



Volume 14  
numéro 10

Semaine du 1er  
au 7 mars 1980

**Aux Beaux Dimanches**  
début de l'Homme et la musique  
(article pages 8 et 9)

A Best-sellers:  
La Croisée des destins  
de Taylor Caldwell

Jeux de hasard  
de Louis-Georges Carrier  
à Télé-sélection

L'Autre Versant de la montagne  
aux Grands Films

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

● Soulignons que l'émission **Femme d'aujourd'hui** du 14 février, intitulée *les Gestes d'amour*, avait une équipe de recherchistes interviewers composée de: Pauline Langlais, Françoise Faucher, Andrée Thibault et Nadia Ghalem.

● Invitation aux fans de Charles Aznavour. Il chante à l'Olympia ses chansons d'aujourd'hui le samedi 1er mars à midi. On pourra donc entendre *Je reviens, Comme des roses, Idiote, je t'aime, On se réveillera, Mourir d'aimer, Désormais, les Plaisirs démodés, Quiem, J'ai vécu, Comme ils disent, le Cabotin, Emmenez-moi et Que c'est triste Venise*. **Charles Aznavour et ses chansons d'aujourd'hui** est une production Paris Show Vision.

● **La Semaine verte** présente le dimanche 2 mars à midi un dossier de Madeleine Lafrance sur «l'industrie de la pomme de terre au Québec». Commentateur: Jean-Guy Roy. Comme court sujet au programme: l'assemblée générale annuelle de la Coopérative fédérée du Québec avec Jean-Guy Roy. Animateur: Yvon Leblanc. Réalisation: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

● «Première» de la série **C'était hier** le lundi 3 mars à minuit vingt. A l'affiche: un documentaire de Daniel Costelle produit par Henri de Turenne de l'ORTF. Intitulé *les Lendemain qui déchangent* ce court métrage nous rappelle l'histoire des 25 années de l'après-guerre en France: la prise de conscience face aux horreurs concentrationnaires, les règlements de comptes avec les collaborateurs et les criminels de guerre et la réaction écoeurée de la jeunesse qui se lance dans le jazz, l'existentialisme et les caves de St-Germain-des-Prés.

● Début de la passionnante série **la Vie secrète des animaux** le mardi 4 mars à 17 h 30. Au programme un court métrage intitulé *Dans les profondeurs des*

*mers du Sud*. Au cours de ses nombreux voyages en Amérique, Christophe Colomb crut qu'il avait vu des sirènes dans les mers du Sud. Ce qu'il avait pris pour des sirènes c'était en réalité des lamentins dont le cri modulé est caractéristique et dont le sang coagule très lentement. L'Amérique du Sud en compte actuellement un millier.

● Pierre Paquette accueille à l'émission **le Temps de vivre** le mercredi 5 mars à 14 h 30, un groupe de l'âge d'or de Ste-Agathe. A la chronique information Mme Marien traite de l'hébergement à la ferme. Paul Boutet donne des conseils sur la culture des géraniums. Direction musicale: Herbert Ruff. Recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Deroome et André Groulx.

● La série **les Richesse de la mer** débute le jeudi 6 mars à midi. A l'affiche: un documentaire de Ben Cropp intitulé *Alerie aux requins*. Par ce film, le cinéaste essaie de contrer la crainte irraisonnée semée dans le public par des films comme *les Dents de la mer* ou autres légendes répandues sur les requins. Ces gros squalos ne sont pas aussi inoffensifs que les éperlans ou les poissons rouges, évidemment, et on doit les approcher avec respect et prudence; mais ils ne sont pas aussi dangereux qu'on le croit généralement, et Ben Cropp le prouve.

● L'émission **les Ateliers** du vendredi 7 mars à 14 h 30 a été réalisée à Carleton. Les animateurs Jacques Houde et Denise Leblanc interviewent Mlle Biviane et Aline Allard, propriétaires d'une boutique de souvenirs fabriqués à partir de coquillages de mer; M et Mme Eugène St-Onge qui travaillent des objets miniatures en bois. Au programme également: l'histoire et l'attrait touristique du joli village de Carleton-sur-mer. Recherche: Marcel Boudreau. Réalisation: Rodrigue Barriault.

**mardi 19 février:**

**19 h 00 Le Monde merveilleux de Disney.** «Les Retrouvailles» (1re de 2). L'aventurier Timothy Donovan, de passage à San Francisco, rend visite à son épouse Grace, et apprend qu'elle a une fille prénommée Jennifer. Fatiguée des lois de son tuteur, l'oncle Henri, l'enfant s'enfuit avec Tim.

**20 h 00 Inscrite: Elections fédérales 80: Jour J+1.** Invités: André Payette, Parti conservateur; Jean-Luc Pepin, Parti libéral; John Harvey, NPD et Fabien Roy, Parti créditiste. Annuler: Race de monde et Jamais deux sans toi.

**21 h 00 Inscrite: Télémag.**

**0 h 20 Rencontres.** Annuler: Jean-Claude Renard. Inscrite: Marcel Legault.

**mercredi 20 février:**

**21 h 00 Best-Sellers.** Inscrite: L'Aigle et le vautour, 8ième épisode.

**samedi 23 février:**

**11 h 00 Téléjeans.** Chronique musique: Robert Paquette. Chronique du livre avec Isabelle Perigny. La semaine de l'amitié: Le Club UFO. Face à face avec Mario Lirette.

**dimanche 24 février:**

**19 h 30 Superstar.** Inscrite: 15 musiciens. Annuler: «Hommage à Félix Leclerc» et «Swignez votre compagnie». Inscrite: «Si je savais jouer du piano», «Les Jambes», «Le Punk rock», «Le Petit roi», «Qu'êtes-vous devenues, mes femmes?» et «La Vie est longue».

**lundi 25 février:**

**20 h 30 Télé-sélection.** Annuler: «Douze heures pour mourir». Inscrite: «Le Cobra». Film d'horreur réalisé par Bernard Kowalski, avec S. Martin et Dirk Benedict. Un herpétologue fait partager à son jeune assistant l'admiration qu'il voue au serpent, en particulier au cobra royal (USA).

**mardi 26 février:**

**19 h 00 Le Monde merveilleux de Disney.** «Les Retrouvailles» (2e de 2). Timothy Donovan est poursuivi par la police et par l'oncle Henri.

**20 h 00 Race de monde.** Prendre contenu du 19 février.

**20 h 30 Jamais deux sans toi.** Prendre contenu du 19 février.

**23 h 20 Rencontres.** Annuler: Philippe Ariès. Inscrite: Jacques Dupont.

**mercredi 27 février:**

**11 h 00 Au fil de la semaine.** Annuler contenu. Inscrite: Anim.: Luc Durand et son fils Antoine. Bricolage: une patère; inventaire du «Tiroir à barda» et rangement de l'atelier.

**19 h 30 Winston McQuade reçoit.** Inscrite: Patrick Normand, Mélodie Pearson, Jocelyn Bérubé, Yvon Deschamps, Patrick Chaput, auteur du livre «Le Guide du Club Adventure», Donald Pilon et Raymond Chartier, nous parlent de la pièce «Butley», Marie Tifo, Charlotte Laurier et Francis Mangievitz, nous parlent du film «Le Bon débarras», Henri Lamoureux, auteur du livre «L'Affrontement», Louisa Nicol exposera aux Galeries Jourdan et Geneviève Salbaing, directrice des Ballets Jazz.

**jeudi 28 février:**

**20 h 30 Les Grands Films.** Annuler: «Le Diable dans la boîte». Inscrite: «Les Naufragés du 747». Drame réalisé par Jerry Jamson, avec Jack Lemmon, Christopher Lee et James Stuart. Afin de célébrer l'ouverture de son nouveau musée, un homme invite un groupe d'amis. Il leur offre son avion 747, afin de mieux se rendre (USA 77).

**du 25 au 29 février:**

**12 h 30 Les Coqueluches.** **Lundi 25:** Aimé Major, Roberto Medile, Bruno Sabbay et Danièle Dominique. **Mardi 26:** Geneviève Moffette, Winston McQuade et Pierre Calvé. **Mercredi 27:** Michel Lavoie, Pauline Lapointe, le groupe Toulouse et Yvon Deschamps. **Vendredi 29:** Shirley Théroux, Richard Adams et GINETTE Sage.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Laurent Detillieux

**Mise en pages:** Francine Fortin

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
René Houle

**Responsables des horaires:**  
Joanne Tétrault, Elise Piché, Lise Fournier

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Dépôt légal:**  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.**

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Rencontres

mardi 4, 23 h 20

Science-réalité

mercredi 5, 22 h 00

**Claude Lévi-Strauss, ethnologue**

C'est en enseignant la sociologie au Brésil en 1934 que Claude Lévi-Strauss se prit de passion pour la vie et la pensée des Indiens du Mato Grosso. Depuis lors, il a progressivement étendu ses études à d'autres tribus, jusqu'à celles de la Colombie-Canadienne. Il a publié les résultats de ses longues recherches dans une véritable somme de la pensée des Indiens d'Amérique: *les Mythologies*.

Au cours d'une entrevue accordée à Marcel Brisebois pour la première de deux émissions de la série **Rencontres** diffusée le mardi 4 mars à 23 h 20, Claude Lévi-Strauss commence par dire que la culture amérindienne forme un tout et qu'elle devrait faire partie du patrimoine culturel du monde au même titre que la culture gréco-latine.

Après avoir proposé une définition de l'ethnologie, Claude Lévi-Strauss démontre comment la façon de penser et de sentir des civilisations dites primitives, basée sur la sensation et les sens, arrive néanmoins à élaborer des manières de vivre et des explications du monde cohérentes et relativement aussi valables que les nôtres.

Il explique par la suite comment les mythes sont des tentatives, remontant dans le plus lointain passé de l'espèce humaine, pour aboutir à des explications les plus cohérentes possibles de l'univers et de l'homme. Mais, pour mieux étudier l'ensemble des problèmes et les séparer en religion, science, art, cela a provoqué l'éclatement de la pensée mythologique.

Selon Claude Lévi-Strauss, ce qui fait la supériorité ou du mythe sur la science ou de celle-ci sur celui-là, c'est la faculté de chacun de répondre plus ou moins bien aux aspirations humaines à l'unification, à l'explication unique. «Ce que l'homme a toujours cherché et cherchera vraisemblablement toujours: l'explication unique des questions fondamentales». C'est depuis toujours que l'être humain

a passé les neuf dixièmes de son temps à des activités entièrement gratuites comme l'élaboration des mythes...

Réalisation: Alain Grothé. Assistante: Vivianne Legault.

R.H.



