

Week-end



TÉLÉVISION

Aveux:
une série
qui promet

E6



1981

> Ricardo Trogi a
bel et bien du talent
> Le talent n'attend
pas le nombre des
années

E4-E5



LIVRES

Les auteurs
trifluviens en
mode historique

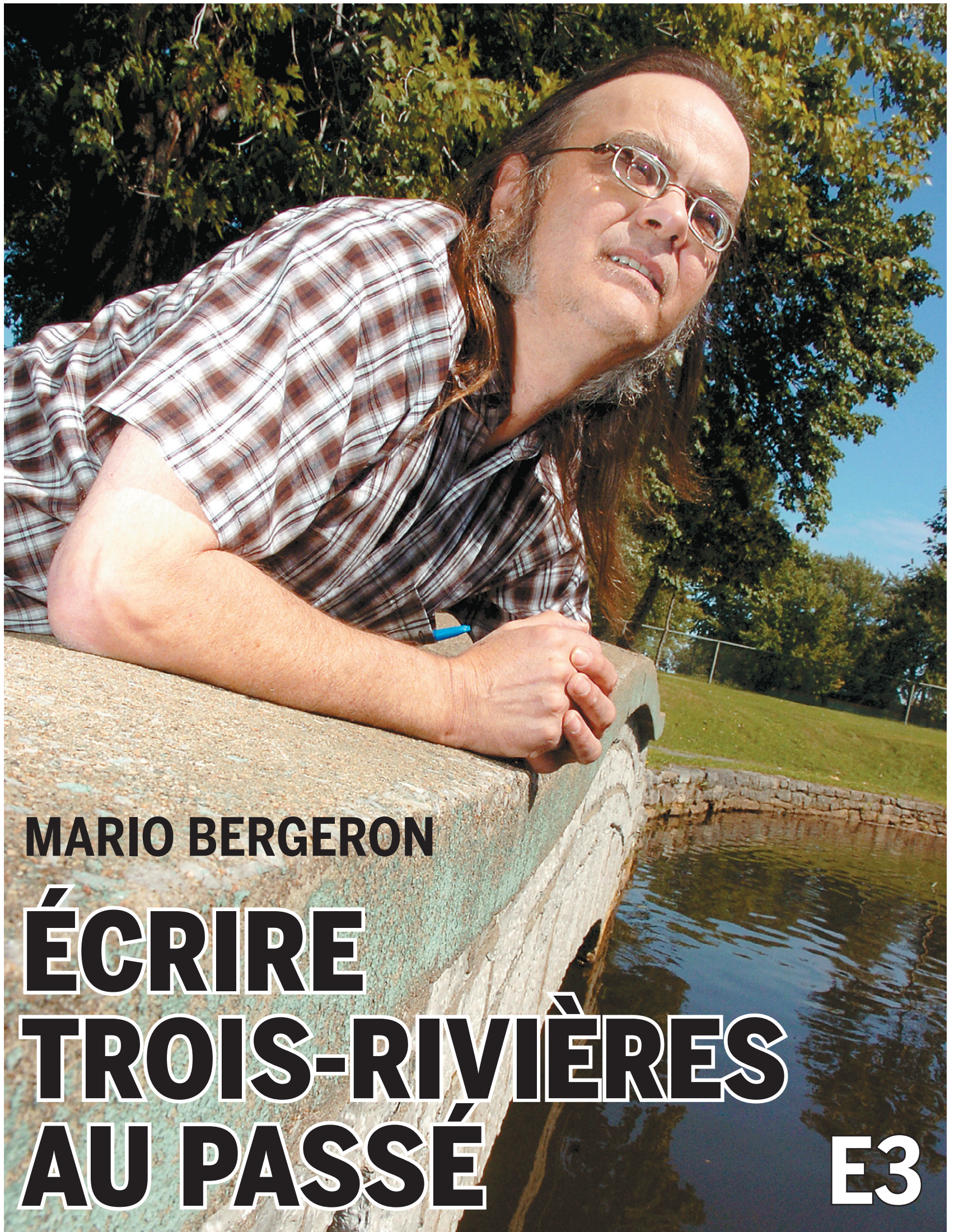
E7



ARTS VISUELS

À la découverte
de notre histoire

E10



MARIO BERGERON

ÉCRIRE TROIS-RIVIÈRES AU PASSÉ

E3



L'éloge du travail

La période des vacances est à peine terminée que (la plupart d'entre) nous pouvons profiter d'une fin de semaine de trois jours célébrant le travail.

LE BONHEUR AU TRAVAIL

Comme la plus grande partie de notre journée est consacrée au travail, aimer son emploi est préférable. Le webzine *Madame.ca* (www.madame.ca, sous l'hyperlien Dossiers spéciaux) propose un dossier sur le bonheur au travail, dans lequel se côtoient des articles sur «le bon look au boulot» (primordial pour le bonheur au bureau!), «le blues du dimanche soir» ou encore sur le télétravail ou les horaires de nuit. Dans un autre registre, pour se comparer, se consoler ou rire un peu, les bandes dessinées de Dilbert (www.dilbert.com), de Scott Adams, sont à propos. La vie de bureau à son meilleur...



LES CONFLITS

La plupart des emplois impliquent des interactions avec collègues et supérieurs. Comme «ça prend toutes sortes de monde pour faire un monde», les oppositions (silencieuses ou non) sont difficilement évitables à un moment ou un autre. Si vous vivez une situation difficile, voici deux ressources qui pourraient vous intéresser: Les trois articles du psychologue Jean Garneau publiés dans le magazine électronique *La lettre du psy* (www.redpsy.com/letpsy), dans lesquels il traite des conflits interpersonnels au travail sous les angles des malentendus, des conflits d'intérêts et des conflits de personnalité, ainsi que le dossier Conflits au travail dans le site Psycho-travail (www.psycho-travail.com), avec un lien sur la page d'accueil.



L'HISTOIRE DU TRAVAIL

Certaines personnes ont toujours des récriminations à exprimer concernant leur emploi ou leurs conditions de travail. Parfois ces plaintes sont justifiées, mais pas toujours... Il peut être bon de prendre conscience du chemin parcouru dans le domaine des conditions de travail à travers les âges... Pour un petit résumé des points marquants de l'histoire du travail, on peut se promener dans la section Histoire du magazine *L'Internaute* (www.linternaute.com). On peut aussi consulter le site français Les écrans du social (www.lesecransdusocial.gouv.fr), qui regroupe des documents audiovisuels traitant du travail (dont «Histoire des conditions de travail»).



À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Cryptopsy**
Aujourd'hui, 19 h 30, au Complexe de Trois-Rivières
- 2 Le parcours de l'imaginaire**
Aujourd'hui, dès 19 h sur la rue des Forges
- 3 Showtime**
Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-A.-Thompson
- 4 La CDRN de Grandes-Piles**
Demain, 19 h, au parc municipal de Grandes-Piles
- 5 Big bang**
Aujourd'hui, 20h et demain, 14 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières

Comme l'aurait dit Jean-Marc...



Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Quand j'étais marqueur au stade Fernand-Bédard, je travaillais avec Jean-Marc Paradis. Tout un personnage. Un érudit. Un historien, professeur d'université, grand amateur de sports en général et de baseball en particulier. M. Paradis avait le don de raconter les histoires. Souvent les mêmes, diront ceux qui l'ont côtoyé pendant quelques années. Mais il le faisait toujours avec autant d'enthousiasme. Je soupçonne même qu'il en mettait un peu plus chaque fois, question d'entretenir l'intérêt et sa légende.

Jean-Marc avait aussi plusieurs expressions très typées, toujours à cheval entre l'humour et la vérité. Quand on était sur la galerie de presse du stade de baseball, plusieurs personnes y passaient, soit pour affaires, soit pour faire la jasette à Jean-Marc. Pour inciter les éléments les plus dérangeants à mettre un terme à leur visite, il lançait toujours la même expression: «La visite ça fait toujours plaisir, quand c'est pas en arrivant, c'est en repartant!» Le message était assez clair.

Les expressions de Jean-Marc, qui nous a quitté il y a déjà plusieurs années, me sont revenues en tête quand, dans mon entourage, quelqu'un a osé dire: «On dirait qu'on en a assez entendu parler du 375e.» Ouch! Sacrilège. On ne peut pas dire ça! J'ai eu une pensée pour Jean-Marc parce que c'est exactement ce qu'il faisait la plupart du temps: dire une chose qu'on ne peut pas dire, mais que plusieurs pensent.

En effet, ça me trotte dans la tête depuis quelques jours. On dirait qu'au sortir de l'été, on a plutôt hâte que s'achève cette aventure des Fêtes du 375e de Trois-Rivières. Vous pensez que je dis une énormité? Je n'en suis pas si certain. Personne au bureau de l'organisation ne le dira, mais je sais très bien que plusieurs ont aussi hâte que ça se termine.

De mon côté, c'est l'omniprés-

sence qui commence à me peser lourd. Il n'y pas eu un événement à Trois-Rivières qui n'a pas porté le sceau du 375e: du tournoi de curling, à l'exposition d'art en passant par les fouilles archéologiques. Qu'on n'y voit pas là un reproche, bien au contraire. L'organisation aurait été absente des événements que la critique aurait été encore plus acerbe.

On dirait simplement que le niveau de saturation est atteint. Comme l'aurait dit Jean-Marc Paradis: «Une pointe de tarte au sucre, c'est bon, mais la tarte au complet, ça tombe sur le cœur.»

Ceci étant dit, ce n'est qu'une impression personnelle qui ne se veut pas une critique aux dirigeants des Fêtes qui n'ont fait que remplir leur mandat: soutenir les événements en place et créer une fête pour les Trifluviens. Mais j'avoue que j'ai hâte que l'on passe à un autre appel.

Je ne sais pas si plusieurs oseront avouer publiquement qu'ils ont le même sentiment que moi à cet égard, mais sachez que nous ne sommes pas les seuls. À Québec, l'an dernier, on a eu le même sentiment à la fin des Fêtes du 400e de la ville. Comme l'aurait dit Jean-Marc: «Quand on se regarde, on se désole. Quand on se compare, on se console!»

V, pour voyons donc!

J'ai regardé avec un certain enthousiasme l'entrée en ondes de nouvelles productions de la chaîne V (ancien TQS): *Le show du matin*, *La guerre des clans* et *Wipeout*. Ouff! Pour l'émission du matin de Gildor Roy, je

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E10-E11
C'était hier	E12
Cinéma	E4-E5
Disques	E18
Divertissements	E14-E15
Les vins	E17
Livres	E7
Mégagrille	E16
Stars week-end	E8
Télévision	E6
Tourisme	E19-E20

conviens qu'il y a un esprit bon enfant qui peut plaire à un certain public. *La guerre des clans*, ça passe aussi. Le jeu est encore assez contemporain pour qu'on y décèle un certain intérêt et Jean-François Baril est très correct à l'animation, la *split* en moins!

Mais *Wipeout*, c'est vraiment n'importe quoi. J'avoue candidelement que j'écoutais la version anglophone (pas celle doublée par feu TQS, mais la vraie version anglophone) parce que moi des gens consentant à se planter devant un public, ça me fait rire. En plus, comme c'était en anglais, je ne portais pas trop attention aux commentaires. Or dans la version animée par Alain Dumas et Réal Béland, leurs personnages sont tout simplement insupportables.

En plus, on nous étire sur trois épisodes de trente minutes, une émission qui, normalement, est conçue pour 60 minutes. Ça laisse place à encore plus de commentaires insipides des animateurs et ça, c'est sans compter toute la poésie ecclésiastique déclamée par nos concurrents québécois. Dans la première émission, il y avait pratiquement un concours à savoir qui allait dire le plus souvent «grosses boules» pour faire référence aux ballons rouges sur lesquelles les concurrents doivent marcher. Édifiant!

D'autres nouveautés s'en viennent à V. Il ne reste qu'à souhaiter que ça vole un peu plus haut, ce dont je doute fortement si je me fie aux promotions diffusées actuellement en ondes.

PRIX ORANGE

Vincent Desjardins n'a pas été mis en danger cette semaine à l'émission *So You Think You Can Dance*. Cela veut dire qu'il a été très bon c'est clair, mais aussi qu'il y a eu mobilisation du vote pour lui. L'appel de sa famille a donc été entendu. Il est très impressionnant à voir aller. C'est sur CTV le mardi à 20 h et le mercredi à 19 h.

PRIX CITRON

Je pense qu'on a compris que la campagne promotionnelle de Trois-Rivières s'appelle T-Rès (insérez n'importe quoi ici). On la voit dans l'excellente publicité télé, sur les publications à saveur touristique et c'est très bien, mais là, on peut *slacker* un peu dans les conférences de presse. Messieurs et mesdames qui prenez la parole, TOUS les jeux de mot ont été faits. Et même si vous n'insistez pas en faisant rouler

50 fois le «r» dans T-Rès, on va comprendre que vous faites référence à la campagne publicitaire. On en a un peu T-Rès notre voyage de l'utilisation du T-Rès...



MARIO BERGERON

Le Trois-Rivières d'antan en romans

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Parmi tous les auteurs de Trois-Rivières, Mario Bergeron figure indéniablement parmi ceux qui ont le plus baigné leur imaginaire dans l'histoire de sa ville. Non seulement il a publié à ce jour huit romans qui se déroulent dans les rues trifluviennes mais dans ses tiroirs, il en a cinq autres qui attendent leur tour auprès d'un éditeur.

Ces jours-ci, il sort son dernier-né, un roman qui amène son lecteur à visiter la Cité de Laviolette à une époque révolue sous le titre *Ce sera formidable!*. Il a misé cette fois sur les années 1874 à 1899, cette époque où sont apparus la lumière électrique et les latrines, les ponts de fer et le cinématographe. Autant d'éléments qu'il a puisés dans sa deuxième grande passion, l'histoire, la première étant bien sûr l'écriture.

Mario Bergeron se souvient d'une journée où il a terminé un roman à 15 h pour en amorcer un autre à 15 h 5. En fait, il se passe rarement plusieurs jours entre la fin d'un bouquin et le début du suivant. C'est dire à quel point l'écriture est présente dans la vie de l'auteur trifluvien, et ce, qu'il soit publié ou pas. «J'ai passé les six dernières années sans être publié», observe-t-il.

Sa toute première série, du *Petit Train du bonheur* jusqu'à *Des Trésors pour Marie-Lou*, couvrirait tout le XX^e siècle, de 1900



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Au quotidien, il a beau avoir un handicap visuel qui le rend pratiquement aveugle, en écriture, Mario Bergeron jette un regard éclairé sur le passé de Trois-Rivières.

BIBLIOGRAPHIE

Éditions Cerrdoc

1996: *Tremblay et fils*

Éditions JCL

1998: *Le Petit Train du bonheur*1999: *Perles et chapelet*2000: *L'héritage de Jeanne*2001: *Contes d'asphalte*2002: *Les fleurs de Lyse*2003: *Des trésors pour Marie-Lou*

Éditions VLB

2009: *Ce sera formidable!*

à 1999. Aujourd'hui il aimerait couvrir les années précédentes, de 1635 à 1899, dont le premier serait *Ce sera formidable!*. La série est terminée.

«Les cinq autres sont dans mon ordinateur mais chez VLB, on ne m'a fait aucune promesse», précise-t-il.

Ceci dit, si Mario

Bergeron se nourrit invariablement d'histoire, il se refuse à en faire des romans qui suivraient la chronologie d'un événement. Il préfère de loin se servir de son bagage de connaissances historiques pour les saupoudrer allègrement dans le quotidien de ses personnages afin de donner pleine crédibilité à l'atmosphère du temps. «Les romans historiques, j'hai ça. J'aime mieux la vie de tous les jours que l'événementiel, qui est souvent cliché», considère-t-il.

Avant de se faire officiellement écrivain, l'homme a été vendeur, col bleu, homme d'entrepôt et a évolué au sein de trois stations de radio, jusqu'à ce que l'histoire s'immisce réellement dans sa vie, en 1993.

Au départ, il avait joint les rangs de l'UQTR pour étudier l'enseignement de l'histoire mais son plan s'est modifié en cours de

route.

«Dès mon stage en enseignement, j'ai perdu mes illusions. Bien trop stressant. Tu vas là pour enseigner et tu fais la police...» Son séjour s'est toutefois étiré avec intérêt sur les bancs d'université, avec un baccalauréat, puis une maîtrise, et enfin un doctorat en histoire. Le tout entre 1993 et 2006.

Habitué à baigner dans l'histoire donc, le roman qu'il sort ces jours-ci n'a pas de lien réel avec le 375^e anniversaire de la ville, sinon une belle coïncidence de parution. Mais pour cet auteur, c'est plutôt l'ensemble de l'œuvre qui cadre avec cet anniversaire.

Romancier en série

Entre 1998 et 2003, le années ont été fastes pour Mario Bergeron, qui a écrit pas moins de 12 romans, dont les six publiés chez JPL. Fait étonnant, l'homme écrit tout à la main, avant de réécrire le tout sur ordinateur.

Celui qui sort cette année a été écrit à la fin de cette époque, entre le 6 septembre 2002 et le 19 mai 2003, «en grande partie au Torréfacteur», dit-il, «du temps où on pouvait encore fumer dans les cafés...»

Partout où il exerce son art, son imaginaire effectue invariablement des bonds dans les sphères du passé. «J'ai toujours aimé les vieilles cartes postales, la vieille musique. Dans les années 70, alors que tout le monde écoutait *Genesis*, moi j'écoutais Chuck Berry et le blues des années 40...»

D'ailleurs dans le même esprit, ce fervent de baseball préférerait et de loin le stade trifluvien avant les rénovations du printemps dernier.

«Moi ce que j'aimais de ce stade, c'était son côté *cheap*. J'avais l'impression de m'y retrouver en 1979.» Il est nostalgique de nature, il l'avoue sans ambages et se fait surtout un doux plaisir de l'écrire. •

Un retour sur le marché avec VLB

Trois-Rivières (LC) — Cette année marque un heureux retour pour Mario Bergeron, après six années de disette du côté des maisons d'édition. Délaissé en 2003 par les Éditions JCL, il a envoyé trois manuscrits aux Éditions VLB avant de retenir leur attention. «Ça m'a pris cinq ans et trois manuscrits avant de pouvoir entrer là.»

Féru de baseball, l'écrivain avait d'ailleurs ajouté à son dernier manuscrit une image d'un joueur de baseball, indiquant qu'il fallait trois prises avant d'être retiré... Et ce troisième manuscrit s'est avéré le bon.

