisait son œuvre. Or les futurs propriétaires se montrent rassurants. «Ça ne s'appellera plus "Rouge - arts et événements". Mais on veut continuer dans la même voie avec une programmation encore plus diversifiée», a expliqué hier un des copropriétaires de L'Utopie, Bruno Bernier.

Au menu de la future salle, on retrouverait notamment un comptoir à tapas, des dimanches jazz, des activités familiales la fin de semaine et un accès au restaurant depuis l'intérieur. Pour ce

qui est de la programmation, M. Brisson signale qu'une entente de deux ans a été conclue avec les Productions Antenne-A, des habitués de Rouge.

La salle fermera donc ses portes à compter du 15 juin afin de réaliser d'importants travaux de rénovation, notamment au chapitre de l'insonorisation, qui a souvent posé problème ces dernières années. Les bruyants soirées de Rouge dérangeaient notamment certains voisins... dont L'Utopie. On prévoit la réouverture de la salle à l'automne.

Le Devoir

La Manufacture des Gobelins dévoile ses trésors à Paris

FABIENNE FAUR

Paris — D'une tenture exceptionnelle du XVII^e siècle à un fauteuil design, la Manufacture des Gobelins à Paris, qui célèbre cette année ses 400 ans, dévoile ses trésors, chefs-d'œuvre du passé ou créations contemporaines, à l'occasion de la réouverture de la «Galerie des Gobelins».

Fermée depuis 35 ans, cette galerie construite au début du XX^e siècle par Jean-Camille Formigé (1845-1926) dans l'enceinte de la Manufacture (13^e arrondissement de Paris) rouvre samedi au public après 13 ans de travaux.

Sa rénovation lui permet de mener à bien sa mission d'origine, servir d'espace d'expositions — comme cela existe à Beauvais depuis 1976 — aux tapisseries, meubles et objets d'art issus des ateliers de création ou de restauration du Mobilier national et des Manufactures.

«Les Gobelins, ce sont quatre siècles de continuité dans ces missions, celles d'aménager le décor officiel de l'État et de passer commande aux artistes du temps», a indiqué Bernard Schotter, administrateur général du Mobilier national et des Manufactures des Gobelins.

«En 2007 comme en 1607» [lorsque Henri IV fonde les ateliers de tissage du Faubourg Saint-Marcel, devenus Manufacture des Gobelins] — «c'est toujours le même mécénat d'État», dit-il.

En ouvrant la Galerie parisienne, «nous voulons partager ces trésors avec le plus grand nombre», a ajouté le patron de l'institution,

qui a rappelé que «déjà, sous l'Ancien Régime, on visitait les tapisseries et les trésors du roi».

Pour célébrer sa réouverture, la Galerie propose *Les Gobelins 1607-2007, trésors dévoilés - Quatre siècles de création* (du 12 mai au 30 septembre), une exposition en trois volets qui démarre délibérément, au rez-de-chaussée, par les créations les plus contemporaines.

Quand il pense aux Gobelins, le public «pense à Louis XIV», a dit M. Schotter, «mais nous voulons montrer que c'est un lieu bien vivant, apprécié des créateurs. Nous sommes d'abord une institution culturelle dont l'objectif est de perpétuer le savoir-faire et être un lieu de création».

Une cinquantaine de meubles, tapis ou tapisseries, dont certaines à peine «tombées de métier», portent les noms d'Alechinsky, Hains, Portzamparc, Othoniel ou Matali Crasset. Une chaise design signée Christophe Pillet sert depuis 2000 à meubler la tribune présidentielle du 14 juillet place de la Concorde à Paris.

En montant au premier étage, le visiteur fait un grand bond en arrière pour découvrir les origines des trois manufactures — Gobelins, Beauvais, Savonnerie — avec des tapisseries les célébrant.

Clou de l'exposition, une tenture — terme désignant un ensemble de tapisseries — exceptionnelle, la *Tenture royale d'Artemise*, est, pour la première fois depuis sa création, au XVII^e siècle, reconstituée avec ses 15 tapisseries.

Agence France-Presse

Théâtre jeunes publics

Dix ans bien sonnés!

LES ZURBAINS 2007

Cinq contes urbains de Nima Shariatian, Marie-Lune Falardeau-Drolet, Adrienne Blacklock, Chantal Portelance et Francis Monty. Mise en scène: Monique Gosselin.

Une production du Clou présentée à la salle Fred-Barry du TDP et destinée aux adolescents. En scolaire jusqu'au 18 mai avec une représentation grand public le 17 mai à 20h.

