

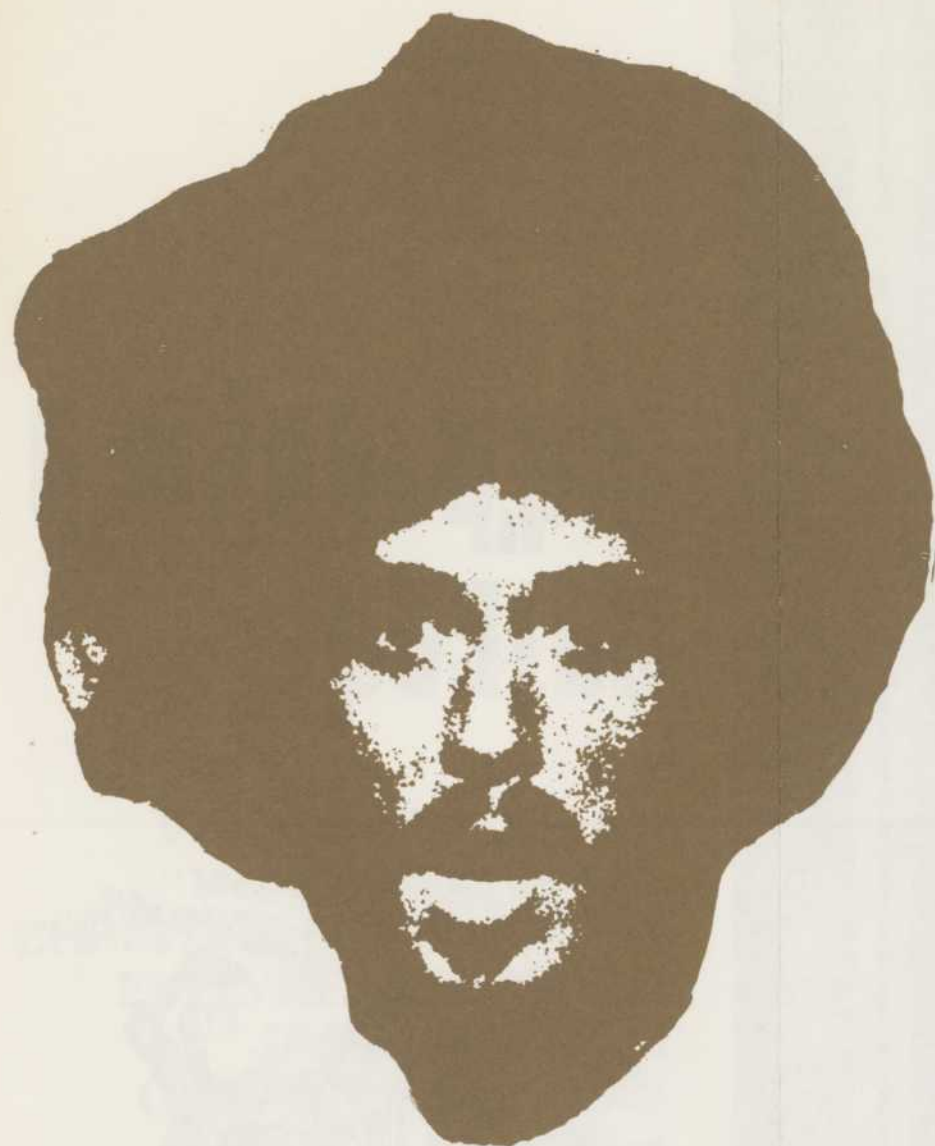
# SAUVAGEAU



1946 - 1970

chpeux pas rester  
on m'attend

JK



# SAUVAGEAU

## chpeux pas rester on m'attend

une chronique du mal d'aimer  
tirée de ses ébauches et de ses textes



DENIS CHOUINARD



BRUCE MURCHISSON



CARMEN  
TREMBLAY

•

JACQUES  
ROSSI

•

EVELYNE  
REGIMBALD



YVON  
LEROUX

•

CHRISTINE  
PRUD'HOMME

•

VINCENT  
BILODEAU

**A** compter du 20 janvier et ce jusqu'au 5 mars prochain, le THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera une chronique du mal d'aimer tirée des ébauches et des textes inédits de SAUVAGEAU qui s'intitule **CHPEUX PAS RESTER, ON M'ATTEND** et qui sera interprétée par Vincent Bilodeau, Yvon Leroux, Christine Prud'homme, Evelyne Régimbald, Jacques Rossi, Carmen Tremblay et Bruce Murchisson, dans une mise-en-scène de Denis Chouinard, des costumes d'Yvon Duhaime, des décors et des éclairages de Claude-André Roy. Les extraits qui composent la chronique de **CHPEUX PAS RESTER, ON M'ATTEND** ont été choisis, montés et remaniés en partie par Jean-Claude Germain; les musiques sont de Bruce Murchisson.