Or cette fois, il se sent entrer dans les ligues majeures. «Avec mes autres romans, quand j'en vendais 1500 j'étais très heureux mais avec VLB, on commence avec un tirage de 3000 copies dès le départ.»

Pour lui, il s'agit d'un baume sur un épisode moins heureux vécu récemment, alors que l'on a pilonné l'ensemble de ses précédents romans, totalisant 1500 copies détruites. «Les livres pilonnés au Québec, ça arrive souvent, mais six à la fois, c'est raide», note-t-il. «C'est quelque chose qui m'a beaucoup blessé.» •



Ricardo Trogi a bel et bien du talent

1981 est son meilleur film à ce jour



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Ricardo Trogi a réalisé deux comédies qui ont connu beaucoup de succès: *Québec-Montréal* et *Horloge biologique*. Sans le dire, on attendait son nouveau film avec une certaine impatience pour voir si le réalisateur a été simplement chanceux de s'inscrire dans une mouvance à la mode ou si son talent est réel. Aujourd'hui, on a une réponse: Trogi a du talent. *1981*, son dernier film, sorti hier sur les écrans, le prouve sans le moindre doute.

Après avoir exploré avec un sens aigu de l'ironie l'état d'esprit des jeunes adultes d'aujourd'hui, il est demeuré dans l'observation sociopsychologique mais s'est attaqué à une autre étape du développement du mâle québécois en abordant la préadolescence. Sa préadolescence. Certes, il ne s'attaque pas à un film de genre et continue sa démarche d'auto-analyse, mais le regard a quelque chose de différent, ici.



Le jeune Jean-Carl Boucher est celui qui incarne brillamment le réalisateur Ricardo Trogi à 11 ans, en 1981. Malléable, il est sans cesse attiré par tout ce qui est nouveau et qui brille. Il s'intègre à un groupe de gars qui se démarquent par le port d'un K-Way rouge.

On trouve plus de tendresse, plus de sensibilité, plus de subtilité que dans ses opus précédents. Ce qui n'exclut en rien le comique.

Trogi est ici, pour la première fois, scénariste de son propre film. On retrouve chez lui un sens

du gag qui ne se dément pas et une imagination un peu plus éclatée que dans ses deux premières œuvres. Seulement, il évite le piège de trop en mettre au risque de nuire à son récit. Ça n'a l'air de rien mais en cette ère de délire visuel, c'est un piège commun dans lequel tombent bien des jeunes réalisateurs et d'avoir su l'éviter donne un indice intéressant du talent de l'artiste.

De quoi est-il question dans *1981*? *1981*, c'est l'année des 11 ans de Ricardo Trogi. Sa famille vient de déménager dans un quartier d'une banlieue de Québec et le garçon doit s'adapter à un nouvel environnement et à une nouvelle école. Encore bien sûr de lui, il découvre que mentir est encore la meilleure façon de s'intégrer. Il développe le truc à la hauteur d'un art.

Malléable, il est sans cesse attiré par tout ce qui est nouveau et qui brille. Il tombe amoureux de la jolie Anne Tremblay, qui

l'ignore souverainement, il s'intègre à un groupe de gars qui se démarquent par le port d'un K-Way rouge, il se meurt d'envie de posséder une montre avec calculatrice intégrée jusqu'à ce qu'un garçon de l'école arrive avec un nouveau produit révolutionnaire et irrésistible: un *Walkman*. Il suffira d'un incident banal de l'existence mais qui aura sur le garçon un impact majeur, pour que la vie lui fasse faire un pas important vers l'âge adulte, un pas pour entrer dans ce qu'on appelle l'adolescence.

Il fallait du doigté pour traiter intelligemment pareille histoire. Trogi a trouvé le ton. Son mérite est d'autant plus grand que ce ton est personnel et original. C'est lui Trogi, qui assure la narration de son film avec sa voix sans grâce et son ton narquois. Il faut un temps pour s'y faire, mais l'homogénéité entre le ton de la narration et celui du film est telle qu'on finit par tout prendre sans

1981

Comédie de Ricardo Trogi avec Jean-Carl Boucher, Claudio Colangelo et Sandrine Bisson.

Ricardo, 11 ans, arrive dans une nouvelle école et ment allègrement pour arriver à s'intégrer sans heurts à son nouvel environnement mais on ne peut mentir éternellement.

Une comédie sans prétention mais très juste et même touchante sur le court mais essentiel passage qui mène à l'adolescence.



réticence. Voilà une autre belle qualité du film: il a trouvé un ton auquel il demeure parfaitement fidèle du début à la fin, et ce, malgré les fantaisies, sympathiques et inspirées, qui émaillent son récit. Il y a une sincérité derrière tout ça qui marque une évolution d'avec ses films précédents.

1981 est drôle, éminemment sympathique, bien fait mais ça, on en savait Trogi capable. Ce qui distingue *1981*, c'est la qualité de l'émotion. Pudique, bien dosée, diablement efficace et surtout, sincère. Une révélation. Une très

agréable révélation.

Parlant de révélation, il faut absolument parler de Jean-Carl Boucher, le garçon qui incarne Ricardo Trogi à 11 ans. Incontestablement brillant de retenue, de naturel, des qualités rarissimes chez un acteur de cet âge. J'ai cru à ce garçon du début à la fin. Ça tient au talent particulier de Boucher mais aussi à la direction d'acteur impeccable de Trogi. La justesse des autres interprètes le confirme. Fait rare, les autres adolescents de la distribution sont, pour la plupart, à peu près impeccables.

Impossible de ne pas noter l'extravagant mais réjouissant numéro de Sandrine Bisson, dans le rôle de la mère de Ricardo, de même que, dans un tout autre registre, celui de Marjolaine Lemieux dans celui du professeur. Une très belle équipe d'interprètes dans un très bon petit film. Le meilleur film québécois de l'été? Ça se peut fort bien.

Ciné-Campus : Une T-Rès bonne affaire!

Abonnement saison 2009-2010

ADULTE
52\$

AINÉ
43\$

ÉTUDIANT
33\$



L'abonnement vous donne accès gratuitement aux 32 films de la saison pour du cinéma de qualité sur grand écran

Quelques titres parmi les 32 films présentés de septembre 2009 à avril 2010 :

	Home		Le pousseur millionnaire
	Babine		Deux amants
	Je me souviens		Valse avec Bachir
	Entre les murs		Milk
	Valkyrie		Noces rebelles
	Polytechnique		L'empreinte de l'ange

Début de la saison :
vendredi 11 septembre

HORAIRE DES PROJECTIONS :
mercredi et vendredi 19 h 30,
samedi 20 h, dimanche 13 h 30

SOIRÉE GRATUITE

Mardi 15 septembre
19 h 30

LE LISEUR
Ouvert à tous

Projection des bandes-annonces de la saison de 19 h à 19 h 30

858, rue Laviolette, Trois-Rivières
819-373-4211

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR :
www.troisrivièresplus.net

Culture, Communications et Condition féminine
Québec

Société de développement des entreprises culturelles
Québec

« LE MEILLEUR FILM DE L'ÉTÉ! » - Marie-Claude Veilleux, Rythme fm, Sherbrooke

« GÉNIAL! UNE NOTE PARFAITE! » - Tania Lapointe, Le Téléjournal, SRC

« ON EN SORT LE SOUFFLE COURT, SAOULÉS D'ADRÉNALINE, LE VISAGE FENDU D'UN SOURIRE INCONTRÔLABLE! » - Laura Martin, La Tribune

« COUREZ VOIR LE FILM. » - Richard Courchesne, Énergie 94.5

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE LAURENCE LEBOEUF ÉRIC BRUNEAU

LES PIEDS DANS LE VIDE

Réalisé par Mariloup Wolfe

Scénarisé par Vincent Bolduc www.lespiedsdanslevide.com Produit par Claude Veillet

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES LES CINÉMAS ROY-LEBLANC DRUMMONDVILLE GALAXIE VICTORIAVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GERARD BUTLER

GAMER

VERSION FRANÇAISE
QUI JOUE AVEC VOUS?

LIONSGATE LAKESHORE MAPLE PICTURES EQUINOXE

maplepictures.com

13 À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Le talent n'attend pas le nombre des années

Jean-Carl Boucher incarne Ricardo Trogi à 11 ans dans *1981*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — L'aplomb n'attend pas forcément le nombre des années. Le jeune comédien Jean-Carl Boucher en est une assez éloquente incarnation tant dans son travail à l'écran qu'à l'extérieur.

Le jeune homme d'aujourd'hui, âgé de 15 ans, incarne le réalisateur Ricardo Trogi à 11 ans dans son dernier film, *1981*. L'acteur n'a pas eu à puiser bien loin pour trouver les émotions pertinentes. «J'avais 14 ans quand je l'ai tourné et j'ai vécu pas mal les mêmes choses que le personnage au même âge. Alors, ce n'était pas bien loin dans ma mémoire. Le matin, il fallait quand même que je me concentre sur le rôle et que je travaille de façon plus sérieuse que dans mon premier long métrage (*Un été sans point ni coup sûr*). Pour le rôle de Ricardo, je devais imaginer le passé du personnage pour mieux le comprendre de l'intérieur. La priorité, c'était de me rajeunir, me mettre dans la tête d'un garçon de 11 ans qui s'en va un peu n'importe comment.»

À la différence de son premier rôle, centré sur la comédie, cette fois, il devait vraiment jouer. «Il est perdu. Il voudrait tout avoir: il voudrait sortir avec Anne Tremblay, il voudrait avoir un Walkman, faire partie d'une gang, etc. Chaque nouvelle chose qui lui est proposée, il la veut, alors, il est brassé de tous les côtés. À cet âge-là, tu n'as pas vraiment une personnalité alors, ça ne te dérange pas de mentir. Ici, le personnage va dans toutes les directions mais il se fait finalement ramener à l'ordre à la fin du film et là, il trouve une voie.»

«C'est là que commence pour lui la vraie adolescence et qu'on sent qu'il va devenir quelqu'un de mieux défini. Pour moi, trois ans, c'est peu comme recul mais juste

assez pour en avoir un minimum. Ce qui m'a aidé, c'est d'avoir changé suffisamment pendant ces trois années de ma vie pour regarder tout ce que raconte le film avec un autre œil. Moi aussi, j'ai beaucoup menti à 11 ans et pour les mêmes raisons que Ricardo.»

L'aspect le plus surprenant de la performance de Jean-Carl Boucher dans son interprétation, c'est la retenue dont il a su faire preuve dans son jeu, une qualité qu'on ne voit, en général, que chez des acteurs d'expérience. Qu'en pense-t-il? «J'ai vraiment mis l'emphase sur le naturel dans mon jeu. Je ne pensais pas du tout au public et à sa réaction en tournant. Je ne pensais pas aux répliques à venir dans le texte et à comment je devrais les dire. J'ai décidé de les dire tout simplement comme ça sortait. J'ai aimé ça: ça ajoutait un côté spontané qui m'a plu.»

Boucher, comme bien des acteurs pourtant plus aguerris, est mal à l'aise de se voir sur l'écran. Il a même évité de regarder ou écouter les critiques du film, de peur qu'elles soient mauvaises. «En me voyant à l'écran, je passe

mon temps à me dire que j'aurais pu faire mieux et que j'aurais dû jouer telle scène de telle ou telle façon. Après avoir vu le film trois fois, je commence à accepter que je l'ai joué comme ça et que je n'y peux plus rien. J'essaierai de faire mieux la prochaine fois.» Par contre, il a pu constater que les réactions du public sont bonnes et conformes à ce qu'il espérait. «On m'a fait de très bons commentaires et je ne m'attendais pas à ça.»

Le plus étonnant, dans son cas, c'est qu'il n'a jamais suivi de cours pour le jeu. Il a simplement été guidé par son envie de faire du cinéma, devant ou derrière la caméra. «Mon père est un vrai maniaque de cinéma et je pense qu'il m'a inculqué ce goût-là. J'aimerais réaliser un film, un jour. En fait, j'accepterais de simplement tenir des fils électriques pendant des tournages simplement pour être sur un plateau de cinéma. Pour l'instant, j'ai la chance de jouer et j'adore ça. Lors des tournages, j'en ai profité pour poser plein de questions à Francis Leclerc (*Un été sans point ni coup sûr*) et à Ricardo pour en apprendre sur leur travail.»



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Malgré son jeune âge et bien peu d'expérience de comédien, Jean-Carl Boucher a relevé un défi de taille en interprétant le rôle principal dans *1981*, le dernier film de Ricardo Trogi.

Jean-Carl Boucher travaille présentement sur une série quotidienne à la télévision, *Tactik*, et se concentre sur ses études parce que les tournages antérieurs ont

quelque peu perturbé son cheminement scolaire. Pour la suite, il faudra voir, mais il semble bien qu'il y aura du cinéma le long de sa route. Grand bien nous fasse. •

SANDRA BULLOCK **BRADLEY COOPER**

TOUT SUR STEVE
(Version française de *All About Steve*)

www.allaboutstevemovie.com

À L'AFFICHE! Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

9 700 000 \$ AU BOX-OFFICE!

MICHEL CÔTÉ **LOUIS-JOSÉ HOUDE** **RÉMY GIRARD**

★★★★★

«INTELLIGENT, DRÔLE, ÉMOUVANT: nous attendions ce cadeau depuis *La Grande Séduction*. Michel Côté offre une **GRANDE PERFORMANCE.**»
MICHELLE COUDÉ-LORD, JOURNAL DE MONTRÉAL

DE PÈRE EN FLIC

UN FILM RÉALISÉ PAR ÉMILE GAUDREULT

SCÉNARIO ET DIALOGUES ÉMILE GAUDREULT ET IAN LAUZON PRODUIT PAR DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES CAP DE LA MADELEINE SHAWINIGAN

www.vivafilm.com POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

SEXE, POPIQUES ET ROCK N'ROLL

DÉCOUVREZ LE RÉALISATEUR DE QUÉBEC-MONTRÉAL ET HORLOGE BIOLOGIQUE À L'ÂGE DE 11 ANS.

«DIALOGUES SAVOUREUX, FORMIDABLE JEAN-CARL BOUCHER, UN GRAND CRU!»
CLAUDE DESCHÊNES, RADIO-CANADA

«J'AI BEAUCOUP, BEAUCOUP AIMÉ, UN FILM TRÈS RÉUSSI!»
REBECCA MAKONEN, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN

«JE ME SUIS RETROUVÉ DANS CETTE CHRONIQUE INITIATIVE DOUCE-AMÈRE, TENDRE ET ATTACHANTE.»
MARC CASSIM, LA PRESSE

«FORMIDABLE SANDRINE BISSON.»
MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

«DE VÉRITABLES MOMENTS D'ANTHOLOGIE, DES SÉQUENCES DE PUR BONHEUR, DES SITUATIONS DRÔLES ET DÉCHIRANTES: ON PREND UN PLAISIR FOU À SAVOURER CHAQUE MOMENT D'UN RÉCIT À LA FOIS DRÔLE ET ATTACHANT.»
ÉLIE CASTIEL, SÉQUENCES

1981

UN FILM DE RICARDO TROGI
UNE PRODUCTION DE NICOLE ROBERT
AVEC JEAN-CARL BOUCHER, CLAUDE ANASTASIOU, ANDRÉE HESLIN

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

Place BIERMANS CINÉMA

Horaires du 4 au 10 septembre 2009 539.8899

1981 (GÉNÉRAL)
Ven. au Lun.: 13h00 - 15h15
Tous les jours: 18h55 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h30

DESTINATION ULTIME 3D (13+HARR)
Ven. au Lun.: 12h55 - 14h50 - 16h50
Tous les jours: 19h00 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10

GAMER (13+V)
Ven. au Lun.: 12h50 - 14h50 - 16h55
Tous les jours: 19h00 - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h25

DISTRICT 9 (13+V+LV)
Ven. au Lun.: 16h45
Tous les jours: 19h05 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h45

OPÉRATION G-FORCE 3D (G)
Ven. au Lun.: 12h50 - 14h50

TOUT SUR STEVE (EN ATTENTE)
Ven. au Lun.: 13h00 - 15h10
Tous les jours: 19h00 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h30

HALLOWEEN II (13+V+HARR)
Ven. au Lun.: 13h05 - 15h15
Tous les jours: 19h05 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h35

LE COMMANDO DES BÂTARDS (13+V)
Ven. au Lun.: 12h30 - 15h30
Tous les jours: 18h40 - 21h35

DE PÈRE EN FLIC (GDIJ)
Ven. au Lun.: 12h55 - 15h10
Tous les jours: 18h55 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h30

LOUISE-MICHEL (13+)
Mercredi: 15h00 / Lundi et Jeudi: 19h00

LE FILM #1 AU CANADA POUR UNE 2^e SEMAINE CONSÉCUTIVE!

LE FILM LE PLUS PERSONNEL DE TARANTINO: SON ŒUVRE MAÎTRESSE.
KEVIN LAFOREST, VOIR

BRAD PITT

LE COMMANDO DES BÂTARDS
LE NOUVEAU FILM DE QUENTIN TARANTINO
Version française de *INGLOURIOUS BASTERDS*

LA FAMILLE EST ÉTERNELLE

UN FILM DE ROB ZOMBIE

HALLOWEEN II
Version française québécoise

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

L'heure de la rentrée a sonné

Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Maintenant que les écoliers ont retrouvé leurs classes, au tour des télédiffuseurs d'effectuer leur rentrée en se livrant bataille pour occuper nos soirées. Cette semaine, c'est Radio-Canada qui prend le plancher, suivie de Télé-Québec, TVA se concentrant davantage sur quelques soirées spéciales qui annonceront la saison à venir. Parmi les nouveautés cette semaine, voici donc deux rendez-vous à surveiller.

Le très attendu *Aveux*

À Radio-Canada, la mise était claire. Depuis le temps qu'on attise la curiosité des téléspectateurs avec les publicités de la série *Aveux*, le premier épisode diffusé mardi à 21 h lèvera le voile sur ce secret signé Radio-Canada. Or si l'on se fie aux deux premiers épisodes visionnés, les attentes créées n'ont pas été indues. La série s'annonce tout bonnement excellente. Et du mystère en voulez-vous?

