

ici

RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

volume 2, numéro 45

du 2 au 8 novembre 1968



madeleine robinson
dans "la voix humaine" de cocteau
aux "beaux dimanches"

(voir en page 4)

samedi 2
18 h 35

Par Pierre Sarrazin

"Atome et galaxies" ouvre un dossier complet sur le coeur: six émissions avec les docteurs Barnard, Grondin et autres

La première greffe d'un coeur humain bouleversa le monde entier. C'était le 2 décembre 1967; c'est le désormais célèbre professeur Christian Nethling Barnard qui avait opéré la transplantation du coeur de Denise Anne Darvall sur Louis Washkansky, à l'hôpital Groote Schuur du Cap, en Afrique du Sud. Depuis, de nombreuses greffes du coeur ont été effectuées aux quatre coins du monde. A Montréal, le 28 juin 1968, M. Gaétan Paris recevait le coeur du jeune Yvon Bastien et devenait, grâce au docteur Pierre Grondin et à son équipe, le 22e homme au monde à vivre avec un *Coeur de rechange*.

Les journaux, la radio et la télévision ont beaucoup parlé, ces temps derniers, de la greffe du coeur. Mais pour ceux que la question intéresse de plus près, le premier grand dossier complet sur le coeur sera ouvert le samedi 2 novembre à 18 h 35, à l'émission *Atome et galaxies*, à la télévision couleur de Radio-Canada.

On connaît le sérieux avec lequel l'équipe de *Atome et galaxies* prépare ses émissions. Les responsables ont mis deux ans à réunir, pour la télévision, un fantastique dossier sur le coeur, parcourant le monde à la rencontre des plus hautes autorités dans le domaine de la chirurgie cardiaque et de la fabrication des différents coeurs artificiels. Ce dossier unique et d'une étonnante précision porte un titre symbolique: *le Coeur de rechange*.

Le Coeur de rechange

Voici l'horaire de diffusion de la série:

I—le 2 novembre: *la Barrière génétique*;

II—le 9 novembre: *Des chimères humaines parmi nous*;

III—le 16 novembre: *Technique de la greffe du coeur* (reportage complet d'une greffe);

IV—le 23 novembre: *le Coeur artificiel (1)*;

V—le 30 novembre: *le Coeur*

artificiel (2);

VI—Le 7 décembre: *le Procès de la greffe*.

Ces six émissions font le point sur ces deux possibilités qui s'opposent à l'expérimentation de la greffe: greffe d'un coeur naturel (humain ou animal) et mise au point d'une machine miniaturisée, le coeur artificiel.

Les plus grands spécialistes ont collaboré à la réalisation de la série *le Coeur de rechange* que vous présente *Atome et galaxies*. Parmi eux, citons: le professeur Christian Barnard (Le Cap, Afrique du Sud); les docteurs Gunning (Oxford, Angl.); Lenègre, Dubost (France); De Bakey, Cooley, Kletschka (Houston, Texas, USA); Kantrowitz (Brooklyn, USA), et Grondin (Montréal).

Jetons maintenant un coup d'oeil sur le contenu de chacune des émissions.

La Barrière génétique

Invités: le professeur Barnard, les docteurs Pierre Grondin, Gilles Lamoureux et Edouard Potworowsky.

L'animateur Raymond Charette rappelle les grandes étapes de la greffe, de Alexis Carrel (1905) à Christian Barnard (1967). Puis, étude du phénomène de rejet, explications quant à la barrière génétique: phénomène des antigènes, statistiques des groupes sanguins compatibles. Les coeurs d'animaux peuvent-ils convenir à l'homme? Opinion du professeur Barnard et prévisions quant aux fermes expérimentales existant dans ce but.

Des chimères humaines parmi nous

Invités: les docteurs Cooley, Kantrowitz, Grondin, Lamoureux.

Jusqu'où peut-on aller dans la réparation de la machine humaine? L'homme auquel on grefferait un coeur d'animal ne rappellerait-il pas les chimères de la mythologie? Quels animaux pourraient fournir efficacement un coeur à l'homme? Jusqu'où

va-t-on greffer? Pourra-t-on greffer le cerveau? Les invités répondent à ces questions et Raymond Charette fait le point des expériences tentées en ce sens dans les différents pays, à ce jour.

Technique de la greffe du coeur

Cette émission est une première mondiale. En effet, vous assistez, à l'Institut de cardiologie de Montréal, à une greffe du coeur expérimentale dont toutes les étapes, *en cours d'opération*, sont commentées par le docteur Pierre Grondin lui-même. Vous avez une place réservée à la table d'opération. Vous suivez, dans les moindres détails, toutes les phases de la greffe. A mesure qu'il opère, le docteur Grondin explique ses gestes, démontre le processus. Au cours de cette émission, vous verrez ce que bien peu d'hommes ont pu voir jusqu'à ce jour: un coeur greffé se mettre à battre de lui-même.

Le Coeur artificiel (1 et 2)

Invités: le professeur Barnard, les docteurs Grondin, Kantrowitz, De Bakey, Harting, Dubost, Gunning. Ces deux émissions font un tour complet de la question, enregistrent l'opinion des chirurgiens quant à l'avenir du coeur artificiel. Au cours de ces deux émissions: démonstration de tous les coeurs artificiels existant, présentation et film de l'opération d'un coeur recevant une valve mitrale, pose d'un «pace-maker», etc. Nous reparlerons plus en détails de ces émissions.

Le Procès de la greffe

Invités: tous ceux qui ont figuré dans la série, plus quelques autres grands spécialistes. Cette émission fait le point sur l'ensemble de la situation et sur les politiques à venir dans le domaine de la greffe.

Réalisation: Jean Martinet; script-assistante: Andrée Tremblay; recherches: Jacques D'Aragnon; textes: Pierre Dumas; cameraman: Claude Normand; as-

sistant-cameraman: Pierre Lévesque; ingénieur du son: Robert Reed; chef de service: Claude Caron; producteur délégué: Jean Martinet; animateur: Raymond Charette.

Pierre DUMAS, Jean MARTINET, Raymond CHARETTE et le docteur Pierre GRONDIN.



Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

samedi 2
20 h 00

L'inauguration du nouveau Forum de Montréal à "La Soirée du hockey" TV de Radio-Canada

Le 2 novembre sera un grand jour pour les Canadiens de la Ligue nationale de hockey et pour leurs nombreux partisans. C'est samedi soir que le Tricolore inaugurera le nouveau Forum de Montréal après avoir joué ses huit premiers matches de la saison 1968-69 à Pittsburgh, à Saint-Louis, à Détroit, à Minnesota, à Los Angeles, à Oakland, à Boston et à Toronto. Pour cette première partie de la L.N.H dans la Métropole, les visiteurs seront les Red Wings de Détroit.

Avant la rencontre, cependant, on pendra la crémaillère, si l'on peut dire, dans l'amphithéâtre rénové. Des caméras, installées à l'extérieur du nouveau Forum, nous permettront d'assister à l'arrivée de différentes personnalités, invitées à cette soirée de gala. Les invités, arrivant dans de magnifiques limousines, seront accueillis, à la porte du Forum, par M. David Molson, président des Canadiens de Montréal. Puis les téléspectateurs pourront voir le nouveau hall du Forum et deux des sept escaliers mobiles. Ensuite, on se rendra sur la patinoire où René Lecavalier présentera au public les personnalités invitées à assister au match Canadiens-Red Wings et, en même temps, à l'inauguration du vaste

amphithéâtre. Comme d'habitude, la **Soirée du hockey** commencera à 20 heures, mais le match lui-même ne débutera que vers 20 h 30, soit après les cérémonies d'inauguration. Soulignons ici que les intermissions seront réalisées, cette semaine, dans le hall d'entrée du Forum.

2,400 sièges de plus

Les mordus de notre sport national qui se rendront au Forum, cette saison, constateront avec plaisir les heureux effets du programme de rénovation qu'on y a entrepris. Les importantes améliorations, qui ont coûté plusieurs millions de dollars et qui sont presque terminées, en font un amphithéâtre ultra-moderne, confortable, agréable. En plus des sept escaliers mobiles, on a ajouté d'autres escaliers et 2,400 sièges. Mentionnons, de plus, l'élimination des colonnes qui, jusqu'à la saison dernière, obstruaient la vue; de nouveaux restaurants, une nouvelle salle de presse, de nouveaux systèmes de chauffage et d'aération, une promenade plus large et plusieurs autres améliorations administratives et fonctionnelles.

La nouvelle installation de Radio-Canada

Radio-Canada a également fait

peu neuve au Forum. On y trouve notamment deux nouveaux studios, l'un pour le réseau français et l'autre pour le réseau anglais, studios où prendront place avant et après les parties et aussi entre les périodes, commentateurs, analystes, journalistes, joueurs, instructeurs, interviewers et autres.

L'équipe de la **Soirée du hockey**, à la télévision de Radio-Canada, comprend les commentateurs René Lecavalier, Lionel Duval, Jean-Maurice Bailly et, occasionnellement, Richard Garneau; les réalisateurs Guy DesOrmeaux, Yon Giguère, Gaston Dagenais, Ronald Corey et Michel Quidoz; la script-assistante Louise-B. Tardif; les directeurs techniques Jean-Baptiste Chardola et Jean-Guy Fleurquin; le superviseur des émissions extérieures Jean Trépanier; les assistants à la production Gilbert Delasoie et Paul Tardif; le superviseur Marcel Emard; le chef du service des sports à Radio-Canada Paul-Marcel Raymond; ainsi que six cameramen qui font un travail formidable. Ce sont: William Allen, Gaétan Gauthier, Normand Houle, Pierre Labelle, Raymond Latour et Jean Lepage.

Camille Brousseau

dimanche 3
11 h 30

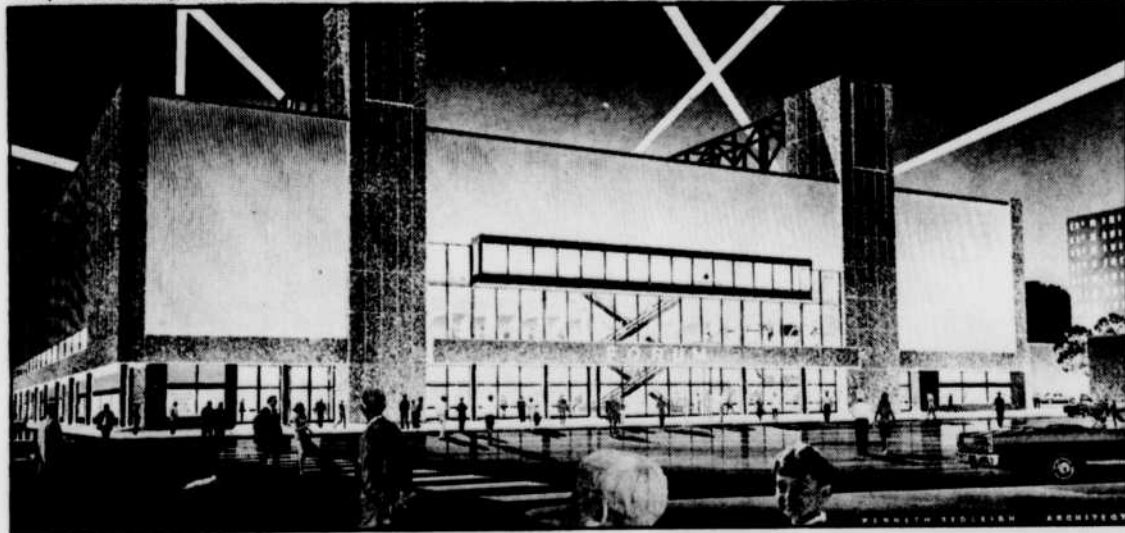
Les greffes et Anne Philipe

Deux reportages tirés des grandes productions de l'O.R.T.F. sont à l'affiche de l'émission **Partout**, le dimanche 3 novembre à 11 h 30. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront d'abord une entrevue avec le père Boulogne, dominicain, un des survivants des greffes cardiaques effectuées en France. Interviewé par René Puisseuseau et Jean-François Chauvel pour le nouveau magazine français *Point-contrepoint*, le père Boulogne parle de son expérience de receveur et de ses réactions psychologiques depuis qu'il vit avec un cœur étranger dans la poitrine.

Les téléspectateurs auront ensuite l'occasion de rencontrer Anne Philipe, femme de l'inoubliable acteur Gérard Philipe. Interrogée pour l'émission *Bibliothèque de poche*, dans le cadre de la chronique «Les Livres de ma vie», Anne Philipe parle des auteurs qui l'ont influencée, des livres qui l'ont marquée et de ses goûts en matière de littérature. C'est une femme très grave, très sérieuse, fascinée par Spinoza. Elle parle de son goût pour les romans anglais, pour Cocteau et particulièrement *les Enfants terribles*, pour Henry James, Proust, Verlaine, Rimbaud et Montaigne. Anne Philipe est elle-même l'auteur de deux livres: *le Temps d'un soupir*, paru à la suite de la mort de son mari, et qui est un admirable chant funèbre à la mémoire du comédien, et *Rendez-vous sur la colline*, qui raconte les rapports d'une mère et de sa fille de 13 ans.

Les reportages présentés à l'émission **Partout** sont choisis par le réalisateur Georges Dufresne.

**REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA**



télévision

dimanche 3
17 h 00

"5 D": la cinquième dimension, celle du voyage intérieur vaste magazine d'une heure sur l'actualité religieuse

Par Madeleine Brabant

Depuis quelque temps, l'organisateur d'émissions religieuses René Barbin et les réalisateurs Gilles Brissette, Roger Leclerc et Raymond Beaugrand-Champagne travaillent à la conception d'un vaste magazine d'une heure qui traitera de l'actualité religieuse sous toutes ses formes et dans toutes ses manifestations dans le monde d'aujourd'hui. Intitulé **5 D**, ce magazine prendra l'affiche de la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 3 novembre à 17 heures.

5 D, c'est la cinquième dimension. «C'est la dimension du voyage intérieur», précise Roger Leclerc. «Pour nous, c'est la conscience de l'homme», ajoute Gilles Brissette. **5 D** abordera le phénomène religieux à l'échelle mondiale et en profondeur. L'émission, qui veut renseigner le téléspectateur sur les principaux événements religieux ou à incidences religieuses dans le monde, traitera d'une part de l'actualité de la semaine, avec analyse et commentaires des spécialistes, et d'autre part, d'événements à caractère religieux moins liés à l'actualité. Par des documents, des études, des enquêtes, des rencontres, on abordera ainsi les grands problèmes de l'humanité, tels que le racisme, la faim, la misère morale, l'analphabétisme, le mariage, la condition de la femme, la guerre, la morale, etc.

Au cours de l'été, le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne s'est rendu en France, en Turquie, en Pologne, à Madagascar, en Suède, en Hollande, en Russie, etc. pour effectuer des reportages, enregistrer des interviews, recueillir des témoignages que nous verrons au cours de la saison. A Upsal (Suède), il a assisté à la quatrième assemblée mondiale du Conseil oecuménique des Eglises, la plus grande assemblée de chrétiens non catholiques de l'histoire, qui réunissait en session d'étude quelque 250 Eglises. A l'Arche, près de Compiè-

gne, il a rencontré Jean Vanier, fils du regretté gouverneur général du Canada, qui oeuvre pour les arriérés mentaux. Au cours de ce voyage, Raymond Beaugrand-Champagne a aussi effectué un reportage à l'abbaye de la Pierre-qui-Vire, en Bourgogne, et enregistré des entrevues, menées par l'abbé Marcel Brisebois avec l'archevêque de Paris, Monseigneur Marty, avec le père Jean Moretti, s.j., directeur de laboratoire au Centre national de recherches scientifiques à Paris, avec le métropolitain Mélon, bras-droit du patriarche Athénagoras de Constantinople, avec le pasteur Andriamanjato, maire de Tananarive et chef du parti de l'opposition malgache.

Parmi les témoignages que nous aurons l'occasion de voir au cours de l'année, mentionnons encore un reportage socio-religieux réalisé par Roger Leclerc, qui nous sera présenté en plusieurs épisodes et qui porte sur «l'homme qui vit le long du Richelieu».

Le magazine **5 D** sera animé chaque semaine par Lizette Gervais et Jacques Houde, auxquels se joindra régulièrement Jacques Hébert. Collaboreront aussi à l'émission des correspondants à l'étranger: Pearl Scheffy (Israël), Maurice Simon et Jacques Coupet, o.p (Londres), Jean Vogel et Georges Baguet (Paris) et des spécialistes en Amérique du Sud, aux Etats-Unis, en Hollande, en Italie, etc.

A la première émission, le 3 novembre, il y aura présentation de la série, et le réalisateur Roger Leclerc a imaginé une façon bien spéciale pour nous faire connaître cette «Cinquième Dimension» et nous présenter les quatre autres dimensions.

5 D, qui, comme le disait Gilles Brissette, veut illustrer «la conscience de l'homme», traitera, le 3 novembre, de ce que le réalisateur nomme «la conscience des peuples»: l'ONU. Voulant souligner le 23e anniversaire des

Nations Unies, le 24 octobre, on présentera une analyse de l'efficacité de cet organisme dans la recherche de la fraternité entre les peuples.

Le nouveau magazine offrira aussi à ses téléspectateurs une discussion sur les C.E.G.E.P. et la position des étudiants chrétiens (J.E.C.) face à la contestation.

Inscrite également à cette première émission, une interview effectuée en France par l'abbé Marcel Brisebois, avec Françoise Vanderersch, soeur Marie-Edmond, en religion. Directrice de la revue de spiritualité Echanges, qui consacrait un numéro à la révolution avant même les événements de mai, soeur Marie-Edmond parle de sa vocation et de sa situation dans le monde actuel, en particulier en milieu étudiant.

