

FRANCINE
GRIMALDI

(collaboration spéciale)



Bonne année de jazz

■ La saison commence bien pour tous les amateurs de jazz alors que l'an dernier nous n'avions pas été très gâtés en fait de grands noms, en dehors du Festival international de Jazz. Les deux quintettes présentés par Benson & Edges au Spectrum de Montréal sont vraiment de calibre international. Ils terminent ce soir une belle tournée qui les a amenés dans toutes les grandes villes d'Australie, aux Philippines et au Japon, de succès en succès.

Le merveilleux tromboniste Slide Hampton, le pianiste jamaïcain Monty Alexander et la chanteuse Barbara Morrison m'ont dit avoir trouvé les différents publics très réceptifs mais c'est à Manille qu'ils ont trouvé les spectateurs les plus chauds, le public réagissait spontanément aux bons moments et la communication s'est vite établie alors qu'au Japon le public est plus conservateur et « contemplatif », les gens n'applaudissent jamais avant la fin d'une pièce, comme au concert classique. Ça déboussole un peu les improvisateurs!

« Au Capitol Tokyu Hotel de Tokyo, dit Slide Hampton, le prix du billet était à \$125 pour le dîner-spectacle par personne et nous avons rempli la salle de 2 500 sièges et ce fut formidable ». Sur ce il regarde de travers son régisseur mais tous se mettent à rire car c'est parce qu'il fume! Il n'y a que trois fumeurs dans toute l'équipe; alors ils se font constamment et joyeusement étriver par les autres. Barbara est la seule femme du groupe et ne s'en plaint pas, elle est très heureuse de son sort et trouve que tous les musiciens sont adorables. En tous les cas ils ont l'air de bien s'amuser ensemble. Sans doute que la séparation sera triste ce soir.

Jazz International

■ La Brasserie Labatt collabore pour sa part à la présentation de la série Jazz International qui lancera vendredi le Service d'animation culturelle de l'Université de Montréal à la salle Claude-Champagne. Les jazzophiles auront le plaisir de retrouver vendredi deux grandes « figures de style »: le vibraphoniste Gary Burton et le guitariste Ralph Towner (ex-Oregon et Weather Report). Autre belle association le 6 novembre: le maître de la basse électrique Steve Swallow et le jeune pianiste Makoto Ozone du groupe de Gary Burton, un prodigieux virtuose émule d'Oscar Peterson. Le 4 décembre Larry Coryell donnera un récital, seul à la guitare acoustique comme à la belle époque où il venait passer des semaines au Soleil Levant.

Le big band d'Andrew Homzy

■ Un big band à surveiller, celui d'Andrew Homzy, de Montréal, qui donnera un concert le 10 octobre à l'université Concordia, où Homzy enseigne le jazz à plein temps. En vedette parmi les 16 musiciens: les deux batteurs Geoff Lang et Paul Lafortune, le trompettiste Charles Ellison, Colin Biggin au saxo et Muhammed Abdul Al-Khabyr au trombone. Au programme, entre autres pièces à succès, « Stardust », « Georgia on my mind » et « Up a lazy river » de Carmichael mais spécialement orchestrées pour l'orchestre par le compositeur Franczy Bolan.

Beau prix de consolation

■ La jeune pianiste de jazz Louise Beauchesne qu'on a pu remarquer parmi les finalistes au concours de jazz du Festival de Jazz de Montréal en juillet dernier n'a pas eu la chance de remporter le premier prix mais elle a décroché un beau contrat: elle est partie en tournée de deux mois, en France et en Suisse, avec le Paulo Ramas band.



Bernard Primeau coordonne tous les lundis soirs au Bijou des ateliers de formation.

La relève du jazz...

■ Le petit Bijou du Vieux Montréal offre un tremplin aux jeunes musiciens amateurs avec son concours La relève du Jazz Lowenbrau en collaboration avec CJFM et la Guilde des musiciens de Montréal. On peut s'inscrire dès maintenant, la compétition devant jury commence dimanche et se poursuivra jusqu'au dimanche 7 décembre au Bijou. Lors de la finale le 14 décembre le gagnant méritera une bourse de \$5000. Pour information appelez au Bijou au (514) 849-8376... Le jazz est vraiment à l'honneur en tout temps, tous les lundis le batteur Bernard Primeau anime, gratuitement, des ateliers de formation et des jam sessions, puis du mardi au vendredi on peut entendre des groupes locaux comme ceux de Richard Parris, Guy Nadon, Jean Beaudet et, cette semaine, le groupe du batteur Michel Bernard de Québec.

Appel aux figurants

■ Et ça tourne! Francis Mankiewicz a besoin de nombreux figurants cette semaine pour les scènes de rue et de bar de son film de gangsters *And then you die* produit par Brian Mc Kenna. Si vous avez envie de « figurer » près des vedettes Ken Welsh et R.H. Thompson rendez-vous tout simplement au Manoir Lemoyne, 2100, de Maisonneuve ouest, vendredi de 18 h à 21 h et samedi de midi à 17 h. Le directeur de casting se nomme Jon Comerford.

Yves Montand passe à table...

■ Yves Montand est arrivé avec son réalisateur Richard Berri et Alain Vannier président de Roissy Film et agent du film *Jean de Florette* qui sera lancé demain soir. Ils ont un horaire chargé mais après leur visite au Musée des Beaux Arts aujourd'hui je sais qu'ils iront manger au restaurant Bonaparte dans le Vieux Montréal. Alors qu'après leur présentation sur scène du film demain ils fileront au restaurant italien Da Marcello, rue Laurier, où le patron aimerait bien avoir l'autographe de Montand sur son affiche du film « Garçon »! Le chef André Barboin a préparé un impressionnant menu gastronomique provençal pour le déjeuner-causerie des leaders d'opinion avec Montand à l'Hôtel Quatre Saisons, vendredi midi: champagne pour commencer (un mathusalem s'il-vous-plait), saumon truffé, essence de canard, feuilleté de ris d'agneau, gratiné au thym de Garrigue, grenadins de veau au basilic avec écrevisses au safran, suivi de trois feuilles et pétales avec chèvre tiède comme à la treille, sorbet Manon des sources, enfin un déjeuner quoi!...

Le maquillage au cinéma

■ Une grande artiste, Mickie Hamilton, donnera un stage intensif sur l'art du maquillage au cinéma samedi et dimanche au Centre Parlimage. En plus de composer des personnages, selon leur personnalité et leurs caractéristiques, elle démystifiera certains aspects du métier. Ça promet d'être fort instructif. Pour information téléphonez chez Parlimage au (514) 288-1400. Le stage est d'une durée de 20 heures.

Sur ce, à dimanche. Je vous parlerai des beautés britanniques. Non elles ne seront pas en chair et en os...!

Un super-gala
des artistes à toutes
nos télévisions en 1987

■ L'Union des artistes est à organiser un super-gala des artistes pour le dimanche 20 décembre 1987. Cette émission de deux heures (20 h à 22 h) constituera une première dans l'histoire de notre télévision puisque toutes les chaînes francophones du Québec la diffuseront simultanément. Salut l'artiste sera un hommage qui cou-

vrira toutes les facettes de la vie artistique chez nous. La super-émission est organisée en l'honneur des 50 ans de l'Union des artistes.

C'est Richard Martin, ex-directeur des dramatiques à Radio-Canada et maintenant réalisateur pigiste (il fera la deuxième

série de *Lance et compte*) qui sera responsable de la production de l'émission. Les quatre chaînes de télé: Radio-Canada, Télé-Métropole, Radio-Québec et Quatre Saisons fourniront du personnel.

Le spectacle aura lieu en direct de la Place des Arts.

Louise Cousineau

Les
Insolences:
toujours
jeunes

■ Au lancement pour les journalistes hier des nouvelles *Insolences d'une caméra* qui prendront l'affiche à Radio-Canada le mercredi 8 octobre à 20 h, je regardais Alain Stanké et son comparse Arthur Prévost et je trouvais qu'ils n'avaient pas vieilli. Pourtant, les premières *Insolences* datent de près de 25 ans: elles ont été à l'affiche de 1962 à 1967.

C'est peut-être que l'insolence innée de ces deux tannants les garde jeunes. En tout cas, les deux premières émissions qui ont été montrées aux chroniqueurs ont provoqué pas mal de rires.

Ça fait tellement de bien de rire du monde!

Vous serez de nouveau conviés à rire des nonos qui se font prendre. J'utilise à mon aise le terme nono, m'étant fait attraper moi-même aux *Insolences d'un téléphone* à CKAC. On se dit: comment se fait-il que ces gens-là marchent à ce point dans des histoires aussi farfelues? Et pourtant, c'est généralement très plausible.



Arthur Prévost trempe son croissant dans la tasse d'Alain Stanké pendant qu'à l'arrière-plan, deux nouveaux insolents: Henri Rivard et Jean-Marie Bioteau, rigolent.

photo Pierre Côté, LA PRESSE

Le monde est bien patient. Bien trop, parfois.

Les nouvelles émissions comprennent de nouveaux mauvais coups, et certains classiques réédités. Le coup du gars qui lit dans le livre ou le journal de son

voisin dans le métro, par exemple. Ou alors, Arthur Prévost refaisant son exploit d'il y a 20 ans: le beigne trempé dans le café du voisin dans un snack.

Stanké, qui coproduit les nouvelles *Insolences* avec Radio-Canada,

annonçait hier que quelques-unes des farces produites ici se retrouveraient à *Candid Camera* (l'émission-mère des *Insolences*) pour une émission spéciale d'une heure qui sera diffusée à CBS au début de 1987.

Jean-Pierre Coallier: pour
les « smartes » et les riches

■ Jean-Pierre Coallier faisait hier midi un talk show intime pour célébrer le 10^e anniversaire de sa station de Longueuil, CIEL MF. Une station qui n'est pas numéro un dans les cotes d'écoute à Montréal, mais qui par contre « attire un auditoire plus cultivé et économiquement plus aisé que toute autre station commerciale de la région de Montréal ».

M. Coallier n'a pas fait « d'ad lib » là-dessus: il s'était fait fabriquer des beaux communiqués sur lesquels il a à peine brodé. Juste un peu tout de même, pour nous dire par exemple que le maire de Longueuil, M. Jacques Finet, n'est plus contre CIEL mais pour, et qu'il n'insiste plus pour que la station donne plus de nouvelles sur Longueuil...

La caractéristique principale de CIEL, c'est qu'on y diffuse presque uniquement des chansons en français. Une rareté à Montréal que seule la station CBF de Radio-Canada peut imiter depuis un mois.

M. Coallier, qui est aussi propriétaire depuis peu de CIME FM de Sainte-Adèle (le CRTC lui a renouvelé sa licence pour cinq ans hier, une autre rareté), qui est aussi animateur du talk show *Ad lib* à Télé-Métropole, veut en plus une licence pour une nouvelle station de radio qui ne jouerait que de la musique classique. Un bouillonnement du travail, ce Jean-Pierre, qui n'aime pas les anglicismes, donc sûrement pas le terme workaholic, qui le caractérise pourtant si bien.

Pour fêter ses dix ans, CIEL 98,5 aura dorénavant plus de nouvelles (toutes les heures, 24 heures par jour), des bulletins météo à toutes les demies de chaque heure et quelques nouvelles émissions. Notamment *Ce soir, si on s'aimait*, les samedis et dimanches de 20 h à 23 h, consacrée aux chansons et aux poèmes d'amour, et *Le ciel de Montréal*, les vendredis à 22 h à compter du 10 octobre, où Micheline Ricard recevra des auteurs, compositeurs, peintres, interprètes etc. « Enfin, un talk show intelligent! », de dire le boss Coallier.



Un homme-orchestre.

Un horaire de chef d'État

■ Discret et efficace ont marqué l'arrivée d'Yves Montand, hier, à Mirabel. Mais ce n'était que le calme avant la tempête. Le chanteur-comédien est à Montréal jusqu'à vendredi pour faire la promotion du dernier film de Claude Berri, *Jean de Florette*, et il n'aura guère le loisir de faire autre chose.

JEAN-PAUL SOULIÉ

Dans l'intimité d'un salon de réception de l'aéroport, la vedette épluchait l'horaire de sa visite. Chargé, et c'est peu dire.

— Un très beau programme, surrait l'organisateur Pierre Brousseau.

— Oh la la! Beau pour vous, oui!... Enfin, on va bien voir...

Et pour les photographes: « Mais non! pas avec les lunettes! »

— Pourquoi pas?

— Oui, au fait, pourquoi pas...

Conciliant et affable, le « Papé » de *Jean de Florette*. Lui ne savait certainement pas que les organisateurs de sa tournée de promotion n'avaient pas prévu de rencontre avec les journalistes avant 18 h 30, à l'hôtel Le Centre Sheraton. Il ne savait pas non plus que son emploi du temps allait être aussi rempli. Si à la fin de la semaine les Québécois ne savent pas tout sur Yves

Montand et sur le film tiré du livre de Marcel Pagnol et réalisé par Claude Berri, c'est qu'ils seront à la chasse à l'original, loin dans les bois.