Aveux nous fait suivre les pas de Simon Laplante (Maxime Denommée), qui s'est rebâti une vie dès l'âge de 18 ans, après avoir coupé tout lien avec son passé. On comprend rapidement que le jeune homme a agi ainsi en raison d'un drame survenu lorsqu'il avait 15 ans. Nouveau nom, adoption d'une joyeuse belle-famille, amoureux de sa douce (Catherine Proulx-Lemay), secret complet sur son «ancienne vie», tout baigne donc pour lui, jusqu'au jour



Toute une distribution pour la nouvelle série *Aveux*, qui s'annonce très prometteuse sur les ondes de Radio-Canada. Le premier épisode est mardi à 21 h.

où il rencontre l'un des acteurs de son passé, et que tout revienne le hanter.

Dès le premier épisode, on entre dans cet univers aisément, avec une efficacité qui est notable aussi bien sur le plan du scénario que dans les dialogues et le

rythme. L'ambiance est installée rapidement, les mystères planent sans alourdir indûment la trame, et les personnages sont bien définis dès le départ, en plus d'être faciles à aimer. Dès le deuxième épisode, les choses se précisent et la série devient plutôt poignante,

aidée en ce sens par le caractère réaliste des scènes et des familles présentées.

Le tout donne du coup à apprécier la qualité des comédiens qui servent cette imposante distribution, que l'on pense aux Guy Nadon et Danielle Proulx, Marie-Ginette Guay et Steve Laplante, et mon préféré, Benoît McGinnis, qui campe le rôle d'Olivier, celui-là même qui fera resurgir le passé.

Petit bonus pour la Mauricie, on retrouve dans cette série dramatique quelques liens agréables avec la région, à commencer par les allers-retours des personnages à La Tuque puisque l'une des familles y loge.

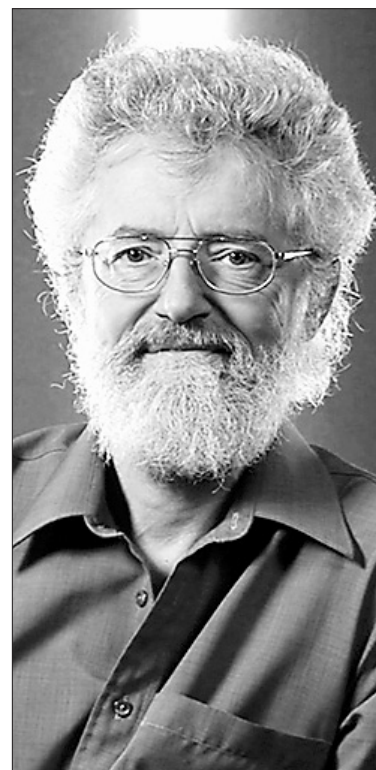
D'ailleurs on fait aussi quelques allusions diverses à Trois-Rivières au passage. Voilà pour la fiction, or dans la vraie vie, la série permet aussi de renouer avec des gens d'ici puisqu'on y retrouve les comédiens Marie-Hélène Thibault et Claude Despins, tous deux originaires de Trois-Rivières. Les deux y sont aussi excellents, soit dit en passant.

Il faut dire que tout ce beau monde est dirigé par le réalisateur Claude Desrosiers, qui nous a donné ces dernières années *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, et précédemment *Vice Caché*, entre autres.

Or la matière de base était solide déjà, avec un scénario signé Serge Boucher, mieux connu au théâtre notamment avec ses pièces à succès *Motel Hélène* et *24 poses*.

Il signe ici sa toute première série télévisée, avec les mêmes dons qu'il possède pour aller sonder l'âme des personnages. Reste à souhaiter qu'il y prendra goût.

Voilà. Moi j'achète. •



Le doc Pierre Mailloux

Le cas Pierre Mailloux

La saga judiciaire du doc trifluvien au petit écran

Trois-Rivières (LC) — À travers son émission *Dossiers justice* diffusée sur les ondes de Canal D, le journaliste Yves Boisvert se concentrera cette semaine pendant une heure complète sur le cas du désormais célèbre doc trifluvien Pierre Mailloux.

Dans cette émission, on explorera tout particulièrement la guérilla judiciaire qui a sévi entre le Collège des médecins et lui devant le Comité de discipline. Une saga pleine de rebondissements, comme le démontreront les faits relatés.

Le dossier présenté par Yves Boisvert s'intitule «Le doc Mailloux, un danger public?» et donnera aussi la vision des nombreux observateurs qui estiment que le Collège des médecins s'est ridiculisé en s'acharnant sur le médecin en tentant de le faire radier. Enfin on se questionne à savoir jusqu'où ira cette vendetta, qui a déjà gagné le Tribunal des professions et la Cour supérieure.

Pour relater tous les aléas de cette affaire, Yves Boisvert nous fera entendre plusieurs intervenants qui ont suivi tout particulièrement l'histoire judiciaire de Pierre Mailloux, notamment deux journalistes du *Nouvelliste*, Nancy Massicotte et Jean-Marc Beaudoin.

Le tout est présenté jeudi à 20 h sur Canal D, et sera diffusé en reprise vendredi à 14 h. •

LA TÉLÉ EN BREF

Chabotte et fille à Télé-Québec

Trois-Rivières (LC) — À Télé-Québec, on misait sur la nouveauté *Chabotte et fille* pour aborder l'automne, une comédie policière qui a la caractéristique d'avoir été tournée entièrement à Québec, par des artisans de Québec, et avec des comédiens de Québec.

En fait, il n'y a pratiquement que Nathalie Mallette qui provient de Montréal, et juste pour faire du mal, l'actrice démontre nettement sur écran que son expérience la favorise drôlement comparativement au reste de la distribution.

Chabotte et fille nous transporte au bureau de Jean-Jacques Chabotte (Jacques Girard), personnage un peu brouillon qui était journaliste avant de se faire détective privé.

L'homme a à ses côtés sa fille et complice Zoé (Claudiane Ruelland, une jeune finissante du Conservatoire de Québec aux airs d'Audrey Tautou).

Malheureusement, après le



Lundi dès 19 h 30 à *Dieu Merci!*, Éric Salvail reçoit une brochette de comédiens de la rentrée à TVA, dont Rachid Badouri, Michel Barette, Jean-Michel Anctil et Pierre Brassard.

visionnement des deux premiers épisodes, on réalise rapidement que la série accuse certaines faiblesses aussi bien sur le plan du jeu que des dialogues et du profil souvent exagéré du scénario.

On parle quand même ici d'une petite comédie sympathique

qui peut accrocher davantage le téléspectateur via certains personnages attachants de la cellule familiale qu'on y découvre.

Il s'agit d'une première saison de dix épisodes et dès le 3e, on nous promet de nouveaux rebondissements entourant une affaire

qui devrait nous tenir en haleine jusqu'à la fin de la série. C'est dire qu'il faudrait peut-être laisser la chance au coureur. À Télé-Québec, il s'agit de la première série de fiction québécoise qui est diffusée depuis *Pure Laine* (2006). C'est le mardi, 19 h 30, à compter de cette semaine.

Le tout TVA à *Dieu Merci!*

Lundi soir, TVA profite du plateau de *Dieu Merci!* pour présenter sa nouvelle programmation alors qu'Éric Salvail y recevra les Michel Barette, Gino Chouinard, Sophie Thibault, Pierre Bruneau, Charles Lafortune, Marina Orsini, Denis Bouchard, Chantal Fontaine, Rachid Badouri et compagnie.

En fait, ils seront 19 à défiler pendant deux heures, entre 19 h 30 à 21 h 30, tous ayant accepté de jouer le jeu de l'improvisation. Tous se retrouveront donc au cœur de différents sketches où la plupart seront appelés à jouer leur propre rôle, mais un contexte imposé. •

Les auteurs trifluviens en mode historique

Linda Corbo

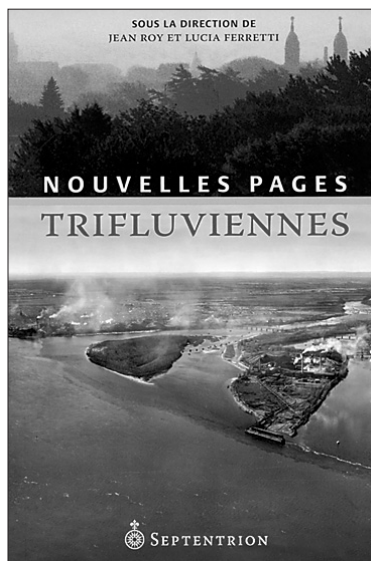
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

De toute évidence, les célébrations du 375^e anniversaire de Trois-Rivières ont inspiré les auteurs d'ici, avec l'assentiment des éditeurs de la province. Cette semaine, on recense deux nouveaux bouquins qui permettront aux lecteurs de jeter un nouvel éclairage sur la ville, et un troisième ouvrage, aussi issu d'un professeur de Trois-Rivières, qui revisite pour sa part le parcours de Samuel de Champlain.

Nouvelles pages trifluviennes

Pour son 300^e anniversaire, la Ville de Trois-Rivières avait profité de la parution des *Pages trifluviennes*, une série de 39 volumes qui était destinée à faire connaître et aimer la ville. Or 75 ans plus tard, on fait un clin d'œil à cet ouvrage en publiant cette fois *Nouvelles pages trifluviennes*, un bouquin de 348 pages qui sortira en librairie le 8 septembre et dans lequel les lecteurs y trouveront les résultats de recherches inédites sur la ville, le tout agrémenté de plusieurs photos.

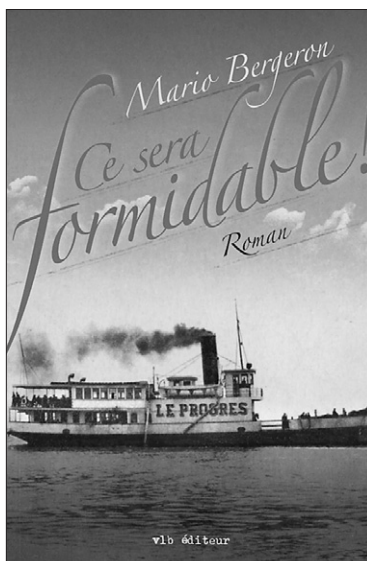
En fait, ce sont une douzaine de chercheurs du Centre interuniversitaire d'études québécoises



de l'UQTR qui nous offrent ce livre, tous réunis sous la direction de deux professeurs et historiens bien connus au sein de cette institution, Lucia Ferretti et Jean Roy.

Le lecteur trouvera dans cet ouvrage collectif matière à approfondir ses connaissances sur les personnages, les événements et les institutions qui ont marqué Trois-Rivières, et ce, depuis la fin du XIX^e siècle.

Quatre grands thèmes y sont visités, soit le Trois-Rivières du début du XX^e siècle, avec un profil de la population d'ici il y a 100 ans; les enjeux scolaires et éducatifs; les figures de la vie littéraire (Albert Tessier et Hervé Biron, entre autres), de même que de nouvelles formes de la vie culturelle, section qui nous ramène sur les pas de J.-Antonio-Thompson ou dans le giron des Compagnons de Notre-Dame, voire dans l'histoire des salles de cinéma qui ont animé cette ville ou au cœur de l'exposition agricole.

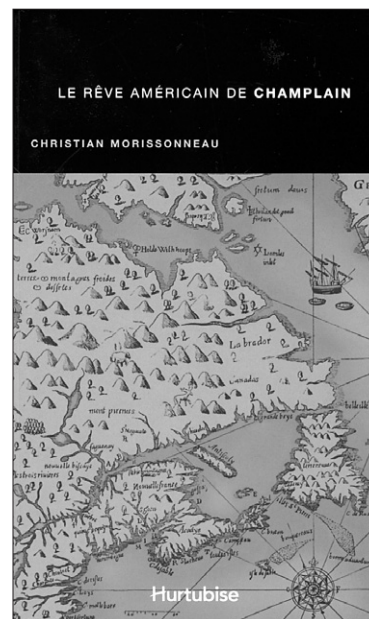


Le tout paraîtra aux Éditions Septentrion. Parmi tous les collaborateurs de cet ouvrage, pour la plupart des historiens, on retrouve aussi les signatures de Gilles Roux, photographe, et de Mario Bergeron, auteur qui publie en parallèle un huitième roman qui a aussi pour cadre Trois-Rivières et qui nous replonge aussi dans son passé.

Et de huit pour Mario Bergeron

Le Trifluvien Mario Bergeron, qui comptait déjà sept romans à son actif, vient de publier son huitième ouvrage chez VLB Éditeur, sous le titre *Ce sera formidable!*. Comme il aime le faire, l'auteur situe de nouveau son action à Trois-Rivières, et fidèle à son doctorat en histoire, il remonte le temps jusqu'à la fin du 19^e siècle.

À travers les 496 pages de ce roman, Bergeron donne rendez-vous à son lecteur entre 1874 et 1899, histoire de traverser tous



les bouleversements liés à cette époque. Pour effectuer ce bond dans le temps, l'auteur utilise le personnage de Joseph Tremblay, un garçon que l'on suivra de l'enfance jusqu'au début de l'âge adulte, dans sa quête de progrès. C'est que ce garçon, qui vit dans une famille nombreuse et tout à fait traditionnelle, rêve littéralement de modernisme, jusqu'à en faire une véritable obsession.

L'historien et écrivain combine ici ses connaissances pour décrire la mentalité qui régnait à Trois-Rivières à cette époque, une période influencée par une Église réfractaire au progrès, ce qui entre en totale contradiction avec les aspirations du petit Joseph.

L'auteur a voulu faire de ce livre une chronique du quotidien en illustrant les diverses rencontres et découvertes de Joseph Tremblay, le tout sur le ton de la comédie, précise-t-il. Le roman est en librairie depuis le 18 août.

Christian Morissonneau visite le parcours de Champlain

Chargé de cours à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Christian Morissonneau est un passionné d'histoire et géographie. Avec son essai *Le rêve américain de Champlain*, qu'il publie cette année aux Éditions Hurtubise, il s'adresse d'ailleurs à ceux qui partagent sa passion.

Il présente ici Champlain, de son enfance à Brouage jusqu'à sa mort en 1635, et ce, dans toutes les facettes de l'homme, qu'il se retrouve soldat du roi de France, marin de l'Armada espagnole, observateur du Nouveau Monde, découvreur, naturaliste ou ethnographe, décrit-on.

Le lecteur pourra suivre ses pas de Lachine jusqu'à l'Île Sainte-Hélène, en passant bien sûr par Trois-Rivières, ville qui représentait d'ailleurs son tout premier coup de cœur avant Québec. L'essai compte 256 pages et fait connaître ce fondateur qui cultivait une alliance franco-amérindienne en souhaitant y voir naître une nation métisse. Sa «France Nouvelle», il la rêvait terre d'entraide et d'égalité. •

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués: arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Le Centre d'art Flamenco du Québec

La 1^{re} école de Flamenco au Québec
34 ans déjà !

Direction :
F. Sonia Del Río

Inscription :
5 septembre et
12 septembre
CAPS de l'UQTR

Adultes amateurs - Adolescents - Professionnels
TOUS NIVEAUX
• Flamenco d'aujourd'hui
• Contemporain
• Traditionnel

• Ateliers de composition chorégraphique
• Théorie et pratique
• Préparation à la scène
• Spectacle annuel

Vivez pleinement votre passion
et laissez l'émotion guider vos pas !

Renseignements généraux : 514 288-5843
Trois-Rivières : 819 263-2664

LIBRAIRIE
Vente et achat
livres d'occasion

*AU-DELÀ
DES MOTS*

538, rue Williams
Trois-Rivières
819 693-1262

3-352 198

Ostr

Anne-Marie Dubois, piano

HOMMAGE À TROIS-RIVIÈRES

Dimanche 13 septembre 2009 à 14 h 30 | Salle J.-A.-Thompson

Une présentation

en collaboration avec



Orchestre symphonique de Trois-Rivières • Jacques Lacombe, chef d'orchestre
Anne-Marie Dubois, piano • Cuivres et percussions de la Musique du 62^e Régiment d'artillerie de campagne de Shawinigan, sous la direction de Luc Darveau

D. Chostakovitch *Ouverture de fête* • S. Rachmaninov *Concerto pour piano n° 2*
J. Hétu *Sur les rives du Saint-Maurice* (création mondiale) • P. I. Tchaïkovski *Ouverture 1812*



Billetterie: 1 866 416-9797
www.ostr.ca

Émission de
200 billets
au prix de
24,99 \$!
(taxes et frais
inclus)



Oprah Winfrey dédiera un épisode de son talk-show à Michael Jackson

The Associated Press

Chicago — L'animatrice américai-

ne Oprah Winfrey prévoit dédier un prochain épisode de son talk-show à Michael Jackson.

Harpo Productions a annoncé mercredi que l'épisode, qui sera diffusé le 16 septembre, inclura des extraits d'une entrevue qu'Oprah Winfrey a effectuée en

1993 avec le chanteur.

Michael Jackson est mort le 25 juin à Los Angeles. Les policiers affirment qu'il s'agit d'un homicide.

Selon la maison de production de l'animatrice, l'épisode se souviendra «du roi de la pop avec des

détails personnels inédits» tirés de l'entrevue.

La 24e saison du «Oprah Winfrey Show» commencera lundi, avec une entrevue en deux épisodes avec la chanteuse Whitney Houston.



Shakin' Goin' On».

«Million Dollar Quartet» a été créé à Chicago où il rencontre un immense succès depuis 2008.

Jay-Z présentera un concert caritatif à New York le 11 septembre

New York (AP) — Rentrée studieuse pour le rappeur Jay-Z qui donnera un concert caritatif au Madison Square Garden le 11 septembre, jour où sortira son 11e album studio, «The Blueprint 3».

L'intégralité des bénéfices du concert sera reversée à l'association new-yorkaise venant en aide aux familles endeuillées des services de police et des pompiers. À 50 \$US la place, le concert devrait générer entre 750 000 et 1 million \$US.

Selon le gouverneur de New York David Patterson, Jay-Z est l'artiste idéal pour ce concert grâce à sa proximité avec le jeune public auquel il transmettra «deux messages à la fois: les dangers du terrorisme et le bonheur de la liberté que permet ce pays». «Jay-Z est un grand artiste qui porte un message. Il est très sensible aux problèmes des autres», a poursuivi le gouverneur.

Natif de Brooklyn, Jay-Z a déjà rempli le Madison Square Garden à sept reprises. Il jouera plusieurs morceaux de son tout nouvel album et promet également quelques invités surprises. •

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

1981

Comédie. Ricardo, 11 ans, vient de déménager dans une banlieue de Québec avec sa famille, digne représentante de la classe moyenne. Pour faciliter son intégration, Ricardo découvre que le mensonge fonctionne bien. Seulement, on ne peut mentir indéfiniment.

