

Le Nouvelliste
Samedi
19 décembre
1998

PLUS magazine

«Des milliards de choses»
en une seule voix

Toute
en
douceur



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Linda Corbo
Trois-Rivières

Si la douceur se dessinait un visage, elle pourrait facilement porter les traits de Luce Dufault. Des traits qui semblent d'ailleurs inscrits bien au-delà de la surface, plutôt ancrés dans les sphères de la profondeur, là où il y a «Des milliards de choses». Le titre de son deuxième album lui colle d'emblée à la peau qu'il est tissé de textes pénétrants pour véhiculer une belle part de son intensité. Avec ce dernier-né, elle semble épouser les mots pour leur donner pleine valeur.

Indéniablement et ça s'entend, Luce Dufault possède un respect des auteurs et des compositeurs, assez d'ailleurs pour lui dicter de ne pas s'en mêler. «Je n'ai pas de talent pour écrire. Je n'écirai pas tant que je n'arriverai pas à accoter ce que je reçois», souffle-t-elle. Ce qui n'est pas peu dire lorsque l'on sait que les signatures de ses textes et musiques portent ici les noms des Daniel Lavoie, Thierry Séchan, Richard Séguin, Zachary Richard, Dan Bigras, Roger Tabra et vive la compagnie.

Avec chacun, auteur ou compositeur, elle provoque les rencontres, chez l'un ou chez l'autre. Autant d'occasions de converser sur tout et sur rien, pour ensuite leur donner carte blanche et leur permettre de dégager de leur instinct des milliards de choses à lui faire entonner.

Parfois, elle en refusera certains. Des textes qui lui collent moins bien, une musique qui ne lui ressem-

ble pas, une symbiose qui ne se fait pas. «La musique, les paroles, c'est un tout. Parfois, c'est une seule phrase qui va me faire tilter.» Le chaud ou le froid, elle aime bien. Mais la tiédeur n'a pas bon goût dans la voix de Luce Dufault.

La plupart des chansons qu'elle a conservées pour cet album-ci l'ont faite pleurer avant de la faire chanter. L'une d'entre elles lui a décroché les rires, sous le titre «T'aurais pas dû». Lorsque prises au premier degré, les paroles de celle-ci peuvent laisser entrevoir le tempérament d'une femme «un peu soumise, un peu bête», dit-elle. Au second degré, elles peuvent toutefois donner l'impression de savoir rire de ses faiblesses.

«Ce sont des côtés qu'on essaie tous de cacher ou de nier et les voilà qu'ils se retrouvent couchés sur papier et pire, sur album», rigole l'interprète. Elle parle ici de cette misère à savoir ce que l'on veut dans la vie, de la difficulté qui peut se pointer lorsque vient le temps de faire des choix. «J'ai toujours ce côté un peu enfantin et pas très raisonnable.»

Luce Dufault aime chanter la sensibilité et la vulnérabilité. «C'est très délicat et c'est tendre. Ce sont des émotions que j'aime, un peu comme la douleur peut parfois être enveloppante.» Et profitable une fois digérée. «Je ne peux pas chanter quelque chose qui me fait encore souffrir. Ce sont des choses du passé; j'ai eu le temps de passer par-dessus et en ce sens-là, ce sont des événements devenus heureux.»

Toute en douceur,
page P2

Luce Dufault

Les certificats cadeaux de la salle J.-Antonio-Thompson

Offrez les pour Noël!

ils sont sûr de plaire

Une attention toute spéciale

Achats téléphoniques (819) 380-9797

Disponibles à la billetterie de la salle J. Antonio-Thompson

ARTS VISUELS

Célébration de la COULEUR

Nancy Saint-Pierre et Henriette Chaîné
exposent au Centre des arts

Marie-Josée Montminy
Shawinigan

La couleur est au cœur des deux expositions que propose le Centre des arts de Shawinigan jusqu'au 24 janvier. Deux artistes de la région, Nancy Saint-Pierre et Henriette Chaîné, ont chacune à leur manière fait jaillir sur les murs des salles d'exposition du Centre des arts une explosion de lumière.

Le quotidien de Nancy Saint-Pierre

«Je suis une maniaque de la couleur», annonce d'entrée de jeu la jeune artiste Nancy Saint-Pierre, qui présente son exposition «Coloration du quotidien».

Le titre est franchement bien choisi pour une exposition qui explore le monde de la quotidienneté à travers la fantaisie de la couleur. «Je trouve que la vie, c'est rendu une routine. Le monde est programmé à faire quelque chose, les gens se promènent avec leur agenda. Moi, j'essaie juste de mettre un peu de couleur là-dedans», explique l'artiste.

Voilà ce qui saute aux yeux quand on découvre les toiles de Mme Saint-Pierre: la couleur. Mais pour ce qui est de l'illustration du quotidien, l'approche est plus abstraite, mais combien évocatrice quand elle nous est expliquée. Dans la représentation du quotidien de Nancy Saint-Pierre, il ne faut pas chercher un coquet petit tableau figuratif dans lequel un couple se brosse les dents devant le miroir.

C'est plutôt l'aspect «série» de la société industrielle que l'artiste cherche à mettre en toile, à colorer, en fait. Et Nancy Saint-Pierre sait de quoi elle parle (ou plutôt de quoi elle peint) quand elle illustre le rituel routinier, puisqu'elle travaille dans une usine de Shawinigan, où elle fait de la conception de moules.

«Je me sers du travail comme inspiration», avoue l'artiste. Et cette inspiration se traduit tant au plan des thèmes des tableaux que de la forme de ceux-ci. Mais encore là, il faut penser plus large que la seule exploitation du thème au premier niveau.

Dans un tableau, Mme Saint-Pierre fait directement allusion à l'usine («Quatre heures», un petit sourire à l'heure du *punch* de fin de journée). Dans les autres toiles, les thèmes de la quotidienneté et de la série sont exploités de façon plus large. Par exemple, «Entre le noir et le blanc» évoque la rationalité et la rigidité d'esprit du monde, tandis que «Les jours se suivent mais...» fait ressortir les petits imprévus qui colorent tout de même la routine.

Le concept de la série est également développé à travers l'approche formelle de l'artiste. En effet, chacune de ses œuvres est composée de plusieurs toiles juxtaposées. Chacun des tableaux pourrait en soi être une œuvre finie, mais combinées ensemble, ces toiles composent aussi un ensemble pictural indépendant. Chaque partie de la série est importante pour donner le tout que représente l'œuvre. Comme le travail à la chaîne en usine.

Malgré toutes ces considérations, Nancy Saint-Pierre refuse d'imposer un sens à sa «Coloration du quotidien». «Une chose est très importante pour moi. C'est de ne pas oublier que le public qui vient continue à construire l'œuvre. Quelqu'un qui se déplace pour venir voir l'exposition est autant créateur que l'artiste», croit-elle.

«L'Affirmation» d'Henriette Chaîné

Henriette Chaîné expose également au Centre des arts de Shawinigan. Comme Nancy Saint-Pierre, l'ode à la couleur est ce qu'elle offre fondamentalement dans son exposition «Affirmation».

La genèse de cette exposition provient d'un voyage en Israël. L'intensité des jeux de lumière sur les bâtiments israéliens a fasciné Mme Chaîné, qui a tenu à

transposer sur toile toute l'émotion suscitée par la richesse des ocres de cette lumière.

Mais encore ici, il ne faut pas chercher d'image au premier niveau. Point de bâtisses et de paysages israéliens dans les toiles de Mme Chaîné. Juste une émotion traduite par une célébration de la chaleur des couleurs qui ont bouleversé l'artiste lors de son séjour en Israël.

Contrairement à la plupart des artistes qui privilégient l'art dit abstrait, Henriette Chaîné ne tient pas à expliquer la symbolique de ses toiles. «Quand je peins, je ne veux rien signifier. Mes peintures ne signifient rien. Je n'ai pas une idée précise de ce que je vais illustrer. C'est une émotion qui est une force intérieure à laquelle je ne peux pas résister», explique-t-elle.

Dans cette optique, Mme Chaîné a choisi de ne pas donner de titre à ses tableaux, afin de laisser toute la liberté d'interprétation aux spectateurs. L'artiste va encore plus loin en affirmant: «Les gens n'ont pas besoin de savoir qui je suis, ça n'a rien à voir avec moi. Le tableau ne m'appartient plus, une fois qu'il est fini».

La retraitée de l'enseignement se dit également une orthodoxe de la peinture. Elle n'aime pas l'appellation «art abstrait» pour décrire le type de peinture qu'elle fait. «La peinture, c'est essentiellement de la couleur. J'ai une surface plane déterminée par des côtés et j'ai de la peinture. La peinture, c'est des taches, et pas autre chose! Que ce soit une maison, un arbre ou une bottine, c'est d'abord des taches de couleurs», dit-elle.

Aucune prétention dans le discours d'Henriette Chaîné, qui demeure une artiste terre-à-terre. Par contre, si ses toiles n'ont pas de titre, son exposition en a un, elle, et Mme Chaîné y tient. Avec «Affirmation», l'artiste veut affirmer fortement l'actualité de la peinture et plus précisément de la peinture abstraite. L'autre chose que Mme Chaîné tient à proclamer, c'est d'avoir réussi à libérer l'affirmation de son identité esthétique, notamment à travers les enseignements de Guido Molinari de qui elle a suivi des cours à l'Université Concordia.

Les expositions de Nancy Saint-Pierre et Henriette Chaîné se poursuivent au Centre des arts jusqu'au 24 janvier 1999. ●



(Photomédia - Sylvain Mayer)

Nancy Saint-Pierre



(Photomédia - Sylvain Mayer)

Henriette Chaîné

Luce Dufault, toute en douceur

Suite de la page P1

Voilà pour les titres signés par les plus connus, les auteurs avec lesquels les tandems étaient déjà souhaités d'avance, ce qui laisse peu de marge de manoeuvre pour les autres. Car dans l'ombre, ils sont nombreux à rêver que Luce Dufault colle sa voix à leurs mots. «Je reçois des caisses de textes et de cassettes», sourit-elle. «Lorsqu'il a été su que j'étais à la recherche de textes pour un deuxième album, je recevais des enveloppes de textes à tous les jours. Je les lis tous et je les garde tous. Le grenier en est plein», glisse-t-elle avec toujours cette même note de respect. «Il y a dans ces textes des affaires très très touchantes» qui n'ont pu être utilisées cette fois-ci.

Depuis début novembre que son album est sorti. Au départ, elle ne l'a plus écouté pendant un bon moment, le temps de se re-

mettre un brin des angoisses, des doutes et des remises en question qui remplissent à tout coup les studios d'enregistrement. Une fois le soulagement consommé, elle peut prendre un certain recul, qui lui dicte une seule conclusion. «Il y a vraiment là ce que j'avais envie de faire. C'est un album plus intimiste, sans compromis.»

Étape suivante et naturelle, prévue fin février ou début mars, Luce Dufault a hâte de remonter sur scène. Et ce, même si la tournée de son premier spectacle s'est terminée tout juste en septembre dernier, et auréolée du Félix du «spectacle de l'année, interprète 1997». Sans avoir eu le temps d'oublier le précédent, elle tentera donc de se concentrer sur le concept du prochain.

Sur ce, elle se remémore avec un certain vertige le début de sa toute première tournée solo, un début «un peu raide», relate-t-elle en écarquillant les yeux. «Le *booker* ne savait pas

que je venais de Aylmer et il avait placé mon premier show à Gatineau! Devant toute ma famille, devant mes profs d'école... Je voulais mourir. C'était effrayant. Je ne me contenais plus.» Puis, il y a eu Sherbrooke un soir et immédiatement après, Montréal. «Parfois, on dirait qu'il y a là des attentes qui n'ont plus vraiment rapport avec nous autres...», note-t-elle encore perplexe.

Depuis, il s'est toutefois passé des milliards de choses qui font en sorte qu'elle jouit aujourd'hui d'une grande dose d'amour du public. «C'est un bon feeling ça», qu'elle roucoule. «Ça me remplit. Ça vaut de l'or.» Elle n'en souhaitait pas tant. Pas plus qu'elle ne s'attendait à trouver 165 000 preneurs pour son premier album. «Ce sont des gros chiffres. À un moment donné, on n'arrive plus trop à imaginer qu'on puisse toucher autant de monde. Des fois, tu en viens à te demander si c'est vraiment réel.»

Pour l'avenir, elle convoite la France, dont elle a pris goût à l'époque de Starmania. «On va aller tâter le terrain.» Puisque tout y est à refaire. «Pour qu'ils se souviennent de moi, faudrait que j'arrive en blonde et que je porte le costume de Marie-Jeanne...»

Mais d'abord et avant tout, ce sera Marseille à Noël, au sein de sa belle-famille, et la Corse au Jour de l'an. «Une drogue la Corse», laisse-t-elle tomber. «Tu y vas une fois et tu dois y retourner.» Avec Lunou bien évidemment, la puce de trois ans qui n'est jamais très loin et que l'on entend rire au-delà des paravents du restaurant. Voilà une source de vie dont Luce Dufault semble déguster chaque moment. D'ailleurs si les vœux de sa mère se réalisent, Lunou peut d'ores et déjà demander au père Noël un frère ou une sœur pour l'année qui vient, et en redemander deux autres pour les années futures. ●

COGECO

1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 20 au 23 décembre 1998

Le dimanche 20 décembre

10h30 Parole et vie (MTL)
11h30 Passion brico SPÉCIAL NOËL (TVC-SH)
12h00 Communiqués
13h00 Spectacle École Montessori (TVC-TR)
15h00 Les ateliers Laure Laforest (TVC-SH)
15h30 Il était une Foi... #15 (TVC-SH)
16h00 Parlons français avec le prof #15 (TVC-TR)
17h00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
17h30 Musée Pierre-Boucher (TVC-TR)
18h00 Culture : Les Semeurs de joie (TVC-CAP)
18h30 Bien branché #7 (TVC-TR)
19h00 Dio-Flash (TVC-TR)
19h30 Jardins avec... #15 (HYA)
20h00 Réconciliation contagieuse
20h30 Aronhia Sachem #15 (TVC-HY)
21h00 Dans nos vieilles maisons SPÉCIAL DE NOËL (TVC-SH)
Bonsoir

Le lundi 21 décembre

15h30 Le chapelet
16h00 Les ateliers Laure Laforest (TVC-SH)
16h30 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
17h00 Bien branché #7 (TVC-TR-Cap-SH)
17h30 Communiqués
18h30 Spectacle École Montessori (TVC-TR)
20h30 Gala Sport Hommage Desjardins (TVC-TR)
Bonsoir

Le mardi 22 décembre

15h30 Le chapelet
16h00 Info 3e âge SPÉCIAL NOËL (TVC-SH)
16h30 Dio-Flash (TVC-TR)
17h00 L'heure du conte (TVC-SH)
17h30 TÉLÉ-BINGO
18h30 Communiqués
19h30 Un monde en changement #3 (TVC-TR)
20h30 Bien branché #7 (TVC-TR-Cap.)
21h00 Il était une Foi... #15 (TVC-SH)
21h30 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)
Bonsoir

Le mercredi 23 décembre

15h30 Le chapelet
16h00 Gala Sport Hommage Desjardins (TVC-TR)
Communiqués
19h30 Passion brico SPÉCIAL NOËL (TVC-SH)
20h00 Culture : Les semeurs de joie (TVC-CAP)
20h30 Environnement chasse et pêche #15 (SH-HYA)
21h00 Dans nos vieilles maisons SPÉCIAL NOËL (TVC-SH)
Bonsoir

La télévision locale de
COGECO Câble
fera relâche jusqu'au 10 janvier 1999.

Merci à nos nombreux bénévoles
et aux téléspectateurs.

Joyeuses Fêtes

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800-667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

RENCONTRE

Il était une fois la forêt...

Racontée et chantée par
«Arthur le coureur des bois»

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

Ça prend juste un coureur des bois pour composer «Le blues du pic-bois» ou «Le rap de l'herbe à poux». Mais qui aurait cru que ces chansons sont en réalité interprétées par un ancien fonctionnaire du ministère des Ressources naturelles.

Dans le gymnase de l'école primaire Curé-Chamberland, à Trois-Rivières, l'excitation est à son comble. *Arthur le coureur des bois* est en ville pour faire chanter et danser les enfants sur les beautés de la nature. Amant de la forêt et des animaux, son créateur raconte des histoires sorties tout droit de l'imaginaire des petits. Plusieurs détails s'inspirent aussi des leçons apprises en sciences de la nature.

Fonctionnaire, quand tu nous tiens.

Âgé de 29 ans, François Tremblay a quitté il y a un peu plus de deux ans son emploi au ministère des Ressources naturelles pour vivre pleinement ses trois passions: le théâtre, la nature et l'animation auprès des enfants.

M. Tremblay reconnaît que ce changement de carrière constitue, à une époque de précarité d'emploi, un choix courageux. «C'est un peu fou. Je n'ai jamais réussi à aller me chercher un salaire comme avant», avoue-t-il.

Aujourd'hui par contre, fort des 250 spectacles qu'il a présentés à quelque 80 000 enfants, il fonde beaucoup d'espoir sur *Arthur* et ses aventures, un personnage à l'image de notre patrimoine, un joyeux luron que les enfants peuvent maintenant découvrir sur cassette vidéo. Un projet-télé est également sur la table.

«Je ne m'accomplissais pas vraiment dans mon travail. J'ai toujours été attiré par les arts et ce n'est pas comme fonctionnaire que je pouvais vraiment exploiter le côté artiste en moi», explique M. Tremblay en se considérant tout de même chanceux, de par ses anciennes fonctions en recherche forestière, d'avoir parcouru les vastes espaces québécois.

Et c'est pour démystifier tous les secrets de la forêt qu'il a créé *Arthur*. Présenté aux élèves de premier cycle

des écoles primaires, le spectacle vulgarise de façon théâtrale et en chansons la nature et l'environnement.

M. Tremblay a écrit tous les textes et la musique. Il personnifie également *Arthur*. Rafrâchissant. Les artistes masculins sont rares dans le monde du spectacle des petits.

Ce matin-là, dans le gymnase de l'école Curé-Chamberland, ce fut un véritable coup de foudre entre les écoliers et le coureur des bois sorti de sa cabane en bois rond. *Arthur* décrit avec moult détails tout ce qu'il aperçoit dans la forêt. Il jette également du mystère autour de lui. Les petits en redemandent.

«J'aime faire réagir les enfants. Je les fais participer à mon spectacle. C'est une façon pour eux de se laisser aller et croyez-moi, ils sont «super cool» lorsqu'ils retournent dans la classe», ajoute M. Tremblay, souriant en coin.