Poète, mystique, auteur de la pièce-fleuve **WOUF-WOUF**, comédien et membre des **ENFANTS DE CHENIER** où il fut de la création de *Si Aurore m'était contée deux fois* et de *Rodéo* et *Juliette*, SAUVAGEAU qui, à l'âge de 24 ans, disparaissait tragiquement en octobre 1970, est entré tout vif dans la légende le 3 mars 1969, lors de la lecture publique de sa grande machinerie-revue à la Bibliothèque Nationale — une date qui, à tout point de vue, fut aussi importante dans l'histoire du théâtre québécois que la lecture des *Belles-Sœurs* un an auparavant au Théâtre d'Aujourd'hui. Sept ans plus tard, sa voix qui annonçait alors un printemps qui se fait attendre et un vent de folie qui tarde à se lever, reste toujours — fut-elle aujourd'hui moins originale — unique.

Qu'en est-il cependant du Sauvageau d'avant **WOUF-WOUF**? En 1966, gagnant du Concours des Jeunes Auteurs de Radio-Canada de l'année précédente avec sa pièce *Les Enfants*, SAUVAGEAU avait déjà dans ses cartons une courte pièce, *J'veux pas rentrer chez moi, maman m'attend*, et deux ébauches en chantier, *Papa* et *Les Mûres de Pierre*, dont — en y ajoutant une scène (*Ti Jean et Marie*) écrite postérieurement, Jean-Claude Germain a tiré une chronique du mal d'aimer qui narre l'éducation sentimentale d'un jeune provincial romantique vers la fin des années cinquante.

Avec comme arrière plan un souper qui refroidit, un père qui pleure sa maîtresse et une mère qui n'arrête pas de l'attendre, le héros de **CHPEUX PAS RESTER, ON M'ATTEND** fait — le temps d'une vie brève — l'apprentissage du mal de vivre. Des amourettes aux jeux incestueux, jusqu'à la solitude d'une tentative de suicide, en passant par la demande en mariage paysanne et un dépucelement maladroit, SAUVAGEAU traduit — sur un mode impressionniste — tout le romantisme impénitent des premières amours.

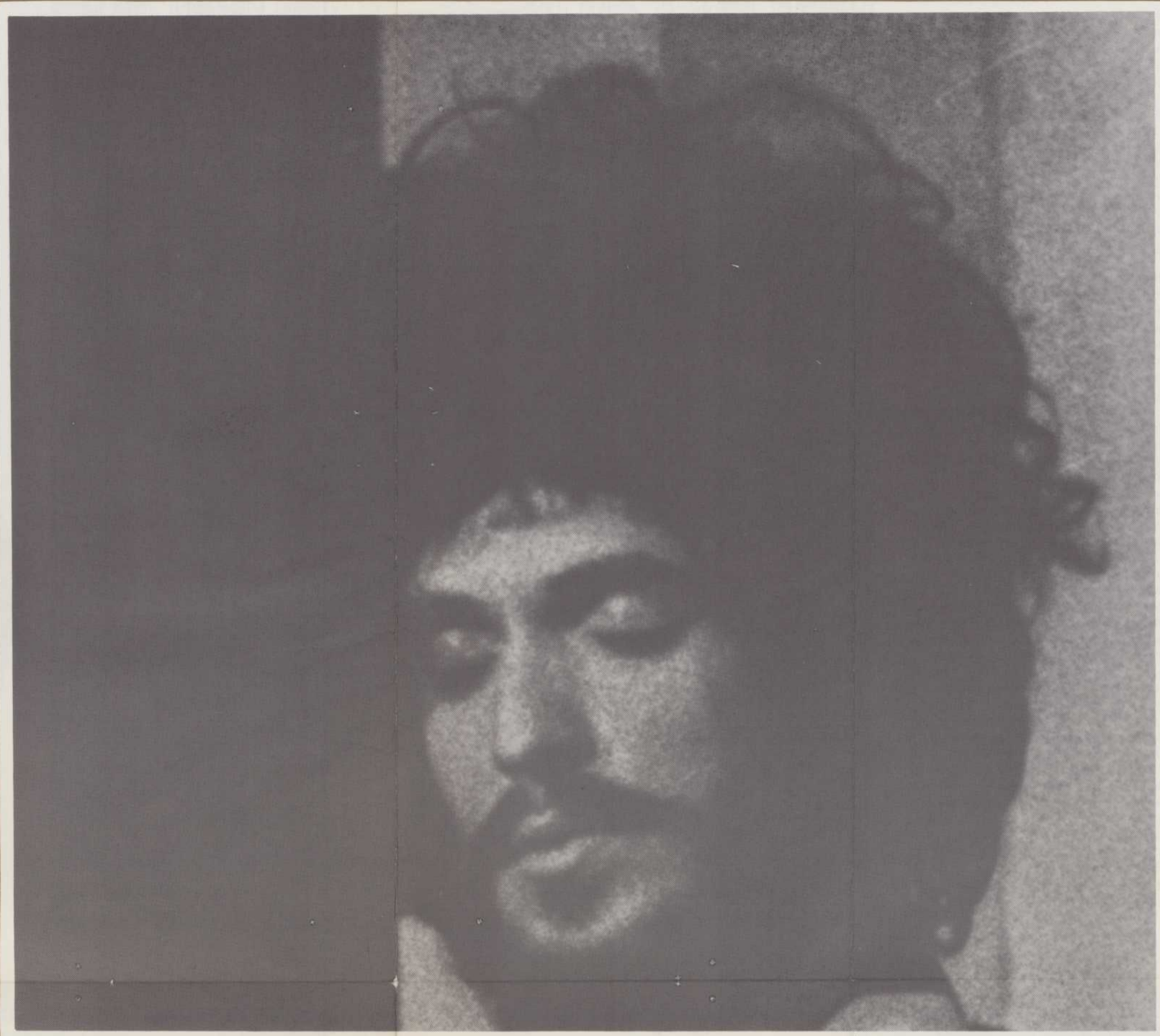
Aux prises avec l'ennui et la médiocrité, sur un arrière fond tantôt rural (le rang de Saint-Joachim), tantôt provincial (la ptite ville plate), **CHPEUX PAS RESTER, ON M'ATTEND** va du refus de vieillir au refus de vivre qui pour le poète — toujours en instance de départ — sera un jour définitif.

