



**Volley-ball**

collection  
**grand soleil**





Bibliothèque Nationale du Québec

Série J

Sports de ballon

## Volley-ball

Les brochures de la collection GRAND SOLEIL ont été réalisées avec la collaboration du haut-commissariat à la jeunesse, aux Loisirs et à la Santé.

Les origines et une évolution semblable à celle qui s'est produite aux États-Unis ont permis à ce sport de s'imposer partout. C'est dans ce pays que William M. Morgan, directeur d'un Y.M.C.A., cherchait à offrir à ses élèves une distraction collective qui les change de leur régime d'études et de leur vie d'individu. Pour ce faire, W. Morgan s'inspirait un jeu allemand, le jeu appelé mintonnet qui était permis de laisser évoluer le ballon. Adieu respect, le volley-ball avait à ses débuts des règles simples. Le nombre de passes était limité et celui des joueurs parait assez simple. Le jeu se jouait en lice. C'est dans ces conditions que ce sport s'étendit à travers toute l'Amérique du Nord. Ainsi, dès 1900, à Ottawa, un club Y.M.C.A. inscrit au programme de ses activités. Peu de temps après, il est suivi par des clubs du même mouvement, de Montréal et de Toronto. Des rencontres régulières auront lieu alors entre les Y.M.C.A. de ces trois villes. Elles constitueront, durant plusieurs années, les seules manifestations de volley-ball dignes d'intérêt, malgré l'apparition éphémère de clubs et de compétitions dans d'autres régions. L'évolution — et surtout l'extension — de ce sport au Canada va marquer le pas, jusqu'à la création d'un championnat par équipes. Par contre, ce sport, qui était pratiqué de plus en plus en Europe, surtout en France, par les Y.M.C.A., conquiert d'autres pays. Vers 1910, il gagne l'Angleterre, l'Espagne. En 1917, il est introduit en Europe par des militaires américains.

Le volley-ball ne bénéficiait pas encore de la popularité du basket-ball. Il restait pour beaucoup de jeunes, un sport d'élite. Ce n'est qu'après la Première Guerre mondiale que le sport s'est démocratisé. Il faut attendre la fin de la deuxième guerre mondiale pour la création de la Fédération internationale de volley-ball. Cette fédération a permis au sport de gagner en popularité. Parmi les quinze premiers membres figurent les États-Unis, le Brésil, la France, la Pologne, l'URSS, le Tchécoslovaquie. Il n'en est pas fait plus pour que l'organisation internationale, en 1949, organise le premier championnat du monde. Les États-Unis ont remporté le premier titre. Les équipes de volley-ball ont gagné en popularité. Parmi les quinze premiers membres figurent les États-Unis, le Brésil, la France, la Pologne, l'URSS, le Tchécoslovaquie. Il n'en est pas fait plus pour que l'organisation internationale, en 1949, organise le premier championnat du monde. Les États-Unis ont remporté le premier titre. Les équipes de volley-ball ont gagné en popularité. Plus récemment, celle du Japon, celle de la République de Chine, celle de la République démocratique de Corée ont contesté cette supériorité.

collection  
grand soleil

Éditeur officiel du Québec

Les brochures de la collection GRAND SOLEIL ont été réalisées avec la collaboration du haut-commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports.



BQ74-2893  
D7431593

12083

© 1974, Éditeur officiel du Québec.

Tous droits de traduction et d'adaptation, en totalité ou en partie réservés pour tous les pays. Toute reproduction pour fins commerciales, par procédé mécanique ou électronique, y compris la micro reproduction, est interdite sans l'autorisation écrite de l'Éditeur officiel du Québec.

Dépôt légal — 2e trimestre 1974  
Bibliothèque nationale du Québec

## HISTORIQUE

Le volley-ball, appelé quelquefois au Québec « ballon volant », a des origines et une évolution semblables à celles du basket-ball. Créé aux États-Unis en 1895, par un professeur d'éducation physique de Springfield (Massachusetts), William M. Morgan, il sera pratiqué et popularisé d'abord par les membres des clubs YMCA avant de l'être dans les écoles, les universités . . . et les bases militaires. En imaginant ce jeu William M. Morgan, directeur d'un YMCA, cherchait à offrir à ses élèves une distraction collective qui les change des cours réguliers d'éducation physique. Pour ce faire, W. Morgan s'inspira d'un jeu allemand, le *Fautshale* dans lequel il était permis de laisser rebondir le ballon, à deux reprises. Le volley-ball avait à ses débuts des règles imprécises. Le nombre de passes était illimité et celui des joueurs pouvait varier suivant le désir des équipes en lice. C'est dans ces conditions que ce sport s'étendit à travers toute l'Amérique du Nord. Ainsi, dès 1900, à Ottawa, un club YMCA l'inscrit au programme de ses activités. Peu de temps après, il est imité par des clubs, du même mouvement, de Montréal et de Toronto. Des rencontres régulières auront lieu alors entre les YMCA de ces trois villes. Elles constitueront, durant plusieurs années, les seules manifestations de volley-ball dignes d'intérêt, malgré l'apparition éphémère de clubs et de compétitions dans d'autres régions. L'évolution — et surtout l'extension — de ce sport au Canada va marquer le pas, jusqu'à la création d'un championnat canadien. Par contre, ce sport, qui était pratiqué de plus en plus aux États-Unis en dehors des YMCA, conquiert d'autres pays. Vers 1910, il gagne l'Orient puis l'URSS. En 1917, il est introduit en Europe par des soldats américains.