D'entrée de jeu, les enfants spectateurs sont fascinés. Même les plus purs citadins ne sont pas indifférents à la nature et aux animaux, surtout lorsqu'on les initie en chantant. Avec le spectacle et, depuis peu, la cassette vidéo (dix chansons), M. Tremblay se sert d'*Arthur* pour amener la forêt aux enfants.

«Si la montagne ne vient pas à toi, va à la montagne», affirme celui-ci avant d'ajouter: «Quand j'ai deux minutes, je vais dans la forêt. J'y fais de la marche, du camping, etc. C'est vraiment mon plus gros passe-temps», ajoute ce jeune homme de Québec originaire de la région des Cantons-de-l'Est.

«Son» *Arthur* pourrait se retrouver vedette d'une émission télévisée d'ici à deux ans. C'est le rêve caressé par son créateur qui se montre tout de même prudent. M. Tremblay ne veut surtout pas brûler des étapes.

Récemment, il a été invité à présenter son coureur des bois aux cousins français. On connaît la fascination de ces derniers pour la «cabane au Canada», les indiens et autres clichés de chez nous. M. Tremblay préfère attendre.

Son théâtre éducatif «La forêt mobile inc.» continue de tracer son chemin. *Arthur* a encore d'autres écoles à visiter. ●



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

François Tremblay personnifie, pour la grande joie des enfants, «Arthur le coureur des bois».

LA SANTÉ PAR LE TAI CHI

La pratique régulière du tai chi taoïste procure un exercice complet au corps et un apaisement à l'esprit. Pratiquez cet art accessible sous supervision compétente, au sein d'un entourage sympathique, en vous joignant à la plus grande école en Occident!

HORAIRE DES COURS DÉBUTANT EN JANVIER 1999

Aînés :		
Débutant 1	Mardi	13 h 30
Débutant 2	Mardi	15 h 30
Continu	Mercredi	13 h 30
Régulier :		
Débutant	Lundi	18 h 30
	Mercredi	19 h
Transition	Mardi	18 h 30
Continu	Lundi	20 h
	Mardi	20 h

Début des cours lundi 11 janvier 1999.

DÉMONSTRATION ET INSCRIPTION :

Le lundi 4 et mercredi 6 janvier 1999 à 19 h.

Nous offrons également des cours à Louiseville.

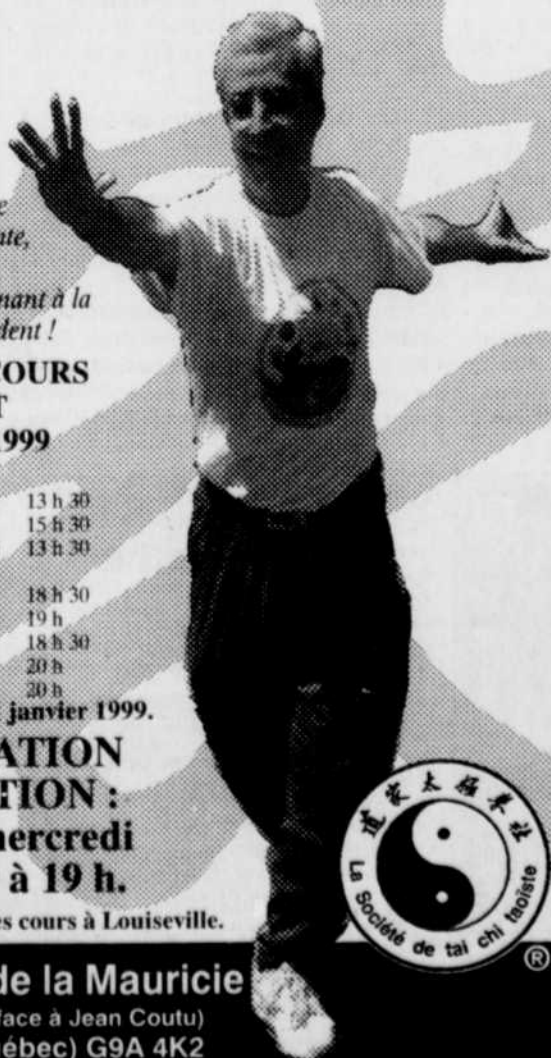
Section locale de la Mauricie

1675, rue Royale (face à Jean Coutu)

Trois-Rivières (Québec) G9A 4K2

Tél. : (819) 378-0932

Internet : ticsmtl@attmail.com



SAISON 1998-1999

L'envoûtante

OFFREZ

L'Ostr EN CADEAU DE NOËL

15% DE RÉDUCTION POUR LES CONCERTS :



L'OSTR... REÇOIT
14 FÉVRIER 1999

■ AU PROGRAMME ■
CHOPIN, MOZART
MENDELSSOHN

Samson Belair
Deloitte & Touche

COGECC



LE PARRAIN... SON MONDE
13 MARS 1999

■ AU PROGRAMME ■
LE PARRAIN (EXTRAITS DU FILM), CHANSONS NAPOLITAINES, NESSUN DORMA, ETC.

Le Nouvelliste

PROMOTION EN VIGUEUR JUSQU'AU 25 DÉCEMBRE 1998



BILLETTERIE
(819) 380-9797

HÂTEZ-VOUS !

Une invitation de



CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

TÉLÉVISION ET VIDÉO

Harrison tient bon la rampe

«Six jours, sept nuits»

François Houde

Une éditrice new-yorkaise part en vacances sur une petite île du Pacifique Sud avec son fiancé. Obligée de quitter l'île pour un court voyage, elle et le pilote de leur petit appareil doivent faire un atterrissage forcé sur une petite île dont ils ne savent même pas où elle se trouve par rapport à leur point de départ. L'évidente inimitié entre les deux se transforme graduellement à mesure qu'ils affrontent ensemble les épreuves. Primo, la simple survie, puis un bateau de pirates qui en veulent à leur vie sans compter le casse-tête que constitue le fait de quitter cette île où il apparaît impensable que des secours puissent les trouver.

La critique n'a pas été tendre envers ce petit et agréable divertissement sans envergure mais sans prétention non plus. Le film a été dirigé par Ivan Reitman, un spécialiste de la comédie légère («Ghostbusters», «Jumeaux», «Un flic à la maternité», «Dave»), et ça paraît. L'humour y occupe une bonne place, pratiquement aussi importante que l'action, ce qui n'est pas un tort. Le film repose lourdement sur les épaules de Harrison Ford et Anne Heche et on joue beaucoup sur l'interaction entre les deux. Bonne idée parce que ça fonctionne fort bien. Anne Heche révèle d'ailleurs un certain talent comique bien que ce soit M. Ford qui soit le centre d'intérêt. C'est le type même de film de divertissement qui plaira au plus grand nombre à coup sûr.

Américain 1998. Comédie d'aventure d'Ivan Reitman avec Harrison Ford, Anne Heche et David Schwimmer.

«L'attrape-parents»

Dans un camp de vacances, deux fillettes qui se ressemblent comme des jumelles, découvrent qu'elles sont, effectivement, jumelles identiques. Leurs parents étant séparés, l'une vit à Londres et l'autre en Californie. Elles concoctent un plan pour réunir les parents: au terme du camp, la Londonienne ira en Californie et vice-versa et ce, à l'insu des parents. Obligés de faire le transfert éventuellement, les parents devront bien se retrouver quelque part. Petit accroc, le père est sur le point d'épouser une mégère qui n'en veut qu'à la fortune que lui vaut son grand vignoble. Il convient donc de faire aussi échouer les plans de mariage pour que la réunion soit efficace.

Un film pour faire rêver toutes les fillettes et aussi, bien des parents. Non seulement l'histoire est-elle *cute*, mais toute l'action se passe dans un environnement de rêve: une superbe maison avec domestiques à Londres et un incroyablement vignoble dans la vallée de Napa, en Californie. Dans les deux cas, on vit une vie magique dans l'opulence.

Ici, pas question de faire dans le misérabilisme. Le genre de film à regarder en famille pendant les vacances des fêtes avec les tout jeunes et oublier que nous, modestes mortels que nous sommes, nous aurons probablement des dettes à rembourser en janvier.

Américain 1998. Comédie de Nancy Meyers avec Dennis Quaid, Natasha Richardson et Lindsay Lohan.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.



Dimanche soir, à 20h, petits et grands ont rendez-vous avec Bébé Dragon, personnage créé par Daniel Lavoie. Il est entouré de trois personnages amusants, soit Marianne, Quentin et une nounou.

Rendez-vous avec Bébé Dragon

(collaboration spéciale)

Depuis quelques années, le chanteur Daniel Lavoie fait un malheur avec ses deux disques pour enfants *Bébé Dragon*. Dans toutes les garderies du Québec, le personnage central de ces deux disques est maintenant la nouvelle coqueluche des enfants de 4 et 5 ans et a remplacé la célèbre vache de Carmen Campagne dans leur cœur. Suite à ce succès, la directrice des variétés de Radio-Canada, Marie Perreault, a eu l'idée de faire vivre à l'écran le personnage de Bébé Dragon et d'en faire pour le temps des fêtes une émission spéciale qui sera diffusée ce week-end aux *Beaux Dimanches*, à 20 h.



Guy Patenaude

sion de télévision.

Les concepteurs, Lavoie lui-même et Louise Dubuc, ont imaginé deux personnages d'enfants de 5 ans, Marianne et Quentin, par qui tout doit arriver. Un soir de réveil, une étrange créature jaillit d'une boîte de cadeau: c'est Bébé Dragon, qui n'est visible que pour Marianne et Quentin. Les 13 chansons de Lavoie servent tout au long de l'émission de toile de fond aux aventures des deux enfants. Malheureusement, ces aventures sont bien minces, et *Bébé Dragon* n'est en fait qu'une succession de courts vidéoclips où les deux personnages principaux font quelques galipettes au milieu d'une quinzaine d'enfants déguisés en lutins et qui ont parfois l'air de se demander ce qu'ils font là. Entre les chansons, les personnages tentent bien que mal d'installer une histoire, mais on se rend vite compte que cette histoire n'existe tout simplement pas.

Les décors sont jolis, le costume du Bébé Dragon est fort bien réussi et certains éléments infographiques (par exemple le Bébé Dragon qui est tantôt incarné par une comédienne, tantôt crée en infographie), sont plutôt bien finis.

Avec cette émission, Radio-Canada pense éventuellement à faire une cassette et peut-être une tournée de spectacles dans les écoles avec les quatre personnages (outre Bébé Dra-

gon, Quentin et Marianne, il y a une nounou, dans le rôle de l'adulte de service qui, bien sûr, est incapable de voir Bébé Dragon).

Je n'ai donc pas aimé cette émission. Je tiens toutefois à vous servir un avertissement. Dans une des chansons, Lavoie chante: «Quand je serai vieux, si je perds mes dents, je mangerai mon pop corn en purée». Je n'en suis pas encore rendu là, mais il est un fait indéniable: il y a belle lurette que je ne suis plus en enfant. Alors peut-être que vos bouts d'choux, eux, adoreront ce *Bébé Dragon*.

De la compagnie pour Julie Payette

Radio-Canada procédait cette semaine au lancement du site Internet Fd6, qui devient ainsi une nouvelle section de son site web (www.radio-canada.ca). Le site, qui s'adresse principalement aux 8 à 12 ans, permettra entre autres aux jeunes branchés de tout le pays de suivre via Internet les exploits de l'astronaute Julie Payette lorsqu'elle s'envolera dans l'espace en mai prochain. En effet, en vertu d'une entente entre l'Agence spatiale canadienne et Radio-Canada, l'un des personnages virtuels du nouveau site Fd6 suivra à la trace les péripéties de la première astronaute québécoise. Ce personnage virtuel, nommé Laurence, recevra également une formation d'astronaute dispensée par l'Agence spatiale canadienne. Dès lors, tous les jeunes qui s'intéressent aux sciences et à la grande aventure de l'espace pourront donc se familiariser avec le monde de l'astronomie. Outre Laurence, 5 autres personnages virtuels deviendront rapidement les compagnons internautes des jeunes: Bettina, une jeune fille qui se passionne pour les animaux, Nico l'amateur de sports, Amélie qui s'intéresse à la mode et à la musique, Maxime, le mordu des nouvelles technologies et Simon-Pierre, qui se tient au courant de tout ce qui se passe sur la scène culturelle. Le site Fd6 deviendra rapidement une formidable banque de jeux interactifs, d'activités et de renseignements sur tous les sujets.



LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE:
693-9899
SEMAINE DU 18 AU 24 DÉCEMBRE '98

UNE VIE DE BESTIOLE (G)
Vendredi: 7:15 - 9:15
SAM. AU MER.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
JEUDI: 1:15 - 3:15 - 5:15
PSYCHOSE (13+) ANNE HECHÉ
VEN. AU MER.: 9:10
BABE UN COCHON DANS LA VILLE (G)
Vendredi: 7:10
SAM. AU MER.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10
JEUDI: 1:10 - 3:10 - 5:10
PETIT PAPA NOËL (G) MICHAEL KEATON
Vendredi: 7:05 - 9:35
SAM. AU MER.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
JEUDI: 2:05 - 4:35
LES BOYS 2 (G) MARC MESSIER, PATRICK GUARD
Vendredi: 7:00 - 9:35
SAM. AU MER.: 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:35
JEUDI: 1:15 - 4:15
STAR TREK: INSURRECTION (G)
Vendredi: 7:00 - 9:30
SAM. AU MER.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
JEUDI: 2:00 - 4:30
LE PRINCE D'ÉGYPTE (G)
Vendredi: 7:20 - 9:20
SAM. AU MER.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
JEUDI: 1:20 - 3:20 - 5:20
VOUS AVEZ UN MESSAGE (G) T. HANKS, M. RYAN
Vendredi: 7:00 - 9:30
SAM. AU MER.: 1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:30
JEUDI: 1:10 - 4:10

dès sam. matinées tous les jours 5,00 \$

CINÉMA FLEUR DE LYS
375-3277
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
<http://www.actionfilm.ca/fleurdeley>
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 5,00 \$
MARDI ET MERCREDI SOIR
CERTIFICATS-CADEAUX
EN VENTE DES MAINTENANT

SEMAINE DU 18 AU 24 DÉCEMBRE
PSYCHOSE (13+ violence)
Vendredi: 19h00 - 21h30
Sam. au Mer.: 12h00 - 14h30 - 19h00 - 21h30
Jeudi: 12h00 - 14h30 - 19h00
L'AUTRE PACTE DU SILENCE (13+ Horreur)
Ven. au Mer.: 21h20
ENNEMI DE L'ÉTAT (G déconseillé aux jeunes enfants)
Vendredi: 18h40 - 21h20
Sam. au Mer.: 12h40 - 15h20 - 18h40 - 21h20
Jeudi: 12h40 - 15h20 - 18h40
LES BOYS II
Vendredi: 18h50 - 21h30
Sam. au Mer.: 11h45 - 14h15 - 16h35 - 18h50 - 21h30
Jeudi: 11h45 - 14h15 - 16h35 - 18h50
LA VIE EST BELLE
Vendredi: 18h50 - 21h20
Sam. au Mer.: 11h45 - 14h15 - 16h35 - 18h50 - 21h20
Jeudi: 11h45 - 14h15 - 16h35 - 18h50
PETIT PAPA NOËL
Vendredi: 19h00 - 21h20
Sam. au Mer.: 12h00 - 14h20 - 16h30 - 19h00 - 21h20
Jeudi: 12h00 - 14h20 - 16h30 - 19h00
BABE UN COCHON DANS LA VILLE (G)
Vendredi: 18h50 - 21h30
Sam. au Mer.: 12h00 - 14h20 - 16h30 - 19h00 - 21h30
Jeudi: 12h00 - 14h20 - 16h30 - 19h00
STAR TREK INSURRECTION
Vendredi: 19h00 - 21h30
Sam. au Mer.: 12h00 - 14h20 - 16h30 - 19h00 - 21h30
Jeudi: 12h00 - 14h20 - 16h30 - 19h00
VIE DE BESTIOLE
Vendredi: 18h35 - 20h35
Sam. au Mer.: 12h00 - 14h20 - 16h30 - 18h35 - 20h35
Jeudi: 12h00 - 14h20 - 16h30 - 18h35
VOUS AVEZ UN MESSAGE
Vendredi: 18h50 - 21h30
Sam. au Mer.: 11h45 - 14h15 - 16h35 - 18h50 - 21h30
Jeudi: 11h45 - 14h15 - 16h35 - 18h50



CINÉMA DU CAP
CAP-DE-LA-MADELEINE
CINÉMA FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

SALLE DE QUILLES DU CENTRE
Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux car c'est le
PARTY au bowling
16 petites et 28 grosses
QUILLES INFORMATISÉES
Tous les vendredis soir de minuit à 2 h 30
et samedis soir de 23 h 30 à 2 h 30
CLAIR DE LUNE
PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUS LES JOURS
Renseignements:
374-4668
Rosette Durand, gérante
Réservez tôt!

CINÉMA

Guido (Roberto Benigni), à gauche, embrasse son épouse Dora (Nicoletta Braschi) qu'il dépose à son travail pendant que Giosué (Giorgio Cantarini) assiste à la scène.



«La vie est belle»

Un grand et merveilleux film d'amour

En 1939, dans l'Italie fasciste de Mussolini, Guido, modeste serveur, tombe follement amoureux de Dora, «sa princesse» comme il l'appelle. Mais Dora est promise à un notable de la ville. C'est l'obsession de Guido pour la femme de ses rêves et l'extraordinaire fantaisie de ce petit homme qui finissent par charmer la belle et lui donner le courage d'abandonner sa bourgeoisie pour la simplicité de l'univers de Guido qui n'aspire à rien d'autre qu'à diriger une petite librairie.



François Houde

Mais le monde est en guerre et comme Guido est juif, il finit par être appréhendé par les forces de l'ordre et embarqué dans un train avec Giosué, son fils. Dora, épargnée, exige pourtant de partir avec eux. Bien qu'il sache ce qui l'attend, Guido fait croire à Giosué que tout cela n'est qu'un jeu. Que le camp où ils aboutissent est le terrain qui délimite l'espace physique où se joue ce jeu. Qu'à chaque jour, ils ont des épreuves à surmonter, que chacune d'elles donne des points et que le premier qui atteint le total de 1000 points gagne le grand prix: un vrai char d'assaut.

Un film d'émotions

«La vie est belle» baigne dans une douce fantaisie qui occulte la rigueur analytique. Il y a des invraisemblances. Il faut manquer singulièrement d'ouverture d'esprit pour les voir. «La vie est belle» est, bien sûr, un film d'émotions. Un film merveilleux et charmant. Un film d'amour (filial et conjugal) plein de pudeur malgré son audace de fond. Un film adorable.