L'émission comportera également la présentation, avec les architectes André Blais et Marc Bélanger, d'un futur centre communautaire, à Boucherville, destiné à remplacer le temple traditionnel, une nouvelle conception de la vie paroissiale.

Enfin **5 D** fera aussi écho à une rencontre qui eut lieu à Paris les 19 et 20 octobre, où des journalistes ou informateurs religieux faisaient le point sur

Jacques NÉBERT



l'Eglise catholique, trois ans après Vatican II.

Chacune des émissions **5 D** sera réalisée conjointement par Roger Leclerc, Raymond Beaugrand-Champagne et Gilles Brissette qui est également coordinateur de la série. L'équipe comprend aussi les chercheurs Claude Savoie, Simonne Chartrand, Michel Desplan et Michel Capistran; les script-assistantes Hélène Tourigny, Renée Gulliver et Diane Di Quinzio; le directeur technique Georges Laporte; le directeur artistique et décorateur Pierre Bourassa; le graphiste Pierre Décary, et Pierre Pelletier qui a réalisé le film d'animation en guise de présentation de l'émission.

5 D est une production du Service des émissions religieuses, d'enseignement et de service public que dirige Réal Michaud.

Lizette GERVAIS



Jacques HOUDE



dimanche 3
20 h 30

Deux grands spectacles aux "Beaux Dimanches": "La Voix humaine" de Cocteau et "Partie remise" de Marcel Godin

Les **Beaux Dimanches 68** du 3 novembre présenteront l'émouvant monodrame de Jean Cocteau, *la Voix humaine*, dans le cadre d'une heure avec Madeleine Robinson, ainsi qu'un texte original de Marcel Godin intitulé *Partie remise*.

Une heure avec Madeleine Robinson

Cette heure en compagnie de Madeleine Robinson, qui passera en première partie des **Beaux Dimanches**, à 20 h 30, débutera par une présentation de la grande comédienne par Fernand Seguin. On se souvient que l'animateur du **Sel de la semaine** accueillait Madeleine Robinson à son émission, en mai dernier. Aux **Beaux Dimanches**, il relatera cette rencontre et nous présentera une sélection des moments les plus significatifs de ce **Sel**, réalisé par Pierre Castonguay.

C'est ainsi que nous réentendrons Madeleine Robinson nous parler de son enfance, de l'influence de sa personnalité physique sur sa carrière, de ses projets, de ce qu'elle pense de la crise du théâtre en France.

Cette heure avec Madeleine Robinson, réalisée par Jean Faucher, se terminera par la présentation de la pièce en un acte à un personnage de Jean Cocteau, *la Voix humaine*, que la célèbre actrice enregistrait spécialement pour les téléspectateurs canadiens lors de son passage à Montréal.

La Voix humaine

C'est une très grande comédienne, extraordinairement émouvante, que nous trouverons en l'interprète de *la Voix humaine*. Par sa voix, par ses expressions, Madeleine Robinson rend ici toute la gamme de la douleur humaine. Dans la préface qui précède sa pièce, Cocteau fait certaines observations concernant le jeu de l'interprète. Il écrit notamment: «L'auteur voudrait que l'actrice donnât l'impression de saigner, de perdre son sang, comme une bête qui boite, de ter-

miner l'acte dans une chambre pleine de sang». Madeleine Robinson nous donne bien cette impression et, si le sang ne coule pas vraiment, les larmes, elles, coulent abondamment sur ce visage où passent tour à tour la joie, la peine, la tendresse, l'anxiété, le déchirement, le désespoir.

La Voix humaine, c'est le drame d'une femme vieillissante qui vient d'être abandonnée par son amant après cinq ans de vie commune. Ce dernier lui téléphone une dernière fois. Elle s'accroche à cette voix. Le fil du téléphone symbolise pour elle le dernier lien qui l'unit à celui qu'elle aime encore désespérément, un lien qu'il faudra couper tout à l'heure, le plus tard possible. Tout l'acte est un long monologue-dialogue au cours duquel l'expression des sentiments de l'amante délaissée laissent deviner les réparties de l'interlocuteur.

Bien que Cocteau ait écrit un certain nombre d'indications quant au décor de la pièce, Madeleine Robinson joue ici *la Voix humaine* comme elle le fait toujours en tournée, c'est-à-dire dans le plus complet dépouillement, sans décor, sans même de téléphone.

La Voix humaine a été créée par Berthe Bovy, à la Comédie-Française, en 1930. D'autres grandes comédiennes l'ont aussi interprétée, entre autres Gaby Morlay, Ingrid Bergman, Anna Magnani et Pierrette Alarie (dans l'opéra de Francis Poulenc), à la télévision canadienne. Aux **Beaux Dimanches**, *la Voix humaine* a été réalisée par Jean Faucher, assisté de Lucille Leduc, et avec le concours du directeur technique Michel Caron et de la maquilleuse Nadine.

Partie remise

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, soit à 21 h 30, les téléspectateurs assisteront à la création d'une pièce de l'écrivain canadien Marcel Godin, auteur notamment de *la Cruauté des*

faibles et de *Ce maudit soleil*. Sa pièce, intitulée *Partie remise*, qui nous sera présentée en couleur le 3 novembre, est sa première expérience dans le domaine du théâtre télévisé. Comme le dit Fernand Seguin dans sa présentation: «*La Voix humaine* de Cocteau, c'est l'histoire d'une rupture, au moment où les chairs ne sont pas encore cicatrisées; *Partie remise*, comme son titre l'indique, c'est l'histoire de ruptures qui se donnent des sur-sis.»

Marcel Godin a créé un monde de château de cartes et des personnages qui ne sont pas beaucoup plus que des pièces sur l'échiquier ou des cartes sur le tapis vert. Les personnages féminins sont dames de coeur ou de carreau, de pique ou de trèfle; les hommes sont rois de carreau ou de coeur, valet de coeur, ou diable. C'est le diable qui mènera le jeu ou du moins le prévoira.

Odette et Bernard, couple dans la trentaine, reçoivent ce soir-là deux autres couples qu'ils rencontrent presque chaque semaine sous prétexte d'une partie de bridge ou d'échecs. A la table de cartes, Olivier et Elisabeth, les deux amoureux d'une fidélité exemplaire, seront, comme dans la vie, partenaires. Ils auront pour adversaires Paul, le don Juan, le tricheur, le léger, le coureur, et Odette, la lucide qui a renoncé depuis longtemps à l'amour romantique et souffre seulement de l'ennui, du silence qui

s'est installé entre elle et son mari Bernard. Ce dernier, dont la conduite, en façade, est exemplaire, et Claire, la femme trompée, entreprendront de leur côté une partie d'échecs. Celle-ci sera vite interrompue pour faire place à une sorte de rêverie. Comme des pièces d'un jeu d'échecs, les personnages qui jouent dans la pièce à côté s'animeront dans l'imagination de Bernard et de Claire, se croiseront, se joueront la comédie de l'amitié et de l'amour conjugal. Mais Bernard, le diable, semble non seulement imaginer mais prévoir en quelque sorte l'avenir. Les échecs, le bridge et les relations conjugales ne seront, à la fin de la soirée, que parties remises.

Partie remise a été mise en scène par Jean-Paul Fugère. La pièce met en vedette Catherine Bégin (Odette), Guy Sanche (Bernard), Gérard Poirier (Paul), Andrée Lachapelle (Claire), Jean Besré (Olivier), Lise LaSalle (Elisabeth) et Andrée Cousineau (Elle), qui fera alors ses débuts de comédienne à la télévision.

L'équipe de production de *Partie remise* comprend, outre le réalisateur Jean-Paul Fugère, le script-assistante Geneviève H. Khvalinsky, le directeur technique Hugo Wuehrich, le décorateur Gabriel Contant, le maquilleur Jacques Rivest, la dessinatrice de costumes Marie-Andrée Laïné et le graphiste Pierre Pelletier.

M.B.



Andrée LACHAPELLE et Guy SANCHE

télévision

dimanche 3
19 h 30

"Zoom" sur les dix ans de carrière de Claude Léveillée

Le dimanche 3 novembre à 19 h 30, Maurice Dubois, avec la complicité de Jacques Boulanger, fera **Zoom** sur Claude Léveillée.

Cette année représente pour Claude Léveillée dix ans de chansons, mais aussi dix ans de voyages et d'émotions diverses. Au cours de cette soirée, nous entendrons les refrains qui jalonnent une carrière riche en expériences de toutes sortes.

Après avoir débuté comme comédien, Claude Léveillée, qui avait déjà «flirté» avec elle, s'unit à la chanson... 1959... C'est l'époque de la boîte Chez les Bozos, avec Jean-Pierre Ferland, Clémence Desrochers, Raymond Lévesque, Hervé Brousseau, Jacques Blanchet et... Claude Léveillée. Un jour, vint Edith Piaf. C'est la rencontre déterminante pour Claude. Il lui compose *les Vieux Pianos*, qu'elle chante avec de nouvelles paroles d'Henri Contet qui garde pourtant une phrase de Claude Léveillée, la jolie: «On se saoulait l'dedans de pathétique...» Par la suite, Claude Léveillée écrira pour la grande Piaf l'extraordinaire *Boulevard du crime* et *Ou-ragan*.

Lorsque Claude parle d'Edith Piaf, il réussit à la faire revivre. Il évoque avec émotion les circonstances dans lesquelles lui fut commandée cette chanson *le*

Claude LÉVEILLÉE



Boulevard du crime. Piaf, assise dans son lit, à deux heures du matin, appelle Michel Rivgache; celui-ci rejoint Claude Léveillée, et la célèbre chanteuse se met à lire le manuscrit original de la pièce, inspirée par le mime Debureau, à Sacha Guitry... Et la chanson est née. Quelque temps plus tard, Claude n'hésitera pas à prendre l'avion pour se rendre à Paris y applaudir Edith Piaf, qui obtient un triomphe dans son interprétation bouleversante.

Piaf s'inscrit en lettres majuscules dans le déroulement de la carrière de Claude Léveillée. C'est à elle qu'il doit d'avoir rencontré Anita Loose qui créa sa comédie musicale *Les hommes préfèrent les blondes*, marquant ainsi son premier contact avec le «show-business» américain.

1961. Premier microsillon de Claude Léveillée. Un triomphe. Depuis, il y en a eu 15.

Cette année-là également, il écrit, pour Piaf (toujours elle, qui ne l'oublie pas), un ballet avec des chansons. Les tragiques circonstances que nous connaissons ont empêché la création de ce ballet, sur scène, mais la musique a été enregistrée, et *la Voix*, titre de cette oeuvre, constitue un témoignage émouvant, car c'est l'un des derniers disques d'Edith Piaf.

1963. Rencontre avec le grand producteur de New York David Merrick. Proposition d'écrire la musique de *Happy Time*. Malheureusement, Claude Léveillée n'a pas la possibilité d'accepter.

André GAGNON



Cette même année, la chanson *Frédéric* connaît un succès immense, en France. On demande à Claude de venir et c'est la ronde des grandes émissions de télévision et de radio et le passage dans les cabarets les plus cotés et dans les music-halls de Paris, de Bruxelles et de Genève.

1964. Retour au Québec. Première comédie musicale: *le Doux Temps des amours*. Depuis, il y en a eu six autres. La prochaine doit être créée très prochainement.

1965. Claude Léveillée tourne *la Ligne de démarcation*, un film de Claude Chabrol, et Daniel Gélin est l'un de ses partenaires.

1967. *Ed Sullivan Show* à l'Expo-théâtre.

1968. 26 récitals en Russie. Le public apprécie ses chansons et ses talents de pianiste, car il chante et joue en soliste quelques-unes de ses compositions.

1968, c'est aussi un grand succès du disque avec *Pour les amants*, enregistré par André Gagnon, qui devient *Don't Ask why* dans la version chanson aux USA et au Canada et *Only for Lovers*, dans la version instrumentale USA, enregistrée par le célèbre Roger Williams. Cette chanson, qui est d'ailleurs très bien placée au palmarès américain, pourrait bien prendre le relais de la populaire *Love Is Blue*.

Dans ses projets immédiats, Claude Léveillée compte une grande tournée au Québec et dans tout le pays, ainsi qu'aux USA. Il chantera et se produira comme pianiste de concert. André Gagnon l'accompagnera. André Gagnon est d'ailleurs l'auteur de la plupart des arrangements et des orchestrations, ceci, depuis 1961.

Zoom sur Claude Léveillée, une soirée avec la belle chanson...

Réalisation: Maurice Dubois; script-assistante: Henriette Weiler; directeur technique: Léon Baldwin; décors: Roger d'Astous; assistant à la production: Normand Matton.

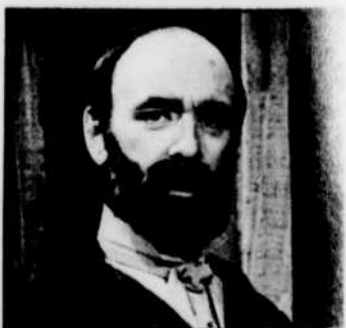
lundi 4
19 h 30

Le docteur Couture rencontre Séraphin



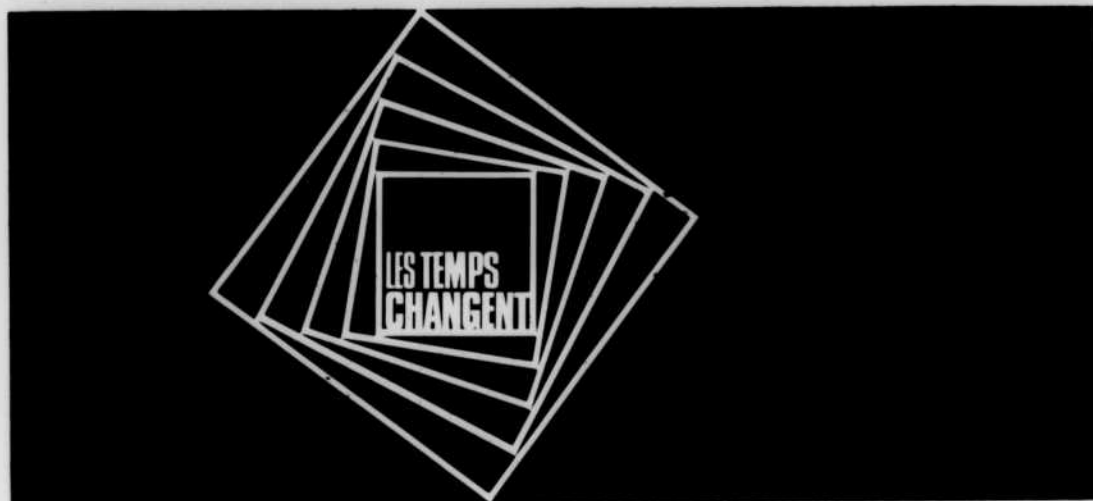
A l'émission *les Belles Histoires des pays d'en haut*, le lundi 4 novembre à 19 h 30, Claude-Henri Grignon fera revivre un personnage historique, le docteur J.-A. Couture, médecin vétérinaire. Grignon nous le présente comme étant un «personnage très connu dans le Québec, surtout depuis 1883. C'est lui qui ressuscita ni plus ni moins la race canadienne, chevaline et bovine, dont les premiers sujets furent amenés par Champlain en Nouvelle-France, en 1608. Plus tard, ajoute l'auteur, le roi Louis XIV et son ministre Colbert propagèrent cette race pure nommée «La Canadienne», nom qu'elle porte encore aujourd'hui.»

Nous vous présentons ici une photographie du docteur Couture à l'époque où «il rencontre Séraphin», et celle de son interprète, Yves Létourneau, tel que nous le verrons, lors du prochain épisode des *Belles Histoires*. Au cours de cet épisode intitulé *Séraphin et le roi de France*, le célèbre vétérinaire, propagateur de la race chevaline et bovine canadienne, rend visite à l'avare



lundi 4
22 h 00

Le phénomène jeunesse: une preuve que "Les temps changent"



Lors de la première émission de la série *Les temps changent*, présentée à la télévision de Radio-Canada le 7 octobre dernier, on a pu constater la vive inquiétude que ne manquait pas de susciter dans le public le phénomène jeunesse. Cette inquiétude fut d'ailleurs confirmée par le volumineux courrier adressé par la suite au bureau des responsables de cette émission.

Que cette réaction massive ait incité ces derniers à approfondir davantage ce phénomène ne doit pas nous surprendre, d'autant plus que les événements des dernières semaines ont projeté à l'avant-scène de l'actualité ce monde de jeunes en pleine effervescence.

Sous le titre «Les jeunes! Qu'est-ce qu'ils veulent?», l'émission *Les temps changent* du lundi 4 novembre tentera d'amener les jeunes et les moins jeunes à s'expliquer franchement et loyalement sur la façon de réaménager cette société qu'on remet de plus en plus en question aujourd'hui.

Comme on le souligne dans un communiqué sur les objectifs de l'émission, «il ne s'agit pas en effet d'exploiter par une confrontation quelconque l'idée de conflit entre générations, parce que, d'une part, une masse importante

de jeunes n'est pas impliquée dans ce soi-disant conflit et parce que, d'autre part, le but à atteindre n'est pas de confronter mais d'ouvrir le dialogue entre jeunes et adultes: les jeunes qui soulèvent cette inquiétude, il va sans dire, et les adultes qui s'interrogent sur leurs cadets qui remettent en question notre société».

Pour ce faire, des adultes, qu'on appelle «les questionneurs», se chargeront avant l'émission de recueillir dans leur milieu les questions qu'ils aimeraient poser aux jeunes, afin que ces derniers, appelés «les répondants», puissent expliquer leurs positions. Les jeunes se seront également réunis avant l'émission pour se grouper en comités de travail. Trois sous-thèmes pourront être abordés: «Qu'est-ce que les jeunes ne veulent plus?», «Qu'est-ce qu'ils veulent garder?» et «Qu'est-ce qu'ils veulent changer?»