Le commando des bâtards

Aventures de guerre. Pendant la Deuxième guerre mondiale, en France, une jeune juive qui a vu ses parents être assassinés, se réfugie à Paris. Dans le cinéma où elle travaille, on doit présenter un film de propagande nazie. Elle apprend le débarquement du commando du lieutenant Raine et de ses bâtards qui veulent faire la vie dure aux nazis.

De père en flic

Comédie. Jacques Larocque est un policier de la vieille école qui n'arrive pas à comprendre son fils Marc, policier lui aussi, qui le lui rend bien. Quand un collègue est kidnappé par les motards, ils sont contraints d'infiltrer un groupe de thérapie père-fils en pleine nature dans lequel s'est inscrit l'avocat du chef des motards. Nos deux policiers se prennent au jeu.

La destination ultime

Épouvante. Quand Nick et ses amis assistent à une course automobile, une voiture fonce dans le public et tue tous les spectateurs présents. Nick avait eu une vision de l'événement avant qu'il ne se produise et avait réussi à faire sortir quelques survivants. La mort se venge cependant et revient cruellement éliminer chacun des survivants.

Les doigts croches

Comédie. Montréal 1960. Cinq voleurs ayant grandi

dans le quartier du «Faubourg à m'lasse» de Montréal réalisent un grand vol audacieux mais se font prendre. Quatre ans plus tard, à leur sortie de prison, ils doivent entreprendre un parcours de 830 kilomètres sur le chemin de Compostelle pour retrouver le magot caché par un complice.

District 9

Drame de science-fiction. Dans un monde futur, humains et extra-terrestres cohabitent sur Terre. Les non-humains vivent dans des conditions misérables et sont contraints de travailler pour un seul organisme gouvernemental, le MNU. Un agent du gouvernement les prend en considération et s'intéresse à leurs biotechnologies.

Gamer

Drame de science-fiction. Dans un futur proche, on a inventé un jeu dans lequel les joueurs peuvent exposer leurs fantasmes les plus sordides au grand jour. Kable, le personnage vedette du jeu, est contrôlé par un jeune rocker très habile qui le mène de victoire en victoire. Kable devra survivre assez longtemps pour s'évader du jeu et rejoindre sa famille.

Halloween II

Horreur. Michael Myers est plus effrayant que jamais. Après une rencontre échouée pour avoir la peau de sa soeur, celle-ci se retrouve à l'hôpital mais Michael n'abandonne pas et continue son carnage jusqu'à l'élimination de sa frangine.

Harry Potter et le prince de Sang-Mêlé

Aventures fantastiques. La sixième année scolaire de Harry Potter à l'école des sorciers commence par une altercation avec son ennemi juré Draco Malfoy, en qui les forces des ténèbres placent désormais tous leurs

espoirs. Accaparés par les émois et les malentendus amoureux, Hermione et Ron remarquent à peine que Harry enquête à la demande de Dumbledore sur le passé du vieux professeur Slughorn, de retour à Poudlard après plusieurs années d'absence.

Là-haut

Animation. Menacé d'être envoyé dans un foyer, Carl Fredrickson noue des millions de ballons à sa maison et s'envole vers l'Amérique du Sud, emportant à son insu un jeune scout hyperactif. Arrivés à destination, le sévère vieillard et le scout adoptent un chien et un oiseau rare que convoite un mystérieux explorateur cinglé.

Opération G-Force

Aventures. Des cochons d'Inde qui s'entraînent aux arts martiaux et au combat au sein d'un programme des services secrets américains sont appelés à neutraliser un milliardaire despotique qui cherche à contrôler la planète.

Les pieds dans le vide

Drame. Dans un centre de parachutisme, trois amis sautent à la recherche de sensations fortes. Charles, propriétaire du centre, tente de contrôler Rafaël et la belle Manu dont il s'est épris, pour leur éviter de se blesser. Quand arrive un étranger, Ludo, plusieurs épreuves viennent bouleverser la vie mouvementée de chacun ébranlant, du même coup, le trio de base.

Tout sur Steve

Comédie. Convaincue qu'un cameraman de CNN est son véritable amour, une femme excentrique le traquera à travers le pays pour le convaincre qu'ils sont faits pour vivre ensemble.

PRIX GÉMEAUX DU PUBLIC

VOTEZ pour votre émission préférée...

vous pourriez gagner **DEUX BILLETS D'AVION**

pour Paris

Valeur approximative de 2 500 \$

LES PRIX GÉMEAUX

24^e ÉDITION TÉLÉVISION, INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

le dimanche 20 septembre 19 h 30

Avec la participation de **Le Nouvelliste**

Veuillez cocher votre émission préférée pour le prix Gémeaux du public Desjardins :

- ☐ Annie et ses hommes
- ☐ L'Auberge du chien noir
- ☐ Les Boys, la série II
- ☐ Bye Bye 2008
- ☐ Dieu merci !
- ☐ Le Gala de l'Adisq 2008
- ☐ Infoman 2008 (Spécial)
- ☐ Les Parent
- ☐ Taxi 0-22 (Saison 3)
- ☐ Tout le monde en parle

Nom : _____

Prénom : _____

Âge : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____

Téléphone (travail) : _____

Remplissez et postez à : Concours Prix Gémeaux du public Desjardins, Société Radio-Canada, CP. 11007, Succursale Centre-Ville, Montréal, QC H3C 4T9

Les coupons doivent être reçus au plus tard le 11 septembre 2009. Tirage le lundi 21 septembre 2009. Aucun achat requis. Concours ouvert aux résidents canadiens majeurs. Règlement du concours disponible à www.radio-canada.ca/gemeaux. Fac-similés refusés.



Le Nouvelliste



LES PRIX GÉMEAUX

24^e ÉDITION TÉLÉVISION, INTERNET ET NOUVEAUX MÉDIAS

DUMONT
360
LUN AU VEN 17 H



VTELE.CA

V INTERACTIONS INC.

À la découverte de notre histoire

Au Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac jusqu'au 4 octobre

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — L'histoire de Trois-Rivières est peut-être plus palpitante que ne le croient généralement les Trifluviens eux-mêmes. Connaissent-ils seulement l'épisode de la bataille de Trois-Rivières, de 1776, qui rendit Antoine-Gauthier célèbre? Sinon, ou même s'ils en connaissent les grandes lignes, ils ont tout intérêt à se rendre au Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac pour voir l'exposition *La fois où on a failli devenir Américains... L'histoire d'Antoine Gauthier*.

Il est vrai qu'on est passé à un cheveu de devenir un état américain et qu'une bataille de quelques heures à peine nous a évité cette abomination. En fait, un seul individu a sans doute fait cette différence. Le 7 juin 1776,



PHOTO: OLIVIER CROTEAU

L'exposition intitulée *La fois où on a failli devenir Américains... L'histoire d'Antoine Gauthier* ne manque pas d'éléments informatifs dont une vitrine exposant armes et objets usuels des militaires du XVIII^e siècle. Elle est présentée au Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac jusqu'au 4 octobre.

des troupes américaines, en conflit avec la couronne britannique, partaient de Saint-François-du-Lac où elles étaient stationnées pour débarquer à Pointe-du-Lac avec la ferme intention d'attaquer et de prendre Trois-Rivières. Guidés par deux collaborateurs de la place, dont un qui était le beau-frère du frère d'Antoine Gauthier, ils cognèrent, en pleine nuit, à la porte de celui-ci sachant que connaissant le territoire comme sa poche, il pourrait les guider dans la nuit. Ce qu'il fit.

Seulement, il avait trouvé le moyen d'avertir sa femme qui, dès les troupes parties, se rendit auprès du chef de la milice canadienne du coin pour qu'il aille avertir les troupes britanniques installées dans la cité de Lavolette. Gauthier, un rusé, les guida jusqu'à la ville, mais par un chemin détourné qui leur prit plus de temps à franchir de sorte que les Britanniques ont eu le temps de préparer leur défense. Quand, au petit matin, la bagarre éclata, il ne fallut que quelques

heures aux Britanniques pour faire fuir les envahisseurs américains. Tout cela grâce à Antoine Gauthier qui devint, du même coup, un héros trifluvien encore trop peu reconnu.

Si cette exposition devait réparer cette historique injustice, ça justifierait pleinement son existence.

L'exposition, inscrite dans le cadre du 375^e et du projet intitulé *Explorez la mémoire... Entrez dans l'histoire*, fait l'objet d'une mise en scène particulière qui la distingue des autres que présente le Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac.

Les lieux physiques sont aménagés pour recréer une atmosphère unique qui rappelle les circonstances particulières de l'événement qu'on évoque. Les éléments informatifs, sous formes de textes sur des panneaux accompagnés d'un support visuel, sont installés dans un sombre corridor créé de toute pièce à l'intérieur du moulin. On recrée ainsi la nuit au cours de laquelle l'événement, puisqu'il s'agit d'un

seul événement, s'est déroulé. La mise en place est intéressante avec son sombre couloir et son plancher de terre. On regrettera seulement le faible éclairage qui rend parfois difficile la lecture des textes informatifs. La lampe de poche n'est peut-être pas un outil superflu.

Il s'agit essentiellement d'une exposition informative et l'essentiel de l'information est offerte sous forme de textes. Ceux-ci sont considérables en termes de quantité et ils permettent de très bien cerner l'événement et de le bien comprendre. Soyez simplement avertis qu'il y a pas mal de lecture à faire et que, pour les tout-petits, c'est sans doute trop touffu pour être amusant. On nous offre peu d'éléments visuels éloquentes si ce n'est cette vitrine qui présente plusieurs armes et éléments de l'équipement des soldats du XVIII^e siècle, Américains comme Britanniques.

Cela dit, sa pertinence ne peut être contestée et c'est une exposition qui nous en apprend beaucoup sur un épisode très intéressant de notre histoire régionale qui a eu d'importantes répercussions internationales. Tout cela est fort bien mis en perspective et expliqué si bien qu'on en sort enrichi de connaissances historiques importantes. Seulement, c'est un peu aride.

La visite, pas très longue, doit être complétée par une visite du moulin, superbement mis en valeur. Il serait dommage aussi de ne pas en profiter pour se promener tout autour du site, à l'extérieur, un endroit tout simplement magnifique et encore méconnu des Trifluviens. Pour tout cela, une visite est fortement conseillée.

Le moulin est ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h mais les horaires sont susceptibles de changer dans les jours qui viennent si bien qu'il est préférable de téléphoner avant de vous y rendre pour vous assurer des heures d'ouverture. Le numéro est le 819-377-1396.

Pour ce qui est de l'exposition sur Antoine Gauthier, elle est présentée jusqu'au 4 octobre prochain. •

Venez découvrir l'exposition

Au lieu dit les trois rivières

Lieu historique national du Canada des Forges-du-Saint-Maurice | 21 juin au 12 octobre 2009

Exposition extérieure sur le troc des cultures qui a suivi les premiers contacts entre Autochtones et Européens.

Animation pour la famille tous les vendredis du 26 juin au 21 août et tous les samedis du 27 juin au 5 septembre

Prochaine animation du samedi à l'honneur :
5 septembre | **Le commerce des fourrures**

Du 21 juin au 7 septembre, du lundi au dimanche de 9 h 30 à 17 h 30, dernière entrée : 16 h 30
À partir du 8 septembre, du lundi au dimanche de 9 h 30 à 16 h 30, dernière entrée : 16 h

10 000, boul. des Forges, Trois-Rivières
819 378-5116 Pour plus de détails : www.capitaleculturelle.ca

2009
CAPITALE CULTURELLE CAPITAL OF CANADA

Avec l'appui financier de Patrimoine canadien par le biais de Capitales culturelles du Canada.

Parcs Canada Parks Canada

Atlantick Spirit

T-Rès
Trois-Rivières

Martha continue !

Dès janvier 2010, le personnage de

MARIE LABERGE

revient avec 26 nouvelles lettres

Abonnez-vous à l'an 2 ! Achetez l'an 1 !

www.marielaberge.com

Photo: Michel Cloutier

Inscription

☐ Je m'abonne à l'an 2 ☐ J'abonne quelqu'un à l'an 2
Abonnement d'un an : **34,00 \$ + taxes = 38,38 \$**
☐ Chèque de **38,38 \$** à l'ordre de **Éditions Martha**

☐ J'achète l'an 1 ☐ J'achète l'an 1 pour quelqu'un
Achat de l'an 1 : **33,00 \$ + taxes = 37,25 \$** expédié en deux envois groupés
☐ Chèque de **37,25 \$** à l'ordre de **Éditions Martha**

Inscrire les coordonnées de l'abonné(e) en lettres moulées s.v.p. :
☐ L'abonnée est une femme ☐ L'abonné est un homme

Prénom : Nom :
Adresse : App. :
Ville : Code postal :
Téléphone :

Pour plus d'une option, copier les coordonnées sur une autre feuille
Faire votre chèque au **montant total** de votre (vos) choix
Poster à : **Éditions Martha, C. P. 83616, succ. Garnier, Montréal (Québec) H2J 4E9**

Le Nouvelliste
rythme 105.7
Montréal

Arts visuels Week-end

ANCIENNE GARE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 6 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Info: <http://sites.rapidus.net/biennale.trois-rivieres>

ASSOCIATION DE L'OEIL TACTILE

Samedi 5 septembre à 14h: mixture/texture avec Janet Blais et Ève Tellier-Bédard. Au 1554, rue Notre-Dame centre Trois-Rivières. Info: www.oeil tactile.ca

ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 6 septembre: Martin Garcia Rivera de Puerto Rico (Lauréat du Prix Invitation Presse Papier 2009 dans le cadre de la BIEC). Au 73, rue St-Antoine, Trois-Rivières. Info: 819-373-1980

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Du 8 septembre au 5 octobre: exposition Pièces à conviction de la Société des écrivains de la Mauricie.

BIBLIOTHÈQUE GATIEU-LAPOINTE

Jusqu'au 6 septembre: Pièces à conviction de la Société des écrivains de la Mauricie.

CAFÉ FIGARO

Jusqu'au 30 octobre: Une ville, des gens, un Café... par la photographe Anik Gingras. Au 591, 5e rue, Shawinigan.

CARREFOUR MÉKIN'ART

Tous les dimanches jusqu'au au 16 septembre de 13h à 16h: oeuvres d'Hélène Leroux, Sébastien et Kim Veilleux et Édith Béland. Au 620 rue Saint-Alphonse à Lac-aux-Sables. Du lundi au samedi sur rendez-vous. Info: 418-336-3187.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Exposition de peintures à l'huile du peintre Michel Desharnais au Centre culturel Pauline-Julien (150, rue Fusey, Trois-Rivières) jusqu'au 23 septembre 2009. Heures d'ouverture: Dimanche 13h à 16h et du lundi au jeudi: 9h à 16h.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 6 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 12h à 17h. Au 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières. Info: 819-372-4611

CENTRE D'EXPOSITION SUR L'INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS

Jusqu'au 27 septembre: Plongée dans l'histoire. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Info: 819 372-4633

CENTRE LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 13 septembre: Nature Extrême. Horaire: tous les jours de 13 h à 17 h / Jeudi et vendredi jusqu'à

20 h

Ainsi que les soirs de spectacles. Au 2100, boulevard des Hêtres, Shawinigan. Entrée libre

EMBUSCADE

Du 6 septembre au 9 octobre: Replywoodstock 3: Les pitoues Vernissage, dimanche 6 septembre à 16h, Alain Fleurent invite le groupe Echotron et DJ on XTC à se produire.

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

Jusqu'au 6 septembre: Numérisation par la Biennale internationale d'estampe contemporaine. Info: 819 370-1117 ou <http://sites.rapidus.net/biennale.trois-rivieres>

FOIRE DES ARTS VISUELS

Samedi 5 et dimanche 6 septembre, symposium de peinture, artisans, sculpteurs, artisanat, 49 exposants avec musiciens de la municipalité. À Saint-Étienne-des-Grès, samedi de 11h à 20h et dimanche de 10h à 17h à la salle communautaire. Info: 819-535-3659.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 6 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Au 864, rue des Ursulines, Trois-Rivières. Horaire: mardi au vendredi de 10h à 12h et 13h30 à 17h ainsi que le samedi et dimanche: 13h à 17h. Info: www.galeriedartduparc.qc.ca

GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente, plus de 25 artistes de la région et d'ailleurs au Québec. Au 856 des Ursulines, Trois-Rivières. Info: 819-375 8912 ou www.galeriedartmaistre.com

GALERIE D'ART MAURICIENNE

Jusqu'au 10 septembre: «Arrêter le temps» par un collectif d'artistes de la région. Au 273, boul. Sainte-Madeleine, Trois-Rivières. Info: 819-376-1108

GALERIE D'ART DES JARDINS

Centre culturel de Drummondville. Jusqu'au 12 septembre: Déborah Chapman. Ouverture: lundi au samedi, 13h à 16h30. Info: 819-477-5518

GALERIE MARWAN

Jusqu'au 12 octobre: «Marwan Shéhid, champion de natation et artiste peintre». Au 30 rue des Forges, Trois-Rivières.

GALERIE PATRIMOINE SAINT-PIERRE

Jusqu'au 27 septembre «Les chemins du rêve», sculptures de Guy Martin, artiste verrier. Au 792, rue Hemlock à Shawinigan (église Saint-Pierre). Horaire: jusqu'au 7 septembre: tous les jours de 10 h à 17 h, sauf le dimanche: de 12 h à 17 h, puis sur réservation au 819-536-45171.