Impossible de ne pas songer à la visite d'un chef d'État en scrutant l'horaire d'Yves Montand. Les Français, grands admirateurs des USA, ont déjà songé à imiter leurs idoles. L'ancien acteur Reagan élu et réélu président, pourquoi n'auraient-ils pas, eux, leur Montand? Le grand Yves a dû y penser hier, et il a dû envier les chefs d'État: leurs voyages sont certainement moins chargés que le sien.

Tout a été prévu. Hier soir, 15 minutes de photos, et une demi-heure d'entretien avec un journaliste. Aujourd'hui, une heure à CKAC, « sans interruption publicitaire ». Ce genre de traitement fait ressortir le côté « homme d'État » du chanteur-comédien. L'absence de publicité, c'est une sorte de consécration. On imagine mal une entrevue avec Gorbatchev ou Jean-Paul II interrompue toutes les cinq minutes par des messages de Provi-go, ou une heure avec Reagan pour parler du désarmement dans laquelle on glisserait des pubs de gomme sans sucre. Yves Montand, c'est plus que du spectacle, ça dépasse le show-biz. C'est socio-politique, et en plus,

MONTAND

photo P.-H. Talbot, LA PRESSE
« Un très beau programme... »

ça fait vendre un film dont toutes les critiques affirment qu'il est excellent.

Socio-culturel aussi, le programme. Quatre entrevues sont prévues au Musée des beaux-arts pour des stations de télévision. Des discours, encore des discours, puis Télé-Métropole pour « Montréal en direct », avec Pierre Marcotte. À 18 h, cocktail, dans la suite « présidentielle ». Décidément, on n'y échappe pas.

La journée sera couronnée par un dîner gastronomique provençal, en compagnie de vingt « leaders d'opinion du Canada français » avec reportage en direct par CKAC. La tornade Montand reprendra sa course demain matin avec Suzane Lévesque, au même poste, puis avec le Maire Jean Drapeau et son Conseil exécutif à l'Hôtel de Ville. Puis le soir, ce sera la première du film, au Parisien, avec présentation sur scène.

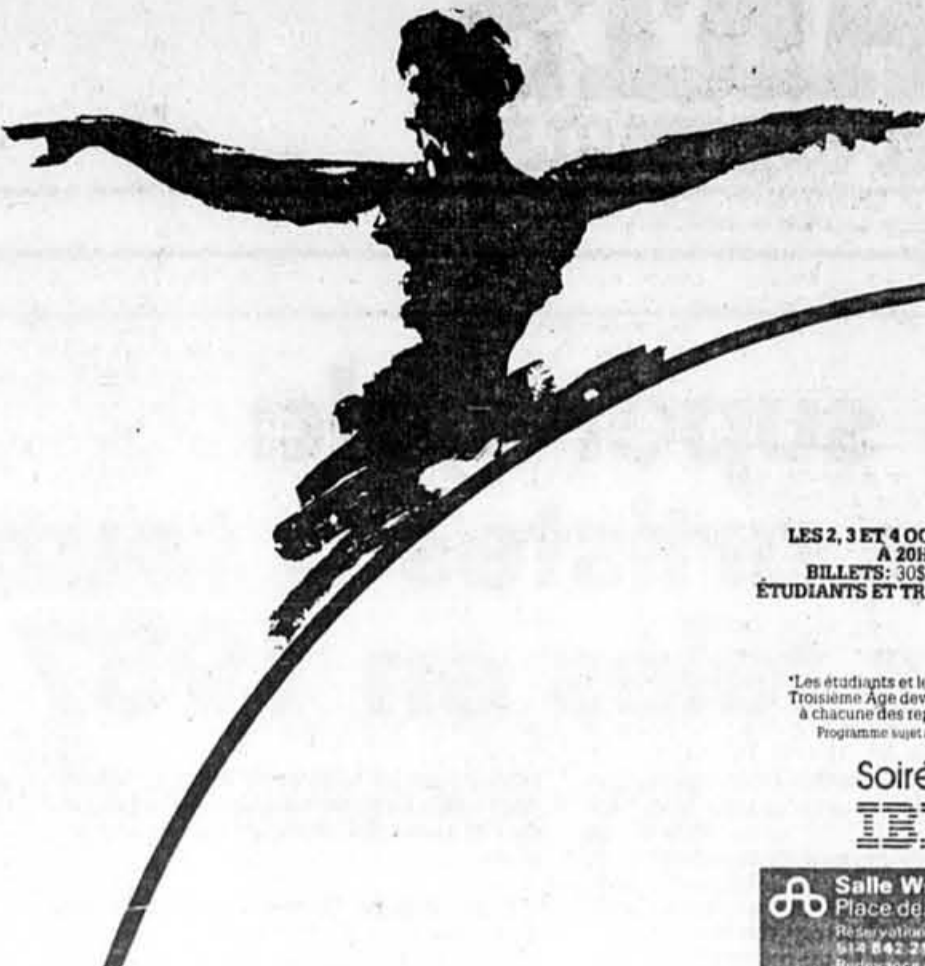
Enfin, vendredi, journée de télévisions, Yves Montand sautera de Radio-Canada à CFCF-TV puis au studio de Quatre Saisons où il retrouvera sans doute la gentille journaliste qui lui a offert un petit bouquet de fleurs à son arrivée à Mirabel, hier. Accompagnée d'un caméraman, elle avait les mains libres.

Les grands Ballets Canadiens
PRÉSENTENT

SQUARE DANCE
PREMIÈRE MONTREALAISE
Chorégraphie: George Balanchine
Musique: Archangelo Corelli / Antonio Vivaldi

COLLISIONS
PREMIÈRE MONTREALAISE
Chorégraphie: James Kudeika
Musique: Henry Kucharzyk
Décor et costumes: Betty Goodwin / Marcel Lemyre
L'orchestre des GBC sera dirigé par le compositeur.

RAYMONDA (ACTE III)
Chorégraphie: Marius Petipa
Mise en scène: Terry Westmoreland
Musique: Alexander Glazounov



LES 2, 3 ET 4 OCTOBRE 1986
A 20H00
BILLETS: 30\$, 20\$ et 10\$
ÉTUDIANTS ET TROISIÈME ÂGE: 17\$

Les étudiants et les personnes du Troisième Âge devront s'identifier à chacune des représentations.
Programme sujet à changements

Soirées
IBM

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Rédevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$.

Les Bénévoles du Centre Hospitalier Douglas ont l'honneur de présenter

Jeunes Virtuoses de MONTRÉAL
Young Virtuosi

sous la direction de **ALEXANDER BROTT**

PREMIÈRE dans le cadre de la campagne de souscription de l'hôpital Douglas et du 150^e anniversaire du diocèse de Montréal

DEMAIN
2 octobre à 20 h

Cathédrale
MARIE-REINE-DU-MONDE
MOZART

BACH **PACHELBEL** **VIVALDI**

ADULTES: \$12.50 — RETRAITÉS \$8.50 — ÉTUDIANTS: \$4.50
Billets en vente à la porte le soir du concert
Rés./ Rens.: 761-6131, ext. 216

Ce concert a été rendu possible grâce à l'appui de CLUB DALSE ET EMPLOI-IMMIGRATION—CANADA

THEATRE DU RIDEAU VERT
direction Yvette Brind'Amour Mercedes Palomino

CE SOIR 20 h

GARROCHÉS EN PARADIS ANTONINE MAILLET

mise en scène HULAND LAROCHE
avec
YVETTE BRIND'AMOUR
GILLES PELLETIER • JANINE SUTTO
HÉLÈNE LOISELLE • ROGER BLAY
DIANE LAVALLÉE • ALAIN LAMONTAGNE

Decors: Marcel Dauphinais. Costumes: François Barbeau. Eclairages: Nick Cernovitch.

4664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gilford

Réservations de 12h à 19h
844-1793

cftm 10
CABLE 7

LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL

À SUIVRE CE SOIR

CASSE-TÊTE 18H30
ÉPOPEE ROCK 19H00
(CINÉMA DU MERCREDI)
LE DERNIER SECRET DU POSÉIDON 19H30
ALFRED HITCHCOCK 22H00
TRIBUNE 22H30
TIRAGE LOTTO 6/49 22H55



LES ANNONCES CLASSÉES
285-7111



EN ACCORD AVEC ARTHUR SHAFMAN INTERNATIONAL LTD. Les ENTREPRISES GESSER présentent

Ballet Espagnol de Madrid

27 et 28 octobre 20h30
BILLETS: 26\$, 23\$, 20\$, 17\$

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Rédevance de 1\$ sur tout billet de plus de 7\$.



LE MATIN AUSSI... À LA RADIO
de 6h à 9h

ciel 98.5 MF



VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION la presse


Les choix de Louise Cousineau

19:30 (1) — La conquête de l'espace
La première de cette série scientifique la semaine dernière était intéressante et même amusante. Ce soir: portrait des pionniers de la conquête spatiale.

20:00 (2) — Perfect Strangers
Une des comédies américaines qui ont de l'allure.

21:00 (3) — Pavarotti at Madison Square Garden: A Silver Jubilee Concert
Un gros spectacle de deux heures pour célébrer les 25 ans de carrière du grand Luciano Pavarotti. Il chantera du Verdi et du Donizetti.

23:00 (4) — «Indiscrets»
Le genre de vieille comédie qu'on ne trouve pas dans les vidéoclubs. Avec Ingrid Bergman et Cary Grant, une facétie sur le mariage.



Luciano Pavarotti

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2		Baseball des Expos: New York vs. Montréal.					Festival de jazz	Le Téléjournal	Le Point (22h26)
3		CBS News	Hollywood Squares	Together We Stand	Better Days	Together We Stand			
5		NBC Nightly News	M.A.S.H.	Wheel of Fortune	Highway to Heaven	Gimme a Break	You Again?	St. Elsewhere	
6			Expo's Baseball: New York vs. Montréal.					The National News	The Journal(22h25)
7		Épopée rock	Cinéma: "Le Syndrome chinois".					Denis Beaudin et Cie	Tribune
8		Épopée rock	Cinéma: "Le Syndrome chinois".					À propos	Tribune
9		Entertainment Tonight	The Jeffersons	The Waltons					Keep It in the Family
11		World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Perfect Strangers	Head of the Class	Dynasty	Hotel	
12		Le Bulletin de 18h30	Baseball des Expos: New York vs. Montréal.				Festival de jazz	Le Téléjournal	Le Point (22h26)
13		Casse-tête	Épopée rock	Cinéma: "Le dernier secret du poséidon".				Alfred Hitchcock	Tribune
14			Entertainment Tonight	McGowan's World	Highway to Heaven	Dynasty		Knot's Landing	
15		Les Nouvelles du 13	Baseball des Expos: New York vs. Montréal.				Festival de jazz	Le Téléjournal	Le Point (22h26)
17		Téléservice	Conquête de l'espace	Visage	Mercredi chaud		Les Arabes		
22		World News Tonight	Three's Company	Benny Hill	Perfect Strangers	Head of the Class	Dynasty	Hotel	
23		The Elephant Show	Durrell in Russia	Magic Shadows	People Patterns	Realities	Wednesday Night Special: "Love's Labour's Lost".		
33		Business Report	Adam Smith	Project Second Chance: Dropouts in America		Pavarotti at Madison Square Garden			
35		Premières	M.A.S.H.	Cinéma: "Le dernier reportage".			Le Grand Journal		
37		Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Project Second Chance: Dropouts in America		Pavarotti at Madison Square Garden			
39		Chiffres / Lettres	Aujourd'hui la vie	Les Nouveaux Jeux	Télé-série	Téléfilm: "Entre temps".		Chapeau à Annie Cordy	

Ce soir, 17h30



CARTE D'IDENTITÉ

Benoit Marleau reçoit une autre vedette de la comédie «Broue», Marcel Gauthier.

Radio-Canada Télévision

Les dix ans du Crépuscule

À LA CINÉMATHÈQUE

■ La séance de demain est consacrée aux « premières années ». À 18h20 : *Une Aventure, le Magra, le Poulailler des temps perdus* et *Running shoes rides again*. À 20h30 : *le Scrapeur* et *Belle famille*.

■ Au programme vendredi, « les films controversés » : *Plusieurs tombent en amour* à 18h30, *Depuis que le monde est monde* et *la Cuisine rouge* à 20h30.

18h30, *le Petit pays* et *Hiver bleu*. À 20h30, *Splash, État 1* et *la Turlute des années dures*.
 ■ La rétrospective se termine dimanche par « l'avant-garde » représentée par *les Bleus, la nuit* et *C'est comme une peine d'amour* (15h), *Schizzo, Dolly Cake* et *Celui qui voit les heures* (18h30), *Pixilation* et *le Million tout puissant* (20h30).

Depuis dix ans, les Films du Crépuscule font connaître et distribuent des films québécois qui, sans eux, risquaient de rester sur les tablettes. Des films, pourtant, qui ont eu du succès. Comme *Hiver bleu*, *Plusieurs tombent en amour* ou *la Turlute des années dures*.

