



CBC RADIO FM

18 avril 1977 / no 258

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Jean-François Sénéart

Les Musiciens par eux-mêmes
Du lundi au vendredi,
11h30 et 19h.

Jeune homme en colère

de John Osborne
Théâtre actuel, lundi 20h30

L'Art, les faux et les faussaires

L'Art aujourd'hui,
mardi 11h. et 20h.

Keith Spicer

Portraits, mardi 16h30

Louis Ferdinand Céline

Documents, mardi 21h.

Concert Mozart

Festivals du monde,
jeudi 17h30

André Laplante, pianiste

Récital, dimanche 10h30

MONTREAL

CBC-FM/100.7

QUEBEC

CBC-FM/97.3

CHICOUTIMI

CBC-FM/100.9

OTTAWA-HULL

CBC-FM/102.5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

- 7h03 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Handel, Coates, Haydn, Schubert.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h03 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Chagrin, W.-F. Bach, Dvorak, Ibert et Schumann.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La symphonie au XXe siècle: Albert Roussel — Symphonie no 4, op. 53, par Harry Halbreich.
- 9h05 ANNIVERSAIRES**
"Airs et danses anciens" (Respighi): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. N. Marriner. — Petite Fugue en sol (Bach): orch. Leopold-Stokowski. — Quatre Poèmes (Ropartz): C. Corbeil, b., et J. Lachance, p. — Rondo K. 511 (Mozart) et Impromptu (Schubert): A. Schnabel, p.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les rhapsodies.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h03 BOOK-CLUB**
"Cet été là à Paris" de M. Callaghan; "La Découverte ambiguë" de A. Berthiaume.
Collab: André Belleau et François Hébert; ani.: Lise Gauvin.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
J.-F. Sénart, chef de chœur.
Animateur: Jean Deschamps.
- 12h03 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 CONTREPOINT**
Extr. "Petrouchka" (Stravinsky): Orch. de la Suisse romande, dir. E. Ansermet.
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
1re et 2e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "La Traviata" (Verdi): M. Callas. — Extr. "Andrea Chénier" (Giordano), "Lakmé" (Delibes): G. Carelli.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Quatuor, "La Chasse" (Mozart): Collegium Aureum. — Septuor no 1, op. 26 (Fesca): Collegium Con Basso.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 16h30 L'HISTOIRE DES GRANDS ALIMENTS**
"Les Herbes".
Rech. et ani.: Pierre Morency.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
"Printemps de Prague 1976".
Orch. philh. de Tchécoslovaquie, chœurs de Prague, M. Machotkova, M. Mrazova, O. Spisar, R. Novak, dir. V. Neumann.
Symphonie no 9 (Beethoven).
Animateur: André Hébert.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h03 BOOK CLUB**
Voir 11h03.
- 20h30 THEATRE ACTUEL**
"Jeune homme en colère" de J. Osborne.
Distr.: François Tassé, Léo Iliail, Andrée Lachapelle, Dyne Mouso et François Rozet.
Trad.: Jacqueline Pery et Pierre Chevillon; adapt. et commentaires: Jean Marchand.
- 21h30 RECITAL D'ORGUE**
C. Dupras, orgue Casavant, Cap-de-la-Madeleine.
Extr. Symphonie "Gothique" (Widor).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Marcello: extr. Concertos op. 1 nos 11 et 2: I Solisti di Milano. — Concerto grosso no 2 en mi: I Solisti Veneti. — Extr. Concerto en ré: I. Presti et A. Lagoya, gui., orch. Pro Arte de Munich, dir. K. Redel.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Mes trois fils": McCoy Tyner. — "Power to The People": J. Henderson. — "4 June 76": Creative Music Collective.
Animateur: Gilles Archambeault.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Béla Bartók.
Cinq Chansons folkloriques hongroises: J. Hamari, mezzo, Orch. nat. hongrois, dir. A. Korodi. — Duos nos 26 à 36: A. Gertler et J. Sük, vls.
- 0h03 PENSEES DE LA NUIT**
"Le refus du temps qui passe": A.M. Carré.