GAMBRINUS

Jusqu'au 6 octobre: exposition sur le thème «JAUNE» par le Club de photo mauricien. Au 3160 boul. des Forges

LE BUCAFIN

Jusqu'au 30 septembre: «Afin de rallumer les étoiles» de la photographe Marie-Ève Lecours.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 8 septembre, exposition collective des oeuvres des membres de l'Association des artistes-peintres de la Mauricie. Ouverture: horaire de la librairie. Info: 819-379-8980

LIEU NATIONAL DU CANADA DES FORGES-DU-SAINT-AURICE

Jusqu'au 7 septembre: La naissance d'un village et jusqu'au 12 octobre: Au lieu dit les Trois Rivières. Info: 819-378-5116 ou www.pc.gc.ca/forges

MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE

Jusqu'au 6 septembre: Biennale internationale d'estampe contemporaine. Au 802, rue des Ursulines. Info: 819 370-1117.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 6 septembre: L'Ermitage de Gianni Gamba et exposition de Christian Duguay. Horaire du mardi au dimanche de 10h à 17h. Au 195, rang Saint-Alexis, Nicolet. Info: 819-293-4103

MANOIR BOUCHER-DE- NIVERVILLE

Jusqu'au 27 septembre: expositions Portrait de Maurice Duplessis et L'architecture du chemin du Roy à Trois-Rivières: un patrimoine à protéger. Au 168, rue Bonaventure, Trois-Rivières

Info: 819-372-4633

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Exposition permanente: Wôbanaki, le peuple du soleil levant

Expositions temporaires: Iroquoiens du Saint-Laurent, peuple du maïs et L'écrit de la terre. Horaire: Septembre et octobre, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 17h. Samedi et dimanche, de 13h à 17h. Au 108, rue Waban-Aki. Odanak. Info: 450-568-2600

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 27 septembre: Les écoles de bonheur. Ouvert: Mardi, mercredi, jeudi et dimanche 10 à 17h ou sur réservation. Entrée gratuite. Info: www.musee-fdj.com

MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 1er février: Ainsi soit l'art. Jusqu'au 6 septembre: Je vous prie de croire. Horaire jusqu'à la fête du travail: tous les jours de 10h à 17h. Au 734, rue des Ursulines. Info: 819-375-7922

MUSÉE LAURIER

Jusqu'au 20 septembre: «Dites-le avec des fleurs» avec 45 artistes. Au 949 Boul. Bois-Francs-Sud, Victoriaville.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 7 septembre: Les artistes trifluviens dans la collection du musée, Les artistes graveurs de Trois-Rivières et Horizon Papillons. De plus, exposition des travaux des participants aux ateliers Picolo. Info: 819-376-4459.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

Expositions permanentes - Réserve Robert-Lionel-Séguin et Vieille prison de Trois-Rivières. Expositions temporaires - Jusqu'au 7 septembre: Rousseau s'expose. Oeuvres de Stéphane Rousseau, humoriste et comédien - Jusqu'au 13 mars 2010, Promeneuse d'oiseaux et cie. Exposition d'oeuvres d'une vingtaine d'artistes québécois. - Jusqu'au 8 janvier 2013: Québec en crimes. Également: Mémoire populaire de Trois-Rivières, La pédale au fond, le Grand Prix de Trois-Rivières fête ses 40 ans, Rousseau siéxpose, L'Ogre de la forêt à Gauthier (pour enfants) et Méchant moineau. Info: 819-372-0406.

RESTO-GÎTE LE LUTIN MARMITON

Jusqu'au 22 octobre: Des toiles parlent. Horaire: tous les jours de 11 h à 18 h. Au Presbytère, 2410, Principale, Saint-Élie-de-Caxton

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Exposition permanente: Sacré curé! Exposition temporaire: Portrait de famille - Batiscan: hier et aujourd'hui et découvrez l'évolution des lieux significatifs du village à l'aide de photographies d'archives et de photographies actuelles. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h jusqu'au 27 septembre. Info: 418 362-2051

À LA FÛT

Jusqu'à la fin du mois de septembre: exposition photos d'Alexandre Bédard sur le Festival Western de Saint-Tite. •

Symposium du parc de l'île Saint-Quentin 5,6,7 septembre 2009



Merci à nos partenaires !

- Marché IGA Paquette Extra
- A. Pérusse
- Marcotte Alimentation
- Distribution Paral
- Emballages Carrousel
- Rôtisserie Ti-Coq
- Subway
- Café Van Houfte



Les spécialistes de la

PETITE ANNONCE



Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

819 378-VEND►U
819 537-VEND►U

C'était hier

APPARTENANCE
MAURICIE
Société d'histoire régionale



Exposition agricole à Saint-Stanislas

En septembre 1944, les gens de la municipalité de St-Stanislas clôturent la saison estivale par une exposition agricole. Ils se rassemblent notamment au pied d'une grande roue, près des tentes de présentation ou d'une petite scène. Ils ont également la chance d'apprendre le «tap dance» dans le pavillon désigné à cet effet.

Source: Le Nouvelliste.



Activité à Saint-Roch-de-Mékinac

L'Association de protection des forêts du Saint-Maurice organise différentes activités communautaires pour informer la population à l'égard des feux de forêt. Par exemple, en 1951, l'organisme rassemble un groupe de jeunes enfants pour une activité de sensibilisation dans le décor forestier de Saint-Roch-de-Mékinac.

Source: Le Nouvelliste.



Concours de sciage à Saint-Alexis-des-Monts

Les talents des bûcherons de St-Alexis-des-Monts ne se cantonnent pas seulement dans les chantiers de la St-Lawrence Paper Company. La population est en mesure de voir leurs ardeurs à couper une bille de bois à l'aide d'une «sciotte» lors d'une compétition de sciage, en mars 1953.

Source: Le Nouvelliste.

L'histoire vous passionne? En mai 2009, le nouveau bulletin Le Rabaska a été lancé. Vous y trouverez des articles historiques en lien avec la Mauricie. Vous pouvez vous le procurer, pour seulement 4 \$, en téléphonant à Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale au (819) 537-9371 poste: 1937.

2009: les 50 ans de la mort du Chef

François
Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Disparu depuis bientôt 50 ans, le père Duplessis rappelle à lui ses anciens organisateurs. La preuve: à Nicolet, on vient d'enterrer mon oncle Frédéric, 95 ans, un «vrai de vrai». Dans les cieux toujours bleus, y aurait-il une élection en vue?

Pendant ce temps, sur terre, on arrive au cinquantième anniversaire de la mort du Chef, mais

la commémoration sera plus modeste qu'en 1999, pour le quarantième.

Vous rappelez-vous de 1999? On avait organisé à Trois-Rivières une série d'activités commémoratives sous le nom de «l'Événement Duplessis». Les journalistes de partout au Canada étaient accourus. Gilles Proulx avait fait son émission de radio en direct de la maison où avait habité Duplessis, rue Bonaventure... Robert McKenzie du *Toronto Star* avait tenté d'expliquer Duplessis et le Québec des années 50 à ses lecteurs du Canada anglais... Et puis Michel Vastel avait signé un excellent article, malheureusement coiffé d'un titre discutable: «Trois-Rivières fête Duplessis dans la controverse».

La controverse? Où ça, la controverse? Bien sûr, comme c'est

toujours le cas, quelqu'un de la famille s'est inquiété des critiques qui pourraient ternir la mémoire du grand homme. Et puis on a entendu des commentaires plutôt sévères envers les mœurs politiques et les méthodes électorales de l'époque. Mais ces mœurs et ces méthodes, Duplessis les avait empruntées à ses prédécesseurs libéraux, qui avaient dominé le Québec pendant quarante ans et qui avaient fait la fortune de leurs «amis» aux quatre coins de la province.

Toujours en 99, lors du Salon du livre, on a aussi pu entendre quelques anciens députés réunis pour la circonstance. Le plus volubile étant Jacques Miquelon, ancien député d'Abitibi-Est et dernier ministre de Duplessis encore vivant (mais décédé depuis). Avec ces vétérans, nous avons fait la

tournee des réalisations du Chef. De grands chantiers, bien sûr: routes, écoles, hôpitaux... Mais aussi des réalisations plus «ponctuelles», des projets novateurs proposés par des hommes seuls, mais soutenus par Duplessis, comme par exemple la Comédie canadienne de Gratien Gélinas, l'Institut de cardiologie du docteur Paul David, l'Institut de microbiologie du docteur Armand Frappier et le Jardin botanique du frère Marie-Victorin.

Ceci dit, attention! Cet Événement Duplessis de 1999, ce n'était pas vraiment un effort de réhabilitation. La journaliste Julie Miville-Deschênes avait parlé de «relecture», ce qui est plus juste. Relire pour comprendre un homme et son époque. Relire pour assumer notre passé, avec sa part de lumière et sa part de

noirceur.

C'est dans ce contexte que l'on voit venir les 50 ans de la mort du Chef, le 7 septembre. Déjà, un an d'avance, un brave s'était avancé pour dire qu'il fallait organiser quelque chose. Il s'appelle Sébastien Proulx, alors député de Trois-Rivières. Mais il a été battu. Et puis l'Université du Québec à Trois-Rivières a annoncé pour la mi-septembre 2009 un colloque qui promet, organisé par une historienne très crédible, Lucia Feretti.

Finalement, revenons-en à cette possibilité d'élection au paradis. Il faut prendre ça au sérieux. Rappelez-vous que dans le temps de Taschereau et de Duplessis, souvent, les listes électorales n'étaient pas à jour. Résultat: les morts votaient. •



Sauf indication contraire, les spectacles débutent à 20 h.

Programmation complète sur www.sallethompson.com

Jusqu'au 12 sept.	Showtime LA revue musicale	DERNIÈRE CHANCE!
13 sept., 14 h 30	OSTR « Hommage à Trois-Rivières »	
14 septembre	Lynda Lemay « Allo c'est moi » (nouveau spectacle)	
17 au 20 sept.	Véronic DiCaire « One Woman Show » (supplémentaires)	
26-27 sept., 14 h	Place aux aînés	
30 sept.- 1 ^{er} oct.	Louis-José Houde « Suivre la parade » (supplémentaires)	
3 octobre	Patrick Norman « Comment le dire... » (nouveau spectacle)	
6 octobre	Coma Unplugged (théâtre)	
7 octobre, 19 h	Hubert Reeves « Cosmos et poésie » Conférence gratuite au Foyer Gilles-Beaudoin	
9 octobre	Mario Pelchat et Michel Legrand « Pelchat chante Legrand » (nouveau spectacle)	
10 octobre	Les Grands Explorateurs 13 h 30 16 h 19 h 30 « Sur les chemins de Compostelle »	
11 oct., 14 h 30	OSTR « Chloé Sainte-Marie en symphonie »	
16 octobre	Sylvain Cossette « 70's » (nouvelle supplémentaire)	
18 oct., 11 h	Muffins aux sons Dana Nigrim	
21 octobre	Salvatore Adamo (nouveau spectacle)	
22 octobre	Bruno Pelletier « Microphonium » (nouveau spectacle)	
23 octobre	The Musical Box « A Trick of the Tail » (nouveau spectacle)	
24 octobre	Peter MacLeod « 3e Round » (supplémentaire)	
28-29 octobre	Les Grandes Gueules « Complices » (nouvelles supplémentaires)	
31 octobre	OSTR « L'univers de Carmen »	
6 novembre	André Sauvé (nouvelle supplémentaire)	
7 novembre	Messmer Le Fascinateur (nouvelle supplémentaire)	
10 novembre	Beaucoup de bruit pour rien (théâtre)	
13 novembre	Dick Rivers « L'homme sans âge » (nouveau spectacle)	
14 novembre	Les Grands Explorateurs 13 h 30 16 h 19 h 30 « Vietnam, L'or et l'encens du dragon »	
19-20 nov.	Rachid Badouri « Arrête ton cinéma » (nouvelles supplémentaires)	
21 nov., 20 h 30	Jean Leloup « Mille excuses Milady » (nouveau spectacle)	
24-25-26 nov.	Broue	
27-28-29 nov.	Jean-Michel Anctil « Tel quel » (nouveau spectacle)	
29 nov., 11 h	Muffins aux sons Carmen Bournival et Martin Harvey	
1 ^{er} décembre	Fragments de mensonges inutiles (théâtre)	
5 décembre	Les Grands Explorateurs 13 h 30 16 h 19 h 30 HORS-SÉRIE CLASSIQUE « Malte, Sicile et Sardaigne, Histoire d'îles »	
10-11 déc.	Martin Matte « Condamné à l'excellence » (supplémentaires)	
12 décembre	OSTR « Rêves d'hiver »	
13 déc., 14 h	Les Clowns du carrousel « Noël autour du monde »	
15 décembre	Marie-Chantal Toupin « Noël c'est l'amour » (nouveau spectacle)	
17 décembre	Mario Jean « Gare au gros nounours » (nouveau spectacle)	
14 janv., 19 h 30	Les Grands Explorateurs HORS-SÉRIE DÉCOUVERTE « D'Amérique du Sud au Proche-Orient, 3 ans en scooter »	
15 janvier	Les Zapartistes (nouveau spectacle) « Zap 2009 – La revue de l'année des Zapartistes »	
17 janv., 14 h	Arthur L'Aventurier « La course au trésor » (nouveau spectacle)	
23 janvier	Les Grands Explorateurs 13 h 30 16 h 19 h 30 « Argentine, La Ruta 40, de l'Altiplano à la Terre de Feu »	
28 janvier	Tournée Hitlab No 1 avec Saschali et Pamela	
29 janvier	Louis-José Houde « Suivre la parade »	DERNIÈRE CHANCE!
30 janvier	Les Cowboys Fringants « L'Expédition » (supplémentaire) 1\$ / billet sera remis à la Fondation Cowboys Fringants	



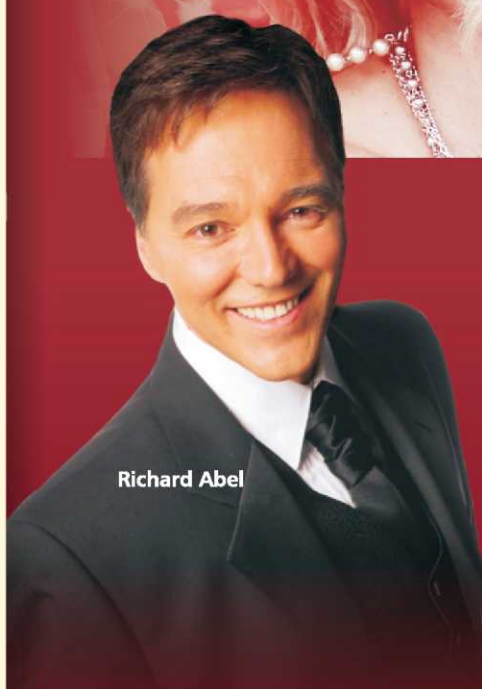
Les Cowboys fringants



Bruno Pelletier



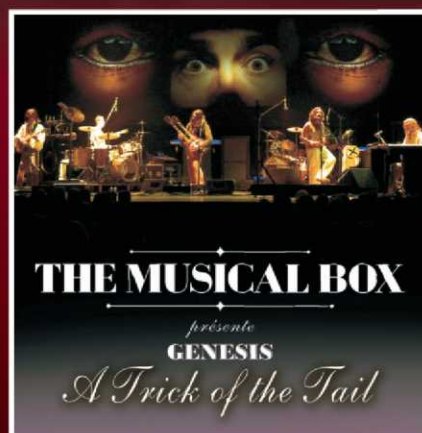
Marie-Chantal Toupin



Richard Abel



Mario Jean



THE MUSICAL BOX
présente
GENESIS
A Trick of the Tail



Salvatore Adamo



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797

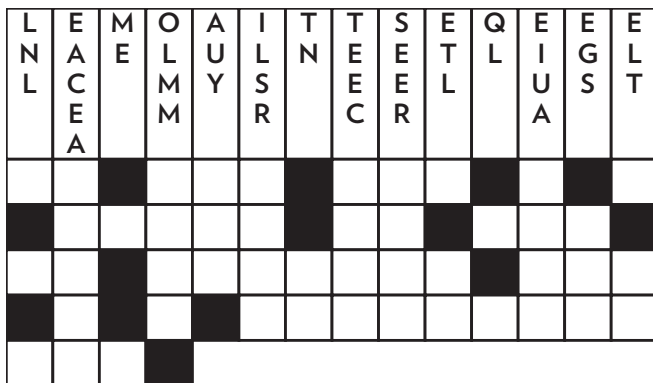


Thème : Citation de Simone Weil

SOLUTION

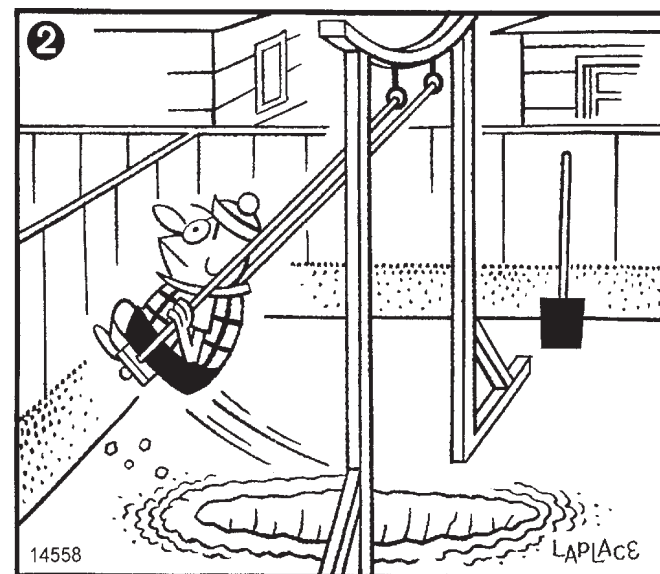
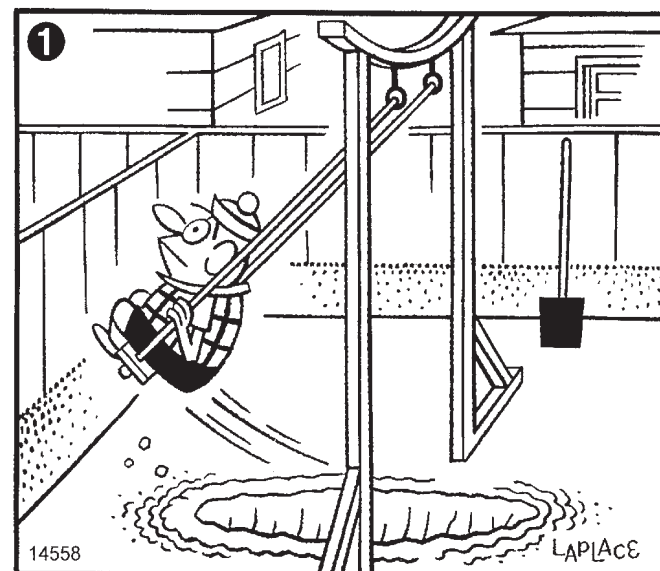
du dernier numéro

Jouis du jour présent, sans
te fier le moins du monde au
lendemain.



Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



NOÛTOS

1 Oreille du gosse incomplète. 2 Son genou droit non indiqué. 3 Un caillou en plus à gauche du trou. 4 Remblai du trou incomplet sous le milieu du portique. 5 Patte du poteau de droite plus longue. 6 Man- che de la pelle plus courte. 7 Epaisseur de la palissade, sous le porti- que. 8 Mur complète sous la fenêtre de gauche.

(21 mars au 19 avril)

Avec une conjonction Lune + Uranus opposée à Saturne..., voici un curieux samedi en perspective! Mais vous ne devriez pas hésiter à vous accorder la gâterie que vous convoitez; après tout, une fois n'est pas coutume. L'essentiel consiste à ne pas prendre de mauvaises habitudes et à ne pas enfreindre une bonne résolution envers laquelle vous avez déjà consacré beaucoup d'efforts.



(20 avril au 20 mai)

La Lune en Poissons met aujourd'hui l'opposition Saturne-Uranus en relief, et bien que cet aspect ne vous affecte pas directement, il peut soulever les contradictions, voire exacerber les antagonismes. L'impartialité est l'attitude la plus apte à sauver les pots cassés. Ceux qui essayent de vous obliger à choisir un camp n'exercent-ils pas une pression excessive sur votre personne?



(21 mai au 21 juin)

Tandis que la conjonction Lune + Uranus en Poissons s'oppose à Saturne, vous pourriez avoir tendance à vous laisser stresser par des questions horaires. Par conséquent, votre comportement pourrait être mal interprété. Assurez-vous de ne pas faire une mauvaise impression auprès des gens que vous rencontrez. L'activité physique constitue le meilleur remède contre toutes formes de tensions.



(22 juin au 22 juillet)

La vie est une leçon qu'on n'a jamais finit d'apprendre. Le carré qui s'établit entre Mars en Cancer et Mercure en Balance peut vous amener à réaliser qu'un apprentissage n'est pas encore terminé, ou qu'une nouvelle situation représente un défi plus imposant que vous ne l'aviez anticipé. Chez votre Signe opposé, la force régénératrice de Pluton vous donnera toutefois l'énergie de persévérer et de parvenir au but.



(23 juillet au 22 août)

La gêne est le pire ennemi de vos ambitions sociales. Si vous désirez que les autres vous appuient dans vos démarches, vous devez commencer par rendre vos intentions publiques. Il vous suffira de prendre le contrôle de la situation. Dans un groupe, vous serez capable de déterminer de nouvelles limites et de suggérer un code de conduite qui sera acceptable pour tout le monde. Vénus est en Lion...



(23 août au 22 septembre)

Au lendemain de la Pleine Lune en Poissons, sa conjonction avec Uranus s'oppose à Saturne en Vierge, et votre comportement risque d'étonner. Il serait sage de ne pas poser de gestes impulsifs sans en aviser les personnes concernées. Si quelqu'un est capable de déplacer une montagne aujourd'hui, c'est vous! Assurez-vous toutefois que cela ne nuise pas à ceux qui se trouvent dessus.



(23 septembre au 23 octobre)

Quand on veut lancer la flèche de la vérité, il faut prendre soin d'en tremper la pointe dans du miel. Tandis que Mercure en Balance se situe au carré de Mars en Cancer, il peut vous être plus difficile de demeurer fidèle à votre nature diplomatique de Balance. Dans le climat actuel, certaines déclarations risquent d'être moins bien reçues. Raison de plus pour vous exprimer avec tact.



(23 octobre au 21 novembre)

La fin du cycle Lunaire en Poissons, conjoint à Uranus, peut attiser votre sensibilité, vous réservant un samedi un peu plus émouvant, mais néanmoins intéressant. Le hasard risque de bien faire les choses pour vous aujourd'hui: ce qui doit arriver arrivera. Il ne vous est donc pas nécessaire d'exercer un contrôle excessif afin d'influencer la suite des événements.



(22 novembre au 21 décembre)

Tandis qu'une conjonction Lune-Uranus en Poissons s'oppose à Saturne en Vierge, de grandes remises en question sont à prévoir. Il serait dommage d'oublier vos motivations quant aux résolutions que vous aviez prises. Si vous pressentez un dérapage, parlez-en à une personne de confiance avant de faire marche arrière. La force de votre volonté peut encore l'emporter sur la tentation.



(22 décembre au 19 janvier)

C'est le temps d'oser prendre votre place... mais pas toute la place! Vous aurez davantage à vous intégrer à un groupe plutôt que de vous effacer en restant dans votre coin. Les personnes qui vous intimident n'ont que le pouvoir que vous leur accordez, et une fois la glace brisée, vous constaterez que ceux qui semblaient les moins faciles d'approche ne sont pas pour autant les moins sympathiques.



(20 janvier au 18 février)

Pourquoi choisir de garder le silence si vous avez quelque chose sur le cœur? Il n'est pas recommandé de vous taire, surtout par crainte de susciter la controverse. Vos propos risquent d'être mieux accueillis que vous ne le pensiez, et quoi qu'il en soit, si une affaire vous préoccupe réellement, vous n'avez rien à perdre et tout à gagner à en faire état dans les plus brefs délais.



(19 février au 20 mars)

Après sa Pleine Lune d'hier, la Lune en Poissons "croise" aujourd'hui le chemin d'Uranus en face de Saturne en Vierge. Conséquemment, les rapports de force et les jeux de pouvoir peuvent constituer tout un bras de fer, et les prises de tête ne sont pas exclues. Cette configuration accentue également les contrastes, exaltant les tendances dominatrices des uns, et les tendances résignées des autres.

MOTS FLÉCHÉS

HISTOIRE DE FAMILLE EN VRAC		CAUSER DU CHAGRIN GRAIN DE BEAUTÉ		FÊTE ASIATIQUE ENFANT		STABILISE LA NACELLE POÈMES CHANTÉS		TUMEUR BÉNIGNE		VARLOPE		HARCELER QUELQU'UN LISTES DE PLATS	
								TRAGÉDIE PRÊTS À FRAYER					
FAVORI- TISME ON EN FAIT DES JEANS										SOUS UN NAVIRE PETIT CRUSTACÉ			
					BÉQUILLES LIEU DE RECHERCHE								
POIREAUTE COURBÉ						LENT REPTILE ARRÊT DE CIRCULATION							
				SE CHARGE DE PUBLIE							SCANDIUM BOÎTE À LUNETTES		
GOINFRES LE MOI						CESSEZ-LE- FEU ÉTAT HABITUEL						LIEU DE COMBATS	
			FILLE D'ARGOS MACULER						PAYS PEU DENSES				
DISCUTER		SUR UNE PORTÉE EMPEREUR FRANÇAIS			SQUELETTE SERT À RESPIRER								
								C'EST UN CANAL EXISTER					
REINE INDIENNE	ACIDE SULFURIQUE PULLULER					HÉGIRE CRÉATEUR DE FRODON				POISON VIOLENT		PERCENT	
				PLANTE POTAGÈRE FATALITÉ					POUR DÉSIGNER CORDIAL				
BAGAGE EN- COMBRANT SIGNAL BREF					MUSÉE PARISIEN FAIT UN REPLI						COUVRE- JOINT		
			ARBRE D'AFRIQUE		CRI ESPAGNOL			IL AIME SOUFFRIR CHAT D'ENFANT					
TISSU DE COTON S'OPPOSE À L'UBAC							IL MIAULE						
					DÉRISOIRE								
CRABE COMESTIBLE BUT DE GOLFEUR							MATELOT						
					METTENT À LA SUITE								
													No 379

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

5 septembre

1995 - Les Terre-Neuviens votent à 54 pour cent pour limiter la mainmise catholique sur l'enseignement scolaire.
1990 - Après 56 jours de blocus amérindien, le pont Mercier est rouvert, entre Kahnawake et LaSalle.
1985 - La commission d'enquête Macdonald propose le libre-échange entre le Canada les États-Unis.
1972 - Aux JO de Munich, 11 athlètes d'Israël sont assassinés; quatre pre-neurs d'otages palestiniens et un poli-cier trouvent aussi la mort.
1945 - Mise en route du premier réac-teur atomique canadien à Chalk River, près d'Ottawa.
1939 - À l'amorce de la guerre, les États-Unis proclament leur neutralité; ils entreront dans le conflit avec l'at-taque du Japon sur leur base de Pearl Harbor, le 7 décembre 1941.
1857 - Le naturaliste anglais Charles Darwin rédige une première ébauche sur l'évolution des espèces. •

6 septembre

2002 - La Cour supérieure du Québec statue que la définition du mariage excluant les couples de même sexe est discriminatoire.
1990 - Les néo-démocrates remportent 74 des 130 sièges à Queen's Park; Bob Rae devient premier ministre de l'Onta-rio.
1989 - En Afrique du Sud, les élections sont marquées par une grève générale des Noirs, qui dénoncent leur exclusion du scrutin.
1952 - Première émission de télévision de Radio-Canada, à l'antenne de CBFT, à Montréal; CBLT fera de même le 8 sep-tembre à Toronto.
1901 - À l'exposition Pan American, à Buffalo, le président William McKinley est touché par les balles de l'anarchiste Leon Czolgosz; il meurt huit jours plus tard et Theodore Roosevelt lui succède.
1565 - Pedro Menendez de Aviles fonde la plus vieille ville des États-Unis, St. Augustine, en Floride. •

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2562

HORIZONTALEMENT

1. Qui a un très grand pouvoir.
2. Roublards - Petite roue qui sert à transmettre un mouvement.
3. En outre - Empêche par la contrainte le développement d'une action.
4. Tour - Sert à creuser la terre et à défoncer.
5. Jeune cerf - Habite peut-être à Vientiane.
6. Vitesse d'un navire - Indique une nouveauté.
7. Réduite en poudre - Danse populaire.
8. Inactif - Fait un choix.
9. Partie d'un mur - Mettre à l'envers.
10. Lémurien - Les Égyptiens s'en servaient pour conserver les momies.
11. Critiquer vivement - Cinquante et un fois deux.
12. Patrie de Georges Brassens - Ne consent pas.

VERTICALEMENT

1. Traitement curatif des personnes atteintes du sida.
2. Scandalisé - Partenaires sexuels.

3. Défraîchi - Se porter garant pour quelqu'un.
4. Atténuer - Se marre.
5. Ne s'écrit qu'à la fin - Lézard.
6. Emploi - Marque la surprise.
7. Racine vomitive - Ne pas manger.
8. Arbre ornemental - Exceptionnel.
9. Un peu acide - Du verbe aller.
10. Il s'est aussi appelé Clay - C'est une façon de passer, sans se faire remarquer.
11. Auréolée - Adjectif numéral.
12. Tiger Woods ne saurait s'en passer - Mis par écrit - N'affirme pas.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	N	I	M	B	O	S	T	R	A	T	U	S
2	E	T	O	U	P	E		E	M	E	R	I
3	P	O	U	C	E		E	V	I	T	E	E
4	O	U		A	R	E	T	E	S		T	G
5	T		B	R	A	V	E	R		P	R	E
6	I	O	L	E		E	R	I	G	E	E	
7	S	M	A	S	H		N	E	O	N		M
8	M	E	N	T	A	L	E		Y	E	T	I
9	E	T	C		U	E	L	E		T	A	S
10		T	H	E	S	E		M	E	R	L	E
11	C	R	O	C	S		A	U	T	E	U	R
12	M	E	N	U	E	T	S		E	R	S	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Sudoku

	4				5			
	3			2			7	
				3		2	6	
			4					
					7	6	9	1
7		1			9			4
	5		7	9		8		2
3		9						
		6	5	1		9		

Niveau de difficulté : MOYEN

1288

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

1	4	8	2	9	5	7	3	6
7	5	2	6	3	4	8	9	1
9	3	6	8	7	1	5	4	2
8	1	7	5	4	9	6	2	3
2	6	3	1	8	7	9	5	4
4	9	5	3	2	6	1	8	7
5	8	1	4	6	3	2	7	9
3	2	9	7	1	8	4	6	5
6	7	4	9	5	2	3	1	8

Par Fabien Savary 1287

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Parlons équilibre!

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Pour les grands dégustateurs anglais, lesquels ont fait la pluie et le beau temps jusqu'à ce que les Américains les détrônent, l'équilibre est une notion-clé. (Les Américains, eux, s'intéressent avant tout à la concentration et donc à la richesse des vins, comme on sait.)

Mais... qu'est-ce que l'équilibre ?

On peut répondre à cela, brièvement, que c'est l'état d'un vin dont tous les éléments constitutifs – substances dissoutes dans le vin, c'est-à-dire la chair ou la matière, acidité, alcool, l'apport

boisé si c'est le cas, etc.- sont présents dans de justes proportions.

Trop de bois, trop de concentration, trop d'alcool, etc.- et l'équilibre est rompu.

Un exemple valant mille mots, il faut goûter, pour s'en faire une très bonne idée, ce modèle d'équilibre qu'est le **California 2006 Zinfandel Liberty School**, bien coloré mais sans rien d'opaque, et dont le bouquet de fruits rouges, légèrement épicé, met un bon moment à afficher, mais discrètement, ces arômes (très difficiles à décrire) propres à ce cépage de Californie qu'est le Zinfandel. Plus que moyennement corsé, d'une teneur en alcool on ne peut plus raisonnable (13,5 %), ses saveurs sont franches, ses tannins bien enrobés, aimables.

Bref, rien ne jure, tout est bien en place, l'équilibre règne (756 caisses disponibles)!

19,95 \$ (10709021) ★★★, ou 16,5/20, \$\$, 2009-2010.

Vin de Sauvignon blanc de la Loire, non boisé, et qu'on peut aisément prendre pour un Sancerre, le **Pouilly-Fumé 2008 Pascal Jolivet**, d'une couleur un peu verdâtre, au bouquet intense, très Sauvignon et marqué par une nuance minérale impossible à rater, aux saveurs relevées et avec tout ce qu'il faut d'acidité, ce qui lui confère beaucoup de vivacité, est lui aussi, à sa manière, un vin équilibré. 12,5 % d'alcool seulement (72 caisses).

28,90 \$ (sélection, 10272616) ★★★, 17/20, \$\$\$ 1/2, 2009-2012?

C'est cher, bien cher, mais toujours est-il que ce grand bordeaux rouge qu'est le **Pauillac 2001 Château Pontet-Canet**, complexe et qui n'a rien d'une bête de concours, à peine plus que moyennement corsé, aux tannins tendres et d'une parfaite élégance, illustre à merveille ce qu'est l'équilibre. 13 % d'alcool (79 caisses).

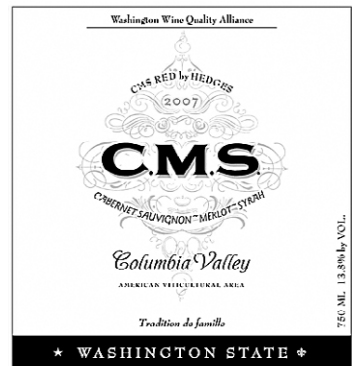
120,50 \$ (sélection, 10924531) ★★★, 18/20, \$\$\$\$\$, 2009-2011.

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Le Sangiovese de Toscane donne souvent des vins rouges aux tannins plutôt rudes, parfois carrément astringents. Écueil contourné dans le cas du **Toscana 2006 IGT Il Ducale**

Ruffino, nouvellement inscrit au répertoire général, au bouquet de Sangiovese bien mûr, très légèrement boisé, de corps moyen, et aux tannins plutôt fermes quoique sans rugosité, grâce manifestement au fait que ce vin, en plus du Sangiovese (60 %), renferme également 20 % de Merlot et 20 % de Syrah. Fort bon. 13,5 % d'alcool (273 caisses).

18,90 \$, 11133204, ★★★, 15,5/20, \$\$, 2009-2010.



Célébrer le vin et la gastronomie du Québec

Simon Diotte

Collaboration spéciale

Dégustations de vin et de produits du terroir, démonstrations culinaires avec de grands chefs et compétitions de foulage de raisins; la Fête des vendanges Magog-Orford célèbre, lors du week-end de la fête du Travail (5, 6 et 7 septembre) et du week-end suivant (12 et 13 septembre), toutes les facettes de la gastronomie québécoise.

La fête, qui a lieu à la pointe Merry du lac Memphrémagog, réunit plus de 140 exposants (viticulteurs, cidriculteurs, brasseurs artisanaux, producteurs et transformateurs), des Cantons-de-l'Est et de plusieurs autres régions du Québec.

L'accent est d'abord mis sur la découverte de la production viticole, dont les Cantons-de-l'Est sont le berceau au Québec.

«Les vignobles occupent 50 % de l'espace sous le grand chapiteau, mais puisque la meilleure façon d'apprécier un vin, c'est de l'accompagner de nourriture, nous laissons une grande place aux autres plaisirs de la table», explique Pauline Larouche, directrice générale de la Fête des vendanges.

Plusieurs nouveaux exposants se joignent à la fête cette année, dont la jeune



PHOTO FOURNIE PAR LA FÊTE DES VENDANGES

La Fête des vendanges Magog-Orford se tiendra les deux premiers week-ends de septembre (5-6-7 et 12-13 septembre) à la pointe Merry du lac Memphrémagog.

entreprise Aux Champs-Mignons, de Magog, qui se spécialise dans la culture de

neuf espèces de pleurotes. Les visiteurs pourront savourer leurs trois variétés de

champinades, une sorte de tartina de qui peut farcir une viande ou rehausser un plat de pâtes en deux temps trois mouvements.

De nouveaux vignobles y présenteront aussi leurs grands crus, dont la Halte des Pèlerins, de Sherbrooke, le Domaine Saint-Jacques, de la Montérégie, ainsi que le Vignoble Gagliano, de Dunham, propriété de l'ex-ministre Alfonso Gagliano et de sa famille.

À voir absolument les démonstrations de grands chefs qui se tiendront sur la scène de l'Agora gourmande. Cette année, Dominic Tremblay, du Café Massawippi, Maxime Thériault, de l'Auberge Ripplecove, et Anne Desjardins, du restaurant L'Eau à la bouche, joueront de la spatule sous les yeux du public.

Les enfants ne seront pas en reste. Plusieurs activités leur sont réservées. Ils pourront entre autres apprendre à concocter une soupe fraîche sous la supervision de chefs cuisiniers, et ensuite la déguster. De quoi les changer de la soupe en conserve!

Pour accéder au grand chapiteau, le coût d'entrée est de 20 \$ pour 24 coupons de dégustation ou 15 \$ pour 12 coupons. L'achat de billets peut se faire en ligne afin d'éviter l'attente à la billetterie.

www.fetesdesvendanges.com

Mordez dans l'automne!