Le volley-ball ne bénéficiait pas cependant de la popularité du basket-ball. Il restait pour beaucoup de jeunes, plus un jeu qu'un sport athlétique . . . Il faut attendre la fin de la deuxième guerre mondiale et la création de la Fédération internationale de volley-ball pour constater l'étendue de sa popularité. Parmi les quinze premiers pays membres figurent les États-Unis, le Brésil, la France, la Pologne, l'URSS, la Tchécoslovaquie. Il n'en fallait pas plus pour que l'organisme international présente, en 1949, le premier championnat du monde masculin, suivi, trois ans plus tard, par un premier championnat mondial féminin. Les représentants de l'URSS y remportèrent les premiers titres masculin et féminin. Si, depuis 1949, les joueurs et joueuses soviétiques continuent d'être parmi les meilleurs, les équipes de certains pays de l'est (Roumanie, Pologne, Tchécoslovaquie) et, plus récemment, celle du Japon, ont pu leur contester cette suprématie, dans le cadre de différentes compétitions masculines et féminines. Les championnats du monde ne sont pas en effet les seules compétitions importantes de volley-ball. D'autres, de niveau semblable, sont aussi disputées régulièrement. Elles permettent aux équipes participantes de remettre en jeu la domination affichée par une équipe au championnat du monde. Les plus importantes de ces compétitions sont: la Coupe du Monde, les championnats d'Europe et surtout les compétitions disputées depuis 1964, dans le cadre des Jeux olympiques.

Le volley-ball a donc connu, durant ces dernières années, une popularité croissante comme en témoignent le nombre des manifestations et surtout les 65 millions de pratiquants. La pratique de ce sport d'équipe s'est étendue tardivement au Québec et au Canada, malgré son apparition précoce au début du siècle. Il faut attendre en effet 1953 pour assister au premier championnat canadien qui réunit des équipes venues de tous les coins du pays.

L'histoire du volley-ball québécois a suivi un chemin quelque peu identique à celui du volley-ball canadien. Pratiqué au début du siècle à Montréal, ce sport ne réussit pas à s'étendre avant les années 60, à travers le Québec et ce, malgré la création, dans d'autres régions, d'équipes dont l'existence était éphémère. On peut dire que le développement de ce sport restait le fait d'initiatives individuelles, coïncidant avec la présence de bases militaires où il était souvent pratiqué.

1967 et l'Omnium du Centenaire marquait le début du développement de ce sport au Québec. Une rencontre entre les équipes venant de la plupart des régions du Québec constitue l'événement le plus important de l'histoire du volley-ball québécois.

La création, dès l'année suivante, de la Fédération québécoise de volley-ball constituait une autre étape importante. Depuis, la popularité de ce sport au Québec va sans cesse en augmentant, comme l'illustre le nombre d'équipes qui se rencontrent régulièrement dans le cadre du championnat du Québec et dans les autres compétitions. Le niveau de certaines équipes québécoises, comme la Palestre Nationale chez les hommes et celle de Sherbrooke chez les femmes, témoigne de la valeur du volley-ball québécois. Ainsi la Palestre Nationale vient de remporter en 1973, pour la troisième fois consécutive, le titre du championnat canadien senior tandis que les équipes féminines de Sherbrooke et de Père-Marquette se classent parmi les meilleures à travers le pays. Ces résultats traduisent les progrès accomplis au Québec par rapport à l'ensemble des équipes canadiennes.

Depuis sa création, les techniques et le jeu du volley-ball ont aussi considérablement évolué. Pour citer quelques exemples, il faut mentionner la défensive imaginée par une équipe de Houston, en 1933, pour contrer les *smashes*, grâce à des *contres* effectués avec trois joueurs. Cette défense « solide » vaut à cette équipe le titre de champion des États-Unis, durant sept années consécutives, jusqu'au moment où son joueur vedette, J. Worthman, tombe malade. Autre exemple, le service, considéré longtemps comme un handicap par rapport à l'équipe qui reçoit, devient une occasion et un moyen d'attaquer. La crainte d'une perte de service disparaît. Les équipes comptent alors des joueurs qui effectuent des services puissants, en style *balancier* ou *tennis*. Lors des rencontres, cela leur assure, du moins pour quelque temps, un avantage appréciable.



## CARACTÉRISTIQUES ACTUELLES

Deux équipes de six joueurs chacune s'affrontent au cours d'une partie. Les joueurs, en moins de trois passes, doivent envoyer le ballon dans le camp adverse par-dessus le filet en frappant le ballon essentiellement avec les mains<sup>1</sup>. L'équipe qui laisse le ballon tomber à terre ou l'envoie en dehors des limites du terrain perd l'échange. D'autre part, un joueur ne peut toucher le ballon deux fois de suite, à moins que le ballon n'ait été contré par un ou plusieurs joueurs de l'équipe adverse.

