



Louise Cousineau

Charité bien ordonnée...

Vous souvenez-vous du sinistre Gala du « Chez-nous des artistes », le dimanche 16 décembre dernier à la télé? C'était d'un ennui mortel, mais on pouvait au moins se dire que c'était pour une bonne cause puisque les artistes dans le spectacle devaient remettre leur cachet à l'intention de leurs vieux camarades. Mais voilà qu'on apprend que la majorité des artistes qui ont participé à ce gala n'ont pas remis à la Fondation le cachet substantiel offert par Radio-Canada pour la circonstance.

Selon la comédienne Reine France, présidente de la Fondation des artistes de chez-nous, l'organisme n'a reçu que \$43 000 ou \$44 000 jusqu'à présent. Or, Radio-Canada a payé \$153 000 en cachets.

Une fois les impôts et les retenues de l'Union des Artistes enlevés, il restait \$744 sur le chèque de \$1 000 payé à chacun des comédiens qui participait au Gala. Grosso modo, c'est donc \$100 000 que la Fondation aurait dû recevoir des artistes. Plus de trois mois après l'événement, on n'a pas encore reçu la moitié de la somme.

Pourtant, lorsque les artistes ont reçu leur chèque par la poste, une lettre gentille expliquait clairement qu'il fallait remettre le cachet. Les artistes ont commencé à recevoir leurs chèques vers le 10 janvier. Il y a trois ou quatre semaines, la Fondation a envoyé une lettre de rappel aux oubliés.

Bien sûr, dit Mme France, beaucoup d'artistes ont remis leur cachet. Quelques généreux ont même envoyé un chèque de \$1 000, ce qui signifie qu'ils ont absorbé les diverses retenues. Certains autres ont renvoyé une partie du cachet seulement, chose que Reine France comprend, puisque dans bien des cas, les artistes ne roulent pas sur l'or.

Mais que plus de 50 p. cent des artistes aient négligé de retourner leur cachet à ébranté Mme France. Elle est passée de l'incredulité à la rage, de la désillusion à la gêne, et finalement à un grand embarras.

Le but du gala était de recueillir des fonds pour le théâ-

tre Studio 42 qui sera attenant à la résidence des vieux artistes actuellement en construction dans le Nouveau-Rosemont.

Le théâtre ne se construira pas avec les seuls fonds recueillis au gala. Il faudra organiser d'autres manifestations et faire appel à différentes entreprises. Mme France se demande comment la Fondation sera reçue lorsqu'elle ira chercher des appuis financiers à l'extérieur du milieu des artistes et dans le public. Elle a peur de se faire dire que si les artistes ne sont même pas capables de s'occuper de leurs membres, pourquoi les gens à l'extérieur de la colonie artistique feraient-ils des efforts?

La Fondation n'a pas l'intention de publier les noms des donateurs, et des négligents. « Je ne veux pas rebuter les comédiens mais je sais que ceux qui ont payé vont être fâchés », dit Reine France.



Reine France

Le Gala du 16 décembre a eu des problèmes dès le départ. La vente des billets à \$100 à la Place des Arts n'a pas obtenu le succès escompté.

Et en plus, la Fondation n'a pas encore reçu du gouvernement fédéral un numéro permettant d'émettre des reçus de charité pour l'impôt, même s'il a été demandé en novembre, précise Reine France. Elle a toutefois bon espoir que le numéro en question sera arrivé dans quelques jours. Il faut fermer les livres du gala vers le 15 avril.

Mme France n'est pas prête à admettre que le cachet de \$1 000 était trop élevé, donc plus tentant à garder qu'un cachet moindre. Elle déplore que les chèques soient arrivés à la mi-janvier, en même temps que les comptes de la saison des Fêtes et à une époque où certains sont partis en vacances. Elle se dit aussi que si les chèques avaient été émis le soir même du Gala, comme cela se fait dans les Téléthons, par quelqu'un qui a un stylo en main, ce qui rend l'endossement facile et presque obligatoire, les artistes auraient été moins portés à remettre leur don à plus tard ou jamais.

APRÈS UNE ABSENCE DE QUELQUES ANNÉES

Marie-Claire Séguin reprend le chemin des studios

Marie-Claire Séguin a eu 33 ans, hier, et achève ce qu'elle appelle un grand nettoyage. Ils ont été nombreux dans ce métier à tout remettre en question dans les années 80. Baromètres de la société, les créateurs des années 70 ont pris un dur coup après le référendum et le « nowhere » politique. Chanter qui? Chanter quoi? Quel projet collectif raconter? Pas de réponse et la fuite ou le silence. Mais on finit toujours par se retrouver, retrouver la parole et réapprendre son talent.

Marie-Claire Séguin s'est manifestée dans l'étonnant spectacle *Du gramophone au laser* et on s'est souvenu d'une des plus belles voix du Québec. Un spectacle pour rappeler la chanson québécoise, sa vitalité, son évidence même alors que le dollar de Regan s'impose jusque dans la chanson.

Quand Luc Plamondon se lève et crie « merci! » dans la salle après le spectacle de Ferland, ce n'est pas parce qu'on a interprété quatre de ses chansons. Plamondon s'est assez dévoué pour les auteurs québécois pour qu'on lui accorde un peu de générosité et de conscience sociale. *Le gramophone au laser* reprend vendredi et samedi prochains au théâtre Arlequin et Marie-Claire Séguin vit une expérience unique.

Avec Louise Portal et Nanette Workman, Marie-Claire vit le trip d'équipe « et c'est la première fois que je partage un spectacle avec quatre artistes. C'est un métier d'individualistes et ce nouveau partage nous amène à l'ouverture. On reconnaît ses forces et ses faiblesses et il faut être sûr pour fonctionner à l'intérieur de ce spectacle ».

Pour Marie-Claire Séguin, cette expérience se produit au bon moment alors que tout semble vouloir reprendre dans sa carrière. Absente quelques années des grands circuits, elle a repris le chemin des studios et nous offrira un nouvel album en mai. Des spectacles suivront et la grande roue qui se remet à tourner.



Marie-Claire Séguin

Photo P.H. Talbot, LA PRESSE



Jean Beaunoyer

« Il y a des moments où il faut dire oui et j'ai dit oui à bien des choses ». C'est évidemment une longue histoire qu'on reprendra dans quelques mois mais « trop d'artistes se sont écoeurés ensembles pour que ça ne soit pas significatif... Par contre, nous avons eu le temps de reprendre nos forces ».

Et la chanson québécoise en a vu bien d'autres. En 40 ans, on a écrit plus de 15 000 chansons au Québec. C'est Ferland qui nous l'apprend dans ce spectacle qui est avant tout le spectacle de la chanson au théâtre Arlequin.

On connaît l'époustouflant succès que remporte Serge Lama avec son *Napoléon* revu et corrigé à Paris. Tout est complet jusqu'en décembre prochain. On sait aussi que Lama est intéressé à faire traverser *Napoléon* et son équipe et jouer quelque part à Montréal, quitte à couper les profits. Personne ne semblait vouloir assumer le risque jusqu'ici mais voilà que Donald K. Donald, cette entreprise qui monopolisait à peu près tous les anglais et américains de passage, s'intéresse au marché français. Donald Tarlton s'intéresse à la production de Lama et amorce des négociations avec les producteurs de *Napoléon*. Si le projet se matérialise, on pourra voir ce spectacle à Montréal au début de la prochaine année. Une production qui devrait, à mon avis, connaître un très grand succès chez-nous mais une production coûteuse.

Bref

L'espace nous manque ces temps-ci. Espace de critiques, de chroniques alors coupons au plus court... Bill Cosby samedi au Forum, Deep Purple, dimanche au Forum... Michel Lemieux revient au Spectrum après le festival de Bourges, les 19 et 20 avril.

U2 AU FORUM

Comme un printemps irlandais

Spectacle du groupe U2 présenté, hier soir au Forum.

Le groupe irlandais U2 annonçait le printemps, hier soir, au Forum de Montréal. Une fièvre. Des milliers de fans qui quittaient des billets aux abords du Forum et un am-

JEAN BEAUNOYER

phithéâtre archi comble tout le tour. Et que dire de l'accueil réservé à Bono Hewson et aux trois autres membres du groupe?

On allume son bic, on se lève et c'est la clameur des grandes soirées de rock. Et pourtant, U2 c'est tout simple. Pas de costume, pas de décor, pas d'amplis à vous assommer et rien que deux guitaristes et un batteur

pour seconder Bono, le leader.

Mais quelle magie, quelle intensité, quelle électricité dans la foule. Une des plus belles foules que j'ai vues au Forum. Une foule à pousser un artiste jusqu'à sa limite et U2 n'a déçu personne sur la grande scène ouverte du Forum.

Ce ne fut pas pourtant un show parfait et c'est peut-être ce qui en a fait son charme. La sono n'était pas toujours balancée, les éclairages n'ont ébloui personne mais quelle magie dans les doigts du guitariste Dave Evans qui sait créer tout un environnement musical avec si peu de moyens.

U2 c'est aussi la force des textes, l'engagement politique et la chaleur sur scène. Marchant devant et derrière ses musiciens,

Bono Hewson cherchait la foule, tendait les bras, recevait un drapeau de l'Irlande pour s'en vêtir et appela une groupie pour la serrer dans ses bras. Rien de prétentieux, rien du rockeur dominant, Bono semblait le premier surpris de la réception du public montréalais. Pourtant on ne joue pas très souvent du U2 à la radio et le groupe n'a pas connu une longue série de succès. Ce sont les connaisseurs qui les ont acclamés et qui ont apprécié l'énergie irlandaise. On a applaudi chaleureusement *Sunday, Bloody Sunday, Pride (in the name of love)*, *New Year's Day* tirés des derniers albums *The Unforgettable Fire* et *War*. On a reconnu aussi les liens avec l'Irlande, écrasé trop souvent par l'Angleterre et la force des peuples minoritaires.



Photo René Picard, LA PRESSE

Une troupe folklorique de Laval, la seule au Canada à illustrer le folklore breton, est venue colorer la conférence de presse du Festival mondial de folklore de Drummondville.

DU 5 AU 15 JUILLET

Drummondville sera la capitale mondiale du folklore

Vous connaissez une raison pour vous arrêter à Drummondville, chemin faisant entre Montréal et Québec? Eh bien! il y en a une bonne, depuis maintenant trois ans. Car Drummondville, à défaut d'attrait naturel s'est créée un attrait touristique de taille, le Festival mondial de folklore de Drummondville.

DENIS LAVOIE

Seul événement à attirer l'attention sur cette localité de quelque 50 000 habitants, ce festival a vite pris de l'ampleur. Drummondville est ainsi devenu un lieu de rencontre pour des centaines de danseurs, provenant de tous les continents.

Profitant de ce que Radio-Canada consacra une heure de l'émission *Beaux dimanches* à la présentation de performances de troupes folkloriques qui ont participé à l'événement l'an dernier, les organisateurs de cette manifestation qui attire des dizaines de milliers de spectateurs,

donnaient une conférence de presse hier, à Montréal.