**«Science is Fun!»**

Au printemps dernier, le ministre des Affaires culturelles, Denis Vaugeois, annonçait la mise en place d'un comité d'étude sur le musée scientifique. Présidé par Fernand Seguin, ce comité vient de soumettre un rapport dans lequel on propose une organisation-réseau pour le «musée».

Certes, ce rapport est succinct mais il pose déjà une question philosophique de base, à savoir quel serait le médium idéal pour l'initiation à la science et à la technologie, compte tenu des priorités d'investissement au Québec.

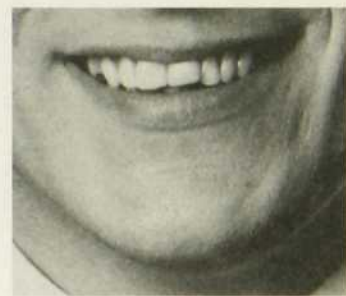
Au départ, cette initiative va à l'encontre de l'idée que s'en faisaient les fonctionnaires du gouvernement et, surtout, on est très loin de l'Ontario Science Center ou du Palais de la découverte dont on s'est inspiré à l'origine.

A l'occasion de l'étude prochaine de ce dossier-débat, **Science-réalité** amènera ses téléspectateurs, le mercredi 5 mars à 22 heures, sur les lieux mêmes de l'Ontario Science Center. Ils pourront donc voir concrètement ce que ce musée offre au plan technologique mais, surtout, au plan des concepts pédagogiques. Les téléspectateurs pourront donc constater *de visu* ce que recouvre l'expression «Science is Fun!» qui, paraît-il, fait courir et rire les enfants des écoles primaires torontoises...

Invités: Denis Vaugeois, ministre des Affaires culturelles du Québec; Claude Faubert, directeur de l'Ontario Science Center; Normand Cloutier, secrétaire du comité sur les musées; Germain Gauthier, vice-président de l'Enseignement et recherche de l'université du Québec; Serge Hamel, secrétaire général de l'Association canadienne française pour l'avancement des sciences; Raymond Blain, directeur temporaire de la Semaine des sciences; Félix Maltais, directeur d'Hebdo-Science; Carmen Lambert, de l'équipe Passe-Partout et Jacques Desautels, de la Didacti-

que des sciences à l'université Laval.

Recherche et entrevues: Pierre Sormany. Animation: Donald Dodier. Réalisation: Karl Parent.





## Jeux de hasard

Depuis l'oeuvre célèbre de Dostoïevski jusqu'à la comédie classique de Regnard en passant par les productions récentes du théâtre et du cinéma, *le joueur* a été étudié dans ses moindres caractéristiques. Et toujours, les auteurs ont démontré combien cette passion ou ce vice asservit l'être au point même d'étouffer en lui l'amour ou la volonté de puissance. C'est que le joueur ne désire pas tant la fortune, la maîtrise des choses et des hommes que le suspense inhérent aux aléas de la chance et de la malchance, la soumission à ce qu'il croit être le hasard...

Avec *Jeux de hasard*, présentée dans le cadre de **Télé-sélection** le lundi 3 mars à 20 h 35, l'auteur-réalisateur Louis-Georges Carrier propose un film à suspense d'une rare vigueur sur la fièvre et la hantise du jeu.



## La Dramatique

Cette dramatique toute en rebondissements et en coups de théâtre nous raconte un épisode dans la vie de François qui, joueur invétéré, sacrifiera et sa femme et sa maîtresse à sa passion.

Aux abois, sans cesse en quête de fonds, il en arrive à dépendre entièrement d'un usurier cynique et cruel qui prend barre sur lui.

Le prêteur, ex-médecin chassé de sa profession pour on ne sait quelle faute, organise à l'occasion avec les gens de la pègre, des vols dans les maisons bourgeoises.

A la suite d'un cambriolage spectaculaire réussi de justesse, il se servira sans vergogne de notre joueur qu'il forcera par la menace à transporter en fraude à New York, des bijoux volés à Montréal. Là se situe le noeud de l'intrigue et François, à l'aéroport, retenu à terre par une violente tempête de neige, se prépare dans l'angoisse à affronter la douane...



## La Réalisation

Louis-Georges Carrier a apporté à la réalisation de ce sus-

pense tout le poids de sa vaste expérience d'auteur-metteur en scène et l'on applaudira à la réussite exceptionnelle dans un genre de film difficile dont il y a peu d'exemple dans notre cinéma. Trame serrée de l'intrigue, personnages bien campés, structure fractionnée du temps et de l'espace, l'auteur-réalisateur emploie avec maîtrise les moyens cinématographiques du genre. Et l'on verra qu'il sait jouer avec astuce sur deux plans différents du titre *Jeux de hasard*.

Cette dramatique, l'un des volets d'une série de quatre produits par la Communauté des télévisions francophones sur des histoires dont l'intrigue se situe dans un aéroport, ne manquera pas de plaire à coup sûr aux amateurs de suspenses.

## L'Auteur

Réalisateur à la radio et à la télévision de Radio-Canada depuis 1953, Louis-Georges Carrier est considéré à juste titre comme l'un des meilleurs metteurs en scène canadiens. On lui doit à la télévision des réalisations de prestige (*Hamlet*, *Roméo et Juliette*, *Antigone* (Anouilh), etc.); des créations originales canadiennes dont, entre autres: *Médée* (M. Dubé), *les Grands Départs* (J. Languiwand), *l'Indiscret* (L.-G. Carrier), *Millionnaire à froid* (M. Faure), etc.

Louis-Georges Carrier, à qui rien de ce qui concerne le spectacle n'est étranger, a écrit, soit seul, soit avec Elói de Grandmont, Marcel Dubé, Hubert Aquin, des livrets de comédies musicales et a réussi plusieurs des plus belles mises en scène dans les meilleurs théâtres du Québec.

Cinéaste, il nous a donné *Nomades*, *Papineau*, *le Misanthrope*, etc., et, comme auteur dramatique: *Hold-Up*, *la Soif d'aimer*, *Madame est servie* et plusieurs autres. Il a obtenu un trophée pour *Quel que part dans la ville* et cinq différents comme meilleur réalisateur à la télévision.

**René Houle**

## Au générique

François ..... François Tassé  
Diane ..... Louise Turcot  
Eva ..... Denise Tessier  
David ..... Jacques Godin  
Franco ..... Serge Turgeon  
Victor ..... Marc Messier  
Sam ..... William Reed  
M. Duroy ..... Jean Duceppe  
Mme Duroy ... Marjolaine Hébert  
Marie ..... Sylvie Gosselin  
Amie de Diane ... Gisèle Trépanier  
Le vieil homme ... Omer Duranceau  
1er préposé ... Christian Bordeleau  
2e préposé ..... Jean Barcelo  
3e préposé .. Jean-Jacques Blanchet  
4e préposé ..... Odette Guimond  
Un passager ..... Albert Viau  
Une infirmière ..... Michelle Léger  
Un douanier ..... Marc Walker  
Un inspecteur ..... Marc Proulx  
Carmen ..... Louise Bombardier  
Sophia ..... Monique Bélisle  
1er policier ..... Paul Dion  
2e policier ..... Rock Ménard  
Une fille ..... Nathalie Gascon  
1er détective ..... Michel Chagnon  
2e détective ..... Paul Raymond  
1er bijoutier ..... Norman Tavis  
2e bijoutier ..... Alexander Godfrey  
L'équipe de cascadeurs de Marcel Fournier

## Directeur de la photographie

Roger Moride  
Assistant cameraman Yvan Brunet  
Ingénieur du son Raymond Marcoux  
Perchiste ..... Eric Zimmer  
Eclairagiste ..... André Nepveu  
2e cameraman .... Patrice Massenet  
Montage ..... Bernard Lamarche  
Mixage ..... Gilles Clément  
Bruteur ..... Jean-Pierre Déry  
Montage négatif ... Céline Dickner  
Décors ..... Hugo Wuethrich  
Ensemblier ..... Jean Henquet  
Costumes ..... Michel Robidas  
Assistante ..... Lise Bernard  
Maquillage ..... Diane Gravel  
Maquillages spéciaux René Demers  
Assistants à la production

Jean-Paul Robinette  
Yvan Lalonde  
Script ..... Hélène Bouchard  
Chef machiniste .. Marcel Papineau  
Effets spéciaux ... Normand Aubin  
Musique originale ... Léon Bernier  
Texte et réalisation

Louis-Georges Carrier  
Production ... la Communauté des télévisions francophones

## La Croisée des destins

mercredi 5, 21 h 30



## Une oeuvre de T. Caldwell

A l'affiche de **Best-sellers** à compter du mercredi 5 mars à 21 h 30 une mini-série en six épisodes intitulée **la Croisée des destins**, version française de *Testimony of Two Men* par Taylor Caldwell.

Auteur à succès, Caldwell a vendu un million et demi de copies de *Testimony of Two Men* qui en est à 28e édition aux USA. C'est lui également qui a écrit pour la télévision des séries aussi populaires que *Captains and the Kings* (diffusée ici sous le titre de *Capitaines et rois*); *Dear and Glorious Physicians*; *This Side of Innocence* et *Ceremony of the Innocent*.

**La Croisée des destins** plonge les téléspectateurs dans une époque troublée et fait connaître

des personnages bien différents de ceux de la conquête de l'Ouest ou des héros du cinéma d'aujourd'hui. Le premier épisode de la série se situe en 1860 en pleine guerre civile. Martin Eaton revient du front pour apprendre que Marjorie, la femme qu'il aimait, a épousé le riche et hautain Adrian Ferrier. Profondément déçu, Martin se marie, sans amour, à une jeune femme nommée Flora. Les années passent et Martin et Flora adoptent une petite orpheline nommée Mavis pendant que Marjorie et Adrian donnent naissance à deux fils: Harald et Jonathan.

Harald, doué d'un tempérament d'artiste, est fantasque et capricieux. Il fait fi de toute discipline et il prétend vivre à sa guise, en bohème, comme les

artistes. La fortune de son père lui permet de satisfaire tous ses caprices et il ne s'en prive pas. Jonathan par contre, jeune homme brillant et studieux ne rêve que de devenir le meilleur médecin des Etats-Unis. Ayant vu mourir son père dans des souffrances atroces après une agonie interminable, Jonathan s'accroche passionnément à son rêve. Il sera médecin et il cherchera par tous les moyens à sa disposition à atténuer la souffrance chez les malades.

Jonathan, que tout le monde appelle Jon, fait ses études de médecine en Europe. A son retour, au moment où il va ouvrir son propre cabinet, la guerre la guerre hispano-américaine éclate et Jon s'engage dans l'armée, dans le service médical évidemment. Mais avant de partir il a eu le temps de faire connaissance avec Mavis, la fille adoptive de Martin et Flora Eaton. Il aime la jeune fille à la folie et il la demande en mariage en dépit de la réticence de Martin et de Marjorie qui savent tous deux que cette union est vouée à l'échec, Mavis étant de nature trop coquette et volage.