SERGE DUSSAULT

Pour marquer ce dixième anniversaire, les Films du Crépuscule organisent à la Cinémathèque québécoise, à partir de demain et jusqu'à dimanche, une rétrospective des films de leur catalogue (135 titres) qu'ils jugent les plus représentatifs de cette décennie. Cela va de *Belle famille*, tourné en 1976 par Robert Tremblay et Serge Giguère, à *Celui qui voit les heures*, le tout récent film de Pierre Goupil.

Le coup d'envoi de cette rétrospective se fera ce soir au Km/h, un bar-discothèque de la rue Saint-Denis, où tous les cinéastes des Films Crépuscule — les Guy Simoneau, les Richard Boutet, les Pierre Goupil et les autres... — doivent se rencontrer pour fêter l'événement.

Voici le programme de la rétrospective.

CFGL-FM change de mains

■ Cogeco (Compagnie générale de communications), de Trois-Rivières, a acquis hier la station CFGL-FM, de Laval.

Les pourparlers remontaient à quelques semaines, a précisé Louis Audet, vice-président de Cogeco. Les propriétaires actuels Roland et Yves Saucier continueront de diriger la station « encore plusieurs années », a-t-il ajouté.

M. Saucier a souligné qu'il n'y aura pas de changement parmi le personnel de la station lavalloise, qui compte une cinquantaine d'employés.

La transaction est sujette à l'approbation du CRTC, qui doit fixer une date pour la comparution des deux parties à l'entente conclue lundi soir. M. Audet a expliqué que « financièrement, la station est attrayante en elle-même, elle a un très beau son et elle est performante dans le marché de Montréal. Elle est sur une courbe ascendante. »

TOUCHE-À-TOUT

Émission spéciale avec Yves Montand



de 8h45 à 11h45 avec Suzanne Lévesque Du lundi au vendredi

Plusieurs cordes à son arc, Suzanne Lévesque a du flair et s'en sert joyeusement. Elle voit tout, entend tout, et surtout, raconte tout. Superbranchée, Suzanne commente, interview, questionne... tout cela dans son style coloré, bien connu des auditeurs assidus.



EN L'HONNEUR DE LA FÊTE DE STE-THERÈSE TOUTES LES FEMMES POURRONT ASSISTER AUX REPRÉSENTATIONS DU FILM "THERÈSE" D'ALAIN CAVALIER POUR LE PRIX D'ADMISSION DE 2,50\$

BERRI
St-Denis & Ste-Catherine 289-2115
UN MATIN UNE VIE (G)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
LES ANGES SONT PLIÉS EN DIEUX (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
THERÈSE (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LE DIABLE AU CORPS (14 ans)
12:00 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15
L'OPERA DO MALANDRO (G)
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

BONAVENTURE
Place Bonaventure 861-2725
MONA LISA (14 ans)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
ABOUT LAST NIGHT (14 ans)
12:55 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:15

BROSSARD
Mail Champlain 465-5006
AMAZONIA LA JUNGLE BLANCHE (18 ans)
7:30 - 9:30
À PROPOS D'HIER SOIR (14 ans)
7:00 - 9:15
UN MATIN UNE VIE (G)
7:00 - 9:00

CARREFOUR LAVAL
2330, Aut. des Laurentides 688-3684
À PROPOS D'HIER SOIR (14 ans)
7:10 - 9:25
LE DIABLE AU CORPS (14 ans)
7:20 - 9:30
UN MATIN UNE VIE (G)
7:15 - 9:20
STAND BY ME (G)
7:05 - 9:00
LES ANGES SONT PLIÉS EN DIEUX (G)
7:25 - 9:15
LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (14 ans)
7:00 - 9:10

CARTIER-LAVAL
226, boul. des Laurentides 863-5124
3 HOMMES ET UN COUFFIN (G)
7:15 - 9:15

CHAMPLAIN
Ste-Catherine & Papineau 521-1885
AMAZONIA LA JUNGLE BLANCHE (18 ans)
7:05 - 9:50
LE MOMENT DE VÉRITÉ NO. 2 (G)
7:20 - 9:30

PARIS
886, Ste-Catherine o. 875-1882
TEXAS CHAINSAW MASSACRE NO. 2 (18 ans)
12:00 - 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:15

2001 Universalité
Coin de Malouine 848-4516
BACK TO SCHOOL (G)
1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40
UFORIA (G)
1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45
LEGAL EAGLES (G)
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
ARMED AND DANGEROUS (G)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
ABOUT LAST NIGHT (14 ans)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45
MONA LISA (14 ans)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
A LETTER TO BREZHNEV (G)
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
THE DECLINE OF THE AMERICAN EMPIRE (14 ans)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10
THE KARATE KID NO. 2 (G)
1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45

CRÉMAZIE
St-Denis & Crémazie 388-4210
LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (14 ans)
12:30 - 2:30 - 5:00 - 7:30 - 9:35

LE DAUPHIN
Beaubien près d'Anvers 721-5080
LE RAYON VERT (G)
7:30 - 9:30
3 HOMMES ET UN COUFFIN (G)
7:00 - 9:00

SQUARE DÉCARIE
Oscar, sud de Jean-Talon 341-3190
STAND BY ME (G)
7:00 - 9:00
KARATE KID NO. 2 (G)
7:10 - 9:20

ERMITAGE
St-Denis & Jarry 348-5577
OTELLO (G) 8:00
(v.o. a.l. française)

JEAN-TALON
2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000
UN MATIN UNE VIE (G)
7:15 - 9:15

ODÉON-LAVAL
Centre 2000 - Boul. St-Martin 887-5207
AMAZONIA LA JUNGLE BLANCHE (18 ans)
7:45 - 9:45
LE MOMENT DE VÉRITÉ NO. 2 (G)
7:20 - 9:30

PLACE DU CANADA
Via Château Champlain 861-4595
OTELLO (v.o. a.l. anglaise) (G) 8:00
Pas de représentation le mercredi

LONGUEUIL
Place Longueuil 879-7451
LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (14 ans)
7:30 - 9:30
HOUSE (14 ans)
7:15 - 9:15

PLACE ALEXIS NIHON
Niveau du Métro Atwater 935-4246
STAND BY ME (G)
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:35
MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE (14 ans)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:30
THE MORNING MAN (G)
12:30 - 2:10 - 6:00 - 8:00 - 9:45

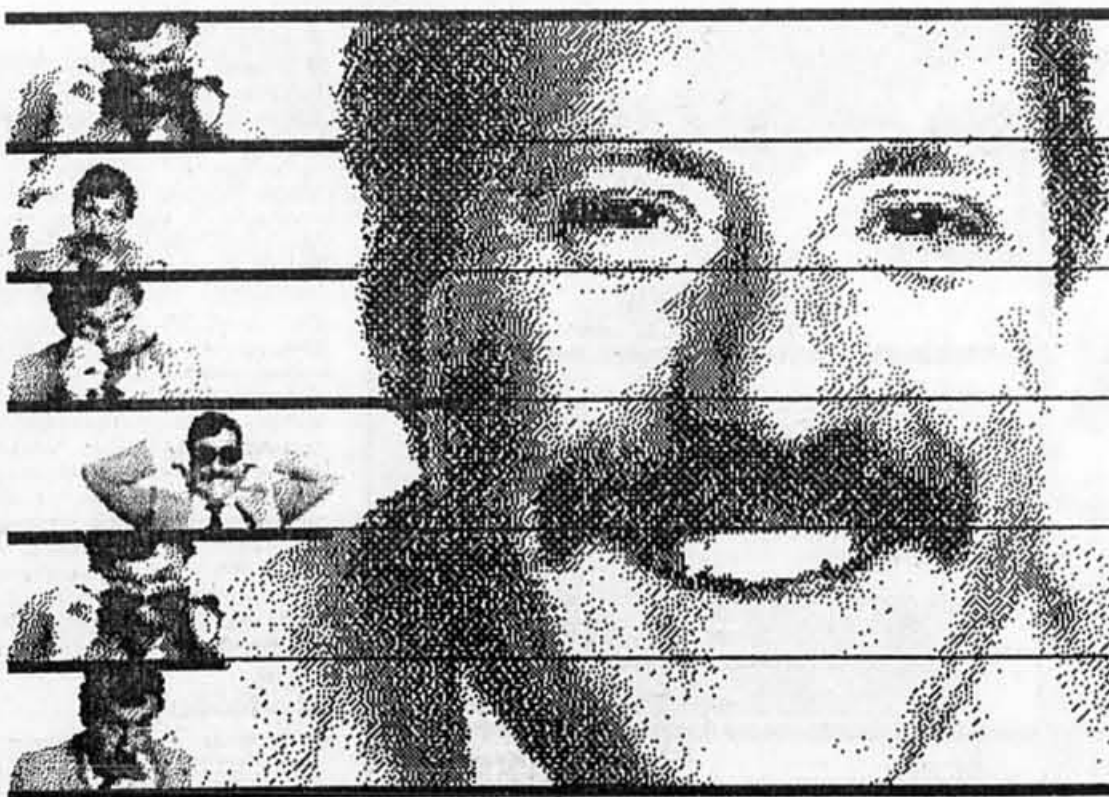
ASTRE
St-Léonard, 9480 Lacordaire 327-5001
THERÈSE (G)
7:15 - 9:00
THE KARATE KID NO. 2 (G)
7:15 - 9:15
TOP GUN (G) (v.o.)
7:10 - 9:10
HOUSE (v.1) (14 ans)
7:00 - 8:45

MONTRÉAL
1584, St-Royal & Papineau 521-7870
HOUSE (v.1) (14 ans)
6:10 - 9:40
2e film: SANS ISSUE
À PROPOS D'HIER SOIR (14 ans) 9:00
2e film: VAMPIRE VOUS AVEZ DIT VAMPIRE

PARADIS
8215, Hochelaga 354-3110
À PROPOS D'HIER SOIR (G) 9:20
2e film: LABYRINTHE
LE MOMENT DE VÉRITÉ NO. 2 (G) 9:00
2e film: LA CAGE AUX FOLLES NO. 3
RETOUR À L'ÉCOLE (14 ans) 9:10
2e film: UN ÉTÉ POURRI

CINEMA PLUS présente:
un film de DANIELE J SUISSA
UN MATIN UNE VIE
G
Vt de **THE MORNING MAN**
Pour la première fois à l'écran
BRUNO DOYON avec KERRIE KEANE

MONTRÉAL EN VRAC

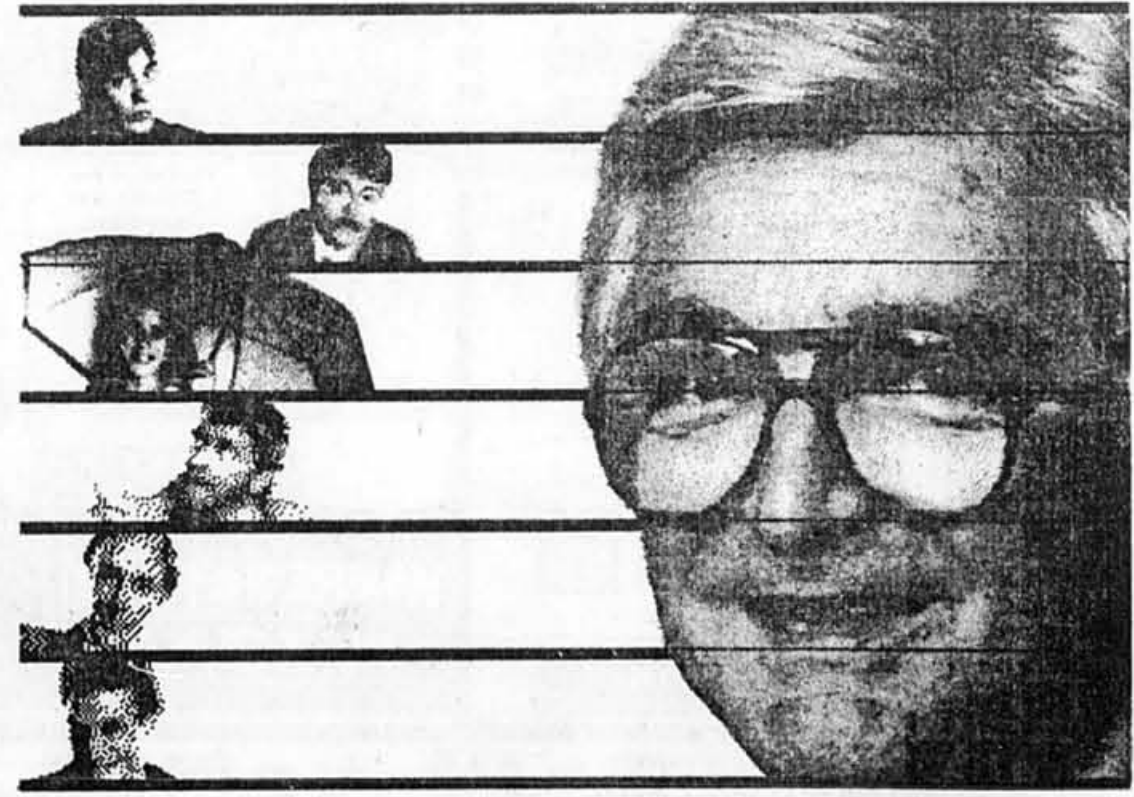


14h45 à 17h15 avec LOUIS-PAUL ALLARD

Un peu de tout, traité avec humour et servi avec brio. Louis-Paul Allard et son équipe... toujours divertissant tout en informant.