«La vie est belle», c'est d'abord et avant tout la vi-

sion de Roberto Benigni, acteur et réalisateur. On arrive d'ailleurs mal à pointer lequel des deux aspects de son travail a eu le plus d'impact sur l'oeuvre. La question peut paraître idiote puisque en tant que réalisateur, c'est son film, sa vision. Reste que si quelqu'un d'autre avait joué le rôle principal, c'eût été un tout autre film. Beaucoup de la fantaisie dans laquelle baigne le film tient au jeu très clownesque de Benigni. Son maniérisme façon Commedia dell'Arte, ses facies de Pierrot lunaire, l'invraisemblable rapidité du débit de sa conversation, sa fébrilité.

Cela caractérise son jeu et imprime au film un élément extrêmement important et si typique du Benigni acteur. Il serait malhonnête de ne parler que du sujet du film en faisant abstraction du jeu de son principal comédien. Son film lui ressemble trop. La conséquence, c'est que si on n'aime pas son approche humoristique, on pourrait ne pas apprécier le film à sa juste valeur. Ça n'a pas été mon cas.

Et j'estime aussi qu'on a fait trop grand cas du sujet du film au détriment d'autres facteurs. C'est comme nier la valeur artistique de l'oeuvre en la réduisant à sa portée socio-politique. «La vie est belle» est d'abord et avant tout une oeuvre artistique qui puise dans sa poésie intrinsèque sa grande richesse. Mais comme c'est une richesse de nature émotionnelle, il y en a beaucoup pour qui c'est un trésor inaccessible.

Bien sûr, Benigni aborde la question archi délicate et douloureuse de l'Holocauste et il le fait d'une façon originale et audacieuse. Son audace, elle tient au fait qu'il a osé parler de l'Holocauste dans une autre optique que l'obligatoire condamnation pure et simple. Le camp de concentration où il est envoyé est comme un prétexte sur lequel il brode une fort belle histoire.

Il ose donner préséance à son histoire sur la tragédie de l'Holocauste. Comme il ose, oh sacrilège! s'attaquer à la meurtrière folie humaine en lui opposant le bonheur. Il ose dire que la meilleure façon de combattre la haine, c'est non pas de la condamner avec véhémence, mais bien plutôt d'aimer, tout simplement. Que de manifester de la haine envers les bourreaux, ça ne fait que perpétuer la haine et c'est là commettre la même faute qu'on reproche aux salauds. C'est être salaud soi-même.

L'arme que Benigni a le mérite de lever contre l'ennemi, c'est le bonheur. À la mort, il ose opposer la vie. Quel courage. Dire qu'il y a eu des gens pour le lui reprocher. Eussent-ils été eux-mêmes victimes des camps de concentration, ça ne justifie pas qu'on perpétue la haine.

Benigni fait le contraire. Clown de nature, il le reste même quand lui et sa famille sont emmenés dans le camp de la mort. Certains des moments les plus drôles ont lieu dans le camp. Comme quand il fait croire à un gradé allemand qu'il peut traduire ses propos à ses compatriotes italiens alors qu'il ne comprend pas un mot de la langue de Goethe. Et comme il a fait croire à son fils que tout ça n'est qu'un grand jeu, il traduit en racontant les règles d'un grand jeu fictif. C'est une des meilleures scènes du film. C'est d'une drôlerie douloureuse, admettons-le.

Pourtant, essentiellement, «La vie est belle» est un superbe film. Réalisé avec une délicatesse extraordinaire. C'est un très beau film d'amour. De grand amour. Un film à ne pas manquer. Non pas parce qu'il est important mais simplement parce qu'il est beau et profondément touchant. Et que je ne peux penser à meilleures raisons pour voir un film. ●

Le Prix Louis-Delluc à «L'ennui»

Paris (AP)

Trente-cinq ans après «Le Mépris» qui valut à Jean-Luc Godard peut-être son plus grand film, un autre roman d'Alberto Moravia sert de base à un film français, couronné la semaine dernière par le Prix Louis-Delluc: «L'ennui», réalisé par Cédric Kahn.

C'est l'histoire d'une passion sexuelle, d'une obsession de la chair. Martin (Charles Berling), professeur de philosophie à l'université, est en pleine dépression professionnelle et sentimentale quand il rencontre dans des circonstances étranges Cécilia (Sophie Guillemin), une jeune fille à l'origine de la mort d'un vieux peintre.

Fasciné par son histoire, il va peu à peu, et malgré lui, prendre la place de ce dernier en vivant une histoire d'amour très charnelle avec cette jeune fille qui lui apparaît, au fil des mois, de plus en plus mystérieuse.

La soif de vivre animale de cette jeune amante le fait renaitre à la vie, tandis que son ancienne compagne devient une confidente un peu cruelle et la spectatrice privilégiée de cette passion destructrice...

Aux côtés de Charles Berling déjà acteur confirmé, et pour des scènes d'amour parfois difficiles à tourner, la révélation du film est Sophie Guillemin, 20 ans, dont c'est le premier rôle.

«Elle ressemble aux modèles des peintres du début du siècle, confie le réalisateur, et je pense que le prochain siècle attend des filles comme elle...» ●

GAGNANT
GRAND PRIX DU JURY - CANNES 1998
PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 1998
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO DE VANCOUVER ET DE QUÉBEC 1998
GRAND PRIX HYDRO QUÉBEC - ROUYN-NORANDA

LES CRITIQUES LUI DONNENT UNE NOTE PARFAITE! ★★★★★!
Normand Provencher, LE SOLEIL, Denise Martel, JOURNAL DE QUÉBEC, Brendan Kelly, THE GAZETTE, Pierre Boivin, HOUX

LA VIE EST BELLE
(LA VITA È BELLA)
En version française
UN NOUVEAU FILM DE ROBERTO BENIGNI

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O.V. SON DIGITAL

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL 479378

La Crèche de Bethléem

Décembre, Noël... Un temps féerique où tout est possible. Mais à l'origine de ces festivités, un enfant est né. Présenté par le théâtre de marionnettes L'illusion, découvrez cette fabuleuse histoire... Un Noël joyeusement magique!

Pour les 4 à 12 ans

dimanche 27 décembre 13 h 30 et 15 h 30

Réservez tôt!
Billets : 5,00 \$ (places et frais de service inclus)
Salle André-Allard-Rousseau
En vente à la billetterie de la salle J.-Antoine-Thompson et à la porte le jour du spectacle.
Achats téléphoniques : (514) 380-9797

Maison de la culture de Trois-Rivières
1421, place de l'Éclat de la Ville

«Encore meilleur que le premier.»
— Claude Langlois, Le Journal de Montréal

«Plus efficace que le premier, plus rythmé, de bien meilleur goût.»
— Marc André Lussier, Radio-Canada

«On ri plus que dans le premier.»
— Claude Deschênes, Montréal Ce Soir

«Supérieur à l'original.»
— Martin Cormier, Le Soleil

«...Courez don'voir LES BOYS II.»
— Franco Nove, Le Journal de Montréal

«Un film inspiré, encore meilleur que le premier.»
— D. Daignault, Échos-Vedettes

«Délicieux.»
— Minnie Petrowski, Radio-Canada

«Saia lance et compte encore.»
— Normand Provencher, Le Soleil

RICHARD GOUDREAU présente un film de LOUIS SAIA

LES BOYS II

MARC MESSIER RÉMY GIRARD PATRICK HUARD SERGE THÉRIAULT PAUL HOUDE LUC GUÉRIN YVAN PONTON ROC LAFORTUNE MICHEL CHARETTE DOMINIC PHILIP PATRICK LABBÉ MARTIN PETIT PIERRE LEBEAU DANIEL RUSSO ANNE-MARIE PISANI CÉCILE AUCLERT

WELSHBY PRODUCTIONS présente une production de RICHARD GOUDREAU un film de LOUIS SAIA distribution des films ANDREA RENYER et ASSOCIÉS

producteurs délégués JEFFREY THIBELT coproducteurs BÉATRICE HAREL concepteur scénariste MARC RICARD aux côtés de LOUIS SAIA MICHEL BORDREAU DOMINIQUE DELBOITE montage GASTON HUIT directeur de la photographie GÉRALD BÉGIN musique composée par NORMAND CORBIÈRE scénario adapté de RICHARD GOUDREAU

acteurs LOUIS SAIA RENE BROSSEVIN FRANÇOIS CANTARINI GIOSUÉ CANTARINI GIOSUÉ CANTARINI GIOSUÉ CANTARINI GIOSUÉ CANTARINI

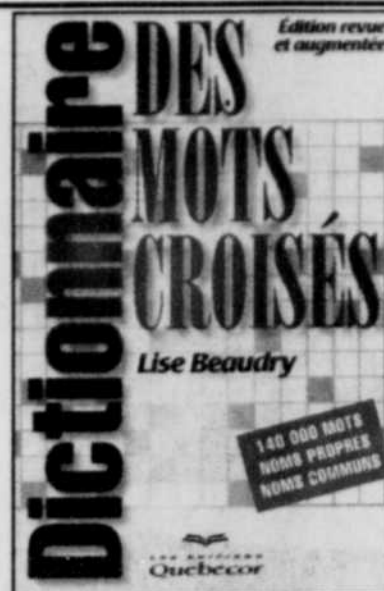
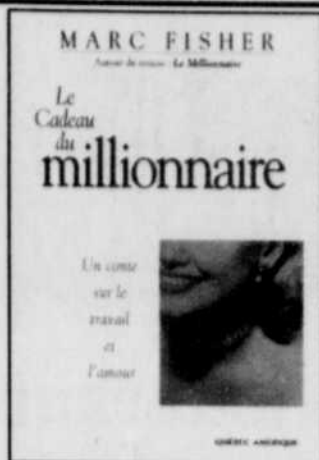
Produit avec le soutien du Fonds de la culture et du patrimoine de la Ville de Trois-Rivières et du Fonds de la culture et du patrimoine de la Ville de Québec

© 1998, Les Films Les Boys II. Tous droits réservés. Toute la reproduction ou l'utilisation de tout ou partie de ce film sans la permission écrite de la société Les Boys II est formellement interdite.

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O.V. CINÉMA-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP SON DIGITAL

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL 479377

LIVRES



Quelques titres pour les congés des fêtes

Trois-Rivières



Martin Francoeur

La semaine dernière, je vous bombardais de suggestions de livres à offrir en cadeaux à l'occasion de Noël. Cette fois, et bien que les suggestions de cadeaux de samedi dernier soient aussi convertibles en suggestions de lecture, je vous propose quelques livres qui pourraient meubler vos temps libres pendant la période des fêtes.

Le millionnaire est de retour

Si vous connaissez déjà le personnage du Millionnaire, créé par l'auteur québécois Marc Fisher, vous serez sans doute ravis d'apprendre qu'il vient de publier un nouveau titre mettant en vedette son sympathique et mystérieux philanthrope. Dans *Le Cadeau du millionnaire*, Fisher aborde les thèmes du travail, du bonheur et de l'amour, par le biais d'une histoire un tantinet prévisible.

Le généreux self-made-man, philosophe et poète à ses heures, se retrouve cette fois à New York, où il croise une femme du monde de l'édition. Adjointe à l'éditrice dans une maison réputée, Michèle considère que sa car-

rière piétine. Malgré une situation matrimoniale adéquate et un statut professionnel stable, elle demeure insatisfaite de ce que l'existence lui a jusque-là réservé. Sa rencontre avec le millionnaire viendra bouleverser sa vie. Une simple paire de boucles d'oreille qu'il lui offre en cadeau devient l'élément déclencheur d'un bilan de vie en bonne et due forme et d'une profonde réflexion sur la vie et le bonheur.

L'auteur dit que *Le Cadeau du millionnaire* est un conte sur le travail et l'amour. On pourrait certes dire, sans trop se tromper, que le livre est, au-delà de toute étiquette restrictive, un bon divertissement. Rappelons que Marc Fisher avait publié, à la fin de l'été, *Les Hommes du zoo*, un roman qui constitue un tableau de la vie urbaine d'aujourd'hui, à travers les amours de quatre femmes.

Ghislain Taschereau, auteur

L'humoriste Ghislain Taschereau s'est récemment transformé en auteur pour livrer une histoire pas du tout banale. Son premier roman, intitulé *L'Inspecteur Specteur et le doigt mort*, est publié aux Intouchables.

À travers une histoire tout ce qu'il y a de plus policier, l'auteur et humoriste réussit à donner une profondeur à ses personnages, ce qui donne un roman non seulement bien fic-

lé, mais aussi intelligent. Et ce n'est surtout pas la dose d'humour qu'il a injectée à son histoire qui va la rendre invraisemblable, bien au contraire. L'humour et la légèreté ne sont que des à-côtés qui viennent ouvrir la porte aux questions existentielles qu'il aborde: le bien, le mal, la souffrance et l'amour.

Si le titre fait sourire, à cause du nom de l'inspecteur, il faut attendre de voir Mademoiselle Zelle et le commandant Mandant, entre autres, se greffer à l'histoire. Une telle fantaisie, dans un roman que l'on dit sérieux, est loin d'être déplacée. Taschereau en surprendra plus d'un par sa grande culture, qu'il déploie comme le fait un coussin gonflable. Ça surprend toujours un peu...

Après Brad et Leo, voici William

Vous avez une ado? Le genre de fille trop vieille pour écouter Ciné-Cadeau mais encore trop jeune pour jouer avec vous au 500 ou au canasta? J'aurais presque envie de vous dire d'oublier les livres sur Brad Pitt ou Leonardo di Caprio. Courez plutôt acheter cet album, publié chez Guérin, qui met en vedette le prince William. Elles craqueront, assurément. Bon d'accord, Pitt et di Caprio représentent peut-être des valeurs sûres, mais l'héritier du trône d'Angleterre est cent fois plus in.

Le contenu du livre est peut-être un peu

moche, mais ce sont, dans ce type d'albums, les photos qui retiennent l'attention. Et il y en a beaucoup dans cet ouvrage de Valerie Garner. On voit le prince William à différents moments de sa vie, y compris, bien sûr, lors des funérailles de sa jeune mère.

Pour les cruciverbistes

Enfin, même si ce n'est pas vraiment une suggestion de lecture, je me permets de porter à votre attention un dictionnaire de mots croisés, puisque je devine qu'il y a sans doute parmi vous plusieurs cruciverbistes. Lise Beaudry a publié récemment chez Quebecor son ouvrage, traditionnel mais bien fait.

Dans son *Dictionnaire des mots croisés*, l'auteur a recensé pas moins de 140 000 mots, incluant de nombreux noms propres souvent utiles aux mots-croisés. Mais il y a peut-être quelques mots superlatifs, comme Agostinucci pour remplir les cases d'un mot dont la définition serait « chanteuse-compositeuse québécoise ». Et bien des mots dépassent le nombre de lettres généralement utilisé pour remplir des cases blanches. Rarement a-t-on à écrire, par exemple, Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard ou Bonaventure-Iles-de-la-Madeleine dans une grille de mots croisés... Mais c'est sans doute un souci d'exhaustivité qui est à l'origine de cette pointe de zèle.



L'éditeur des Productions GGC de Sherbrooke, Gérard-Guy Caza, était fier de présenter, il y a quelques temps, le premier roman de Jacques Pronovost.

Des mots pour la réflexion et l'action

Ex-directeur de l'information au Nouvelliste, Jacques Pronovost livre un premier roman, «Folie meurtrière»

Pierre Dubois
La Tribune

Deux ans après que la région de l'Estrie eut connu un été parsemé de drames, le rédacteur en chef de La Tribune, Jacques Pronovost a décidé de troquer sa plume de journaliste et d'éditorialiste pour celle de l'écrivain. Originaire de Trois-Rivières, l'auteur a été journaliste puis directeur de l'information au Nouvelliste entre 1976 et 1991.

Il y a quelques mois, il lançait un premier roman intitulé *Folie meurtrière*. Basé sur une histoire vécue, le récit parle des femmes agressées mais aussi des hommes agresseurs et de tous ces autres, hommes et femmes qui restent quand la violence leur a enlevé un être cher.

«J'ai ressenti un besoin irrésistible d'écrire» raconte Jacques Pronovost. «Il y a deux raisons pour lesquelles j'ai décidé de me commettre dans un roman. Après avoir écrit plusieurs éditoriaux sur le sujet, j'ai vite réalisé que ceux-ci sont aussi éphémères que les événements d'actualité que nous rapportons quotidiennement. Ils portent certes à réflexion mais ils s'évanouissent rapidement, trop rapidement. Il me fallait un autre support pour que les mots inspirent réflexion et action à plus long terme. Le livre qu'on garde dans sa bibliothèque passe à travers le temps mieux que le journal devenu périmé le lendemain de sa parution», dit-il.

«Le roman me permettait de plus de déborder du récit-vérité auquel doit s'astreindre le journaliste. Cela permet de se distancer des événements pour englober toutes les problématiques d'une malheureuse réalité qui dépasse parfois le pire des drames humains», explique le journaliste devenu auteur. C'est ainsi

qu'à travers le drame de la mort d'une jeune fille, le livre nous amène dans les méandres de la politique, les travers du journalisme et sur le terrain des grandes options contradictoires tel le recours ou non à la peine de mort ou encore la pertinence des libérations conditionnelles des détenus dangereux.

Lors de sa sortie en juin, ce livre a provoqué quelques remous à Sherbrooke. Notamment parce que le père de la jeune fille disparue il y a deux ans, Isabelle Bolduc, et dont l'histoire a largement inspiré l'auteur de *Folie meurtrière* avait mal accepté que soient déterrés les souvenirs de ce pénible été de 1996.

Cependant, la directrice de la Maison l'Escalier, refuge pour femmes agressées, disait alors de cette oeuvre: «C'est un livre à réflexion, provoquant, mais sans sensationnalisme. Il entre dans les dimensions intimes du drame et invite au dépassement. On connaît la fin du livre de Jacques Pronovost mais pas la fin de l'histoire de toute cette violence, car c'est à nous de la faire».

On sent par ailleurs chez l'auteur l'influence des expériences qu'il a vécues comme membre du conseil d'administration de cette maison d'accueil de Sherbrooke et de son expérience antérieure avec la maison Le F.A.R. de Cap-de-la-Madeleine à la fin des années 80.

Et quoiqu'il ait voulu prendre la plume du romancier, l'auteur n'a pu se détacher complètement de son rôle de journaliste, si bien que ce livre n'est ni roman, ni récit, ni plus essai ou pamphlet mais un mélange de tous ces genres qui nous déstabilise autant que les événements sur lesquels il s'appuie pour pousser à la réflexion et peut-être même à l'action.

Centre des Arts de Shawinigan

Présente à la salle

Philippe-Filion
Autoroute 55 - sortie 217
(819) 539-6444

JEAN LAPOINTE
Samedi 13 février 99
25 \$

ISABELLE BOULAY
Samedi 30 janvier 99
25 \$

CASSE-NOISETTE
Dimanche 27 décembre 20 \$
(enfants 12 ans et moins 10 \$)

Des cadeaux en ... ART !