### Technique individuelle

Les techniques individuelles sont déterminantes au volley-ball et, en général, leur apprentissage est assez long. On peut distinguer à l'heure actuelle, huit gestes techniques de base:

#### *Les positions*

La position moyenne consiste à fléchir légèrement les jambes, qui sont un peu écartées, les pieds étant placés l'un devant l'autre. Le tronc est un peu penché en avant, les bras fléchis, et les mains à la hauteur de la poitrine, formant une coupe. Cette position type peut être soit plus haute soit plus basse.

#### *Les déplacements*

Longtemps négligés, les déplacements doivent être rapides et équilibrés. Le plus courant est le pas chassé, mais les pas avant, arrière, latéral ordinaire sont également utilisés. Le saut se fait avec appel d'un ou de deux pieds. La course est parfois nécessaire pour aller chercher un ballon éloigné.

#### *Les passes*

La passe, qui signifie obligatoirement réception et transmission puisque l'immobilisation est interdite, demande une participation de tout le corps. Elle se fait avec les phalanges de la main sans tenir ou pousser le ballon. La passe peut s'effectuer vers l'arrière ou en suspension par un saut vif.

J. Worthman, temps malade. Autre exemple, le service, considéré longtemps comme un handicap par rapport à l'équipe qui reçoit, devient une occasion et un moyen d'attaque. La crainte d'une perte de service disparaît. Les équipes comptent alors des joueurs qui effectuent des services puissants, en style défensif ou offensif. Lors des rencontres, cela leur assure, au moins pour quelque temps, un avantage appréciable.

---

<sup>1</sup> Le règlement permet l'utilisation de toutes les parties du corps au-dessus de la ceinture.

## Les manchettes

La manchette sert principalement pour la réception des services difficiles, du type flottant. On l'utilise aussi pour reprendre les smashes. Le joueur est très bas, jambes écartées, les bras tendus vers le bas avec les mains et les coudes joints. Le ballon est reçu sur les avant-bras.

### GESTES TECHNIQUES DE BASE



position des mains, pour une réception basse du ballon

## Les services

On distingue plusieurs types de services : le *service bas frontal*, épaules parallèles au filet, le ballon étant frappé par la main à hauteur de la ceinture, est le plus simple. Le *service bas latéral* est identique, sauf pour la position du corps, perpendiculaire au filet. Les services hauts se font en frappant le ballon au-dessus de la tête. Le *service haut balancier* commence en position basse latérale, mais par rotation et extension du corps, le joueur se redresse et frappe le ballon au-dessus de sa tête. Les services tennis, balancier flottant, poussé et haut complètent la gamme des mises au jeu.



service balancier (tennis)



service balancier (flottant)

## Les smashes

Geste technique très complexe mais décisif qui demande un long apprentissage, le smash suppose un élan de deux ou trois pas, un appel pour s'élever en l'air, une suspension grâce à la poussée des deux jambes et à la montée des bras, la frappe du ballon au-dessus de son axe horizontal avec la paume de la main et la chute sur les deux pieds en fléchissant les jambes pour bien se recevoir. Le smash a lui aussi ses variantes: balancier, rotation, sur passe montante, placée et feintée.

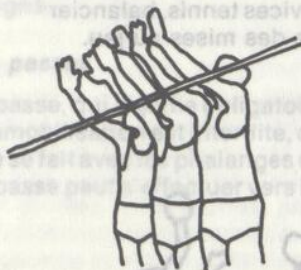


smash

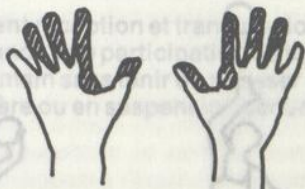


## Les contres

Le contre ou block est la première défense pour stopper une attaque. Il se fait au-dessus du filet, en suspension, bras tendus et doigts écartés pour empêcher le ballon de passer. En principe, le contre s'effectue à deux ou trois joueurs. Un seul joueur peut également effectuer un contre.



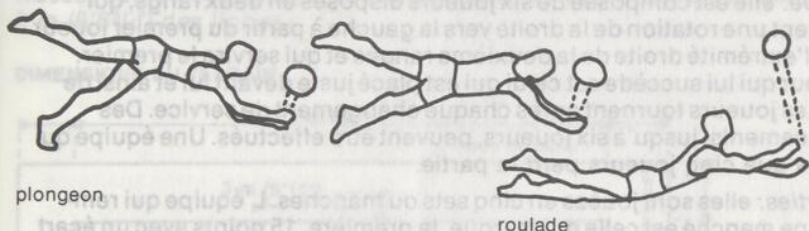
contre (ou block)



position des mains, pour réceptionner le ballon ou pour faire une passe

## Les plongeurs et roulades

Pour rattraper un ballon lointain, le joueur se lance tête et bras en avant pour frapper le ballon avec une manchette. La réception se fait avec les mains. Pour la roulade, au ras du sol, on envoie les bras en arrière avec le reste du corps et la réception s'accomplit avec une roulade dorsale.