On y a appris que l'événement sera rehaussée, cette année, par la présence du gouverneur général Jeanne Sauvé, qui présidera les cérémonies d'ouverture de ce festival haut en couleur. Et on pourra encore compter sur « le dynamisme de la population de Drummondville pour créer une ambiance de fête », de nous confier Richard Luneau, directeur général du festival.

Présenté du 5 au 15 juillet, le quatrième festival folklorique de Drummondville mettra l'accent sur la jeunesse, dans le cadre de l'Année internationale qui leur est consacrée. Ce sont d'ailleurs des jeunes de 20 à 25 ans, qui participent à ce festival, comme membre de troupes invitées.

Cette année, les danseurs viendront d'URSS, de Pologne, de Chine, du Pérou, d'Hawaï, du Danemark, de Djibouti, du Mexique, de France et de Mauritanie. On fera également plus de place à l'animation dans les restaurants, aux artistes locaux et à la musique.

Disposant d'un budget d'un demi million de dollars, mais surtout du concours d'un millier de bénévoles, le Festival de folklore de Drummondville attire jusqu'à 80 000 personnes à l'un ou l'autre de ses défilés de jour et de nuit. Et bien qu'il n'y ait que 30 000 places payantes pour les spectacles en salle, il y a aussi beaucoup de spectacles gratuits, en plein air, en fait 70 p. cent de la programmation.

Pour l'occasion, c'est tout Drummondville qui vit au rythme international de son festival. Les centaines de danseurs étrangers y sont, en effet, hébergés par la communauté, les rues sont pavées et les parcs transformés en lieux de spectacle.

Événement majeur, dont les retombées économiques sont évaluées à \$12 millions, le festival de folklore de Drummondville a attiré 400 000 spectateurs l'an dernier. Ce festival, confié à la présidente Nicole Giard, implique beaucoup de résidents de Drummondville. C'est un événement qui se présente sous le signe de l'amitié et de la fraternité.



Photo Denis Courville, LA PRESSE

théâtre denise-pelletier

Direction artistique: Jean-Luc Bastien

L'OISEAU VERT

mise en scène de **Benno BESSON**

d'après **Carlo GOZZI**

Une production de la COMÉDIE DE GENÈVE

TREIZE COMÉDIENS SUR SCÈNE

Masques Werner Strub
Decor • Costumes Jean-Marc Stelché

ENFIN EN AMÉRIQUE
le 1^{er} PRIX de la critique
PARIS - 1983

Présenté grâce au concours de la Fondation Pro-Helvétia et de la Fondation d'art dramatique de GENÈVE.

"Deux heures de rire intelligent..."
Humanité

"Ne laissez pas L'Oiseau Vert s'envoler sans l'avoir vu."
Le Figaro Magazine

"Si vous n'avez pas vu L'Oiseau Vert de Benno Besson, vous n'avez rien vu."
Le Libre Belgique

PREMIÈRE CE SOIR

swissair

À L'AFFICHE LES VENDREDIS ET SAMEDIS, 20H30
ET MATINÉES FAMILIALES 7, 8, 14 AVRIL, 14h
AU 4353 EST, SAINTE-CATHERINE. RÉSERVATIONS: 253-8974

FILM QUÉBÉCOIS DE LEA POOL

« La femme de l'hôtel » remporte un autre prix

■ **QUÉBEC (PC)** — Le film québécois de Lea Pool intitulé « La femme de l'hôtel » a remporté un autre prix.

Le prix du public au 7^e Festival de films de femmes qui s'est tenu en banlieue de Paris, du 16 au 24 mars, lui a été décerné.

Ce long métrage, produit par Bernadette Payeur, met en vedettes Paule Baillargeon, Marthe Turgeon et Louise Marleau.

A Toronto, Louise Marleau avait d'ailleurs remporté le prix Génie pour la meilleure interprétation féminine, pour son rôle dans « La femme de l'hôtel ».



Photothèque, LA PRESSE

Le film québécois de Lea Pool, « La femme de l'hôtel », a remporté le prix du public au 7^e Festival des films de femmes qui s'est tenu en banlieue de Paris, du 16 au 24 mars.

Fondée en 1976, l'Association nationale des Téléspectateurs regroupe près d'un millier de membres individuels et institutionnels répartis aux quatre coins du Québec.

L'Association veut donner une voix aux téléspectateurs pour qu'ils puissent exprimer leurs attentes, leurs besoins et leurs préoccupations.

C'est dans cet esprit que nous avons organisé ces journées d'information sur la violence à la télévision ou soit conveys parents, éducateurs, étudiants et tous les téléspectateurs.

Journées d'information sur la présence et l'impact des contenus violents à la télévision

29 et 30 mars 1985

Centre Saint-Pierre
1212, rue Panet
Montréal, Québec

Conférences:
George Gerbner, U.S.A.
Lilliane Lurçat, France

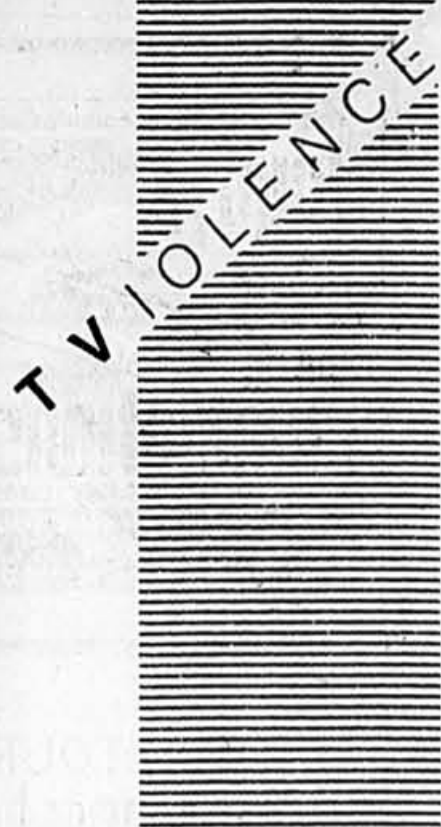
Inscriptions: 4\$
3\$ (étudiants)

Inf.: (514) 729-6393

Inscriptions:
vendredi 29 mars 1985
à 18h.



association nationale des téléspectateurs



Le Reine Elizabeth



La coquille Saint-Jacques en fête au Beaver Club

du 21 mars au 6 avril 1985

Edward Mérard, maître cuisinier de France, et Charles Ploem, maître d'hôtel, vous proposent des recettes originales, légères et savoureuses, célébrant ce produit délicat qu'est la coquille Saint-Jacques.

Ils vous invitent à venir les savourer au célèbre Beaver Club du Reine Elizabeth du 21 mars au 6 avril 1985.

Soyez de la fête et laissez-nous vous choyer...
EN TOUTE GOURMANDISE!

Réservations appelez au
861-3511 postes 2227-2228-2230

Le Reine Elizabeth
Hôtels CN

Le Reine Elizabeth

arthur
THÉÂTRE • VARIÉTÉS • GOURMANDISES
PRÉSENTE

LA VIE PARISIENNE de Jacques Offenbach

Une revue musicale à Arthur, Café Baroque de l'Hôtel Reine Elizabeth du 28 novembre au 30 décembre

Admission:
Mercredi, jeudi et dimanche: 6.75\$
Vendredi et samedi: 7.75\$

Début du spectacle: 21 h
Dimanche: 15 h et 20 h

Pour renseignements et réservations appelez au 861-3511 postes 2227-2228 ou 2230

Les Productions de Café-Concert La Belle Époque inc.

Le Reine Elizabeth
Hôtels CN

4^e MOIS PROLONGATION COMPLET SAMEDI SOIR

Les grands Ballets Canadiens

CE SOIR



Les 28, 29 et 30 mars
Raymonda acte III
Marius Petipa / Alexander Glazounov. Mise en scène: Terry Westmoreland

Une nouvelle acquisition.
Également au programme:
Seascape
Judith Marcuse / J.S. Bach
Findings
Brian Macdonald / J.S. Bach
Serge Garant

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Guichets: 514-842-2112
Redevance de 0.75\$ sur chaque billet de plus de 6\$
Programme sujet à changement

Gulf Canada a généreusement contribué à la représentation du 28 mars.

Billets: 22\$, 16\$ et 8\$. Étudiants et troisième âge: 14\$.
Réservations: 849-8681 (de 9h30 à 16h30).
VISA, MASTERCARD ou AMERICAN EXPRESS.
Les représentations débutent à 20h. *Les étudiants et les personnes du troisième âge doivent s'identifier à chacune des représentations. Commanditaires: Conseil du Maurier des arts d'interprétation (les 21, 22 et 23 mars); Gulf Canada (le 28 mars); Canadien Pacifique (le 30 mars).

SEMAINE INTERNATIONALE RAËLIENNE : du 1^{er} au 7 avril 1985
"Parlons nos différences"
Inf.: 384-8695

Restaurant Butch Bouchard



La reine de l'opérette française
ANNIE GALOIS
EN VEDETTE
LES JEUDIS
28 mars, 4 et 11 avril

Toujours en vedette
Janusz Wolny, baryton et Magdalena Kowalewska, pianiste

881, boul. de Maisonneuve est
Métro Berri sortie Dupuis
Res.: 527-1221

CKAC PRÉSENTE L'ARCHISHOW

GRAMOPHONE au LIEBÉ

avec Louise PORTAL, Marie-Claire SEGUIN, Nanette WORKMAN, Jean-Pierre FERLAND

MISE EN SCÈNE: Jean-Pierre FERLAND
DÉCOR: Jean-Pierre FERLAND et Diane LESLAGE
MUSIQUE: ROBERT BOILEAU

SUPPLÉMENTAIRES SAMEDI 20 h

ARLEQUIN

EDITH BUTLER



SUPPLÉMENTAIRES
Ce soir et demain, 20h

BILLETTS: \$10-12-14-18
une Production Superstrat

★★★★★
"Une femme de spectacle accomplie. Une performance de tous les instants. Un humour que les gens de la ville ont oublié. Moderne par tous les arrangements et les musiques."

Répertoire bien balancé, rythme du spectacle irréprochable, bonne humeur constante, amoureuse de son pays et des gens."

"Edith est une dompteuse de première classe. Elle a réussi à nous amener très loin, aussi loin qu'elle."

"On sort de ce show revitalisé, survitaminé, rechargé à bloc."

"Un spectacle branche sur 10,000 volts."

"Une dynamo débordante de bonne humeur."

"Je n'ai pas vu un show comme ça depuis 15 ans"

"Demangeaison aux pieds garantie!"