LES PROUESSES DU MATIN



5h15 à 8h45 avec JACQUES PROULX Du lundi au vendredi

Jacques Proulx, le réveille-matin de la "métropole", nous accompagne tous les matins avec la complicité d'Yves Létourneau aux sports, Michel Viens à l'information, Tex Lecor aux insolences du téléphone, Jean Brulotte, Yves Gionnet à la circulation et Lise Lapointe à la météo.



JAZZ

MICHEL BERNARD
battueur
1er - 2 - 3 oct. à 21h.

au **Bijou**

300 LEMOYNE
Vieux Montréal 288-5508

Entrée libre.
La semaine prochaine:
Doug Richardson, trio
Tous les lundis, atelier de jazz avec Bernard Primeau

THÉÂTRE

Raymond Bernatchez

Du théâtre pour un seul spectateur à la fois

Le *Nouveau Théâtre Expérimental* n'en est pas à une extravagance près. Le NTE terminait sa saison 85-86, à l'Espace Libre, l'été dernier, avec une production d'une durée de quatre mois qui n'était jamais tout à fait la

même d'une semaine à l'autre. Et voilà qu'il nous propose, jusqu'au 2 novembre, un spectacle guidé, d'une durée d'une heure, pour...une seule personne à la fois, dans la tour de l'ancien poste de pompiers No 19 où est situé l'Espace Libre.

Anne-Marie Provencher est la conceptrice et l'interprète de *La Tour*, cette création pour un comédien et un spectateur. Ce dernier, après avoir composé 521-4199 et obtenu, contre un déboursé de \$10, le privilège d'être l'unique témoin d'une représentation hors du commun, devra gravir une à une les marches de l'escalier conduisant au sommet de la tour. On avise toutefois les personnes ayant une peur excessive du vertige ou souffrant de troubles d'équilibre, ou de démarche ou de vision, qu'il vaudrait mieux s'abstenir.

Que se passe-t-il entre quatre yeux à l'intérieur de cette tour? Pour le moment c'est plutôt mystérieux puisqu'il s'agit d'une sorte d'initiation. Je pourrais sans doute vous en apprendre davantage la semaine prochaine car je me suis porté volontaire pour l'escalade.

Les Célébrations
La comédienne *Lousette Dusault* est au Vieux-Clocher de Magog, jusqu'au 4 octobre, en compagnie de *Yves Labbé* où elle présente *Les Célébrations*, de *Michel Garneau* dans une mise en scène de *Pierre Brousseau*. Il s'agit d'une production du Théâtre du Sang Neuf de Sherbrooke. Célébrations d'une tendresse, dit l'actrice, puisqu'il s'agit d'une pièce portant sur un couple drôle et actuel dans ses mésaventures quotidiennes.

Agnes of God
Agnes of God, de *John Pielmeier*, inaugure demain la nouvelle saison de la section anglaise de théâtre du Centre National des Arts d'Ottawa. La pièce met en vedette *Jennifer Clement*, *Shirley Douglas* et *Irena Mayeska* dans une mise en scène de *Don Shipley*. Une psychiatre appelée à analyser l'étrange comportement d'une jeune religieuse ayant prudemment tué un nouveau-né doit remettre sa foi en question.

Une tonne de sensualité
Le directeur artistique de l'Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx, *Sébastien Dhavernas*, mettra en scène *La transfiguration de Benno Blimpie*, traduite par *René Gingras*, interprétée au Collège, du 3 au 8 octobre, par des étudiants et étudiantes de troisième année. Benno Blimpie, 500 livres, se décrit comme une tonne de sensualité et s'adresse strictement à un public adulte.

Pignon sur rue
Le théâtre est-il mal logé à Montréal? Un panel formé de gens de théâtre et de fonctionnaires tentera de répondre à cette question, le 6 octobre, à 20 h, lors de la première d'une série de rencontres Entrée Libre-Théâtre, au restaurant-théâtre *La Licorne*. Ces soirées de discussion sont organisées par les Cahiers de Théâtre Jeu et le Centre québécois de l'Institut international du théâtre.

Omnibus et Anonymus
Reprise de *Li Jus de Robin et Marion*, co-production d'Omnibus et Anonymus, du 8 au 26 octobre, à l'Espace Libre de la rue Fullum. Ce spectacle conduira Anonymus à New York, pour une première américaine, au Greenwich House et au Theatre Project de Baltimore, en novembre, puis au Smithsonian Institute de Washington ainsi qu'au Amherst College du Massachusetts en décembre.

Tuesday Night Café
Du 8 octobre au 11 octobre, à 20 h, le théâtre Tuesday Night Café de l'université McGill présentera une comédie en forme de cabaret intitulé *Hold Me!*, de l'écrivain Jules Feiffer, au théâtre Morrice Hall, 3485 McTavish.

Asinamali
Si vous êtes familiers avec la langue anglaise, ne ratez surtout pas du 9 octobre au 1er novembre, au *Centaur*, rue Saint-François-Xavier, dans le Vieux-Montréal, *Asinamali*, un spectacle de théâtre engagé du Market Theatre d'Afrique du Sud. Les acteurs noirs de cette compagnie, qui sont tous familiers avec les prisons de leur pays, déchirés par les affrontements découlant de la politique d'Apartheid, dénoncent les conditions faites aux leurs dans les centres de détention. *Asinamali* brosse également un tableau peu flatteur du mode de vie de la majorité noire sous un régime dominé par une minorité blanche. Nous avons pu apprécier ce très courageux spectacle lors de la Quinzaine internationale de théâtre de Québec au printemps dernier.

Volte-Face
Le 9 octobre, également, représentation, à 20 h, à la Maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal, 465 avenue Mont-Royal Est, de *Volte-Face*, de *René-Richard Cyr* et *François Camirand*, par le Théâtre Petit-à-Petit. Mise en scène de *Claude Poissant* et *Denis Roy*. Pour adolescents.

Complexe de 18 cinémas
LOS ANGELES — C'est aujourd'hui que débute officiellement à Universal City, en Californie, la construction du plus gros complexe cinématographique au monde, les *Cineplex Odeon Cinemas*. Aménagé sur deux acres de terrain en plein coeur de la ville, le complexe de deux étages, dont la construction doit s'achever à l'été 1987, abritera 18 cinémas à grand écran, d'une capacité totale de 6 000 sièges.

Concert gratuit

Le mercredi 1er octobre à 20 heures

Église St-Antoine (coin St-Charles et Chambly, Longueuil)

"Hommage à Mozart"

l'Orchestre symphonique de la Montérégie (47 musiciens)
sous la direction de Jean-Pierre Brunet

et

la Société chorale de St-Lambert (80 choristes)
dirigée par David Christiani

interpréteront pour vous Mozart, Händel, Fauré, Daunais

Billets disponibles

Longueuil: Centre culturel, 100 rue St-Laurent Ouest — 646-8610
CIEL-MF, 87 rue St-Charles Ouest

Montréal: Archambault Musique
500 rue Ste-Catherine Est

Sorel: CISO
59A rue du Prince

Lusty Business
LA CAFFICHE
PAMELA LYNN
JOYCE McLAY
GUY
Plus: 2nd EROTIC FILM 10h
VIDEO CASSETTES ON SALE

PHOTOS INTIMES
DE JEUNES ACTRICES
PAPINEAU 1 come ça 2
OLINKA
EVE
Plus: 2nd EROTIC FILM
VIDEO CASSETTES ON SALE

Offrez-vous une vraie sortie METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE... Cinémas Unis

POUR LES HORAIRES, VEUILLEZ CONSULTER LA PAGE: «QUOI FAIRE»

Ugo TOGNAZZI Charles AZNAVOUR

YIDDISH CONNECTION

PLACE DU PARC 3575 Ave du PARC 844-9470

Version française PLACE du PARC 1

Version française avec sous-titres Anglais au PLACE du PARC 3

EXTREMITIES 14 ANS (MURF)

FARRAH FAWCETT

PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991

KENT 8300 SHERBROOKE O. 489-9703

DORVAL 780 Ave. DORVAL 631-8506

TOM CRUISE

KELLY MCGILLIS

TOP GUN

Version Anglaise aux PALACE, FAIRVIEW et KENT

Version française aux 3 Cinés!

Le PARISIEN 460 STE CATHERINE O. 866-3856

LAVAL CENTRE LAMAL 688-7776

GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEAU AU 671-6123

le lieu du crime

dans un film de ANDRÉ TÉCHINÉ

Le PARISIEN 460 STE CATHERINE O. 866-3856

RUTHLESS People

DEVITO MIDLER

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-9437

MARCHE AU PAS

PLACE DU PARC 3575 Ave du PARC 844-9470

La Brûlure

MERYL STREEP JACK NICHOLSON

VERSION FRANÇAISE de *Heartburn*

Le PARISIEN 460 STE CATHERINE O. 866-3856

MANHUNTER

WILLIAM L. PETERSEN KIM GREIST

Le CINÉMA 1000 R. GREENE WESTMOUNT 347-3477

FERRIS BUELLER'S DAY OFF

MATTHEW BRODERICK

PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991

LE PUBLIC ET LA CRITIQUE TOTALEMENT UNANIMES!

GAGNANT: 372

GRAND PRIX DES AMÉRIQUES
GRAND PRIX DU PUBLIC

ÉLYSÉE 2140 R. NOTRE-DAME O. 342-6053

"TENUE DE SOIRÉE"

BERTRAND BLIER

BLANC. MOU-MOU DEPARDEU

LAVAL CENTRE LAMAL 688-7776

Le PARISIEN 460 STE CATHERINE O. 866-3856

BLACK MICK-MAG

Le PARISIEN 460 STE CATHERINE O. 866-3856

Blue Velvet

YORK 1487 STE CATHERINE O. 937-8976

«Blue Velvet», un film rude, audacieux, violent, superbe, fou, drôle, effrayant, il vous «mesmose»...
Ron Base — TORONTO STAR

Un chef-d'oeuvre du cinéma américain — Sûrement le film le plus audacieux et le plus original réalisé dans ce pays au cours des dernières années.
Kurt Loder — ROLLING STONE

— DRÔLE —

«Véritablement horrifiant et bizarrement drôle. Indiscutablement le film le plus choquant de l'année!»
— David Ansen, NEWSWEEK MAGAZINE

THE FLY

Aidez-moi. S'il vous plaît, aidez-moi.

PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991

LAVAL CENTRE LAMAL 688-7776

DORVAL 780 Ave. DORVAL 631-8506

Parfois il est difficile de grandir

THE MEN'S CLUB

PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991

WHERE THE RIVER RUNS BLACK

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-9437

VERSION FRANÇAISE

Teen Wolf

Une Nouvelle Comédie Avec Michael J. Fox

CAPITOL 858 STE CATHERINE E. 849-0041

LAVAL CENTRE LAMAL 688-7776

GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEAU AU 671-6123

LES CRITIQUES DU PAYS TOUT ENTIER ONT DÉCOUVERT UN FILM TRÈS SPÉCIAL

Un film à voir absolument. Exceptionnel... il fera fondre les coeurs les plus insensibles.
Barry Zevan - KARE TV NBC AFFILIATE

The Boy Who Could Fly

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-9437

PAUL HOGAN IS

Crocodile DUNDEE

A PARAMOUNT PICTURE

PALACE 698 STE CATHERINE O. 866-6991

FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Plateau-Centre 947-8099

ALIENS, le retour

THX IMPÉRIAL 70MM DOLBY STEREO

Adultes.....\$6.00
Adolescents.....\$5.50
Enfants et Age d'Or.....\$2.50

14 ANS (MURF)

GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEAU AU 671-6123

LAVAL CENTRE LAMAL 688-7776

Version anglaise aux PALACE, FAIRVIEW et KENT. Prix 70MM dolby stéréo au PALACE seulement.

SEAN CONNERY F. MURRAY ABRAHAM

THE NAME OF THE ROSE

Qui, pour l'amour de Dieu, s'en tire avec un meurtre?

LOEWS 954 STE CATHERINE O. 861-9437

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

COLLECTES DE SANG

1er octobre: à l'université McGill, Centre universitaire, salle de bal, 3e étage, 3 480, rue McTavish, de 10 h à 19 h 30; à Joliette, au sous-sol de la Cathédrale, rue Saint-Charles-Borromée, de 10 h à 20 h 30.