## Technique collective

Collectivement, les six joueurs, puisqu'ils occupent tour à tour des positions différentes et des fonctions diverses, devront être rompus à toutes les techniques de défense et d'attaque. Utilisant au maximum les trois passes, une équipe s'assurera d'abord une bonne réception du ballon pour ensuite préparer une attaque qui aboutira par un smash, un amorti ou un lob, ballon en cloche par-dessus un adversaire.

Au point de vue tactique on différencie les trois étapes du jeu : service, offensive, défensive.

Le serveur tentera de placer le ballon, avec précision, sur la ligne arrière de l'adversaire, en visant soit une zone inoccupée soit un adversaire mal placé pour réceptionner.

En attaque, le passeur pourra se placer au centre et servir ainsi ses équipiers de gauche ou de droite, ou alors il sera sur un des côtés, et servira un de ses coéquipiers sur la ligne avant. Dans cette dernière éventualité, la feinte s'impose : un joueur saute comme pour smasher mais au dernier moment il laisse passer le ballon pour un partenaire qui, lui, smashe vraiment.

Dans les matches, on utilise de plus en plus un joueur de ligne arrière appelée le *pénétrant*, qui vient effectuer la passe d'attaque aux trois joueurs de la ligne avant.

La défense s'efforce par tous les moyens d'empêcher le ballon de tomber à terre. Il faut donc que les six joueurs se placent de façon efficace pour couvrir le maximum de terrain. La mobilité, comme pour l'offensive d'ailleurs, est alors la base d'une bonne défense.

Une des tâches essentielles de la défense consiste aussi à contrer les smashes de l'adversaire. Deux ou trois joueurs sauteront ensemble face au smasheur.

## Principales règles

**L'équipe:** elle est composée de six joueurs disposés en deux rangs, qui effectuent une rotation de la droite vers la gauche à partir du premier joueur situé à l'extrémité droite de la deuxième rangée et qui servira le premier. Le joueur qui lui succède est celui qui est placé juste devant lui et ainsi de suite. Les joueurs tournent après chaque changement de service. Des remplacements, jusqu'à six joueurs, peuvent être effectués. Une équipe qui n'a plus que cinq joueurs perd la partie.

**Les parties:** elles sont jouées en cinq sets ou manches. L'équipe qui remporte une manche est celle qui marque, la première, 15 points avec un écart de 2 points. Sinon, on continue jusqu'à ce que cet écart soit atteint.

**Les points:** l'équipe qui sert marque les points. Si elle perd, elle donne le service à l'adversaire.

**Le service:** il est effectué par chaque joueur à tour de rôle avec le poing ou la main. La balle de service est mauvaise si elle touche le filet, si elle va dans le filet ou si elle tombe hors des lignes du terrain adverse. Par contre, en cours de jeu, une balle qui touche le filet et le franchit est bonne.

**Les fautes principales:** manquer le service, tenir le ballon ou le toucher deux fois consécutivement; plus de trois passes effectuées par les joueurs d'une équipe sans renvoyer le ballon dans l'autre camp; laisser tomber le ballon à terre; toucher le filet ou passer la main par-dessus, avant de toucher le ballon<sup>2</sup>; le lancer hors du terrain; pour un arrière, envoyer directement le ballon dans l'autre camp ou participer à la parade d'une attaque, en barrant avec les mains l'endroit où le ballon franchirait le filet.

<sup>2</sup> Cette règle est permise cependant lors d'un contre.

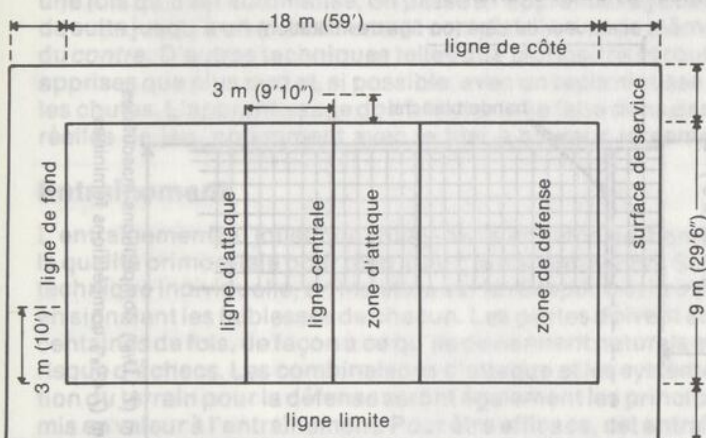
## CONDITIONS DE PRATIQUE

### Site

Le volley-ball peut se pratiquer à l'extérieur. Il se joue cependant toujours en salle, lorsqu'il s'agit de compétitions officielles. Le sol est généralement un parquet de bois verni, avec un produit antidérapant.

Le terrain est de 18 m (59') de long par 9 m (29'6") de large; il doit être libre de tout obstacle sur une hauteur de 7 m (23') calculée à partir du sol. Le terrain doit être délimité par des lignes de 5 cm (2") de large qui sont tracées sur le terrain de jeu. Aucun obstacle ne doit l'entourer, à moins de 2 m (6'6<sup>3</sup>/<sub>4</sub>") des lignes.