HUMOUR

27-02-99 Samedi 20 h	MARC DUPRÉ (supplémentaire)	27 \$
06-03-99 Samedi 20 h	MARIO JEAN	25 \$
10-04-99 Samedi 20 h	LÉVESQUE & TURCOTTE (en rappel)	25 \$
30-04-99 Vendredi 20 h	PIERRE LÉGARE	26 \$

THÉÂTRE

4 PIÈCES POUR 76 \$

23-01-99 Samedi 20 h	LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX	25 \$
21-02-99 Dimanche 20 h	JEANNE ET LES ANGES	25 \$
13-03-99 Samedi 20 h	DES GRENOUILLES ET DES HOMMES	25 \$
27-03-99 Samedi 20 h	LEITMOTIV	25 \$

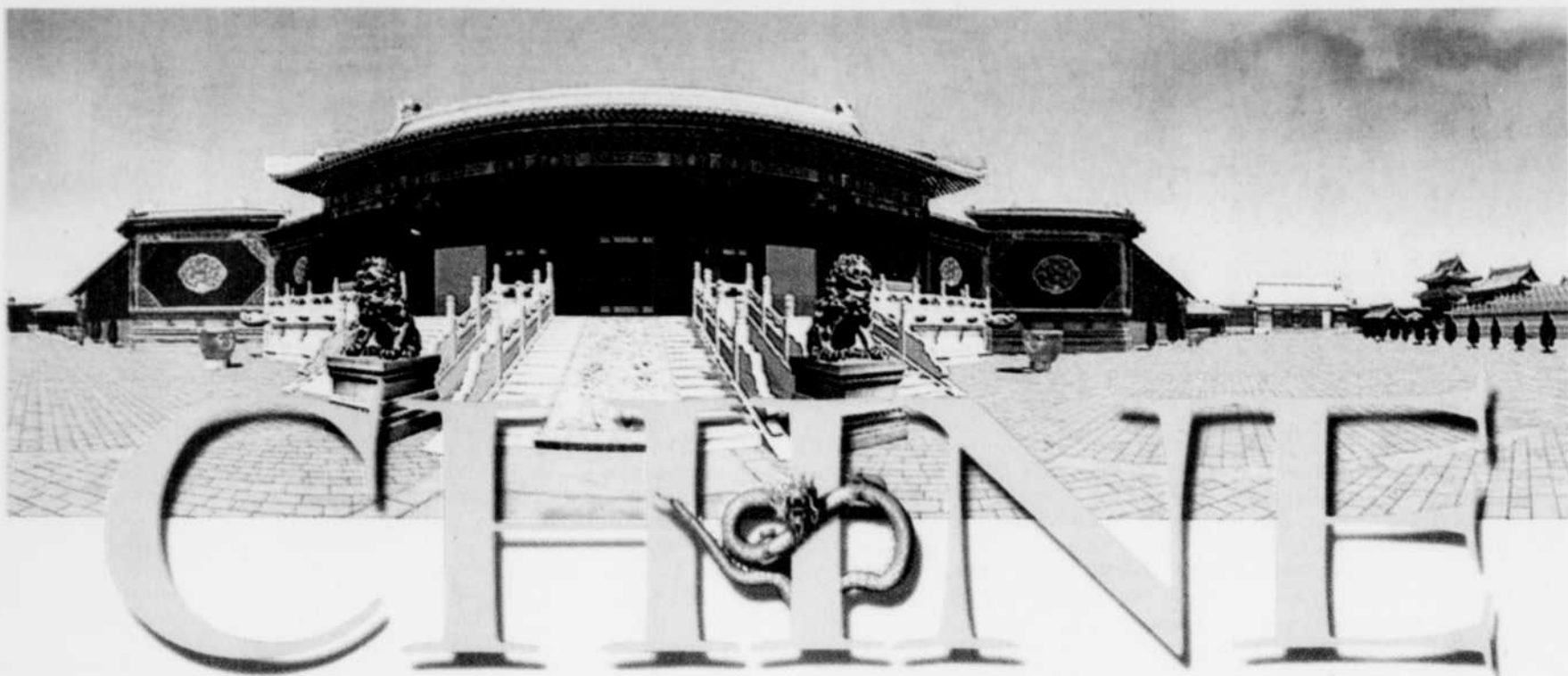
Abonnement : 4 pour 80 \$ ou 3 pour 66 \$

30-01-99	Samedi 20 h	ISABELLE BOULAY	25 \$
06-02-99	Samedi 20 h	BRUNO PELLETIER	27 \$
13-02-99	Samedi 20 h	JEAN LAPOINTE	25 \$
20-02-99	Samedi 20 h	MICHEL RIVARD	26 \$
16-03-99	Mardi 20 h	SWEET PEOPLE	28 \$
17-03-99	Mercredi 20 h	SWEET PEOPLE	28 \$
09-04-99	Vendredi 20 h	NATHALIE CHOQUETTE	25 \$
17-04-99	Samedi 20 h	GEORGES MOUSTAKI	27 \$
01-05-99	Samedi 20 h	LAURENCE JALBERT	26 \$
28-04-99	Mercredi 20 h	COREY HART	28 \$

Des frais de service téléphonique au montant de 1,525 par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Vite et MasterCard acceptées. Maintenance disponible: le paiement direct.

HEURES D'OUVERTURE:
Du lundi au vendredi - de 12h à 18h

JEUX et multimédia



CHINE

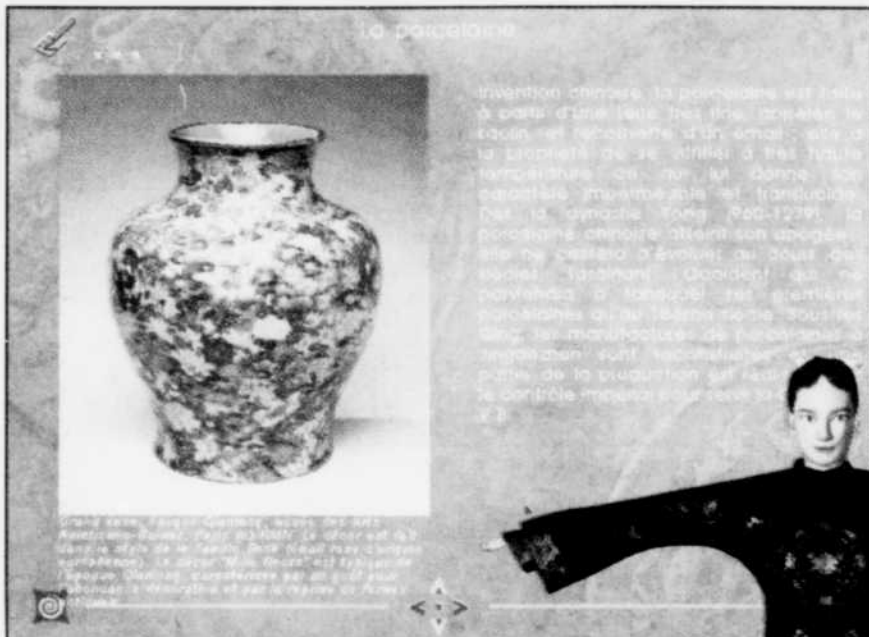
Un jeu d'aventure à vocation éducative

Trois-Rivières

Les mystères de la Cité interdite ont fasciné l'Occident pendant des siècles, et continuent d'exercer un attrait irrésistible, plusieurs années après la chute du dernier empereur. Après avoir réalisé des reconstitutions historiques du palais de Versailles et d'une tombe de l'Ancienne Égypte, l'éditeur français Cryo Interactive a choisi ce décor pour son nouveau jeu d'aventure : *Chine, intrigue dans la Cité interdite*.

L'histoire se déroule en une seule journée, le 21 juin 1775, 39e année du règne de l'empereur Qianlong (1711-1799). Ce matin-là, le chef eunuque de l'empereur est retrouvé poignardé dans la Salle de l'Harmonie suprême. Choqué, l'empereur confie l'enquête au Surintendant An, qui doit résoudre le crime avant le coucher du soleil. Pour y arriver, An, que vous dirigez, devra interroger des suspects, rassembler des preuves et désigner un ou des coupables. Son enquête l'amène à découvrir que des membres de la hiérarchie bureaucratique de la Cité trempent dans une affaire de contrefaçon des sceaux impériaux. Mais dans quel but? C'est ce qu'il vous faudra découvrir.

L'enquête du Surintendant An suit une progression linéaire; il doit d'abord découvrir les quatre morceaux de la confession du chef eunuque qui, en désignant des suspects, mettra l'enquêteur sur la trace des malfaiteurs. Pas de chance : ils sont presque toujours morts quand il les retrouve. Seuls quelques indices trouvés sur les corps lui permettront de faire éclater le scandale au grand jour.



La base documentaire du jeu de Cryo aborde tous les aspects de la vie dans la Cité interdite.

Comme la plupart des jeux d'aventure de Cryo, l'intrigue est très linéaire; bien qu'on puisse se déplacer librement dans la Cité interdite, il faut compléter une tâche avant de passer à la prochaine. En cours d'enquête, le Surintendant An découvrira quelques mécanismes à actionner, mais les indices sont très clairs, sauf à la fin du jeu.

Les conversations avec la trentaine de personnages de l'histoire fourniront des indices importants, même si on ne peut pas les interroger, tout le dialogue ayant déjà été enregistré, ce qui facilite davantage la tâche. D'ailleurs, *Chine* n'est pas un jeu difficile : un joueur d'expérience complètera l'aventure en une dizaine d'heures, bien en-deça des 25 heures promises par l'éditeur sur son site Web. Par contre, les débutants en arracheront un peu.

Les graphiques, par contre, sont à la hauteur de la réputation de Cryo, sans toutefois atteindre le degré de

perfection de *Gadget*. Le jeu utilise les technologies Omni 3D et OmniSync. La première permet de regarder autour de soi sur 360 degrés, tandis que la seconde est censée synchroniser les mouvements des lèvres des personnages durant les conversations. Ça ne fonctionne pas mieux que pour les autres jeux de Cryo; la concubine Shouxiu semble notamment affligée d'un douloureux tic facial...

À dix heures de jeu, on serait tenté de déplorer la faible durée de vie de *Chine*. Heureusement, le CD-ROM renferme aussi un volet documentaire important sur le règne des empereurs chinois et l'organisation de la Cité interdite. Réalisée en collaboration avec des experts des arts et de la culture chinoises, il est divisé en huit thèmes (civilisation,

théâtre du pouvoir, vie quotidienne, arts et lettres, etc.) abordant tous les aspects de la vie et de l'architecture de la Cité interdite. On peut consulter ces informations à partir du menu principal, ou directement dans le jeu, quand le curseur se transforme en point d'interrogation.

Cette dimension éducative contribue à prolonger la durée de vie du jeu, mais elle participe aussi à l'intrigue; pour solutionner au moins un des puzzles, il faudra en effet y faire référence. L'intégration réussie des volets divertissants et éducatifs constitue une belle réussite pour Cryo, qui avait déjà emprunté cette avenue avec le jeu sur l'Ancienne Égypte.

Une trentaine de personnages ont été reproduits en 3D.



Graphisme: ★★★★★
Jouabilité: ★★★★★
Son: ★★★★★
Longévité: ★★★★★

FICHE TECHNIQUE

Windows 95/98 ou Macintosh. Configuration requise: Pentium 90, 16 Mo de RAM, lecteur de CD-ROM 8x. PowerPC 90 MHz, 32 Mo de RAM, lecteur de CD-ROM 8x.

Sites Web intéressants

www.cryo-interactive.com
www.cyberpress-publishing.com/new/html/index_pc.html

Nouveautés PlayStation

Des titres à succès

Trois-Rivières (SLH)

Des nouveautés pour tous les goûts sur la console PlayStation, qui a consolidé son emprise sur le marché depuis la baisse de prix des nouveaux modèles. Selon Sony, sa console devance maintenant le Nintendo 64 dans une proportion de 2 pour 1 en Amérique du nord.



A Bug's Life

■ Dérivé du film animé des studios Disney, ce jeu de plates-formes s'adresse surtout aux plus jeunes. Flik, le personnage principal, devra affronter des nuées d'adversaires en leur lançant des projectiles, et planter des graines pour faire pousser des champignons ou des feuilles lui permettant d'atteindre des passages difficiles d'accès. Les décors très colorés séduiront les enfants, mais le maniement un peu difficile du personnage risque d'en décourager quelques-uns.



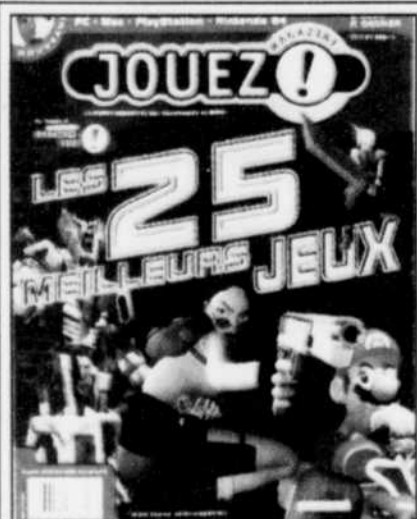
Bust A Groove

■ Après le succès de Rappapa the Rapper, l'an dernier, il n'est pas étonnant de voir Sony rappliquer avec un autre jeu de danse, avec une dizaine de personnages, de nouveaux accompagnements musicaux et quatre modes de jeu. Mais les instructions en anglais sont difficiles à suivre.



Twisted Metal III

■ Une autre suite d'un jeu à succès, mettant en scène des véhicules armés à bord desquels des joueurs (jusqu'à quatre) peuvent s'affronter dans huit décors en 3D. Le jeu comprend une douzaine de véhicules blindés, de nouvelles armes, de nouveaux modes d'attaque et un modèle de physique reproduisant fidèlement le comportement routier des engins.



Les meilleurs jeux... ou presque

Trois-Rivières (SLH)

Juste à temps pour les fêtes, les éditeurs de la revue *Branches*, vous, et du site Web Jouez (www.jouez.com) viennent de publier un guide de ce qu'ils considèrent comme les meilleurs jeux de l'année, pour PC, Macintosh, PlayStation et Nintendo 64.

Couvrant tous les genres, de la stratégie aux simulateurs de vol, leurs choix se sont arrêtés sur des

titres connus: *Flight Simulator 98*, *Tomb Raider 2*, *F1 Racing Simulation*, *Starcraft* ou encore *The Curse of Monkey Island*. Ils ont accordé la préférence aux jeux disponibles en français, ce qui est excellent, même si on s'explique mal la présence de *UBIK* dans ce classement des meilleurs jeux de l'année...

Pour la PlayStation, les éditeurs recommandent *Final Fantasy VII*, évidemment, *Gran Turismo*, *Tekken 3* et *Wipeout XL*, mais oublient mon préféré: *Crash Bandicoot 2*. Enfin, leurs

choix pour le Nintendo 64 se sont portés sur *1080*, *GoldenEye 007*, *Mario Kart 64* et *World Cup 98*.

Cette petite revue pourra donc orienter vos choix pour les cadeaux de Noël. Dommage que les éditeurs n'aient pas choisi de la compléter par une sélection des meilleurs sites Web consacrés aux jeux sur PC et consoles. On y retrouve néanmoins une courte présentation des titres à surveiller pour les prochaines semaines, dont *SpeedBusters* et *The Legend of Zelda: Ocarina of Time*.

IMPRIMANTE LEXMARK (222263)
159⁹⁵ Après remise du fabricant de 40 \$
1 mois GRATUIT sur InfoTech Internet ou

300 MHz

1599⁹⁵ Après remise postale

Packard Bell ENSEMBLE PACKARD BELL 820C (900811)

- Processeur Cyrix 300 MHz
- Clavier, souris, haut-parleurs, micro
- Moniteur 15 po
- Packard Bell inclus
- Plusieurs logiciels

Pour l'informatique, cliquez...

TANGUAY ÉLECTRONIQUE

Trois-Rivières: 2200, boul. des Récollets, (819) 373-1111

PLUS détente

Les villages de la Provence



Marie-Josée Montminy

Les filles en monokini sur la plage de Saint-Tropez et les aînés qui jouent à la pétanque sous les platanes à Marseille sont parmi les personnages clichés qui peuplent les images stéréotypées du Sud de la France. Mais, sous le soleil du Midi reluisent d'autres trésors: de coquets petits bourgs qui animent l'imaginaire des amateurs d'Histoire.

En effet, la Provence et la côte d'Azur offrent autre chose que le faste un peu *glamour* de la côte de la Méditerranée. Pour peu qu'on ait envie de sortir des circuits touristiques, le charme des petits villages médiévaux vaut la peine qu'on abrège notre visite des lieux plus connus.

Qui inscrirait spontanément Châteauneuf-du-Pape, Vaison-la-Romaine, Bormes-les-Mimosas et les Baux-de-Provence à son itinéraire, en planifiant des vacances dans les Sud de la France? Qui? Des gens qui se laissent émouvoir par la magie de l'Histoire, des touristes qui cherchent à s'inspirer du fantasme d'une autre époque, et surtout, des Québécois qui veulent vivre un dépaysement.

Il est certain que les rues de villes provençales comme Arles, Aix-en-Provence et Avignon possèdent des atouts historiques renversants. L'architecture chante le passé, et les nombreux «grands personnages» qui ont foulé les sols de ces villes ne font que nourrir l'intérêt et l'émerveillement des touristes sensibles à l'Histoire. Des villes de culture (et de beauté).

Il est vrai aussi que des petites localités côtières comme Cassis, Antibes et Saint-Raphaël offrent un panorama à faire rêver. Le fait que de réputés peintres de la trempe des Monet, Signac, Matisse, Van Gogh, Bonnard et Picasso (entre autres) s'y soient installés ou, de passage, aient immortalisé les paysages côtiers, est garant de la splendeur des lieux. Des villages de beauté (et de culture).

Oui, mais... Quel plaisir de se promener, tout anonyme, dans les rues quasi désertes du village de Châteauneuf-du-Pape, qui n'offre d'attrait réellement touristique «que» les ruines d'un château du début du 14^e siècle, autrefois résidence secondaire des papes. Incendié pendant les guerres de religion, le château fut complètement anéanti pendant la seconde Guerre mondiale. Ne reste qu'un mur.

Châteauneuf-du-Pape est aussi associé au vin. Le caveau du père Anselme offre aux amateurs de vin un musée où sont exposés des outils de vignerons du Moyen-Âge. Mais une fois la bouteille de vin achetée, il est tout simplement délicieux de déambuler dans les rues de ce bourg perché. Délicieux et apaisant.