- 7h03 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Vivaldi, Mendelssohn,

Schmelzer, Ponce, Satie et Mozart.

- 8h03 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Liszt, Haydn, Berlioz, Fauré et Bach.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La Symphonie au XXe siècle: Arthur Honegger — symphonie no 2 en ré pour cordes et trompette, par Harry Halbreich.
- 9h05 ANNIVERSAIRES**
Cantate BWV 208 (Bach); Concerto grosso, op. 3 no 11 (Vivaldi): Orch. Leopold-Stokowski. — Ouv. "Iphigénie en Aulide" (Gluck): Orch. Gewandhaus de Leipzig, dir. H. H. Forster. — Oeuvres de Tailleferre: Quatuor: Q. de Provence. — Sonate: N. Zabaleta, harpe.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Leonard Bernstein.
- 11h03 L'ART AUJOURD'HUI**
"L'Art, les faux et les faussaires", 1re partie.
Inv.: David Stein, célèbre faussaire, auteur du livre "Le Roman d'un faussaire"; Géraldine Norman, critique d'art, spécialiste des questions concernant le marché de l'art, au journal The Times, à Londres.
Comm. et int.: Marie-Pierre Carretier.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
J.-F. Sénart, chef de chœur.
Animateur: Jean Deschamps.
- 12h03 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 CONTREPOINT**
Symphonie no 21, K. 134 (Mozart): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. J. Krips. — Adagio et Allegro, op. 70 (Schumann): M. Perenyi, vlc., T. Wehner, p.
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
3e série.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE**
4e série.
Animatrice: Yolande Rossignol.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "La Flûte enchantée" (Mozart): bande originale du film d'Ingmar Bergman.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Quatuor en mi min. (Telemann): Q. Amsterdam. — Trio, op. 50 (Tchaikovsky): H. Temianka, vl., J. Solow, vlc., D. Stevenson, p.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 16h30 PORTRAITS**
"Les Grands Commis de l'Etat". Keith Spicer, Commissaire aux Langues officielles.
Rech. et int.: Liliane Jenkins; ani.: Claude Lavoie.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
De Hongrie, récital de E. Virsaladse, pianiste.
Rondo, K. 511 (Mozart). — "Kreislariana" (Schumann). — "Sarcasme" et Sonate, op. 14 (Prokofiev).
Animateur: André Hébert.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h03 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir 11h03.
- 20h30 CONCERT INTIME**
Quatuor de saxophones de l'Infonie: W. Boudreau, H. Ethier, D. Clark et A. Pelchat.
Extr. Quatuor, op. 102 (Schmitt). — "Nuages" (Bozza). — Extr. Concerto en ré min. (Bach): B. Buisson, p.
- 21h00 DOCUMENTS**
"Louis Ferdinand Céline" de Raymond Plante.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de M. Haydn: Nocturne en fa: orch. Pro Arte de Munich, dir. K. Redel. — Divertimento en ré: orch. de ch. de Munich, dir. H. Stadlmair.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Le Vin": Oregon et E. Jones. — "Tickler Toe": A. Pepper. — "It's Sandy at The Beach": G. Mulligan.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Béla Bartok. "Images hongroises": Orch. philh. d'Israël, dir. Z. Mehta. — Musique pour cordes, percussion et céleste: Orch. philh. de New York, dir. L. Bernstein. — Duos nos 37 à 44: A. Gertler et J. Sük, vis.
- 0h03 PENSEES DE LA NUIT**
"Tandis que l'on cherche des sécurités": A.M. Carré.

mercredi

20 avril

7h03 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Mozart, Liszt, de Lalande, Schubert et Telemann.
Animateur: Gilles Dupuis

8h03 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Hindemith, Rimsky-Korsakov, Danzi, Tchaikovsky et Chopin.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE
INTERNATIONALE**

La symphonie au XXe siècle:
Henri Dutilleux — Symphonie no
2 "Le Double", par Harry Hal-
breich.