Les parents avaient raison. Après quelques années de vie conjugale Jon doit se rendre à l'évidence: sa femme n'est pas faite pour le rôle d'épouse de médecin. Elle ne comprend pas que Jon se doit à ses patients; qu'il ne peut décidément pas être à la maison à cinq heures comme un fonctionnaire et qu'il lui faille souvent passer la nuit au chevet d'un malade gravement atteint. Pour se consoler, la jeune femme se jette à corps perdu dans le plaisir, les mondanités et... l'amour. Résultat: Jon se détache de plus en plus d'elle et cherche des consolations ailleurs lui aussi.

La belle Mavis se retrouve enceinte un beau jour. Au lieu d'accepter l'argent que lui offre sa belle-mère pour quitter la ville et éviter le scandale, elle préfère se faire avorter par le premier «boucher» venu. A la suite de cette opération, pratiquée au mépris de toute hygiène, Mavis a une hémorragie ter-

rible dont elle ne réchappera pas. Haineuse et cynique jusqu'à la fin, la jeune femme profite de l'absence de son mari, en voyage à Philadelphie, pour l'accuser de l'avoir avortée et d'avoir provoqué sa mort. A son retour Jon est traîné devant les tribunaux et accusé comme un vulgaire criminel.

Heureusement pour lui, Jon a des amis sûrs et puissants qui obtiennent son acquittement faute de preuves. Mais, désormais, sa réputation est ternie. En ville on murmure; les gens sont persuadés qu'il a été blanchi à cause de son argent et de ses relations. Même au sein du monde médical Jon est en butte à la méfiance et au rejet de la part de ses confrères, surtout des plus ignares et des plus incompétents qui se refusent à accepter ses théories, ses méthodes pour implanter l'hygiène dans les hôpitaux. Le docteur Jonathan Ferrier scandalise les vieilles barbes accrochées à leurs préjugés et il fait peur aux honnêtes citoyens qui continuent à faire confiance à leurs anciens médecins traitants.

Comme on le voit, les sources de conflit ne manquent pas à cette intrigue passionnante de la vie d'un homme qui a consacré sa vie professionnelle à sauver des malades, gâchant plus ou moins volontairement sa vie privée. Quant à son frère Harald, peintre raté, dévoré d'ambition mondaine et passionné par l'argent, il aura lui aussi une vie tumultueuse et les deux frères s'affronteront comme Cain et Abel.

Les principaux interprètes de **la Croisée des destins** sont David Birney (le Dr Jonathan Ferrier); Barbara Parkins (Marjorie); Steve Forrest (Martin Eaton); David Huffman (Harald Ferrier); Linda Purl (Mavis); Margaret O'Brian (Flora); Laurie Prange (Jenny) et Kathleen Nolan (Myrtle).

Producteur: Jack Laird. Réalisateur: Larry Yurst et Leo Penn. Scénaristes: James Miller, William Hanley, Jennifer et James Miller. La série a été filmée par Universal Studios pour MCA télévision. **Fernand Côté**

**Consommateurs plus**  
vendredi 7, 21 h 30

**hockey, basketball,  
handball, natation**  
semaine du 1er mars

**Faut voir ça**  
le 2, 19 h 30

## Dorénavant chaque semaine

A compter du vendredi 7 mars, l'émission **Consommateurs plus** sera diffusée chaque semaine à 21 h 30 et sera d'une durée de trente minutes.

### Les Dessous d'une vente

Dans ce reportage que nous présentera Pierre Devroede, nous apprendrons si les ventes qu'annoncent les magasins sont véritables. On tentera de répondre à plusieurs questions, comme par exemple: A qui profitent ces ventes? Y a-t-il un moyen de savoir si on fait un bon achat? et y a-t-il de vraies et de fausses ventes? Recherche: Normande Juneau.

### La Loi 72

Une nouvelle loi de protection du consommateur entrera en vigueur au cours du mois de mars 80. Louise Arcand, qui nous parlera de cette loi 72, tentera d'en dégager les éléments les plus importants et de les analyser pour nous. Recherche: Raymond Bernatchez. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

## Vive le sport!

### Les Héros du samedi

Cette émission nous amènera au Colisée de Québec où nous rencontrerons à 10 heures l'équipe de hockey Pee Wee, classe C. Jean Pagé et Robert Gagnon animent cette émission qui nous présente chaque semaine des jeunes pratiquant un sport. Analyste: George Larivière. Réalisateur coordonnateur: Henri Parizeau.

### La Soirée du hockey

Au cours de cette soirée qui se déroulera au Forum de Montréal, nous assisterons à un match qui mettra aux prises les Capitals de Washington et les Canadiens de Montréal. Les commentateurs de cette soirée seront: René Lecavalier, Richard Garneau, Gilles Tremblay et Lionel Duval. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### L'Univers des sports

Cette émission nous parviendra du centre Claude-Robillard où se dérouleront les championnats sportifs québécois. Au cours de la première semaine de compétitions, nous assisterons au championnat de basketball, de handball et de natation. Réalisateurs: Guy Des Ormeaux et Jacques Primeau. Immédiatement après cette émission nous pourrons voir les **Jeux d'hiver du Québec**, une réalisation de Jacques Viau.

## Un précieux souvenir

La série **Faut voir ça** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada le dimanche 2 mars à 19 h 30 un film du réalisateur Daniel Ménard intitulé *Un précieux souvenir*.

Mi-documentaire, mi-récital ce film permet aux téléspectateurs mélomanes de faire plus ample connaissance avec deux jeunes compositeurs-interprètes de chez nous Jim Corcoran et Bertrand.

Dans une petite maison de Dixville, un joli village de l'Estrie, les auteurs-compositeurs-interprètes Jim Corcoran et Bertrand Gosselin se retrouvent après un mois de tournée européenne. Ils sentent le besoin de faire le point avant de présenter leur prochain spectacle au théâtre St-Denis. Ils en profitent donc pour polier les chansons, pour ajouter ici; enlever là, pour perfectionner, obéissant au conseil de Boileau: «Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage, polissez-le sans cesse et le repolissez».

En nous parlant de leur musique, Jim et Bertrand se dévoilent derrière une philosophie de la vie bien à eux. En s'adressant à la caméra ils refont le cheminement de leur carrière; dres-

sent le bilan de leur évolution et expliquent leur satisfaction en dépit des difficultés sporadiques provoquées par les embûches du métier.

Jim et Bertrand nous parlent de musique mais ils chantent également. Ils interprètent quelques-uns de leurs plus grands succès: *Blanche comme neige*, *Il me fait du bien*, *la Tête en gigue* et *la Fille du capitaine*. Grâce à ce film, Jim et Bertrand nous laissent un *précieux souvenir*.

### Equipe de production

#### Caméramans

Jean-Claude Boudreault

Martial Filion

Marc Tardif

Assistant ..... Guy Schiele

Preneur de son .... André Legault

Assistant ..... Jean Lafontaine

Monteur ..... Jacques Fioré

Script ..... Françoise Bray

Recherche ..... Manon Guilbert

Assistante à la production

Céline Ménard

Directeur de production

Yves Roberge

Réalisateur ..... Daniel Ménard

Ce film a été produit avec la participation de l'Institut québécois du cinéma par les Communications audiovisuelles Lumière Inc.



**Pourquoi des parias?**

«Toute vie est toujours une longue montée tâtonnante vers quelque chose... Toute vie a un sens» écrit Raymond Abellio dans *la Fosse de Babel*. Même, sans doute aussi, les vies les plus misérables, en apparence les plus insignifiantes. Et nous aurons vu tout au long des dernières décennies des écrivains et des artistes créer ce qu'on appelle des anti-héros. On allait chercher dans des sous-hommes de toutes sortes une connaissance encore plus étendue et plus profonde de la condition humaine. Mais il apparut très tôt que même dans l'être le plus démuné, le plus pervers, le plus abject, tentait de percer, consciemment ou non, une aspiration vers la lumière, la nostalgie d'un «plus-être». Quoi qu'il en soit, ces oeuvres posaient plus de questions qu'elle ne proposaient de réponses et leurs auteurs, athés ou croyants, débouchaient toujours sur l'ultime mystère: l'existence du Mal en face de Dieu.

Avec **les Gens de la ville**, une dramatique de Monique Proulx qui sera présentée dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 2 mars à 20 h 30, Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs une oeuvre tragique, remplie de problèmes psychologiques et sociaux.

**La Dramatique**

Dans une vieille maison de Québec, huit «marginiaux» vivent tant bien que mal dans une sorte de bonheur relatif. Chacun, en équilibre instable dans son chaos intérieur percé parfois d'éclairs de lucidité, flotte un peu à la dérive de ses rêves, s'accroche à des ersatz de plaisirs.

Ainsi, le jeune délinquant ariéré, la schizophrène, l'idiot congénital, la femme-enfant, la nymphomane immature, le veule bonasse et le paranoïaque composent entre eux une sorte de famille, un microcosme de société avec ses rites, ses intrigues, ses drames, ses hantises...

Conscients d'être différents des gens normaux, ils se sou-



tiennent, s'appuient les uns sur les autres, s'attachent plus que de raison à leur demeure, à leur chambre, coquille protectrice, contre tout ce qui vient de l'extérieur. Et tout continuerait ainsi dans une nacelle à la dérive des «réalités» si, un jour, n'arrivait un inexorable avis d'expulsion. Les autorités municipales veulent construire, en lieu et place de leur maison, un building moderne.

C'est alors la panique, l'angoisse et la tendance, chez ces pauvres personnes, à fuir encore plus le monde et à chercher un appui quelque part.

Heureusement M. Russelmeyer est là, celui dont la paranoïa leur échappe, celui qui, parmi eux, figure la force, la puissance, la solidité, l'intelligence, le caractère, l'instruction, la noblesse...

Incapables de voir et de comprendre qui est vraiment M. Russelmayer, ils se grouperont autour de lui, quitteront chacun leur petit rêve personnel pour se fondre dans le grand rêve de résistance de leur «chef». Et, à la recherche inconsciente d'un plus-être, ils se revêtiront du mot *paria*, comme d'un vêtement distinctif et positif dans sa négativité. Et ces parias, mus par l'instinct de conservation, iront jusqu'au bout persister dans leur être...

Une oeuvre dure et parfois pénible qui ne pose pas la seule question sociale des exclus mais nous renvoie à toutes les questions ultimes de la condition humaine. Une immense plainte en forme de cri inhumain.