Pour maximiser l'émotion de se retrouver dans un décor de film du Moyen-Âge, il faut se rendre à Vaison-la-Romaine, située au nord-ouest de la Provence. La cité médiévale, dite «ville haute», a été construite au 12^e siècle, et on dirait que la ligne du temps s'est arrêtée en 1160, année d'édification du château dont les ruines trônent aujourd'hui au sommet de ce bourg de pierre.

Des fouilles ont par ailleurs permis de découvrir des vestiges antiques sous la ville moderne de Vaison. Si on devait associer un lieu au mot «cachet», ce serait assurément Vaison-la-Romaine. À laisser gambader son imagination, on peut même se surprendre, au détour d'une ruelle étroite, à regarder par-dessus son épaule pour voir si un chevalier ne nous suivrait pas avec une rose entre les dents... Magique.

Plus près de la côte méditerranéenne, un autre village perché émeut par sa grâce et sa beauté: Bormes-les-Mimosas, qui a un nom aussi coquet que les dédales de ruelles fleuries qui serpentent le village. Extrêmement pittoresque, ce village est déjà un peu plus massivement fréquenté par les touristes que Châteauneuf-du-Pape ou Vaison-la-Romaine, peut-être dû à sa proximité à la mer. Adorable.

Enfin, un autre lieu historique à voir, quoique manifestement touristique, les Baux-de-Provence, qui attire deux millions de visiteurs annuellement. Ce village piétonnier, au nord-est d'Arles, est érigé sur un site exceptionnel, ce qui confère aux ruines du château qui la domine toute leur splendeur.

Si vous visitez la Provence et la Côte d'Azur et que vous disposez d'une voiture, n'hésitez pas à vous aventurer sur les plus petites routes. Vous risquez de vous laisser séduire par quelque petit village pittoresque qui vous parlera du présent dans un décor du passé.

Hors des circuits touristiques, on peut découvrir le quotidien des Français tout en échappant à notre propre quotidien par la magie du dépaysement. ●

Photo Marie-Josée Montminy

Quel plaisir de se promener, tout anonyme, dans les rues quasi désertes du village de Châteauneuf-du-Pape. On peut y acheter une bonne bouteille de vin au caveau du père Anselme et continuer de déambuler dans les rues de ce bourg perché.

VOYAGES



Au moins cinq pistes du Mont Saint-Sauveur ont été enneigées artificiellement et sont ouvertes. L'enneigement se fera graduellement dans les quatre autres stations de la Vallée de Saint-Sauveur.

De la neige pour skier

Les cinq stations de la Vallée de Saint-Sauveur forment le plus grand domaine de ski de soirée au monde. Déjà, les premiers skieurs ont commencé à dévaler les pentes de Mont Saint-Sauveur, ce depuis le 14 novembre dernier. L'enneigement des pistes se fait graduellement, depuis ce temps, en dépit du temps doux.



J.-André Dionne

D'ailleurs, aujourd'hui et demain, les meilleurs athlètes de la Coupe du Monde participeront à une compétition de ski acrobatique, à Mont Saint-Sauveur. La directrice des communications, Mme Danielle Corbeil, s'attend à ce que le froid et la tombée de nouvelle neige permettent l'ouverture prochaine autres pistes de même que celles du Mont Avila, de Ski Morin Heights, du Mont Olympia et de Ski Mont Gabriel, les autres stations de la Vallée de Saint-Sauveur. Pour le bénéfice des gens qui voudraient profiter des vacances du temps des fêtes pour skier, disons que c'est complet pour la période du 26 décembre au 3 janvier, mais il reste d'excellentes possibilités d'hébergement après cette date.

Copenhague sans escale

À compter du 1er mai 1999, Air Canada et Scandinavian Airlines System assureront cinq fois par semaine un service sans escale entre Toronto et Copenhague au Danemark. La nouvelle liaison, la seule à relier régulièrement et sans escale le Canada et la Scandinavie, permettra aux voyageurs de gagner jusqu'à trois heures sur les trajets existants.

Carnet Voyages Québec

Le Carnet Voyages Québec, hiver 1998-1999, propose 100 idées pour s'amuser cet hiver de même que la liste des festivals et attractions, en plus d'offrir d'intéressants forfaits et escapades. Pour recevoir gratuitement le prochain carnet été 1999, faites-en la demande à EFF Communication Marketing, 5064, avenue du Parc, Montréal, Qc, H2V 4G1.

Les glissades de Tewkesbury

La réputation des panoramas que vous offre la Vallée de la Jacques-Cartier n'est plus à faire. Cette année, les Glissades de Tewkesbury (1-418-848-7238) offrent de multiples activités de glissades de chambre à air, de rafting des neiges et d'escalade de glace. Les forfaits



Les glissades en chambre à air font le plaisir des petits et grands à la Vallée de Saint-Sauveur.

«Cavalier de la neige» proposent de découvrir la magie de l'équitation dans la neige en atteignant un sommet qui donne sur la Vallée de la Jacques-Cartier. Hospitalité dans un chalet de bois rond, chocolat chaud et fondue au menu. Également activités de traîneau à cheval, sculpture sur neige, construction d'igloo, pêche blanche, raquettes, hébergement en montagne et restauration. Pour s'y rendre, Québec, autoroute 73 boul. Laurentien puis prendre l'avenue Tewkesbury vers le nord.

Escapade en amoureux

Que ce soit pour la grande virée en carriole ou la découverte de la fine cuisine du restaurant Le Beau Regard, les amoureux ont toujours une bonne raison d'opter pour la destination Château Mont Sainte-Anne (1-800-827-1862). Le forfait Carriole gourmande est offert pour deux personnes et comprend une randonnée magique en carriole, un apéritif au coin du foyer, un succulent dîner cinq services et le stationnement.

Une belle façon de découvrir l'aventure culinaire et l'aventure douce, le samedi soir, les jours de fête et les jours de relâches scolaires. À noter que le forfait ne comprend pas l'hébergement.

Bonne nouvelle

Entrer en fauteuil roulant dans un hôtel ou visiter un musée lorsqu'on est non-voyant demeure une épreuve qui n'est pas tout à fait synonyme de vacances. Cette situation changera au Québec grâce à une déduction fiscale qui permet dorénavant à l'industrie touristique de déduire 100 p.cent des dépenses d'adaptation vouées à l'accueil de la clientèle à capacité restreinte. Keroul, Tourisme Québec, le ministère de la Culture et des Communications et le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation ont en effet annoncé la sortie d'un dépliant qui énumère tout ce qui est déductible du revenu imposable d'une entreprise qui investit afin d'augmenter sa clientèle. Les personnes à capacité physique restreinte constituent un marché non négligeable puisque ces personnes voyagent le plus souvent accompagnées d'une ou deux personnes ce qui augmente le potentiel de visiteurs.



Avec l'hiver qui tarde à se pointer, les canons à neige fonctionnent à plein régime au Mont Saint-Sauveur.

QUALTON CLUB
Acapulco (formule club)
13 au 27 février
1 sem. : **1279\$**
2 sem. : **1879\$**
Accompagnateur : Claude Bolduc
Autocar inclus.

ESPAGNE - COSTA DEL SOL
Studio Bajondillo - Torremolinos
• 27 mars au 17 avril (3 sem.) **1519\$**
• 17 avril au 8 mai (3 sem.) **1339\$**
Accompagnateur : Gilles Marchand
VOL IBERIA, taxes d'aéroport : 77\$, rebais de 2% si payé comptant.
AUTOCAR GRATUIT POUR DORVAL

ITALIE - SORRENTÉ
plus séjour à Rome
Départs : 15 au 30 mars 1999 **1949\$**
25 repas Autocar gratuit taxes incl.
Accompagnateur : Rejeanne Lafontaine
RABAI DE 50% SI PAYÉ COMPTANT

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE
voyages arc-en-ciel
Rive sud : Jacqueline Pouliot 263-2534
CAP-DE LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747
TROIS-RIVIÈRES-EST 373-2747
SHAWINIGAN-SUD 537-5757
LA TUQUE 561, rue Commerciale 523-5657

CUBA - VARADERO
IBEROSTAR BARLOVENTO
6 MARS 1999 1 sem. : **1249\$**
Acc. : Rolande Juneau 2 sem. : **1799\$**
AUTOCAR INCLUS

BANGKOK + CHA AM 26 JANVIER AU 13 FÉVRIER
Hôtel Golden Sands Première classe **1799\$**
RABAI DE 20% SUR EXCURSIONS
Accompagnateur : Rolande Juneau
Autocar inclus pour Dorval

PUERTA PLATA
Delta Dorado Club Resort
25 janvier au 8 février
Formule tout compris **1489\$** par pers.
Autocar et assurances inclus.
Accompagnateur : Monique Tremblay

VOYAGES JAG AVENTURES
GROSSISTE & SPÉCIALISTE EN TOURISME D'AVENTURE
Défendeur d'un permis du Québec
310, rue Thibault, Cap-de-la-Madeleine
Ouvert tous les jours sauf le dimanche
GRAND CHOIX DE FORFAITS TOUT INCLUS VERS L'EUROPE ET LE SUD.
ATTENTION LES FÊTES APPROCHENT
LOCATION DE CHALET EN BOIS (capacité 30 personnes).
Idéal pour party familial et ou corporatif
Motoneige - Ski de fond - Traîneau à chien, etc. (à 45 minutes de Trois-Rivières)
373-3213 Réservez vite! 1-800-465-4887

SÉJOUR AU PORTUGAL !
2 DÉPARTS OFFERTS !
4 semaines
18 février 1999
retour le 19 mars 1999
29 jours à **1599\$** + 58 \$ de taxes et
3 semaines
4 mars 1999
retour le 26 mars 1999
22 jours à **1499\$** + 58 \$ de taxes
AGENCE DE VOYAGES CAA
TROIS-RIVIÈRES
4450, boul. des Forges
Permis du Québec

L'amour ravivé et le budget respecté.
Vous serez émerveillés par ces prix alléchants pour fins de semaine d'évasion au Crowne Plaza.
Contactez votre spécialiste professionnel de voyages ou téléphonez-nous sans frais pour réserver au : 1-800-2-CROWNE.
69,00 \$ Edmonton - Château Lacombe
129,00 \$ Montréal - Métro Centre
129,95 \$ Toronto - Centre-ville
109,00 \$ Vancouver - Hotel Georgia
89,00 \$ Winnipeg - Centre-ville
En plus : notre offre globale de la Fin de semaine merveilleuse comprenant chambre de luxe, petit déjeuner gratuit et départ le dimanche à 18 h 00.

ACAPULCO QUALTON CLUB
DU 23 AU 30 JANVIER 1999
possibilité d'extension 1 semaine
1199\$ FORMULE CLUB TOUT INCLUS
Accompagné par Marie-Laurence Langolf
Voyance - Tarots
LE PRIX COMPREND :
• Chambre avec vue sur la mer.
• Boissons locale et internationale.
• Consultation avec Marie-Laurence Langolf, etc.
Pour plus d'information, communiquez avec Mme FRANÇOISE DROLET (819) 693-3053 ou VOYAGES VINCENT HONE, (514) 861-8222
Permis du Québec

VOYAGES

Du serpent au menu, ça vous dirait?

Nelle Oosterom
Pokhara, Népal (PC)

Les restaurants népalais ont appris à satisfaire les palais étrangers, mais peinent toujours à écrire des menus sans fautes. Sous la plume des chefs de l'Himalaya, les «Snacks» se transforment en «Snakes» et les «crêpes» en «craps», littéralement «saloperies». Fort heureusement, les plats sont habituellement meilleurs que l'orthographe.

Impossible de mourir de faim dans des endroits comme Pokhara, une station touristique achalandée trônant sur les rives d'un lac, dont les très nombreux restaurants servent une variété impressionnante de repas occidentaux.

Le Hungry Feel est emblématique des tables familiales innovatrices qui poussent comme des champignons dans cette région dynamique, au cœur des montagnes de l'Annapurna. Voisin d'une rizière, à la limite de Pokhara, l'établissement annonce son agrandissement imminent par les amas de sable et de pierres qui l'entourent.

Derrière, les deux tables d'une terrasse sommaire en béton permettent d'observer les poulets se disputant les restes de table dans le jardin et les buffles d'eau qui paissent près des rives boueuses du lac Phewa.

Chaque matin, toute la famille se lève avant l'aube pour s'activer à la chandelle dans le garde-manger-boulangerie, concoctant d'admirables gâteaux, croissants et pains. Les étrangers adorent.

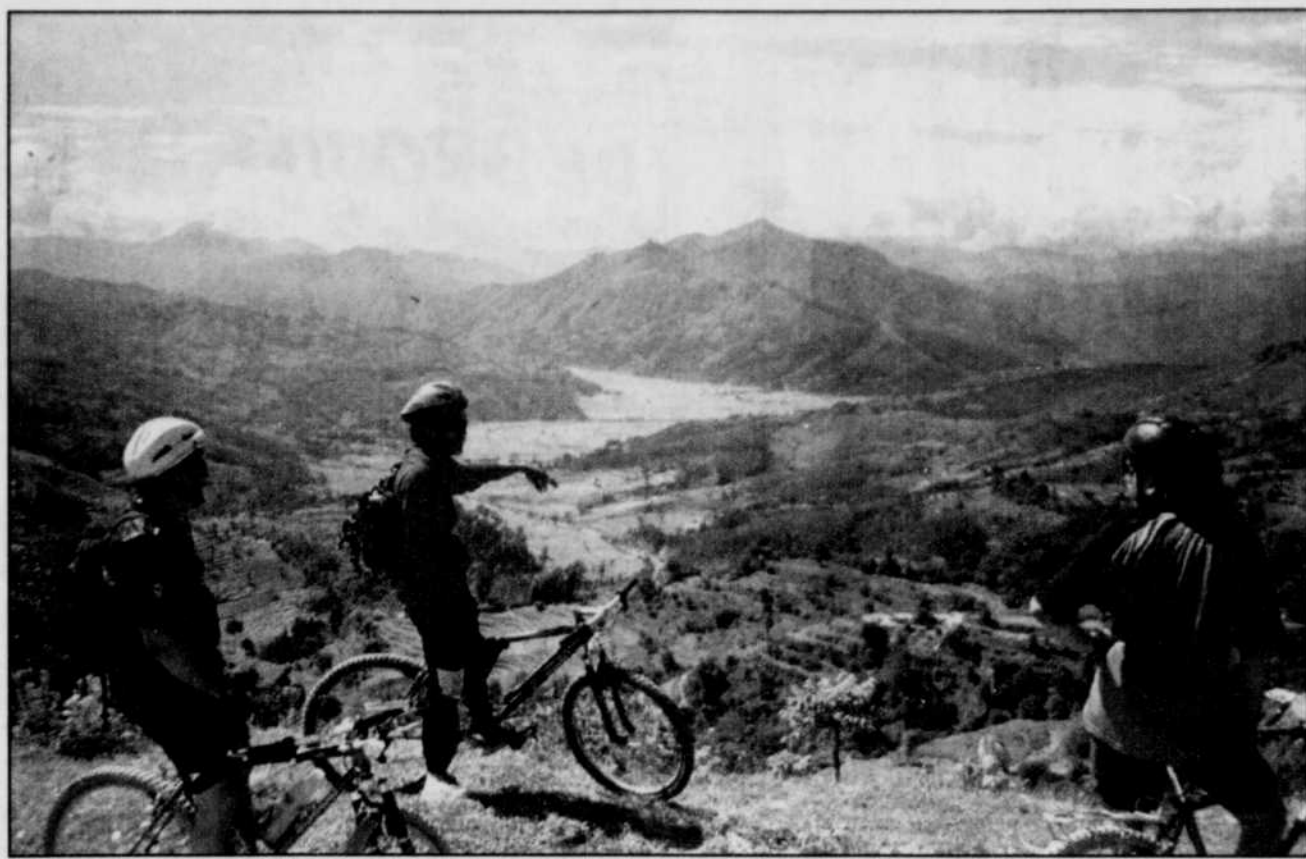
«Les touristes sont mes dieux», déclare le propriétaire du Hungry Feel, caressant sa large panse. Comme beaucoup d'aubergistes, il gère aussi une agence de voyages, loue des bateaux et des motocyclettes et vend cartes postales et topographiques.

Au Tibetan Tea Garden, un lecteur de cassettes est à votre disposition pour égayer le repas de vos chansons favorites. Un soir, une grand-mère tibétaine assise près du foyer battait gentiment le rythme d'un succès des Doors.

Ceux qui s'aventurent dans les montagnes ont plusieurs choix gastronomiques sur le circuit de l'Annapurna, aussi connu sous le nom de Route de la tarte aux pommes. Les convois d'ânes l'empruntent chaque jour pour livrer des vivres de toute sorte.

À Chomrong, un village trônant à 3000 mètres d'où on accède au camp de base de l'Annapurna, vous trouverez même une pizza tomates et fromage de yak tout à fait acceptable. «J'ai appris à faire la croûte avec deux Italiens qui se sont arrêtés ici quelques jours», explique Susila Gurung, la fière gérante du Chomrong Inn.

La variété de plats offerts aux promeneurs fait même oublier que l'ordinaire des népalais se limite au dal baht, un simple assortiment de lentilles, de riz et de légumes. La plupart des indigènes en mangent chaque jour. Et ils ne semblent pas s'en lasser.



(Photo - AP)

Les cyclistes doivent parfois faire du portage, en terrain abrupt et accidenté, comme ici à proximité de Nagarkot.

Le Népal à vélo, oui, mais...

Nagarkot, Népal (AP)

La pente est tellement forte par endroits qu'elle devient un véritable escalier à escalader en mode «portage», c'est-à-dire avec la bicyclette sur l'épaule. Faire du vélo au Népal peut sembler loufoque ou encore peut s'apparenter à un exercice zen, mais l'effort en vaut la peine, ne serait-ce que pour les panoramas stupéfiants de ce royaume hindou enclavé entre l'Inde et le Tibet en plein Himalaya.

Entre cols et vallées, dans un décor de rizières et de chaumières accrochées à flanc de montagne où l'horizon est le mur haut de 7000 mètres des monts enneigés Xixapangma, Dorje Lakpa et Langtang, les cyclotouristes doivent prendre bien soin de rouler le moins possible du bord de l'étroit sentier pierreux et herbeux qui longe en permanence des précipices.

Mais il n'y a pas que les montagnes au Népal, où se trouve le célèbre mont Everest. Il y a aussi, au pied de la chaîne de montagnes, une zone tropicale faite de prairies et de vallées densément peuplées, où 17 millions d'habitants montrent une diversité ethnique et culturelle qu'on a l'habitude de rencontrer généralement dans des pays beaucoup plus grands.