### DIMENSIONS DU TERRAIN



Sous le filet, une ligne de 5 cm (2") sépare le terrain, en deux camps égaux. Dans chaque camp, une ligne d'attaque située à 3 m (9'10'1/8") de la ligne centrale délimite avec cette dernière la zone d'attaque.

La surface de service est constituée par la ligne de fond, la ligne du côté droit et une autre ligne située à 3 m (9'10'1/8") de la précédente.

### Matériel et équipement

#### L'équipement individuel:

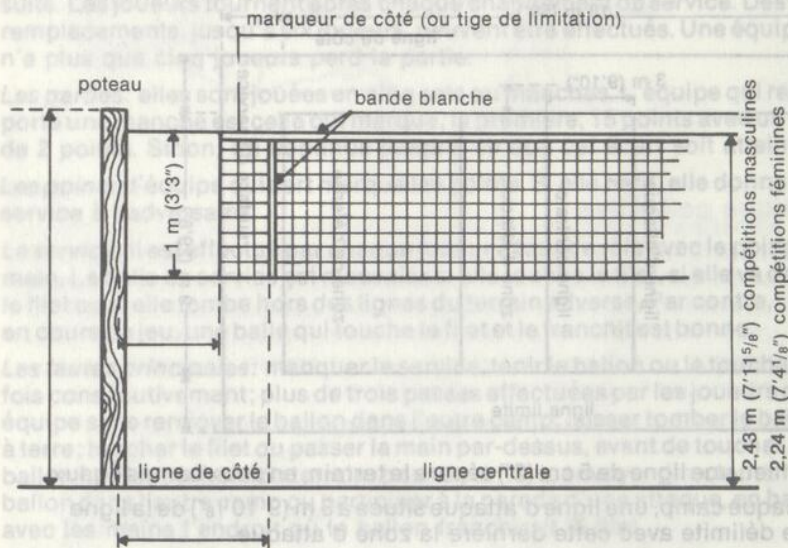
L'équipement individuel comprend un maillot avec numéro dans le dos, une culotte courte, des chaussures légères souples et sans talon, du type chaussures de tennis.

#### Le matériel et l'équipement collectif:

**Un ballon:** qui doit être recouvert d'une enveloppe de cuir souple, de couleur uniforme et claire, entourant une vessie de caoutchouc ou de matière similaire. Le ballon a une circonférence qui peut varier de 65 à 67 cm (25 à 26") et un poids de 260 à 280 gr (9 à 10 oz).

**Le filet et les poteaux:** le filet est de 1 m (3'3") de large et 9,50 m (31'2 1/2") de long. Il est fait de mailles de 10 cm (4") de côté et bordé, sur sa partie supérieure, par une bande de toile blanche de 5 cm (2"), à double épaisseur. Un câble souple passe à l'intérieur de cette bande de toile et est attaché aux deux poteaux, pour tenir le filet tendu. La partie supérieure du filet doit être placée à 2,43 m (8'1 5/8") de hauteur, au milieu du terrain, pour les compétitions masculines et à 2,24 m (7'4 1/8"), au même endroit, pour les compétitions féminines. Les deux extrémités du filet doivent être situées

#### DIMENSIONS DU FILET ET DES PÔTEAUX



à la même hauteur du sol. Les règlements permettent cependant une variation maximum de 2 cm (3/4") par rapport à la hauteur réglementaire. Sur le filet, deux autres bandes de toile blanche de 5 cm (2") de large sont placées sur les côtés du filet, à la verticale des lignes de côté. Deux tiges flexibles verticales sont également placées sur les côtés du filet à 20 cm (8") des deux bandes de toile. Ces tiges faites en fibre de verre, mesurant 1,80 m (5'11") de long, sont fixées de telle sorte qu'elles dépassent de 80 cm (32") le dessus du filet. Elles sont situées à 9,40 m (31') l'une de l'autre. Les bandes et les tiges font partie intégrante du filet.

## Apprentissage

Contrairement aux apparences, les gestes effectués au volley-ball ne sont pas simples à exécuter. Le geste naturel des mains, organes de préhension, est de saisir et de tenir le ballon et non de le frapper ou de le repousser. Le débutant devra donc s'attacher à bien repousser le ballon, sans le retenir en apprenant à le diriger. Pour acquérir au plus vite cette technique de base, l'idéal est de mettre deux ou trois joueurs face à face qui devront se passer le ballon sans arrêt, le plus longtemps possible. L'apprentissage des services bas est assez simple. L'accent sera mis sur la précision et la régularité à obtenir lors de chaque tentative. L'étude des services balanciers, *tennis* ou *flottant*, viendra beaucoup plus tard. Bien que difficile à exécuter, le *smash* doit être appris dès le début de l'initiation. Il est préférable de l'assimiler en procédant par étape: d'abord étudier l'*élan* et, une fois qu'il est automatisé, on passe à l'apprentissage des pas et ainsi de suite jusqu'à un enchaînement complet. Il en va de même pour l'étude du *contre*. D'autres techniques telles que plongeurs et roulades ne seront apprises que plus tard et, si possible, avec un tapis mousse qui amortira les chutes. L'apprentissage doit à tout prix se faire dans des conditions réelles de jeu, notamment avec le filet à hauteur réglementaire<sup>3</sup>.