**La Réalisation**

Cette dramatique exigeait de

la part du réalisateur une habileté assez exceptionnelle, un sens de la psychologie humaine et, surtout, une sûreté sans faille dans la direction d'acteurs. Et nous verrons que Jean-Pierre Ratté a su pousser chaque comédien à l'extrême de son personnage sans tomber dans l'outrance ou l'in vraisemblance. Il a su harmoniser le pénible, le pathétique et le tragique, ménager à merveille les coups de surprise et peint avec un art délicat les rêves de grandeur, les visions de luxe et les désirs champêtres de M. Russelmayer.

Quant à Paul Hébert, on pourra constater une fois de plus comme il excelle dans les rôles de composition. Son personnage, à la fois autoritaire et compréhensif, mégalomane, naïf et rêveur, est un coup de maître. Il est bien appuyé par le jeu subtil et nuancé de Gisèle Schmidt et un groupe de jeunes comédiens de Québec d'un talent certain.

**L'Auteur**

Rappelons que Monique Proulx, journaliste de Québec, a collaboré à des revues comme *Châtelaine* et à des périodiques littéraires. Elle répugne à parler de sa vie privée, de ses goûts, de ses choix d'ordre général mais ne refuse pas de signaler son grand amour de l'écriture. On aura pu apprécier son talent dans des textes radiophoniques présentés à *Premières* et dans un téléthéâtre intitulé *Un aller simple* présenté à la télévision de Radio-Canada en mars 1979.

**René Houle**

**Au générique**

Rémy Girard ..... Claude  
Jean Guy ..... Watté  
Paul Hébert .... M. Russelmayer  
Yves Jacques ..... Junior  
Dominic Lavallée ..... Zéro  
Nicole-Marie Rheault ..... Lili  
Gisèle Schmidt .. Mme Levaque  
Marie Tifo ..... Antonia  
*Musique composée et dirigée*  
par ..... Gilles Ouellet  
*Décors* ..... Jean Langlois  
*Costumes* ..... Yvan Gaudin  
*Maquillage* Jean-Charles Pelchat  
Déliska Guérin  
Denise P. Voyer  
*Accessoiriste-ensemblier*  
Jean-Luc Bégin

**Chef machiniste**

Charles Couturier

*Eclairage* ..... Yves Larue  
*Frise de son* .. Richard Théberge

*Perchiste* .... Jean-Louis Méthot  
*Effets sonores* .... Pierre Lecferc  
Jean-Louis Méthot

*Montage magnétoscopique*

Benoît Demontigny

Gilles Galibois

Yvan Lafontaine

*Contrôle de l'image*

Denis Harbour

*Cameramans*

Jean-Paul Charland

Alain Côté

Georges Morissette

*Assistant à la production*

Christian Martineau

*Script* ..... Lise Thibault

*Directeur technique*

Claude Vézinat

*Réalisation à Québec*

Jean-Pierre Ratté

*Production*

Radio-Canada à Québec

## Yehudi Menuhin nous raconte la musique depuis l'aube des temps

A la télévision de Radio-Canada, huit émissions d'une heure vont récapituler l'extraordinaire épopée de **L'Homme et la Musique**. En explorant chacune des grandes étapes de l'histoire humaine, on mettra en lumière leur étroite complémentarité, tant à l'échelle des civilisations et des continents qu'au niveau des genres ou des formes musicales. Les œuvres choisies pour illustrer l'argument de la série seront interprétées par les plus grands artistes de notre temps, dont plusieurs Canadiens et le violoniste Yehudi Menuhin.

Principal artisan de **L'Homme et la musique**, dont il a notamment rédigé les textes et les commentaires, Yehudi Menuhin est considéré par plusieurs comme l'un des musiciens marquants du 20<sup>e</sup> siècle. Essentiellement comme violoniste, bien sûr, mais aussi par sa vision personnelle de l'art musical, qu'il conçoit avant toute autre considération comme un médium de communication et d'entente entre les hommes et les nations. Inscrivant, de ce fait, l'exercice et la pratique de son art dans un contexte socio-historique bien défini, Yehudi Menuhin était l'homme, l'humaniste tout désigné pour mener à terme l'ambitieuse rétrospective projetée par le réseau anglais de Radio-Canada. Résultat: une série d'émissions de très haute facture animées par Yehudi Menuhin lui-même et présentées pendant huit semaines consécutives, à compter du 2 mars, en dernière partie des **Beaux Dimanches**.

**L'Homme et la musique**, un vibrant hommage aux créateurs, aux artistes, et aux mélomanes de toutes tendances qui ne voudront pas manquer cette réalisation sans précédent.

### Première Emission: Le Frisson de la vie

A l'aube de la Préhistoire, l'homme est déjà attentif à tous les bruits de son milieu. Inanimée, végétale ou animale, la na-

ture émet des bruits et des sons qui éveillent, puis affinent la faculté auditive et l'instinct rythmique de nos ancêtres musiciens.

Elaborées à partir d'instruments où se rencontrent, pêle-mêle, outils, ossements, peaux, armes ou ustensiles, ces premières musiques évoquent pour l'homme la substance même de son existence terrestre: vibrations, rythmes. Elles visent à signaler la présence de l'homme, à l'identifier face à d'autres groupes ou individus. Le cri, l'appel ou le simple signal de rassemblement sont les principaux paramètres de ces formes musicales primitives. La musique est déjà perçue comme un moyen de communication qui prolonge, dépasse les limites ordinaires de la voix humaine. Lentement affiné et diversifié à son tour, ce premier frisson de vie musicale se verra organisé en gammes rudimentaires, mais distinctives, quand naîtront les premières grandes civilisations de la Chine, du Japon, de la Grèce, tout comme celles des Sumériens ou de l'Afrique primitive. On peut dès lors parler de musiques ethniques, de couleurs types dont les traces se retrouvent encore aujourd'hui à une échelle régionale, extrêmement localisée, chez tous les peuples de la terre.

### Deuxième Emission: L'Écllosion de l'harmonie

Entre le Moyen-Âge et la Renaissance, de nouveaux apports ont considérablement enrichi le patrimoine musical. Dans la lignée du plain-chant des premiers temps de l'Église, prédécesseur du «grégorien», l'Europe a peu à peu engendré sa propre musique en la dotant d'une notation et d'un système harmonique distinctif. Parmi les grands de cette tranche d'histoire figurent Pérotin (13<sup>e</sup> s.), Dufay (15<sup>e</sup>), Cabezón et Gabrieli (16<sup>e</sup>).

### Troisième Emission: Nouvelles Voix pour l'homme

A l'apogée de la Renaissance italienne, l'art du madrigal était fermement établi grâce à Gesualdo et à ses contemporains.

Héritier immédiat de leur tradition, Monteverdi allait donner naissance à l'opéra. Cette forme suprême de l'art musical conquiert bientôt toute l'Italie.

Nouvelles formes, nouvelles exigences: les instruments deviennent plus complexes et le règne des Stradivarius et Guarneri point à l'horizon, tandis que Lully s'installe à Versailles et que Purcell et Haendel deviennent les premiers grands compositeurs des Temps Modernes.

### Quatrième Emission: L'Époque du compositeur

Avec l'intervention des «grands», — Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert — la musique devient accessible à tous.

Au niveau de l'écriture, Bach scelle pour de bon l'union de l'harmonie et du contrepoint; Mozart, peu après, y insuffle les premiers accents d'expressionnisme tandis que Beethoven y incorpore le drame de son destin personnel.

### Cinquième Emission: L'Époque de l'individu

A l'ère de l'industrialisation et du Romantisme, piano et grand orchestre ont considérablement élargi le champ de l'expérimentation musicale et les Paganini, Liszt et Chopin triomphent en galvanisant les foules.

Verdi devient héros de son pays, Brahms retourne aux sources de la musique populaire allemande, et son rival, Wagner, rejette le carcan de l'harmonie traditionnelle.

### Sixième Emission: Au carrefour de la musique

Au moment où l'Europe progresse rapidement jusqu'à la première grande guerre, le Nouveau-Monde s'éveille à la musique. Sur le continent américain, une synthèse sans précédent de cultures et de styles divers va donner naissance à une activité musicale nouvelle.

L'avènement du cinéma, du phonographe et de la musique en feuilles forme goûts et modes. En Europe, Debussy et les impressionnistes ont fait éclater les formes musicales sé-

culaires, et Stravinsky travaille au *Sacre du printemps*, le coup de théâtre de 1913.

### Septième Emission: Le Connu et l'Inconnu

L'entre-deux guerres. Le rythme quotidien s'accroît et la musique absorbe de nouvelles influences à toute vitesse. Le jazz envahit l'Occident. Louis Armstrong et George Gershwin font déborder les salles. En retrait de ce tumulte, Arnold Schoenberg met au point sa technique des douze sons et Edgar Varèse crée une œuvre libre de toute influence. Aaron Copland établit les bases d'une musique typiquement américaine et Martha Graham élabore un nouvel art chorégraphique. Pendant ce temps, la radio et le cinéma popularisent simultanément tous les types de musique.

### Huitième Emission: Sensé ou insensé

Après la seconde grande guerre, le microsillon, le poste transistor et la télévision vont déclencher une véritable explosion. La technologie chambarde littéralement la pratique et le marché de la musique. La jeunesse, à son tour, s'oriente vers le passé et les musiques d'ailleurs, tandis que des créateurs intransigeants, tel Bartók, maintiennent la tradition classique.

Pierre Rochon

**Exemples musicaux de la première émission:**

- |  |  |
|--|--|
| Musique des Gwi du désert<br>de Kalahari               | Ukone                                  |
| Instruments préhistoriques<br>de Russie                |  |
| Flûte suédoise en bois de saule                        |  |
| Flûte de berger de Roumanie                            |  |
| Saxophone de bambou jamaïcain                          | Wilfred "Sugarbelly" Walker            |
| Violon de bambou jamaïcain                             | Jonathan Brown                         |
| Paysages sonores de<br>Murray Schafer                  |  |
| Communication avec les baleines<br>par la musique      | Paul Horn                              |
| Chanson de chasse esquimaude                           |  |
| Chant de la danse du soleil crie                       | Harry Brabant                          |
| Chants funèbres de la<br>Nouvelle-Guinée et du Sénégal |  |
| Musique sumérienne                                     | Abed Azrie                             |
| Rokudan pour koto japonais                             | Martha Takata                          |
| Musique orchestrale chinoise                           | La Société philharmonique<br>de Canton |
|  | Liu Tien-Yi                            |
| Chant d'oiseaux  | Arda Mondikan                          |
| Hymne à Apollon  | Les danseurs pontiques                 |
| La Sera, danse grecque                                 | Les danseurs démotiques                |
| La Servos, danse grecque                               | Les danseurs de Nellie Karras          |
| Danse rituelle grecque                                 |  |
| La Fugue de la 3e Sonate pour<br>violon, de Bach       | Yehudi Menuhin                         |



**Cinéma**  
samedi 1, 23 h 05

**Ciné-club**  
dimanche 2, 23 h 15

**Cinéma**  
vendredi 7, 23 h 20

**Les Grands films**  
jeudi 6, 20 h 30

**«Une journée d'Ivan Denisovitch»**

Ceux pour qui ce titre ne rappelle rien reconnaîtront cependant l'auteur du livre qui a inspiré ce film puisqu'il s'agit d'Alexandre Soljenitsyne. On se souviendra aussi que ce célèbre écrivain russe émigré aux USA a été récipiendaire du prix Nobel de littérature.