RICARDO

Pour la rentrée sortez vos **MEILLEURS LUNCHS**

CRÊPES ET RODÉO À CALGARY

12 recettes autour de la **pomme**

LES JOIES DE LA MIJOTEUSE!

EN KIOSQUE MAINTENANT

Cuisinez avec Ricardo en semaine à 11h sur les ondes de Radio-Canada.

TÉLÉVISION

332715-P

CHANSON Un toi dans ma tête LUC DE LAROCHELLIERE



L'état de grâce

On doit à Luc De Larochellière certaines des meilleures chansons du répertoire québécois, qu'elles s'appellent *Amère*, *Amérique* ou *Si fragile*. Mais il y avait longtemps qu'il n'avait pas été touché par la grâce. Avec *Un toi dans ma tête*,

il signe dix très belles chansons d'amours brisées. Qu'elles soient de colère, de tristesse ou de mélancolie, elles touchent droit au cœur, par la voix et les mots. Les textes, finement écrits, sont personnels et plein d'abandon, mais l'intime atteint ici l'universel. La réalisation de Marc Pérusse, secondé par Anthony Rozankovic pour les superbes arrangements de cordes, et le



François Lafontaine (Karkwa), donnent aux pièces des couleurs chaudes, d'un classicisme empreint de modernité. Il manque une petite variation de ton et de rythme pour atteindre le parfait équilibre, mais ce disque est d'une rare beauté. *Valérie Lesage, Le Soleil*

La vie qui fuit

Un cinquième disque pour Vincent Vallières, dont le premier extrait, *En attendant le soleil*, trône en première position du top BDS. L'auteur-compositeur-interprète continue dans la même voie depuis le début de sa

FOLK POP Le monde tourne fort VINCENT VALLIÈRES



carrière et si sa folk pop ne se distingue pas par son originalité, on se reconnaît néanmoins en elle. Vallières chante le temps, l'espace, l'amour. Parfois, il trouve de très jolies tournures ou des images fortes (*L'espace et le temps*), mais il peut aussi tomber dans

le banal (*Février, L'amour au coin de la rue*). La réalisation d'Olivier Langevin est irréprochable et il y a quelques audaces qu'on aimerait entendre plus souvent, comme les accents post-rock de *Table tournante*. Dans l'ensemble, on écoute ce disque en se disant c'est bien, mais sans ressentir le grand frisson, ni l'envie d'adopter plus que trois titres. *Valérie Lesage, Le Soleil*



«Rencontrer est si facile!»
Pour répondre à une annonce:
1 900 830-0303 # 7979
Bell mobilité

- Choisissez l'option 4
- Entrez le numéro de l'annonce
- Laissez votre réponse!

www.traidunion.ca

FEMME CHERCHE HOMME

POSITIVE RETRAITÉE, 60 ans, autonome, aimerait connaître H 55-65 ans, aimant la vie, voyages et diverses activités de plein air. **255103**

IL N'Y A PAS DE MAL À SE FAIRE DU BIEN! Femme de Nicolet, 42 ans, 5'4", châtain, yx bruns, belle app, varie, sincère et positive, aime musique, bateau, cherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. **3817424**

NOUVELLE SUR LE SYSTÈME, St-Tite, 5'1", 117 lb, chev blonds longs, yx noirs, fum, curieuse, aime resto, balades, chats, désire doux compagnon 50-60 ans, pas compliqué, ayant bon sens de l'humour. **253274**

JOLIE ET SEXY AYANT DE LA CLASSE, étudiante de Cap-de-la-Madeleine, début 20aine, mince, cherche H 35 ans, de qualité, pour partager bons soupers romantiques, plaisir, massages caresses et intimité ardente. **249641**

ELLE PROVOQUE LES OCCASIONS POUR VOUS RENCONTRER, Bécancour, 43 ans, 5'9", 140 lb, châtain, yx bleus, jolies, spontanée, éternelle ado, aime plein air, désire H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3809151**

SOPHIE VEUT CONNAÎTRE DES GENS, n-fum, recherche H 35-45 ans, n-fum, pour sports, nature, plein air, natation, canot, plage, festivals, spectacles, ciné, marche et ainsi se connaître. **235709**

ENSEIGNANTE AYANT UNE BELLE PERSONNALITÉ, 50aine, 5'8", poids santé, belle app, souhaite H 5'8" et plus, pour partager la route main dans la main et s'aimer pour toujours. **254668**

SORISÉES DE COCOONING À SE CAJOLER, femme de 3Riv, 32 ans, 5'5", chev châtain, yx pers, belle app, authentique, respectueuse, aime littérature et plein air, recherche H 25-45 ans, pour amour. **3695429**

UNE DAME ÉNERGIQUE! 3Riv, début 50aine, 5'2", poids santé, blonde, yx bruns, n-fum, dynamique, souhaite découvrir H, enjoué, aimant la vie, ayant goût de s'inventer et passé bien résolu. **252588**

RETRAITÉE AMOUREUSE DE LA FLORIDE, 64 ans, 5'5", 135 lb, cherche à rencontrer H 5'8" et plus, poids prop, gentil et aimant aussi Floride, pour vivre relation amoureuse. **254942**

ANNE-MARIE DÉBORDE D'HUMOUR, 29 ans, 5'11", 145 lb, sérieuse, déterminée, dynamique et franche, aime jaser, camping, pêche et chalet, désire H 29-35 ans, près de 3Riv, sympa et souriant, pour amitié et amour. **253643**

ELLE ATTEND DE VOS NOUVELLES! Pierreville, 41 ans, 5'8", 142 lb, n-fum, aimerait rencontrer H 45-50 ans, simple, aimant rire, plein air, camping, pêche et voyages au Qc. **1751619**

UNE QUINQUAGÉNAIRE EN QUÊTE DE SÉRIEXU, Maurice, 55 ans, 5'4", 145 lb, chev brun foncé, fum, cherche H, ayant affinités, pour relation amoureuse à long terme. **243276**

ELLE VOUS ATTEND POUR S'ENDORMIR TENDREMENT, Grand-Mère, 47 ans, 5'6", chev noirs, yx verts, jolies, respectueuse, passionnée, aime rigoler, vélo, natation, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3807794**

DAME ATTENDANT VOTRE APPEL! 50aine, 5'5", poids prop, n-fum, autonome, aime moto, danse, lecture, sorties au ciné et bonne bouffe, souhaite H. **252791**

CHARMANTE ET ENJOUÉE AUX BELLES VALEURS, début 60aine, grande, blonde, belle, sociable, aime nature, festivals, danse, moto, désire H, près de 3Riv, en forme, aimant la vie, pour long chemin et but sérieux. **250202**

JULIE RECHERCHE UNE COMPLI-CITÉ, Shawinigan, 48 ans, 5'5", 127 lb, chev châtain, yx pers, attentionnée, passionnée, souriante, sympa, désire H 45-55 ans, loyal et romantique, pour amour, intimité et plus. **3604065**

JEUNE DEMOISELLE EN QUÊTE D'INTIMITÉ, 3Riv, 22 ans, 5'6", 120 lb, chev et yx bruns, bronzée, souhaite connaître H, pour rencontres intimes. **253409**

ANNONCE DE LA SEMAINE:
PETITE BRUNETTE CHERCHANT L'AMITIÉ, Shawinigan, dans la 60aine, aime le théâtre, les spectacles, la nature, la marche et la musique, recherche un Homme de 60 ans et plus, pour une belle relation amicale et peut-être plus s'il y a des affinités. **255491**

SÉRIEXU ET DRÔLE? Femme de 58 ans, 5'5", poids prop, chev bruns, aime voyages, danse et resto, aimerait rencontrer H 55-60 ans, n-fum, pour relation à long terme. **250943**

VEZUE VOUS AMUSER AVEC DIANE, 54 ans, 5'5", poids santé, autonome, fidèle, aime discuter et plaisirs de la vie, cherche H, n-fum, respectueux, ayant humour, pour complicité et relation sérieuse. **249104**

CAROLINE, UNE MANIAQUE DE HOCKEY! 3Riv, 28 ans, 5'5", 175 lb, chev noirs aux épaules, yx bruns, porte lunettes, timide, généreuse, cherche H 24-32 ans, même région, honnête et ayant humour, pour amour. **254280**

MYSTÉRIEUSE RETRAITÉE ATTENTIVE ET TAQUINE, 3Riv, mi 60aine, 5'4", poids prop, n-fum, app jeune, douce, à cœur d'enfant et humour, aime chanter et pêche, cherche bel H 63-73 ans, des environs, pour amour. **3756376**

PETITE DAME AIMANT LES PIQUE-NIQUES, St-Tite, 68 ans, 5'3", 145 lb, chev blonds, yx pers, aime resto, balades en auto, désire H 68-70 ans, passionné et sentimental, pour relation amoureuse. **250962**

À CELUI QUI EST VÊTU D'UN SOUTIEN... Femme de 51 ans, souhaite H, enjoué, ouvert, chapeauté de folie, aimant se coller, ayant bonne oreille et soleil au cœur, pour être heureux à deux. **3797774**

COQUETTE VEUVE SÉREINE, 60aine, 5'2", 140 lb, souriante, sociable, optimiste, enjouée, aime pétanque, musique douce et petits voyages, cherche veuf, n-fum, respectueux et tendre, pour amitié et plus. **253397**

DENISE, UNE FEMME FACILE D'APPROCHER, St-Tite, 68 ans, 5'3", 145 lb, aime resto et balades, aimerait H, doux et sentimental, pour partager la vie. **2571714**

BLONDE ENJOUÉE ET PAS ORDINAIRE! 3Riv, 57 ans, 4'11", 140 lb, yx bruns, belle app, positive, aime vélo, danse et grand air, cherche H 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **1357484**

ÉDITH RECHERCHE UN COMPAGNON ACTIF, Shawinigan, 55 ans, 5'6", poids santé, libre, autonome, souhaite découvrir H, en forme et positif, pour vivre relation amicale. **251789**

À CELUI QUI AIME LES FEMMES RONDES... Dominique de 3Riv, 48 ans, 5'7", chev auburn, yx bleus, belles poignées d'amour, désire H 35-55 ans, aimant nature, balades en auto, ciné et soirées en amoureux. **1623760**

AU PLAISIR DE TE CONNAÎTRE! Jolie dame début 60aine, 5'4", poids santé, à fièvre altant, cherche H, très grand, costaud, aimant la vie et ayant belles valeurs, pour relation de bonheur et complicité. **249577**

ELLE AIME TOUT DE LA VIE, 60aine, 5'4", poids santé, n-fum, belle app, autonome, recherche H 65 ans et plus, pour relation amoureuse. **252009**

RIEUSE ET FACILE À VIVRE, 42 ans, sincère, aime animaux, promenades, VTT, cherche H, sérieux, communicatif, drôle et ayant valeurs, pour relation amoureuse et partager joies et peines. **3776103**

EN TOUTE AMITIÉ, femme fin 50aine, chev blonds, yx bleus, cherche à rencontrer copain 55-65 ans, de 3Riv, pour vélo, roller et sorties. **250619**

LIBRE FEMME DE CARACTÈRE, 3Riv, 47 ans, 5'3", chev auburn, yx bleus, app agréable, passionnée, aime s'entraîner et ciné, souhaite connaître H 45-55 ans, pour amour, intimité et plus. **3557943**

SENSUELLE ET ENJOUÉE, Maurice, 56 ans, 5'7", poids prop, n-fum, autonome, aime nature, canot, kayak et spectacles, cherche compagnon, 5'10" et plus, n-fum, en forme, positif et drôle, pour amour. **251991**

COQUETTE ET CULTIVÉE AU STYLE CAMELÉON, 40 ans, 5'8", grasse, brune, yx noisette, n-fum, souriante, intello, a 3 enfants, aime sports, cherche H 36-50 ans, de 5'8" et plus, n-fum, pour amour. **3821833**

PETITE BLONDINETTE, 3Riv, 65 ans, 5'4", poids prop, yx bleus, recherche bel H 63-72 ans, ayant entregent, pour partager bonheur à deux. **251735**

LE TEMPS EST UN NAVIRE ET NON UNE DEMEURE, femme de 3Riv, 67 ans, 5'4", 127 lb, chev châtain, yx verts, belle app, respectueuse, sociable, aime nature, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2424704**

AVEC LOUISETTE, RIEN N'EST COMPLIQUÉ! Parisville, jeune 60aine, pas très grande, un peu grassette, aime dialogue, marche, sorties au resto, désire monsieur H 35-45 ans, pour honnête et fidèle. **234872**

L'AMOUR SAIT ATTENDRE... Femme de Shawinigan, 43 ans, 5'2", 116 lb, chev blonds, yx bruns, belle app, spontanée, romantique, aime vélo, sports, cherche à H 35-45 ans, pour amour et plus. **1456838**

LES YEUX SONT LE REFLET DE L'ÂME, femme de 3Riv, début 30aine, châtain, yx pers, généreuse et attentionnée, cherche H, enthousiaste, ouvert d'esprit, aimant ciné, voyages et tête-à-tête. **250420**

PROFITONS DU TEMPS QU'IL NOUS RESTE, femme de 56 ans, aimerait rencontrer compagnon, charmant et ayant valeurs, pour continuer route à deux et être heureux. **251800**

ARTICULÉE, ARDENTE ET RACÉE, Grand-Mère, 58 ans, 5'6", 136 lb, chev et yx bruns, belle app, enjouée, généreuse, cultives, aime sports et harmonie, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2688332**

SI TU VEUX TE FAIRE DU FUN... Femme de Louiseville, 36 ans, native de Gaspésie, a 2 ados, aime fête, party, amis, recherche H, aimant la vie, tripper et sortir, pour se rencontrer. **250030**

DOUCE ENROBÉE DÉSIRANT ÉVO-LUER À DEUX, Cap-de-la-Madeleine, 54 ans, 5'3", 170 lb, chev blonds, yx bruns, jolies, respectueuse, positive, aime équitation, recherche H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **1877924**

BRUNETTE EN QUÊTE D'AMITIÉ, 60aine, 5'4", poids santé, aime belles choses de la vie, aimerait H 65-70 ans, pour relation amicale d'abord. **251542**

UNE DAME SPLENDIDE, Maurice, 73 ans, 5'5", 150 lb, belle app, souhaite connaître bel H 65 ans et plus, 5'8", pour relation amoureuse. **252006**

COLETTE CHERCHE À SE DIVERTIR, veuve de 3Riv, 75 ans, 5'4", 118 lb, en forme, sans enfant, aime plaisirs, danse et voyages, cherche H, pour sorties, relation amicale et plus. **253659**

PRÊTE À OFFRIR CE QU'ELLE DEMANDE, n-fum, sobre, aimerait rencontrer H 50 ans et plus, de Maurice, n-fum, sobre, sincère, honnête, fidèle, aimant enfants et animaux. **190372**

CAMPAGNARDE SPORTIVE ET ÉQUILIBRÉE, 49 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, en forme, a animaux, aime s'entraîner, voyages, désire bel H 45-54 ans, 5'9" et plus, n-fum, soignée, aimant nature, pour activités et plus. **188016**

À LA FOIS SPORTIVE ET DÉGOURDIE, 3Riv, 43 ans, 5'7", 120 lb, chev et yx bruns, belle app, positive, aime danse et discussions, souhaite H 35-45 ans, sincère, pour amour et plus. **3804970**

ELLE VOUS SOUHAITE UNE BELLE JOURNÉE, Maurice, 63 ans, 5'8", mince, aime ciné, golf, voyages, cherche H 63-70 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, aimant mêmes activités, pour rencontres amicales d'abord. **248473**

PÉTILLANTE CONVIVIALE S'ÉMERVEILLANT FACILEMENT, 3Riv, 63 ans, 5'4", 130 lb, chev et yx bruns, belle, authentique, respectueuse, aime plein air et sports, recherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **3249861**

JOHANNE POURSUIT UN BUT SÉRIEXU, Shawinigan-Sud, 54 ans, 5'3", grasse, jolies, désire H 54 ans et plus, app agréable, bien établi, aimant plusieurs sports, ayant bonnes valeurs et affinités. **58823**

PROFESSIONNELLE AMATRICE DE VOYAGES, belle semi-retraitee de 3Riv, 60aine, 5'5", aime jolies choses de la vie, golf et souper à deux, désire H 63-70 ans, 5'9" et plus, en forme, ayant affinités, pour amour. **251983**

VEUVE COQUETTE ET ENJOUÉE, Maurice, 60aine, 5'2", 145 lb, soignée, aime dialoguer, rire, marche, quilles, pétanque, sorties et resto, cherche H, n-fum, tendre et compréhensif, pour amour. **245858**

EMBARQUE... ON N'IRA PAS VITE! Brunette de Bécancour, 40 ans, 5'5", 190 lb, yx pers, belle, franche, respectueuse et ouverte d'esprit, aime pêche et moto, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. **3364380**

RETRAITÉE MISANT SUR LA COMMUNICATION, 3Riv, 59 ans, app jeune, aime musique, danse et promenades, cherche H, pour amour. **251884**

PETITE AU GRAND COEUR, 3Riv, 43 ans, 5'4", 155 lb, chev bruns, yx pers, fum, sobre, belle app, honnête, franche, fidèle, douce, cherche H, distingué et ayant affinités, pour amitié et amour. **193143**

NICOLE EST TOUJOURS DE BONNE HUMEUR! 3Riv, 46 ans, chev brun foncé, yx bleus, souriante, franche, honnête, sincère, affectueuse, respectueuse et sympa, a 2 filles, 2 petits-enfants et bon emploi, cherche H. **3510120**

SI TU VEUX TE FAIRE DU FUN... Femme de Louiseville, 36 ans, native de Gaspésie, a 2 ados, aime fête, party, amis, recherche H, aimant la vie, tripper et sortir, pour se rencontrer. **250030**

DOUCE ENROBÉE DÉSIRANT ÉVO-LUER À DEUX, Cap-de-la-Madeleine, 54 ans, 5'3", 170 lb, chev blonds, yx bruns, jolies, respectueuse, positive, aime équitation, recherche H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **1877924**

BRUNETTE EN QUÊTE D'AMITIÉ, 60aine, 5'4", poids santé, aime belles choses de la vie, aimerait H 65-70 ans, pour relation amicale d'abord. **251542**

UNE DAME SPLENDIDE, Maurice, 73 ans, 5'5", 150 lb, belle app, souhaite connaître bel H 65 ans et plus, 5'8", pour relation amoureuse. **252006**