Cette civilisation, qui marie depuis 2000 ans hindouisme et bouddhisme, présente un patrimoine culturel impressionnant. Chaque ville possède, sur le sommet d'une colline, ses temples, son fort, son palais

ou son monastère construits dans le plus pur style népalais avec murs de brique, lourds toits de bois, portes et fenêtres sculptées. Les nombreux festivals hauts en couleur et en son font contrepoids aux difficultés de la vie dans ce pays parmi les plus pauvres du monde.

Pour se rendre dans ces lieux exotiques, les touristes utilisent de plus en plus le vélo de montagne, notamment le poids léger, les pneus assurant une bonne traction et la suspension améliorée permettant de sillonner avec un minimum de désagrément les chemins de terre et les sentiers pierreux de la région.

La bicyclette permet aux visiteurs de s'éloigner des sentiers battus par les autocars de tourisme et d'atteindre des villages inaccessibles même en jeep, à travers des pistes étroites et escarpées. Et le vélo est plus rapide que la marche à pied.

Les agences de voyage ayant pignon sur rue à Katmandou, la capitale du Népal, offrent des forfaits comprenant les bicyclettes, le gîte et le guide. Ce dernier peut être un ancien moine tibétain devenu «coureur cycliste», qui vous amènera dans d'anciennes cités royales, des parcs nationaux ou dans des endroits aussi éloignés que... le Tibet.

Pour ceux qui sont en forme et en ont assez des bazars, des temples et du smog de Katmandou, vivement les montagnes, à vélo. Le prix des forfaits varie de 15 à 90 dollars US par jour et le type de gîte va de la tente à l'auberge luxueuse. On transporte même les bagages des cyclistes d'un gîte à l'autre à bord d'une ca-

mionnette.

Outre la vallée immédiate de Katmandou qu'on peut visiter en six jours, les itinéraires proposés comprennent entre autres un tour d'une journée dans l'ancienne capitale royale de Patan, où le palais a été entièrement rénové avec minutie, ou encore une randonnée de douze heures à Pokhara, une ville pittoresque située sur la rive du lac Phewa, à l'ouest de Katmandou, d'où on peut admirer les monts Annapurna.

Au départ de la capitale, il faut d'abord se frayer un chemin entre les vendeurs de rue, les enfants aux pieds nus, les hommes et les femmes transportant des paquets sur la tête et les vaches ruminantes et sacrées qui s'évachent, littéralement, au beau milieu de la chaussée. En dehors de la ville, la route devient un sentier dominant la vallée où s'étendent les champs dans lesquels les agriculteurs battent le riz.

Un conseil: il vaut mieux porter le casque, car les chutes ne sont pas rares.

Tout au long du parcours dans la vallée de Katmandou, de nombreux enfants accostent les touristes, touchent aux vélos et jettent même un coup d'oeil dans les havresacs. Les enfants sont devenus un véritable attrait touristique, à eux seuls. Ils sa-

luent en groupe les cyclistes le long des routes, en anglais. Ils mendient aussi, en anglais également. La mendicité des enfants est d'ailleurs devenue endémique, au point où le gouvernement népalais publie un avertissement à l'intention des étrangers, les enjoignant de ne rien donner aux mendiants.

Le tour de la vallée de Katmandou comprend Bakhtapur, l'ex-capitale d'un autre royaume qui existait avant que le roi guerrier Prithvi Narayan Shah n'unisse le pays au XVIII^e siècle. L'ancien palais y a été transformé en musée et les bâtiments ont été restaurés dans le style de l'époque royale, grâce à l'aide étrangère. On y trouve aussi le temple Changu Narayan, dédié au dieu Shiva depuis le II^e siècle.

Plus loin, on trouve dans la montagne la station touristique de Nagarkot, d'où on peut avoir la chance de voir le mont Everest par temps clair.

D'un village himalayen à l'autre, le sentier emprunté par les cyclotouristes et les piétons, comme ces fermiers qui transportent sur leur dos des bidons de lait de 30 kilos, constitue le seul lien avec le reste du monde.

JOYEUX NOËL ET HEUREUSE ANNÉE 1999 à toute notre clientèle

	8-15 janvier 1 semaine
CAYO COCO	Hôtel + Club Tryp Tout inclus. 1014\$
CAYO LARGO	Pelicano Tout inclus. 1114\$
CANCUN	El Pueblito Tout inclus. 1379\$
CARTAGÈNE	Decameron Tout inclus. 979\$



CLUB STAN BUY

Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 • Téléc.: (819) 378-1617
Ligne directe : 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente. PERMIS DU QUÉBEC

Depuis 31 ans
NOS GROUPES SUR MESURE
AVEC DES EXPERTS

CLUB VOYAGES

RELÂCHE SCOLAIRE BAYAHIBE
REPUBLIQUE DOMINICAINE, mer des Caraïbes
Club Dominicus • Catégorie supérieure
FORMULE TOUT INCLUS
28 février (1 sem.) **1339\$**
28 février (2 sem.) **1879\$**
Accompagnatrice : Huguette Bergeron 7 ans (1 jan.) **1339\$**

FLORIDE
Départ : 28 février 1999
Retour : 20 mars 1999
Prix à compter de **1349\$** occ. quad
Si réserve avant le 30 novembre 1998 **1639\$** occ. double
Accompagnateurs : M. et Mme Beaumier
Jacqueline Beaumier

CROISIÈRE HAWAII à bord du *Rhapsody of the Seas*
25 sept. au 6 oct. 1999
PRIX CROISIÈRE à compter de **2739\$** 3439\$
PRIX CROISIÈRE + séjour à Hawaï **3049\$** 3769\$
occ. quad (cabin. int.) occ. double (cabin. int.)
occ. quad occ. double
Mireille Mongrain Accompagnatrice

EXPOSITION MONET-MONTRÉAL 3 février 1999
Dîner Ritz Carlton, casino, transport, taxes et pourboires inclus
89\$
GROUPES EN AUTOCAR
PRIX : **89\$**
10 février 1999
Mystères de l'Égypte à Hull
Transport, taxes, jour de ville, Bal des Neiges, taxes et pourboires inclus
PRIX : **69\$**

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE
à notre distinguée clientèle et de bien bonnes vacances.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL Inc. IATA
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 379-7661

OUVERT
TROIS-RIVIÈRES
et
CAP-DE-LA-MADELINE
JEUDI ET VENDREDI SOIR
jusqu'à 21 h
SAMEDI DE 10 h à 16 h

L'ÉQUIPE DE Revasol

PUERTO VALLARTA
Du 3 au 25 janvier 1999
(vol du jeudi/lundi)
Moranda Formule Club
1 sem. **998\$**
2 sem. **1388\$**

SAN ANDRES
4 au 25 janvier 1999
De Cameron Formule Club
1 sem. **998\$**
2 sem. **1388\$**

Plusieurs autres spéciaux disponibles... Appelez-nous...

GROUPES EN AUTOCAR en préparation pour cet été
PERMIS DU QUÉBEC
SPÉCIAUX DE DERNIÈRE MINUTE DISPONIBLES À NOS BUREAUX
650, Saint-Georges, Trois-Rivières **691-1533**

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS
+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients
+ «AIR MILES» GRATUITS

GROUPES DE SHAWINIGAN - TROIS-RIVIÈRES 2 et 3 semaines

- ACAPULCO
- RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
- CUBA
- IXTAPA
- TUNISIE
- MAROC
- GUADELOUPE
- CROISIÈRE
- PÂQUES EN ITALIE
- PUERTO VALLARTA
- THAÏLANDE
- PUNTA CANA

DESTINATION VEDETTE CETTE SEMAINE

ITALIE • SORRENTO • ROME & VATICAN

28 MARS - 16 JOURS 31 REPAS

1889\$ + 15 \$ taxes

Transport Dorval inclus.
Rabais 100 \$/couple si réservé avant le 30 janvier 1999.

21 MARS - 23 JOURS 43 REPAS

2359\$

Transport Dorval inclus.
Rabais 150 \$/couple si réservé avant le 30 janvier 1999.

SAMEDI OUVERT DE 9 h 30 à 16 h

Club Voyages Durocher
539-6943

1702, 41^e RUE (Halles de la Mauricie) Shawinigan
Interurbain gratuit: 1-800-401-7709
Permis du Québec

JEUX



Un transfert d'énergie

■ Qu'obtiens-tu en mélangeant du sucre, du beurre, de la farine et de la levure chimique? Un mélange, tout simplement. Mais si tu ajoutes un oeuf et du lait, et si tu chaufferas la pâte au four, une transformation chimique s'opère et tu obtiens une nouvelle substance: un gâteau.

Dans un mélange, les ingrédients ne perdent pas leurs propriétés et il est possible de les extraire du mélange. De plus, il n'y a pas de proportions précises à respecter.

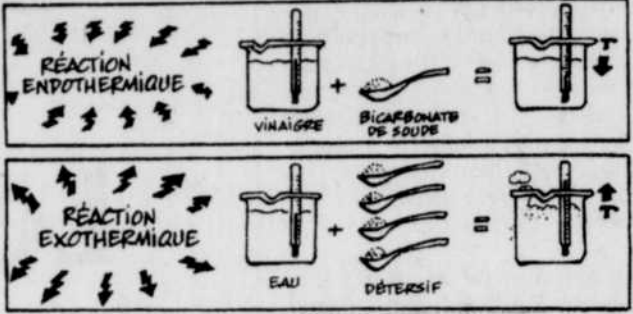
Par contre, pour faire un gâteau, tu dois suivre une recette qui t'indique la quantité exacte de chaque ingrédient. Et une fois cuit, il n'est plus possible de séparer les ingrédients.

En général, quand une réaction chimique se produit, il y a une libération ou une absorption d'énergie sous diverses formes: chaleur, lumière ou électricité. Une réaction chimique qui absorbe de l'énergie est dite «endothermique». Une réaction qui libère de l'énergie est dite «exothermique».

Par exemple, un gâteau est le résultat d'une réaction endothermique puisqu'il faut cuire la pâte. Une chandelle représente un bon exemple de réaction exothermique. Elle dégage deux formes d'énergie de la chaleur et de la lumière.

La réaction chimique entre le vinaigre et le bicarbonate est-elle exothermique ou endothermique? Et la dissolution d'un détergent dans l'eau? Pour le savoir, rassemble le matériel suivant: un bocal de verre, du vinaigre, du bicarbonate de soude (petite vache), de l'eau à la température de la pièce, du détergent en poudre pour la lessive et un thermomètre.

Verse environ 50 ml de vinaigre dans le bocal et note la température. Ajoute une cuillerée à thé de bicarbonate et agite. Observe la variation de température. S'élève-t-elle ou diminue-t-elle? Rince le bocal puis



verse 50 ml d'eau. Note la température de l'eau et ajoute quatre cuillerées de détergent à lessive.

La température varie-t-elle? L'effervescence du bicarbonate emprunte de l'énergie au liquide. La réaction est donc endothermique. Par contre, la dissolution du détergent est exothermique puisqu'elle dégage de la chaleur.

Les variations de température seraient-elles identiques si on modifiait la quantité de vinaigre, de bicarbonate, d'eau et de détergent? À toi d'essayer! •

Hebdo Science et Technologie

Fripon



«Maintenant, voici une nouvelle balle que vous allez vite adopter. Son design permet de frapper des coups exceptionnellement longs...»

LE PROF SCIENTIFIQ
TE RÉPOND

Le nombril du chat

■ Si les chats et les chiens ne sont pas nés dans un oeuf, où est leur nombril?

Leur nombril est sur leur ventre, comme nous. Chez les mammifères (par exemple les chiens, les chats et les humains), la mère nourrit le(s) petit(s) qu'elle porte dans son ventre.

Durant la grossesse, un organe appelé placenta se forme. C'est dans le placenta que se font les échanges entre le sang de la mère et celui de l'embryon. Le sang maternel fournit les éléments nutritifs et l'oxygène au chaton. (Si une chatte porte quatre chatons, chacun a son placenta).

Quand le chat naît, il n'a plus besoin du placenta. Ses poumons commencent à respirer. Ses organes (foie, estomac) sont prêts à digérer. En général, la chienne ou la chatte coupe le cordon ombilical avec ses dents. Sur le ventre du chiot ou du chaton, il reste une cicatrice appelée nombril ou ombilic. Comme les humains, les chiens et les chats ont un nombril sur le ventre, mais il est caché sous leur fourrure. Tu ne le vois tout simplement pas! •



Réponse

12 ANOMALIES: 1- neige dans l'armoire; 2- horloge à quatre aiguilles; 3- armoire à avec deux poignées; 4- cactus sous les armoires; 5- la poignée du réfrigérateur; 6- le canard; 7- le pied de la vieille dame; 8- la petite fille aux trois jambes; 9- la vis sur un gâteau; 10- le serpent en forme de beigne; 11- le beigne carré; 12- les traces de pas sur une tarte.

MOT-MYSTÈRE

8 LETTRES — LE MOT CLÉ: JOYEUX NOËL!

acclamé	crèche	flûte	messe	ravi
aider		foi	Messie	reçu
allégresse	décembre		myrrhe	réjoui
amour		Gaspar		rieur
annuel	éclat		naître	
	émoi	Jésus	nativité	santé
brave	espoir	joie	Nazareth	sapin
briller	étable	Joseph	neige	seul
	étoile	joyeux	Noël	
carte	euphorie		nuît	vie
chant	extase	mage		vœu
cher		Marie	paix	
ciel	fête	merci	prière	
cloche	fier	message		

Solution du problème précédent: tourtière

A	E	H	C	E	R	C	H	A	N	T	A	L	C	E
E	N	A	T	I	V	I	T	E	M	L	R	H	S	T
D	U	R	O	E	R	E	I	R	P	O	E	E	E	U
E	A	P	S	L	R	H	L	E	E	R	U	X	I	L
C	S	S	H	T	S	A	P	I	N	L	T	R	E	F
E	E	S	I	O	X	N	Z	E	O	A	L	H	L	I
M	I	A	E	I	R	E	V	A	S	T	C	I	U	E
B	N	S	A	R	G	I	O	E	N	O	E	O	R	L
R	A	P	S	A	G	G	E	X	L	N	J	R	A	B
E	N	L	S	E	S	E	U	C	U	E	U	C	V	A
I	O	S	E	A	M	H	L	I	R	E	C	E	I	T
O	E	I	N	I	U	R	T	L	I	L	Y	D	L	E
M	L	T	O	U	C	R	B	R	A	V	E	O	I	I
E	E	A	E	F	E	Y	A	M	E	R	C	I	J	O
E	G	A	M	F	R	M	E	I	V	S	U	S	E	J