Mis en scène par Denis Chouinard et en musique par Bruce Murchisson, SAUVAGEAU, **CHPEUX PAS RESTER, ON M'ATTEND** tiendra l'affiche du THEATRE D'AUJOURD'HUI du 20 janvier au 5 mars. Les représentations auront lieu tous les soirs (relâche les lundis), à 20 heures 30. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER



**theatre  
d'aujourd'hui**



# SAUVAGEAU

chpeux pas rester, on m'attend

avec  
**VINCENT BILODEAU**  
**YVON LEROUX**  
**CHRISTINE PRUD'HOMME**  
**EVELYNE RÉGIMBALD**  
**JACQUES ROSSI**  
**CARMEN TREMBLAY**  
et  
**BRUCE MURCHISSON**  
mise en scène  
**DENIS CHOUINARD**  
costumes  
**YVON DUHAIME**  
décors et éclairage  
**CLAUDE-ANDRÉ ROY**



une chronique du mal d'aimer tirée de ses ébauches et de ses textes

du 20 janvier au 6 mars

● 1297 rue papineau

● rés. 523 1211

PHOTOS: DANIEL KIEFFER

Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse

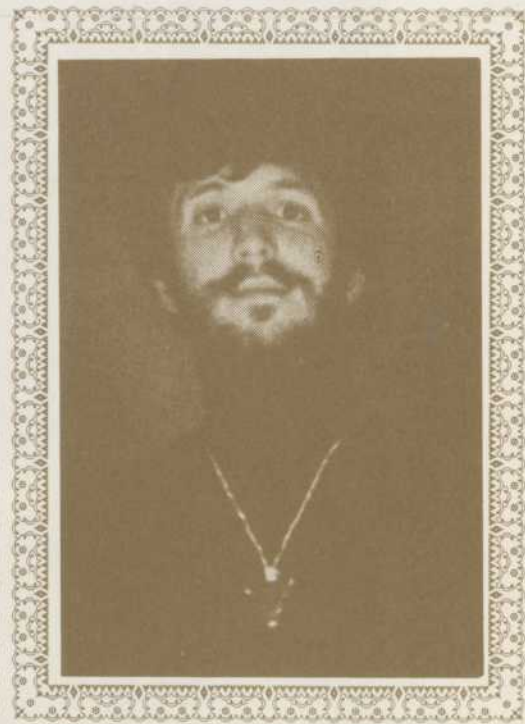
Roland Danthe  
128 rue François Ruel  
Mlle des Passes

PRO THEATRE 1977.01.20 X



1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

theatre  
d'aujourd'hui



● LA VIE C'EST UN GROS BLOC DE GLACE PUIS MOI, J'AI PAS DE GANTS — SAUVAGEAU ●