Lorsque l'émission débutera, nous assisterons au travail des ateliers, où questions et explications prendront place.

Pendant ce temps, le public à l'écoute pourra téléphoner et poser des questions sur des points qui ne figurent pas au calendrier des discussions, ou encore sur d'autres points déjà soulevés mais qui, selon eux, méri-

teraient de plus amples explications.

La première partie de l'émission se terminera par un compte rendu des rapporteurs sur le travail accompli dans chaque atelier.

Dans la deuxième partie intitulée: «L'Imagination au pouvoir ou Une nouvelle société à inventer», les participants en studio, non plus divisés à ce moment-là en «questionneurs» et en «répondants», se fusionneront en ateliers mixtes pour répondre aux nombreuses questions des téléspectateurs, questions compilées et synthétisées par les interrogateurs invisibles durant la première partie de l'émission.

Dans leurs réponses, les participants tenteront de décrire, de façon constructive, les changements qu'ils proposent et qui faciliteront l'aménagement de la société de demain.

Le tout se terminera avec la venue des rapporteurs qui feront le point de la situation, «non pas pour clore le débat, mais pour l'ouvrir davantage et inviter le public à domicile à continuer les essais d'explication entre jeunes et moins jeunes».

Les temps changent, le lundi 4 novembre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Guy Burelle

mardi 5
22 h 30

Les élections américaines

Le mardi 5 novembre, jour des élections présidentielles aux Etats Unis, la télévision de Radio-Canada fera écho à cet important événement, en y consacrant l'émission *Caméra 68*.

Les politicologues américains sont unanimes à déclarer que cette élection est plus importante que toutes celles qui ont eu lieu au cours des quarante dernières années. Elle apparaît également comme l'une des plus inquiétantes, à cause de la recrudescence d'un certain radicalisme d'extrême droite symbolisé par George Wallace.

Or, quand on sait l'influence que la politique américaine exerce inéluctablement sur la politique canadienne, on s'explique fort bien l'intérêt soutenu qui s'est manifesté de ce côté-ci du 45e parallèle tout au long de cette campagne électorale, intérêt qui atteindra son point culminant le 5 novembre au soir.

A 22 h 30, au moment où débutera l'émission *Caméra 68*, la compilation du vote sera déjà fort avancée et on sera probablement en mesure de prédire qui, de Nixon, Humphrey ou Wallace, accèdera à la Maison blanche.

Pour nous faire part des résultats de l'élection présidentielle américaine et tenter d'en dégager les conséquences immédiates et à long terme, l'animateur de *Caméra 68*, Pierre Nadeau, aura comme interlocuteurs nos correspondants à New York et à Washington, Judith Jasmin et Yvon Turcot.

Immédiatement après les informations de 23 heures, soit de 23 h 30 à minuit, une autre émission sera consacrée, ce même 5 novembre, aux élections américaines.

Caméra 68, le mardi 5 novembre à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada, sera réalisé par **Gérald Renaud**.

vendredi 8
20 h 30

Une bouillonnante jeunesse à "Du feu s.v.p.!"

L'émission **Du feu s.v.p.!**, d'un vendredi à l'autre, s'améliore sans cesse. Ceux qui ont vu **Du feu s.v.p.!** du vendredi 18 octobre avec Jean-Pierre Ferland s'en seront rendu compte. On n'a pas souvent donné à Jean-Pierre une telle qualité de mise en scène, un tel appui télévisuel.

D'autres bonnes émissions restent à venir. Feu vert, justement, sur **Du feu s.v.p.!** du vendredi 8 novembre à 20 h 30.

Françoise Lemieux et Guy Boucher y reçoivent une bouillonnante équipe de jeunes vedettes: Christine Chartrand, Serge Turbide, Michel Pagliaro et... La Révolution française en personne!

A propos de La Révolution française, il s'agit ici de l'ex-groupe Les Sinner's qui, de «pêcheur» qu'il était, passe à la

La Révolution française



révolution musicale; il paraît que ça va faire beaucoup de bruit.

Tout ce qui est normalement interdit dans la rue, vous le trouverez dans cette émission: sens interdit, arrêt interdit, virage en «u» interdit, etc.

Entre les panneaux de 20 milles à l'heure et les virages dangereux, les invités feront de l'excès de zèle; ils choisiront pour vous des chansons comme *Qui sont ces gens* et *Je vais avoir vingt ans* (Christine Chartrand); *La itou, la itou et la Petite Loulou* (Serge Turbide); *Ton nom est gravé dans mon coeur* et *Comme d'habitude* (Michel Pagliaro); *Isabelle* et *Pierre-Paul Ladouceur* (La Révolution française).

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

samedi 2
14 h 00

"Elmer Gantry, le charlatan"

Elmer Gantry, le charlatan, film de Richard Brooks, sera à l'affiche de CBFT, Montréal, le 2 novembre à 14 heures. Cette comédie dramatique met en vedette Burt Lancaster et Jean Simmons.

Elmer Gantry a toujours été torturé par une sorte de dualité atavique. Il accomplit sans cesse des actions infamantes alors qu'il est obsédé par le bien. Ainsi, à la suite d'une aventure avec une jeune fille, il a dû renoncer à devenir pasteur.

Le film débute le soir de Noël. Nous le voyons en train de boire dans un lieu de plaisir et prendre, tout à coup, la place d'une jeune femme membre de l'Armée du salut et, au grand scandale des fêtards, les saturer de son «prêchi-prêcha».

Un jour, alors qu'il vient de pénétrer dans une tente où prêchent des Évangélistes, Elmer est impressionné et conquis par la beauté et la ferveur de soeur Sharon.

Elmer devient évangéliste afin de pouvoir la suivre. Il influence les foules par la chaleur de sa conviction, et la jeune soeur est presque conquise elle-même.

Alors qu'ils viennent tous les deux d'éviter un scandale et pensent pouvoir se marier, soeur Sharon est brûlée vive dans un incendie.

Elmer, fou de douleur et de chagrin, demeure, plus que jamais, partagé entre le désespoir et son insatiable désir de vérité.



dimanche 3
12 h 00

Les champignons hallucinogènes

D'hier à demain propose, à compter du dimanche 3 novembre à midi, une série réalisée par Jean Lallier pour l'ORTF: *Visa pour l'avenir*.

Les téléspectateurs qui aiment se renseigner sur l'état actuel de la recherche ne devraient pas manquer ces documentaires scientifiques.

Le 3 novembre, on nous présentera deux courts métrages d'une demi-heure chacun. Le premier, qui a pour titre *Les Champignons hallucinogènes*, nous raconte comment on fit la découverte de ces plantes, au Mexique, vers 1958. Les Aztèques et les Mayas les employaient déjà et doivent à leurs effets une partie de l'inspiration qui produisit leur art merveilleux. Aujourd'hui encore, une célèbre guérisseuse mexicaine fait, sous l'emprise de cette drogue, des prédictions bouleversantes.

Le docteur Elm nous raconte comment il a lui-même expérimenté les effets des champignons hallucinogènes et nous montre comment ils agissent sur de nombreux volontaires. Ces plantes sont d'ailleurs de plus en plus utilisées par les psychiatres dans le traitement des névroses. Il est à remarquer que le capital génétique de chacun oriente ses états psychiques dans des directions très différentes.

La science ne fait qu'aborder l'étude des champignons hallucinogènes et elle entrevoit déjà tout le parti qu'elle en peut tirer, tant du point de vue de la thérapie que du point de vue des phénomènes mentaux.

Le deuxième film s'intitule *Chez les neurophysiologistes*.

Il s'agit d'un documentaire sur un groupe de jeunes savants français établis à Villefranche-sur-Mer et qui étudient sur des animaux marins, tels que mollusques ou méduses, le système nerveux primitif. On pense ainsi augmenter les connaissances qui, finalement, conduiront à une plus grande compréhension du système nerveux de l'homme.

dimanche 3
23 h 30

"Jour de colère" de Dreyer

Jour de colère de Carl Dreyer, l'un des plus grands films de l'histoire du cinéma, sera présenté à Radio-Canada, le dimanche 3 novembre à 23 h 30.

Jour de colère est caractérisé par une beauté formelle et une construction picturale raffinée des images qui s'enchaînent les unes aux autres avec une incroyable aisance et qui, pas un instant, ne nuit à la progression dramatique.

Dans cet univers clos, tout contribue à accentuer le poids de la présence humaine et il n'est pas jusqu'aux scènes de nature qui ne soient des «états d'âme». Tout s'ordonne autour de la figure humaine, de l'oeil, des yeux, des regards vivants, à l'affût, agrandis sur les profondeurs infinies. Des yeux inquisiteurs, amoureux, qui cherchent où se poser entre la lumière et l'ombre, entre la vie et la mort. Des yeux opaques de désirs, durs, cruels, souffrants, angoissés, miroirs de la conscience torturée, regards illuminés, transportés dans un au-delà d'espérance.

Nous sommes le 12 mai 1623 et la vieille Marthe Herlofs est arrêtée comme sorcière. Le même jour, Martin, le fils du premier mariage du pasteur Albertus, revient à la maison et y fait la connaissance d'Anne, la jeune épouse de son père. L'inévitable arrive. Les deux jeunes se sentent irrésistiblement attirés l'un vers l'autre.

Entre-temps, Marthe Herlofs est jugée et condamnée par Albertus à être brûlée vive. Celle-ci, après avoir vainement imploré la pitié du pasteur, l'accuse d'avoir épargné, jadis, la mère d'Anne, parce qu'il convoitait sa fille.

Après la mort de Marthe, Albertus est rongé par les remords et voit le malheur s'installer dans son foyer.

mardi 5
19 h 30

"Brève rencontre"

À **Cinéma du mardi**, le 5 novembre à 19 h 30, on présentera un classique du cinéma intitulé *Brève rencontre*.

Cette comédie psychologique, réalisée par David Lean, met en vedette Celia Johnson, Trevor Howard et Stanley Holloway.

Alors que *Brève rencontre* soulevait de nombreuses réticences en Angleterre, il était très bien reçu en France et, sous l'influence des critiques français, il obtenait, en 1945, le Grand Prix du festival de Cannes.

David Lean abordait un sujet difficile et ne consentait à s'accorder aucune complaisance dans le récit de cette histoire d'un coup de foudre, entre un homme et une femme mariée, et qui n'aboutissait pas nécessairement à l'adultère.

Un soir comme les autres, au buffet de la gare de Milford, à quelques milles de Londres, un couple prend le thé une dernière fois avant l'arrivée de l'express. L'homme s'en va en Afrique, où l'appelle son travail, et la jeune femme, un moment prise de passion, comme envoûtée par l'attrait que cet inconnu exerce sur elle, se surmonte finalement et retourne à son foyer. Elle devra, une fois de plus, passer une soirée monotone auprès de son mari qui, tout à sa vie de routine, fait des mots croisés et ignore le drame profond qui bouleverse celle qui fait désormais partie de ses habitudes.

à CBMT

Samedi à 23 h 26

A Man Called Gringo. Western, avec Dan Martin et Alexandra Stewart. Un étranger, tireur rapide, vient résoudre le problème de l'homme qui cherche son identité.

Dimanche à 23 h 26

Spider Woman. Drame policier, avec Basil Rathbone, Nigel Bruce et Gale Sondergaard. Sherlock Holmes doit découvrir la femme assassin qui se sert d'araignées pour tuer ses victimes.

mercredi 6
20 h 00

"Le Diable à 4 heures"

Le mercredi 6 novembre à 20 heures, on présentera, à la télévision de Radio-Canada, *le Diable à 4 heures*. Ce film de Mervyn Le Roy met en vedette Spencer Tracy, Frank Sinatra et Jean-Pierre Aumont.

Un hydravion arrive à Talua, petite île française du Pacifique, et y dépose le père Perreau ainsi que trois criminels qui doivent être emprisonnés à Tahiti. Il s'agit d'un Américain, Harry, d'un Français, Marcel, et d'un Noir des Antilles, Charly.

L'escalade étant plus longue que prévue, on enferme les prisonniers dans un trou pratiqué dans le sol. Le père Doonan, que vient remplacer le père Ferreau, les délivre de cette cellule étouffante et les engage à venir l'aider à la construction de la chapelle de la léproserie du village.

Le lendemain, alors qu'ils descendent de la montagne en camion, des tremblements de terre se font sentir et, quand ils arrivent au village, le gouverneur est en train d'organiser l'évacuation de la population.

Les effets du séisme devenant de plus en plus violents et dangereux, on décide de ne pas évacuer les malades de l'hôpital. Mais le père Doonan, aidé des trois prisonniers qui espèrent ainsi obtenir une réduction de peine, décident d'entreprendre ce sauvetage au risque de leur vie.

Lundi à 23 h 26

Voodoo Man. Film d'horreur, avec John Caradine et Bela Lugosi. De jeunes garçons ayant rencontré un sorcier nègre qui pratique le vaudou se retrouvent dans une situation poignante.

Mercredi à 23 h 36

My Uncle. Avec Jacques Tati et Jean-Pierre Zola. Monsieur Hulot approuve son neveu dans sa lutte antimaison moderne où tout fonctionne par bouton-poussoir.

Jeudi à 23 h 36

A Summer Place. Drame, avec Richard Egan, Dorothy Malone, Sandra Dee et Troy Donahue. Un jeune amour et une ancienne aventure menacent la paix de deux familles en

jeudi 7
20 h 00

"Le crime était signé"

Dans le cadre de la série **les Grands Films**, le jeudi 7 novembre à 20 heures, on présentera un long métrage de John Guillermain intitulé *Le crime était signé*.

Cette histoire policière, où l'humour le dispute au «suspense», met en vedette George Sanders, Stewart Granger et Donna Reed.

Max, producteur de films anglais, tourne sur la Côte d'Azur. Sa femme, Carol, qu'il délaisse un peu malgré lui, s'inquiète de l'intérêt qu'il semble porter à Gina, vedette du film. Max parvient néanmoins à convaincre sa femme de la sincérité de ses sentiments.

Lors d'une réception, un inconnu, qui se prétend de Scotland Yard, annonce à Max l'assassinat de Gina.

De retour dans le salon, celui-ci rencontre Gina. Inquiet, et se souvenant avoir laissé des objets personnels chez Gina, dont il fut l'amant, il lui demande de l'accompagner chez elle. Elle y consent et décide de l'attendre dans la voiture. A son retour, Max trouve Gina étranglée.

La police le croit coupable. D'autre part, l'étranger, qui se nomme Carliss et se trouve être le mari actuel de Gina, accuse formellement Max. Mais Carol, qui croit à l'innocence de son mari, entreprend de le sauver.

vacances sur les côtes du Maine.

Vendredi à 21 h 00

Seven Days in May. Avec Burt Lancaster, Ava Gardner, Kirk Douglas et Frederick March. Un complot militaire se trame en vue de renverser le gouvernement américain. Le général Scott, convaincu que le peuple appuierait sa candidature comme président, est à la tête du mouvement, mais le colonel Casey fait échouer le complot.

Vendredi à 23 h 36

A View from the Bridge. Drame, avec Raf Vallone, Maureen Stapleton et Carol Lawrence. Sur les quais de Brooklyn, les efforts d'un débardeur pour protéger sa jeune nièce menacée ont des conséquences tragiques.

DÉTENDEZ-VOUS

television

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.
7e leçon: une église d'allégeance romaine et d'ascendance française au sein d'un empire protestant et anglais.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa. Saint-Denis Garneau (7e leçon).

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot au temps de la Grèce antique» (1er épisode).
Au Royaume de Mitaine, la fille du roi Pas-de-Pouce, la belle Capucine, veut se marier. L'intendant Potiron a organisé un défilé de prétendants.

***11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
11 h 30—ROUQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

***12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Hayata (Ultraman).
«Le Manger d'uranium». Un typhon secoue une région où se trouve un camp de vacances pour garçons. Le bouleversement tellurique qu'a entraîné le typhon a fait sortir des profondeurs le monstre Gabora qui se nourrit d'uranium.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—TENNIS**
Manuel Santana, d'Espagne, contre Thomas Koch, du Brésil.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout. Réalisation: Ronald Corey.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS
14 h 00—FOOTBALL CANADIEN
Les Tiger Cats de Hamilton rencontrent les Alouettes de Montréal, à l'Autostade.

Commentateurs: Yves Létourneau et Raymond Beauchemin (également analyste). Réalisation: Yvon Giguère. (Les téléspectateurs de Montréal voudront bien noter que le football ne sera pas diffusé à CBFT).

16 h 15—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

***14 h 00—CBFT—CINÉMA**
Elmer Gantry. Etude de moeurs de Richard Brooks, avec Burt Lancaster, Jean Simmons et Arthur Kennedy, d'après le roman de Sinclair Lewis. Elmer Gantry, un vendeur aux moeurs douteuses, s'éprend d'une évangéliste. Invités par les pasteurs d'une ville à y tenir des assemblées, ils remportent un grand succès. Mais un scandale est provoqué par une fille que Gantry avait séduite jadis. (Américain 1960).

16 h 30—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE
«Un jour à Paris». Fantaisie de Serge Korber, avec Jean-Louis Trintignant et Anne Lewis. L'automne à Paris dans la grisaille de la pluie. Un jeune homme qui cherche du travail sort avec son parapluie qui s'envole dans la rue. Il sert successivement à plusieurs personnes puis devient magique lorsqu'il tombe entre les mains d'une danseuse qui procure un emploi au jeune homme.

***17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Le Coeur de rechange». Ire partie: la barrière génétique.

Invités: les docteurs Pierre Grondin et Gilles Lamoureux, de l'institut de cardiologie de Montréal, le professeur Christian Barnard, d'Afrique du Sud, et le docteur Edouard Potworowsky, de l'institut de microbiologie et d'hygiène de l'université de Montréal.
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—JINNY**
Comédie fantaisiste.