MAISONS DE LA CULTURE

Marie-Uguay, 6 052, boulevard Monk (872-2044); spectacle de musique rock avec Gaston Mandeville, le 1er octobre, à 20 h; exposition de portraits «Vues familiales», de Léon Jesion, du 17 septembre au 12 octobre. On doit se procurer des billets gratuits aux maisons de la culture ou aux succursales de la Banque d'Épargne des quartiers qu'elles desservent.

RÉUNIONS

La Maison d'Haïti et la Ligue des femmes du Québec organisent des séances d'information à l'intention des femmes haïtiennes travaillant en manufacture, portant sur la santé et la sécurité au travail, les droits des travailleurs et travailleuses; les conditions de travail des femmes, le 1er octobre, à 14 h, ainsi que le 8 octobre, à 19 h. Renseignements: 326-3022 ou 523-6384.

L'Université de Montréal organise un colloque sur le thème «Le système de santé de l'Ontario: enseignements à tirer pour le Québec», avec Jean-Yves Rivard, les 2 et 3 octobre, à la Place-Bonaventure.

La Société d'horticulture et d'écologie du Nord de Montréal tient

une réunion le 1er octobre, à 20 h, au 12 055, rue Dépatie. M. Jean-Claude Vigor y parlera des plantes d'intérieur. Entrée libre. Renseignements: 872-6016, de 15 h 30 à 21 h.

La Maison de la vie organise une réunion sur le thème «Enseignements nouveaux relatifs à la noble féminité», le 1er octobre, à 13 h 30, au 10 530-A, rue Chambord (métro Henri-Bourassa). Renseignements: 387-8802.

Le Centre Saint-Pierre, 1 212, rue Panet, organise une session intitulée «La révision de vie, une pédagogie pour l'action», à partir du 1er octobre, à 19 h. Renseignements: Julie, 524-3561, poste 303.

L'Association de photographie de Longueuil tient sa prochaine réunion le 1er octobre, à la Maison d'éducation des adultes, 25, chemin de Chambly, local 005, à 19 h 30. M. Robin Simard y exposera les règles de l'art de la composition. Bienvenue à tous.

Le Cercle du Graal de la région de Montréal organise une soirée de réflexion sur l'oeuvre spirituelle «Dans la lumière de la vérité: message du Graal», le 1er octobre, à 19 h 30, au 8 305, rue Saint-André. Renseignements: Diane C. Brault, 663-7025 ou Ginette Charest, 677-8117.

L'Association des locataires de Villerey tient son assemblée générale le 1er octobre, à 19 h 30, au 325, rue Gounod.

Le Club des diplômés universitaires de Montréal, organisme sans

but lucratif pour universitaires célibataires, séparés, divorcés, invite ses membres et leurs amis à sa rencontre hebdomadaire du mercredi, à 21 h, à l'Entretemps, centre Sheraton. Renseignements complémentaires: 287-1017.

Monoviv-Ahuntsic tient une réunion le 1er octobre, à 19 h 30, au 2 070 est, boulevard Gouin. M. Brian Mulherin y donnera une causerie intitulée «Notre façon de percevoir les gens». Renseignements: 388-9664.

Au Bas de l'Échelle, groupe populaire voué à la défense des non-syndiqués tient une réunion sur le salaire minimum, le 1er octobre, à 11 h 30, au 1 710, rue Beaudry. Renseignements complémentaires: 270-7878, tous les après-midis.

Place aux poètes tient sa soirée de poésie avec Janou Saint-Denis et Philippe Noireaut, le 1er octobre, à 21 h, au Café Concert La Chaconne, 342 est, rue Ontario. Renseignements complémentaires: 843-8620.

SANTÉ

Entre-Amis COMPEER apporte amitié et appui aux personnes ayant des problèmes de santé mentale. Une séance d'information a lieu le 1er octobre, à 19 h. On y présentera le film «Pa si fou qu'on le pense». Renseignements: 731-0532. C'est au 3 580, rue Van Horne.

L'association «Pour la forme» organise une séance d'information sur les maux de dos avec M. Serge Gracovetsky, professeur à l'université Concordia, le 1er octobre, à 20 h, au centre Lucie-Bruneau, 2 275 est, rue Laurier. Coût: membres actifs, gratuit; membres étudiants ou de soutien, 3 \$; autres, 5 \$. Renseignements: 273-0732.

Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil, offre aux parents d'enfants d'un à cinq ans de son secteur deux rencontres portant sur l'alimentation de l'enfant, les 1er

et 8 octobre, à 9 h. Réservations: 463-2850, poste 217.

L'Association des parents et amis du malade mental, section Rive-Sud tient une réunion le 1er octobre, à 19 h 30, au 1 972, chemin de Chambly, à Longueuil, sur le thème «Responsabilité des proches et maladie mentale». Entrée libre.

Épilepsie-Montréal, secteur Ahuntsic, tient une réunion sur le thème «Épilepsie, mythes et réalités», le 1er octobre, à 19 h 30, au collège Regina Asumpta, centre récréatif, 1 755, rue Francheville, Montréal. Renseignements: 252-0859.

Le CLSC des Mille-Îles organise une session sur la ménopause (10 rencontres), à 13 h 15 ou à 19 h. Inscriptions: Commission scolaire Les Écotes, 664-1300.

DIVERS

Un bazar pour financer des spectacles dans des centres de vieillards et des hôpitaux se tient les 1er et 2 octobre, de 10 h à 20 h, au 4 687 est, rue Sainte-Catherine.

Les finissants adultes en fleuristerie du Service d'éducation des adultes Châteauguay-Des Moissons présentent une exposition florale, le 30 septembre, 19 h à 21 h, et le 1er octobre, de 15 h à 20 h, à la polyvalente Louis-Philippe-Paré, 235, boulevard Brisebois, à Châteauguay.

Les Naturalistes adultes du Québec organise une excursion d'observation des bernaches, le 11 octobre, à Upper Canada. Renseignements: 728-8034.

Dollard Récréart présente une exposition d'une cinquantaine d'artisans de l'Ouest de l'île de Montréal, du 1er au 4 octobre, au centre commercial Fairview de Pointe-Claire.

L'Association ornithologique de Montréal présente une exposition d'oiseaux de cage et de volière, les 2, 3 et 4 octobre, aux Atriums, 870 est, boulevard de Maisonneuve.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

L'organisme Détour-Nature organise une excursion de cyclotourisme au lac Memphrémogog, les 4 et 5 octobre, ainsi qu'un circuit de trois jours dans la région de la Haute-Chaudière, les 11, 12 et 13 septembre et une excursion pédestre au mont Cascade, dans les Adirondacks, les 4 et 5 octobre au sentier des Sept Chutes de Saint-Zénon, le 18 octobre; au mont Gothics, le 19 octobre. Renseignements complémentaires: 271-6046.

Randonnées en plein air, organisme sans but lucratif, organise une randonnée pédestre au Giant-Rocky dans l'État de New York, le 5 octobre. Inscriptions mercredi et jeudi, de 10 h à 18 h, au 5 139, rue Saint-Denis. Renseignements complémentaires: 276-6976.

La Fédération québécoise de naturisme entreprend une nouvelle session du 4 octobre au 13 décembre: natation, volleyball, badminton, culture physique, sauna. (La nudité est de rigueur). Renseignements: 252-3014.

Randonnées en plein air, organisme sans but lucratif, organise une randonnée pédestre au mont Giant (jusqu'au sommet pour les plus vigoureux; jusqu'au Rocky Peak, pour les autres). Inscriptions mercredi et jeudi, de 10 h à 18 h, au 5 139, rue Saint-Denis. Renseignements complémentaires: 276-6976.

FILMS, SPECTACLES

L'Orchestre symphonique de la Montérégie et la Société chorale de Saint-Lambert donneront un concert gratuit le 1er octobre, à 20 h, à l'église Saint-Antoine de Longueuil. Renseignements: 646-8610.

Le Centre de documentation Marius Barbeau présente le film «Pour la suite du monde» de Pierre Perreault et Michel Brault, le 1er octobre, à 19 h 30, au cinéma ONF du complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boule-

vard Dorchester. Prix d'entrée, 2 \$. Renseignements: Jacynthe Legros, 274-5656.

L'Association chinoise des francs-maçons présente un spectacle au complexe Desjardins, à midi, le 1er octobre, à l'occasion de la fête nationale de la chine (danses, chants, piano, violon).

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

La Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal offre dans le cadre des «Belles soirées et matinales» des cours sur le thème: «Albert Jacquard nous invite à réfléchir sur le passage de l'humanité à l'humanité», les 7, 8 et 9 octobre, à 19 h 30, au 3 200, rue Jean-Brillant (une hôtesses y attend les participants). On peut s'inscrire à l'avance ou à la porte du local (s'il reste des places libres). Renseignements complémentaires: 343-6090.

Le Centre de ressourcement Laval, 235 A, boulevard des Prairies, à Laval (668-3670), offre un cours d'initiation au massage suédois aux couples désireux de renouvellement et de rafraîchissement dans leur vie quotidienne, en apprenant à se donner mutuellement un massage, les mercredis, du 1er octobre au 29 octobre, à 19 h 30.

Le Centre d'éducation par la musique et les arts offre aux enfants de deux ans et plus une session de musique et mouvement, arts plastiques, art dramatique, piano et flûte à bec, à partir du début du mois d'octobre, au 5 434, avenue du Parc. Renseignements: 271-2640.

COFFRE, centre d'orientation et de formation pour femmes à la recherche d'emploi, au 526, boulevard du Séminaire, à Saint-Jean-sur-Richelieu, offre une nouvelle session de formation en recherche d'emploi à partir du 20 octobre. Renseignements: 514-348-9254.

RENN PRODUCTIONS et JEAN ZALOOM présentent

LE FILM/ÉVÉNEMENT

Yves Montand Gérard Depardieu Daniel Auteuil

un film de **Claude Berri** d'après l'oeuvre de **Marcel Pagnol** de l'Académie Française



JEAN de FLORETTE


ELISABETH DEPARDIEU adaptation CLAUDE BERRI et GÉRARD BRACH musique composée et dirigée par JEAN CLAUDE PETIT image BRUNO NUYTTEN de UN GÉNÉRAL VÉZAT costume SYLVIE GAUTRELET montage ARIETTE LANGSARIN HÉRIE DE LUZE producteur exécutif PIERRE GRUNSTEIN producteur associé ALAIN PORRE

Le PARISIEN 490 STE-CATHERINE O. 666-3656

DOLBY STEREO **CKAC 97.3**

DÈS VENDREDI 3 OCTOBRE

ON EST LÀ POUR VOUS DIVERTIR



RENÉ HOMIER-ROY accompagne votre retour à la maison tous les jours, à compter de 15 h 00, dans le seul magazine de divertissement à Montréal.

CJMS 128 RADIO AM STÉRÉO

Une offre chaleureuse de Texaco



Louez un appareil de chauffage, un brûleur ou un chauffe-eau de Texaco. Recevez un cadeau et bénéficiez de mois de location sans frais.

Comme vous le savez, vous n'avez pas à vous convertir pour économiser. Texaco a un vaste choix d'équipements de haute qualité à vous proposer pour le confort de votre foyer.

Appareils de chauffage*
Seulement 29,95 \$ par mois (installation comprise) et les trois (3) premiers mois de location sans frais.

Brûleurs au mazout**
10,99 \$ par mois (installation comprise) et les trois (3) premiers mois de location sans frais.

Chauffe-eau**
7,49 \$ par mois (installation comprise) et les six (6) premiers mois de location sans frais.

Profitez de cette offre! Tout client qui signera un nouveau contrat de location d'appareil de chauffage, de brûleur ou de chauffe-eau d'ici au 31 décembre 1986 se verra remettre deux magnifiques ensembles de trois serviettes en guise de remerciement.

Pour plus de détails, n'hésitez pas à communiquer avec un des spécialistes du centre de Confort au foyer Texaco.

Ces produits et services sont offerts aux clients résidant dans la région desservie par le centre de Confort au foyer Texaco.

Dans la région de Montréal, appelez au **279-7271**

Sous réserve de l'inspection de votre appareil de chauffage actuel et de l'acceptation par Texaco. L'installation d'un brûleur à retente de flamme Mecros pourra s'effectuer chez vous.

TEXACO
Confort au foyer

*Taxe en sus
**Fournaise à air propulsé seulement. Rendement maximal: 112 000 BTU. (à l'exception de la fournaise suspendue). L'offre est faite sous réserve de l'approbation de Texaco Canada Inc. après inspection du système de chauffage. La durée du contrat de location est de 5 ans, après quoi le brûleur ou l'appareil de chauffage vous appartient. Si vous déménagez entre-temps, le contrat de location est transférable.