Ce long métrage, qui relate l'histoire d'un homme accusé de désertion et qui est par la suite enfermé dans un camp de travail soviétique, demeure très fidèle au livre tant par l'esprit que par la minutie des détails. Les critiques ont apprécié ce long métrage qui illustre habilement et avec sobriété les conditions de vie inhumaines qui sont imposées aux prisonniers. Principaux interprètes: Tom Courtenay, Espen Skjonberg, Alfred Burke et James Maxwell. Réalisation: Casper Wrede.



**«Cria Cuervos»**

Ce film espagnol tourné en 1975 a été écrit et réalisé par Carlos Saura. Nous plongeant dans l'univers d'une fillette de neuf ans devenue orpheline, ce film, où se mêle présent et passé, réalité et imagination, se résume difficilement. Nous découvrons les expériences qui ont marqué la petite Ana, et parallèlement, les solutions qu'elle trouve pour remédier à son malheur. La critique indique que ce film invite à réfléchir sur l'effet que certaines attitudes des adultes peuvent avoir sur le psychisme des enfants.

**«Le Bon et les Méchants»**

Cette comédie dramatique a été réalisée par le cinéaste bien connu Claude Lelouch en 1975. L'action se situe durant la deuxième guerre mondiale en France. Il s'agit de la vie que mènent trois marginaux, Jacques Dutronc, mécanicien qui essaie de devenir boxeur et qui finit par être voleur, entraînant avec lui Simon, un vieux copain, et Lola, (interprétée par Marlène Jobert) prostituée. Malgré le ton humoristique du film qui ne manque pas de nous faire rire et une légèreté apparente, on y découvre un contenu qui n'est pas sans profondeur. Il est assez rare que l'on voie au cinéma une action prendre place en pleine guerre sans que cela ne soit important. Et c'est aussi dans ce sens que les personnages sont des marginaux. Voleurs, ils ne cessent d'être sympathiques et malgré leurs délits on ne les trouve jamais méchants. Un beau film qui fera rire et réfléchir.



**«L'Autre Versant de la montagne»**

Ce film remarquable relatant une expérience vécue a été réalisé par Larry Peerce en 1975. Cette production américaine, mettant en vedettes Marilyn Hasset et Beau Bridges, nous raconte le drame d'une jeune skieuse qui se prépare à faire partie de l'équipe olympique et qui, au cours d'épreuves éliminatoires, est victime d'un grave accident. Bien que cet événement change complètement sa vie, ce n'est malheureusement pas le seul drame que connaîtra la jeune fille. On verra comment elle fera preuve de courage pour se réhabiliter et de quelle façon le destin la frappera à nouveau. En plus de nous offrir des images d'une grande beauté, ce film illustre certaines des injustices subies par les handicapés. Cependant il demeure avant tout l'évocation d'une vie très difficile.



samedi 1er mars

dimanche 2 mars

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec.

**9h00 LE CAPITAINE CAVERNE**  
 Dessins animés.

**9h30 LE CLUB DES CINQ**  
 Série adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq s'amuse-tent bien».

**10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Au Colisée de Québec, hockey Pee Wee, classe C. Réal.: Raymond Marie Gagné, Québec. Anim.: Jean Pagé et Robert Gagnon. Analyste: Georges Larivière. Réal.-coord.: Henri Parizeau.

**11h00 ALBATOR**  
 Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.

**11h30 TELEJEANS**  
 Magazine jeunesse. Chronique musique: Robert Paquette. Chronique de livre, avec Isabelle Périgny. La semaine de l'amitié: le Club U.F.O. Face à face avec Mario Lirette. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Cacopardo et François Côté.

**12h00 CHARLES AZNAVOUR ET SES CHANSONS D'AUJOURD'HUI**  
 De l'Olympia, Charles Aznavour interprète «Je reviens», «Comme des roses», «Idiotie, je t'aime», «On se réveillera», «Mourir d'aimer», «Désormais», «Les Plaisirs démodés», «Quiem», «J'ai vécu», «Comme ils disent», «Le Cabotin», «Emmenez-moi» et «Que c'est triste Venise». Prod.: Paris Show Vision.

**13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Reprise.

**14h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés.

**15h00 CINE-JEUNESSE**  
 La Vallée des Rois. Aventures réalisées par Frederic Goode. Les aventures en Égypte de Carole et Daniel. En compagnie de leur père archéologue, ils participent aux fouilles qui se font autour des Pyramides (UK.).

**16h30 UN REGARD S'ARRÊTE**  
 Au Moyen-Age, trois grands pèlerinages s'offraient à la vie spirituelle de la population occidentale: Jérusalem, Rome et Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette série cherche à cerner et à mieux comprendre en parcourant ces chemins de Compostelle en dessinant, en peignant et en écoutant ou en faisant de la musique. Auteur: Pierre Gislign. Réal.: Louis Barby (SSR). Coprod.: SSR, SRC, FR3 et la part. de la RTB. «Mort au soleil». La beauté du spectacle de la corrida ne cache pas la violence du combat à mort. Un beau thème de réflexion et de peinture.

**17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Participants: Paul Dauphinais et Louis-

Daniel Brousseau, Canada; Jean-Yves Kervean et Bernard Koch, France; Pierre Naftule et Stanislaw Popovic, Suisse et Brigitte Deguire et Benoît Jacques, Luxembourg. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.

**18h00 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. «Le Pouls des journaux», avec Pierre Beausoleil. «Le Livre de la semaine»: «L'Entretien de la semaine»: Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 LE TEMPS DES AS**  
 Feuilleté dramatique sur l'histoire de l'aviation réalisé par Claude Boissol. Avec Bruno Pradal, Jean-Claude Dauphin et Jacqueline Laurent (4e de 6). Juillet 1914. — Près du front, une batterie de 75. C'est là qu'a abou-ti le sergent Edouard Dabert. C'est également là qu'un jour de pluie et de canonnades incessantes se pose un avion français en difficultés. Aux commandes: Etienne Leroux... mais peu après, Edouard Dabert est muté comme instructeur à l'École militaire d'aviation où il y retrouve son ami Jules Vernon. A la même époque, le jeune Julien Dabert, contre la volonté de son oncle Brissot, s'engage dans la chasse et entre comme élève à l'École militaire d'aviation.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Au Forum de Montréal, les Capitales de Washington rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.

**22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 CINÉMA**  
 Une journée d'Ivan Denisovitch (One day in the life of Ivan Denisovitch). Drame réalisé par Casper Wrede, avec Tom Courtenay et Alfred Burk, d'après le roman de Soljénitsyne. Une journée parmi les 3653 jours qu'Ivan a passés dans un camp de concentration de Sibérie. Une journée presque heureuse puisqu'il n'a pas visité le cachot, qu'il a pu s'acheter un peu de tabac et que sa santé n'a pas flanché (USA 70).

**1h00 CINE-NUIT**  
 La Cible hurlante (Sitting Target). Drame réalisé par Douglas Hickox, avec Oliver Reed, Ian McShane et Jill St-John. Apprenant que sa femme veut divorcer, un prisonnier s'évade avec deux compagnons dans l'intention de supprimer l'infidèle (Brit. 72).

**2h50 FIN DES ÉMISSIONS**

**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
**9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU**  
 Dessins animés.

**9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Réal.: Pierre Willemin. Prod.: L'Agence française d'images. «Le Bal masqué». Tous les habitants de la ville, invités par le docteur Barbichon, arrivent déguisés pour assister au bal masqué. Guignol reçoit tous ses amis et les complimente sur leurs déguisements. Le gendarme veille, car La Fouine, un voleur de bijoux, est signalé dans la région. Madame Barbichon, déguisée en Marie-Antoinette, arrive la dernière et portant son magnifique collier de perles... on éteint les lumières pour la farandole aux étoiles.

**9h45 LES PÉLERINS**  
 Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chappelaine «Louis IX (Blanche)».

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De Trois-Rivières, célébration de la messe par le père Richard Guimond, o.p., avec un groupe de La Flambee. Réal.: Roger Rochette, Trois-Rivières.

**11h00 LES GRANDS FLEUVES DU MONDE**  
 «La Vistule». Fleuve de feu, de sang et de fer, il a été témoin de tant de batailles et de guerres.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: l'industrie de la pomme de terre au Québec. Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Madeleine Lafrance. Chronique horticole. Commentaire sur l'actualité agricole. Court sujet: l'assemblée générale annuelle de la Coopérative fédérée de Québec, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Inv.: Abbé Pierre (dern. de 4). Réal.: Jean Faucher.

**13h30 INITIATION À LA MUSIQUE**  
 «Veux-tu devenir compositeur? Qui est compositeur? Qu'est-ce qu'une composition? Que faut-il faire pour composer? Réal.: Evelynne Robidas.

**14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Du centre Claude-Robillard, les championnats sportifs québécois. Programme des disciplines: basketball, handball et natation. Réal.: Guy DesOrmeaux et Jacques Primeau.

**15h30 JEUX D'HIVER DU QUÉBEC**  
 Réal.: Jacques Viau.

**17h00 SECOND REGARD**  
 Magazine de l'actualité religieuse. Anim.: Myra Cree. Réal.: Roger Barbeau.

**18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.

**19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Roger Joubert, Paul Berval, Louise

Dussault, André Montmorency, Benoit Marleau, Arlette Sanders, Odette Guimond, Renée Claude et Janine Mignolet. «Le strip-tease du chef». Le chef est forcé de faire un strip-tease au restaurant. Denise porte ses nouvelles lentilles cornéennes. Deux personnages importants se présentent pour dîner mais pendant le service, il se produit plusieurs incidents cocasses. Réal.: Guy Hoffmann.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Faut voir ça. «Un précieux souvenir», avec Jim et Bertrand. Jim Corcoran et Bertrand Gosselin, deux jeunes troubadours québécois, nous racontent le cheminement de leur carrière, en nous interprétant quelques-unes de leurs chansons. Nous les verrons en train de préparer un spectacle, bien tranquillement, dans leur salon. Au programme: «Blanche comme neige», «Il me fait du bien», «Dame musique», «La Tête en gigue» et «la Fille du capitaine». Rech.: Manon Guilbert. Réal.: Daniel Ménard, Communications Audio-visuelles Lumière.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Gens de la Ville. Dramatique de Monique Proulx. Mise en scène et réal.: Jean-Pierre Ratté, CBVT-Québec. Musique: Gilles Ouellet. Avec Paul Hébert, Gisèle Schmidt, Jean Guy, Yves Jacques, Dominic Lavalée, Marie Tifo, Nicole-Marie Rheault et Rémi Girard. Huit marginaux âgés de 18 à 65 ans, habitent une maison de chambres. Ils vivent violemment une réaction d'impuissance face à un avis d'expulsion. Comment ces gens, heureux d'habiter cette maison, réagiront-ils?