9h05 ANNIVERSAIRES

"Fête des belles eaux" (Mes-
siaen): Sextuor d'Ondes Marte-
not, dir. J. Lloriod. — "Ma mère
l'Oye" (Ravel) et "Scaramou-
che" (Milhaud): W. et B. Klien,
p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les interprètes méconnus ou
mal aimés.

11h03 LITTERATURE AU PLURIEL

"Les Oranges de sang" de J.
Hawkes; "L'Ange des ténèbres"
de E. Sabato; Cahiers Céline/
Céline et l'actualité littéraire
(1932-1957); "Gherla" de P. Go-
ma.

Collab.: Nicole Deschamps, Jac-
ques Brault et François Ricard.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

**11h30 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**

J.-F. Sénart, chef de chœur.
Animateur: Jean Deschamps.

12h03 LE TEMPS QUI CHANTE

Animateur: Pierre Perreault.

13h00 CONTREPOINT

Concerto (Martin): C. Jaccottet,
clv., Orch. de ch. de Lausanne,
dir. F. Martin. — Romance en ré
(Vaughan Williams): L. Adler,
harmonica, Royal Philharmonic
Orchestra, dir. M. Gould.
Animateur: Jean Perreault.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Madama Butterfly"; "La
Bohème" (Puccini): V. Zeani. —
Extr. "La Bohème" (Puccini);
"Aïda" (Verdi); "Martha" (Flo-
tow): L. Pavarotti.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

Trio, op. 114 (Brahms): S. For-
rest, clar., C. Cooley, vlc., E.
Balogh, p. — Septuor en mi bém.
(Kreutzer): membres de l'Octuor
de Vienne.

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

16h30 ECRIVAINS ETRANGERS

Adolf Rudnicki (Pologne).
Textes: Pierre Turgeon et Alain
Pontaut; int.: Normand Biron.

17h30 FESTIVALS DU MONDE

De Hongrie, concert donné par le
Trio de Trieste.

Trio no 28 (Haydn). — Trio
(Ives). — Trio, op. 8 (Brahms).
Animateur: André Hébert.

**19h00 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**

Voir 11h30.

20h03 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir 11h03.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

Orch. symph. de Québec, dir. P.
Morin; S. Doyon, orgue de l'église
des Saints-Martyrs-Canadiens à
Québec.

Extr. "La Péri" (Dukas). — Sym-
phonie no 3, op. 78 (Saint-Saëns).
— Concerto, op. 4 no 1 (Handel).
— Concerto en sol min. (Pou-
lenc).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Sospiri; Introduction et Allegro
(Elgar); Academy of Saint-Mar-
tin-in-The-Fields, dir. N. Marriner.
— Extr. "Sérénade" (Wren):
English Chamber Orchestra, dir.
J. Somary.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Take The Train": R. Nance. —
"What Is This Thing Called Love":
S. Smith. — "Sad Ballad": J.-L.
Ponty. — "Afternoon in Paris":
S. Grappelli. — "Opus de Fret":
W. Girard.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Béla Bartok.
Sonate: K. et M. Labèque, p.; S.
Gualda et J.-P. Drouet, perc. —
Contrastes: S. Lautenbacher, vl.,
H. Lemsey, clar., B. Kontarsky, p.
— Trois Danses transylvaniennes:
Orch. symph. de Budapest, dir.
M. Erdelyi. — Extr. de "Mikro-
kosmos": B. Bartok et D. Pasz-
tory, p.

0h03 PENSEES DE LA NUIT

"Pour quoi je vis?": A.M. Carré.

jeudi

21 avril

7h03 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de J.-C. Bach, Schubert,
Blavet, Chausson et Carulli.
Animateur: Gilles Dupuis.