**Réservoir de 50 gallons ou 130 litres. La durée du contrat de location est de 3 ans, après quoi, à votre discrétion, le contrat est renouvelé chaque année. Si vous déménagez, il est transférable.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Thérèse»: 19 h 15, 21 h.
ASTRE (2): «Karate Kids»: 19 h 15, 21 h 15.
ASTRE (3): «Top Gun»: 19 h 10, 21 h 10.
ASTRE (4): «House»: 19 h, 20 h 45.
BERRI (1): «Un matin, une vie»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
BERRI (2): «Les anges sont pliés en deux»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
BERRI (3): «Thérèse»: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BERRI (4): «Le diable au corps»: 12 h, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.
BERRI (5): «Opéra de Malandro»: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
BIJOU: «Vacances au Portugal»: 12 h 10, 15 h 44, 21 h 10. «Raspoutine»: 13 h 35, 17 h, 20 h 35.
BONAVENTURE (1): «Mona Lisa»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
BONAVENTURE (2): «About last night»: 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15.
BROSSARD (1): «Amazonia la jungle blanche»: 19 h 30, 21 h 30.
BROSSARD (2): «A propos d'hier soir»: 19 h, 21 h 15.
BROSSARD (3): «Un matin, une vie»: 19 h, 21 h.

CAPITOL: «Teen Wolf»: 12 h 15, 14 h 10, 16 h 05, 18 h, 19 h 55, 21 h 50.
CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Parole de flic»: 19 h 30. «Un matin, une vie»: 21 h 20.
CARREFOUR (2): «Académie de police III»: 19 h 30. «Cobra»: 21 h 05.
CARREFOUR LAVAL (1): «A propos d'hier soir»: 19 h 10, 21 h 25.
CARREFOUR LAVAL (2): «Le diable au corps»: 19 h 20, 21 h 30.
CARREFOUR LAVAL (3): «Un matin, une vie»: 19 h 15, 21 h 20.
CARREFOUR LAVAL (4): «Stand by me»: 19 h 05, 21 h.

CARREFOUR LAVAL (5): «Les anges sont pliés en deux»: 19 h 30, 21 h 15.
CARREFOUR LAVAL (6): «Le déclin de l'empire américain»: 19 h, 21 h 10.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Dépannage en tous genres»: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 15. «Partouzes très spéciales»: 12 h 45, 16 h 40, 20 h 30. «Fossés intimes»: 14 h, 17 h 55, 21 h 40.
CARTIER-LAVAL: «Trois hommes et un couffin»: 19 h 15, 21 h 15.
CHAMBLAY: «Ferris Bueller»: «La première aventure de Sherlock Holmes». Lun., ven., sam., 19 h 30; dim., 13 h 30, 19 h 30.
CHAMPLAIN (1): «Amazonia, la jungle blanche»: 19 h 05, 21 h 05.
CHAMPLAIN (2): «Moment de vérité»: 19 h 20, 21 h 30.
CHATEAUGUAY (1): «Le déclin de l'empire américain»: 19 h 30, 21 h 30.
CHATEAUGUAY (2): «Legal Eagles»: 18 h 50, 21 h.
CINÉMA V: «Kamilla»: 19 h. «Everything you always wanted to know about sex but were afraid to ask»: 19 h 15. «Brazil»: 21 h 15. «Vagabonds»: 21 h 30.
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «House»: 18 h 10, 21 h 40. «Sans issues»: 19 h 50.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «A propos d'hier soir»: 21 h. «Vampire, vous avez dit vampire»: 19 h 05.
CINÉMA DE PARIS: «Texas chainsaw massacre II»: 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.
CINÉMA DU VILLAGE: «Malibu Boys»: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45.

CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOISE: «Le baiser de Mary Pickford»: 18 h 35. «Long life». «Kotzimir the Cats». «Animalia — La Granouille». «Anijams». «The Characters». «Suspicious Circumstances». «Les harmoniques de verre». «Une douce ambiance». «Mon frère». «Breaks»: 20 h 35.
CINÉPLEX (1): «Back to school»: 13 h 40 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40.
CINÉPLEX (2): «Ufoia»: 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.
CINÉPLEX (3): «Legal Eagles»: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
CINÉPLEX (4): «Armed and dangerous»: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
CINÉPLEX (5): «About last night»: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.
CINÉPLEX (6): «Mona Lisa»: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.
CINÉPLEX (7): «A letter to Brezhnev»: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.
CINÉPLEX (8): «Decline of American empire»: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
CINÉPLEX (9): «Karate Kids»: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45.
COMMODORE: «La vie amoureuse d'une femme étonnée». «Les fantasmes d'une infirmière». «Je l'offre mon corps».

COMPLEXE DES JARDINS (1): «Neuf semaines et demie»: 13 h 10, 15 h 35, 18 h, 20 h 25.
COMPLEXE DES JARDINS (2): «Splash»: 14 h 55, 19 h. «Le clochard de Beverly Hills»: 12 h 50, 16 h 55, 21 h.
COMPLEXE DES JARDINS (3): «La femme perverse»: 14 h 40, 18 h 35. «Raspoutine»: 12 h 30, 16 h 25, 20 h 20.
COMPLEXE DES JARDINS (4): «Retour à l'école»: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
COMPLEXE GUY-FAVREAU (2000 o.): «Pour la suite du monde»: 19 h 30.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATO-GRAPHIQUE (1455 o.): «Chili terre promise»: 20 h 30.
CRÉMAZIE: «Le déclin de l'empire américain»: 12 h 30, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 35.
CRISTAL: «Joshua now and then». «Al-most you». «Médecins pour femmes seules».

QUOI FAIRE

■ Des cours d'Espéranto (langue internationale) seront offerts au public au début du mois d'octobre par le Club d'Espéranto de Montréal. Renseignements: 495-8442.
 ■ La Fondation culturelle troisième âge Jean-de-Brébeuf, organise un atelier de lecture sur l'oeuvre de Michel Tournier «Le roi des aulnes», les 6, 15, 22 et 29 octobre, au pavillon Lallemand du collège Brébeuf, 6-625, rue Decelles. Renseignements

complémentaires: 342-1624 ou 342-1320, poste 304.

■ Les Ateliers Dire Inc., organisme sans but lucratif, offrent, en collaboration avec des CLSC, des ateliers de travail d'approche légère portant sur l'affirmation affective dans les débuts de relation. On peut s'inscrire à la session complète ou se bâtir un programme sur mesure en s'inscrivant aux ateliers de son choix (au moins trois). Les séances se tiennent au 46 ouest, rue Lemoine, à Longueuil. Les thèmes traités sont: le 1 octobre, Analyse de mon réseau de relations; le 8 octobre, Mes attentes

et les déséquilibres fréquents le 15 octobre. Attentes: préférences ou exigences. Renseignements: 646-1044.

■ Le Département d'italien de l'université McGill organise une session sur le thème «Perspectives sur le théâtre du Moyen Âge en France et en Italie», du 2 au 4 octobre, au 1001 ouest, rue Sherbrooke. Renseignements: 392-4567.

■ Françoise Houle offre une leçon gratuite de yoga et harmonisation de l'être, le 1er octobre, à 19 h 30, au Centre de santé holiste Hito, 2 020 est, rue Mont-Royal. Renseignements: 523-2303 ou 270-4200.

■ «Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander», de Dr. David Reardon, 19 h 30, 21 h 30.
 ■ «Le déclin de l'empire américain», 19 h 30, 21 h 30.
 ■ «Legal Eagles», 18 h 50, 21 h.
 ■ «Kamilla», 19 h.
 ■ «Everything you always wanted to know about sex but were afraid to ask», 19 h 15.
 ■ «Brazil», 21 h 15.
 ■ «Vagabonds», 21 h 30.
 ■ «House», 18 h 10, 21 h 40.
 ■ «Sans issues», 19 h 50.
 ■ «A propos d'hier soir», 21 h.
 ■ «Vampire, vous avez dit vampire», 19 h 05.
 ■ «Texas chainsaw massacre II», 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.
 ■ «Malibu Boys», 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45.

■ «Neuf semaines et demie», 13 h 10, 15 h 35, 18 h, 20 h 25.
 ■ «Splash», 14 h 55, 19 h.
 ■ «Le clochard de Beverly Hills», 12 h 50, 16 h 55, 21 h.
 ■ «La femme perverse», 14 h 40, 18 h 35.
 ■ «Raspoutine», 12 h 30, 16 h 25, 20 h 20.
 ■ «Retour à l'école», 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
 ■ «Pour la suite du monde», 19 h 30.
 ■ «Chili terre promise», 20 h 30.
 ■ «Le déclin de l'empire américain», 12 h 30, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 35.
 ■ «Joshua now and then», «Al-most you», «Médecins pour femmes seules».

■ «Médicin pour femmes seules», «Jeunes bourgeoises», «Les mésaventures érotiques de deux jeunes filles en panne», à compter de 13 h.
 ■ «Le moment de vérité», «Vampire, vous avez dit vampire», «Staman».

Tapis pour Tapis, Tapis, Bas Prix!

rien ne bat nos Bas Prix!

PLUS DE 100,000 VERGES CARRÉES

DE TAPIS ET PRÉLARTS

EN SOLDE

Recherchez la marchandise spécialement étiquetée*

Exemple: vous achetez 40 verges carrées de tapis et/ou de préart à 18,00\$ la v.c. = 720,00\$ en spécial 2 pour 1 et vous ne payez que 360,00\$ (9,00\$ la v.c.)

AUSSI NOMBREUX SPÉCIAUX-CHOC
 JUSQU'À DE RABAIS 60% SUR LE PRIX SUGGÉRÉ DU MANUFACTURIER.
 Quelques rouleaux ont de légères imperfections et sont vendus "tels quels".

2 POUR 1

VOTRE ACHAT REMBOURSE!

TIRAGE "GAGNEZ VOTRE ACHAT" Jusqu'à concurrence de 500\$ (Lotto ne s'applique qu'à l'achat de tapis, peinture, stores, papier peint, etc. Exclusion des loteries.) Demandez votre coupon de participation à nos conseillers.

UN GAGNANT PAR MAGASIN!

MISE DE CÔTÉ - LIVRAISON - INSTALLATION

PAPIER PEINT

Plus de 40 000 rouleaux jusqu'à 100' de longueur

Prix réduit 90%

À compter de 1,00\$ le rouleau! Certains rouleaux peuvent avoir de légères imperfections.

Venez voir nos nouvelles collections 87.

STORES VERTICAUX ET HORIZONTAUX


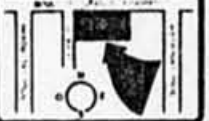

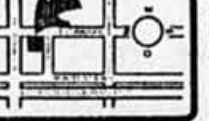
Rabais jusqu'à 70% sur grandeurs en stock. Portes patio à partir de 90,00\$ (valences et chaînes incluses)

PEINTURE

À prix réduit. 20 litres

Nous avons aussi des maxi-conteneurs de en stock pour contracteurs-peintres et bricoleurs.

CENTRE DE LIQUIDATION PARADIS-MILLETTE

 3388 Chamby Longueuil 677-5205	 6090 Boul. des Grandes Prairies St-Leonard 322-5930	 2160 route Trans-Canada Dorval 685-1104	 2522 Le Corbusier Laval 682-5566
---	--	--	---

Les plus importants centres de liquidation de tapis

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «House». «Sans issues». «Les portes de l'enfer».

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «Les anges sont pliés en deux». «Mon nom de code est Dies sauvages». «Le facteur de St-Tropez».

CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «Le moment de vérité». «Vampire, vous avez dit vampire». «Staman».

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Pallack Hall): Trio Windsong (soprano, flûte et piano): 20 h.

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Orchestre Symphonique de Montréal. Dir., Charles Dutoit. Symphonie no 3 (Brahms). «Musique pour cordes, percussions et céleste» (Bartok): 20 h.

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES: Jean Saulnier, pianiste. Oeuvres de Haydn, Chopin, Liszt et Barber: 12 h 15. Entrée libre.

ÉGLISE SAINT-ANTOINE (Longueuil): Orchestre symphonique de la Montérégie et Société Chorale de Saint-Lambert. Dir. Jean-Pierre Brunet. Oeuvres de Mozart, Handel, Fauré et Daunais: 20 h. Entrée libre.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts): «Sarah et le cri de la langouste», adapt. française de George Wilson de la pièce «Memoirs», de John Murrell. Du mar. au sam., 20 h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): «Garroches on paradis», d'Antoine Maillet. Du mar. au ven., 20 h. Sam., 17 h, 21 h. Dim., 15 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 o., Sainte-Catherine): «Les fourberies de Scapin», de Molière. Du mar. au ven., 20 h. Sam., 16 h, 21 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (1100, av. des Pins e.): «Ecarti-Temps», version française de «Losing Times», de John Hopkins. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h.

BAIN LAVIOLLETTE (1570, Dalrimple): «Andromaque», de Racine, 20 h, sauf mar., merc., dim., 15 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau): «Le petit univers de R.P.», de Normand Daoust. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h.

L'UGAM (Salle J-2020 du pavillon Judith-Jasmin, 405 e., Ste-Catherine): «Viso pour l'Amérique», de Madeleine Grefard: 20 h 30.