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 «L'Homme et la musique» (1re de 8). «Le Frisson de la vie». A l'aube del a préhistoire, l'homme est déjà attentif à tous les bruits de son milieu. Elaborées à partir d'instruments où se rencontrent, pêle-mêle, outils, ossements, peaux, armes ou ustensiles, ces premières musiques évoquent pour l'homme la substance même de son existence terrestre: vibrations, rythmes. Ce premier frisson de vie musicale se verra organisé en gammes rudimentaires, mais distinctives, quand naîtront les premières grandes civilisations de la Chine, du Japon, de la Grèce, des Sumériens ou de l'Afrique primitive. animateur: Yehudi Menuhin.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h50 SPORT-DIMANCHE**  
**23h05 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti québécois.

**23h15 CINE-CLUB**  
 Cria Cuervos. Drame réalisé par Carlos Saura, avec Ana Torrent, Géraldine Chaplin et Monica Randall. Une orpheline est placée sous la tutelle de sa tante, avec voir de vie et de mort, elle veut ses deux sœurs. Elle accepte mal l'attitude autoritaire de sa tante et elle veut faire disparaître cette dernière (Esp. 76).

**2h05 FIN DES ÉMISSIONS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Pour contrôler son poids, les habitudes de vie sont supérieures aux régimes chocs. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 LES ORALIENS**

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «Jean dit».

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. «Le Dragon» (1re de 5). Voix de Serge Turgeon.

**9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Planche. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: la science. «C'est pas bête d'avoir une tête».

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. «La Paternité I», avec Nicole Hébert-Marchand, chargée de cours. Le vécu: rôle du père avant l'accouchement; les réactions face à la grossesse; la préparation à la naissance de bébé; la perception de leurs femmes comme épouses, mères et femmes; les réactions au moment de l'accouchement. Inv.: MM. André Goulet, Jean-M. Jacques et Daniel Cyrenne. «La Laine: quand, comment», avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande. Le tissage au métier: quel genre de métier utiliser; comment monter la chaîne; le tissage d'un gros coussin; ce que l'on peut faire.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Luc Durand et Louise Dupérée. Bricolage: une cloche à fromage. Cuisine: fromage de chèvre aromatisé. Réal.: Michel Beaudet. Prod.: Interimage.

**11h30 WICKIE**

Dessin animé réalisé par Alois Scharf et Josef Göhlen. Prod. tchécoslovaque. «Le Pressentiment».

**12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et de Dyne Mouso. «Les Poissons tropicaux».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Anim.: Johanne Robert et Robert Arcand. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin, Coord.: Henriette Grenier.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Raymond Archambault.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Reportage sur Johanne et Lina, jeunes Québécoises, nouvellement

installées à Lausanne, en Suisse, où elles occupent des postes d'infirmières à l'hôpital CHUV, Centre hospitalier universitaire du Canton de Vaud, ayant 1,400 lits et 800 infirmières affectées. Elles racontent comment elles ont vécu leur adaptation, difficulté avec l'accent, nourriture différente, habitudes, le quotidien, etc. Nous rencontrerons d'autres Québécoises arrivées depuis peu, ainsi que des Suisses. Rech. et int.: Minou Petrowski. Réal.: Franck Duval.

**14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**

«La Retraite et la vie religieuse». Inv.: Soeurs Thérèse Bellemare, a.s.v.; Gabrielle Therrien, o.s.u.; Monique Cossette, f.j.; Rachel Benoit, o.p. et Fernande Dumond, s.g.m.; Frères Camil Demers, s.m.m.; Marcel Lafontaine, f.i.c.; Venant Sevigny, f.c.; Charles Boisvert, f.e.c.; Guy St-Onge, f.f.g. et Roger Croteau, o.m.i.; Rech. et anim.: Raymond Champagne. Réal.: André Houde, Trois-Rivières.

**15h30 L'ÎLE AU TRÉSOR**

Aventures de Wolfgang Liebeneiner. Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Dacqmine, Georges Riquier et Jacques Godin. «Le Combat avec Hands». Jim retrouve «l'Hispanola». Il croit le navire désert mais Hands est à bord; il vient de poignarder O'Brien et cherche maintenant à se débarrasser de Jim.

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 AU COIN DE MA RUE**

Début. «Les Bulgares». Mireille, 10 ans, et François, 12 ans, habitent depuis peu la rue Hutchison, dans un nouveau quartier. Ils s'enquient de leurs anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. Ils feront connaissance avec eux. Rech. et scénarisation: Anik Dousseau et Marie-Francine Hébert. Dialogues et travail avec les enfants: Marie-Francine Hébert. Réal.: Anik Dousseau. Prod.: Via le Monde inc.

**17h00 LA FEMME BIONIQUE**

Science-fiction réalisé par Mel Damski, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «La Menace». L'O.S.I. se rend compte d'un vol de \$5,000. prélevé sur un compte de banque. Le transfert a été fait par ordinateur, à partir d'un terminal situé à l'université du Sud. Jaimie est inscrite à la faculté de Physique avec mission de découvrir les responsables de cette escroquerie et prévenir que les secrets de l'O.S.I. ne soient pillés de la même façon.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Nor-

mand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

**18h30 NOUVELLES DU SPORT**

**18h35 CE SOIR**

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

**19h00 LA PETITE PATRIE**

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Michel Forget, Jacques Thisdale, Louise Rémy et Roland Laroche. «La prière, la musique et la bible». Gertrude va peut-être perdre sa soeur Julienne. Lucie accourt pour la consoler. Murielle amène une amie à la maison qui peut lire l'avenir. Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis.

**19h30 LA FINE CUISINE**

D'HENRI BERNARD La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: rôti de boeuf au jus et bouquetière de légumes.

**20h00 TERRE HUMAINE**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Marcel Gauthier, Reine France, Jean-Louis Paris, Jean-Jacques Desjardins, Lizette Dufour, Sylvie Léonard, Alain Gélinas, Raymond Legault et Denyse Chartier. Martin semble bien décidé à réussir ses études et se montre plus sérieux. Jean-François et Elizabeth se querellent. Le rallye de montagne a lieu et, pendant l'excursion, les jeunes découvrent des traces de sang et décident de faire enquête dès leur retour au village. Réal.: Yvon Trudel.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Jeux de hasard.** Dramatique écrite et réalisée par Louis-Georges Carrier, avec Jacques Godin, François Tassé, Louise Turcot, Denise Tessier, Serge Turgeon, Marc Messier, Sylvie Gosselin, Marjolaine Hébert, Gisèle Trépanier et Jean Duceppe. Musique: Léon Bernier. L'histoire d'un joueur invétéré qui doit emprunter de l'argent à un usurier. Etant incapable de rembourser cet emprunt, il s'engage dans plusieurs aventures comportant beaucoup de risques.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis



Lalande et Jacques Jean, Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 LÉONARD DE VINCI**

Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa (2e de 5). Léonard gagne Milan et se met à la disposition de Ludovic Le Maire. Ses dons de peintre, d'architecte, d'écrivain, d'organisateur de jeux et de stratège lui gagnent l'admiration de tous. Sa curiosité toujours en éveil et son instinct de créativité ne sont cependant pas satisfaits de toutes les difficultés qu'on lui impose.

**07h20 C'ÉTAIT HIÉR**

Début. Documentaire réalisé par Daniel Costelle et produits par Henri de Turenne, O.R.T.F. L'Histoire des 25 années de l'après-guerre basée sur des documents authentiques. «Les Lendemain qui déchangent». 1945 marque la fin de la guerre. Enfin la Paix! Mais à quel prix! C'est aussi la découverte des horreurs concentrationnaires et les règlements de compte avec les criminels de guerre et les collaborateurs. La jeunesse, écourée, cherche un dérivatif dans l'existentialisme et le jazz dans les caves de St-Germain-des-Près.

**17h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Exercices pour la taille, Protégés notre dos. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Tapis volant».

**9h30 ANIMAGERIE**  
 «Le Dragon» (2e de 5).

**9h45 VIRGINIE**  
 Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «La Girafe».

**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Psychologie», avec Bertrand Roy, psychologue. Les tests psychométriques: définition et sortes de tests; pourquoi passer ces tests; sont-ils une thérapie en soi. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. La société d'acquêts: biens et pouvoirs; classification des biens; dissolution et partage; recours du conjoint contre les abus de pouvoir.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
 Anim.: Luc Durand et Louise Dupérée. Bricolage: les fenêtres, rideaux bonne-femme, paravent.

**11h30 LES ENFANTS DU 47A**  
 Prod.: London Inc. Television. «Une mauvaise occasion».

**12h00 PAPA, CHER PAPA**  
 Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. «C'est le bouquet». Patrick Glover dédicace son dernier roman policier et fait une nouvelle connaissance.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Dir. mus.: Roger Pilon. Réal.: Louise Charlebois.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI**

Réal.: Robert Séguin.

**14h30 CINEMA**  
**Pic et Pic et Colégram.** Comédie réalisée par Rachel Weinberg, avec Monique Chaumette, Hans Meyer et Laurence Kiejman. Une petite fille juive est confiée, pendant l'occupation allemande, à un couple de montagnards qui hébergent également un petit berger. Les deux enfants se lient d'amitié et à la fin de la guerre, les parents veulent reprendre la jeune fille (Fr. 71).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 MORDICUS**

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Prod.: Les Films Cenatos.

**17h00 LES PIERRAFEU**  
 «Le Shérif Caillou». Etienne, Jacques et Agapit se dirigent sur «La Mort à Plouffe», décidés à descendre le shérif. En voyage de prospection dans les environs, Fred, sans se douter de ce qui l'attend, est engagé comme nouveau shérif.

**17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**  
 Début.

«Dans les profondeurs des mers du Sud». Christophe Colomb relate avoir vu trois sirènes lors d'un de ses voyages en Amérique du Sud. «Elles ne sont pas

aussi belles qu'on le prétend». Christophe Colomb venait de voir les premiers lamantins, des espèces parentes du triton. Le lamantin a pour caractéristique d'avoir un sang qui coagule très lentement. Il en reste encore un millier en Amérique du Sud.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Walt Disney et ses chiens vedettes». Exploits des principales vedettes canines de Walt Disney: La Belle et le clochard, les 101 Dalmatiens.