MICHEL BÉLAIR

Comme tous les ans, ça parle le langage de ces ados qui vivent parmi nous comme des extraterrestres sur une autre planète. Ça parle d'espérance déçue, de violence inexplicable, de décrochage, de drogue et de sexualité mais d'abord et surtout de la difficulté d'établir des rapports entre les êtres. Et chaque fois aussi, c'est la même chose: on en sort sonné par la qualité de l'écriture, par l'audace des sujets abordés et par la vérité profonde qui se dégage de l'exercice. Bref, ces *Zurbains 2007* ne font pas exception à la règle que le Théâtre Le Clou nous propose chaque année depuis dix ans.

Cette année, Monique Gosselin a pour ainsi dire enroulé tout le spectacle autour du conte de la jeune Torontoise Chantal Portelance, intitulé *La vie, sapristi!*, magnifiquement joué par Hubert Lemire. C'est lui qui amorce l'aventure puis qui laisse la place à une deuxième histoire — *Mon frère poisson*, de Francis Monty, sur les rapports difficiles d'un ado avec

son jeune frère — pour nous revenir ensuite, tricoté d'un conte à l'autre, jusqu'à la fin du spectacle. C'est une histoire aussi horrible qu'incroyable: celle du viol collectif d'un junkie lors d'une soirée bobo. Surtout qu'on ne la voit pas vraiment venir, son rythme étant sans cesse brisé par l'arrivée des autres histoires. Mais Monique Gosselin a eu une idée brillante justement en procédant ainsi: l'histoire d'Antoine est trop incroyable pour se la voir servir d'un seul coup. Brrr...

Ce n'est pas que les autres histoires soient légères, remarquez. Par exemple, *Orange*, de Marie-Lune Falardeau-Drolet, met en scène une jeune fille plus attirée par les filles que par les gars et qui se retrouve à fuir dans la forêt après avoir été forcée d'affirmer sa différence avec ses dents pour une deuxième fois... *Man Khejalat Mikesham*, de Nima Shariatian, raconte la difficile intégration d'un jeune Iranien à son nouveau pays. Seul *Le Derrière d'un scandale* d'Adrienne Blacklock, qui montre une doctorante analysant les tendances politiques d'après la forme des postérieurs, se déroule sur le registre de l'absurde.

L'ensemble, encore une fois, est tout aussi pertinent que dérangeant. Encore plus quand on se souvient que quatre des histoires viennent d'étudiants du secondaire aidés par l'équipe du Clou. Il y a là une voix et un ton qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. Et, oui, on s'en souhaite encore au moins dix autres comme ça!

Le Devoir

En route pour le premier Eurofest

Musique, photographie et cinéma entendent se marier à l'Eurofest du 25 mai au 2 juin. Cette première présentation du Festival de l'Europe de l'Est à Montréal est organisée par l'Association Rode. Les films sont projetés au Cinéma du Parc.

Sur fond politique, le film d'ouverture sera le très réussi et très drôle *Comment j'ai fêté la fin du monde*, du cinéaste roumain Catalin Mitulescu, primé à Cannes.

Autre film roumain attendu: *Les*

Bâtards de Serban Marinescu, qui explore les coulisses du pouvoir. Le cinéaste et son acteur Stefan Iordache seront présents à Montréal pour l'occasion. De son côté, le grand cinéaste roumain Lucian Pintilie aura droit à un hommage-rétrospective.

Au programme également, quelques films bulgares: *Singes en hiver* de Milena Andonova ainsi que *Sapin de Noël à l'envers* d'Ivan Cherkelov et Vassil Jivkov, deux films primés au festival de Karlovy

Vary. De Hongrie proviennent *Sexe et rien d'autre* de Krisztina Goda et des œuvres expérimentales de Peter Forgacs. Le Polonais Michal Rosa accompagne son film *Ce que le soleil a vu*, et son compatriote Marcel Losinski, le documentaire *Comment on fait ça* (qui fut en nomination aux Oscars).

Trois parties de la série documentaire «Le Siècle privé» du Tchèque Jan Siki seront projetées à Eurofest, ainsi qu'*Une nuit dans une ville*, animation de Jan Balej.

La cinématographie ukrainienne sera représentée par *Famine '33* d'Oies Yanchuk.