8h03 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Capuzzi, Séverac,

Mozart, Pergolèse et Tarrega.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE
INTERNATIONALE**

La symphonie au XXe siècle:
Bohuslav Martinu — Symphonie

- no 4, par Harry Halbreich.
- 9h05 ANNIVERSAIRES**
"Royal Fireworks Music" (Handel): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. N. Marriner. — Extr. "Macbeth" (Verdi): G. Bumbry, mezzo, Orch. de l'Opéra de Berlin, dir. H. Lowlein. — Deux Divertissements (Caplet): N. Zabaleta, harpe. — Extr. Symphonie no 6 (Vaughan Williams): New Philharmonia Orchestra, dir. A. Boutil.
- Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique et les arts plastiques.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h03 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Frédéric Lodéon, vlc.
- Animateur: Jean Deschamps.
- 12h03 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 CONTREPOINT**
Sonate no 4 (Mondonville): G. Leonhardt, clv., L. Fryden, vl. — Concerto, op. 45 (Weber): G. Barboteu, cor, Orch. symph. de Bamberg, dir. T. Guschlbauer.
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
1re et 2e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Don Carlos" (Verdi): M. Caballé, D. Wallis, R. Raimondi, P. Domingo, S. Milnes, Ambrosian Chorus, Orch. du Covent Garden, dir. C.-M. Giulini.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Sonate en fa (Krumpholz): R. Bourdin, fl., A. Chalian, harpe. — Sonate no 2 (Bartok): A. Ger-
tler, vl., D. Andersen, p. — Duo, op. 7 (Kodaly): A. Schoenfeld, vl., E. Schoenfeld, vlc.
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 16h30 LE CAFE DES ARTS**
Animatrice: Maryvonne Kendergi.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
De Salzbourg, concert Mozart donné par Les Solistes de Venise, dir. C. Scimone; M.J. Pires, p. Divertimento en fa, K. 138. — Concerto no 27, K. 595. — Sérénade no 4, K. 203.
Animateur: André Hébert.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h03 DES LIVRES ET DES HOMMES**
20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de C.-P.-E. Bach: Extr. Sinfonia no 4: English Chamber Orchestra, dir. R. Leppard. — Concerto en la: P. Fournier, vlc., Orch. du Festival de Lucerne, dir. R. Baumgartner.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Little Pixie": T. Jones et M. Lewis. — "Evening Song": C. Sullivan.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Béla Bartok. Concerto no 2: H. Szeryng, vl., Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. B. Haitink. — Rhapsodie no 1: L. Mezo, vlc., et E. Tusa, p. — "Incantation du troupeau" et "L'Errant": Ens. voc. Jean-de-Ockeghem, dir. C. Panterne.
- 0h03 PENSEES DE LA NUIT**
"Chrétiens qui s'ignorent?": A. M. Carré.

vendredi

22 avril

- 7h03 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Haydn, Purcell, Ropartz, Giussani et Falla.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h03 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Debussy, Michon, Dvorak, Alkan et Pasquini.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La symphonie au XXe siècle: Bohuslav Martinu — Symphonie no 6, par Harry Halbreich.
- 9h05 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Torelli: Concerto grosso, op. 8 no 9: I Musici. — Concerto grosso, op. 8 no 6:
Orch. de Mayence, dir. G. Kehr. "Chants funèbres pour un enfant" nos 3 et 4 (Mahler): K. Ferrier, contralto, Orch. philh. de Vienne, dir. B. Walter. — "Rhapsodie norvégienne" (Lalo): Orch. de la Suisse romande, dir. E. Ansermet. — Rondo en sol (Beethoven): Y. Menuhin, vl., W. Kempff, p.
Animateur: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT**
Les marches.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h03 LE PONT DES ARTS**
"Le Sixième Salon international du Livre" qui s'est déroulé du

26 mars au 1er avril à la Salle des Congrès, Place Québec.
Inv.: Lorenzo Michaud, directeur du Salon.
Int.: Paul-André Bourque et Jean Royer.

11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Frédéric Lodéon, vlc.
Animateur: Jean Deschamps.

12h03 LE TEMPS QUI CHANTE

Animateur: Pierre Perreault.

13h00 CONTREPOINT

Concerto pour fl., htb., vl., bas. et clv. (Vivaldi) et Concerto en la min. pour fl., vl., htb., et b. cont. (Telemann): Ens. Baroque de Paris. — Sonate en sol (J.-C. Bach): R. Gendre, vl., et R. Veyron-Lacroix, clv.