**20h00 RACE DE MONDE**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Han Masson, Roger Blay et Roger Garant. Abel est encore chez France et rencontre le père de celle-ci. Phil et Charles recherchent Jos avant qu'il ne pose un geste qu'il regretterait, mais ils sont incapables de le retrouver. Jos finit par retrouver Abel. Réal.: Maurice Falardeau.

**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Anne-Marie Ducharme et Roland Bédard. «Clarisse et Michel-Ange». Une vieille tante à Rémi, qu'il n'a pas vue depuis l'âge de 14 ans, s'annonce chez les Duval. Elle est accompagnée de son 3e mari, sourd-muet, et demande l'hospitalité à Francine. Celle-ci ne peut la lui refuser. Le lendemain, tante Clarisse a quelque chose d'important à annoncer à Francine. Réal.: Raymonde Boucher.

**21h00 TÉLEMAG**  
 Anim.: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

**22h00 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**  
 Série sur la filière énergétique réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (7e de 13): Le marché de l'énergie: dans le domaine de l'énergie, il s'agit de savoir ce qu'on doit acheter et ce qu'on peut vendre.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCENTRES**

Inv.: Claude Lévi-Strauss (1re de 2). Professeur de sociologie, ethnologue et auteur de «Les Mythologiques». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.

**23h50 CINEMA**  
**Il pleut toujours où c'est mouillé.** Drame réalisé par Jean-Daniel Simon, avec Sylvie Fennec, Myriam Boyer, Jacques Serré et Jacques Portet. Dans un village de région agricole, on se trouve en période d'élections. Un jeune fermier, préoccupé par des difficultés d'exploitation, évite de se mêler aux discussions politiques. Un homme offre de l'aider, mais son intervention a peut-être un autre but (Fr. 74).

**1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». La pause-exercice. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «Le Semeur et l'Ivraie».

**9h30 ANIMAGERIE**  
 «Le Dragon» (3e de 5).

**9h45 TAM TAM**  
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Symétrie, espace et solution multiples» (dern. de 2).

**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Des légumineuses à l'honneur: revue des principales familles de légumineuses; achat et conservation; qualités nutritives. Recette du jour: haricots à la jamaïcaine. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Réparation et récupération de cintres brisés.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
 Anim.: Juliette Huot. Inv.: Jean Lajeunesse. Cuisine: filets de sole au Porto.

**11h30 MADAME ET SON FANTÔME**  
 Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod.: David Gerber. «Patriote et amis».

**12h00 ERREURS JUDICIAIRES**  
 Drame avec Henri Crémieux, Lucienne Legrand et François Dalou. «La Cuillère dans l'arsenic». Une jeune femme avocat enquête sur un cas d'empoisonnement par arsenic. La cliente, après avoir avoué par ignorance, se rétracte. A tort ou à raison?

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Dir. mus.: Gaston Rochon. Réal.: Michel Gélinas.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI**  
**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Inv.: un groupe de Ste-Agathe. Information: hébergement à la ferme, avec Mme Marien. Activités: les géraniums, avec Paul Boute. Anim.: Pierre Paquette. Musique: Herbert Ruff. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 PLACE DU FONDATEUR**

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaétan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foisseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie) et Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant).

**17h00 COSMOS 1999**  
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Les

Chrysalidés A-B-C». Une onde de choc en provenance d'une explosion spatiale de nature et d'origine inconnue, frappe la base lunaire Alpha régulièrement toutes les douze heures. Le commandant Koenig a donc dix heures pour éviter la catastrophe.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT**  
 Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: André Desbiens. Réal.-coord.: Jacques Demers.

**20h30 CAROLINE**  
 Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli, Gérard Paradis, Paul Savoie, Benoit Girard. «Braves gens, prenez garde». Mme Gagnon et son mari se disputent au sujet de leurs enfants. Caroline apprend à ses dépens qu'un mot échappé à vite fait de se rendre à l'oreille de la personne concernée. Elle et Jacques auront une leçon à retenir. Réal.: Maurice Martin.

**21h00 BEST-SELLERS**  
 Début.  
**La Croisée des destins.** Série réalisée par Larry Yust et créée par Taylor Caldwell. Avec Steve Forrest, David Birney, Margaret O'Brien, Barbara Parkins et Cameron Mitchell. (1re de 6). A son retour de la guerre, le docteur Martin Eaton voit son ex-fiancée, Marjorie, mariée au riche Adrien Ferrier. Il en éprouve une amère déception qu'il compense par son acharnement à soulager les ouvriers des nouvelles maladies provoquées par la révolution industrielle et par leurs conditions de vie inhumaines.

**22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 «Science is fun». Nous verrons ce qu'offre au plan technologique, et au plan des concepts pédagogiques l'Ontario Science Centre. Inv.: Claude Faubert, dir. du Centre; Denis Vaugeois, ministre des Affaires culturelles du Québec; Normand Cloutier, secrétaire du comité sur les musées; Germain Gauthier, vice-président, Enseignement et recherche, UQAM; Serge Hamel, secrétaire-général de l'Association canadienne française pour l'avancement des sciences; Raymond Blain, directeur temporaire de la Semaine des Sciences; Félix Maltais, directeur de Hebdo-Science; Jean-Marc Gagnon, directeur de Québec-Science; Carmen Lambert faisant partie de l'équipe de l'émission «Passe-Partout» et Jacques Desautels, Didactique des sciences, U. Laval. Anim.: Donald Dodier. Rech. et int.: Pierre Sormany.

(Suite de la p. 13)

Réal.: Karl Parent.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**

De Québec. «Les Cochers de la ville de Québec». Inv.: MM. Gilles Laurin, responsable de la formation de cochers et Camille Savard, cocher depuis 30 ans. «Le Musée militaire de Québec». Inv.: le lieutenant-colonel Lucien Turcotte, conservateur du musée de la Citadelle. Il se raconte et nous parle de vieux canons, de pièces diverses et des effets militaires du général Vanier. Anim.: Louis Thiboutôt. Rech. et int.: Christine St-Pierre. Réal.: Michel Mercier et Michel Dion.

**0h20 CINÉMA**

**Blow-Up.** Film réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Vanessa Redgrave et David Hemmings. Un photographe londonien surprend avec son appareil deux amants dans un parc. En développant la pellicule, il s'aperçoit que son appareil a enregistré un meurtre. Il retourne au parc et y découvre un cadavre. Pendant son absence, on lui vole ses photos. Le lendemain, le corps a disparu (It.-brit. 66).

**2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

«La Croisée des destins»



**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour la poitrine. Peut-on s'exercer après avoir mangé? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES ORALIENS**

«Les Véhicules».

**9h30 ANIMAGERIE**

«Le Dragon» (4e de 5).

**9h45 LES OUFES**

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. «La Zizanie».

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«La Vie sexuelle à 40 ans et plus», avec Jocelyne Tremblay, sexologue. La femme et son nouveau rôle à cet âge; les changements physiques et psychologiques; les causes de la disparition des désirs de rapports sexuels; comment l'homme doit-il prendre cette période; redécouverte du couple; la vie à 65 ans, comment la vivre. «L'Acquisition d'une résidence», avec Pierre Bélanger, économiste. La revente: le pourquoi du départ d'un secteur; les questions initiales pour la revente; les renseignements à fournir à l'acheteur éventuel; le prix du marché, etc.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Serge Arsenault, commentateur sportif. Serge Arsenault nous dévoilera les avantages du jogging et de la pratique des sports en général. Il nous racontera, de plus, son initiation à la survie en forêt par deux Indiens et l'expérience de vie qu'il en a tirée.

**11h30 MONSIEUR ROSEÉ**

Les aventures d'un joyeux trio. Production tchécoslovaque. «Le Départ».

**12h00 LES RICHESSES DE LA MER**

Début.

Documentaire réalisé par Ben Cropp. «Alerte aux requins». De tous les animaux de la terre, il y en a peu qui soient si mal compris. Les requins sont certainement des poissons qu'il faut traiter avec le respect et la distance que cela suppose. Mais il n'y a aucun justification à la crainte morbide et irraisonnée qu'engendre sa sauvagerie.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Daniel Deschênes. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Dossier Québec». Un livre-dossier réalisé sous la direction de Jean Sarrasin, publié aux éditions Stock. D'éminents collaborateurs québécois de différentes disciplines présentent un panorama englobant les principaux aspects de la vie au Québec. Inv.: M. Jean Sarrasin; M. Jean-Charles Falardeau, répond à la question: «Comment peut-on être Québé-

cois?» M. Michel Nadeau et l'économie du Québec; Mme Denise Bombardier: la télévision, moteur et reflet du changement; Mme Louise Beaudoin: les relations France-Québec. Rech. et int.: Carmel Dumas. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Yvette Pard.

**14h30 CINÉMA**

**Le Grand Secret.** Documentaire réalisé par Gérard Calderon, avec Jean Rostand, Fred Hoyle. Narrateurs: Pierre Fresnay. Film scientifique qui fait le point des connaissances actuelles sur la genèse de la terre, l'évolution des règnes, le règne animal en particulier, l'origine de la vie et enfin, sur les mystères de l'infiniment petit et de l'infiniment grand (Fr. 60).

**16h00 BOBINO**

**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 LES PIERRAFEU**

«Le Rêve de Fred». Fred assiste à contrecœur au pique-nique organisé par Miroc pour ses employés. Il profite d'une accalmie pour faire un petit somme.

**17h30 NANNY**

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Un problème d'espace». Ted et Butch ne s'entendent pas du tout. Chacun accuse l'autre de lui nuire dans son travail et réclame une chambre personnelle.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 PROPULSION CTF**

Animateur: Normand Harvey. Dir. mus.: Ferrugia. Réal.: Normand Mathon. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

**19h30 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Christiane Pasquier, Nicole Fillion et Véronique Le Flaguais. «Butin et créatures». Gaétan désire s'acheter un habit et se fait accompagner par madame Lemay pour qu'elle l'aide à faire un choix judicieux. Madame Ladouceur, la femme du juge, est à la recherche de Florence et finit par la retrouver au magasin de Gaétan. La situation dans laquelle ils se trouvent est quelque peu embarrassante et madame Ladouceur se fait bien vite une opinion de son amie. Mais elle n'est peut-être pas si honnête qu'on le pense. Réal.: Jacques Payette.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Jeu-questionnaire animé par Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

**20h30 LES GRANDS FILMS**

**L'Autre versant de la montagne.** Drame sentimental réalisé par Larry Pearce, avec Marilyn Hasset,

Belinda Montgomery, Beau Bridges et William Briant. Une jeune fille s'entraînant constamment pour les compétitions de ski, a un terrible accident. Sa vie, ses ambitions et ses idées seront complètement bouleversées (USA 75).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**

**Chérie, je te présente ma femme** (Three's a Crowd). Comédie réalisée par Harry Falk, avec Norman Fell, Larry Hagman et Jessica Walter. Un homme, croyant sa femme morte dans un accident d'avion, se remarie. Lorsqu'elle réapparaît, il est fort embarrassé mais adopte une solution à la fois ingénieuse et délicate (USA 69).