Les réalisateurs montréalais d'origine européenne ne seront pas en reste. Yurij Luhovy accompagnera *Harvest of Despair*, Arax Artinian, *Le Génocide en moi*, et Hratch A Tokatlian, *Varoujan... Témoin de son temps*. En guise de morceau de clôture: *Air frais*, de la réalisatrice magyare Agnes Kocsis.

Le Devoir

À LA TÉLÉVISION

| CANAUX | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit |
|-------------|----------------------------------|--------------------|---|---|--|-------------|--|--------------|--|-------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| SRC | Le Téléjournal | | Squelettes... | Fric Show / Les Bébés | Perdus | | René | | Le Téléjournal | | Au-dessus de la mêlée | Des klivis et des hommes / S. Vachon | |
| TVA | Le TVA 18 heures | Le Cercle | Drôles de vidéos | Les Gags | Cinéma / LA BELLE-FAMILLE (4) avec Robert De Niro, Ben Stiller | | | | Le TVA 22 heures | | Le Cercle | Cinéma / HANTISE (5) avec Lili Taylor | |
| TO | Macaroni tout garni | Ramdam | | Malcolm | Une pilule, une petite granule | | | | 100 Québécois qui ont fait le 20e siècle | | Cultivé et bien élevé | Groupe... (23:36) | Période... (23:36) |
| TQS | Gr. Journal (18:30) | Flash / C. Legault | Vert avec Albert | Cinéma / POUVOIR D'EXÉCUTER (5) avec Clint Eastwood, Gene Hackman | | | | | Le Journal du soir | | Dutrizac | 110% | L'avocat du diable |
| RDI | Dominique Poirier en direct | | | | Japon: couples... | | Le Téléjournal | | L'Épicerie | | Le National | Le Téléjournal | Jrni RDI |
| D5 | Question... | Jrni FR2 | Cinéma / BELLE MAMAN (5) ... (20:45) | | | | Envoyé spécial / Présidentielles | | Dossiers FBI | | Experts en crime | Journal | Temps présent |
| VIE | Déco sur... ménage | | Biographies / P. Abdul | Faillit y penser! | | | Dossiers nos mères | | Décore... | | Déco sur... | Plasticiens de New York | National... |
| MP | Top5... | | InfoPlus | M. Net | ...clips | Filmbant... | VJ | TopRock. | Voxpop | | ...char | Tatoués | D-Stroy |
| MX | Evolution | Top5... | Top5... | Musique | Musico. / M. Deschamps | | Paris vs Nicole | | En chute... | | Évolution | La Mode... | Musique |
| VRAK-TV | Frank... | Degrassi... | Une grenade avec ça? | Parents... | 70 | | Gilmore Girls | | Méchant... | | R-Force | ...le trouble | Degrassi |
| TTF | Simpson | Delliah... | 6TEEN | DI-Gata... | Ben | Futurama | Simpson | Henri pis... | Futurama | | Décalés... | Simpson | Star... |
| RDS | Sports 30 | | Hockey / Séries éliminatoires: Sénateurs - Sabres | | | | Sports 30 | | BMX 2006 | | Sport... | Golf Mag | Henri pis... |
| HISTORIA | Passion Maisons / Laval | | Tournants de l'Histoire | À vos marteaux! / Salon | | | NCIS | | Cinéma / L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ (3) | | | | Motorisé... la prairie |
| ARTV | ...des pays d'en haut | | Anne... pignons verts | La Trentaine | | | Cinéma / LA ROUTE DES INDES (3) avec Judy Davis, Victor Banerjee | | Edel & Starck | | Le destin de Lisa | | Les Experts |
| SERIES + | Army | | Simplyment Zoé | Privés & Associés | | | Intelligences | | Scénario Catastrophe | | Star Trek: Enterprise | | Mélinde... |
| CANAL Z | La porte des étoiles | | ...nerdz | ...s'branche | La porte des étoiles | | La porte d'Atlantis | | ...de l'automobile | | La société québécoise... | | Économie |