Animateur: Jean Perreault.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e série.

Animatrice: Marie Bolduc.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Yolande Rossignol.

14h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Turandot" (Puccini): R. Tebaldi, J. Bjoerling, A. Moffo et B. Nilsson.

Oeuvres de Verdi: Extr. "Rigoletto": R. Merrill. — Extr. "La Traviata": C. Bergonzi.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

Trio op. 13 (Kuhlaü): J.-P. Rampaal, M. Larrieu et A. Marion, fl. — Sonate K. 454 (Mozart): A. Grumiaux, vl. et C. Haskil, p. — Quatuor, op. 18 no 5 (Beethoven): Q. Vlach.

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

16h30 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Le Vieux Fribourg".

Présentation: Vera Florence et Daniel Stevens.

Prod.: Radio Suisse romande.

17h30 FESTIVALS DU MONDE

De Hongrie, concert Bach donné par l'Orch. de ch. Franz-Liszt, dir. F. Sandor.

Suite no 1, BWV 1066. — Concerto brandebourgeois no 6. — Suite no 4.

Animateur: André Hébert.

19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Voir 11h30.

20h03 LE PONT DES ARTS

20h30 BANC D'ESSAI

Ens. de flûtes à bec du Centre culturel Vanier de Châteauguay; J. Laberge, p.

Suite en do (Becker). — Trio en fa (Hook). — "Une petite musique de nuit" (Mozart).

21h00 PREMIERES

"L'Envers du décor" de J. Caron.

Distr.: Jean-Charles Joly, Pierre Collin, Eugène Laurin, Edwidge Herbiet, Louise Villeneuve, Lizette Saint-Gelais.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Hoffmann: Extr. Quatuor en fa: E. Kunschak, mand., G. Pichler, vl., A. Baierle, alto, et V. Hladky, luth. — Concerto en ré: E. Kunschak, mand., Orch. Pro Musica de Vienne, dir. V. Hladky.

22h30 JAZZ ET BLUES

"You've Got to Move": Reverend G. Davis. — "Candy Man": M. J. Hurt. — "My Baby Put Me Down": J.L. Hooker. — "Tell Me Where You Stayed Last Night": B. Biser. — "Please Come Back to Me": T. B. Walker. — "December 7, 1941": L. Hopkins.
Animateur: Gilles Archambault.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Béla Bartok. Divertimento et Quatuor no 6: English Chamber Orchestra, dir. D. Barenboim.

0h03 PENSEES DE LA NUIT

"Merci à la vie": A.M. Carré.

samedi

23 avril

7h03 SUR LA POINTE DES PIEDS

"Les Mille et une nuits", "Accélération", "Pizzicato polka", "Feuilles du matin" (J. Strauss): Orch. Michael-Meister-Müller. — Concerto en la (Telemann): R. Casier, htb. d'amour, Orch. de ch. de Toulouse, dir. L. Auriacombe. — Trois Chansons bavaroises, op. 27 (Elgar): Orch. philh. de Londres, dir. A. Boult. — Con-

certo no 5, K. 219 (Mozart): S. Staryk, vl., Orch. du Centre National des Arts, dir. M. Bernardi. — Concerto en ré (Haydn): R. Lynd, cor, Orch. de ch. de Munich, dir. H. Stadlmair.
Oeuvres pop.: Orchestres Robert-Stolz, Franck-Pourcel.

9h03 A VOUS L'ANTENNE

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

10h03 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE

"Le rock & roll cajun: années 50, 60 et 70".

Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Emission enregistrée à l'église Saint-Bonaventure de Rosemont avec le Studio de musique ancienne de Montréal, dir. C. Jackson et R. Poirier.

Cantate, BWV 648; Choral "Schubler" no 4 (Bach).

Animateur: Jean Perreault.

11h03 CHRONIQUE DU DISQUE

Guy Dussault, disquaire.

Animateur: Henri Bergeron.

12h03 MELODIES

P. Trépanier, t. et J. Lachance, p.

12h30 A CAPPELLA

Les Montéchos d'Edmonton.