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

842 2112

ENSEMBLE ARLEQUIN



CLAIRE GUYARD flûte baroque
CHANTAL BÉLLEFLORE violon baroque
BESTY JACOBILLAN viole de gambe
NANIE KIRBY clavecin

BACH: L'OFFRANDE MUSICALE

DEMAIN ET SAMEDI, 20H
ÉGLISE ST-JOHN'S LUTHERAN
3594, rue JEANNE-MANCE
angle PRINCE-ARTHUR

Billets en vente chez LETTRE-SON, 1005, rue Laurier Ouest, Outremont
Prix: 8\$
Étudiants et âge d'or: 5\$ Rés.: 354-5795

Une production de **clap3**

CATHERINE lara

NOUVEAU SPECTACLE FLAMENROCK ESPIONNE

"Cette année, elle a voulu se surpasser, en mettre plein la vue et a réussi. La machine est impressionnante..."
La Presse, 27 mars 1985

Ce soir jusqu'à samedi 20 h 30

SPECTRUM

New Music Foundation présente
Lloyd Cole and the Commotions
 CE SOIR À 21 h 30
 AZTEC CAMERA VOX POPULAIRE
 DIM 31 MARS 21 h 13.50\$
 + THIS BLUE PIANO Billets 10,50\$
 BILLET AU CLUB SODA ET TICKETRON
 5240, av. du Parc/Tél.: 270-7848

PRENEZ GARDE... VOICI QU'ARRIVE LA FORCE CONSTABULAIRE!



POLICE ACADEMY 2
THEIR FIRST ASSIGNMENT

THE LAGO COMPANY Presents A PAUL MASLANSKY PRODUCTION
 "POLICE ACADEMY 2: THEIR FIRST ASSIGNMENT"
 Starline STEVE GUTTORO - ROSA SMITH - DAVID GRAF - MICHAEL WINKLOW
 BRUCE MAREZ - COLLIER CAMP - ART METLAND - MARION BARNEY
 HOWARD BESSMAN and GEORGE GAYNES as Capt. Leland. Music Composed by ROBERT FULK
 Executive Producer JOHN GOLDWYN Co-Producer LEONARD KROLL
 Written by PAUL BLAUSTEIN & DAVID SEITZ
 Produced by PAUL MASLANSKY Directed by JERRY PARIS

DÈS DEMAIN! AUX 6 CINÉS!
LOEWS 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
GREENFIELD PARK 3 LAVAL 2
 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 1 KENT 1
 260 AVE DORVAL 631-8586 6100 SHELBROOKE O. 489-9703

BRIGITTE FOSSEY
 HILDEGARD KNEF
 IVAN DESNY

L'Avenir d'Emilie
 un film de **HELMA SANDERS-BRAHMS**
 Cinema SASCHA U. ERB • son G. KORTBICH • montage SILA BERT
 musique J. HUSEPER • produit par LES FILMS DU QUINZE VIVAFILM
DÈS DEMAIN!
ELYSEE 2
 35 MILTON 842-6053

LE 17 AVRIL

Le Borodine jouera à Montréal

Le Quatuor à cordes Borodine, d'URSS, l'un des quatuors les plus prestigieux au monde, jouera finalement à Montréal.

CLAUDE GINGRAS

Le groupe effectue actuellement une tournée de quelques villes canadiennes, tournée qui a débuté le 16 mars à Victoriaville. L'imprésario du groupe, Latitude 45, n'avait pas réussi à trouver une date ou une salle disponibles pour un concert à Montréal: Victoriaville restait la seule ville du Québec où le groupe allait se produire.

La direction annonce qu'après maints efforts, elle a pu organiser un concert du Borodine à Montréal: le mercredi 17 avril, 20 h 30, à l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement (angle Mont-Royal et Saint-Hubert).

Pour l'occasion, le Borodine a choisi un programme tout à fait digne de sa très haute réputation: il jouera le 15e Quatuor de Shostakovitch (mi bémol mineur, op.144) et le 15e Quatuor de Beethoven (la mineur, op.132). Il s'agit de deux sommets de la production de chaque compositeur et de toute la littérature pour quatuor.

Renseignements à 276-2694 ou 277-1072.

Les frises du Parthénon

ATHÈNES (AFP) - Le refus de la Grande-Bretagne de restituer à la Grèce les frises du Parthénon, exposées au British Museum de Londres, constitue une petite épine dans les relations culturelles par ailleurs excellentes entre Athènes et Londres, a déclaré Mme Melina Mercouri, ministre grec de la Culture et des Sciences.

Au cours d'une conférence de presse à l'occasion de la présentation du programme «Athènes, capitale culturelle européenne», l'ancienne actrice devenue ministre indique que cette question sera discutée à l'Unesco et que la lutte pour la récupération (de ces frises) se poursuit.

DE RETOUR
 L'héroïsme de haut vol de Han Solo.

STAR WARS
RETURN OF THE JEDI
 70MM DOLBY STEREO
 A Lucasfilm Production
 A Starline Cinéma Film
 © 1983 Lucasfilm Ltd. All Rights Reserved
 TM & © Lucasfilm Ltd. 1983

DÈS DEMAIN! AUCUN LAISSEZ-PASSER
PALACE 1 L'AVANTAGE
 598 ST-CATHERINE O. 686-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

Une Sélection Cinémas Unis

CINÉ-LUNDI \$3.50 (SAUF LES LUNDIS DE FÉV.)
 Adultes & Adolescents seulement
 Enfants & Age d'Or des Cinémas Unis... \$2.50

GAGNANT DE 3 OSCARS
 incluant
 MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN.
 (HAIING S. MGOR)
LA DECHIRURE
 (THE KILLING FIELDS)
 ELYSEE 1 LAVAL 2
 35 MILTON 842-6053 CENTRE LAVAL 688-7776

Compagnie des Loups
 PARISIEN: 12:20, 2:15, 4:10, 6:00, 7:55, 9:50. LAVAL: SEM. 7:00, 9:00. GREENFIELD ET VERSAILLES: SEM. 6:00, 7:55, 9:50.
 Le PARISIEN 1 LAVAL 4
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
 GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1
 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7890

ISABELLE HUPPERT RICHARD BERRY
LA GARCE
 CHRISTINE PASCAL
 Le PARISIEN 3 1:00, 3:00, 5:00, 7:05, 9:05.
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

JOHN HURT RICHARD BURTON
 «Aussi troublant que le livre... un film à voir.»
 — Françoise Neveu, Journal de Montréal
 Version française
 Le PARISIEN 4
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL
 Version anglaise
 LE CINEMA Westmount Square
 GREENE AU NORD DE ST-CATHERINE O. 531-2417
 PARISIEN 4: 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25. WEST-MOUNT SQUARE: SEM. SOIRÉE: 7:05, 9:10.

UN BON POINT POUR LES PROFS!
RAS LES PROFS
 ver. fran. de TEACHERS
 Le PARISIEN 2 LAVAL 3 ET VER. SAILES 2 SEM. SOIRÉE:
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL 7:15, 9:20
 LAVAL 3 VERSAILLES 2
 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7890

Il est IRRRÉSISTIBLE.
 Le nouveau film de GÉRARD LAUZIER
P'TIT CON
 Le PARISIEN 5 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

Gagnant du César — Meilleure Actrice **SABINE AZÉMA**
Un Dimanche à la Campagne
 ELYSEE 2
 35 MILTON 842-6053

Le Touch-Tone

Au doigt et à l'oreille

Nul besoin d'être virtuose pour reconnaître la qualité des appareils Touch-Tone^{MC}. On les apprécie au doigt et à l'oreille! Composez au clavier d'un appareil Touch-Tone. Vous découvrirez aussitôt la précision, la rapidité et le son exclusif du service Touch-Tone. N'attendez plus! Profitez dès maintenant des avantages du service Touch-Tone en vous prévalant de l'offre spéciale de Bell Canada. Du 1^{er} mars au 13 avril 1985, vous pouvez passer au service Touch-Tone sans payer les frais d'administration! Une économie de 14,25\$*! Hâtez-vous de profiter de cette offre printanière! Passez à la Téléboutique Bell pour choisir votre appareil Touch-Tone ou appelez votre Service à la clientèle. Faites-vous plaisir, au doigt et à l'oreille!

*Une économie de 26,25\$ pour le service d'affaires à une ligne.
 Le tarif mensuel de la ligne Touch-Tone s'applique et, s'il y a lieu, les frais de visite ou d'enfichage. Cette offre ne s'adresse pas à ceux qui déménagent.

L'efficacité passe par Bell

Économisez 14,25\$
 du 1^{er} mars au 13 avril 1985

Bell

L'OSQ fait connaître sa prochaine programmation

QUEBEC (PC) — L'Orchestre symphonique de Québec amorcera en septembre sa 83e saison sous le signe de l'équilibre dans la variété avec 27 concerts d'abonnement, dont 20 seront sous la direction musicale de M. Simon Stratifield, chef attiré de l'OSQ.

On remarquera en outre la présence de cinq chefs invités,

dont Carmine Coppola, qui est célèbre comme compositeur de musique de films, et de Claude Bardon, assistant à l'Orchestre de Paris et dont on dit qu'il est l'un des jeunes chefs français les plus prometteurs.

Le répertoire romantique y sera bien représenté avec Brahms, Dvorak, Wagner, Strauss, Mahler et Rachmaninov,

alors que les compositeurs post-romantiques tels Elgar, Saint-Saëns et Berg occuperont également une place de choix dans la programmation.

Deux oeuvres importantes se dégagent de l'ensemble de la programmation. Il s'agit de la Messe en si mineur de Bach et de la Deuxième symphonie en do mineur

dite « Résurrection » de Mahler.

Pour cette dernière oeuvre, l'Orchestre des jeunes du Québec se joindra à l'OSQ ce qui, avec le chœur, portera à 300 le nombre des exécutants.

Le directeur musical, M. Simon Stratifield, a, par ailleurs, décidé de faire entendre cette année quelques oeuvres qui n'ont jamais reçu d'exécution à Québec, comme la Sinfonia da

requiem de Benjamin Britten et la Deuxième symphonie de Kurt Weill. La musique québécoise et canadienne du XXe siècle sera également représentée.

LES ENTREPRISES GESSER INC. présente



LES BALLETS TROCKADERO
DE MONTE CARLO
UN SPECTACLE HILARANT ET SATIRIQUE PAR DES DANSEURS EN TRAVESTIS!
SAMEDI 20 AVRIL, 20H00
BILLETTS: 22\$, 19\$, 16\$, 12\$
Achats téléphoniques par carte de crédit: 298-3782

PORKY CONTRE ATTAQUE!

18 ANS ADULTES

«LA REVANCHE de PORKY»
V.F. DE «PORKY'S REVENGE»

MELVIN SIMON PRODUCTIONS and ASTRAL BELLEVUE PATHE INC. Present "PORKY'S REVENGE"
Starring DAN MORGAN - WYATT KNIGHT - TONY GAMBOSI - MARK HENNER - KAKI RONTI - SCOTT COLBURN
NANCY PARSONS - CHUCK MITCHELL Executive Producers MELVIN SIMON and MILTON SOLOSTEN
Based on Characters Created by BOB CLARK. Written by EUGY STEINBERG Produced by ROBERT L. ROSEN
Directed by JAMES KIMMACK

DEMAIN!
Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-8691 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 2 VERSAILLES 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

18 ANS ADULTES

SI JASON CONTINUE DE VOUS HANTER, VOUS N'ÊTES CERTES PAR LE SEUL.