| C. SAVOIR | Le Québec à la loupe | | Congrès de l'Acfas | Caphar. | Les durs... | | L'adieu aux barbares | | Québec de Jean-Claude | | Beauté du monde | | Hola... |
| ÉVASION | Hola Argentina! | | ...étoiles | ...voyage | Paris... | | Québec... | | Cinéma / AU HASARD, BALTHAZAR (2) | | Panorama | | Pressere. |
| TFO | ...voyage | Pressere. | Panorama | | | | Destination Nor'Ouest | | Le National | | The Hour | | Arrested... |
| CBC | CBC News at Six | | Hockey / Séries éliminatoires: Sénateurs - Sabres | | | | Grey's Anatomy | | CSI: Crime Scene... | | ER | | CTV News |
| CTV (Matin) | CTV News | | Access H. eTalk | | | | Survivor: Fiji | | Are you Smarter than a 5th Grader? | | Jimmy Rosenberg | | ET Canada |
| GBL | News | House... | ET Canada | E.T. | | | The Agenda | | The Royal | | Traveler / Preview | | Design... |
| TVO | Horseland | | Escapel Because... | | | | Ugly Betty | | Grey's Anatomy | | Sex... City | | Nightline |
| ABC | ...Raymond | ABC News | ...Raymond | Will, Grace | | | Survivor: Fiji | | CSI: Crime Scene... | | Whitout a Trace | | Late Show (23:36) |
| CBS | News | CBS News | CBS News | E.T. | | | Survivor: Fiji | | CSI: Crime Scene... | | Whitout a Trace | | The Tonight Show (23:35) |
| NBC | News | NBC News | Jeopardy | Wheel... | | | ...Is Earl The Office (20:40) / Scrubs (21:20) | | Smallville | | Supernatural | | Sex... City |
| FOD | That '70s... | King... Hill | That '70s... | King... Hill | | | Report from Montpelier | | Wild! Animal Mishaps | | Steph Gars: Reach Out | | Business... |
| PBS (33) | The Newshour | | BBC News | Travels to... | | | Adriodack Wild... | | Secrets of the Dead | | ER | | Charlie Rose |
| PBS (57) | CTV News | Business... | The Newshour | | | | Grey's Anatomy | | CSI: Crime Scene... | | ER | | CTV News |
| CTV (Even) | CTV News | | eTalk | Jeopardy | | | CSI: Miami | | The First 48 / Deux émissions | | Mayday / Fire Fight | | CSI: Miami |
| A&E | Cold Case Files / Deux émissions | | Booked | Wingfield | | | Between the Stones... | | Cinéma / CRUSOE (4) avec Aidan Quinn, Adé Sapara | | Dirty Jobs | | Law & Order |
| BRAVO | Street Legal | | Daily Planet | | | | Deadliest Catch | | Mayday / Fire Fight | | Dirty Jobs | | Line of Fire |
| DISCOVERY | How It's Made | | CSI: New York | | | | Digging for the Truth / Ramesses | | CSI: New York | | Crime Stories | | Line of Fire |
| HISTORY | Master... Things... | | CSI: New York | | | | Digging for the Truth / Ramesses | | CSI: New York | | Crime Stories | | Line of Fire |
| NEWSWORLD | BBC News | CBC News | CBC News | CBC News | | | The Hour | | CBC News: The National | | | | |
| SHOWCASE | New Addams Family | | Andromeda | | | | Doc | | Trailer... Kenry... | | Curb your Enthusiasm | | CSI: Crime... (23:25) |
| LEARNING | Property Ladder | | Overhaul... | | | | American Chopper / Deux émissions | | Wrecks to Riches | | American Chopper / Deux émissions | | Crash Test Mommy |
| LIFE | Three Takes | | Match. | Skin Deep | | | Crash Test Mommy | | Til Debt do us Part | | Real Housewives of OC | | Crash Test Mommy |
| TSN | Off the... | Sportscent. | ...Corner | World Hockey / Quarts de finale: Canada - Suisse | | | Prank... | | Academy | | Bob and... | | Off the... |
| YTV | Being Ian | Prank... | Sabrina... | Malcolm... | | | Prince... | | Mystery... | | Ghost... | | ...Shots |
| CANAUX | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit |

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

BELLE-MAMAN

Un homme tombe amoureux de sa belle-mère la journée de son mariage. Plutôt amusant comme scénario. Avec Catherine Deneuve et Vincent Lindon.

TV5, 19h

VERT AVEC ALBERT

C'est le retour des émissions de jardinage, et c'est aussi le retour d'Albert Mondor.

TQS, 19h

FRIC SHOW

On examine toute la chaîne de consommation autour des bébés.

Radio-Canada, 19h30

GRANDS REPORTAGES

Un documentaire sur un nouveau phénomène: au Japon, de plus en plus de femmes au foyer acceptent mal la présence de leur mari retraité. C'est même devenu le «syndrome du mari à la retraite».

RDI, 20h

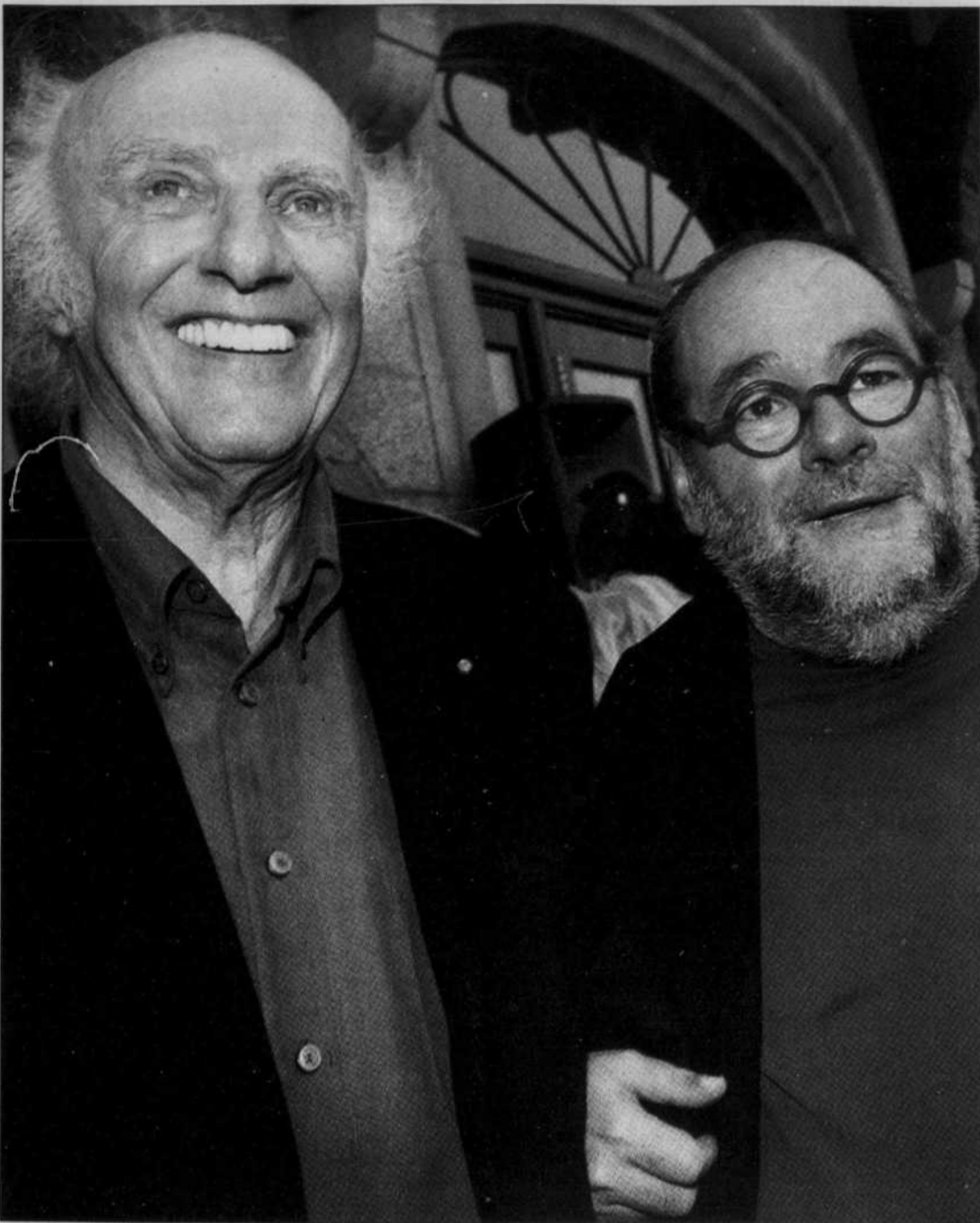
L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ

Célèbre film qui recrée une célèbre tentative d'évasion dans cette célèbre prison. Avec Clint Eastwood.

Historia, 22h

CULTURE

Carrières et professions de foi



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

GILLES VIGNEAULT et André Brassard recevaient hier soir des récompenses de Québec pour souligner leurs carrières exceptionnelles. La cérémonie a rassemblé des centaines de personnes des milieux des affaires et de la culture. Le prix-hommage a été remis à l'homme de théâtre qui a signé plus de 130 mises en scène, dont celle de la création des Belles-Sœurs de Michel Tremblay en 1968. Gilles Vigneault, lui, a reçu le prix-hommage Québec de la chanson. En 50 ans de carrière, il en a écrit plus de cent, en plus d'une quarantaine de livres. À 78 ans, il rentre d'une énième tournée en Europe et remontera bientôt sur scène au Québec avec Les Charbonniers de l'Enfer. Samedi, à l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, les Petits Chanteurs du Mont-Royal proposeront un concert-bénéfice dédié à son œuvre. Chacun des prix est accompagné d'une bourse de 50 000 \$.

