

39

Théâtre National

Semaine du 24 mai 1930

Semaine d'adieux de la troupe

Tizoune, Beliveau, Pellerin, Lery, Dubuisson

De retour le 2 sept. avec plusieurs
nouveaux membres.

~~~~~  
**La Troupe Arthur Petrie**

fera les frais pour la saison d'été.



O. GUIMOND



MME BELIVEAU



ROSE REY-DUZIL



HAROLD VANCE

### SEMAINE PROCHAINE

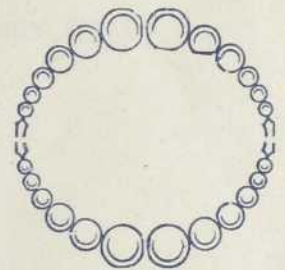
Semaine d'ouverture

La troupe débutera avec :

### La revue "CAROLINE"

Juliette D'argère, Arthur Pétrie, Juliette Pétrie  
Manda, Joseph.

Raoul Léry et 20 artistes canadiens.



RAOUL LERY

AFTER THE SHOW IS OVER  
VISIT THE  
**Moonlight Garden Cafe**

(Corner of Amherst and St. Catherine East)

**DINEZ AU  
Moonlight Garden  
Cafe**

ENTREES :

1010 Ste-Catherine  
Est

1306 AMHERST

Le restaurant le plus  
moderne en ville, dé-  
coré avec goût, où  
l'on mange tout à  
son aise.

Repas réguliers  
tous les jours  
35c. et plus

Service à la carte à  
toute heure à prix  
très raisonnable

Dans tous les soirs  
depuis 9 heures

COUVERT GRATIS  
Souper dansant  
6.30 à 7.30

Tél. HARbour 7717

7—MUSICIENS—7

PETER LEE, gérant

DINE & DANCE at

**Moonlight Garden  
Cafe**

Montreal's excellent  
and most up-to-date

Cafe, offers you  
Nothing but the best  
Regular Meals 35c.  
and up.

Beer & Wine served  
with meals

Special attention  
given to banquets  
and parties

1010 St.Catherine  
East

1306 Amherst St.

Tel. HARbour 7717

PETER LEE, Mgr.

High Class Food and Oriental Dishes a Specialty

**Hotel Papineau**

Mme V. DUHAMEL, Prop.

1700, Ontario Est. — Tél. privé: AMherst 9051

Taverne: 1702, Ontario Est. Tél. FRontenac 0159

Salle à dîner: 1962, Papineau; 1696, Ontario Est.  
Tél. FRontenac 0428.

HOTEL: Tél. CHerrier 0170—0159

Chambre et pension de première classe

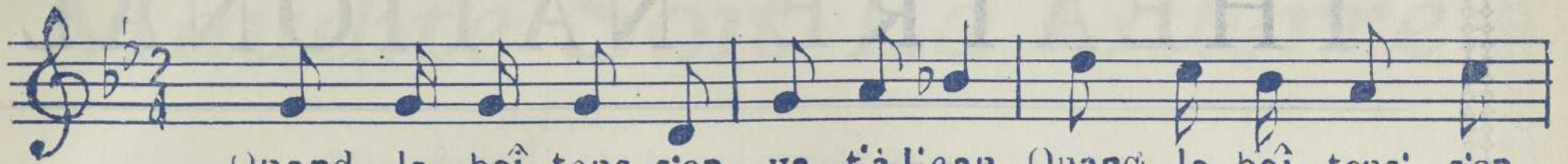
Salle à louer pour banquet, noce, réception, danse

Salle gratuitement mise à la disposition des asso-  
ciations et clubs sportits pour assemblée mensuelle



HENRIETTE DEMERS

# LA JOLIE BOITEUSE



Quand la boî-teus s'en va t'à l'eau, Quand la boî-teus' s'en



va t'à l'eau. N'y va ja-mais sans ses deux siaux, N'y va ja-mais sans



ses deux siaux, Ell' s'en va - t'a la ri - viè - re En s'tortil - lant



le der - riè - re, Don-nez moi de l'eau. Voi - là mes deux siaux,



Jamais on a vu U - ne boî - teuse aus - si joy - eu - se, <sup>3 fois</sup>



DELAIR, GRAV.

Ja-mais on a vu U - ne boî-teuse aus - si jo - lie.

## 2ième Couplet

Quand la boiteuse s'en va-t-au vin (bis)  
Ni va jamais sans ses bassins (bis)  
Elle va chez la vivandière  
En se tortillant le derrière  
Donnez-moi du vin voilà mes bassins.

## Refrain

Jamais on a vu une boiteuse aussi joyeuse  
Jamais on a vu une boiteuse aussi jolie.

## 3ième Couplet

Quand la boiteuse s'en va-t-aux choux (bis)  
Ni va jamais sans son époux (bis)  
Elle va chez la maraichère  
En se tortillant le derrière  
Donnez-moi des choux  
Voilà mon époux.

## Refrain

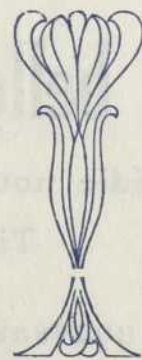
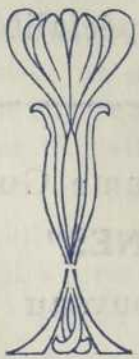
Jamais on a vu une boiteuse aussi joyeuse  
Jamais on a vu une boiteuse aussi jolie.

## 4ième Couplet

Quand la boiteuse s'en va-t-au lit (bis)  
Ni va jamais sans son mari (bis)  
Elle s'en va de chambre en chambre  