## Entraînement

L'entraînement du joueur de volley-ball s'effectue de manière à lui donner la qualité primordiale pour bien jouer: la décontraction. Sur le plan de la technique individuelle, on insistera sur la réception et la transmission, en signalant les faiblesses de chacun. Les gestes doivent être répétés des centaines de fois, de façon à ce qu'ils deviennent naturels et éliminent le risque d'échecs. Les combinaisons d'attaque et les systèmes d'occupation du terrain pour la défense seront également les principaux points mis en valeur à l'entraînement. Pour être efficace, cet entraînement se fera principalement par des jeux au cours desquels on évaluera faiblesses et points forts aussi bien collectifs qu'individuels. Le volley-ball exigeant une très grande souplesse du corps tout entier, il est évident qu'un long échauffement et une excellente condition physique doivent être intégrés dans un bon entraînement.

<sup>3</sup> Cette hauteur est réduite cependant lorsqu'il s'agit de jeunes joueurs.

## Compétitions

Les matches de volley-ball se déroulent en trois parties (manches ou sets) de cinq, dans les rencontres internationales et nationales. Le nombre de parties peut être réduit, dans les tournois et dans les rencontres entre équipes juniors ou juvéniles, à deux parties de trois.

Avant le début de la première partie, le choix du côté est tiré au sort. En cas d'égalité, précédant la partie décisive, un autre tirage au sort est effectué. Au moment où une des deux équipes obtient huit points dans cette partie, il y a alors changement obligatoire de côté. Si ce changement de côté n'a pas été fait comme prévu, il doit avoir lieu immédiatement, dès que le capitaine d'une équipe ou l'arbitre s'en aperçoit, le pointage obtenu à ce moment-là n'est pas modifié.

Au moment de commencer un match, les joueurs des deux équipes doivent se placer dans leur court, sur deux lignes et dans l'ordre indiqué sur une feuille de pointage. Si un joueur est pris en défaut de mauvaise position, la partie est interrompue et l'erreur doit être immédiatement corrigée. Tous les points obtenus dans ces conditions sont annulés, à l'exception de l'équipe non fautive. Si le service appartenait à l'équipe ayant commis la faute, elle perd le service.

Un match de volley-ball est dirigé par plusieurs officiels: un arbitre, un juge, un pointeur et deux juges de ligne. L'arbitre a le contrôle complet sur le déroulement d'un match et ses décisions sont finales. Il signale d'abord par un coup de sifflet puis avec ses mains, la nature de la faute commise et l'équipe qui a le service.

Le juge, placé sur le côté opposé à celui de l'arbitre, contrôle différents éléments d'une partie. À savoir, le franchissement de la ligne centrale sous le filet et le franchissement par des joueurs des lignes d'attaque. Il signale le contact du ballon sur les poteaux ou sa sortie à l'extérieur du terrain. Il surveille le temps officiel des *temps-morts*. Il surveille également la conduite des entraîneurs et des remplaçants et a la charge d'autoriser les changements demandés. Le pointeur s'occupe, comme son nom l'indique, de la feuille de pointage du match tandis que les deux juges de ligne placés sur les côtés et près des lignes de fond ont à signaler toute sortie du ballon ou des erreurs de service.

à la même hauteur du sol. Les règlements permettent cependant une variation maximum de 2 cm (3/4") par rapport à la hauteur réglementaire. Sur le filet, deux autres bandes de toile blanche de 5 cm (2") de large sont placées sur les côtés du filet, à la verticale des lignes de côté. Deux tiges flexibles verticales sont également placées sur les côtés du filet à 20 cm (8") des deux bandes de toile. Ces tiges faites en fibre de verre, mesurant 1,80 m (5'11") de long, sont fixées de telle sorte qu'elles dépassent de 80 cm (32") le dessus du filet. Elles sont situées à 9,40 m (31') l'une de l'autre. Les bandes et les tiges font partie intégrante du filet. Cette hauteur est réduite cependant lorsqu'il s'agit de jeunes joueurs.

## DOCUMENTATION ÉCRITE ET AUDIO-VISUELLE

### Documentation écrite

Bulletins, revues, journaux, brochures (en anglais et en français qui traitent uniquement de l'activité qui vous intéresse).