CHANSON

L'irréductible Festival de Tadoussac

ISABELLE PORTER

Québec — L'an dernier, le temps a été exécrable au Festival de la chanson de Tadoussac. Et pourtant, ce fut une des meilleures années de l'histoire de ce festival. Difficile dès lors de croire à autre chose qu'à son succès renouvelé cette année.

Avec 27 004 entrées bien comptées en 2006 (en hausse constante depuis 2000), le Félix du meilleur événement de l'année et le Grand Prix du tourisme dans sa catégorie, le festival pourrait en effet avoir l'air plus mal en point.

Au programme de 2007, Catherine Marck propose un bon mélange de grands et de petits noms. Dans la première catégorie, l'un d'eux s'impose avant tous les

autres: Richard Desjardins, qui présentera sur la scène Desjardins (parions qu'il va adorer...) son *Kanasuta* et une revue de son répertoire, seul avec sa «guêta». De la bien précieuse visite puisque les sorties du monsieur se font assez rares. A moins de nouvelles annonces cet été, on ne le verra qu'à Tadoussac, Rouyn-Noranda et Sainte-Martine, où il affiche déjà complet.

Pierre Flynn et Les Vulgaires Machins complètent ce tableau plus connu auquel s'ajoutent les noms de Patrick Watson, Philippe B, Call Me Poupée, Stephen Faulkner, Yann Perreau, Mononc' Serge et la sensation de l'heure, Tricot Machine.

Mais comme l'a si bien rappelé le directeur général du festival,

Charles Breton, hier, «les habitués viennent à Tadoussac pour les découvertes. Ils regardent la programmation et se disent: "C'est super, je ne connais personne!"»

De l'étranger, on a notamment invité un protégé de Renaud du nom de Benoît Dorémus, Agnès Bihl, lauréate du dernier prix Félix-Leclerc, ainsi qu'un chanteur d'origine haïtienne du nom de Bélo, lauréat du Prix Découvertes RFI l'an dernier. De chez nous, on nous invite à découvrir un certain «Lati-no-Gaspésien» du nom de Juan Sebastian Larobina, un natif de Contrecoeur du nom de Yan Philibert et plusieurs autres. Tout ça du 14 au 17 juin prochain dans la capitale québécoise des baleines.

Collaboratrice du Devoir

L'Actualité et Châtelaine dominant la remise des Grands Prix du magazine

L'Actualité et Châtelaine ont dominé hier lors de la remise des Grands Prix du magazine avec cinq prix chacun. L'Actualité a d'ailleurs remporté le prix du numéro de l'année pour son numéro «30 idées qui vont tout changer - 30 Québécois qui font une différence».

Quant au prix Jean Paré, il a été remis à Marie-Hélène Proulx, de Magazine Jobboom.

Magazine Québec, l'organisme qui regroupe l'ensemble des magazines québécois, organisait pour la neuvième année de suite ce concours qui récompense les meilleurs travaux de l'année, tant sur le plan rédactionnel que sur le plan graphique ou photographique.

Parmi les prix de rédaction, Michel Dongois et Hélène Matteau ont reçu le prix du reportage de l'année pour «Langue de bois et bouche cousue», publié dans Châtelaine (catégorie 50 000 exemplaires et plus) et Jean-Benoît Nadeau a reçu le prix pour «Bois nouveau» publié dans Québec Science (catégorie 50 000 exemplaires et moins). Elias Levy a

remporté le prix de la meilleure entrevue pour «Le piège iranien» dans L'Actualité, et Jonathan Trudel, celui du meilleur portrait pour «Le fabuleux destin d'Alex Kovalev» dans L'Actualité.

Madame et La Gazette des femmes ont chacun remporté le prix du dossier thématique de l'année dans leur catégorie respective.

Erik Mohr, directeur artistique d'EnRoute, a remporté deux prix pour la conception graphique d'un article et pour la page couverture de l'année. Urbana a remporté le prix de la conception graphique d'un numéro.

Le prix de la relève a été décerné à Raphaëlle Derome, des Débrouillards.