FRIDAY THE 13TH PART V
new beginning

PALACE 6 698 ST-CATHERINE O. 866-8691 MCGILL
Cinéma du Parc 2 3575 AV. DU PARC 844-9470
DORVAL 3 260 AVE. DORVAL 631-8586

Reine Maki présente

AMADEUS
VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN: km. 4 juv. 2:00, 5:00, 8:10. CARTIER et BROSSARD: km. 4 juv. 8:00

LE DAUPHIN 1
REARIBER PRES D'HEMPHILL 727 6090

CARTIER-LAVAL **BROSSARD 3**
778 BUL. DES LAURENTIDES 863-5124 MAIL CHAMPLAIN 455-5906

LES RIPOUX de THIERRY LHERMITTE

CRÉMAZIE: 7:15, 9:30. BROSSARD: 7:00, 9:00.

BERRI 2
ST-DENIS STE-CATHERINE 288-2115

MERCIER
STE-CATHERINE - PIS 18 258-8274

LONGUEUIL 1
PLACE LONGUEUIL 879-7451

1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.

2001, UNIVERSITY
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

MAN OF FLOWERS

JOLI COEUR FRANCIS PERRIN

BERRI 5
ST-DENIS STE-CATHERINE 288-2115

1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

Soldier's Story VERSION FRANÇAISE

BERRI 4
ST-DENIS STE-CATHERINE 288-2115

12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.

LES SAISONS DU COEUR / SALLY FIELD

PLACES IN THE HEART

BERRI 1
ST-DENIS STE-CATHERINE 288-2115

1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40.

VERSION FRANÇAISE BODY DOUBLE

JEAN-TALON CHAMPLAIN 2
2 RUES A L'EST DE PIERRE 725-7022 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1080

ODEON 2-LAVAL & LONGUEUIL 2

S.O.S. FANTÔMES

BERRI 3
ST-DENIS STE-CATHERINE 288-2115

12:15, 2:15, 4:15, 6:15, 8:10, 10:05.

PLAZA ALEXIS NIHON 2

NIVEAU DU METRO ATWATER 933-4246

BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN 455-5906

ASTRE 1
ST-LÉONARD 840-1400/841-3371

1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861-2725

2001, UNIVERSITY
COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

A PASSAGE TO INDIA

MASK

Sometimes the most unlikely people become heroes.

PLAZA ALEXIS NIHON 1
NIVEAU DU METRO ATWATER 933-4246

12:15, 2:30, 4:45, 7:15, 9:30.

THE SURE THING

BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861-2725

12:15, 2:15, 4:15, 6:15, 8:15, 10:15.

AVIS IMPORTANT

DORÉNAVANT, PRÉSUMÉMENT D'ACCORD DES PARENTS, LES ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS POURRONT ÊTRE ADMIS À UN SPECTACLE CLASSÉ "14 ANS" PAR LA "RÉGIE DU CINÉMA".

De plus, la nouvelle catégorie "G" remplace la catégorie "pour tous".

THE PURPLE ROSE OF CAIRO

Exceptionnellement **OUVERT** au Bonaventure aujourd'hui seulement!

12:15, 2:15, 4:15, 6:15, 8:15, 10:15.

BONAVENTURE
PLACE BONAVENTURE 861-2725

Après la soumission, la domination...

Histoire d'O chapitre II

CHAMPLAIN 1 **VILLERAY**
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1080 ST-DENIS JARRY 388-5517

ODEON 1-LAVAL **VERDUN**
CENTRE 2000 BUL. ST-MARTIN 847-5707 3841 WELLINGTON 788-2092

PARADIS 1 **MASCOCHE 1**
8125 RUE NOCHELLE 354-3110 3131 BUL. MASCOCHE 474-4141

ASTRE 2 **ST-JERÔME**
ST-LÉONARD 840-1400/841-3371

Une fille qui fera vibrer la corde sensible chez tous les membres de la famille!

The CARE BEARS B MOVIE

DU 1er AU 6 AVRIL, C'EST LA SEMAINE «CALINOURS» CHEZ ZELLERS!

Distribué par les films ASTRAL

DÈS DEMAIN!

LE CINÉMA Westmount Square GREENE AU NORD DE STE-CATHERINE O. 831-2477

Sam., dim., 1:15; 3:15; 5:15; 7:15; 9:15. Sem.: 7:15; 9:15.

LA GUERRE DES ÉTOILES

LE RETOUR DU JEDI

DE RETOUR!

MARK HAMILL - HARRISON FORD - CARRIE FISHER
BILLY DEE WILLIAMS - ANTHONY DANIELS
DINO DI JIACO - HENRY BAKER - PETER MARSH - FRANK OZ
RICHARD MARQUAND - HOWARD KAZANJIAN
GEORGE LUCAS - LAWRENCE KASDAN - GEORGE LUCAS
Produit par GEORGE LUCAS Réalisé par JOHN WILLIAMS

DEMAIN! 12:10, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15. Sam. dernier spectacle: 11:25.

Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-8691 MCGILL
AUCUN LAISSEZ-PASSER

Cinéma Unis

LA PLUS GRANDE AVENTURE DE TOUS LES TEMPS!

BABY
Secret Of The Lost Legend.

YORK
1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY
9:30. CINÉMA DU PARC: SEM. 6:00, 7:45, 9:30.

Cinéma du Parc 1
(LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470

Porky contre-attaque!

PORKY'S REVENGE!

PALACE 1
698 ST-CATHERINE O. 866-8691 MCGILL

DORVAL 1
260 AVE. DORVAL 631-8586

PALACE 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. DORVAL: SEM. 7:15, 9:15.

Eddie Murphy est un policier de Detroit en vacances à Beverly Hills.

BEVERLY HILLS Cop

KENT: Sem.: 7:00, 9:00. **LAVAL**: Sem.: 7:25, 9:35. **CINÉMA DU PARC**: Sem.: 7:00, 9:00. **FAIRVIEW**: Sem.: 7:05, 9:05. **GREENFIELD**: Sem.: 7:15, 9:15. **PALACE 4**: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. **PALACE 5**: 12:30, 2:30, 4:30, 6:30. **PALACE 6**: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

PALACE 698 ST-CATHERINE O. 866-8691 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

FAIRVIEW 1 **KENT 2**
TRANS-CAN. S. 52 697-8095 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

Cinéma du Parc 3 **GREENFIELD PARK 3**
(LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470 GREENFIELD PARK PL. 671-6129

«GAGNANT»

Vision Quest

LOEWS 2
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PELL

1:15, 3:20, 5:20, 7:25, 9:30.

PARIS, TEXAS

V.O. angl. avec sous-titres franç. 1:10, 3:50, 6:30, 9:10.

CAPITOL
888 EST. STE-CATHERINE 849-0041 BERRI

Exclusivité!

UN FILM À NE PAS MANQUER

2010

PLACE VILLE-MARIE 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30.

CINÉMA: 2 855-0689

Harrison Ford is John Book. Une réalisation sensationnelle à l'extrême touchant, un spectacle superbe. HARRISON FORD y est inoubliable.

WITNESS

LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PELL

KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

Cinéma du Parc 2 **FAIRVIEW 2**
(LaCité) 3575 AV. DU PARC 844-9470 TRANS-CAN. S. 52 697-8095

GAGNANT DE 3 OSCARS

THE KILLING FIELDS

PALACE 2 698 ST-CATHERINE O. 866-8691 MCGILL

DORVAL 2 260 AVE. DORVAL 631-8586

PALACE: 12:45, 2:30, 4:30. **DORVAL**: Sem.: 6:30, 9:00.

La première fois est celle que l'on n'oublie jamais.

Mischief

LOEWS 3 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PELL

12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.

Son stéréophonique

Disney's FANTASIA

IMPERIAL 1430 BLEUVEY 280-7902 PELL

12:30, 2:35, 4:50, 7:00, 9:10.

Visitez le plus important salon au Québec

- 400 exposants
- toutes les nouveautés en:
 - rénovation
 - décoration
 - aménagement extérieur
 - construction domiciliaire

Salon National de l'Habitation 1985

Stade olympique et Vélodrome Montréal

22 au 31 mars

Heures d'ouverture: lundi au vendredi: 12H00 à 23H00 samedi et dimanche 10H00 à 23H00 dimanche 31 mars: 10H00 à 22H00

Admission: Étudiants et âge d'or 4.50\$ Générale 5.50\$ Enfants: 4.00\$

Ne manquez pas l'événement!

Gagnez 5 mois de vacances

Participez au concours **"T'ES DAUPHIN"** dès le 1^{er} avril dans LA PRESSE

organisé par **Piscines Dauphin** CKAC 73 la presse

ROSANNA ARQUETTE AIDAN QUINN MADONNA AS SUSAN

It's a life so outrageous it takes two women to live it.

14 ANS

DESPERATELY SEEKING SUSAN

UN FILM DE ROBERT JOY

DESPERATELY SEEKING SUSAN ROSANNA ARQUETTE AIDAN QUINN MADONNA SUSAN
 WRITTEN BY LEORA HURSH PRODUCED BY SARAH PHILIPSON AND MIDGE SANFORD
 DIRECTED BY SUSAN SEIBERMAN. **ORION**

Dès demain !

BONAVENTURE 1
 PLACE BONAVENTURE 861-2725

ODEON 2-LAVAL & **LONGUEUIL 1**
 CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207 PLACE LONGUEUIL 679-7451

ODEON-LAVAL, VEN.: 7:15, 9:15. SAM., DIM.: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:15.
 LONGUEUIL, VEN.: 7:00, 9:00. SAM., DIM.: 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

MICHEL SERRAULT

THIERRY LHERMITTE **GÉRARD JUGNOT**

LES ROIS DU GAG

UN FILM DE **CLAUDE ZIDI**



DÈS DEMAIN !

Le PARISIEN 2
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

12:15, 2:05, 4:00, 5:50, 7:45, 9:40. Sam dernier spectacle: 11:30.

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse

au **SPECTRUM**

D E M O N T R É A L

Achetez au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc. Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles. 318 ouest, Ste-Catherine, inf.: 861-5851

HERMINE LARA FLAMENROCK ESPIONNE

DU MARDI SOIR ET JUSQU'À SAMEDI

16.50\$

WRESTLEMANIA

sur écrans-géants en circuit fermé

14.00\$

CRÉATIONS NOUVELLES

Normand Martel Denomme-Vincent Linda Morisset et les 13 autres. 10.00\$

Eurogliders

12.50\$

DOORS

billets disponibles gratuitement au ticket du Spectrum

LE SPECTACLE DU MOIS

SLICK AND THE OUTLAGS

DIMANCHE, 28 AVRIL 21H

LE SPECTACLE DU MOIS

SLICK AND THE OUTLAGS

DIMANCHE, 28 AVRIL 21H00

UN FILM CHOC

Un témoignage bouleversant sur le monde de la drogue et de la prostitution.