---

Bulletin volley-ball      Fédération québécoise de volley-ball  
881 est, boul. de Maisonneuve  
Montréal 132, Québec  
Canada

---

The Spiker      Association canadienne de volley-ball  
98, Tedford Drive  
Scarborough, Ontario  
Canada

---

Smash      36, rue des Bourdonnais  
75, Paris 1er  
France

---

Volley-ball      Fédération française de volley-ball  
66, boul. de Strasbourg  
Paris 10e  
France

---

International Volley-ball      The E. Wilson Co.  
Box 554.  
Encino, Californie  
États-Unis

---

Bulletin F.I.V.B.      Fédération internationale de volley-ball  
23, rue d'Anjou  
75, Paris 8e  
France

---

## Ouvrages et autres publications

Des milliers d'ouvrages, d'articles et de rapports d'études ont été publiés, en français ou en anglais. Les principales maisons d'éditions qui publient des ouvrages et d'autres documents sur les sports et sur les activités de plein air sont:

- au Québec* — Éditions de l'Homme, Éditions du Jour,  
Éditions Leméac, Éditions La Presse.
- en France* — Éditions Amphora, Éditions Bornemann,  
Éditions Arthaud, Éditions du Seuil,  
Éditions Denoel, Éditions de la Table Ronde,  
Éditions Hachette.
- en Belgique* — Éditions Gérard et Co. (Marabout).
- aux États-Unis et  
en Grande-Bretagne* — Simon and Schuster, Prentice Hall, Ronald  
Press, Tafnews Press, Athletic Institute,  
Ed. Sports Illustrated, Pyramid Books, ATC  
Sports Products, Creative Sports Books,  
Sporting News, Harper & Row, Goodyear.

Les fédérations sportives ou d'activités de plein air publient fréquemment des documents techniques ou d'initiation.

## Documentation audio-visuelle

Les organismes de production et de distribution de documents audio-visuels sont nombreux. Les plus importants sont:

### *au Québec*

- Office du Film du Québec
- Office national du film
- Service général des moyens d'enseignement
- Radio Québec
- Radio Canada

### *en France*

- Service de pédagogie audio-visuelle de l'institut national des sports

### *aux États-Unis*

- Action Films Inc.
- Athletic Institute
- Compagnie scientifique Ealing Ltd.
- John Colburn Associates

Plusieurs fédérations sportives et récréatives nationales produisent ou distribuent aussi de nombreux documents audio-visuels.

Renseignez-vous auprès de la Fédération de volley-ball du Québec

fédérations et aux associations. Les Conseils régionaux de la Fédération de volley-ball du Québec ont un nombre de 15 et sont situés dans les localités suivantes:

Est du Québec	140, avenue de l'Indépendance Rimouki
Saguenay - Lac St-Jean	132, rue Collard Alma
Québec	817, Mgr. Grandin, boîte 800 Québec 1R
Mauricie	Casse postale 1174 1232, rue des Chénoux Trois-Rivières
L'Estrie	75, rue Charlier Sherbrooke
Outaouais	Casse postale 722 115, rue Carillon Hull
Abitibi - Témiscamingue	768, 3e Avenue Val D'Or

## ORGANISMES COMPÉTENTS

### Associations et Fédérations

Fédération de volley-ball du Québec 881 est, boul. de Maisonneuve  
Montréal 132, Québec  
Canada

Association canadienne de volley-ball 333, River Road  
Ville Vanier, Ottawa K1L 8B9  
Canada

Fédération internationale de volley-ball 23, rue d'Anjou  
(F.I.V.B.) Paris 7e  
France

## Autres organismes

Les fédérations sportives ne sont pas les seules à jouer un rôle d'animation. En milieu scolaire, il existe des fédérations et des associations qui organisent le calendrier des manifestations sportives. Ces organismes fixent les lieux des rencontres et surveillent leur déroulement. Cependant, ils n'exercent pas les fonctions de réglementation et de régie qui sont de la compétence des fédérations sportives. Ces organismes sont:

- la Fédération du sport collégial du Québec
- la Fédération du sport scolaire
- l'Association des professionnels de l'activité physique du Québec
- l'Association sportive universitaire du Québec.

Le siège de ces fédérations est situé au siège social de la Confédération des sports du Québec, au 881 est, boul. de Maisonneuve, Montréal 132.

Les Conseils régionaux de loisirs exercent un rôle de soutien à l'endroit des organismes susmentionnés. Ils ont notamment pour mandat d'informer le public et de promouvoir les activités de loisirs. Pour ce faire, ils fournissent une aide administrative et technique aux fédérations et aux associations. Les Conseils régionaux de loisirs sont au nombre de 15 et sont situés dans les localités suivantes:

---

Est du Québec	140 ouest, rue St-Germain Rimouski
---------------	---------------------------------------

---

Saguenay - Lac St-Jean	132, rue Collard Alma
------------------------	--------------------------

---

Québec	917, Mgr. Grandin, suite 300 Québec 10
--------	---

---

Mauricie	Case postale 1174 1232, rue des Chenaux Trois-Rivières
----------	--

---

L'Estrie	75, rue Chartier Sherbrooke
----------	--------------------------------

---

Outaouais	Case postale 723 115, rue Carillon Hull
-----------	---

---

Abitibi - Témiscamingue	768, 3e Avenue Val D'Or
-------------------------	----------------------------