Par ailleurs, le prix du meilleur vendeur en kiosque a été accordé à 7 jours et celui de la meilleure remontée en kiosque à Star Système.

Le Devoir

Le projet du Quartier des spectacles se remet en marche

Montréal possédera bientôt l'immeuble convoité à l'angle de Sainte-Catherine et Saint-Laurent

KATHLEEN LÉVESQUE

Encore quelques semaines et tout sera en place pour ériger l'un des deux pôles du Quartier des spectacles à l'angle de Sainte-Catherine et Saint-Laurent.

Comme l'a confirmé au Devoir le maire de l'arrondissement de Ville-Marie, Benoît Labonté, l'écheveau de l'expropriation de l'immeuble convoité a été démantelé. D'ici juin, la Ville de Montréal en sera propriétaire. «Il n'y a plus d'obstacles. Il ne reste que de la mécanique. Après ça, c'est à nous de décider. On a tous les leviers en main», a affirmé M. Labonté.

L'objectif demeure toujours de construire au croisement de ces artères historiques un immeuble dédié à la culture. On y retrouverait, entre autres, un guichet culturel où la population pourrait acheter des billets de spectacles et obtenir des renseignements sur tous les événements culturels de la région de Montréal. L'arrondissement de Ville-Marie a déjà entre les mains un projet d'envergure né d'un mandat donné à la Société de développement Angus (SDA). L'édifice, dont le nom de travail est le Red Light, offrirait, outre la billetterie, des espaces d'exposition, des espaces locatifs et des lieux de lancements culturels.

Le mois dernier, la SDA a fait paraître une publicité afin de susciter l'intérêt dans le milieu de la culture. Avec l'appui de la Ville, la SDA a continué à tra-

vailer sur le montage financier du projet auprès de partenaires gouvernementaux mais aussi d'économie sociale. Il s'agit d'un projet de 20 millions de dollars. Il a été impossible de joindre la SDA hier.

Le maire Labonté se montre moins catégorique que l'automne dernier concernant ce projet qu'il a pourtant sollicité. Il dit toujours souhaiter un projet «phare et fort» mais se montre ouvert à d'autres propositions.

«Ça peut être ce projet-là, ce projet remanié ou un autre projet. Ce qui est non négociable, c'est que ce sera un des deux points d'ancrage du Quartier des spectacles», a souligné Benoît Labonté.

Ce dernier assure que la Ville n'a sollicité aucun autre promoteur que la SDA, mais il se pourrait que des initiatives privées soient prises. La réflexion reste à faire, fait valoir M. Labonté. «Il faut que je me fasse une tête. On n'est pas avancé là-dessus», a-t-il assuré.

M. Labonté entend prendre en compte le plan de développement du Quartier des spectacles qui a été confié à l'organisme Quartier international. Un rapport est attendu fin octobre. Aussi, les 7 et 8 novembre se déroulera le sommet montréalais de la culture, ce qui pourrait donner un certain élan, sinon des investissements, croit le maire de Ville-Marie.

Le printemps 2008 demeure pour l'instant l'objectif pour commencer les travaux.

Le Devoir

MUSIQUE

Heureux lendemains de veille

Carl-Éric Hudon et Dany Placard présentent le résultat de leur effort commun ce soir au Lion d'Or

PHILIPPE PAPINEAU

Certaines fins de soirée bien arrosées sont plus salutaires que d'autres. Ce fut le cas le 9 février 2006, au Quai des Brumes, alors que Carl-Éric Hudon et Dany Placard se partageaient l'affiche. Les deux musiciens, emportés par les effluves de l'alcool et — plus sérieusement — par un respect mutuel de leur talent respectif, s'étaient alors engagés, sur un coup de tête, à enregistrer quelques pièces ensemble. Quinze mois plus tard, le fruit à deux noyaux du tandem Hudon-Placard est enfin mûr, et vous pourrez le cueillir dès ce soir au Lion d'Or.

Carl-Éric Hudon, qui a déjà en poche un excellent premier album intitulé *Les tempêtes que l'on avale*, et Dany Placard, leader de la formation Plywood 3/4 et artiste solo, font tous les deux de la chanson, mais avec des textures assez différentes. Si Hudon est plus calé dans un folk aux ambiances atmosphériques, la musique country de Placard est plus poussièreuse, plus brute. Hudon-Placard est donc à cheval entre les styles respectifs de ses deux composantes.