3981 (Saint-Laurent, suite 125): «Les parents terribles», de Jean Cocteau, adapt. et réalisée par Carlo Alacchi, 20 h 30.

LE PUZZLES (333, Prince-Arthur): «Anglo» (revue musicale). Du mar. au dim., 20 h 30.

LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur): «Irma la douce», avec Diane Boeki. Merc., 21 h; sam., 22 h 30; dim., 20 h (en français); jeu., ven., 21 h; sam., 19 h 30 (en anglais).

SALLE SAINT-LOUIS-DE-FRANCE (3767, Berri, métro Sherbrooke): «Tanzl, de Lorraine Pintal, 20 h. Jusqu'au 11 oct. THÉÂTRE EXPERIMENTAL DES FEMMES (5066, Clark): «Si toi aussi tu m'abandonnes». Fantaisie théâtrale de Pauline Harvey. Du mar. au dim., 20 h 30.

VARIÉTÉS

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (Salle Fred-Barry, 4353, Sainte-Catherine e.): «Omer Veilleux», clown-mime. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h.

CLUB SODA (5240, av. du Parc): Groupe Sanguin. Du merc. au dim., 20 h 30.

SPECTRUM (318 o., Sainte-Catherine): «Le Benson & Hedges Superband»: 20 h 30.

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent): «Vivre avec vous», avec Pierre Létoir: 20 h 30.

LA CHACONNE (342 e., Ontario): Place aux poètes avec Philippe Noireaut et Janou Saint-Denis: 21 h.

L'AIR DU TEMPS (191 o., St-Paul): Quartet de Carl Tremblay: à compter de 22 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert): Ensemble Jean et Chico: 21 h 30.

LE RISINO SUN 1 (286, Sainte-Catherine e.): «Tricks of the Trades»: à compter de 21 h.

BUJOU (300, Lemoine): Groupe de Michel Bernard.

CHEZ DANTIN (121, Duluth e.): «Jumeloge sur Brel», avec Pierrat Fournier, 20 h 30.

JAZZ-BAR 2080 (2080, Clark): Bill Coon: à compter de 21 h.

CENTRE SHERATON (1201, Dorchester e.): «La Croisette: Jacques Ouellet. Du dim. au ven., de 18 h à 23 h. «L'impromptu: Gérard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. «Le Boulevard: Trio de Denis Boivin. Sam., de 20 h à minuit.

LE PORTAGE (Bonaventure Hilton International): «Le Power Play Motown Review». Du mar. au jeu., 21 h 30, 23 h 30. Ven., sam., 22 h, minuit.

LE GRAND HÔTEL (Tour de Ville, 777, University): «Quatuor de Pam Henry. Du mar. au dim., de 21 h à 2 h. «Chez Antoine: Christiane Côté et Roland Devoze, pianistes. Du lun. au ven., de 17 h à 1 h. Sam., de 20 h à 1 h.

SOLMAR (1111, Saint-Paul e.): «Maria Vital, Luis Duarte et Alcides Araujo, à compter de 21 h.

Neil Young: le rock and roll est fait pour rester

« It better to burn out than to fade away (Hey Hey My My) » chantait Neil Young hier soir au Forum pendant que derrière lui défilaient les photos des grands disparus du rock. Et la foule ovationnait les Morrison, Joplin, Lennon et Hendrix qui se pointaient à l'écran.

ALAIN DE REPENTIGNY

Neil Young a beau chanter qu'il vaut mieux disparaître que de s'éteindre à petit feu, ceux qui l'ont vu hier au Forum n'en croient pas un mot. Parce que Young, qui jusqu'à tout récemment semblait sombrer dans l'anonymat, a prouvé en un peu plus de deux heures qu'il est encore aujourd'hui l'un des rockers les plus énergiques.

Ceux qui ont choisi de bouder son show d'hier parce que la dernière fois ils avaient dû se farcir un spectacle exclusivement country ne savent pas ce qu'ils ont manqué.

La publicité parlait du troisième meilleur «garage band» au monde. Young et son groupe Crazy Horse ont joué le jeu jusqu'au bout. Du décor de garage jusqu'au voisin qui fait venir la police pour arrêter le vacarme sans oublier les souris géantes et les coquerelles téléguidées, tout y était. Young et Crazy Horse ne détonnaient pas, eux qui jouaient avec une énergie qu'on ne leur connaissait plus.

Plus encore que cette vitalité digne d'un «garage band» affamé, c'est le répertoire de Neil Young qui a fait lever les six ou sept mille spectateurs. Young aime faire les choses à sa façon. Un autre que lui aurait habilement fait alterner vieux hits et nouvelles tounes. Young a attaqué d'entrée avec *Mr. Soul* créée dans les années 60 avec Buffalo

Springfield et avant que la première partie du show ne prenne fin, il avait chauffé la salle avec de vieilles tounes rock comme *Cinnamon Girl* et *When You Dance* ainsi que ses ballades classiques, *After the Gold Rush* et *Heart of Gold*. Comme s'il voulait donner au public ce qu'il réclamait avant de se lancer dans du rock plus dur ou dans ses tounes électroniques de l'époque de Trans.

Young raconte à qui veut l'entendre que de renouer avec Crazy Horse lui a permis de tripper électrique à nouveau. Ça n'aura jamais été aussi évident que sur *Like a Hurricane* qui a fait bondir la foule en fin de deuxième partie. Young a rappelé à ses fans et aux autres qu'il est un guitariste énergique et inventif. Peu de solos nous ont paru aussi

beaux que celui de *Like a Hurricane* hier soir.

Young a également inséré dans son répertoire quelques tounes de son dernier album *Landing on Water*, sans insister. *Touch the Night*, *The Violent Side* et *Hippie Dream* passent encore mieux en spectacle tellement elles se découvrent une nouvelle vie parmi les pièces rock classiques de Young.

Non, Neil Young ne semble pas sur le point de disparaître ou de se faire oublier. S'il est une phrase de *Hey Hey My My* qu'auront retenue les spectateurs hier au Forum, c'est plutôt que «rock and roll is here to stay».

Neil Young (à droite) et son bassiste, Billy Talbot.

photo Bernard Brault, LA PRESSE



EN PRIMEUR: DES ÉCONOMIES INSTANTANÉES
EN VEDETTE: DES MEUBLES DE TOUS STYLES
DE 10 À 25%

La plus grande promotion d'ameublement fait sensation dans nos 5 succursales pendant 12 jours, du 25 septembre au 6 octobre. Une fiesta de styles et d'économies.

Venez aujourd'hui et demandez votre «Carte d'Économies Instantanées» de 10 à 25%, valable le jour de votre achat seulement sur la marchandise identifiée à cette promotion, aux 5 magasins.

LA PREMIÈRE
PROMOTION CANADIENNE DE L'AMEUBLEMENT
 25 SEPT. - 6 OCT. 1986

DUTOIT ET L'OSM Un Brahms superbe, un Bartok à refaire

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Concerts Gala».

Programme: Deux Portraits (no 1, pour violon et orchestre; no 2, pour orchestre), op. 5, Sz. 37 (1907-08). Bartok (Richard Roberts, violoniste, dans le no 1) Symphonie no 3, en fa majeur, op. 90 (1883). Brahms Musique pour cordes, percussions et célesta, Sz. 106 (1936). Bartok

CLAUDE GINGRAS

Deux Brahms et deux Bartok composaient, à l'origine, ce deuxième programme «Gala» de l'OSM. Du premier, on a retiré les *Variations sur un thème de Haydn* et maintenu la troisième Symphonie. Du second, on a conservé les *Deux Portraits*, mais on a remplacé la suite du *Mandarin merveilleux* par la *Musique pour cordes, percussions et célesta*.

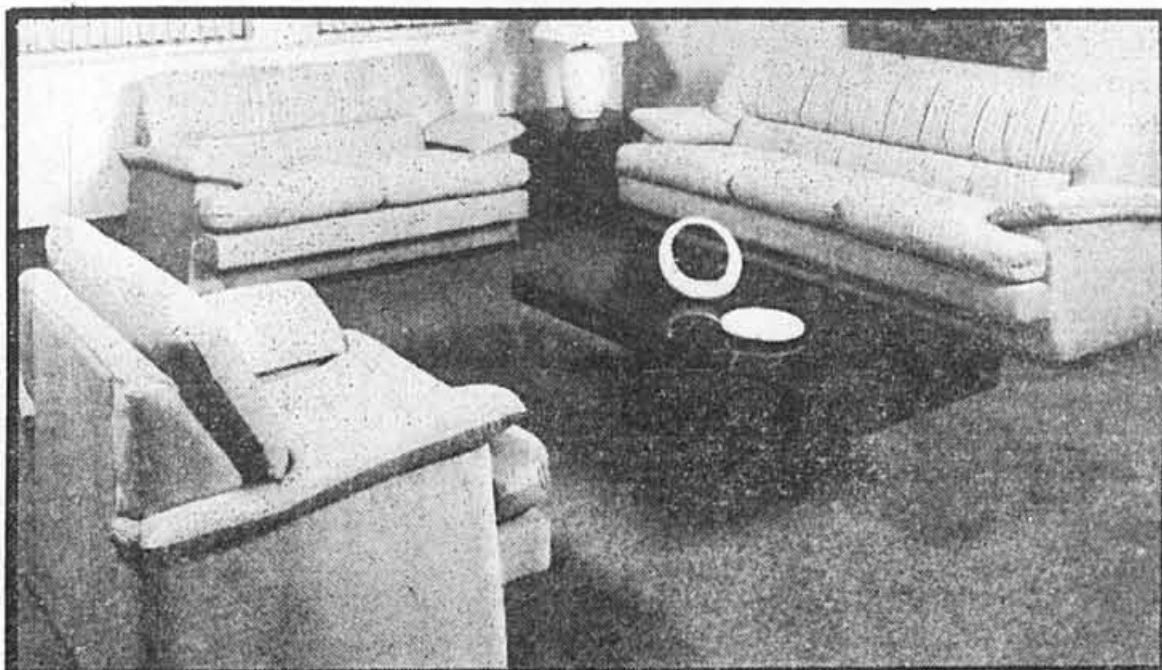
La raison de ce changement: Dutoit et l'OSM vont bientôt enregistrer la *Musique de Bartok* et l'orchestre doit d'abord la faire en concert. Il ne l'a pas jouée depuis un certain temps... En fait, l'impression laissée par l'exécution d'hier soir est celle d'une oeuvre absolument nouvelle pour l'orchestre. Nous avons assisté à une première lecture. Au plan des attaques, de la coordination, de l'équilibre sonore, de l'intonation, de la couleur instrumentale, bref de tout ce qui compose cette musique précise comme un mécanisme d'horlogerie, il reste mille retouches à faire. Dutoit les fera, on n'en doute pas un seul instant. Mais il faut presque partir à zéro. Et peut-être faudrait-il commencer par disposer les instruments comme le demande Bartok dans sa partition. Hier soir, il n'y avait à peu près que le chef qui était placé à l'endroit indiqué.

Bartok ferme le programme; il l'ouvre aussi. On commence avec les *Deux Portraits* au sujet desquels je réfère le lecteur à ma chronique d'hier. Richard Roberts apporte le maximum de soin au premier (qui comporte une partie de violon), mais l'oeuvre ne présente à peu près aucun intérêt.

La troisième Symphonie de Brahms, au lieu de clore le concert (comme il avait d'abord été indiqué), est jouée avant l'entracte. Passer de Bartok à Brahms et de Brahms à Bartok n'est pas facile. Il n'y a pas si longtemps encore, un tel programme Dutoit eût certainement donné le résultat suivant: Bartok éblouissant, Brahms quelconque. Manifestement décidé à s'imposer comme interprète du répertoire allemand, Dutoit commande à l'orchestre, et en obtient, un Brahms superbe et vrai, avec un phrasé large, une sonorité généreuse (des cordes enveloppantes, des bois gracieux; seuls les cuivres sont un peu durs au finale) et une pensée presque continuellement soutenue. A placer non loin de ses récents Mahler et Strauss.