"Veni Creator Spiritus" (Chant grégorien). — "Ave Verum Corpus Christi" (des Prés). —

"Missa Secunda" (Hassler). — "Natus est Emmanuel" (Praetorius). — "Ave Maria" (Arcadelt). — "Vinea mea Electa" (Palestrina). — "Exsultate Deo" (Scarlatti).

Animateur: André Hébert.

13h00 MUSIQUE DU CINEMA

EUROPEEN

Rencontre avec Philippe Sarde, illustrée par quelques musiques de films: "Les Choses de la vie", "Mado", "Barocco", "Sept morts sur ordonnance", "La Valise", etc.

Rech. et texte: Roger Briand.

Animateur: Jacques Houde.

14h03 L'OPERA DU SAMEDI

"Don Procopio" (Bizet).

Distr.: Ernest Blanc; Lyliane Guitton; Jean-Louis Soumagnac; Robert Massard; Mady Mesplé; Alain Vanzo; Jules Bastin, Chœur et Orch. lyrique de Radio France, dir. B. Amaducci.

"Obéron" (Weber).

Distr.: Günter Newmann; Rainer Goldberg; Wolfgang Hellmich; Irmgard Boas; Paul Dolf Neis; Käthe Köch; Jitka Kovarikova; Ute Trekel-Burckhardt; Christa Milpisch; Anneliese Burmeister, Chœurs et Orch. symph. de Radio-Leipzig, dir. H. Kegel.

Animateur: Raymond Charette.

17h00 MUSIQUE DE BALLET

18h00 LES JEUNES ARTISTES

Quintette de cuivres de Montréal: L. Deit et D. Doyon, trp., J. Gaudreault, cor, M. Wilson, trb. et A. Cazes, tuba.

"Fanfare royale" (des Prés). — Quintette en si bém. min. (Erwald). — "My Linda", "Pavan", "Gailliard" (Holborne). —

Quintette, op. 105 (Tchérepnina).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Corrida" de M. Beaulieu.

Lecteur: Gérard Poirier.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Ensemble Ron-Johnston: G. Ur-san, batt., T. Oxbol, cb., J. Stafford, saxoph. et fl., R. Johnston, p. et org.

"Sun Shower" (Johnston). — "Effie May" (Stafford). — "Yellow Fields" (Weber). — "Koln" (Jarrett). — "Falling Grace" (Swallow).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"La vie monastique: utopie de l'Eglise".

Invités: Léo Moulin, auteur du "Monde vivant des religieux", et Armand Veilleux, trappiste.

Animateur: André Vigeant.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Deirdre des douleurs" de J.M. Synge; "La Fleur à la bouche" de Pirandello.

22h00 DE LA MUSIQUE AVANT

TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

0h03 PENSEES DE LA NUIT

"Souffrances et bonheur du chrétien": François Mauriac.

philh. de Berlin, dir. Karajan.

8h07 AU TEMPS DES CATHEDRALES

Cantate no 104 (Bach): Chœur Heinrich-Schütz, Orch. de ch. de Pforzheim, dir. F. Werner. —

Extr. Messe en sol (Schubert): Chœur et Orch. de Fribourg, dir. H. Froitzheim. — Fantaisie en fa min. (Mozart): E. P. Biggs, org.

9h03 ORCHESTRES CANADIENS

De Québec.

dimanche

24 avril

7h03 AU TEMPS DES CATHEDRALES

Extr. "Job" (Vaughan Williams): Orch. symph. de Londres, dir. A. Boulton. — "Ubi Caritas", "Tota pulchra es", "Tu es Petrus" et "Tantum Ergo" (Durufflé):

chœur Stéphane-Caillart et Orch. nat. de l'ORTF, dir. M. Durufflé. —

Magnificat (Monteverdi): Ens. voc. et instr. de Lausanne, dir. M. Corboz. — Concerto grosso,

op. 3 no 12 (Manfredini): Orch.

philh. de Berlin, dir. Karajan.