18 ANS Adultes



à 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam

avec Ann Gisel Glass · Jacques Stany · Karine Shubert dans un film de Alex Berger distribution FRANCE FILM

Plus 2^e film aux cinémas suivants:

Dès DEMAIN !

st-denis 2
 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 BERRI

omega 1 **ST-JEROME**
 CENTRE MAXI 2675 ch Chambly Long 647-1127 CARRÉFOUR DU NORD ST-JEROME 535-5943

Sautez! Dansez!

18 ANS adultes

THE DANCERS

LES MEILLEURES VIDEO CASSETTES

LE BEAVER
 5117 PARK

Après son triomphe dans "48 Heures" et "Un Fautail pour Deux", le nouvel Eddie Murphy arrive, plus drôle que jamais.

G



version française de **BEVERLY HILLS Cop**

le Flic de BEVERLY HILLS

DÈS DEMAIN !

Le PARISIEN 4 **LAVAL 5**
 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 **VERSAILLES 1**
 PL. GREENFIELD PARK 671-5129 PLACE VERSAILLES 353-7880

CHOIX D'ÉMISSIONS

20:00 **2 9 13** — « Jeremiah Johnson » Un bon western avec le beau Robert Redford.

20:00 **6** — An Englishman Abroad Vous souvenez-vous de Guy Burgess, ce haut-fonctionnaire anglais qui était un espion à la solde de Moscou? Cette dramatique raconte la rencontre de l'actrice anglaise Coral Browne avec Burgess à Moscou. Il paraît que c'est bien fait.

20:00 **17** — Le Deuxième sexe La dernière. Sur le travail des femmes.

21:00 **5** — I am a Hotel Cette émission avec Leonard Cohen a remporté plusieurs grands prix internationaux. On l'offre en réprise pour ceux qui l'ont ratée la première fois.

LAURA LAZAR MAY LIN

NEXT STOP, THE... DE SAUSE ZONES

EVE Plus 2^e 10^e EROTIC FILM

VOICI LA BELLE DE PÂQUES!



La Pony Sport GLS 1985 est une Pony très spéciale. Seulement mille exemplaires de cette petite merveille arriveront au pays ce printemps. La Pony Sport ne sera offerte qu'en une couleur: le blanc. Comme les lapins de Pâques! La Pony de Pâques comprend un déflecteur blanc à l'avant et à l'arrière, un toit ouvrant blanc, une visière blanche de lunette arrière et même des enjoliveurs de roues tout blancs! Toutefois, son volant est superbement noir. La Pony Sport est dotée d'un fougueux moteur à arbre à cames en tête de 1600 cc accouplé à une boîte de vitesses à cinq rapports. Comme les autres Pony, celle-ci comprend en équipement standard une foule d'extra: sièges avant inclinables, verrouillage de sécurité des portières arrière, pneus radiaux Michelin quatre saisons ceinturés d'acier (y compris la roue de secours)... Grâce à ses nombreuses caractéristiques et à son prix modeste, la Pony a conquis les Canadiens et elle a brisé les records de ventes des voitures importées lors de son lancement au pays. Demandez à votre concessionnaire Pony de vous montrer la belle de Pâques toute blanche...mais faites vite!



MONTEZ EN PONY AUJOURD'HUI.

HYUNDAI

Hyundai Auto Mascouche 1990, ch. Gascon St-Louis de Terrebonne 471-7669	Les Automobiles Lise Grenier Inc. 1250, Rte. Marie-Victorin Tracy 743-1244	Luciani Automobile (1985) Inc. 4040, ouest rue Jean-Talon Montréal 340-1344	Pony de Montréal 5180, avenue Papineau Montréal 523-2171	Autos Visa Inc. 500, boul. Mgr. Langlois Valleyfield 377-1985	Hyundai Pony Centreville 2077, Ouest rue Ste-Catherine Montréal 931-8243	C. W. AutoSud Inc. 3839, boul. Taschereau St-Hubert 678-1220
Automobile Ulsan Ltée 2355, boul. Hymus Dorval 683-5702	Moteurs Chateaugay 83, St-Jean Baptiste Chateaugay 692-9630	Pointe-aux-Trembles Pony 12150, rue Sherbrooke est Montréal 645-2233	Safari Automobiles Inc. 300, rue Lafleur LaSalle 364-3124	Garage St. Louis Ltée 356, boul. Sauvé St-Eustache 491-1292	Desmeules Hyundai 1237, boul. des Laurentides Ville de Laval 668-6393	
	Pie IX Pony 9390, boul. Pie IX Montréal 324-6821	Les Automobiles Cloginor Inc. 9, rue Frontenac St-Jean-Sur-Richelieu 347-4003	Lac St-Louis Automobiles Enrg. 30, boul. Don Quichotte Ville Ile Perrot 453-6363			

QUOI FAIRE

AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

Grâce au nouveau prêt hypothécaire à doubles versements du Trust Royal, devenez propriétaire plus tôt...

et pour moins cher!

Comparez notre prêt hypothécaire à doubles versements* avec les autres prêts hypothécaires offerts sur le marché.

1. Unique en son genre, le prêt hypothécaire à doubles versements du Trust Royal vous permet de doubler la tranche du capital et des intérêts de toute mensualité. La somme additionnelle sert à diminuer le capital, ce qui vous permet d'économiser des milliers de dollars d'intérêt.
2. Le mois suivant un double versement, vous reprenez automatiquement votre versement HABITUEL.
3. Vous pouvez doubler vos versements aussi souvent que vous le désirez et quand vous le voulez.
4. Vous n'avez pas de frais d'administration à payer pour cet avantage.
5. Bien sûr, le prêt hypothécaire à doubles versements du Trust Royal vous permet toujours de verser, à la date anniversaire du prêt, 10% du capital.
6. Vous pouvez bénéficier en outre de l'option de renouvellement anticipé. Cette option importante vous permet de renégocier votre prêt hypothécaire à tout moment avant la date d'échéance.

Un agent des prêts hypothécaires de la succursale du Trust Royal de votre localité se fera un plaisir de vous exposer tous les détails de cette modalité exceptionnelle.

Grâce à des taux concurrentiels, au privilège de doubles versements sans frais et au renouvellement anticipé, c'est l'un des meilleurs prêts hypothécaires sur le marché. Appelez-nous ou venez nous voir dès aujourd'hui.

*Pour les nouveaux prêts hypothécaires résidentiels.

17 bureaux pour mieux vous servir dans la région de Montréal. Pour renseignements appeler: 876-7762 ou 876-2703.



Service des prêts hypothécaires

RÉUNIONS

■ L'organisme à but non lucratif « Le Partage » invite toutes les personnes libres (célibataires, divorcées et veuves) à des soirées d'amitié où sont formés des groupes de discussion (anglais et français) dirigés par des animateurs, les jeudis, à 19 h, au 1 439 ouest, rue Sainte-Catherine. Un goûter suit les discussions. Renseignements complémentaires: 287-9759. Cotisation: 5 \$.

■ L'Organisation montréalaise des personnes atteintes de cancer (OM-PAC) invite les personnes atteintes de cancer et leurs proches à participer aux groupes d'échange du jeudi pour partager leur vécu. La réunion se tient à 19 h 30 au 4 366, rue Saint-Hubert (près de la station de métro Mont-Royal). Renseignements complémentaires: 526-1300 ou 521-0340.

■ L'Institut de développement Meta vous invite à une soirée d'information sur la Palingénésie (rebirth), ses origines et les bienfaits sur la santé par une technique respiratoire... Endroit: Centre I.D.M., 2 029 Marie-Anne, 20 h 00. Entrée libre.

■ L'année 1985 marque le Centenaire des parcs nationaux. A cette occasion, Parcs Canada a orienté son programme d'activités vers la célébration de ce centenaire. La ministre fédérale de l'environnement, Suzanne Blais-Gronier, vous invite à une rencontre qui aura lieu au Complexe Guy Favreau, 200 ouest Dorchester, dans l'Atrium niveau 00, A 9 h 00.

■ Le « Centre Teilhard de Chardin (Montréal) inc. » présente à 19 h 00 ce soir un vidéo « La 3ième vague » d'Alvin Toffler avec commentaires par le P. Jean Langlois s.j. Endroit: Hall du Gesù, 1 200 Bleury. Entrée libre.

SANTÉ
■ A compter de ce soir 20 h 00, la Société canadienne du Stress tien-

dra une nouvelle session de 5 semaines sur « Le choc de la séparation ». Cette série de cours vise à aider les personnes aux prises avec une situation de séparation ou de divorce. Pour réserver votre place, téléphoner au 527-3523. La Société canadienne du Stress est située au 1 826 est, Sherbrooke. ■ Le Centre hospitalier Douglas, dans le cadre de ses conférences hebdomadaires, présente, à 13 h, à la salle Bowerman, pavillon Dobell, 6 875, boulevard LaSalle, à Verdun, une conférence intitulée « Neo-biological treatment of depression (Le traitement néo-biologique de la dépression) », donnée par le Dr Yvon Lapierre du Royal Ottawa Hospital.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Allo-Mondial offre aux personnes seules des cours gratuits de danse, les jeudis, de 19 h à 20 h, au 3 660, rue Saint-Denis. Renseignements complémentaires: 287-9719.

FILMS, SPECTACLES

■ Contact Ste-Croix, groupe de jeunes oeuvrant en action sociale, présente actuellement et jusqu'à demain soir, de 13 h 00 à 21 h 00 une exposition de 50 photos de l'UNESCO, sur le thème « Le jeunesse des années 80 ». Endroit: Galerie Anastasie, 4 334 rue Saint-Denis. Entrée libre.

■ L'orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal, composé de 44 musiciens, donne ce soir à compter de 20 h 00, un concert, sous la direction de Raymond Grignat et de Louis Laviguer. Seront interprétées des oeuvres de C.W. Gluck, Franz Schubert, Pierre Mercure, Roger Matton et une oeuvre inédite de Guy Perron, élève de la classe de composition de Gilles Tremblay. Ce concert est organisé en collaboration avec le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal.