Pour éviter les chocs trop durs, Placard a proposé sa recette habituelle, soit les pièces instrumentales — les «entre-tourne», comme il les appelle —, qui forment le ciment de cet album bien particulier. «C'est assez crucial dans un "split" comme celui-là», croit Carl-Éric Hudon. On a beau faire du folk tous les deux, ça permet de lier les deux univers, de faire des transitions plus douces entre nos deux façons de faire. Ce disque à l'esprit cabotin est donc parsemé des *Punch In*, 9:05, 12:05, 2:25 et *Punch Out*. «C'est une journée de travail à la shop, avec la grosse sonnette pour le break», rigole Placard.

Vider les tiroirs

Ce voyage musical à saveur country a permis aux deux têtes d'affiche d'ouvrir leurs horizons, de jouer avec de nouveaux musiciens et de relâcher la main de fer qu'ils ont tendance à imposer lors de leurs projets solos. Ce projet était aussi une façon d'enregistrer des morceaux qui ne trouvaient pas leur compte sur leurs albums respectifs. «J'ai une idée pour mon prochain album», explique Carl-Éric Hudon, et ces pièces-là ne rentrent pas dans mes plans, elles sont trop pop, alors je m'en sers ici.» Même chose pour Placard. «Moi, je ne veux plus écrire de *townes western*, alors ce disque, c'est la fin de la boucle.»



SARAH MARCOUX BOILLARD

Le voyage musical à saveur country qu'est le CD intitulé Hudon Placard a permis aux deux artistes d'ouvrir leurs horizons.

Cet effort commun d'une trentaine de minutes pressé à près de 1000 exemplaires ne sera pas distribué à grande échelle, selon la volonté des deux intéressés. «Le disque va être disponible chez les disquaires indépendants et sur Internet, mais on veut surtout créer

un engouement autour des spectacles», explique Placard. Voilà pourquoi il ne faut pas manquer le concert de ce soir, au Lion d'Or, car le duo ne prévoit une tournée qu'en septembre.

Le Devoir

Tolerance.ca[®]
Le webzine sur la tolérance

www.tolerance.ca
Printemps 2007

CONFÉRENCE
Ouverture et ambiguïtés de la nation québécoise

À l'invitation des Sceptiques du Québec,

Victor Teboul, directeur de Tolerance.ca, prononcera une causerie dimanche 13 mai 2007, à 19 heures au centre Saint-Pierre 1212, rue Panet, Montréal (Métro Beaudry)

Plus d'informations sur www.tolerance.ca

Parmi les nouveautés de Tolerance.ca :

Tolérance et modernité du droit aujourd'hui par Bjarne Melkevik, professeur, Faculté de droit, Université Laval

Les comptes rendus des événements de Tolerance.ca, célèbrant la diversité, organisés à l'occasion du 21 mars au collège de Saint-Laurent, au collège Vanier et à l'Université de Sudbury

À découvrir sur votre écran
www.tolerance.ca

Tolerance.ca[®], le webzine sur la tolérance, vise à développer de nouvelles approches sur la diversité et la tolérance.

Les événements soulignant la Journée du 21 mars sont organisés dans le cadre du projet «La diversité des valeurs et des croyances religieuses dans les milieux collégial et universitaire», réalisé avec la contribution financière de :

Patrimoine canadien Canadian Heritage Canada

Un Forum national sur la diffusion de spectacles aura lieu en septembre

Lancé par le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unifiés (RIDEAU), le premier Forum national sur la diffusion des arts de la scène se tiendra à Bouchemin, les 24, 25 et 26 septembre 2007. L'événement survient dix ans après l'adoption de la

première politique de diffusion des arts de la scène intitulée «Remettre l'art au monde». Ce rendez-vous, qui réunira des intervenants des arts de la scène et représentants des instances publiques, sera l'occasion de faire un état de la situation de la diffusion du spectacle au Québec et de prendre connaissance des enjeux qui se dessinent. Ce Forum sur la diffusion permettra de revenir sur les succès générés par la politique, de mettre en lumière certaines problématiques et de dégager des pistes de travail pour l'avenir. — PC



PAR UN COLLECTIF D'AUTEURS

Collection E-MOTION

ANGLAIS ENRICHÉ
3^e cycle du primaire

(8) Activity Booklet (16 p.) - 2,90 \$ ch.
Teacher's guide + CD (164 p.) 78,85 \$
Musical Booklet - 21 \$ CD 24,95 \$

GUÉRIN, éditeur Itée
514-842-3481

En vente dans toutes les librairies
Les prix sont indiqués sous réserve de modifications