En s'tortillant les deux jambes  
Donnez-moi mon lit  
Je veux mon mari

## Refrain

Jamais on a vu une boiteuse aussi joyeuse  
Jamais on a vu une boiteuse aussi jolie.



# THEATRE NATIONAL

:::

SEMAINE DU 24 MAI 1930

:::

M. Harold Vance présente

## “Tout le monde danse”

Grande Revue par Raoul Léry et TIZOUNE

Tout du nouveau, superbe décor, musique nouvelle.

## “VIVE LE JAZZ”

Ouverture nouvelle par Madame Effie Mack et les jolies danseuses — Superbes costumes — Danses nouvelles présentées dans un joli décor.

## “LA CONFESSION”

Par Raoul Léry.

Première fois à Montréal — Mise en scène par l'auteur — M. Léry sera assisté par Madame Rose Rey-Duzil et M. Damase Dubuisson. Un drame très émouvant comme en sait mettre en scène M. Raoul Léry.

## “La belle-mère enragée”

Comédie nouvelle mise en scène par Tizoune et Léry

C'est une nouveauté que donne cette semaine le Théâtre National — Vous rirez aux larmes —

Vous y applaudirez MM. Tizoune, Léry, Dubuisson; Mme Rey-Duzil et l'incomparable Juliette Béliveau — Un vrai régal pour les amateurs.

Spécialité par M. Raoul Léry et les GIRLS

Quelque chose de très original qui vous plaira, nous en sommes persuadés.

M. et Madame Guimond dans une nouvelle spécialité présentant les derniers nits de la saison.

M. Damase Dubuisson dans son répertoire de folklore

Les Merrill Sisters dans un des derniers numéros du Broadway.

Les Campbells Twins dans un numéro spécial

Mlle Henriette Demers et les GIRLS dans un des derniers succès de New-York.

Mlle Hazel dans une spécialité.

Une danse réglée par Madame Guimond, “LES BOHEMIENNES”

Quelque chose de nouveau

(A suivre à la page 7)

# Maudite Soit La Guerre

Moderato.

1<sup>er</sup>  
COUPLET.

Quel est ce bruit qui, du lointain, m'ar\_rî - ve?..  
Est-ce l'é - cho de la brise plain - ti - ve?.. Non!.. c'est l'éclat des  
engins meurtri - ers Qui, dans les champs, moissonnent nos guer  
riers! Et mon en - fant, bonheur du toit champ - tre Mon pauvre en -  
fant qui, sans haine, a gran - di, Mon fils est là! mon fils est là, peut -  
ê - tre! Là! qui se bât pour un ty - ran mau - dit! Mais..  
Cantabile  
on frappe à ma porte!.. Est-ce un ange, aujourd'hui, Un an - ge qui m'ap -  
por - te Des nouvelles de lui? Mais non! c'est une mè - re Qui  
pleure en s'écri - ant: Mau - di - te soit la guerre! J'ai perdu mon enfant!

Paris, BASSEREAU Edr. St. Martin 240

2

(écoutant)

Mais, il me semble, on parle de victoire? ...  
Et, d'un héros, on proclame la gloire? ...  
Ah! ... ce héros qu'ici vous acclamez ...  
Son nom? ... son nom? ... est-ce lui? ... répondez!  
Oui, c'est bien lui! ... c'est ton fils, bonne mère! ...  
Sèche tes pleurs! ... enivre-toi d'orgueil! ...  
Ton fils Caïn vient de tuer son frère! ...  
C'est un héros! ... il dort sur un cercueil!

(avec espoir)

Mais on frappe à ma porte! ...  
Est-ce un ange, aujourd'hui,  
Un ange qui m'apporte  
Des nouvelles de lui?

(avec découragement)

Non! ... c'est un pauvre père  
Qui s'écrie en pleurant:

(Avec douleur)

Maudite soit la guerre! ...  
J'ai perdu mon enfant!

3

(Avec terreur)

Le jour s'enfuit et fait place aux ténèbres. ...  
C'est le moment des visions funèbres —  
Que vois-je? ... ô ciel! ... un guerrier terrassé! ...  
Grâce! dit-il. ... grâce! ... je suis blessé! ...  