MÉGA GRILLE le nouvelliste

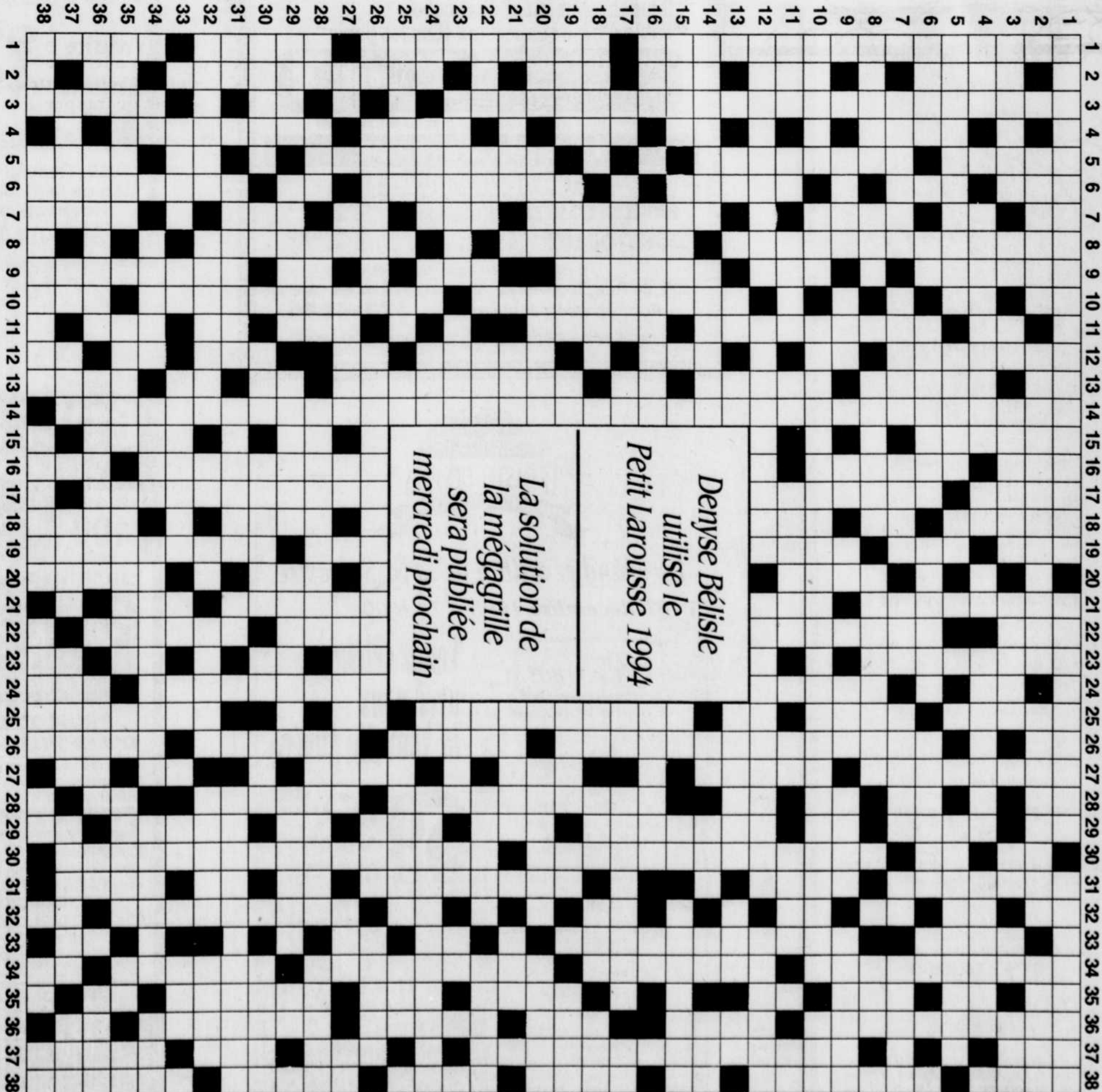
Horizontalement

Verticalement

- 1 - Sans recul ni perspective - Avoir des ambitions - A de bonnes relations
- 2 - Langue dravidienne - Alder - Décourager - Multitudes denses
- 3 - Travaillé à une œuvre commune - Note - Suffite - Se fait sur la rue, mais aussi en politique - Ecritain français - Note - Aste - Propre
- 4 - Riv. d'Asie - Tirer les fils d'un tissu - Pron. dém. - Pascal - Vit en Australie - Pour une chasse
- 5 - Ce qu'il y a de plus accompli - Navire de ligne - Note - Approvisionnement
- 6 - Compositeur français - Radon - Il produit - Isotope du radon - Recherche - Partie du jour
- 7 - Svelte - Premier - Accompagne - Cap d'Espagne - Peuple celte - Samaritain - Comm. de Belgique
- 8 - Sort gais - Sur la Dendre - Femme politique philippine - Ils publient - Souverain
- 9 - Sans éclat - Échine - Négation - Sert à lier - Boisson - Parfois impérial - Ne pas avoir confiance en
- 10 - On voudrait l'éviter - D'un auxiliaire - Être batailleur, querelleur - Sur la tête
- 11 - Robert Edward - Sur un tambour - Il est rouge - Conjonction - Pour une société où il y a coexistence de deux éléments différents - Etain - Lac d'Italie - Dieu
- 12 - Pour des terrasses plus fraîches - Mouvements - Qui ne peut être pris en considération - Pelner
- 13 - Nickel - Alternative - Note - Antanite - Mot latin - Article
- 14 - Outil pour travailler le bois - Délier - Sélénium - Poème - Métal précieux - A des fleurs jaunes
- 15 - Marque le temps - C'est un départ - Pron. pers. - Tante - Abusés
- 16 - Obtenue - Hachis de champignons, d'oignons et d'échalotes - Bêvue - Des gens
- 17 - Parasseux - Morceau de boeur - Neptunium - Arrivé - Délaisés - Titre
- 18 - Petite flûte - Rapprochés - Compagnie ferroviaire - Ne comprend pas grand chose - Cheveu - Au Nigeria
- 19 - Génie - Malaxer - Etain - Manière - Abrév. rel. - Action de transgresser une loi
- 20 - Roue - Contester - Propagés - Agrès - Ne pas dire
- 21 - Concept - Se rendra - Qui sont étrangers à la religion - Poème
- 22 - Mélodie - Patronne - Règle - Rien - Conjonction - Pièce satirique - Avec vos fils
- 23 - Essences - Remercié - Ils apprennent à danser - Les deux premières - Pron. personnel
- 24 - Lumen - Dermatose - Coutumes - Un peu de piquant - Scandium
- 25 - Vin d'un cru réputé du Beaujolais
- 26 - Filiation intellectuelle - Argon - Titane - Ancienne monnaie d'Autriche-Hongrie - Lapidé
- 27 - De là - Préjugé qui ne tient pas compte des réalités - Russes grossières - Trois - Comme Etienne
- 28 - Note - Docteur - Appréciée - Dieu - Complètes - Préposition - Pascal
- 29 - On peut tomber dessus - Grecque - Cinéaste français - Qui avilit
- 30 - Attribuer - Amoureux
- 31 - Elle a des feuilles découpées - Elle est abandonnée - Très zélée - Ne pense pas vraiment à la diète - Tramer - Bradype
- 32 - Problème - Actinium - Dans la mer Egée - Juron - Id est - Pour deux - Argumente
- 33 - Etranger - A de beaux monuments antiques - Étendre - Xénon - Plusieurs pendant la campagne électorale
- 34 - A l'intérieur d'un masaba - Epincettes - Note - Gloussé - Ce n'est pas rien faire - Riche tissu - Pour divertir ou pour informer
- 35 - Se jette dans la mer Jaune - Chrome - Dans une situation difficile
- 36 - Etblum - Notre-Dame - Titane - Colère
- 37 - Aste - On a raison d'y mettre le feu - Dans le Calvados - Diminuer l'importance - Pour un art gothique - Il tourne
- 38 - Actrice française - Musée - Certains sont perdus - Diminuit - Naturelle - Aste - Platine
- 39 - Blocage - Ont bien des choses à dire - Ne pas convenir - Très apprécié - Des gens - A des coussinets
- 40 - Ecrivain britannique - Conjonction - Situé - Se servir de - Instrument de musique - Entre le cheval et l'âne - Allez, sortez
- 41 - Crie - Qui excite - Ecimes - Joue un mauvais tour - Scandium - Largeur - Préposition

- 1 - Arguments percutants - Menue monnaie - Aventurier anglais - Parler
- 2 - Risque - Il est tourné - Liquide - Se retrouve dans le précédent
- 3 - Petits - Note
- 4 - Avoir l'intuition de - Exprime le rire - Au centre d'une église
- 5 - Hérodote grecque - En matière de - Pas jolo - Jeune fille - Petit crapaud
- 6 - Religieuse allemande - Grade - S'emploie comme renforcement - Fl. de France - On y pose la tête
- 7 - Préjudice - Un espagnol - Secoué - Sacharner contre - Il est vert - Action d'enlever
- 8 - Titre - Obtenu - Savant - Supportée - Derrière nous - Idem - Il est nuisible - Est entré dans la légende
- 9 - Chèvres - Appareil de mesure - Habile
- 10 - Exprime le dépit ou l'admiration - Amas - Doit monter pour en descendre un - Au Japon - Actinium - Enduire une surface de gomme
- 11 - Aluminium - Premier - Régime parlementaire dans lequel le chef de l'Etat a un rôle prépondérant - Gâteau - Grecque
- 12 - Ustensile - Langue chinoise officielle - Brillier - Candide - Sur la Bresle - Article
- 13 - Grecque - Sélénium - Méprisable - Ressources importantes - Aste - Au Japon - Terminalison - Stère
- 14 - Etblum - Prénom - Dupe - De là - Boîte à musique - Note - Titre - Copine
- 15 - Assumer
- 16 - Allongée - Électronvolt - État d'Asie
- 17 - Trois - Tourne et retourne - Mot particulier à une profession - Imbécile
- 18 - Pour la plupart des artistes - On les dit fins - Elle aura un grand bonheur
- 19 - Compositeur britannique - Sur une scène - Pronom relatif - Poète - Huilème
- 20 - Une huile - Saison - Obtenues - Plutôt haut que bas - Pas fait
- 21 - Comm. du Morbihan - Flèche - Supérieures
- 22 - Dérégé - Ride - Après les cuisées - Se déguisait
- 23 - Romains - Se moquer - Contre - Consignée
- 24 - Par-dessus une chaussure - Note - Négation - Abréviation religieuse - Cale
- 25 - Sodium - Instrument chirurgical - Confit - Allure
- 26 - Sur la Garonne - Physicien suisse - Chrome - Admiration ou mécontentement ? - Pron. pers. - Nous tient au chaud
- 27 - Hafnium - Mollement - Eau-de-vie - Amiral allemand - Vedette
- 28 - Trucs personnels - Fait gonfler des voisins - Pomme - Méis - Sur le podium - Dieu
- 29 - Vieille cité - Pron. pers. - Platine - Pige - Capitalisation des intérêts d'une somme prêtée - Navires - Id est
- 30 - Possessif - Jeu de cartes - Une bonne action bousculée - Il manque de goût - Nos voisins - Nest plus là - Conjonction - Un petit - Langue
- 31 - Sous les fiots - Démonstratif - Pousse dans les montagnes - Ch. l. de cant. des Deux-Sevres
- 32 - Mollusques marins - Sur une table - Conduire un truc bien rond - Diminutif - Romains - V. d'Allemagne
- 33 - Conjonction - Le début d'un refuge - Note - Sélénium - Titane inv. - Iridium - Originelle - A une arme
- 34 - Grande salle d'un musée - Ensemble des règles qui régissent une profession - A la page - Dieu - Docteur
- 35 - A l'intérieur de la ville - il vole - En musique, nous indique où mettre les doigts - Roi des Huns - Art. espagnol
- 36 - Article - Radon - Point d'union - Quatre - Fourrure - Aperçus - C'est sortir des sous - Technétium
- 37 - Se fait avant le repas - Chef arabe - Romains - Engrais - Ne pas parler sérieusement - Interjection
- 38 - Général américain - Conflit éprouvant la résistance de quelqu'un - Est dans le sens contraire - Première page d'un journal - A faire pour impressionner
- 39 - Villa - Pour le lapin ou le renard - En matière de - Impliqué - Veuve - Dévidoirs - A une époque, on les appelait éléphant

No 61



Denyse Bélsisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain

GASTRONOMIE

Le dindon... de mille et une façons

Bien manger, c'est savourer une grande variété d'aliments tout en donnant plus de place à des produits nutritifs qui répondent à l'ensemble de nos préoccupations. Le dindon, viande maigre, nutritive et savoureuse, est un de ces aliments «bien pensés», adapté aux besoins et aux goûts des consommateurs.

La viande de dindon est très polyvalente et permet de préparer facilement des plats qui mettront du piquant à vos menus.

Par exemple, la poitrine de dindon est un ingrédient dépanneur par excellence qui vous permet de préparer une infinité de recettes: plats sautés, casseroles, soupes, burgers, sandwiches, salades, etc. Gardez-en toujours en réserve dans votre congélateur. Vous pouvez préparer vous-même des cubes, des escalopes et des lanières de dindon à partir de poitrines.

Sans gras

Optez pour des modes de cuisson demandant peu ou pas de matières grasses. Sautez le dindon dans une poêle anti-adhésive, faites-le griller au four ou au barbecue. Pour une recette express, nappez des poitrines de dindon d'un mélange de yogourt, de moutarde de Dijon, d'origan et de thym séché. Cuisez au micro-ondes.

Réduisez la quantité de gras dans vos recettes de farce et ajoutez des fruits ou des légumes pour un mélange savoureux et moelleux (pomme, orange, raisins secs, céleri, poivron, champignons, épinards, etc.) Pour plus de fibres, innovez avec une farce à base de pain multi-céréales, de riz brun ou d'orge. ●



Les rouleaux d'automne se congèlent très bien cuits ou crus. Ils sont très appréciés pour les lunchs ou les repas vite faits.

Rouleaux d'automne

Ingrédients

- 2 livres de dindon haché, cuit
- 2 tasses de champignons hachés
- 8 oignons verts hachés
- 1 boîte (8 oz) de châtaignes d'eau en conserve
- 1 poivron rouge haché
- 1 1/3 tasse de chou chinois émincé
- 3 c. à soupe chacun de sherry sec et de sauce soya
- 2 c. à thé de gingembre frais, pelé et râpé
- 1 c. à thé de sucre
- 1 c. à soupe d'huile végétale
- 1 paquet de 24 pâtes pour rouleaux impériaux congelés

- 1 1/2 c. à soupe de fécule de maïs
- 1/2 tasse d'eau tiède

Technique

Dans un grand bol, mélanger le dindon, les champignons, les oignons verts, les châtaignes d'eau, le poivron, le chou chinois, le sherry, la sauce soya, le gingembre et le sucre. Laisser reposer 10 minutes.

Dans un grand poêlon, faire sauter le mélange dans l'huile jusqu'à ce que les légumes soient croustillants. Bien égoutter. Déposer 2 c. à soupe de préparation sur chaque feuille de pâtes pour rouleaux impériaux. Replier un coin sur le mélange, replier les côtés vers l'intérieur et rouler. Sceller avec la fécule diluée dans l'eau.

Frir les rouleaux jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Donne 24 portions. Préparation: 45 minutes. Cuisson: 30 minutes.

La Bécquée
restaurant

Avec nous pour le temps des fêtes

25 décembre
Buffet 6 services dès 19.95 \$

31 décembre
Souper de gala 7 services dès 26.95 \$

1er janvier 1999
Buffet du jour de l'an dès 19.95 \$

Laissez vous gâter par l'équipe de la Bécquée
SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

(819) 372 1881

LE RESTAURANT BOUZOUKI
Depuis 20 ans, le choix des gourmets

- Buffet : tous les midis et samedi soir
- Vendredi et dimanche soir, 2 pour 17.95\$
- Brunch : samedi et dimanche
- Table d'hôte et spéciaux tous les jours

DU LUNDI AU JEUDI
de 15 h à la fermeture **2 pour 1**
(sur menu sélectionné)
Ces prix ne sont pas valables les jours fériés

25 décembre FERMÉ
JOUR DE L'AN OUVERT

BRUNCH CONTINUËL dès 10 h 30 **12.95\$**
BUFFET DU SOIR **12.95\$**

• Bienvenue aux groupes
1600, 6e Rue, Trois-Rivières (près du centre Les Rivières)
• Pour livraison et réservation : **373-4046**

PASSEZ DE BONNES FÊTES ET BONNE ANNÉE

Joyeux Noël!
BRUNCH
tous les dimanches
et BRUNCH de NOËL
de 11 h à 14 h
Plus de 50 plats différents

Adulte : 9.95\$
Enfant : 4.95\$

Le Châteaub
1069, Thibeau Nord
Cap-de-la-Madeleine
Réservations :
379-0144

Une alternative simple pour le
Temps des Fêtes

L'Auberge Godefroy vous propose ses festins pour Noël, la Saint-Sylvestre et le Jour de l'An.

SOUPER VEILLE DE NOËL
24 \$ à 38 \$
PAR PERSONNE

BRUNCH DE NOËL
1995\$
PAR PERSONNE

SOUPER DE NOËL
24 \$ à 38 \$
PAR PERSONNE

LA SAINT-SYLVESTRE
(REPAS 8 SERVICES)
OU
LA SAINT-SYLVESTRE À BORD DU LUXUEUX PAQUEBOT LE GODEFROY
(BUFFET GOURMET INTERNATIONAL SUIVI D'UNE SOIRÉE CROISIÈRE AVEC G.O., DÉCOR, ANIMATION, JEUX, DANSE ET MOUSSEUX À MINUIT)
65 \$
PAR PERSONNE INCLUANT LE SERVICE ET LES TAXES
BILLET EN VENTE À LA RÉCEPTION DE L'AUBERGE

BRUNCH DU JOUR DE L'AN
1995\$
PAR PERSONNE

SOUPER DU JOUR DE L'AN
24 \$ à 38 \$
PAR PERSONNE (LES TAXES ET LE SERVICE SONT EN SUS)

POUR RÉSERVATION
819.233.2200

AUBERGE GODEFROY
17575, BOUL. BÉCANCOUR, SECTEUR SAINT-GRÉGOIRE

LE CASTEL DES PRÉS RESTAURATION

Le grand réveillon de la St-Sylvestre
31 décembre 1998 à 20 h 00

Chez CLAUDE
Cuisine française

Venez célébrer avec nous la Nouvelle Année

59.95\$
n'inclus pas les taxes et le service

Menu

- Mise en bouche
- Mesclun de homard, pomo d'oro et fromage italien
- Gâteau de vermicelle au foie gras chaud
- Consommé de volaille en croûte
- Mignons de chevreuil en noisette, sauce grand veneur
- Plateau du terroir
- Délice St-Sylvestre
- Café
- Flûte de champagne à minuit

MUSIQUE • DANSE • COTILLONS

Sur réservation seulement :
(819) 375-4921

5800, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest, Qué. G9A 4P2

BUFFET À VOLONTÉ
LE DIMANCHE SOIR

PLUS DE 100 METS DIFFÉRENTS

ADULTES 12.95\$
seulement

Gratuit jusqu'à 5 ans
1/2 PRIX enfants de 5 à 12 ans

PROMOTION D'ANNIVERSAIRE
Repas gratuit à la personne fêtée + un gâteau chanté à votre table (Réservation de 8 pers. et plus)
À LA SALLE À MANGER

SOUPER ROMANTIQUE POUR DEUX
les vendredis et dimanches
TABLE D'HÔTE 5 SERVICES
Apéro, un litre de vin et digestif
49.95\$

LA PORTE DE LA MAURICIE
Autoroute 40, sortie 174
Yamachiche
(15 minutes de Trois-Rivières)
(819) 228-9434

GASTRONOMIE

Tradition et nouveautés



Gilles Magny

Respectons la tradition avec une suggestion culinaire de style très classique tout d'abord. Pour suivons avec deux trouvailles récentes: une, à base de poisson, la seconde composée de veau et fruit exotique.

Permettez-moi, entre deux plats, de vous offrir mes meilleurs vœux de Joyeux Noël. Que la période des fêtes en soit une de réjouissances et de jouissances non seulement gustatives... mais de toutes sortes!

Minestrone des fêtes

Ingrédients

1 c. à soupe de beurre
2 gousses d'ail hachées finement
3 tranches de bacon en dés
1 gros oignon tranché
2 branches de céleri coupées en morceaux
1 tasse de carotte tranchée
500 ml / 16 oz de tomates broyées en boîte
4 tasses de bouillon de légumes ou de poulet
1/2 tasse de petites pâtes à soupe
1 c. à soupe d'épices, assaisonnement à l'italienne
sel et poivre
parmesan
persil frais

Technique

Dans une grande casserole, faire sauter le bacon en dés dans le beurre fondu. Lorsqu'il commence à brunir, ajouter les légumes. Faire sauter à l'étouffée en remuant souvent pendant 7 à 8 minutes. Ajouter les autres ingrédients et assaisonner. Couvrir et cuire de 15 à 20 minutes.

Ajouter les petites pâtes et remuer. Cuire 15 minutes de plus. Donne huit portions.