CBVT—À PROPOS DE ...
Affaires publiques.
***19 h 30—CHER ONCLE BILL**
«L'Opération». Fanfan souffre d'amygdalite et le médecin de famille en préconise l'ablation.

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Red Wings de Detroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey.
***22 h 45—LES COUCHE-TARD**
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Fernande Chouinard.

23 h 15—TÉLÉJOURNAL
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 45—CINÉMA
Utak: les destinées. Etude de moeurs de I. Mihalyfi, avec T. Torday. Congédiée sous une fausse accusation de vol, une jeune fille est recueillie par deux jeunes gens. Elle se marie avec celui qui avait fui le milieu bourgeois de ses parents. Des circonstances obligent les nouveaux époux qui filent le parfait bonheur à revenir au logis paternel. Le mari n'y trouve que déceptions. (Hongrois).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
Vous souvenez-vous de Paco? Drame policier de Jeff Franco, avec Jean Servais, Robert Manuel et Maria Vincent. D'après un roman de Charles Exbrayat. Un indicateur de la police, Paco, barman dans un cabaret, meurt assassiné. Le crime serait l'oeuvre d'un policier puissant, mêlé au trafic de la drogue. (Franco-espagnol 1964).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto en sol majeur pour flûte et orchestre, K. 313 (Mozart); Jean-Pierre Rampal et Orch. de chambre de LaSarre, dir. Karl Ristenpart. — Quatuor en mi bémol majeur (Dittersdorf): Quatuor à cordes Sinnhof-fer.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE
Magazine d'actualité.

10 h 00—TANTE LUCILLE
«Les Aventures de Pipeau». Pipeau, un petit garçon à qui il arrive des aventures bien amusantes. Cette histoire a été inspirée par la chanson «Et hop Pipeau».

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Jean-Paul Jeannotte.
Programme: 3e mouvement (andante) du Concerto no 2 (Brahms); Emil Gilels et Orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — Extr. de «Sapho» (Gounod) et «La Lettre», extr. de «Werther» (Massenet); Shirley Verrett, mezzo-soprano, et le RCA Italiano Opera Orchestra, dir. Georges Prêtre. — Suite no 4, «Mozartiana» (Tchaïkovsky); Symphonie de chambre de Philadelphie, dir. Anshel Brusilow.
Animateur: Henri Bergeron.

CBVF—VARIÉTÉS
11 h 30—TEL QUEL
Sujet: «Les Etats-Unis à la veille de l'élection présidentielle».

Animateur: Louis Martin.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.

13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

13 h 30—AU GRAND AIR
De La Tuque, le festival de la chasse à l'original.

Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA
«La Fiancée vendue», opéra-comique en trois actes de Frédéric Smetana, avec Pilar Lorengar, soprano; Fritz Wunderlich et Karl-Ernst Mercker, ténors; Marcel Cordes, baryton; Nada Puttar et Sieglinde Wagner, contraltos; Yvan Sardi, basse, et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Rudolf Kempe.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Léger, M.A., de l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

De New York, le 19e congrès de la Fédération internationale d'astronautique. Daniel Dorian interviewe MM. Chevalier, directeur général de la société d'études et de recherches; Luigi Napolitano, président de ce congrès d'astronautique; M. Mikhailov, chef du département à l'observatoire de Pulkovo de Leningrad; Georges Phelizon, chef du service des systèmes aérospaciaux au laboratoire central des télécommunications à Paris; Eugène Pépin, président de l'Institut international de droit spatial; Pierre Contensou, directeur de l'Office national d'étude et de recherches spatiales; Rudolf Pelsier, prof. à l'école polytechnique de Prague, représentant de l'Académie des sciences; Frank Malina, président du L.I.L., et Mlle Lise Blosset, directrice de l'information au Centre national de l'étude spatiale en France.

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Guénette et Pierre Lachance répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine. Modérateur: Henri St-Georges.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.

Palmarès, avec Jacques Gauthier.
21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.
22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ
Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal. Invité: Pascal Normand. Serge Laprade invite les jeunes à danser, reçoit des invités du monde de la chanson et mène quelques interviews avec les jeunes.

Orch., dir. Nick Ayoub.
23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS

De la boîte «L'Echelle de Jacob», à Paris: Yolande Erroll et Jean-Pierre Denis.

00 h 10—DANSES ET CADENCES
Musique de danse.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le soprano Sylvia SAURETTE à «Récital du dimanche», à 11 h 30.

* = COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
8 h 30—MATH-VISION
 «Mathématiques». Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: soeur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Gilbert-Gill.

9 h 00—PROSPECTIVES
 Emission d'information. Réalisation: René Verne.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
 «Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris) breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris) (7e leçon).

10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télédiffusée du studio 42. Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT
 Interview du père Boulogne, o.p., sur son expérience de receveur d'un cœur greffé. — Interview d'Anne Philippe sur les livres et les auteurs qui l'ont influencée.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
 «Champignons hallucinogènes» et «Neurophysiologie». Documentaires.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
13 h 30—LANGUE VIVANTE
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Sketch de Jovette Bernier intitulé «Un ménage comme bien d'autres», avec Luce Guilbeault et Paul Hébert. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

***14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Ligue nationale: les Bears de Chicago rencontrent les Packers de Green Bay, au Lambeau Field, à Green Bay. Commentateur: Yves Létourneau. Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT
17 h 00—5 D
 Magazine religieux traitant de l'actualité religieuse sous toutes ses formes, dans toutes ses manifestations dans le monde d'aujourd'hui. Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert.

***18 h 00—MES TROIS FILS**
 Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie). Steve Douglas reste enfermé dans un robot de métal qu'il doit porter pour une émission dédiée aux pères.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «La Baie aux émeraudes». (3e et dernière partie). Un gentleman, qui se dit consul britannique en Crète, invite le jeune homme dans sa villa en l'assurant que sa femme soignera ses blessures. Ces gens sont en fait des escrocs.

Avec Hayley Mills, Joan Greenwood, John LeMesurier, Sheila Hancock et Pola Negri.

***19 h 30—ZOOM**
 Soirée Claude Léveillé, à l'occasion du 10e anniversaire de vie artistique de cet auteur-compositeur. Animateur: Jacques Boulanger.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 68
La Voix humaine. Monodrame de l'amour désespéré. Abandonnée, une femme parle une dernière fois au téléphone à son amant qui vient de la quitter. Le fil du téléphone est comme le dernier lien qui les unit. Elle ne peut se résoudre à raccrocher. Auteur: Jean Cocteau. En vedette: Madeleine Robinson. Réalisation: Jean Faucher.

***21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 68**
Partie remise. Tout en jouant une partie d'échecs, un homme et une femme s'amusent à imaginer des relations amoureuses entre deux autres couples qui s'affrontent, à leurs côtés, dans une partie de bridge. Auteur: Marcel Godin.

Catherine Bégin	Odette
Guy Sanche	Bernard
Gerard Poirier	Paul
Andrée Lachapelle	Claire
Jean Besré	Olivier
Lise LaSalle	Elisabeth
Andrée Cousineau	Elle

Réalisation: Jean-Paul Fugère.

22 h 00—2 PLUS 1
 Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—NAPOLÉON VU PAR GUILLEMIN
 Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemin. «Bonaparte devient Napoléon» (8e émission).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
23 h 30—CINÉMA
Jour de colère. Drame historique de Carl Drever, avec Thorkild Roose et Lisbeth Movin. Au Danemark, au XVIe siècle. Le pasteur Albertus se remarie avec une jeune fille dont la mère a été jadis condamnée à mort pour sorcellerie et sauvée grâce à une intervention du pasteur. Par contre, le fils du premier mariage du pasteur s'éprend aussitôt de sa jeune belle-mère. L'idylle se poursuit à l'insu du pasteur jusqu'au jour où celui-ci, l'apprenant, tombe foudroyé. (Danois 1940).

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION
***23 h 35—CBFT—CINÉMA**
 Un jour à Irkoutsk. Documentaire de George A. Vicas. Une visite en Sibérie contemporaine. Petite enquête dirigée par le Bureau de la propagande soviétique sur la façon dont les gens vivent dans cette région en voie de développement. Narrateur: Jean-Paul Nolet.

6 h 00—CBFA—DISCOPHILIE
7 h 40—CBFA—LA BIBLE OUVERTE
7 h 55—RADIOJOURNAL
CBFO—OUVERTURE
8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG
 Dir. George Cleve.
 Invités: Irene Jordan, soprano, et Morley Meredith, baryton.
 «La Chevauchée des Walkyries», «Murmures de la forêt», «Le Voyage au Rhin» et «La Marche funèbre» (Wagner); «La Scène du Nil», extr. de «Aida» (Verdi).

8 h 55—MÉDITATION
 Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—ILS LES ONT CONNUS
 Marcel Valois, critique musical montréalais et professeur à la faculté de musique de l'Université de Montréal, nous parle de Georges Enesco et de Serge Rachmaninov. Sonate en fa mineur (Enesco); Dinu Lipatti, pianiste, et Georges Enesco, violoniste.
 Oeuvres de Serge Rachmaninov: Préludes en do mineur, en fa mineur et en mi bémol; l'auteur au piano. Préludes en sol mineur, en bémol, en mi bémol, en sol bémol et en mi mineur; Mourra Lympany, pianiste. Prélude en sol mineur; Svatoslav Richter, pianiste.
 Présentateur: André Hébert.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO
 Concertos nos 1, 8 et 9 en ré, en mi mineur et en sol, pour violons, cordes et continuo, op. 3 (Locatelli); Ens. I Musici, dir. R. Michelucci.

CBFO—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE
11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE
 Documentaire d'intérêt humain. «Un Gascon au Canada». Claude Coutou est au Canada depuis environ seize ans. Il aime l'aventure. Il est peintre figuratif, éleveur de chiens de race, «gorille» dans une boîte de nuit des Laurentides. Il a été tueur de bisons, chercheur d'or dans le Grand Nord. Il raconte tout ceci avec l'accent chantant du Midi ainsi que des traits authentiques qui disent bien que notre homme est bien adapté au pays. Recherches, texte et interview: Jacques Larue-Langlois.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
 Sylvia Saurette, soprano; au piano: Hélène Trepanier.
 Airs de l'opéra «The Fairy Queen» (Purcell); «Amour secret», «J'entends la chanson qui chante», «Pensée d'automne» et «Orages d'automne» (Grieg); «Trois impressions»: «Entends, contre les vieux peupliers l'eau vive», «C'est la pluie douce» et «La Ronde» (musique de Pierre Sancan, paroles de Francis Carco); «Air d'Ève», extr. de l'opéra «Cain» (Alexis Contant), chanté en commémoration du 50e anniversaire de la mort du compositeur, survenue le 28 novembre 1918.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ
12 h 00—MILLE ET UNE NOTES
 De Moncton.
 Soeur Marjorie Tanaka, pianiste: 32 Variations (Beethoven).
 Soeur Marjorie Tanaka et Jimmy Tanaka, pianistes: «Estoy contento» («Je suis content») (folk. colombien).
 Trio Mount Allison: 2e mouvement du Trio pour alto, piano et clarinette (Richard Lane).
 Chorale Beauséjour, dir. soeur Laurette Gallant; au piano: Denise Thelab: trois pièces de Mozart: «Berceuse», «Le Choeur de clochettes» et «Elves of the Forest».
 Animateur: Michel Simard.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES
 Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE
 Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateur: Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBFA—MUSIQUE
13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère.
CBFA—HISTOIRE
13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES
 Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 «Les Différents Aspects de la musique pour instruments solistes». Ballade pour saxophone et orchestre, d'après un thème populaire anglais (Henri Tomasi); Daniel Doffayet et Orch. de chambre, dir. Raymond Chevreux.
 14 h 15—«Variétés de Paris».
 Avec Mario Bua et son orchestre, Frida Boccara, Leny Escudero, Lucienne Delyle, Marcel Hendrix et son accordéon, Marcel Amont, Claire Clément, Claude Nougou et Mireille Mathieu.
 14 h 15—L'Orchestre philharmonique de l'O.R.T.F., au T.N.P.
 «Jeux» et Cinq préludes pour piano (Claude Debussy) et Concerto no 2 pour piano et orchestre (Bela Bartok); Andor Foldes. — Symphonie no 2 (Lutoslawski); Orch. philharmonique, dir. Charles Bruck.
 16 h 15—«En vedette à Paris». Juliette Gréco.
 16 h 30—«Divertissement musical». Avec Christian Peignier, clarinetiste; Henriette Puig-Roget, pianiste; Elisabeth Quoy-Bodin, claveciniste; Claude Garden et son ensemble, et l'Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Paul Bonneau.

17 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE
 De l'Institut canadien, à Québec. Variétés, avec Les P'tits Bonheurs, chœur composé de 9 filles, dirigé par Gilles Breton; Louise Poulin, interprète; Louis-Pierre Girard, chansonnier, et Raymond Lévesque. Quatuor, dir. Léon Bernier. Animateur: Claude Septembre.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—IMAGES
CBFA—MUSIQUE
18 h 15—CBFA—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRE
 «La Littérature sur Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
 Marie Guenette et Pierre Lachance répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine. Modérateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO
 Extrs de «Manon Lescaut» (Puccini); Virginia Zeani, soprano. — Extr. de «Don Pasquale» (Donizetti); Cesare Valletti, ténor. — Quatuor en sol majeur (Donizetti); André Lardot, hautboïste, et les Virtuoses de Zagreb, dir. A. Janigro.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
23 h 40—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le professeur GUILLEMIN continue ses conférences sur Napoléon, à 22 h 30



Gilbert BECAUD, invité à «A la seconde», LUNDI à 21 h 00.

télévision

télévision

* = COULEUR

du lundi au vendredi
15 h 00

La Session, le bonheur, l'habitation, les midinettes, la culture physique

De nouveau, *Femme d'aujourd'hui* a rendu visite aux Québécoises et c'est de la Vieille Capitale que nous parviendra l'émission du lundi 4 novembre.

Myriam Magnan et Jean-Claude Cardinal se joindront à Aline Desjardins pour animer cette émission, réalisée par Andrée Thériault. Le journaliste-reporter Réal Barnabé commentera d'abord les grandes lignes de l'ouverture de la Session, à Québec. Les téléspectatrices seront ensuite entraînées à visiter l'atelier du peintre Edmond Aléyn. A cette même émission, on verra un reportage sur l'élection du sommelier de l'année, et M. François Smet tiendra une chronique intitulée *la Femme et la publicité*. Enfin, on fera écho au congrès des bibliothécaires.

Le mardi 5 novembre, à l'émission d'Hélène Roberge, instigatrice du Concours Le Bonheur de la saison dernière, il sera de nouveau question des couples heureux. Le 23 octobre, Aline Desjardins accueillait deux couples âgés. Cette fois, elle interrogera deux jeunes couples sur leur conception du bonheur, de l'amour, du mariage, de la vie. Après quoi, un sociologue fera des commentaires. Soulignons que les couples heureux invités à l'émission sont choisis parmi les participants au Concours Le Bonheur. A cette émission du 5 novembre, on entendra également un billet d'actualité par Alice Parizeau.

Le mercredi 6 novembre, Aline Desjardins et Pierre Thériault accueilleront, pour la chronique intitulée *Madame de...*, Mme Charles Daudelin, épouse du sculpteur canadien. Puis avec le professeur Robert Garry, on se livrera au *Jeu des évidences*. Le thème sera alors l'habitation, et le professeur Garry nous montrera qu'alors que nous pensons habiter les maisons plus perfectionnées au monde, il existe en pays tropicaux des habitations beaucoup mieux climatisées,

beaucoup mieux organisées que les nôtres. Les autres chroniques inscrites à cette émission de Gilles Derome seront *Nos enfants et la télévision*, le *Vocabulaire de la publicité* et *l'Etat et les services* où Claudia Lamarche interrogera les gens de la rue.

Le jeudi 7 novembre, le réalisateur Fernand Choquette consacrera son émission aux midinettes. Paule Sainte-Marie nous entraînera alors rue Saint-Laurent dans un atelier de confection. On y rencontrera des ouvrières du vêtement, des contremaitres, etc., qui parleront de leur travail et de leur vie. En studio, il y aura table ronde de discussion qui réunira un couturier, des conseillères de mode et une acheteuse. Il sera question en particulier des carrières dans la mode dans notre pays. On sait que l'industrie du vêtement est depuis fort longtemps solidement ancrée au Québec et que c'est l'industrie qui emploie la plus forte proportion de main-d'œuvre. A l'émission du 7 novembre, Aline Desjardins accueillera également Claire Morin, peintre, qui parlera de la collection complète en matière de mode, de coloris, etc., qu'elle a préparée pour une société canadienne de textiles. Cette collection est actuellement exposée à travers le pays. Enfin, Claudia Lamarche tiendra de nouveau sa chronique d'éducation physique. Il sera question, cette fois, d'exercices préparatoires aux sports d'hiver.

Le vendredi 8 novembre, Aline Desjardins et Yoland Guérard présenteront une émission consacrée à la culture physique et au corps féminin. Sont invités à cette émission signée André Morin, Claudette Robitaille et des culturistes qui feront une démonstration d'exercices de base. Lise Watier nous parlera de beauté et Clémence DesRochers monologuera sur les beautés du corps féminin.

M.B.

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES «Histoire». Aujourd'hui: Henry Hudson.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Jeanne est séquestrée avec Cérise à Bougival. Baccarat réussit à s'évader de la clinique.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Français». La langue et la vie.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres.

10 h 15—FENÊTRE SUR SCÈNE

«Embrassons-nous Folleville», comédie d'Eugène Labiche. Extraits réalisés par Marcel Cravenne, avec Jacques Fabri et Claude Nicot.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Les effets de l'activité physique.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélina (Grain d'Écl). «La Souris verte au marché». Grain d'Écl se déguise en vendeur et décrit à la Souris les légumes du marché.