8h07 AU TEMPS DES CATHEDRALES

Cantate no 104 (Bach): Chœur Heinrich-Schütz, Orch. de ch. de Pforzheim, dir. F. Werner. —

Extr. Messe en sol (Schubert): Chœur et Orch. de Fribourg, dir. H. Froitzheim. — Fantaisie en fa min. (Mozart): E. P. Biggs, org.

9h03 ORCHESTRES CANADIENS

De Québec.

- 9h03 (CBOF-FM) **LE MATIN DE LA FETE**
 10h03 **HORIZONS**
 "Anaïs Nin", 2e partie.
 Int.: Magda Palacci.
- 10h30 **RECITAL**
 André Laplante, pianiste.
 Prélude et Fugue, Vol. 1 no 8 (Bach). — Sonate no 7, op. 83 (Prokofiev).
- 11h03 **ENTRETIENS**
 "Les Hymnes" de Ronsard.
 Inv. Albert Py; int.: Richard Salesses.
- 11h30 **ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
 Dir.: A. Brott; J.-J. Kantorow, vl.
 Concerto no 3, K. 216 (Mozart).
- 12h03 **VOIX ET RYTHMES DU PAYS**
 13h00 **MUSIQUE DES NATIONS**
 "Le Portugal".
 Inv.: Amedeo Demura.
 Animateur: Alain Stanké.
- 14h03 **AU GRE DE LA FANTAISIE**
 Trois heures de belle musique choisie dans les répertoires classique, romantique et moderne.
 Ani.: Mario Duschesnes.
- 14h03 (CBOF-FM) **ORCHESTRES CANADIENS**
 15h03 **AU GRE DE LA FANTAISIE**
 16h03 **AU GRE DE LA FANTAISIE**
 17h00 **MUSIQUE CANADIENNE**
 18h00 **CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
 La Prospective.
- 18h30 **LA FEUILLASON**
 "Amnésie" de J. Jacob.
- 19h00 **LE CHANT DE LA TERRE**
- Psaume 99, 2e partie.
 C'est un psaume dont l'utilisation liturgique est évidente. On devait le chanter en entrant dans le Temple ou en présentant des sacrifices d'action de grâces.
 Oeuvres de Purcell et Handel.
 Animateur: André Vigeant.
- 20h00 **POUR LE CLAVIER**
 "Historique du piano", 4e partie.
 Variations "Ah ! vous dirai-je, maman" (Mozart), Sonate, op. 27 no 1 (Beethoven); J. Demus. — Concerto no 11 en ré (Haydn); J. Demus et Collegium Aureum.
 Animateur: Jean Perreault.
- 21h00 **MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
 Oeuvres de Lutoslawski: Extr. Concerto: Orch. nat. philh. de Varsovie, dir. W. Rowicki. — Trois Poèmes d'Henri Michaux: Chœur et Orch. symph. de Vienne, dir. B. Maderna. — Concerto: M. Rostropovitch, vlc., Orch. de Paris, dir. W. Lutoslawski.
 Animateur: Serge Garant.
- 22h00 **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
 Dir.: W. Steinberg; D. Oistrakh, vl.
 Ouv. "Benvenuto Cellini" (Berlioz). — Concerto no 5, K. 219 (Mozart). — Concerto en ré, op. 77 (Brahms).
 Animateur: Henri Bergeron.
- 0h03 **PENSEES DE LA NUIT**
 "La passion du malheur": François Mauriac.

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00,
 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00 12h00,
 14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
 du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
 Service de la publicité de la radio,
 C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
 Cet horaire est diffusé intégralement
 à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
 de **Ici Radio-Canada**
 et adressé à **Ici Radio-Canada Radio**
 C.P. 220
 Ville Mont-Royal H3P 3B9
 Tél. 274-5468

ICI RADIO-CANADA/RADIO
 a/s Periodica Inc.
 C.P. 220
 Ville Mont-Royal, Qué.
 H3P 3B9



Semaine du 18 au 24 avril 1977
 Affranchissement en numéraire au
 tarif de la troisième classe.
 Permis numéro B-384