**0h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

«L'Autre Versant de la montagne»



vendredi 7 mars

Ce programme est établi à l'heure locale

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Quand dit-on qu'une personne est obèse? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Tapis grimpant».

**9h30 ANIMAGERIE**  
 «Le Dragon» (dern. de 5).

**9h45 LES CONTES DE LA RIVE**  
 «D'autres mondes» (dern. de 2).

**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «La Chiropratique», avec le Dr Roch Parent, chiropraticien. La chiro et la gériatrie: pourquoi des soins chiropratiques aux personnes âgées; les problèmes dégénéralifs affectant les gens de tout âge: l'arthrite, les rhumatismes et l'ostéoporose. «Soins dentaires», avec le Dr Yves Dufresne, chirurgien-dentiste. La dentisterie au service de la santé-beauté: cliniques d'hier et d'aujourd'hui; les matériaux plus esthétiques; les dents brisées et réparées; le but du traitement de canal; les taches sur les dents.

**11h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS**  
 La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. (4e de 13). «La Beauce». Le français parlé dans la Beauce, ce «québécois provincial», tient ces particularités: des nombreuses influences: amériennienne, acadienne, irlandaise, etc. aussi bien que de l'imagerie populaire. Les Beaucerons vivent très près de la nature et cette influence apporte, au niveau du langage, la jovialité, une grande retenue et l'audace. Le regretté Robert Cliche, une des «vedettes» de l'émission, qualifie ce caractère de janséniste et rabbelaisien.

**11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES**  
 Dessins animés. «Le Bateau-fantôme»: Nos trois journalistes et Gaspard rejoignent les enfants Pinsonneault au port et visitent un bateau-fantôme où deux spectres, frères jumeaux, sont en quête de leur île au trésor.

**12h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**  
 Documentaire réalisé par Iolande Cadrin-Rossignol et Fernand Dansereau. Narrateur: Michel Garneau. «La Leçon du passé». Chaque génération redéfinit l'histoire. La culture matérielle offre des documents qui nous permettent d'entrer en contact avec nos ancêtres. Les maisons, les meubles, l'art populaire, les articles de la vie quotidienne rendent compte des préoccupations de l'homme d'ici et témoignent à leur façon d'une mentalité, d'un goût, d'une manière. Les groupes humains, dignes d'être appelés peuples, ont besoin de s'identifier à un patrimoine, de cerner leurs racines pour bien savoir ce qu'ils sont et où ils doivent aller. Le patrimoine des Québécois reste une invitation au dépassement.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Femmes de Montréal sont-elles différentes des femmes de Québec? Les hommes anglophones voient-ils les femmes autrement que les hommes francophones?». Il y a moyen de le savoir et d'en apprendre bien plus encore sur ce que nous sommes. Avec l'aide de M. Pierre Maranda, anthropologue de l'université Laval, qui a mis au point un jeu, dont les réponses seront compilées par un ordinateur puis analysées par une équipe d'anthropologues, nous apprendrons si nous sommes bien dans notre peau, dans notre milieu et dans notre univers quotidien. Réal.: Jacques De Varennes, Québec.

**14h30 LES ATELIERS**  
 De Carleton. «Magasin de souvenirs, offrant des objets faits de coquillages de mer». Inv.: Milles Biviane et Aline Allard, propriétaires de la boutique. «Objets miniatures en bois». Inv.: M. et Mme Eugène St-Onge, qui travaillent avec ce matériel. On parlera aussi du village de Carleton-sur-Mer, son histoire, le tourisme, etc. Anim.: Jacques Houde et Denise Leblanc. Rech.: Marcel Boudreau. Réal.: Rodrigue Barriault.

**15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 Narrateur: André Hébert. «Au pays des serpents à sonnettes. Le New Hampshire est non seulement la seule région où vit le serpent à sonnettes en Amérique du Nord, mais aussi une région où foisonnent les dindons sauvages, les buses et autres animaux à plumes et à fourrure».

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LES HÉRITIERS**  
 Documentaire réalisé par Paul Saltzman. Prod.: Sunrise Films. «Rêves de voyages».

**17h00 LE COEUR AU VENTRE**  
 Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci. Avec Guy Marchand, Sylvain Joubert, François Leccia et Sylvie Fennec. (4e de 6). La carrière de Roger semble s'engager sur une voie prometteuse. Philippe, pour sa part, est follement amoureux de Marie-Claude. Il l'invite même chez ses parents. La jeune femme est quelque peu réticente.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**  
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Lucille Cousineau, Claude Préfontaine et Gaston Lepage. Rita ne veut pas que Luce voie le manteau de fourrure qu'elle vient de se procurer. ProcuLe invite madame Saint-Amant à sortir avec lui. Réal.: Louis Bédard.

**19h30 GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Jugés: Jean Ouellette et Lorraine Desjardins. Les écoles Marie de Lajemmerais et La Dau-

versière se rencontrent. Réal.: Estelle Cassou.

**20h00 FRÉDÉRIC**  
 Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard et Pierre Curzi. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. «La Drôle de chasse».

**20h30 HORS SÉRIE**  
 Gaston Phébus (Le Lion des Pyrénées), D'après l'oeuvre de Myriam et Gaston de Béarn. Réal.: Bernard Borderie. Avec Jean-Claude Drouot, Nicole Garcia, Dora Doll et France Dognac. (6e époque): Gaston, le fils d'Agnès est élevé par sa mère dans la méfiance et la peur alors qu'il vainc est plus ardent et valeureux comme son père (dernière).

**21h30 CONSOMMATEURS PLUS**  
 «Les Dessous d'une vente». Les ventes que nous annoncent les magasins sont-elles véritables? A qui profitent-elles? Fait-on un bon achat? Y a-t-il de vraies et de fausses ventes? Rech.: Normande Juneau. Int.: Pierre Desroede. — «La Loi 72». Nouvelle loi de protection du consommateur entrera en vigueur au cours du mois de mars. Les éléments les plus importants seront analysés. Rech.: Raymond Bernatchez. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

**22h00 À COMMUNIQUER**  
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**  
 Le Bon et les Méchants. Comédie réalisée par Claude Lelouch, avec Jacques Dutronc, Marlène Jobert, Bruno Cremer, Jacques Villeret et Brigitte Fossey. Avant la guerre de '39, deux amis se font complices pour commettre des vols. Pendant la guerre, ils sont invités à travailler pour les Allemands mais ils préfèrent servir la Résistance (Fr. 75).

**1h30 CINÉ-NUIT**  
 Sangaree. Drame réalisé par Edward Ludwig, avec Fernando Lamas, Arlene Dahl et Patricia Medina. Après la guerre d'Indépendance, un général confie à un homme la gérance de ses biens. La fille du général, son fiancé et une autre femme entrent en conflit avec celui-ci (USA 52).

**3h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**  
 «Le Bon et les Méchants»



—samedi 1er mars

**8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN**  
**8h15 CBLFT—LES MARMITONS**  
**8h45 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**19h00 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 CBVT—LE MONDE DE DISNEY  
**20h00 CBUFT—CINÉMA «Moi, je sais tout mais je ne dirai rien».**  
**21h30 CBXFT—LE TEMPS DES AS**  
**23h05 CBUFT—CINÉMA «D'Amour et d'eau fraîche».**  
 CBFT—CINÉMA «L'Homme des hautes plaines».

**1h00 CBUFT—CINÉ-NUIT «Sept secondes en enfer».**

—dimanche 2 mars

**12h00 CBXFT—L'UNIVERS DES SPORTS**  
**13h30 CBXFT—LA SEMAINE VERTE**  
**14h30 CBXFT—PROPOS ET CONFIDENCES**  
**23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE**  
 CBFT—CINÉ-CLUB «Telle est la vie».

**0h00 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**

—lundi 3 mars

**10h30 CBLFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «Le Chili».**  
**11h00 CBLFT—AUTONOMIE**  
**11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE**  
**18h30 CBAFT—COUP D'OEIL**  
 (jusqu'au vendredi, inc.)  
**19h00 CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30**  
 CBUFT—CBXFT—À CONTREPOIDS  
 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI  
 (jusqu'au vendredi, inc.)  
**19h30 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS**  
 CBGAT—EN QUESTION  
 CBAFT—CE SOIR  
 (jusqu'au vendredi, inc.)  
**20h30 CBAFT—À CONTREPOIDS**  
**0h00 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**  
 (jusqu'au vendredi, inc.)  
**0h20 CBXFT—CARCAJOU**

—mardi 4 mars

**10h30 CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES**  
**10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE**  
**11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE «Le Rat et l'huître».**  
**11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «La Caverne».**  
**19h30 CBVT—CONTRECHAMP**  
**23h50 CBXFT—CINÉMA «Page folle».**

—mercredi 5 mars

**10h30 CBLFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «Chili».**  
**11h00 CBLFT—AUTONOMIE**  
**11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE**  
**18h00 CBAFT—LA FINE CUISINE**  
**19h00 CBXFT—L'AUTRE FACE DE FORT McMURRAY**  
 CBGAT—LA FINE CUISINE  
 CBVT—HORS-JEU  
**19h30 CBLFT—CBEFT—ACTUALITÉS**  
 CBVT—HORS-JEU  
**20h00 CBVT—PROPULSION CTF**  
**20h30 CBAFT—PISTROLI**  
**21h00 CBAFT—PROFIL**  
**0h20 CBXFT—CINÉMA «Touche pas à mon copain».**

—jeudi 6 mars

**10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS**  
**10h50 CBLFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES**  
**11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «La Caverne».**  
**11h15 CBLFT—COLARGOL**  
**23h20 CBXFT—CINÉMA «Témoin malgré lui».**

—vendredi 7 mars

**10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS**  
**10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS**  
**18h00 CBAFT—SPORT-MAG**  
**19h00 CBXFT—HEBDO-SPORTS**  
**19h30 CBXFT—CBLFT—GÉNIES EN HERBE**  
**23h20 CBXFT—CINÉMA «Cours après moi que je l'attrape».**

**Paul Hébert dans  
les Gens de la ville  
aux Beaux Dimanches**  
(article page 7)