11 h 15—CINÉMA

Danube rouge. Drame de la guerre de George Sidney, avec Walter Pidgeon, Ethel Barrymore et Peter Lawford. Un colonel anglais enquête sur l'activité de personnes suspectes, à Vienne. Obligé de remettre aux autorités soviétiques les citoyens russes de la zone d'occupation, il s'aperçoit que ces personnes sont considérées comme des prisonniers par les Russes. (Américain 1949).

13 h 00—CINÉMA

Une grande fille toute simple. Comédie de Jacques Manuel, avec Madeleine Sologne, Raymond Rouleau, Jean Desailly et Andrée Clément. Une jeune troupe de comédiens prépare une tournée dans les théâtres antiques de Provence. Le metteur en scène dirige les répétitions, mais aussi les intrigues. Sa vedette, qui fut sa maîtresse jadis, aime le jeune premier de cinéma, son partenaire. (Français 1947).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

L'ouverture de la session à Québec, avec Réal Barnabé. — L'atelier du peintre Edmond Aléyn. — L'élection du sommelier 1968. — Le congrès des bibliothécaires. — La femme et la publicité. Animateurs: Aline Desjardins, Myriam Magnan et Jean-Claude Cardinal. Réalisation: Andrée Thériault.

*16 h 00—BOBINO

Le téléphone du général est détraqué. Bobino a une bonne idée: le général jouera divers airs à la trompette.

*16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Guy L'Écuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon), Albert Millaire (le capitaine de police) et Christine Olivier (Colombine). «Le Salon de beauté». Le docteur assiste de Picolo à l'ouverture d'un salon de beauté. Pantalon et le capitaine de police, qui veulent tous deux séduire Colombine, se rendent au salon. Le résultat est catastrophique.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Kiri: «L'A.B.C.». — Manège. — Toutou: «Zouzou s'en va».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON
Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour et Marc Favreau. «Hold up». Stan et Rondeau ont assisté, impuissants, à un vol de banque. Rondeau connaît le jeune homme qui conduisait la voiture.

18 h 00—TOUR À TOUR

Animateur-chanteur: Marc Gélina. Invitée: Nathalie Rogin. Réalisation: Aurèle Lacoste.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Séraphin et le roi de France». Le docteur J.-A. Couture, médecin vétérinaire, personnage historique, connu en 1890 comme le propagateur de la race chevaline et bovine «La Canadienne», va voir Séraphin. Docteur Couture: Yves Letourneau.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

«Folies de jeunesse». Samantha s'aperçoit qu'elle a perdu son pouvoir magique. Le médecin des sorcières prescrit une levitation prolongée et Samantha se retrouve flottant dans les airs.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélina. Invités: Gilbert Bécaud, Miss Montréal (Marie-France), Raoul Roy et Miss Laval 4 (Muriel Vézina). Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Gaëtan en a assez! Elle décide de donner une leçon à son mari. Mais ce coup de tête pourrait fort bien avoir un dénouement très imprévu. Avec Gisèle Dufour, Gérard Poirier, Nicole Filion, Jean Doyon, Elizabeth Chouvaldizé et Léo Hlal. Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LES TEMPS CHANGENT

Animateur: Pierre Paquette. Ce que les jeunes ne veulent plus, ce qu'ils veulent garder et ce qu'ils veulent changer. L'imagination au pouvoir ou une nouvelle société à inventer.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Le Défi des géants. Aventures pseudo-mythologiques de Maurice Bright, avec Reg Park, Gya Sandri, et Giovanni Cianfriglia. Hercule doit accomplir une expédition périlleuse pour délivrer son fils Xanthos de la folie.

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Le Soleil dans l'œil. Drame passionnel de Jacques Bourdon, avec Anna Karina, Georges Descrières et Jacques Perrin. Une jeune fille en vacances en Corse, s'éprend d'un adolescent. Cependant, son amant arrive de Paris. Les assiduités et la mauvaise humeur de l'adolescent finissent par mettre la puce à l'oreille de l'amant.

01 h 00—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvalor-Catta.
6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.
CBJ—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.
CBOF—À L'OMBRE D'UNE
SAISON
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 05—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie.

«INVITÉS ET ENQUÊTES»

LUNDI: Les Alexandrins.
«Faut-il jeter les petits en bas du nid?»
MARDI: Anne Vanderlov.
«Comment rompre?»
MERCREDI: Shirley Thérèse.
«Comment dormir du sommeil du juste?»
JEUDI: Serge Laprade.
«Combien peut durer l'amitié entre homme et femme?»
VENDREDI: André Lejeune.
«Est-il bon que la vie ne soit que gâteau?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI
Animateur: Alain Audet.
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Chansons et musique légère, présentées par Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES

En cinq coups de brosse, portrait de Mozart par sa correspondance.
Animateur: Henri Bergeron.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «Les Incrochants et leurs enfants» et «L'Éducation et les bombons».
MARDI: «La Préparation au mariage», signé Bien votre.
MERCREDI: «Un enfant qui se sent rejeté», signé Mère moderne, et «Les Adolescentes modernes», signé Une mère traditionnelle.
JEUDI: «La Frigidité», signé Célibataire professionnelle à 26 ans.
VENDREDI: «La Mère seule et ses enfants», signé Seule, et «L'Amour chez les jeunes», signé Eglantine, poussin sauvage.

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(2e série).
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Gaétan Montreuil.

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu musical.

14 h 23—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE
Avec Laurence Vallier et Robert Gaudouas. Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Vous avez gagné!»
Gilles Marsolais.
MARDI: «Qui veut sa quacren-tia?»
Georges Carrère.
MERCREDI: «Contestation»
Jean Richard.
JEUDI: «La contestation n'as pas le privilège des jeunes»
Janine Sutto et Henri Norbert.
VENDREDI: «Un miracle»
Gérard Poirier.

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
Emission sur la langue parlée.

Problèmes de base se rapportant à la langue: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Grand Nord».

Description physique de l'Arctique: montagnes, icebergs, température. Les animaux de l'Arctique, la végétation.

L'habitat humain: les Esquimaux, leur origine, leur langue, leur type physique, leur société, les lois canadiennes, discrimination, courbe de la population (leur nombre diminue-t-il, comme dans le cas des Indiens?), la femme esquimaude, l'art esquimaude.

Les problèmes causés par le froid: comment construire des villes. Les ressources de l'Arctique: pays pauvre? Richesses minières: possibilités de culture? Chasse et pêche, fourrures.

A qui appartient le Grand Nord? Le projet soviétique de réchauffer l'Arctique.

Animatrice: Colette Devlin.
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Les hippies n'ont pas de droits», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Ginette Blais, Réjean Lefrançois, Marthe Mercure, Jean Faubert, René Caron, Bertrand Gagnon et Marc Favreau.

Texte: Maurice Gagnon.
15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
«La Grande Elisabeth».

Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor Jacques Auger le roi Henri VIII Henri Norbert William Cecil lord Burleigh

François Tassé Thomas Seymour Hélène Loiselle Marie Tudor

Texte: Charlotte Savary.
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS
TERRE

CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisele Lavallee et Robert Quenneville.
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

Animateur: Claude Miguët.
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique: billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.

18 h 35—UN INSTANT...
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.
Rythmes, succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.
19 h 00—UNE CHANSON, UN
CHANSONNIER

De Toronto.
Animateur: Jacques Gauthier.

19 h 15—MUSIGLOBE
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 35—ASTÉRIX
«Astérix gladiateur», avec Roger Carrel (Astérix), Jacques Morel (Obélix), Pierre Doris (Caius Obsus), Pierre Moncarbier (Radeau de la Méduse), Claude Dasset (le décursion), Gérard Darrieu, André Dallibert, Jacques Provins et Jacques Favet.

Musique originale de Gérard Calvi. Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

Récitant: Bernard Lavalette.
19 h 45—À LIVRE OUVERT
Emission consacrée au français littéraire pour les élèves du secondaire III et IV.

Analyse d'un poème de Villon: «L'Épître à ses amis».

CBAF—MUSIQUE

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ
VOUS

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE
Théâtre radiophonique.

«L'Homme et le surhomme» de George Bernard Shaw.
Adaptation radiophonique d'Esther Martel.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC
Dir. Sylvio Lacharité.

Invité: Harry Berv, corniste.
Symphonie en sol majeur, op. 3 (Johann Stamitz), et Concerto no 3 en mi bémol majeur, pour cor et orchestre, K. 447 (Mozart).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 9 en ré mineur (Bruckner): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—PETIT THÉÂTRE
«L'Escale». Film de Jean Faurez, avec Jean Desailly et Pierre Traubaud. Un bagnard s'évade et trouve refuge dans un presbytère de la région. Il reconnaît dans le curé un camarade d'enfance.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Sciences». L'univers moléculaire.
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années.
- *10 h 20—LA PUCE
Animation par dessins d'une puce qui se glisse un peu partout. Elle veut se grossir pour se donner de l'importance. Réalisé par Bohuslav Sramek (Tchécoslovaquie).
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Tissu adipeux aux hanches et exercices.
- 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
«Poly». Film d'aventures pour enfants.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Jeux sonores, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Yolande Rossignol (Rossignol). «La Souris au marche». La Souris montre aux petits les légumes achetés la veille au marché.
- 11 h 15—CINÉMA
Les Enfants adultes. Comédie de V. Azarov, avec A. Gribov et Z. Fiodorova. Un jeune couple de Moscou, tous deux architectes, réussissent à persuader pères et mères que leur génération, sait résoudre des problèmes.
- *12 h 30—HORIZONS VERTS
Documentaire filmé sur l'agriculture dans des pays où les conditions climatiques sont semblables à celles du Québec.
- 13 h 00—CINÉMA
Ne tirez pas sur moi. Film policier de J. M. Nunes, avec Angel Aranda et Lucille Saint-Simon. Lors d'une descente dans un endroit louche, un jeune homme s'enlève en empruntant l'auto de sa maîtresse. Dans le coffre arrière, il découvre le cadavre du mari et dans une serviette une somme importante. Il cache le magot et tente d'échapper à la police et à deux gangs rivaux. (Espagnol).
- *14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Les couples heureux: entrevues. — Chronique d'actualité d'Allice Parizeau. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Hélène Roberge.
- *16 h 00—BOBINO
Le professeur Barbenzine et M. Plumbeau prétendent que les journaux vendus à la librairie sont écrits en caractères chinois.
Texte: Michel Cailloux.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- *16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Edith Paré (la Sirène) et Yvan Canuel (le Marin). «C'est beau les vacances» (2e tie).
Réalisation: Maurice Falardeau.
- *17 h 00—LINUS
Dessins animés.
- *17 h 30—LA VIE QUI BAT
«Les Blue Holes». Deep Water Cay, Grande Bahamas. Des trous bleus sans fond percent le sol de la mer des Caraïbes. Les membres de l'équipe sont les premiers à y descendre. Ils en rapportent d'étranges images d'un monde irréel créé aux temps les plus lointains de la pré-histoire. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.
- 18 h 00—TOUR À TOUR
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

- 18 h 10—CBOFT—OUTAOUAIS NORD-SUD
Magazine d'information.
Animateurs: Gérard Gravel et Richard Sanche.
- 18 h 15—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 30—24 HEURES
- 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 45—AUJOURD'HUI
- 19 h 30—CINÉMA DU MARDI
Brève rencontre. Drame psychologique de David Lean, avec C. Johnson et T. Howard, d'après Still Life de Noël Coward. Un soir, à la gare de Milford, à quelques milles de Londres, un couple prend le thé une dernière fois avant l'arrivée de l'express. L'homme s'en va en Afrique où l'appelle son devoir et la jeune femme, retourne à son foyer auprès de son mari. Grand Prix du festival de Cannes. (Britannique 1945).
- *21 h 00—RUE DES PIGNONS
Téléfeuilleton de Louis Morisset, avec Réjean Lefrançois (Maurice Milot) et Marie-Josée Longchamps (Janine Jarry).
De retour de Mexico, Maurice et Flagosse distribuent des cadeaux. Pauline lance une invitation à Emery Lafaille. Maurice est pris d'un malaise à la soirée que Nadine a organisée pour lui.
Réalisation: Louis Bédard.
- *21 h 30—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. «Gustave est amoureux». Gustave rencontre une jolie fille qu'il aimerait bien fréquenter. Les conseils de Denise et de Dominique lui seront d'un grand secours. Avec Isabelle Jean et Lionel Villeneuve.
- *22 h 00—TOUS POUR UN
Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.
«Sarah Bernhardt, sa vie, sa carrière, ses partenaires» (3e émission).
Réalisation: Alex Page.
- 22 h 30—CAMÉRA 68
Les élections américaines. Reporters: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Yvon Turcot.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS
- 23 h 30—LES ÉLECTIONS AMÉRICAINES
Les résultats des élections.
- *00 h 00—LA DOUCEUR DU VILLAGE
Documentaire de François Reichenbach, avec Pierre Bromberger. La vie dans un petit village français et le rôle joué par l'instituteur.
- 1 h 00—TÉLÉJOURNAL



Marc GÉLINAS, animateur à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.
- CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Anne Vanderlov.
Enquête: «Comment rompre?»
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—MIDI
- 12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique d'horticulture et de bricolage, avec André Daveluy.
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 15—POCHADES
Portrait de Mozart par sa correspondance.
- 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
«La Préparation au mariage», signé Bien vôtre.
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.
- CBAF—MUSIQUE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Gaëtan Montreuil.
- 14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
- 14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Qui veut sa quarentia?»
- 14 h 35—RADIOJOURNAL
- 14 h 38—CHANSONNETTES
- 14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
- 14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
- 15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Grand Nord».
- 15 h 18—RADIOJOURNAL
- 15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Les hippies n'ont pas de droits».
- 15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
- 15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
- 15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
- 16 h 05—RADIOJOURNAL
- 16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
«La Grande Elisabeth».
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

- 17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
- 18 h 35—UN INSTANT...
- 18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
- 19 h 00—EUREKA
Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, s'échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice Line Bourgeois.
- 19 h 15—MUSIGLOBE
Animatrice: Line Bourgeois.
- 19 h 35—MON Oeil
De Chicoutimi.
«Allo! allo! Quelles nouvelles?»
Les animateurs Odette Brassard et Joël Le Bigot s'informent à travers le Canada, à Moncton, à Montréal et à St-Boniface.
Michel Simard, de CBAF-Moncton, dépouille l'information avec de jeunes journalistes, annonceurs de la radio et de la télévision.
Suzanne Jean se rend sur le campus de l'Université de Montréal; les élections du jour, aux États-Unis.
Daniel Bertrand, au Manitoba, demande aux étudiants du collège de St-Boniface si les nouvelles du Canada français les intéressent.
- 19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix gladiateur».
- 20 h 00—AU BORD DU SOIR
- 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—LES LAMENTATIONS DE JÉRÉMIE
De Québec.
Propos humoristiques, voire comiques, de deux voisins qui sont aux antipodes: Pierre Ponce, jeune écrivain de trente ans, et Jérémie Bildeau, avocat de soixante ans.
Avec Jean Guy et Paul Bussières.
- 21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Dir. Franz-Paul Decker.
Invitée: Arlene Saunders, soprano.
«Quatre derniers chants» et «Ein Heldenleben» (Richard Strauss).
- 22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 50—COMMENTAIRES
- 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 3 en la mineur, «Ecossaïse» (Mendelssohn); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Sonatine pour piano (Albert Roussel); Lucette Descaves.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.
Musique variée, présentée par Nicole Bisailon.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC
Enquêtes réalisées par Marcel Bluwal, avec Philippe Nicaud.
«Feu M. Serley». L'avion de deux industriels parisiens disparaît au-dessus de la Manche. Des lettres signées d'un des disparus parviennent à la police, accusant la femme de l'autre industriel de complicité dans la chute de l'avion.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Français». Parler et vivre.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Chevreul, savant et centenaire». Film de Jean Martinet, avec Guy Hoffmann, Victor Désy et André Fouché. Biographie d'Eugène Chevreul, chimiste français. On lui doit l'analyse des corps gras et la découverte des bougies stéariques.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Les effets instantanés de la relaxation.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
«Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Le conte, avec Louissette Dussault (la Souris). «La Souris au marché».

11 h 15—CINÉMA
Faites vos jeux. Comédie dramatique de Mervyn Le Roy, avec Clark Gable et Alexis Smith. Un homme a bâti son immense fortune sur le jeu. Sa femme, bien que n'approuvant pas sa conduite, est une épouse fidèle qui dans les coups durs épaula son mari. Son fils, au contraire, lui reproche son genre de vie et fait tout ce qu'il peut pour y mettre un terme. (Américain 1940).

13 h 00—CINÉMA
L'Etoile du destin. Western de Vincent Sherman, avec Clark Gable et Ava Gardner. A l'époque où les habitants du Texas ont à choisir entre l'indépendance et le rattachement aux Etats-Unis, les champions de ces deux solutions s'affrontent. Le chef des partisans du rattachement aux Etats-Unis a l'occasion de sauver la vie à son plus grand ennemi, le champion de l'indépendance. (Américain 1951).

*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Madame de... entrevue avec Mme Charles Daudelin. — Le jeu des évidences: l'habitation, avec le professeur Robert Garry. — Nos enfants et la télévision. — Le vocabulaire de la publicité. — L'Etat et les services. Animateurs: Aline Desjardins et Pierre Thériault. Réalisation: Gilles Derome.

*16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobino chasse un renard qui se promène dans le quartier. Bobinette veut lui prouver que les renards ne sont pas des bêtes nuisibles, mais intellectuelles, à qui il arrive de se plonger dans la lecture de livres très savants.

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
«La Marguerite».
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écossais) et Benoît Girard (échevin Sourdine).

*17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE
Dessins animés.

17 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
«L'Alchimiste de Rouen». Rosalie, la fiancée de sir Geoffrey, raconte à Richard que son futur mari semble être envouté. Richard et Blondel découvrent sir Geoffrey marchant, en transes, vers la maison d'un alchimiste.