LE ROMA

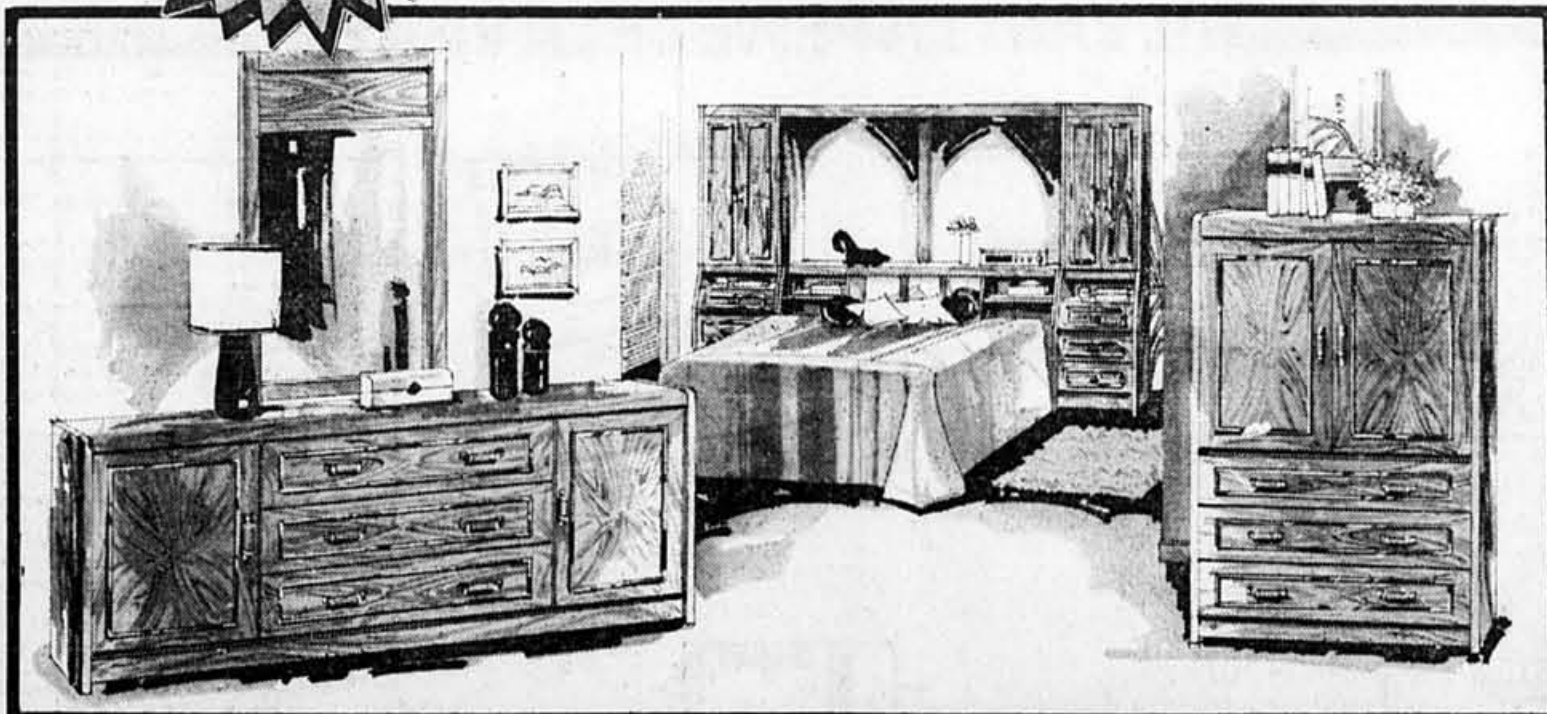
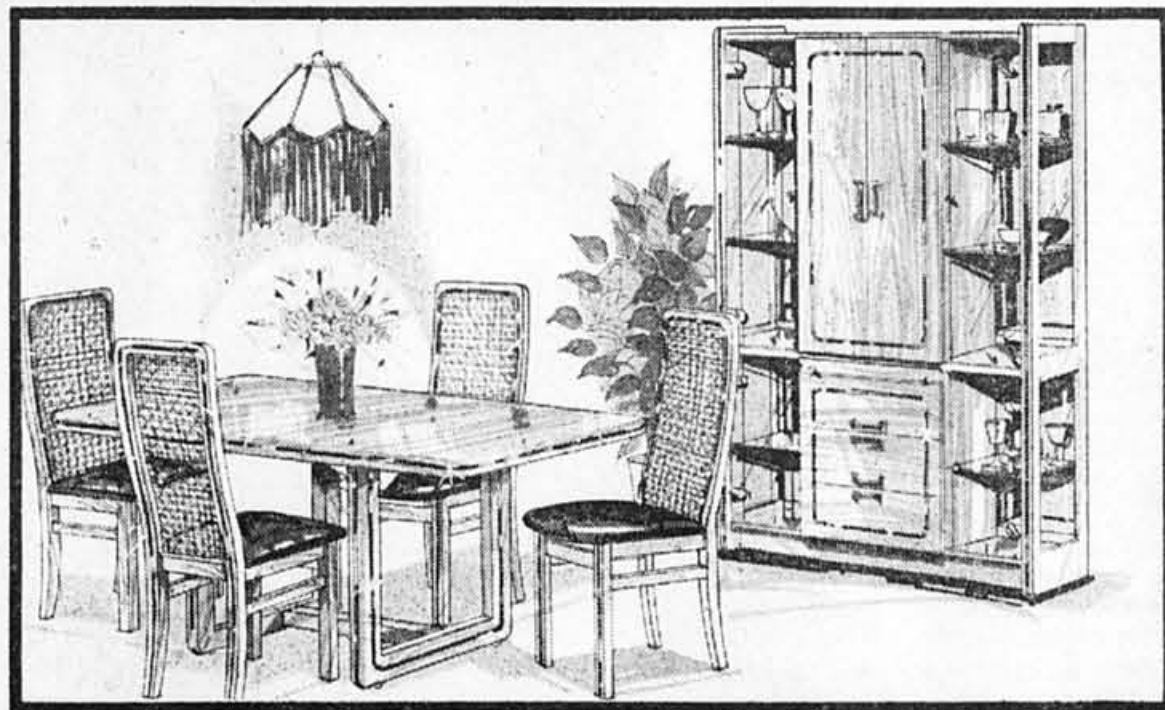
D'une qualité irréprochable et d'un confort sans égal, cette collection signée Jaymar. Luxueux tissus de recouvrement, 100% acrylique, doux au toucher, de couleur «aqua». Causeuse, sofa trois places et fauteuil entièrement rembourrés avec coussins réversibles.



POUR UNE NOUVELLE AMBIANCE

Salle à manger de style contemporain-moderne, ce mobilier est fabriqué en frêne blanc massif de couleur naturel fini laque protégeant le mobilier contre le jaunissement. Moulures et ferrures finies laiton brillant. Il se compose d'une table rectangulaire 39" / 57", rallonge de 15", base teteau, quatre confortables chaises à haut dossier en rotin. Superbe vaisselier avec éclairage intérieur, 2 portes vitrés avec dos en miroir et 3 tiroirs à billes.

LIVRAISON GRATUITE DANS UN RAYON DE 100 KM. DE MONTRÉAL



LE PRESTIGIEUX

Ensemble composé de 10 pièces. Tout le soin et l'attention se révèle dans la richesse du fini chêne. Garnitures et ferrures décoratives fini laiton. Composition: bureau-triple, accompagné d'un miroir, spacieuse commode, 2 unités cabinet relié par un pont illuminé, miroir, 2 tables de chevet et tête de lit 54".

BRAULT & MARTINEAU



MONTRÉAL
 7930 est. Sherbrooke
 (Métro Beaugrand)
353-7330

LAVAL
 382 bout. des
 Laurentides
667-3210

VILLE LASALLE
 1130,
 Dollard
364-6110

ST-LÉONARD
 6875 est. Jean-Talon
 (Près des Galeries d'Anjou)
254-9455

LONGUEUIL
 3245, Chemin Chambly
 (Coin Roberval)
679-1280

OU LA QUALITÉ N'EST PAS UN OBSTACLE AUX BAS PRIX!

VENEZ VOIR LES NOMBREUX ATOUTS DE LA MAISON R-2000 LES 4 ET 5 OCTOBRE PROCHAINS, à la Tournée nationale des maisons R-2000, qui aura lieu, partout au pays, dans des maisons modèles de qualité.

Il faut le voir pour le croire. La qualité, la valeur et le confort supérieurs d'une maison R-2000 font toute la différence.

Par tous les temps, vous et votre famille profitez, grâce à une maison R-2000, d'un environnement et d'une qualité de vie sans pareils.

La maison R-2000 est construite par des entrepreneurs ayant reçu une formation spéciale et qui se sont engagés, sans compromis, à assurer la qualité de la maison R-2000. Voilà pourquoi la maison R-2000 est supérieure à tous points de vue.

De l'air toujours frais.

Un système de circulation d'air élimine l'air vicié et le remplace constamment par de l'air frais filtré pour assainir votre environnement.

Peu de courants d'air, peu de poussière. Les courants d'air peuvent causer le rhume. La poussière peut provoquer des allergies. Dans une maison R-2000, toutes les ouvertures, fenêtres, portes, orifices de plomberie et d'électricité, en



fait toute la maison, sont soigneusement vérifiés. On élimine tous les courants d'air avant d'apposer le sceau de qualité R-2000.

Un intérieur paisible. Grâce à une technique de construction méticuleuse et à l'ajout d'isolant, la maison R-2000 intercepte les bruits du dehors. Votre intérieur est donc plus paisible.

Un investissement rentable.

La maison R-2000 est synonyme de valeur. Il en coûte peu pour la chauffer et elle possède une valeur de revente plus élevée. Mais surtout une maison R-2000 vous offre un environnement plus confortable et plus sain.

Si c'est ce genre d'environnement que vous cherchez pour votre famille, venez visiter une maison R-2000.

Seuls les constructeurs de maison R-2000 accrédités sont habilités à la construire.

Pour tout renseignement concernant les maisons R-2000, téléphonez à Montréal, au (514) 283-5632; ailleurs, 1-800-361-2671



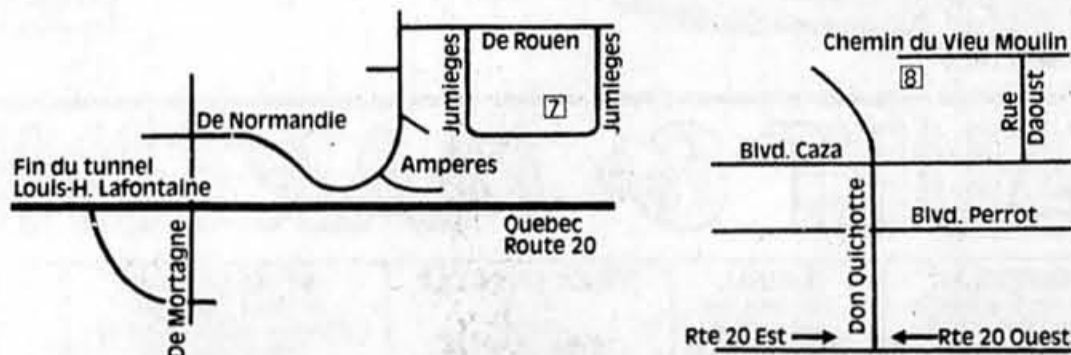
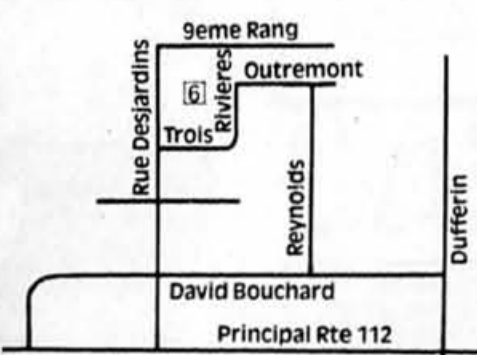
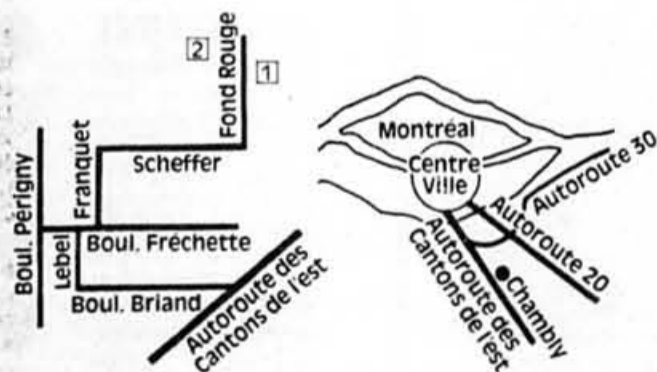
Énergie, Mines et
Ressources Canada
L'Hon. Marcel Masse,
Ministre

Energy, Mines and
Resources Canada
Hon. Marcel Masse,
Minister



Canada

IL VAUT LA PEINE DE LA VISITER!



APCHA

Emplacement des maisons modèles

Maison Roger Ashby Ltée

(514) 658-9822

1 1792 Rue Fond Rouge, Chambly, Qué.

2 1797 Rue Fond Rouge, Chambly, Qué.

Construction Basses Laurentides Inc.

(514) 438-4047

3 281 Rue Barrette, St. Jérôme, Qué.

Construction Lamaire Ltée

(514) 465-6025

4 8525 Sébastien, Brossard, Qué.

Construction C.G. La Madeleine Inc.

(514) 655-9384

5 143 Rue Jean Talon, Boucherville, Qué.

Les Constructions Jean-Luc Parent

(514) 372-4790

6 34 Trois Rivières, Granby, Qué.

Les Constructions Algre. Inc.

(514) 641-0610

7 1251 Jumièges, Boucherville, Qué.

Les Constructions Claude Daoust Inc.

(514) 452-4619

8 56 Chemin du Vieux, Perrot Moulin, Ile Perot