DEMAIN

■ L'Association nationale des télé-spectateurs annonce la tenue de Journées d'Information TVIolence au Centre St-Pierre, 1 212 Panet, les 29

et 30 mars. Divers ateliers et activités sont prévus au programme. Pour plus ample information, téléphoner 729-6393. Prix d'entrée: \$4. et repas en sus \$5.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «A passage to India»: 19:30.
ASTRE (2): «Histoire d'O» (II): 21:20.
«Comme un papillon»: 19:30.
ASTRE (3): «Indiana Jones et le temple maudit»: 21:30. «Fauteuil pour deux»: 19:30.
ASTRE (4): «La corde raide»: 21:40. «L'anti-gang»: 19:30.
BEAVER: «The Dancers»: 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 20:50.
BERRI (1): «Les saisons du coeur»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.
BERRI (2): «Voici l'Amérique interdite»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
BERRI (3): «S.O.S. fantômes»: 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:10, 22:05.
BERRI (4): «Soldier's Story»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
BERRI (5): «Le joli coeur»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BIJOU: «L'amour en plein air»: 12:00, 14:50, 17:35, 20:25. «Satisfaction à la française»: 13:25, 16:10, 19:00, 21:50.
BONAVENTURE (1): «The sure thing»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BONAVENTURE (2): «The Falcon and the Snowman»: 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.
BROSSARD (1): «A passage to India»: Ven., 18:50, 21:40; du lun. au jeu., 20:00.
BROSSARD (2): «Les Ripoux»: Ven., 19:30, 21:35; du lun. au jeu., 19:00, 21:00.
BROSSARD (3): «Amadeus»: Ven., 19:00, 21:50; du lun. au jeu., 20:00.
CAPITOL: «Paris Texas»: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.
CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «La maison près du cimetière»: 19:30. «Cannibal Ferox»: 21:05.
CARREFOUR (2): «Krull»: 19:30. «Supergirl»: 21:40.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Détournement de mineurs»: 11:30, 14:55, 18:25, 21:55. «Plaisirs d'été»: 12:35, 16:05, 19:30. «Couple débutant cherche couple initié»: 13:45, 17:15, 20:40.
CARTIER-LAVAL: «Amadeus»: Ven., 19:00, 21:50; du lun. au jeu., 20:00.
CHAMBLY: «Breakin (II)»: «Où sont les mecs?»: Lun., ven., 19:30.
CHATEAUGUAY (1): «Le joujou»: Ven., 19:00; lun., 19:30; mar., 13:00, 19:30. «Le moment de vérité»: Ven., 20:50; lun., 21:20; mar., 14:50, 21:20.
CHATEAUGUAY (2): «Breakin II — Electric Boogaloo»: Ven., 19:00, 21:30; lun., 20:00; mar., 13:00, 20:00.
CINÉMA V: «The River»: 19:00. «Stardust Memories»: 19:15. «The return of Martin Guerre»: 21:15. «Country»: 21:30.
CINÉMA CRISTAL: «Heart like a Wheel»: «Evil Dead»: «Plaisirs d'été».
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Supergirl»: 12:45, 17:05, 21:25. «Le meilleur»: 14:50, 19:10.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Le bébé Schtroumpf»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00.
CINÉMA DE PARIS: «Into the night»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10, 23:15; jeu., 12:30, 14:40, 16:50.
CINÉMA DU PARC (1): «Baby secret of the lost legend»: 18:00, 19:45, 21:30.
CINÉMA DU PARC (2): «Witness»: 19:15, 21:15.
CINÉMA DU PARC (3): «Beverly Hills Cop»: 19:00, 21:00.
CINÉMA DU VILLAGE: «Strictly forbidden»: 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.
CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «La corde raide»: 21:05. «Les yeux de l'étranger»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2): «La fille en rouge»: 21:15. «Un collage de classe»: 19:30.

RENAULT RELÈVE LE DÉFI

ET VOUS OFFRE UNE PROTECTION DE

5 ANS OU 80 000 KM,

Y COMPRIS L'ENTRETIEN PRESCRIT.

Chez Renault, la qualité c'est garanti. Faites-nous confiance.

Une protection d'une durée de 5 ans ou de 80 000 km couvrant moteur, train de propulsion et corrosion de la carrosserie. Le programme de protection 5/80 ET PLUS s'applique à tous les modèles 1985 Alliance, Alliance décapotable, Encore, Fuego, Sportwagon et Renault 5. De plus, cette nouvelle garantie présente des avantages de protection qui n'ont jusqu'à présent jamais été offerts dans le marché de la petite voiture: des services d'entretien périodique prescrits, sans aucun frais pour le propriétaire; pièces et main-d'oeuvre incluses, liquides exclus.

5/80 ET PLUS - Une autre très, très bonne raison de choisir Renault... encore et toujours Renault. Pour plus de détails voyez votre concessionnaire Renault. Flottes et location-bail exclus. Garantie limitée.

RENAULT PROTECTION 5/80 ET PLUS

AG Choisissez maintenant pour le printemps

A. Gold & Sons
DEPUIS 1899

NOTRE NOUVEAU BLAZER EXCLUSIF DE COUPE EUROPÉENNE

SIGNÉ *Fiattelli*



\$165 MARINE

Mocassins habillés en chevreau. Semelle confortable coussinée. Noir, gris, brun ou bourgogne. \$95

POUR ÊTRE DANS LE COUP AVEC NOTRE NOUVEAU BLAZER À DOUBLE BOUTONNAGE DESSINÉ EN ITALIE, CONFECTIONNÉ AU CANADA.

Notre blazer de coupe européenne, au charme raffiné, à l'allure contemporaine est vraiment décontracté avec ses hautes fentes sur les côtés et ses boutons de laiton. Il se porte avec nos nouveaux pantalons européens beiges ou gris. C'est l'élément indispensable de la garde-robe de l'homme élégant.

- 388, Ste-Catherine o.
- Galerias d'Anjou o.
- 960, Ste-Catherine o.
- Carrefour Laval



- Centre Rockland
- Promenades St-Bruno
- Fairview, Pte-Claire

American Express, Visa, MasterCard, Diners, Carte Blanche et la carte A. Gold & Sons

SPECTACLES

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Ciné-boom», «Le cinéma en questions»: 18.35. «Snowdays»: 20.35.
CINEPLEX (1): «Amadeus»: 13.20, 16.10, 19.00, 21.50.
CINEPLEX (2): «Amadeus»: 13.20, 16.10, 19.00, 21.50.
CINEPLEX (3): «Places in the Heart»: 13.45, 16.15, 18.45, 21.15.
CINEPLEX (4): «Crimes of passion»: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.
CINEPLEX (5): «Aton of flowers»: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20.
CINEPLEX (6): «The wall of Job»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
CINEPLEX (7): «The shooting party»: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.
CINEPLEX (8): «The sure thing»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
CINEPLEX (9): «The Mean season»: 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25.
COMMODORE: «Virginité interdite», «Pucelle en extase», «Les appétits de Natacha».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Maria»: 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Transe mortelle»: 12.05, 15.50, 19.35. «La classe de 1984»: 14.00, 17.45, 21.30.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Satisfaction à la française»: 12.30, 15.25, 18.20, 21.15. «L'amour en plein air»: 13.55, 16.50, 19.45.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «The Time of Harvey Milk»: 12.45, 16.05, 17.45, 19.25, 21.05.
CRÉMAZIE: «Les Ripoux»: 19.15, 21.30.
DAUPHIN (1): «Amadeus»: Ven., 13.20, 16.10, 19.00, 21.50; du lun. au jeu., 14.00, 17.00, 20.10.
DAUPHIN (2): «La dame en couleurs»: 14.05, 16.35, 19.00, 21.00.
DECARIE SQUARE (1): «Amadeus»: Ven., 19.00, 21.50; du lun. au jeu., 20.00.
DECARIE SQUARE (2): «Breakfast Club»: 19.35, 21.35.
DORVAL (1): «Porky's revenge»: 19.15, 21.15.
DORVAL (2): «The killing fields»: 18.20, 21.00.
DORVAL (3): «Micki and Maude»: 19.15, 21.20.
ELYSEE (1): «La déchirure»: 18.20, 21.00.
ELYSEE (2): «Un dimanche à la campagne»: 19.30, 21.30.
ESPACE 9: «La guerre des tuqueux»: Sam., dim., 14.00, 16.00, 18.00, 20.00; ven., lun., mar., 19.00.
EVE: «The young like it hot»: 10.00, 12.30, 15.00, 17.35, 20.05. «Memphis Cathouse blues»: 11.35, 14.05, 16.35, 19.10, 21.40.
FAIRVIEW (1): «Beverly Hills Cop»: 19.05, 21.05.
FAIRVIEW (2): «Witness»: 19.20, 21.30.
FANTASIE: «Vacances érotiques au Portugal»: 20.50. «Masseuse de Hong Kong»: 19.30.
GREENFIELD (1): «La compagnie des loups»: 18.00, 19.55, 21.50.
GREENFIELD (2): «La petite bonne Française ven.», «Cheherazade ou les secrets de harems»: 18.40, 20.00.
GREENFIELD (3): «Beverly Hills Cop»: 19.15, 21.15.
GUY: «Piggy's»: 12.00, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40. «Garage girls»: 13.15, 15.35, 18.05, 20.30.
IMPERIAL: «Fantasia»: 12.20, 14.35, 16.50, 19.00, 21.10.
JEAN-TALON: «Body double»: 19.15, 21.15.
KENT (1): «Witness»: 19.20, 21.30.
KENT (2): «Beverly Hills Cop»: 19.00, 21.00.
L'AMOUR: «Great Expectations»: 12.00, 14.45, 17.30, 20.15. «Mistress»: 13.30, 16.15, 19.00, 21.45.
L'AUTRE CINÉMA: «Brussels by night»: 19.15. «Tron»: 19.30, 21.30. «Les saints innocents»: 21.15.
LAVAL (1): «Witness»: 19.20, 21.30.
LAVAL (2): «La déchirure»: 18.20, 21.00.
LAVAL (3): «Ras les profs»: 19.15, 21.20.
LAVAL (4): «La compagnie des loups»: 19.00, 21.00.
LAVAL (5): «Beverly Hills Cop»: 19.25, 21.35.
LOEWS (1): «Witness»: 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.30.
LOEWS (2): «Vision Quest»: 13.15, 15.20, 17.20, 19.25, 21.30.
LOEWS (3): «Mischief»: 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40.
LOEWS (4): «Micki and Maude»: 13.00, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20.
LOEWS (5): «Starmen»: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15.
MASCOUCHE (1): «Histoire d'O» (II): 21.05. «Striker»: 19.30.
MASCOUCHE (2): «Indiana Jones — le temple maudit»: 21.20. «Retour vers l'enfer»: 19.30.
MERCIER: «Voici l'Amérique interdite»: 19.15. «Le droit de tuer»: 21.00.
ODÉON LAVAL (1): «Histoire d'O» (II): 19.30, 21.20.
ODÉON LAVAL (2): «Body double»: 19.00, 21.10.
OMEGA (1): «Cannibal Ferox». Ven., 14.55, 18.20, 21.45; du lun. au jeu., 21.15. «Échec au gang». Ven., 13.10, 16.35, 20.00; du lun. au jeu., 19.30.
OMEGA (2): «Journal intime d'une jeune fille». Ven., 14.20, 17.00, 19.40, 22.20; du lun. au jeu., 19.30, 22.10. «Petite annonce très spéciale». Ven., 13.00, 15.40, 18.20, 21.00; du lun. au jeu., 19.30.
OUMETOSCOPE: «1900»: 19.00. «La chasse»: 19.30, 21.30.
OUTREMONT: «De Mao à Mozart»: 18.30. «Fort Sagonne»: 20.30.
PALACE (1): «Porky's Revenge»: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20.
PALACE (2): «The Killing fields»: 12.45, 15.30, 18.15, 21.00.
PALACE (3): «Nightmare on Elm Street»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
PALACE (4): «Beverly Hills Cop»: 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
PALACE (5): «Beverly Hills Cop»: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
PALACE (6): «Beverly Hills Cop»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
PAPINEAU (1): «Journal intime d'une jeune fille»: 12.00, 14.25, 16.50, 19.20, 21.45. «Petites annonces très spéciales»: 13.10, 15.35, 18.05, 20.30.
PAPINEAU (2): «Cheherazade»: 12.00, 14.40, 17.20, 20.00. «La petite bonne Française»: 13.25, 16.05, 18.45, 21.25.
PARADIS (1): «Histoire d'O» (II): 21.20. «Comme un papillon»: 19.30.
PARADIS (2): «Supergirls»: 21.40. «Le meilleur»: 19.30.
PARADIS (3): «Gremlins»: 21.15. «Académie de police»: 19.30.
PARALLÈLE: «Un jour, Pina a demandé»: 19.30. «La chevauchée Roza». «Les Guerrières»: 21.00.
PARIS (1): (Saint-Hyacinthe) «Deux oiseaux rases»: 19.00. «À la poursuite du diamant vert»: 20.40.
PARIS (2): «Belles, blondes et bronzées»: 19.00. «La compagnie des loups»: 20.35.
PARISIEN (1): «La compagnie des loups»: 12.20, 14.15, 16.10, 18.00, 19.55, 21.50.
PARISIEN (2): «Ras les profs»: 13.00, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20.
PARISIEN (3): «La garce»: 13.00, 15.00, 17.00, 19.05, 21.05.