18 h 00—TOUR À TOUR
Chansons.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES
*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—COMMANDO DU DÉSERT
Aventures de guerre. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
«Le Double Piège». Les efforts du commando pour transmettre aux alliés des données précieuses recueillies au cours de leurs reconnaissances risquent de leur coûter cher. Un soldat allemand, se présentant comme officier de liaison allié, suscite les doutes de Troy lorsqu'il se montre réticent à tendre un piège à l'ennemi.

*20 h 00—LE DIABLE À 4 HEURES
Drame de Mervyn Le Roy, avec Spencer Tracy, Frank Sinatra et Jean-Pierre Aumont. Un père missionnaire a fait scandale. Son remplaçant, ainsi que trois condamnés en transit pour Tahiti arrivent à Talua. Le soir, le volcan se réveille et l'éruption, compliquée d'un tremblement de terre, saccage la ville; le danger se révèle si grand que le gouverneur ordonne l'évacuation de l'île. Reste l'hôpital et les enfants que l'on croit perdus. Avec les trois gangsters, le père commence le sauvetage. (Américain 1961).

*22 h 00—LES MARTIN
Télécomédie de Richard Pérusse. Eloi Martin rentre de voyage et trouve la maison remplie de bouquets envoyés à sa femme par un inconnu qui signe Julien. Eloi n'est pas jaloux, mais il faudra voir comment il prend certaines choses. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Janine Sutto, Georges Groulx, Raymond Lévesque, Susan King, Alain Gélinas et Daniel Gadouas. Réalisation: Aimé Forget.

*22 h 30—À PROPOS DE LA POMME
L'industrie de la pomme: du pommier en fleur à la cueillette; de la mise en conserve aux nouvelles cidreries du Québec. L'histoire de la pomme qui, depuis Eve et Newton, continue de faire parler d'elle. Animateur: Serge Deyglun. Réalisation: André Fleury.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—DÉLÉGATION
ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA
Une femme en enfer. Drame psychologique de Daniel Mann, avec Susan Hayward, Richard Conte et Eddie Albert. Histoire authentique de Lillian Roth. Cette petite fille, dressée par sa mère pour le théâtre et le cinéma, réussit à percer, mais les leçons de sa mère l'ont affreusement dépersonnalisée. Elle fait une dépression nerveuse et chasse sa mère. Pour oublier, elle se met à boire. (Américain 1956).

23 h 40—CBOFT—CINÉMA
La Grande Peur dans la montagne. Roman paysan de Pierre Cardinal, avec J. Gripl. A cause d'une tragédie vieille de vingt ans, les habitants d'un village ne montent plus sur le mont Cesner pour y faire paître leurs troupeaux, jusqu'à ce que les jeunes ne voient dans cette histoire qu'une superstition. Production de l'O.R.T.F.

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Yoland Guérard.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
Musique électronique, avec Paul Bourchard.

CBOFT—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Shirley Theroux.
Enquête: «Comment dormir du sommeil du juste?»

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
Portrait de Mozart par sa correspondance.

Animateur: Henri Bergeron.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
«Un enfant qui se sent rejeté», signé Mère moderne, et «Les Adolescents modernes», signé Une mère traditionnelle.

13 h 45—A VOUS LA PAROLE
Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.
Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.
Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Contestation».

14 h 35—RADIOJOURNAL
14 h 38—CHANSONNETTES
14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Grand Nord».
15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Les hippies n'ont pas de droits».

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
Avec Rudel-Tessier.

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
«La Grande Elisabeth».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOFT—À PAS DE LOUP,
CROQUER LA LAINE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—AVENTURES

Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures. Ce soir: une grande peur; la tribu «Chivayo».

19 h 15—MUSIGLOBE
Musique rythmée avec des groupes de partout.
Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix gladiateur».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 1er novembre dernier, à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.

Récital du Trio Marlboro, composé de Mitchell Andrews, pianiste; de Gerald Tarack, violoniste, et de Charles McCracken, violoncelliste.

Trio no 1 en ré majeur, op. 70 (Beethoven), Trio (1954) (Leon Kirchner), et Trio (1924) (Maurice Ravel).

22 h 00—STUDIO D'ESSAI
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Pétrouchka» (Stravinsky); Orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta. — Ballade pour piano et orchestre (Gabriel Fauré); Vasso Devetzi et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Serge Baudo.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.

Chansons et musique légère présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Serge BAUDO, aux «Chets-d'oeuvre de la musique», à 23 h 00.

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.

«La Danse de la mort». Les premiers habitants de l'Australie étaient des sauvages dominés par des sorciers qui avaient tous pouvoirs sur leurs ennemis.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Français». La langue et la vie.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Découvertes dans la forêt». Connaissances usuelles pour les élèves des 4e et 5e années. Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Les effets de l'activité physique sur la musculature et le système nerveux.

***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE**

PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Jeux physiques, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle). «La Souris verte au marché».

11 h 15—CINÉMA

La Femme rêvée, Comédie de Sidney Sheldon, avec Cary Grant, Deborah Kerr et Walter Pidgeon. Un jeune diplomate demande en mariage une princesse du Bukistan, la femme idéale qui n'a qu'un désir, faire plaisir à son mari. Mais une fois arrivée en Amérique, la princesse trouve que la conception américaine de la femme est supérieure à celle de son pays. (Américain 1952).

13 h 00—CINÉMA

Guillaume Tell, Légende historique de Giorgio Pastina, avec Gino Cervi, Paul Muller et Monique Orban. Guillaume Tell, défenseur des libertés du peuple suisse, fait échec à la tyrannie du représentant de l'empereur d'Autriche. A la tête de ses hommes, il s'empare du château où la justice populaire s'impose à coups d'arbalètes. (Italien 1949).

***14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Jean Duceppe, Monique Gaube et Huguette Proulx. Invités: Juliette Huot, Jean-Paul Dugas et Diane Vermette.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Les travailleuses de l'industrie du vêtement. — Débat sur les carrières de la mode dans notre pays. — L'éducation physique, avec Claudia Lamarche. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Fernand Choquet.

***16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). En faisant de la gymnastique, Bobino se donne un torticolis. Bobinette cherche des solutions pour qu'il n'ait pas à souffrir de ce mal.

***16 h 30—PIRATE MABOULE**

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe), et Guy Hoffmann (Nougat de Montelmar). «Le Trompeur trompe ou l'Espion de Carpalthes».

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: de l'école Chapleau, rue Préfontaine, St-Basile-le-Grand, Qué.

***17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**

Aventures, avec Graddon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. Un loup solitaire rôde près du lac aux hiboux. Un mystérieux trappeur le traque depuis plusieurs semaines. L'animal et l'homme se sont voués, semble-t-il, une haine mortelle.

18 h 00—TOUR À TOUR

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Les Gentilshommes de la pègre». Mère Supérieure a oublié d'importants documents en partant pour St-Thomas. Soeur Bertrille décide de les lui apporter. En chemin, elle se repose sur une île où justement des membres de la pègre préparent un complot.

CBVT—HEBDO-SPORTS

20 h 00—LES GRANDS FILMS

Le crime était signé. Film policier de John Guillermin, avec Stewart Granger, Donna Reed et George Sanders. Un producteur tourne un film dans les studios français de la Côte d'Azur. La vedette principale, avec qui il a déjà eu une liaison, est assassinée mystérieusement. Tous les soupçons retombent sur lui. Sa femme, qui continue à l'aimer malgré la découverte de l'infidélité, prend l'affaire en main. (Anglais 1958).

21 h 45—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion.

22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union nationale.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—LES INCORRUPTIBLES

Aventures policières, avec Robert Stack.

«Réseau clandestin». Frank Holloway s'évade de prison, déterminé à mettre la main sur sa part d'un magot détenu par Johnson. Son avocat lui indique le réseau de refuges clandestins organisé par la pègre.

23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES

Aventures policières, avec Robert Stack.

«M'man Barker et ses fils». Histoire d'une famille dominée par une véritable furie déchainée, dont la spécialité était les vols de banque. L'issue de cette triste affaire eut lieu en Floride le 16 janvier 1935, alors que les fédéraux et la police locale durent assiéger durant six heures le domicile-arsenal de M'man Baker.

00 h 30—TÉLÉJOURNAL



Donna REED, dans «Le crime était signé», à 20 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Serge Laprade.

Enquête: «Combien peut durer l'amitié entre homme et femme?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—POHADES

Portrait de Mozart par sa correspondance.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«La Frigidité», signé Célibataire professionnelle à 26 ans.

13 h 45—À LIVRE OUVERT

Le français littéraire pour les élèves du secondaire III et IV.

Sujet: «Le Romantisme».

Avec Jacques de La Sablonnière, conseiller pédagogique au ministère de l'Éducation du Québec, et l'animatrice Diane Giguère.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«La contestation n'est pas le privilège des jeunes»: Janine Sutto et Henri Norbert.

14 h 35—RADIOJOURNAL

14 h 38—CHANSONNETTES

14 h 48—LANGAGE DE MON PAYS

14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 04—SI FEMME SAVAIT

«Le Grand Nord».

15 h 18—RADIOJOURNAL

15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Les hippies n'ont pas de droits».

15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 05—RADIOJOURNAL

16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

CBJ—NOUVELLES LOCALES

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE

Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 50—ASTERIX

«Astérix gladiateur».

20 h 00—HOCKEY

Les Pingouins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAIQUE MUSICALE

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Moncton.

Jimmy Tanaka, pianiste.

Gavotte (Haendel), Bourrée de la Suite anglaise no 2, et Prélude et Fugue no 5 en ré majeur (J.-S. Bach), Prélude en ré bémol et Valse posthume en mi mineur (Chopin), Prélude «La Cathédrale engloutie» (Claude Debussy), Prélude (Rachmaninov), Toccata de la pastorale «Hymne et Toccate» (Francis Poulenc), et «Le Petit Ane blanc» (Jacques Ibert).

23 h 30—HORIZONS

Communauté radiophonique des programmes de langue française. Production de la R.T.B.

Humour en toutes lettres (6e partie).

«Dictionnaire des mots sauvages de la langue française» (J. Tardieu); J. Rovis et G. Oudart; «Mauvais public» (J. Tardieu); J. Rovis; «La Nurse» (Pierre MacCorlan); Caroline Cler et J. Rochefort; «Les Etrennes» (J. Sternberg); Frédéric Latie; «La Carte du rêve»; «Conseils aux amants» (Victor Hugo); François Périer, J. Rochefort, G. Oudart, J. Rovis et Michel de Ré; Chanson «La Légende d'une momie» (Victor Hugo); Georges Brassens; Georges Brassens; «Bouche-à-barchilles» (A. Haddad); J. Rovis; «Musique vénérante»; François Périer, J. Rochefort et M. de Ré; «Réponse d'un officier supérieur à un important»; «Rude école» et «Art poétique» (A. Frédérique); M. de Ré, F. Périer et J. Rochefort.

Improvisations musicales de Jean Wiener.

Textes: A. Dupont et J. Chouquet.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Panorama de la musique en Bulgarie. Claude Garneau interviewe Dimitri Parkoff, directeur de l'Opéra national de Sofia; professeur au Conservatoire de Sofia; délégué à la Tribune internationale de compositeurs à l'Unesco, à Paris.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui du lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«Les Derniers Survivants du lac Titicaca».
Documentaire sur l'empire des Incas.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Perfectionnement».
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire 1.
Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Camille Berrette-Leduc.
Texte: Pierre Sarrazin.
Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Les principaux défauts de la posture.
*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Le bricolage, avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Tou-chatou).

11 h 15—CINÉMA
Guet-apens. Film d'espionnage de Victor Saville, avec Elizabeth Taylor et Robert Taylor. Une jeune femme découvre que l'officier anglais qu'elle a épousé est un espion à la solde du parti communiste. Celui-ci reçoit l'ordre de faire disparaître ce témoin gênant. (Américain 1951).

13 h 00—CINÉMA
Le Commando traqué. Episode de guerre de G. Montaldo, avec Jacques Charrier, Eleonora Rossi-Drago et Francisco Rabal. En 1943, beaucoup de jeunes Italiens s'enrôlent dans les régiments pour sauver la République sociale italienne. L'un de ces jeunes engagés est désorienté au milieu de ses compagnons. Mais le courage d'un ami l'aiderait dans son engagement. Plus tard, la désertion de cet ami, après l'assassinat de Mussolini, le laisse indécis. (Italo-français 1961).

*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Thème: la culture physique et le corps féminin. Exercices de base par Claudette Robitaille et des culturistes. — Chronique de beauté par Lise Watier. — Monologue de Clémence Desrochers. Animateurs: Aline Desjardins et Yoland Guérard. Réalisation: André Morin.

*16 h 00—BOBINO
Bobinette veut prouver à Bobino l'existence de Superboum, un robot-justicier. Elle se déguise en Superboum.

*16 h 30—LA RIBOULDINGUE
«Les Spectres d'une nuit d'été». Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedondaine). Réalisation: André Pagé.

*17 h 00—YOGI
Dessins animés.
*17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «La Vision».

18 h 00—TOUR À TOUR
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS
Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

*20 h 30—DU FEU S.V.P.
Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher.
Thème: la signalisation routière.
Invités: Christyne Chartrand, Serge Turbide, Michel Pagliaro et le groupe «La Révolution française».
Christyne: «Qui sont ces gens?» et «Je vais avoir vingt ans».
Serge: «La Itou, la Itou» et «La Petite Loulou».
Michel: «Ton nom est gravé dans mon cœur» et «Comme d'habitude».
La Révolution française: «Isabelle» et «Pierre-Paul Ladouceur».
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

*21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX
Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
«Les Abeilles». Tout le personnel de l'ambassade américaine de Genève est mort. Napoléon Solo et Iliya Kuryakin sont envoyés pour enquêter.

*22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS
Voyage et chansons aux quatre coins du pays. Hôtesse: Pauline Julien.
Invités: Félix Leclerc et Monique Miville-Deschênes.
Félix Leclerc: «Ce matin-là», «Ailleurs», «Mes longs voyages», «Présence» et «Dieu qui dort».
Monique Miville-Deschênes: «Pour t'aimer».
Pauline Julien: «Y'a des amours».
CBVT—VARIATIONS
22 h 30—JUSTICE
Thème: «Le Crime organisé, activité illégale». Animateur: François Baby.
Réalisation: Jean LeBlond.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
Médecin pour femmes. Drame professionnel de Rudolph Jugbert, avec Lex Barker, Barbara Ruttig et Senta Berger. L'épouse d'un gynécologue de renom est maladivement jalouse de son mari et le soupçonne de la tromper avec ses clientes. Pour adoucir les derniers moments d'une ancienne amie, le médecin lui laisse croire qu'il l'aime encore. La femme se méprend sur la conduite de son mari. (Allemand 1962).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Règlements de compte. Policier de Pierre Chevalier, avec Daniel Gelin, Dany Carrel, Noël Roquevert et Jean Tissier. Un Américain descend à la gare de Lyon après avoir purgé une peine de travaux forcés pour vol de pierres. Il est aussitôt repéré et pris en filature par des individus au courant de ses agissements passés. (Français 1962).

1 h 00—TÉLÉJOURNAL



Félix LECLERC, à «Mon pays, mes chansons», à 22 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS
DANSE
CBI—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: André Lejeune.
Enquête: «Est-il bon que la vie ne soit que gâteau?»
11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—CBI—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—A LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—POCHADES
Portrait de Mozart par sa correspondance.
13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
«La Mère seule et ses enfants» et «L'Amour chez les jeunes».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 19—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 23—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
14 h 35—RADIOJOURNAL
14 h 38—CHANSONNETTES
15 h 48—LANGAGE DE MON PAYS
14 h 58—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 04—SI FEMME SAVAIT
«Le Grand Nord».
15 h 18—RADIOJOURNAL
15 h 27—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Les hippies n'ont pas de droits».
15 h 39—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 49—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 53—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 05—RADIOJOURNAL
16 h 08—LES VISAGES DE L'AMOUR
«La Grande Elisabeth».
16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS
CBI—NOUVELLES LOCALES
16 h 25—CBI—CARNET DES ARTS
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBI—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LI GÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT . . .
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR
Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
19 h 15—L'IMPORTANT
C'EST LA ROSE

Marie Guenette et Pierre Lachance répondent aux questions qui font l'actualité, telles la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine.
Moderateur: Henri St-Georges.

19 h 50—ASTERIX
«Asterix gladiateur».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.
CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA
De Québec.

«Intermède symphonique», extr. de «Paillasse» (Leoncavallo); Orch. de la Scala de Milan, dir. Herbert von Karajan. — Air de Marguerite «Oh! mon beau pays de Touraine», extr. des «Huguenots» (Meyerbeer); Joan Sutherland, soprano. — «Vous perdrez à jamais», extr. du «Bal masqué» (Verdi); Carlo Bergonzi, ténor. — Duo «La la ci darem la mano», extr. de «Don Juan» (Mozart); Hilde Zadek, soprano, et George London, basse-bariton.
Présentateur: Yvon Poirier.

21 h 00—INTÉGRALE COUPERIN
La fin du cinquième Ordre: «La Tendre Fançon», «La Badine», «La Bandoline», «L'Angélique», «Les Vendangeuses», «Les Ondes» (Rondeaux), «La Flore», «La Villers» et «Les Agréments».
Kenneth Gilbert, claveciniste.
Narratrice: Diane Giguère.

21 h 30—DOCUMENTS
«Guillaume Apollinaire, le bien-aimé». Participation de Radio-Canada à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
Thème central: «La Chanson du mal-aimé».
Lecture de «La Chanson du mal-aimé» par Luc Durand.
Transitions musicales de chansons d'amour du Moyen Âge pour marquer une filiation poétique d'Apollinaire à travers une évocation fraternelle où les temps et les espaces se mêlent.

Jacques Brault parle d'un ami nommé Guillaume, un ami qui est mort, un ami qui vit encore, qu'on attend à la croisée des chemins.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage.