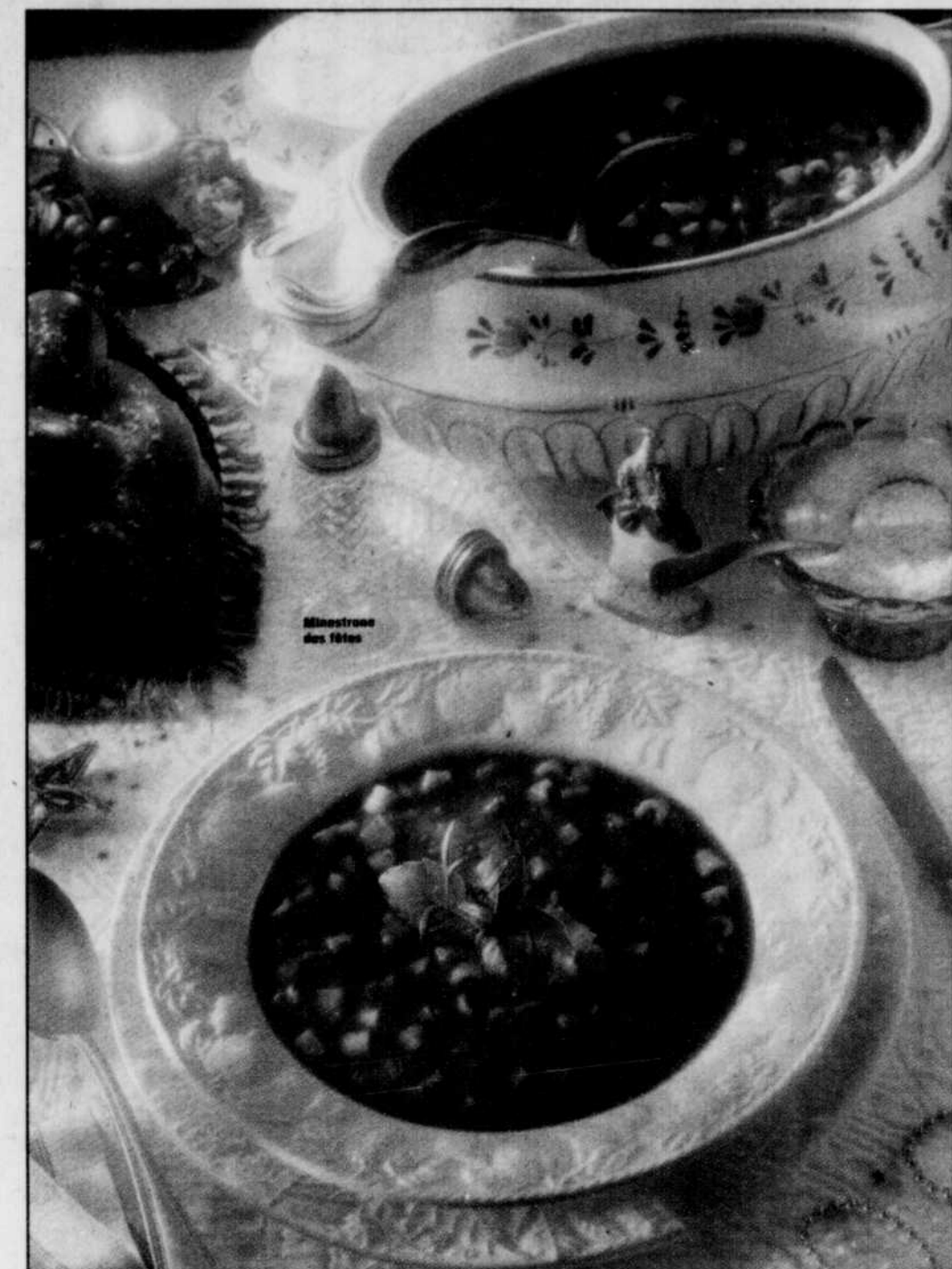
Au moment de servir, décorer avec du parmesan et du persil ou encore du basilic frais, comme sur la photo.

Darnes de saumon au cari

Même si cette préparation est très goûteuse, l'ensemble reste léger et extrêmement sain. Les plats au saumon frais campent parmi mes préférés, en voici donc une version que j'ai appréciée. Deux portions.

Ingrédients

500 g / environ 1 lb de darnes de saumon
10 filets d'anchois
1 c. à thé de thym séché
1 feuille de laurier



La soupe minestrone constitue un repas en soi. Accompagnée de pain, elle diversifie le menu de la période des fêtes. Comme on dirait: ça change de la dinde !

3/4 de tasse de vin blanc sec

2 c. à soupe d'huile d'olive

2 branches de céleri

1 gros oignon

1 grosse tomate

1 c. à thé de cari en poudre

1/2 c. à thé de safran séché (facultatif)

1/4 de tasse de jus de citron

sel et poivre

Technique

Dessaler les filets d'anchois à l'eau et les couper en pièces.

Couper le céleri en petits morceaux. Peler et hacher l'oignon en morceaux fins. Ébouillanter puis refroidir la tomate. Peler et couper

en petits morceaux. Faire chauffer l'autre c. à soupe d'huile dans une cocotte. Ajouter le céleri et l'oignon. Cuire sur feu moyen pendant 3 minutes en remuant. Ajouter la tomate, le cari, le safran, le sel et le poivre. Laisser mijoter sur feu doux en remuant de temps en temps pendant 30 minutes.

Faire chauffer 1 c. à table d'huile dans un poêlon allant au four. À feu vif, faire dorer les darnes de chaque côté pendant 3 minutes. Verser le vin. Ajouter le thym, le laurier et les anchois. Faire cuire au four à 375°F pendant 15 minutes. Retourner les darnes 1 fois durant la cuisson.

Ajouter le jus de citron à la préparation de légumes, mélanger et rectifier l'assaisonnement. Servir avec un riz. Accompagner d'un blanc généreux genre Chardonnay australien ou américain.

Côtelettes de veau à la pomme grenade

Les pommes grenade sont ces fruits exotiques à la pelure d'oignon rouge. La chair est pleine de pépins entourés de moelle rouge. Le jus de ce fruit est acide et légèrement sucré rappelant la canneberge sans son amertume. Cette saveur se marie magnifiquement bien avec celle douce et marinée du veau. Autant vous le dire tout de suite, j'ai trouvé la sauce de cette préparation absolument divine! L'ensemble... exquis. Un menu pour grande occasion. Prévoir un temps de marinade. Deux portions.

Ingrédients

450 g / 1 lb de côtelettes de veau
2 c. à table de thym frais ou 1 1/2 c. à thé de séché
3 gousses d'ail
1 c. à thé de poivre fraîchement broyé
2 c. à table d'huile d'olive
1 tranche de bacon coupé en morceaux
1 échalote hachée finement
1/2 tasse de vin rouge
1 c. à table de pâte de tomate
3 pommes grenade pressées (devraient donner 3/4 de tasse environ de jus — utiliser un simple presseur à oranges)
1 tasse de bouillon de bœuf

Technique

Dans un plat à fond large, mettre le thym et le poivre. Presser l'ail et ajouter l'huile. Enduire les côtelettes de ce mélange et laisser mariner 3 heures au frais.

Préchauffer le four à 350°F.

Dans une casserole à fond épais, faire cuire le bacon. Lorsqu'il commence à brunir, ajouter l'échalote. Cuire en remuant 1 minute. Ajouter le vin, le jus des pommes grenade et la pâte de tomate. Faire bouillir et ajouter le bouillon de bœuf. Faire réduire à feu moyen durant une vingtaine de minutes (ou plus selon la consistance et la concentration recherchées).

Pendant ce temps, faire chauffer une poêle à feu vif. Ajouter 1 c. à table d'huile et faire brunir légèrement les côtelettes 3 minutes de chaque côté. Mettre dans un plat allant au four et faire cuire de 15 à 20 minutes pour une viande médium. Verser le fond de cuisson dans la sauce et assembler. Servir sur les côtelettes.

Accompagner de pâtes comme des linguines. Tant mieux si vous avez beaucoup de sauce! Vous pourrez en arroser vos pâtes également. Ajouter un peu de persil frais pour colorer davantage l'assiette.

Un vin rouge généreux d'acidité moyenne à basse comme un syrah ou un grenache du sud de la France. ●

Un peu de tout

Aujourd'hui, ce sera le tour de la France, de l'Italie et de l'Espagne. Voyons tout d'abord des blancs français.

Domaine Causse Marins «les Grilles», Gaillac 96 (+860387 à 17,50 \$).

Vin élaboré principalement avec le cépage de cette région: len de lel.

Couleur dorée brillante. Nez assez intense de fruits jaunes et d'odeurs éthérées me rappelant la lanoline et un tantinet le Riesling évolué. En bouche, une belle consistance. C'est un vin très coulant avec une finale d'agrumes, de citron vert. Un vin original. À marier avec du poulet ou du porc sauce aux agrumes.

Château Tour des Gendres «Cuvée des Conti», Bergerac 97 (+858324 à 15,85 \$).

Vin assez coloré. Nez assez intense également. Dégage des odeurs herbacées, de fruits et de bonbons (odeurs fermentaires). En bouche, une acidité moyenne, un peu de douceur (sucre résiduel) et bien équilibré par une finale accusée rappelant les herbes fraîches.

Il devient un des deux meilleurs Bergerac blancs listés au Québec avec celui de Grinon.

Allons du côté des rouges français maintenant.

On connaît sa cuvée en produit régulier, elle s'appelle «Cuvée Opéra». En spécialités: le **Château Vil-**

lerambert Julien Minervois 96 (+742385 à 18,40 \$).

Si vous avez aimé cette cuvée régulière et que vous avez le goût d'un vin plus intense, essayez celui-ci. Il est beaucoup plus présent. Ses odeurs puissantes m'ont rappelé la marinade, le chutney (commençais-je à avoir faim?). Ses tannins importants, asséchants m'ont impressionné. Pourrait devenir un vin de garde.

Parlant de garde, que dire du vin suivant?

Le Prieuré de Saint-Jean-de-Bébian Côteaux-du-Languedoc 95 (+858340 à 35 \$).

Ce domaine a été racheté par Chantale Le Couty, oenologue réputée et collaboratrice de la revue *Cuisine et Vins de France*. Elle et son mari ont mis les bouchées doubles pour arriver au résultat dont je vais vous parler. C'est un vin qui s'est attiré les éloges de la presse spécialisée et du Guide Hachette en France. C'est une bête de concours comme on dit dans le milieu, mais à la française.

C'est donc un vin violacé, noir. Les odeurs au premier registre, sont comme pharmaceutiques. Elles deviennent rapidement fruitées et épicées avec des notes animales en sourdine. En bouche, c'est un vin hypertannique avec cependant énormément de finesse. Rappel de prune et de cerise et à la finale chaude (il titre 14). C'est un vin magistral, il faut le reconnaître. Un vin bâti pour deux décennies sans doute.



Plus buvable maintenant et davantage versatile avec les mets, le **Gaillac Passion 1995 des Caves de Téco** (+747378 à 17,85 \$). Vin élaboré avec les cépages: fer servadou (braucol) et merlot. Il présente de beaux arômes de sciure de bois, de vanille sucrée sur un bon fond de fruits, d'humus et de menthe. Bouche très délicate et élégante. Je qualifierais ce vin de féminin si j'avais un genre à lui donner. En fait, il me suggère une femme vêtue d'un tailleur élégant et classique. Un samedi soir pour une belle sortie.

L'Italie, c'est à ton tour

Un bon mousseux pour le temps des fêtes? Il vous faut goûter le **Nino Franco Prosecco di Valdobbiadene Brut** (+349662 à 17,90 \$).

Il est issu du cépage prosecco à 100% et élaboré en Cuve Close ou méthode Charmat, c'est-à-dire prise de mousse dans de grands contenants plutôt qu'à l'intérieur de chaque bouteille (champenoise). Arômes de fleurs, de pomme. Bouche très vive et stylisée. Finale très sèche. Il n'est pas seulement Brut (signifiant les plus secs des vins effervescents) de désignation. Il l'est dans les faits. On sait que certains effervescents à prix populaire sont désignés Brut tout en ayant au goût,

un sucre résiduel évident. Bref, c'est le meilleur de l'appellation prosecco... qu'il m'ait été donné de goûter.

Blanc aussi mais sans effervescence: le **Lacryma Christi del Vesuvio 97 de Mastroberardino** (+972877 à 17,55 \$).

Les cépages campaniens coda di volpe (queue de renard) et verdecca entrent dans sa composition. Les arômes rappellent la tisane et un peu la lavande sur fond jaune de fruits. Une bouche harmonieuse où l'acidité et le fruit s'entendent comme larrons en foire. La finale est belle et unique en son genre.

Le **Lacryma** se fait en rouge aussi. C'est le 96 de la même maison (+972869 à 19,55 \$).

Il est fait principalement avec le cépage piedirosso (pieds rouges comme ceux des vigneron de jadis qui devaient fouler les raisins).

Un vin au caractère floral et poivré. Une acidité basse serait son trait dominant. C'est un vin à texture veloutée, idéal pour ceux qui disent avoir des problèmes avec l'acidité des vins rouges italiens.

Il est sous commande et devrait être disponible, nous l'espérons, avant Noël.

En passant, la revue italo-améri-



caine vient de publier dans sa plus récente édition, une dégustation comparative de neuf millésimes de Solaia avec autant de Lafite-Rothschild. Le résultat, on s'en serait douté, les place quasi égaux. Quelques dixièmes de points les séparent en moyenne. Tout cela pour dire que même à 60 \$, le Solaia demeure une aubaine! À la condition de pouvoir mettre la main sur une bouteille bien sûr!

Dernier vin de cette semaine. Un vin haut en couleur. Le **Finca Valpiedra Rioja 94** (+858837 à 26,35 \$). Un produit de la maison Bujanda-Martinez qui fait le Conde de Valdemar. À 95% de tempranillo et de cabernet sauvignon. Quinze mois en barriques de chêne américain et français.

Rouge violacé un peu trouble (peu filtré?). Impossible à prime abord de reconnaître un vin espagnol au nez. Il prendra beaucoup de temps avant de dévoiler des signes de son identité. En bouche, il est carrément déroutant!

Une concentration très forte sur une trame très soyeuse. Pour l'instant, l'ensemble est mal fondu mais attendez quelques années et vous verrez. Pour une fois, la magie bénéfique du vieillissement s'opérera et vous en serez ravis. Impressionnant! ●



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (450) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Du 19 au 25 décembre

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Votre environnement affectif vous sollicite beaucoup. Vous donnez de l'amour, mais vous en recevez en retour.

TRAVAIL: Vous n'avez pas tellement le goût de faire des efforts. Il faut dire que vous n'êtes pas seul dans ce cas.

SANTÉ: Vous profitez de la vie.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: C'est le temps des festivités et vous avez le cœur à la fête. Personne ne viendra vous contredire. Alors fêtez!

TRAVAIL: On vous entraîne facilement dans les partys de fin d'année. Ce n'est pas le temps de vous demander de faire des heures supplémentaires.

SANTÉ: Vous n'y pensez pas.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Pourquoi vous en faire. Dites-vous qu'il y a toujours du bonheur au bout du tunnel.

TRAVAIL: Vous devez surveiller vos finances pour ne pas avoir de mauvaises surprises après les fêtes.

SANTÉ: Prenez des vacances si vous le pouvez.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous devez vous laisser aller au rythme de ceux et celles qui vous entourent et qui fêtent. Cela vous sera bénéfique.

TRAVAIL: Vous ne laissez rien traîner. Il ne faut pas pour autant en faire plus que de raison.

SANTÉ: Ne consommez pas trop d'alcool.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Les célibataires pourraient faire une rencontre qui changent leurs habitudes. Les autres passent de bons moments.

TRAVAIL: Vous n'avez pas envie de faire des efforts dans votre travail. Vous êtes bien comme vos collègues.

SANTÉ: Faites plus d'exercices.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Les choses semblent vouloir s'arranger. Certains d'entre vous pensent à consolider leurs relations amoureuses.

TRAVAIL: Vous vous accordez un peu de répit. Vous suivez un peu la tendance générale qui est à la fête.

SANTÉ: Vous prenez les choses plus légèrement.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Vous avez décidé de ne pas vous poser trop de question. Vous prenez la vie comme elle vient.

TRAVAIL: Vos collègues vous apportent le soutien dont vous avez besoin pour certains dossiers.

SANTÉ: Vous êtes en forme.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Cette période des fêtes est favorable aux rencontres. Vous recevez beaucoup et vous êtes reçu.

TRAVAIL: Vous mettez les bouchées doubles comme pour finir vos affaires avant de fêter Noël.

SANTÉ: Votre énergie est bonne.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Cette période de festivités vous incite à faire des folies à tous les niveaux. Méfiez-vous des réveils douloureux.

TRAVAIL: Il faut ménager sa monture si l'on veut aller loin. Voilà un proverbe que vous devriez suivre plus souvent.

SANTÉ: Vous fatiguez vite.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Un petit peu plus de laisser aller ne pourrait que vous faire du bien. En d'autres termes profitez des fêtes.

TRAVAIL: Pourquoi ne pas suivre le mouvement avec vos collègues et profiter des bons moments qui s'offrent à vous.

SANTÉ: Ne mangez pas trop de chocolats.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Le temps des fêtes vous permet de faire des choses un peu plus fantaisistes qu'à l'accoutumé.

TRAVAIL: Il faut vous affirmer si vous ne voulez pas que les autres vous marchent sur les pieds. Surveillez vos dépenses.

SANTÉ: Prudence sur les routes.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Vous avez parfois du mal à contrôler vos émotions. Les amoureux risquent de passer des moments intenses.

TRAVAIL: Ne faites pas d'extra. Personne ne vous le demande, surtout dans cette période de festivités.

SANTÉ: Vous vous énervez rapidement. ●

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

Mariée à louer

■ Bucarest (AP) - À quelques jours de son mariage programmé, un jeune Roumain a eu la désagréable de s'entendre dire par sa promise qu'elle reprenait sa liberté. Les parents de l'ex-futur époux répudié lui ont trouvé une femme: en la louant.

Déterminés à laver l'affront et sauver l'honneur de leur Lucian, 22 ans, mais aussi à ne pas perdre l'argent déjà dépensé pour les noces, la famille a également loué les parents de la mariée, rapporte le quotidien «Evenimentul Zilei».

La jeune «mariée», Mariana, s'est entraînée à la cérémonie nuptiale. La famille de Lucian lui avait promis de lui verser quelque 600 \$ pour ses efforts.

En Roumanie, ce sont les invités qui paient pour participer aux frais du mariage. Mais voilà, seuls deux tiers des invités sont venus et, surpris par le visage de la «mariée», n'ont pas été aussi généreux que prévu. Résultat: Mariana a récolté en tout et pour tout... 18 \$.

Mais Mariana a désormais d'autres soucis en tête. Lucian en est tombé follement amoureux et souhaite que cette fausse union dure. ●



Débrouillardise quand tu nous tiens!

On n'a pas toutes un chum avec un 4X4 capable d'y attacher une remorque pour aller chercher un arbre de Noël. Rachel, débrouillarde comme pas une, a acheté son sapin en faisant l'épicerie, l'a mis dans son panier et hop! on s'en va chez-nous. Joyeux Noël!

425 fois sur le métier...

■ Sutton, Angleterre (AP) - L'important c'est de participer! Essayez-donc de faire comprendre ça à des gamins de 10-12 ans qui s'échinent sans compter sur un terrain de foot en quête de leur premier but? C'est l'aventure qui est arrivée à l'équipe Saint-Nicolas de Sutton en Angleterre.

Après avoir été la risée du championnat du Herefordshire pendant deux saisons, les Saint-Nicolas de Sutton ont enfin mis leur première balle dans les filets du camp adverse. Ce but libérateur est survenu grâce au talent du milieu de terrain Daniel Durkin qui a mis fin à la malédiction.

Devenu la coqueluche de l'équipe, Daniel a aujourd'hui des exigences. Aussitôt surnommé «Ronaldo» pour ce but salvateur par le reste de l'équipe, il a accepté de continuer à jouer mais à un poste différent et à condition que sa mère le paie... 4 \$ par match.

La tête de Daniel Durkin devrait tout de même dégonfler assez vite. Quand ses fans et ses coéquipiers lui rappelleront que le but qu'il a marqué était à peine suffisant pour effacer l'affront de... 12 à 1. ●