PARISIEN (4): «1984»: 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.25.
PARISIEN (5): «Le p'tit con»: 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40.
PLACE DU CANADA: «Purple rose of Cairo»: 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50, 21.40.
PLACE LONGUEUIL (1): «Voici l'Amérique interdite»: 21.20. «Le droit de tuer»: 19.25.
PLACE LONGUEUIL (2): «Body double»: 19.15, 21.20.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Return of the Soldier»: 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.35.
PLACE VILLE-MARIE (2): «2010»: 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Mask»: 12.15, 14.30, 16.45, 19.15, 21.30.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «A passage to India»: 12.30, 15.45, 19.00, 21.55.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Breakfast Club». Ven., 19.10, 21.20; du lun. au mer., 19.10, 21.20.
RIO (1): «Initiation amoureuse de Rosalie». «Blanche, candide et sensuelle»: à compter de 13.00.
RIO (2): «Gremlins». «Caujo»: à compter de 13.00.
SAINT-DENIS (2): «Cannibal Ferox»: 14.40, 18.00, 21.20. «Éventreur de New York»: 13.00, 16.20, 19.40.
SAINT-DENIS (3): «Transe mortelle»: 14.10, 17.40, 21.10. «La classe de 1984»: 12.25, 15.55, 19.25.
SEVILLE: «High anxiety»: 19.15. «Reggae Sunsplash»: 21.15.
VERDUN: «Histoire d'O» (II): 19.30, 21.30.
VERSAILLES (1): «La compagnie des loups»: 18.00, 19.55, 21.50.
VERSAILLES (2): «Ras les profs»: 19.15, 21.20.
VERSAILLES (3): «L'opéra de la terre». «Les exterminateurs de l'an 3000»: 18.25, 20.00.

VILLERAY: «Histoire d'O» (II): 19.05, 20.50.
WESTMOUNT SQUARE: «1984»: 19.05, 21.10.
YORK: «Baby secret of the lost legends»: 13.00, 14.40, 16.20, 18.00, 19.45, 21.30.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Les Grands Ballets Canadiens. Programme: «Seascope» (Marcuse/Bach), «Findings» (Macdonald/Bach, Garant) et «Raymonda» (Petipa/Glazounov), 20.00.
TANGENTE DANSE ACTUELLE (3655, Saint-Laurent): «Compagnie de danse Karen Jamieson», 20.30.
L'ESKABEL (1237, Sanguinet): «Fruits d'hiver». Présentation de Fortier Danse Creation, 20.30.
CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU (Auditorium, 1111, Lapierre, Lasalle): Les Sorcières, 20.00.

MUSIQUE

BASILIQUE NOTRE-DAME: Orchestre et Choeur du Conservatoire. Dir. Louis Lavigneur. Oeuvres de Gluck, Schubert, Mercure, Matton et Guy Perron, 20.00. Entrée libre.
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique): Atelier de musique baroque, 20.00.
CHAPELLE LOYOLA: Ronald Silvester, Belinda Heddema et Christopher Trueman, clarinettes, 20.00. Entrée libre.
UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall): Vladimir Landman et Eleonore Turovsky, violonistes. Charles Meinen, altiste, Yuli Turovsky, violoncelliste et Dorothy Fraiberg, pianiste. Oeuvres de Prévost, Bartok, Debussy et Dohnanyi, 20.00.
UNIVERSITÉ CONCORDIA (1455 e., de

Maisonneuve): Ensemble de musique instrumentale et électroacoustique. Oeuvres de Lanza, Jarulopp, Winarz, Bottenberg, Austin, etc., 20.00. Entrée libre.
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE: «Les écrivains», opéra de Claude Frenette, Scénographie et mise en scène, Marthe Forget. Direction musicale, Lorraine Vaillancourt, 20.30. Entrée libre.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts): «Je l'embrasse», Sylvia, 20.30, sauf dim.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., av. des Pins): «Nature morte», d'Emily Mann. Du mar. au sam., 20.30; dim., 15.00.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papi-neau): «Le facteur réalité», de René Gingras. Du mar. au sam., 20.30; dim., 15.00.
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 e., Sainte-Catherine): «L'oiseau vert», de Benno Besson. Ven., sam., 20.30.
MONUMENT NATIONAL (1182, Saint-Laurent): «Dans les dunes de Tadousac», de Jean-Pierre Ronfard, 20.00.
LA LICORNE (2075, Saint-Laurent): «Something red», de Tom Walmsley. Du mar. au dim., 20.30.
SALLE FRED-BARRY (4353 e., Sainte-Catherine): «J'ai rêvé que la neige brûlait». Présentation du Théâtre de Quartier, 20.30.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum): «Le Cyclope», d'Euripide. Du mer. au dim., 20.30.
A.S. CENTRE-SUD (2020, Visitation): «J'ai aimé ben qu' trop», de Jocelyne Beaulieu. Du mer. au dim., 20.00.
LE FOU DU VERSEAU (1200, Saint-Hubert): «Le Noeud», de Raymond Parent. Du mer. au sam., 20.30.
CAFÉ ESPÉRANTO (3553, Saint-Urbain): «Huis-clos», de Jean-Paul Sartre, 20.00.

THÉÂTRE MORRICE HALL (3485, McTavish): «Life is a dream», 20.00.
UQAM (Salle Alfred-Laliberté): «Chante, chante, Adriana», de Victor Carvajal, 10.00, 14.00.
CENTAUR (453, Saint-François-Xavier): «Successful Strategists», de Marivaux. Du mar. au sam., 20.00; dim., 19.00; mot., 14.00.
DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University): «They're playing our song», de Neil Simon. Mer., jeu., dim., 21.00.
THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, 4, Complexe Desjardins): «Expos, Eh?». Avec Joe Chilco, Richard Dumont, Susan Glover, Laurie Lesk et Caroline Rhea. Mer. au ven., 20.30; sam., 20.00, 22.30.
LE STAGE DINNER THEATRE (7385, boul. Décarie): «Anglo». Du jeu. au dim., 21.00.
L'IMPLANTHÉÂTRE (2 e., Crémazie, Québec): «L'homme gris». Avec Marc Legault et Marie Michaud. Du mar. au sam., 20.30.
THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN (Québec): «Septième ciel», de François Beaulieu. Du mar. au sam., 20.30.
THÉÂTRE DU GRAND DÉRANGEMENT (30, Saint-Stanislas, Québec): «Je l'aimai Mona Mour», de Rachel Moisan et André Boulanger, 20.00.
THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull): «Les Moineux chez les Pinsons», de Georges Dor. Du mer. au ven., 20.30; sam., 19.00, 22.00.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Studio, Ottawa): «The Fighting Days», de Wendy Lill, 20.00.

POUR ENFANTS

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis): «La fleur enchantée» et «Les trois petits cochons». Sam., dim., 14.00. (de 2 à 8 ans).

THÉÂTRE L'AVANT-PAYS (550, Atwater): «Sabot ou Une orange à la mer». Sam., dim., 14.00. (5 ans et plus).

VARIÉTÉS

SPECTRUM (318 e., Sainte-Catherine): Catherine Lara, 20.30.
CLUB SODA (5240, av. du Parc): Lloyd Cole and the Commotions, 21.30.
THÉÂTRE DE LA VEILLÉE (1371 e., Ontario): «Carmen Jolin chante», 20.30.
GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis): Joe Sullivan, 21.30.
LES PIERROTTS (104 e., Saint-Paul): Jules Desjogne, 20.00.
LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin): Groupe Heaven Knox, 21.00.
CAFÉ THÉLÈME (311 e., Ontario): Paul Desjogne, 21.30.
LE PUZZLES (333, Prince-Arthur): Pierre Leduc, de 18.00 à 21.00. Francine Phille, de 22.00 à 2.00.
LA CAVE À MOUSSE (121, Duluth): Marie-Suzanne Brossard, 21.00.
LA BUTTE SAINT-JACQUES (50 e., Saint-Jacques): Sylvie Paquette, 22.00.
LE GRAND BOCK (893 e., Sainte-Catherine): Groupe The Stand, 20.00.
LE RISING SUN 1 (286 e., Sainte-Catherine): Joh Cutta & The Determination, à compter de 21.00.
L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul): Raneé Leo, à compter de 21.30.
LA VIEILLE FRANCE (52 e., Saint-Jacques): Roger Gravel, pianiste, à compter de 17.30, sauf dim.
LE PORTAGE (Bonaventure Hilton international): Bonnie Boyer. Mar., mer., jeu., 21.30, 23.30; ven., sam., 22.00, minuit.
LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur): «La vie parisienne», de Jacques Offenbach. Du mer. au sam., 21.00, dim., 15.00, 20.00.
MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRACE (3755, Botrel): «Les gros oiseaux» (poésie), 20.00.

la Baie

Bonjour printemps

Vive les tailleurs des beaux jours!

Quoi de mieux pour débiter la saison qu'un ou... deux tailleurs à l'aspect lin? Notre bas prix vous permet d'ajouter cet élément essentiel à votre garde-robe. Nous avons 2 modèles unis en lilas, rose ou turquoise. Un autre vient avec une jupe unie et une veste rayée sur fond blanc. Le quatrième est entièrement rayé. Confection de polyester. Tailles 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12 et 13-14. Venez vite faire votre choix.