Ens., dir. Art Maiste.
Présentatrice: Colette Devlin.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Des compositeurs et des interprètes immortels ont été les maîtres et les amis de musiciens canadiens



Georges ENESCO



Serge RACHMANINOV



Wanda LANDOWSKA



Karlheinz STOCKHAUSEN



Pierre BOULEZ



Edgar VARÈSE



Kathleen FERRIER
Arthur HONEGGER



Paul HINDEMITH
Olivier MESSIAEN



A compter du 3 novembre, chaque dimanche à 9 h 05, André Hébert s'entretiendra avec quelques musiciens canadiens qui parleront des compositeurs et des interprètes étrangers qu'ils ont connus.

Bien souvent, ces musiciens et ces interprètes ont été les maîtres, les collaborateurs et parfois même, les amis des personnalités invitées à cette série réalisée par Pierre Beaudet et qui porte le titre **Ils les ont connus**.

Au cours de ces entretiens, nous entendrons des témoignages émouvants, amusants, instructifs qui nous feront connaître des musiciens sous un jour nouveau et personnel.

Les souvenirs des invités seront illustrés par des extraits d'oeuvres des compositeurs évoqués ou par des interprétations, lorsqu'il s'agira d'instrumentistes ou de chefs d'orchestre. Nous aurons ainsi, quelquefois, l'occasion d'écouter des enregistrements qui sont de véritables documents.

En consultant le tableau ci-contre, on se rend compte que cette série offre un programme vaste et varié qui fait appel à plusieurs écoles et à des générations différentes.

Lors de la première émission, le 3 novembre, André Hébert recevra Marcel Valois, critique musical montréalais à la faculté de musique de l'Université de Montréal; il nous parlera de Georges Enesco et de Serge Rachmaninov.

Marcel Valois a rencontré Georges Enesco, pour la première fois, en 1933, lors d'un concert où le violoniste se produisait en soliste, à Montréal, puis plus tard, toujours à Montréal, alors qu'il dirigeait l'Orchestre symphonique.

Les brillantes *Rhapsodies roumaines* ont popularisé le nom de Georges Enesco, à travers le monde. Né à Dorohoiu, en 1881 et décédé à Paris, en 1955, Georges Enesco a fait une carrière éclatante de virtuose violoniste

et de pédagogue. Il est aussi le véritable fondateur de l'école nationale roumaine de musique savante. Comme Bartok en Hongrie, il a restauré l'art roumain authentique en allant puiser aux sources populaires et en débarrassant sa musique nationale des influences tziganes qui l'avaient marquée.

Comme violoniste, il fut d'abord l'élève de Hellmesberger, à Vienne, puis de Marsick, au Conservatoire de Paris. Comme professeur, on lui doit la formation de quelques-uns des plus grands violonistes de l'époque, en particulier Yehudi Menuhin. Comme compositeur, il travailla avec Massenet, Fauré et Gédalge.

Au cours de cette première émission, nous entendrons, entre autres, sa *Sonate en fa mineur* pour violon et piano, interprétée par lui-même et Dinu Lipatti, au piano.

Si les *Rhapsodies roumaines* sont inséparables du nom de Georges Enesco, le *Prélude en do dièse mineur* fut longtemps l'oeuvre qui identifiait Serge Rachmaninov.

Compositeur et grand pianiste, Serge Rachmaninov est né en Russie, à Novogorod, en 1873 et mort aux Etats-Unis, en 1943.

Bien qu'il fut un des grands pianistes du siècle, il n'a jamais composé de la «musique de pianiste». Grand admirateur de Tchaïkovsky, Serge Rachmaninov fait preuve dans ses oeuvres d'un lyrisme puissant; son inspiration très pure, fondée sur une parfaite connaissance de la musique occidentale et du folklore russe, fait de lui un des meilleurs compositeurs russes du XXe siècle.

Sincérité et sensibilité sont les marques dominantes de son oeuvre, qui comprend des opéras, trois symphonies, des poèmes symphoniques, quatre concertos pour piano et orchestre, un trio à la mémoire de Tchaïkovsky, une sonate pour violoncelle et piano, de nombreuses pièces pour piano, dont les *Morceaux*

Diffusion	Invités	Grands hommes
3 nov.	Marcel Valois	<i>Georges Enesco</i> <i>Serge Rachmaninov</i>
10 nov.	Donald Thomson	<i>Wanda Landowska</i> <i>Aimée Van de Wiele</i> <i>Rafael Puyana</i>
17 nov.	Serge Garant	<i>Karlheinz Stockhausen</i> <i>Pierre Boulez</i>
24 nov.	François Morel	<i>Edgar Varèse</i> <i>Chou Wen Chung</i>
1er déc.	John Newmark	<i>Kathleen Ferrier</i> <i>Paul Hindemith</i>
8 déc.	Clermont Pépin	<i>Arthur Honegger</i> <i>Olivier Messiaen</i>
15 déc.	Jean-Paul Jeannotte	<i>Louis Beydts</i> <i>Francis Poulenc</i> <i>Pierre Bernac</i>
22 déc.	Wilfrid Pelletier	<i>Arturo Toscanini</i> <i>Enrico Caruso</i> <i>Wilhelm Kempff</i>
29 déc.	Jean Beaudet	<i>Louis Aubert</i> <i>Florent Schmitt</i> <i>Marcel Dupré</i>
6 janv.	Pierrette Alarie	<i>Werner Egk</i> <i>Josef Krips</i>
12 janv.	Franz Kraemer	<i>Alban Berg</i> <i>Igor Stravinsky</i>
19 janv.	Roland Leduc	<i>Richard Strauss</i> <i>Pierre Monteux</i>
26 janv.	Gabriel Charpentier	<i>Nadia Boulanger</i> <i>Comtesse Jean de Polignac</i> <i>Georges Balanchine</i>

Louis BEYDTS



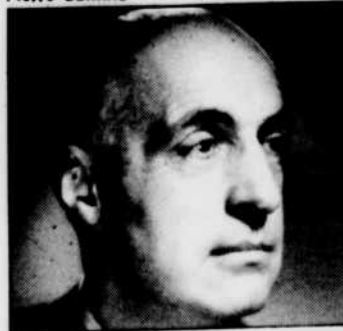
musicaux et les *Préludes*, enfin 79 mélodies, où il apparaît comme le véritable créateur du lied, en Russie.

Virtuose acclamé aux quatre coins du monde, Serge Rachmaninov a fait de nombreuses tournées. Il s'est produit, à plusieurs reprises, à Montréal. Au cours de l'émission, nous entendrons quelques-unes de ses interprétations gravées sur disques et nous écouterons aussi Moura Lympany et Sviatoslav Richter. R.B.

Francis POULENC



Pierre BERNAC



Arturo TOSCANINI



Wilhelm KEMPPF



Florent SCHMITT



Werner EGK



Alban BERG



Richard STRAUSS

Nadia BOULANGER



Enrico CARUSO



Louis AUBERT



Marcel DUPRÉ



Josef KRIPS

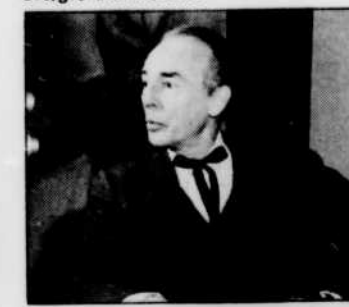


Igor STRAVINSKY



Pierre MONTEUX

Georges BALANCHINE



samedi 2
19 h 00

L'astronautique internationale

Le 19e congrès de la Fédération internationale d'astronautique, tenu au Wardorf-Astoria de New York, du 13 au 19 octobre, fera l'objet de l'émission **Connaissances d'aujourd'hui** du samedi 2 novembre à 19 heures, à la radio de Radio-Canada.

Daniel Dorian rapporte de ce congrès les témoignages de plusieurs personnalités du monde scientifique francophone.

Parmi ceux que vous entendrez à **Connaissances d'aujourd'hui** du samedi 2 novembre, citons: M. Chevalier, directeur général de la Société d'études et de recherches; M. Luigi Napolitano, président de ce 19e congrès; M. Mikhalov, chef de département à l'Observatoire de Pulkovo de Leningrad. Nous entendrons également Mlle Lise Blosset, directrice de l'information au Centre national de l'étude spatiale (France); M. Georges Phelizon, chef du service des systèmes aérospatiaux au laboratoire central des télécommunications, à Paris; M. Eugène Pépin, président de l'Institut international de droit spatial; M. Pierre Contensou, directeur de l'Office national français d'étude et de recherches spatiales; M. Rudolf Pelsier, professeur à l'école polytechnique de Prague, et M. Frank Malina, président du L.I.L.

Connaissances d'aujourd'hui est une réalisation d'André Langevin.

La radio: moyen idéal de diffusion de grande musique, de théâtre, d'information scientifique et culturelle.

Écoutez la radio de Radio-Canada.

samedi à 19 h 30
dimanche à 19 h 00
vendredi à 19 h 15

"L'important, c'est la rose"

L'important, c'est la rose, c'est une chanson bien connue de Gilbert Bécaud. C'est aussi une émission radiophonique de Radio-Canada que l'on peut écouter le vendredi à 19 h 15, le samedi à 19 h 30 et le dimanche, quand il n'y a pas de hockey, à 19 heures, dans le cadre du magazine-jeunesse **Un instant!**...

L'important, c'est la rose, c'est une émission carrefour où, tout en rencontrant d'autres jeunes, vous vous rencontrez vous-mêmes. L'émission, serrant de près l'actualité, ouvre ses portes aux questions brûlantes que font surgir les événements: la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine, etc. En studio, de jeunes spécialistes (Marie Guénette et Pierre Lachance) sont à la disposition des auditeurs pour répondre à leurs questions et, ensemble, entamer le débat autour d'un problème de la récente actualité.

Si «L'important, c'est la rose», la musique n'est pas laissée pour compte. Dosant le dialogue, assumant la continuité dans le rythme de l'émission, la musique de **L'important, c'est la rose**, bien que tout à fait au goût du jour, vient donner le temps de réflexion, permettre aux questions de se formuler.

Modérateur: Henri St-Georges; réalisation: Jean-Charles Déziel.

Marie GUÉNETTE et Pierre LACHANCE



du lundi au vendredi
10 h 00

Place à la contestation

Participation et contestation sont depuis quelque temps les mots à la mode. Ces deux phénomènes récents de notre civilisation, il y a déjà trois ans que **Place aux femmes** les met en pratique!

En effet, la populaire émission de Lise Payette et Guy Provost, qui célébrait il y a deux semaines son troisième anniversaire, fait, depuis ses débuts en ondes à la chaîne française de Radio-Canada, de la contestation: contestation du rôle de la femme, du travail de la femme, de l'asservissement de la femme, etc. L'émission invite aussi le public féminin à la participation: participation à ses petites enquêtes quotidiennes, par exemple.

Celles-ci porteront cette semaine sur les sujets suivants: lundi: Faut-il jeter les petits en bas du nid?; mardi: Comment rompre?; mercredi: Comment dormir du sommeil du juste?; jeudi: Combien peut durer l'amitié entre homme et femme?; vendredi: Est-il bon que la vie ne soit que gâteau?

Pour participer à ces enquêtes et à l'émission, il suffit de se rendre avant 10 heures au studio 12 de Radio-Canada, boulevard Dorchester à Montréal. Aucun laissez-passer n'est requis.

Voyons maintenant ce que nous réserve encore **Place aux femmes**, cette semaine. Il y aura d'abord des artistes invités chaque jour de la semaine, soit Les Alexandrins, Anne Vanderlov, Shirley Thérout, Serge Laprade et André Lejeune. Il y aura bien entendu un invité «chouchou», c'est-à-dire une personnalité du monde politique, artistique, social ou sportif. Il y aura en outre les rythmes enlevants de François Cousineau, au piano, de Roland Desjardins, à la contrebasse, et de Guy Parent, à la batterie.

Place aux femmes, réalisé par Jacques Cossette, est diffusé du lundi au vendredi à 10 heures.

du lundi au vendredi
13 h 15

La correspondance de Mozart

Du lundi au vendredi à 13 h 15, l'émission radiophonique **Pochades**, animée par Henri Bergeron et réalisée par Paul Roussel, présente, en cinq coups de brosse, le portrait d'une célébrité, à l'intention des auditeurs de Radio-Canada. Chaque jour, l'animateur lit un court texte entrecoupé de musique.

Cette semaine, l'émission trace le portrait de Mozart à travers sa correspondance. Voici, d'ailleurs, quelques extraits de cette correspondance: «Je n'ai que faire d'un engagement écrit de vous, j'ai assez de foi dans vos paroles. Et elle le déchira.» C'est ainsi que Mozart relate à son père les péripéties qui ont précédé son mariage. Il vient de jouer dans la réalité le rôle tenu dans *les Noces de Figaro* par Figaro et Marceline. Les circonstances qui entourent les noces de Mozart et de Constance relèvent de la comédie: intervention d'un tuteur, ancien laquais, signature d'une promesse de mariage, destruction de l'engagement, intervention d'une baronne qui fait l'entremetteuse, refus du père de donner un consentement qui, enfin accordé, parviendra le lendemain de la cérémonie.

Dans une autre lettre, Mozart écrit: «Aujourd'hui, j'ai acquis une nouvelle élève, la comtesse Palfy. A dix heures, j'ai mon heure de leçon chez Mme de Trattner et à onze heures une autre chez la comtesse Rumbek.» Et dans une lettre subséquente, il déclare: «Pour les élèves, je puis en avoir tant que je veux.» Mais il précise qu'il n'en veut qu'un petit nombre pour leur demander un certain prix. «Il faut dès le début se mettre sur un pied élevé.»

Pochades nous promet d'autres extraits de la correspondance de Mozart, cette semaine.

lundi 4
20 h 30

"L'Homme et le Surhomme" de Shaw "Sur toutes les scènes du monde"



Dans le cadre du théâtre radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, on présentera, le lundi 4 novembre à 20 h 30, *le Rêve de Tanner*, extrait de la pièce de George Bernard Shaw intitulée *l'Homme et le Surhomme*.

Tout le long de son oeuvre et tout le long de sa vie, G. B. Shaw s'est plu à scandaliser les Anglo-Saxons, à stigmatiser l'hypocrisie bourgeoise de l'ère victorienne, à chanter les vertus régénératrices de la lucidité.

Parce que son esprit, son humour, agissaient comme un révélateur, on l'accusait de cynisme et on pensa le neutraliser en le traitant d'amuseur. Parce qu'il avait horreur des masques, disait et vivait ses vérités, il semblait être un paradoxe vivant. On lui pardonnait mal de croire que le socialisme pouvait améliorer le sort du genre humain, même s'il s'agissait d'un socialisme shawien, d'un socialisme d'élan vital.

Dans *l'Homme et le Surhomme*, Shaw se plaît à exposer et à développer, sur un ton d'humour caustique, quelques-unes de ses vues sur l'homme et la société.

Son Don Juan est un homme marqué par Schopenhauer et Nietzsche, Darwin et Marx, plus que par Ovide. D'ailleurs, la grande obsession de sa vie, c'est de faire servir son talent au progrès de l'humanité, et son idée de Surhomme vise la formation d'esprits libres et forts.

Au début de la pièce, nous faisons la connaissance d'Anne

Whitefield, qui vient de perdre son père. Elle avait réussi à le convaincre de désigner dans son testament Jean Tanner, qu'elle aime, comme l'un de ses tuteurs.

Nous apprenons ensuite qu'Anne est aimée d'Octave, jeune bourgeois inoffensif, et que Tanner croit celui-ci payé de retour. Lorsque son chauffeur lui ouvre enfin les yeux sur les sentiments que lui porte Anne, Tanner décide de prendre la fuite. Il part pour l'Espagne et arrive dans la Sierra Nevada où une bande de brigands l'oblige à s'arrêter. C'est alors que Tanner s'endort et que commence son fameux rêve.

Il se voit voyageant avec aisance du ciel à l'enfer, entouré de tout un monde de personnages: une certaine Dona Anna, âgée de 77 ans (qui ressemble à Anne), la statue du Commandeur et le Diable.

Mais l'enfer de Shaw n'est pas tant un lieu de tourment qu'un endroit d'illusions, de plaisirs faciles, de fantaisies, toutes choses propres à ennuyer un esprit énergique et entreprenant.

Par contre, le paradis est «le royaume des seigneurs de la vie et on y rend hommage à la force vitale».

Pour Shaw, il s'agit là de deux pôles complémentaires du monde et l'on peut passer aisément de l'un à l'autre.

Le Commandeur, esprit médiocre qui s'ennuie au ciel, veut descendre en enfer et Don Juan, rassasié de vains plaisirs, veut monter au paradis. Un long dialogue philosophique l'oppose au Diable et il répond aux négations stériles de celui-ci par son affirmation que l'exaltation de la «force vitale» conduira l'humanité, de l'évolution jusqu'au Surhomme.

Cette émission de **Sur toutes les scènes du monde** est une réalisation de Roger Citerne et l'adaptation radiophonique a été confiée à Esther Martel.

mercredi 6
20 h 30

Le Trio Marlboro Apollinaire en récital le bien-aimé

Le Trio Marlboro sera à l'affiche des **Mercredis de la musique**, le 6 novembre à 20 h 30.

Ce trio, de formation récente puisqu'il ne date que de 1961, doit son nom au festival de Marlboro, petite ville située dans l'Etat du Vermont aux USA, où se tient, chaque année, un camp musical dans le genre de celui des Jeunesses musicales, au mont Orford, dans les Cantons de l'Est.

Le pianiste Mitchell Andrews, élève de Rosine Lhevinne, fait partie du trio, depuis sa formation. Cette année, il est constitué, outre Mitchell Andrews, de Gerald Tarack, violoniste, et de Charles McCreacken, violoncelle.