Rendez un fils à sa mère chérie! ...  
Grâce, pour elle! ... ayez pitié de moi!

(Avec accablement)

Puis rien! ... plus rien! ... je m'incline. ... je prie ...

(Avec anxiété)

J'attends. ... j'appelle. ... est-ce toi? ... est-ce toi?

(Avec onxiété)

Mais on frappe à ma porte! ...  
C'est un soldat! ... grands Dieux! ...  
Il me dit. ... je t'apporte  
De suprêmes adieux! —  
Ton fils, ah! pauvre mère! ...  
Est mort, en combattant! ...

(Avec désespoir)

Maudis. ... maudis la guerre! ...  
Et pleure ton enfant!



## LES QUATRE ROSEBUDS



LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

## MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des personnes que vous affectionnez, réunit les séparés, facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST MONTREAL  
(entre Berri et St-Hubert)  
Pas de correspondance par la malle

Tél. FRontenac 7198 Nous allons chercher et délivrons les marchanlises à domicile.

## H. TREPANIER TAILLEUR

Nettoyage, Presage, Réparage. — Spécialité:  
Ntttoyge français. — Satisfaction garantie.

1676, rue ONTARIO EST MONTREAL



M. D. Dubuisson.

## PROGRAMME (suite)

(Suite de la page 4)

L'orchestre de M. Wilfrid Proulx dans son répertoire.

Un numéro de vaudeville du Keith de New-York — Numéro sensationnel — Pour une semaine seulement.

Un grand final réglé par M. et Mme Guimond.

C'est la dernière semaine de la saison d'hiver et nulle doute que tout le public habitué de fréquenter le National viendront en grand nombre saluer les artistes qui prendront un repos bien mérité.

Ne manquez pas ce programme qui sera sans contredit un des meilleurs de la saison.

## La Semaine Prochaine

Revue Caroline (Juliette Dargers), Arthur M. Pétrie, Juliette Pétrie. "Joseph", "Manda", Raoul Léry, Rey-Duzil. — Plusieurs artistes favorites — Nouvelles figures — Costumes spéciaux.

Décors nouveaux — Choeur de jolies danseuses.

La plus grande représentation d'été jamais présentée par le National à ses habitués.

Un galant conducteur d'omnibus à une dame qu'il aime et qui veut lui payer sa place:

— Gardez vos six sous, mais débarrassez-moi de mes *sous six (soucis)*.

\* \* \*

Quel est le meilleur combustible?

C'est le charbon de terre, parce qu'il donne le *coke (le coq)*.

\* \* \*

Quelle différence trouvez-vous entre un gilet et une carpe?

C'est qu'ele premier se mange aux vers et le second au bleu.

\* \* \*

Quelle différence entre le pacha d'Egypte et un tanneur?

Il n'y en a pas, car quand le tanneur travaille il est *sur le tan (sultan)*.

\* \* \*

Quelle différence entre un vicaire âgé et une vieille citerne?

Il n'y en a pas, car tous deux demandent à être *curés*.

Quelle différence entre un miroir et un garçon d'écurie?

Le premier réfléchit *sans penser*; le deuxième (*panse*) sans réfléchir.

\* \* \*

Quelle différence entre un animal ruminant et un commis de magasin?

C'est que le premier *paît (paye)*; le deuxième est *payé*.

\* \* \*

Pourquoi votre portier n'est-il pas dans sa loge?

D'abord il est bavard et puis il est *tailleur (ailleurs)*.



# Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse  
Méthodes modernes  
Procédés scientifiques



# Dow

## Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la Force et par la Qualité

---