29⁹⁹ l'ens. 2 pcs

Achats en magasin seulement. Vêtements pour dames, rayon 887. En vigueur jusqu'au 3 avril.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h, sam., 9h à 17h
 • Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
 • Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

S.O.S. IMPÔTS

LE SAMEDI ET DIMANCHE 30 ET 31 MARS, DE 9 À 17 H

Une équipe de comptables agréés vous offre une consultation téléphonique gratuite pour répondre à vos questions concernant vos rapports d'impôt 1984.

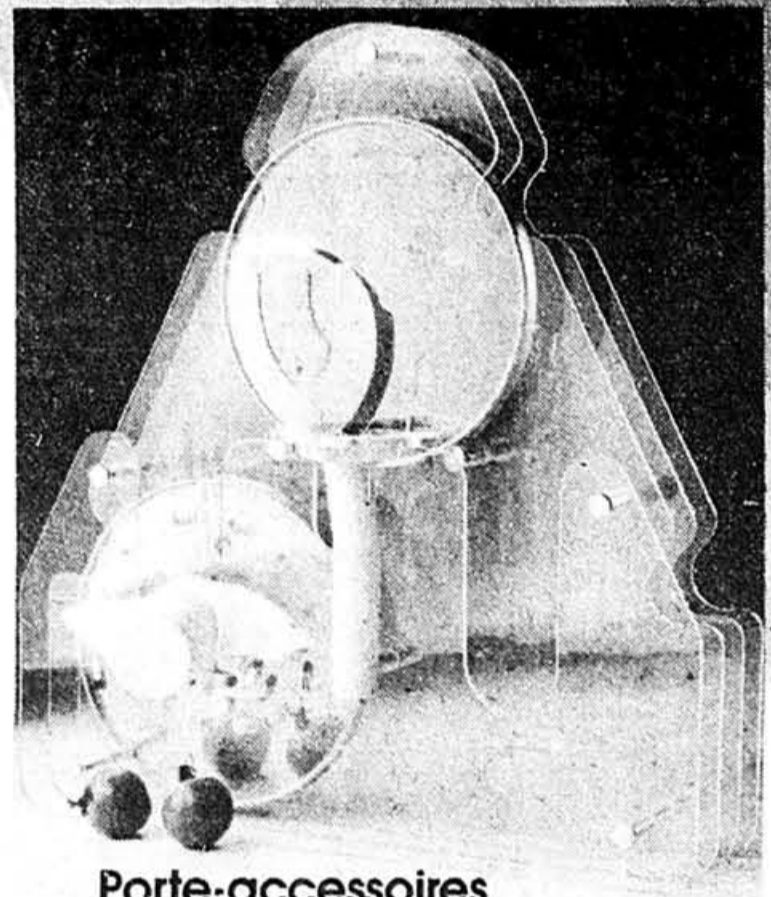
Une initiative unique et exclusive. Profitez-en!

Le seul et unique Jour de la Baie

Tous les articles de cette vente vous sont offerts à prix imbattables. LA BAIE VOUS LE GARANTIT!

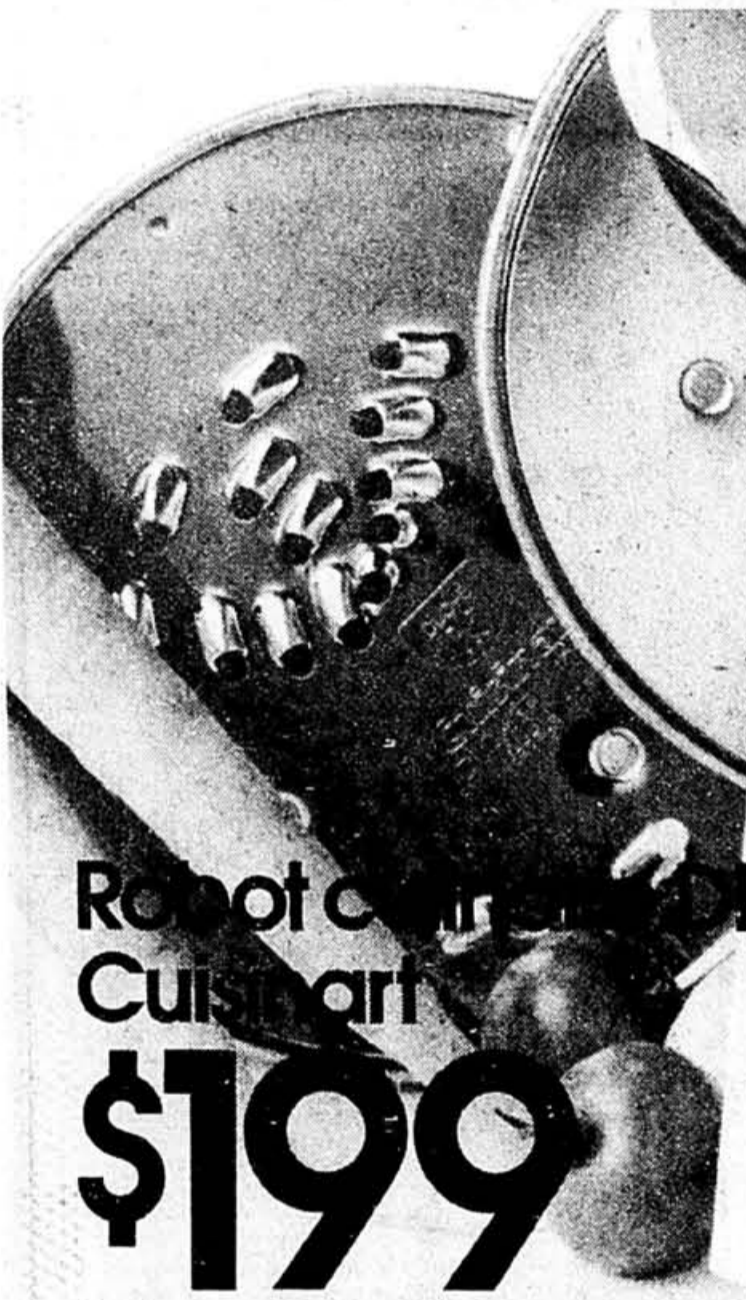
Super parce que... nous vous offrons des articles vous permettant de réaliser les meilleurs achats possible!

se poursuit jusqu'à samedi



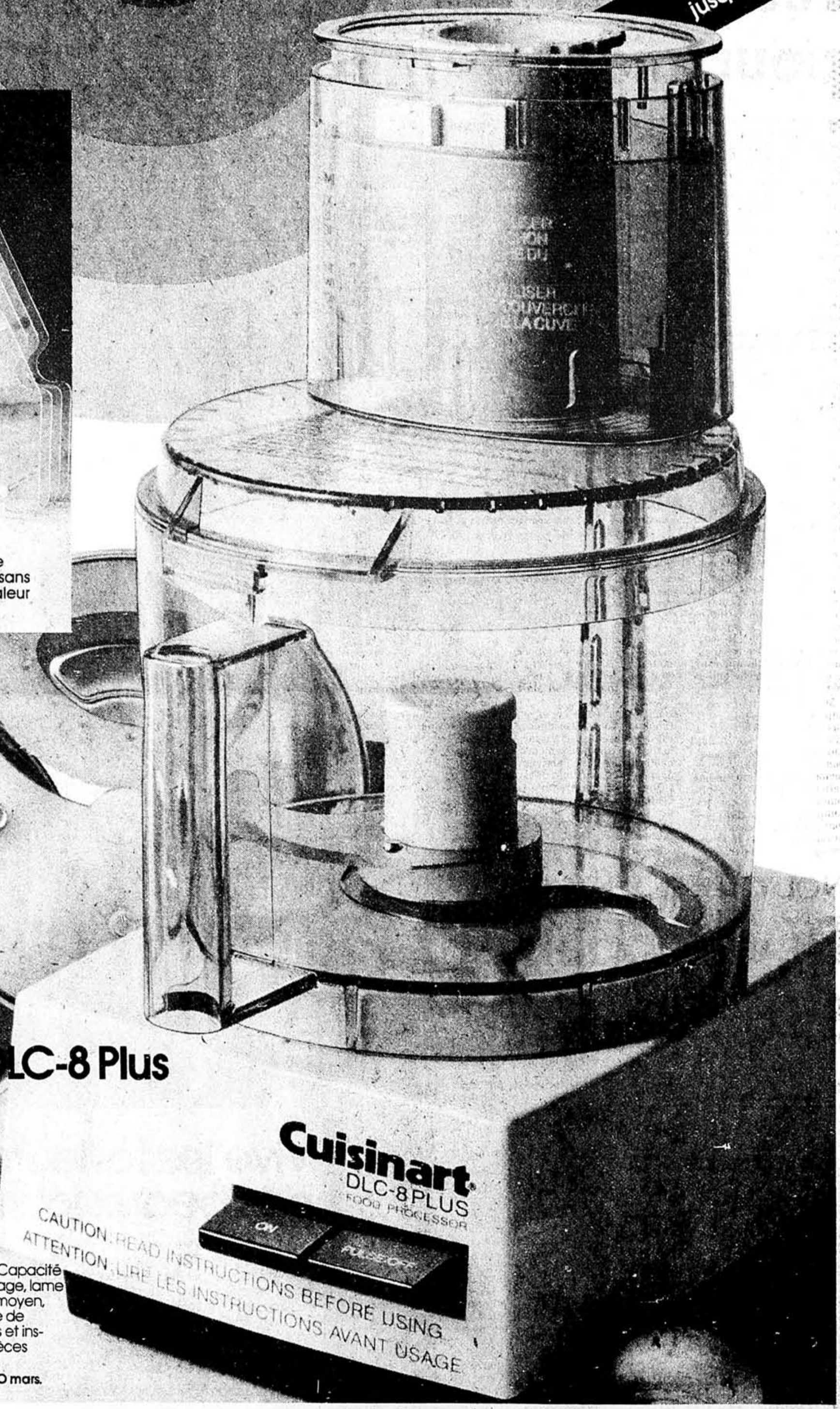
Porte-accessoires en prime

Pour tout achat d'un robot culinaire Cuisinart DLC-8 Plus, vous recevrez sans frais ce porte-accessoires d'une valeur de 27.95.



Robot culinaire DLC-8 Plus Cuisinart \$199

Cuisinart... le roi du savoir-faire à super prix! Capacité de 624 mL (2 3/4 tasses). Grand tube de remplissage, lame en métal, lame en plastique, disque trancheur moyen, disque de déchiquetage, spatule et accessoire de nettoyage. Garantie de 2 ans, livret de recettes et instructions compris. Garantie de 30 ans sur les pièces principales.
Articles de cuisine, rayon 614. En vigueur jusqu'au 30 mars.



CAUTION: READ INSTRUCTIONS BEFORE USING
ATTENTION: LIRE LES INSTRUCTIONS AVANT USAGE

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

Enlignue

Composez 842-6261 (Région de Montréal)

AVEC LA BAIE