Le Trio Marlboro s'est d'ailleurs produit, l'an dernier, aux concerts des Jeunesses musicales du mont Orford.

Au cours de ce **Concert du mercredi**, le Trio Marlboro exécutera le *Trio no 1 en ré majeur* de Beethoven, le *Trio* de Kirchner (composé en 1954) et le célèbre *Trio* de Maurice Ravel.

Rappelons que ce concert est enregistré à la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal, le vendredi 1er novembre à 20 h 30. Les billets peuvent être retirés au bureau de réception de Radio-Canada, 1425, boulevard Dorchester ouest, Montréal.



vendredi 8
21 h 30

A l'occasion du cinquantenaire de la mort de Guillaume Apollinaire, on présentera, à la radio de Radio-Canada, le vendredi 8 novembre à 21 h 30, une émission de la série **Documents** intitulée *Guillaume Apollinaire, le bien-aimé*.

Jacques Brault, professeur à l'Université de Montréal, a préparé un projet d'émission autour du thème central de la *Chanson du mal-aimé*, dans laquelle il a recours à la technique du collage et du découpage pour signifier l'entrelacement d'hier, d'aujourd'hui, de demain.

On parlera de la vie et de l'oeuvre du grand poète; un comédien lira les strophes de la *Chanson du mal-aimé* et on entendra des chansons d'amour du Moyen Age, qui tissent une trame continue, qui marquent une filiation poétique d'Apollinaire à travers une évocation fraternelle où les temps et les espaces se mêlent.

Pour Jacques Brault, Apollinaire s'appelle Guillaume. C'est un ami dont on se souvient, qui est mort, qui vit encore, qu'on attend. C'est quelqu'un de lointain et de tout proche. C'est un mal-aimé qu'on aime beaucoup.

Guillaume Apollinaire, le bien-aimé est une réalisation de Fernand Ouellette. Lecteur: Luc Durand.



samedi

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Musique ancienne».
Symphonie en do majeur pour guitare (Boccherini); Elena Padovani et Angelicum de Milan, dir. Umberto Cattini. — Concerto en la majeur pour violoncelle (K.-P.-E. Bach): Robert Bex, violoncelliste; Huguette Dreyfus, claveciniste, et orch. de chambre, dir. Pierre Boulez.
«Festival de Salzbourg 1968».
«Concert Mozart».

Symphonie en ré majeur, K. 84; Concerto en la majeur pour piano, K. 488; Trois arias pour soprano: «Alma grande e nobil core», K. 578; «Vado ma dove, oh Dei», K. 583, et «Nehmt meinen Dank», K. 383; et Symphonie en sol majeur, K. 110; Helen Donath, soprano; Christoph Eschenback, pianiste, et Camerata Academica du Mozarteum, dir. Bernhard Paumgartner.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Le Crime dans la société contemporaine: la lutte contre le crime», par M. Armand Mergen, prof. à l'université de Mayence (Allemagne).
—La Catalyse de contact: les processus de contact dans l'industrie chimique contemporaine», par M. Adam Bielanski, prof. à l'université Jagellone (Pologne).

—Les Produits psychédéliques: les champignons hallucinogènes: la religion de l'amanite tue-mouche», par le prof. Roger Heim, membre de l'Institut de France.

—Les Biens culturels: leur protection et leur utilisation», par le prof. Stanislaw Lorentz, directeur du musée national de Varsovie, président du Conseil de la protection internationale des monuments et des sites.
—La Tribune internationale des compositeurs: au Canada», par M. Gilles Potvin.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«La Fiancée vendue», opéra-comique en trois actes de Frédéric Smetana, mettant en vedette Pilar Lorengar, soprano; Fritz Wunderlich et Karl-Ernst Mercker, ténors; Marcel Cordes, baryton; Nada Püttar et Sieglinde Wagner, contraltos; Yvan Sardi, basse, et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Rudolf Kempe.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Les Différents Aspects de la musique pour instruments solistes»: Ballade pour saxophone et orchestre, d'après un thème populaire anglais (Henri Tomasi); Daniel Deffayet et Orch. de chambre, dir. Raymond Chevreux.

«Variétés de Paris»:
Mario Bua et son orchestre. Frida Boccaro, Lény Escudero, Lucienne Delyle, Marcel Hendrix et son accordéon, Marcel Armont, Claire Clément, Claude Nougaro et Mireille Mathieu.
«L'Orchestre philharmonique de l'O.R.T.F. en concert public au T.N.P.»:
«Jeux» et Cinq préludes pour piano (Debussy); Concerto no 2 pour piano et orchestre (Bartok); et Symphonie no 2 (Lutoslawski); Andor Foldes et Orch. philharmonique, dir. Charles Bruck.

«En vedette à Paris»: Juliette Gréco.
«Divertissement musical»:
Christian Peignier, clarinetiste; Henriette Puig-Roget, pianiste; Elisabeth Quoy-Bodin, claveciniste; Claude Garden et son ensemble, et Orch. de musique légère de l'O.R.T.F., dir. Paul Bonneau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Concert spirituel».
Messe «Ascendo ad Patrem» (Palestrina); Chanteurs de St-Eustache, dir. Emile Martin.
«Festival international d'orgue de Nuremberg».

Prélude et fugue en sol majeur (Bach) et Sonate pour orgue (Hindemith); Martha Schuster. — Toccata XII (Muffat) et Fantaisie et fugue, op. 135 (Reger); Michael Radulescu. — Offertoire de la «Messe des convents» (Couperin), «Litanies» (Jehan Alain) et «Improvisation sur un thème de Pachelbel»; Guy Bovet. «Vesperae Solemnes de Confessore», K. 339 (Mozart); Heather Harper, soprano; Yvonne Minton, contralto; Ronald Down, ténor; Thomas Hemsley, baryton; chœur et Orch. symphonique de la BBC, dir. Gary Bertini.

«Le Chant du monde»: Chants et danses folkloriques de Hongrie et de Roumanie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Psaume «Dixit Dominus» (Haendel); solistes, chœur du King's College de Cambridge et orch. de chambre, dir. David Willcocks. — «Messe du couronnement» (Liszt); solistes, chœur et Orch. symphonique de Budapest, dir. Janos Ferencsik.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Psyché», poème symphonique (Franck); chœur et Orch. philharmonique de La Haye, dir. Willem Van Otterloo. — Quatuor à cordes en fa majeur (Ravel); Quartetto Italiano. — Sonatine pour flûte et piano (Milhaud) et Sonate pour flûte et piano, op. 54 (Martelli); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Suite du ballet «Le Bouffon»; «Chout», et extr. du «Pas d'acier» (Prokofiev); Orch. symphonique de la Radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — Romance en do majeur, «Le Festin de Balthazar» et «Valse triste» (Sibelius); Orch. philharmonique de Leningrad, dir. Gennady Rozhdestvensky.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Gilles POTVIN, à «Université radiophonique», SAMEDI à 11 h 00.

lundi

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Suite symphonique «Arethusa» (Alexander Voormolen) et «Suite française» (Daniel Lesur); Orch. de la Radio néerlandaise, dir. Henk Spruit.

«Festival de Vienne 1968».
Symphonie no 3 en fa majeur, op. 90 (Brahms); Orch. symphonique de Vienne, dir. David Oistrakh.

«Festival de Salzbourg 1968».
«Concert Mozart».
Symphonie no 39 en mi bémol majeur, K. 543; Concerto no 17 en sol majeur pour piano, K. 453, et Symphonie no 35 en ré majeur, «Haffner», K. 385; Ingrid Haebler et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Claudio Abbado.

«Variétés internationales».
De Radio-Cologne: «Le Grenier aux chansons».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique de ballet, extr. d'«Orphée et Eurydice» (Gluck); Orch. Gewandhaus de Leipzig, dir. Horst Foerster. — Danses paysannes et chants en Allemagne au XVIIe siècle: Quatuor d'instruments anciens de Munich. — Scherzo en mi majeur (Telemann); Sonate en trio no 1, op. 5 (Haendel); Sonate en trio en ré majeur (J.-S. Bach), et Trio en mi majeur (K.-P.-E. Bach); Jean-Pierre Rampal et Aurèle Nicolet, flûtistes, et un continuo.

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Rhapsodie pour alto, chœur et orchestre (Brahms); Aafie Heynis, chœur et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch. — Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano et orchestre (Beethoven); Artur Schnabel et Orch. Philharmonia, dir. Issay Doebrowen. — «Le Chant du destin» op. 54 (Brahms); chœur et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wolfgang Sawallisch. — Suite pour orchestre: «Les Animaux modèles» (Poulenc); Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Étude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français modernes».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'Institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

13e leçon: les cadres de la production agricole.

14e leçon: les cultures céréalières: le riz.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Seize «Caprices» pour violon solo, op. 1 (Paganini); Victor Pikaisen.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Orchestres et interprètes».
«Silent Boughs» (William Kraft); Sérénade en mi majeur, op. 22 (Dvorak); Air tiré de «Meraspe»; «Superbo di me stesso» (Lampugnani), et Prélude et rondo tirés de «The Fairy Queen» (Purcell); Marilyn Horne, soprano, et Orch. de chambre de Los Angeles, dir. Henry Lewis.

«Festival de Salzbourg 1968».
Concerto no 5 en mi bémol majeur pour piano, op. 73 (Beethoven) et Symphonie no 7 en mi majeur (Bruckner); Clifford Curzon et Orch. philharmonique de Vienne, dir. George Szell.
«Musique légère».
Folklore de Bohême.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Magnificat» en ré majeur (Bach); Lotte Wolf-Matthäus et Helen Watts, contraltos; Richard Lewis et Thomas Hemsley, ténors; Geraint Jones Singers, et orch., dir. Geraint Jones. — Symphonie no 2 en ré majeur, op. 43 (Sibelius); Orch. symphonique du Japon, dir. Akeo Watanabe. — Quatuor à cordes (Française); Quatuor Loewenguth.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.
Les bases de l'analyse grammaticale; la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»; Voltaire et Mme du Châtelet, lecteurs de la Bible. Par le prof. José-Michel Moureaux, ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié ès lettres, D.E.S., docteur du 3e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak.
Extr. de l'opéra «Le Jacobin»; solistes, chœurs et Orch. du Théâtre Smetana de Prague, dir. Jaroslav Vogel. — Danses slaves no 2, op. 46, et no 8, op. 72; Fritz Kreisler, violoniste, et Carl Lamson, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

6

jeudi

7

vendredi

8

mardi 5
21 h 00

Arlene Saunders avec l'O.S.M.

Le soprano américain Arlene Saunders était, la semaine dernière, la soliste invitée de l'Orchestre symphonique de Montréal dans un programme entièrement consacré à Richard Strauss, commémorant le 20e anniversaire de la mort de l'illustre compositeur. Ce concert, dirigé par le chef attitré de l'OSM, Franz-Paul Decker, sera retransmis à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 5 novembre à 21 heures.

Née à Cleveland, Arlene Saunders a fait ses débuts il y a sept ans avec le New York City Opera. En 1963, elle faisait sa première apparition sur la scène du Metropolitan. Depuis les quatre dernières années, Mlle Saunders est attachée à l'Opéra de Hambourg et c'est avec cette compagnie qu'elle est venue à Montréal l'an dernier pour tenir, dans le cadre du Festival mondial, l'un des principaux rôles dans l'opéra *Der Freischütz* de Weber.

Au concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, les auditeurs auront le plaisir d'entendre Arlene Saunders dans les *Quatre Derniers Chants*, considérés comme le testament musical de Strauss. Au programme également, *Ein Heldenleben*, dernier des poèmes symphoniques écrits par Strauss à la fin du XIXe siècle. La première audition de cette oeuvre, qu'on dit autobiographique, a été dirigée par le compositeur lui-même, en 1899.

Ce concert a été réalisé par Gilles Poirier.



9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique de chambre». Trois quatuors de l'opus 76: no 4 en si bémol majeur, no 5 en ré majeur et no 6 en mi bémol majeur (Haydn); Quatuor Tatrai — Quatuor à cordes no 2 (Borodine); Quatuor bulgare Dimov. — Cinq lieder pour soprano (Kilpinen): Goeta Blombarg, soprano, et Pentti Koskimies, pianiste. — Prélude, sarabande et gavotte (Bach) et Etude et deux menuets (Sor); René Bartoli, guitariste. — Sérénade en ré majeur, K. 204 (Mozart); Orch. de chambre de l'Allemagne du sud-ouest, dir. Günther Weissenborn. — Oeuvres pour guitare de Tarrega, d'Albeniz et de Villa-Lobos; René Bartoli.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique romantique».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quintette en fa mineur; Choral, prélude et fugue (Franck); Jacqueline Eymar, pianiste, et Quatuor Loewenguth. — Concerto pour alto et orchestre (Bartok) et «Trauermusik» pour alto et orchestre (Hindemith); Davia Binder et Orch. symphonique de la Radio de Leipzig, dir. Herbert Kegel.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Age», avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur en lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié en lettres et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

13e leçon: la révolution anglaise et l'hypothèse d'un conflit religieux et politique; les historiens Trevelyan et Bourdes.

14e leçon: la révolution anglaise et le problème des rapports sociaux; les historiens Aslev, Trevor-Roper et Hexter.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Franz-Paul Decker.

Invitée: Arlene Saunders, soprano. «Quatre derniers chants» et «Ein Heldenleben» (Richard Strauss).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—THÉÂTRE DE FRANCE

22 h 30—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Kurt REDEL, à «Pages immortelles», VENDREDI à 20 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Festival de Vienne 1968».

Symphonie no 8 en si mineur, «Inachevée» (Schubert); «Don Juan», op. 20 (R. Strauss); «Idylle de Siegfried»; prélude de «Tristan et Yseult», et prélude des «Maîtres chanteurs» (Wagner); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Otto Klemperer.

«Festival international d'Edimbourg». Deux airs tirés de «Lady Macbeth de Mtsensk» (Chostakovitch); Six mélodies pour soprano et orchestre: «Berceuse», «La Pie», «La Nuit», «Où es-tu, petite étoile?», «Le Polisson» et «Sur le Dnieper» (Moussorgsky) et «Francesca da Rimini» (Tchaïkovsky); Galina Vishnevskaya et Orch. symphonique de Londres, dir. Igor Markevitch.

«Musique légère».

«Festival de Bergen 1968»: le folklore norvégien.

Alf Hambe: chant et guitare. — Per-Olof Johnson: guitare. — Alf Craner: chant et guitare.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique contemporaine».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Suite anglaise» no 6 en ré mineur (Bach); Wilhelm Backhaus, pianiste. — Quatuor en la majeur, op. 30 (Chausson); André Prévin et membres du Quatuor Roth. — «Triptyque de Botticelli» (Respighi); Orch. de l'Opéra d'Etat de Vienne, dir. Franz Litschauer.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol.

Les sources d'énergie classiques; le reclassement contemporain; les problèmes de production; les types d'équipement; les structures économiques; les flux, et les problèmes de la relève nucléaire.

7e leçon: les conditions techniques de la production électrique.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évolution de la population: natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'Université de Bordeaux.

7e leçon: caractéristiques générales. Les structures essentielles: la population rurale et la population urbaine (1re partie).

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de François Couperin. «Apothéose de Lulli»; «Apothéose de Corelli» et dixième concert «Les Goûts réunis»; Orch. de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriacombe.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Musique d'hier et d'aujourd'hui». Pavane et chaconne (Purcell); «Improvisation II d'après Mallarme» (Boulez); Concerto grosso en ré mineur (Vivaldi) et Suite pour vents, «Mladi» (Janacek); Dorothy Dorow, soprano; The New Music Ensemble; Dennis Brain Wind Ensemble, et Orch. Bach de Hambourg.

«Festival Pro Musica Nova de Brème 1968».

«Komposition III» pour vents (Borjdar Dimov); «Capriccio»; Siegfried Palm (Krzysztof Penderecki); «Métathèses», extr. de «Flaubert module» (Jeanne Héricard); «Nore» pour violoncelle et piano (Isang Yun) et «Serpentina» pour cinq instruments à vent (Günther Becker); Anna Ringart, Siegfried Palm, Hans Otte et Quintette à vents Danzi.

«Festival de Prague 1968».

Quatuor à cordes, «Pages intimes» (Janacek) et Quatuor pour cordes et baryton (Ilija Hurnik); Dalibor Jedlicka, baryton, et Quatuor Smetana.

«Musique légère».

Folklore de Tchécoslovaquie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

4e Concert royal pour flûte et clavicélin (Couperin); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Symphonie no 4 en mi mineur (Brahms); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — «La Péri» poème dansé (Dukas) et «Danse» (Debussy-Ravel); Orch. Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par les professeurs Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié en sciences commerciales, licencié en lettres, docteur de l'Université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

Division du cours: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELES

Concertos brandebourgeois no 4 en sol, no 5 en ré et no 6 en si bémol (Bach); Orch. de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

21 h 00—RADIOJOURNAL

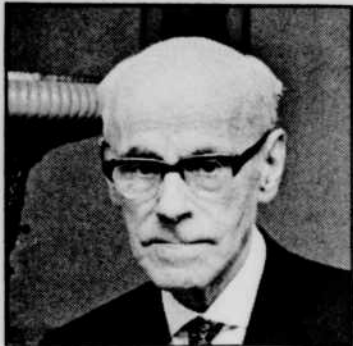
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Début d'une série radiophonique prestigieuse: "Ils les ont connus"

Quels personnages ces musiciens canadiens ont-ils connus?

(voir en pages 18 et 19)



Marcel VALOIS



Donald THOMSON



Serge GARANT



François MOREL



John NEWMARK



Clermont PÉPIN



Jean-Paul JEANNOTTE



Wilfrid PELLETIER



Jean BEAUDET



Pierrette ALARIE



F. KRAEMER

R. LEDUC



Gabriel CHARPENTIER

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 2 au 8 novembre 1968