---

Côte-Nord	898, rue Puyjalon Hauterive
Centre du Québec	Case postale 101 148, rue St-Jean Drummondville
Sud-Ouest du Québec	48, ave Grande Île Case postale 327 Valleyfield
Rive-sud Métropolitaine	360, rue St-Jean Longueuil
Richelieu - Yamaska	1871, rue des Cascades St-Hyacinthe
De Lanaudière	421, de Lanaudière Joliette
Des Laurentides	864, boul. St-Antoine St-Antoine des Laurentides
Montréal	Service des Loisirs 445, rue Saint-François-Xavier Montréal 125
Québec	917, Mgr. Grandin, suite 300 Québec 10
Maniché	Case postale 1174 1232, rue des Cheneaux Trois-Rivières
L'Estrie	78, rue Chartier Sherbrooke
Outaouais	Case postale 723 112, rue Caillon Hull
Abitibi - Témiscamingue	788, 3e Avenue Val D'Or

**SÉRIE A — Sports de combat**

escrime  
hockey  
judo  
lutte olympique

**SÉRIE H — Sports de neige**

ski alpin  
ski nordique  
snowboard

**SÉRIE B — Sports de raquette**

badminton  
squash  
tennis sur table  
tennis

**SÉRIE I — Sports de glace**

patinage de vitesse  
patinage artistique

**SÉRIE C — Athlétisme (courant)**

vitesse et relais  
obstacles  
demi-fond et fond

**SÉRIE J — Sports de ballon**

football  
handball  
hockey sur glace  
volleyball

**SÉRIE D — Athlétisme (lancers)**

poids  
disque  
marteau  
javelot

**SÉRIE K — Sports d'hiver**

luge  
bobsleigh  
sledge  
ski alpin  
ski nordique  
snowboard

**SÉRIE E — Athlétisme (sauts)**

hauteur  
longueur  
triple saut  
perche

**SÉRIE L — Activités de plein air d'hiver**

ski de randonnée  
snowboard

**SÉRIE F — Sports aquatiques**

nage synchronisée  
natation  
plongeon  
water-polo

**SÉRIE M — Activités de plein air d'été**

natation pédestre  
cyclotourisme

**SÉRIE G — Sports nautiques**

aviron  
canoë-kayak (plat)  
canoë-kayak (eau vive)  
voile  
ski nautique



Liste des brochures de la collection GRAND SOLEIL

**SÉRIE A — Sports de combat**

escrime  
boxe  
judo  
lutte olympique

**SÉRIE B — Sports de raquette**

badminton  
squash  
tennis sur table  
tennis

**SÉRIE C — Athlétisme (courses)**

vitesse et relais  
obstacles  
demi-fond et fond

**SÉRIE D — Athlétisme (lancers)**

poids  
disque  
marteau  
javelot

**SÉRIE E — Athlétisme (sauts)**

hauteur  
longueur  
triple saut  
perche

**SÉRIE F — Sports aquatiques**

nage synchronisée  
natation  
plongeon  
water-polo

**SÉRIE G — Sports nautiques**

aviron  
canoë-kayak (plat)  
canoë-kayak (eau vive)  
voile  
ski nautique

**SÉRIE H — Sports de neige**

ski alpin  
ski nordique  
saut à ski

**SÉRIE I — Sports de glace**

patinage de vitesse  
patinage artistique

**SÉRIE J — Sports de ballon**

basket-ball  
volley-ball  
handball olympique  
soccer (football)

**SÉRIE K — Sports divers**

haltérophilie  
cyclisme  
sports équestres  
olympiques  
crosse  
gymnastique

**SÉRIE L — Activités de plein air  
d'hiver**

ski de randonnée  
raquette

**SÉRIE M — Activités de plein air  
d'été**

randonnée pédestre  
cyclotourisme

## Affiches Grand Soleil

46 affiches de 57,15 x 95,25 cm (25,5 x 37,5 po) servent de réplique parfaite aux brochures : même titre, même illustration, même texte au verso. Alors que les brochures se présentent comme l'indispensable « livre de poche » de tout sportif, les affiches offrent l'avantage de servir simultanément à la décoration, à la publicité et à l'information. Grâce à la bande libre ménagée au bas de l'éclatante illustration, les fédérations, les associations de sport ou de plein air peuvent annoncer leurs principales manifestations et en décupler l'efficacité. Le texte d'information sert d'aide-mémoire tant aux sportifs chevronnés qu'aux débutants sur les aspects fondamentaux des sports ou des activités de plein air.

On peut se les procurer à des prix intéressants

- Dans une librairie de l'Éditeur officiel du Québec
- Chez un libraire dépositaire des publications de l'Éditeur officiel du Québec
- Chez l'Éditeur officiel du Québec, par commande postale

Toute commande adressée à l'Éditeur officiel du Québec est payable d'avance par chèque ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances.

Expédier à : **Éditeur officiel du Québec**  
**675 est, boulevard Saint-Cyrille**  
**Québec**  
**G1A 1G7**

faite

e

ment

ions

ions

taux

dec

ance

BNQ



C 000 012 083

Deacidified using the Bookkeeper process.  
Neutralizing Agent: Magnesium Oxide  
Treatment Date:

DEC 1998



**BOOKKEEPER**

PRESERVATION TECHNOLOGIES, L.P.  
111 Thomson Park Drive  
Cranberry Township, PA 16066  
(724) 779-2111

L'Édition de la Bibliothèque de Québec dec