COLETTE CHERCHE À SE DIVERTIR, veuve de 3Riv, 75 ans, 5'4", 118 lb, en forme, sans enfant, aime plaisirs, danse et voyages, cherche H, pour sorties, relation amicale et plus. **253659**

PRÊTE À OFFRIR CE QU'ELLE DEMANDE, n-fum, sobre, aimerait rencontrer H 50 ans et plus, de Maurice, n-fum, sobre, sincère, honnête, fidèle, aimant enfants et animaux. **190372**

PETITE BLONDE RIEUSE, 26 ans, 5'1", 110 lb, yx bruns, enjouée, sociable, aime activités extérieures, désire connaître bel H, poids prop, ambitieux et drôle, pour relation sérieuse. **250573**

HOMME CHERCHE FEMME

PATRICK EST AVANT TOUT AUTHENTIQUE, 45 ans, 5'8", 185 lb, beau, calme, spontané et très drôle, mord dans la vie, aime bonne bouffe, nature, cherche F poids prop, équilibrée, sensuelle et bien dans sa peau. **255366**

LES DIFFÉRENCES S'ATTIRENT ET S'ENRICHISSENT, respectueux de Louiseville, 61 ans, 5'9", 175 lb, châtain, yx pers, beau, passionné, aime plein air, désire F 45 ans et plus, soignée, pour amour. **2221943**

UN HOMME SYMPATHIQUE, Maurice, 37 ans, 6'1", chev bruns, yx bleus, a bon sens de l'humour, cherche F, pour rencontres occasionnelles et plus. **250879**

RETRAITÉ PASSIONNÉ DE GOLF, Maurice, 61 ans, 5'9", 160 lb, aime vélo et marche, aimerait rencontrer belle F 61 ans, pour relation amicale. **253389**

VOICI ÉTIENNE, St-Tite, 53 ans, a handicap visuel, souhaite F, ayant petit handicap, pour relation amicale et plus. **253965**

RETRAITÉ HEUREUX, LIBRE ET EN SANTÉ, 3Riv, 57", poids santé, beau, respectueux, aime activités sociales, danse, plein air, désire dame dans 60aine, poids santé, pour belle rencontre et relation harmonieuse. **165402**

PROFESSIONNEL TERRE-À-TERRE, 3Riv, 45 ans, 5'9", 175 lb, chev noirs, yx bruns, drôle, cherche F 35-45 ans, aimant raisonner, pour amour et plus. **3673190**

JACQUES, DIVORCÉ ATTIRÉ PAR LES ARTS, Bécancour, 65 ans, 6'1", 180 lb, n-fum, aime culture, plein air, marche, vélo, cherche F de 55 ans et plus, n-fum, aimant communiquer, pour amitié et plus. **3339370**

SERGE EST OUVERT À PLUSIEURS ACTIVITÉS, 53 ans, 5'11", 240 lb, dynamique, mord dans la vie, aime ciné, promenades en forêt, équitation et vélo, souhaite F, pour amour. **254700**

JERRY SE CHERCHE UNE COMPAGNE, souhaite F 27-40 aine, pour sortir, s'amuser, avoir du plaisir et discuter de plein de choses ensemble. **252604**

IL A LE GOÛT D'UNE PARTENAIERE VRAIE, 3Riv, 35 ans, 5'10", 180 lb, brun, yx pers, app agréable, réservé, drôle, aime kayak et badminton, souhaite F 25-35 ans, pour amour, intimité et plus. **3785834**

PROFESSIONNEL EXCELLENT EN CUISINE, 3Riv, 32 ans, 6'1", 225 lb, simple, sans enfant, aime marche, lecture, ciné, sorties, poids et haltères, recherche F, pour relation amicale et amour. **201383**

IL Y A TELLEMENT LONGTEMPS QU'IL VOUS ESPÈRE... Shawinigan, 39 ans, 5'9", 222 lb, châtain, yx pers, jolies, pantoufflard, enjoué, aime plein air, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **3655965**

ON DIT QUE JERRY PARAÎT BIEN! 5'8", 165 lb, yx pers, attirant, n'a jamais trouvé encore ce qu'il cherchait, souhaite F 28-39 ans, ouverte et compréhensive. **252583**

SORTIES À PARTAGER AVEC JEAN-CLAUDE, 3Riv, aime voyages, cherche F 75 ans, veuve ou divorcée et sans enfant, pour relation amoureuse. **254844**

TON REGARD SAURA LE CONVAINCRE... Jeune retraité de Shawinigan, 57 ans, 6'3", 230 lb, yx pers, app agréable, n-fum, drôle, gentil, en forme, aime moto, camping, cherche F 45-55 ans, pour amour. **3812820**

THÉÂTRE ET VOYAGES AVEC LUI, Maurice, 53 ans, 5'6", 150 lb, n-fum, honnête, fidèle, drôle, aime camping, vélo et moto, cherche F 50-55 ans, 5'5'5", poids prop, n-fum, ayant affinités, pour amour. **253669**

MARTIN, À LA RECHERCHE D'UNE BONNE PERSONNE! Célibataire de Maurice, 43 ans, sans enfant, cherche F, pour passer bon temps ensemble. **252205**

GUY RECHERCHE UNE PASSIONNÉE, divorcé de 71 ans, 5'4", 175 lb, yx bruns, aime lecture, nature, balades en auto, cherche belle F 5'2"-5'4", 150-175 lb, aimant psychologie et philosophie. **252407**

ANNONCE DE LA SEMAINE:
GILLES, BEAU ET SOURIAIT! 3Riv, 49 ans, 6'3", 220 lb, yeux bruns, est en santé, franc, fidèle et sociable, aime rire, le plein air, la moto, le bon vin, cherche une Femme dans la 40aine, non-fumeuse, mince ou enveloppée, pour du bonheur complice. **255008**

UN GARS EN FORME! Aime la vie, cherche F 45 ans et moins, de 3Riv, pétillante, en forme, aimant la vie, coconing, sports et activités culturelles. **254120**

CAJOLEUR AMOUREUX ET GÉNÉREUX, Cap-de-la-Madeleine, 50 ans, 5'7", 150 lb, chev noirs, yx pers, jolies, bricoleur, positif, a 4 enfants, aime cuisiner, plein air, désire F 35-45 ans, pour amour et plus. **2718669**

STEVE VOUS OFFRE DE BONNES PERFORMANCES, Maurice, 33 ans, 5'11", 170 lb, brun, yx pers, beau, bien membré, ouvert, drôle, facile d'approche, cherche F, pour intimité occasionnelle sans attache. **125996**

DENIS SOUHAITE SEULEMENT DE L'INTIMITÉ, 49 ans, 5'7", 170 lb, chev noirs, n-fum, cherche F 40-50 ans, pour moments intimes et discussions. **251661**

DANIEL EST UN HOMME FIDÈLE, Shawinigan, 45 ans, 6', 184 lb, n-fum, honnête, drôle, aime ciné, resto, sorties de plein air et activités sociales, souhaite jolies F, pour amitié, amour et plus. **255220**

FERVENT D'ESCALADE, 48 ans, 6'1", 190 lb, en forme, aime cuisiner, vélo, pêche, bowling, aimerait rencontrer F 35-45 ans, en forme, simple et ayant affinités, pour relation amicale et plus.

Tourisme

MANITOBA-SASKATCHEWAN

Nature, culture et francophonie

Le cliché est bien ancré dans l'esprit de ceux qui n'ont jamais visité ces provinces: le Manitoba et la Saskatchewan sont d'immenses territoires monotones, essentiellement formés de grands champs de blé, traversés par l'autoroute Transcanadienne. Erreur! Le tandem forme plutôt un creuset où se fondent l'histoire et les cultures anglophone, francophone, métis et autochtone et où la nature, foisonnante et sauvage, s'étale sous des cieux étourdissants.

André **Duchesne**

Winnipeg

Évoquez la ville de Winnipeg, et on vous répondra que les nuits y sont longues (merci, Stéphane Venne). Nous n'avons pas testé le «night life» de la capitale manitobaine, mais on peut toutefois affirmer que les journées y sont chargées.

On s'arrête d'abord aux Fourches. Aménagées à l'intersection des rivières Rouge et Assiniboine, elles regroupent un grand parc, des commerces et



PHOTO ANDRÉ DUCHESNE / LA PRESSE

Le Lieu historique national de Batoche reconstitue la bataille de 1885 opposant les troupes de Louis Riel et celles du gouvernement fédéral.

restos, une grande place publique, le Musée des enfants et plusieurs oeuvres d'art.

À deux pas, la promenade Louis-Riel, pont piétonnier et cyclable, attire l'œil avec son architecture pure et élancée. Elle nous conduit à Saint-Boniface, quartier fran-

cophone de Winnipeg. Plusieurs infrastructures racontent l'histoire des francophones et des Métis, dont Louis Riel. On visite aussi la maison natale de l'écrivain Gabrielle Roy, le Musée de Saint-Boniface, le fort Gibraltar et les ruines de la cathédrale, détruite

par un incendie.

Ailleurs en ville, arrêtez-vous au Musée du Manitoba, qui explore l'histoire de Winnipeg et de la province.

www.destinationwinnipeg.ca

Oak Hammock Marsh

Au nord de Winnipeg, Oak Hammock Marsh est un centre de conservation de la nature exceptionnel. Autour d'un marais de 36 kilomètres carrés, on découvre près de 300 espèces d'oiseaux, une flore abondante et de petits mammifères.

Nous y avons été accueillis par Jacques Bourgeois, natif de Saint-Antoine-sur-Richelieu et Manitobain d'adoption. Il nous a fait faire une (trop) courte visite du propriétaire. Nous avons tout de même pu observer quelques canards, hirondelles, pélicans et un grèbe. Mais ce que nous avons le plus observé, ce sont les spermophiles de Richardson, genre de petites marmottes très curieuses qui prennent pratiquement la pose quand on les photographie.

M. Bourgeois assure que l'on peut aussi voir des balbuzards, chouettes lapones, cygnes, urubus à tête rouge et des flopees de

bernaches en migration. On peut les observer sur 30 kilomètres de sentiers, sur l'eau ou en haut du centre administratif doté d'une terrasse.

www.oakhammockmarsh.ca

Parc du Mont-Riding

Des balades à flanc de montagne. Des randonnées à vélo le long de lacs magnifiques. Des observations de bisons. Des points d'eaux calmes et pures où ciel et forêts de conifères se mirent. Des routes bordées de chevreuils, de wapitis et d'originaux.

Un mot wow! Si vous aimez la nature, prenez la direction du parc du Mont-Riding, sans doute le meilleur argument pour pulvériser tous les préjugés voulant que le Manitoba soit synonyme de monotonie.

Au cœur du parc, un village doté de tous les services nécessaires permet de faire un séjour agréable. Ceux qui préfèrent les activités plus douces peuvent jouer au golf, utiliser le spa et se baigner.

J'ai été soufflé par la beauté du lac Audy et de ses rives où il est possible de faire du camping. J'en ai ramené des tonnes de photos où l'eau, les arbres et le ciel d'un bleu vif parsemé de nuages floconneux font corps. Autre temps fort, la randonnée à vélo sur un chemin de terre entre les lacs Clair et du Sud, où l'on s'arrête pour manger des fruits sauvages.

www.pc.gc.ca/fra/pn-np/mb/riding/index.aspx

Saskatoon

La rivière Saskatchewan Sud et ses rives constituent l'un des attraits de la ville. Large et imposante, la Saskatchewan a quelque chose de racé. On peut l'observer du haut de ses nombreux ponts, des ouvrages d'art assez intéressants.

Sur sa rive sud, on est charmé par le campus très anglo-saxon de l'Université de la Saskatchewan et par les maisons cossues tassées les unes sur les autres.

Rive nord, on déambulera dans le grand parc longeant la rivière. Le matin, c'est le rendez-vous des cyclistes et des joggeurs. Le visiteur y appréciera l'architecture de plusieurs édifices comme l'hôtel Delta Bessborough ou la coquette cathédrale Saint John's, ainsi que les nombreuses sculptures, modernes comme traditionnelles. La plus intéressante est

SUITE EN PAGE E20



PHOTO ANDRÉ DUCHESNE / LA PRESSE

Saskatoon se découvre tout le long de la rivière Saskatchewan sud qui la traverse.

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net

205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenant de permis de Québec No: 702106

Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au
514-868-9800 et 1 866 750-9800

Les dépliants du 2010 sont disponibles dès maintenant,
Plus de circuits et meilleur prix pour 2010 !

Séances d'informations
12 Sept. à Trois-Rivières

Delta Trois-Rivières Hôtel
Salle Les Rivières
1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières, QC G9A 6E5

11:00-12:00 Vietnam et Japon
13:30-15:00 Chine

S.V.P réserver à l'avance



Spécialiste en Asie
plus de dix ans

Chine Splendide 22 Jours

Un Seul Départ (garanti): **Spécial 3299\$**
3 Nov. 2009

Attrapper la dernière chance avec
AIR CANADA (places limitées)

Visites : Beijing, Suzhou, Luzhi, Shanghai, Jingzhou, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

Découverte de la Chine 21 Jours

Un Seul Départ (garanti): **Nouveau 3199\$**
9 Nov. 2009

Visites : Beijing, Suzhou, Luzhi, Shanghai, Jingzhou, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

Ce forfait inclut : vols internationaux et domestiques, repas, hôtels et bateau de croisière de 5 étoiles

Grand Tour du Vietnam 19 jours 4 299\$

\$4 299 5 nov (départ garanti)
Extension au Cambodge disponible

Visites : Hanoi, Sapa, Baie d'Halong, Catba, Hai Phong, Hue, Danang, Hoi An, My Son, Nha Trang, Ho Chi Minh Ville, My Tho, Can Tho

Du Bouddhisme à l'éclectisme Inde 20 jours **6 849\$**

\$6 849 9 nov (départ garanti)
Visites : Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Chennai, Kanchipuram, Mahabalipuram, Pondichéry, Tanjore, Trichy, Madurai, Periyar, Kumarakom, Cochin, Mumbai

Prix incroyable Chine classique 11 Jours 1 899\$

\$1 899 3 Nov
\$2 199 21 Déc.

Visites : Beijing, Xian, Shanghai, Suzhou.

Meilleurs de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 jours **3 999\$**

\$4 099 28 oct **\$4 199 7, 14 oct**

7 Oct. Voyager avec Air Canada

Visites : Beijing, Suzhou, Luzhi, Shanghai, Yichang, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Hong Kong

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports

La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

MANITOBA-SASKATCHEWAN: SUITE DE LA PAGE E19

celle de Danny Carr, ancien animateur de radio décédé en 1999 et joggeur invétéré.
www.tourismsaskatoon.com
Les frais de ce voyage ont été payés par le Corridor touristique francophone de l'Ouest.

Batoche

Héros au Manitoba, Louis Riel est un personnage plus ambigu en Saskatchewan, là où s'est déroulée la bataille de Batoche en 1885. Mené par Riel, un groupe de Métis et d'autochtones favorables à un gouvernement provisoire a été battu par des policiers. Aujourd'hui encore, plusieurs descendants de Métis n'ont pas encore digéré cette défaite.

Tout ce pan d'histoire est évoqué au Lieu historique national (LHN) de Batoche, au nord-est de Saskatoon. L'exposition et la présentation multimédias du centre d'accueil sont ordinaires, mais le site extérieur est spectaculaire.

Sur un immense terrain dominé par un ciel majestueux, quelques bâtiments et un cimetière rappellent les enjeux de la lutte, la disposition des forces ennemies, les moyens employés par les hommes de Riel pour résister à ceux du gouvernement.

Derek Théoret, descendant d'un des conjurés, raconte avec fierté l'histoire de ses ancêtres. Guide, Derek porte le costume traditionnel avec une ceinture fléchée nouée à l'avant du corps, ce qui distingue les Métis des Canadiens français qui la nouaient sur le côté.

www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/sk/batoche/index.aspx

La Ronge

Beaucoup plus au nord, le lac



PHOTO ANDRÉ DUCHESNE / LA PRESSE

Le parc du Mont-Riding, la meilleure carte de visite du Manitoba pour démontrer que cette province n'est pas synonyme de monotonie.

La Ronge vous fera découvrir la Saskatchewan à son état sauvage. Ici, nous avons quitté les arbres feuillus et les plaines pour nous enfoncer dans la forêt de conifères. Sur la route, nous croisons de nombreux animaux.

Sur son flanc nord, le lac est ceinturé d'un parc provincial. Au sud-ouest, nous nous sommes arrêtés au Eagle Point Resort, une pourvoirie fondée par un Québécois d'Alma, Jean Poirier. Nous y avons fait une longue balade à bord d'un bateau-maison que l'on peut louer plusieurs jours. «C'est comme un véhicule récréatif (VR) sur l'eau», dit M. Poirier.

Encore ici, la beauté rude des lieux nous laisse sans voix. Le lac fait 2500 milles carrés! Il n'y a presque pas de chalets. Par con-

tre, on peut s'arrêter dans différentes baies, débarquer et explorer les environs.

Dans McGibbon Bay, un long bras du lac, un aigle s'est envolé

d'un arbre et a traversé l'eau sous nos yeux, soulevant nos cris d'admiration.

www.townoflaronge.ca/Welcome/
www.eaglepoint.ca/



PHOTO ANDRÉ DUCHESNE / LA PRESSE

Au nord de Winnipeg, le centre d'interprétation Oak Hammock Marsh saura plaire aux amateurs d'ornithologie et aux amants de la nature.

Quelques références sur l'Ouest en français

Français: Parcs Canada en arrache

En matière de français dans l'Ouest, Parcs Canada ne donne pas l'exemple. Au contraire, un dépliant distribué dans un des parcs nationaux de la Saskatchewan et portant sur les dangers que représentent les ours noirs fait preuve d'un laxisme révoltant dans sa version française.

Dans ce document traduit à la va-vite, on lit les mots «dechets», «apercevoir», «fermatures», «couar» au lieu de courir, «conbinue», «trés» ou encore «laiseses» au lieu de laissées.

Ailleurs, une phrase complète fait défaut. On lit «Ce n'est pas la nature qui crée les ours problèmes, mais plutôt l'homme.»

Et encore plus loin, on a carré-

ment oublié de traduire un intertitre qui se lit «*Make a wide detour or retreat from the area.*» Pour éviter un ours ou un traducteur incompetent?

> Corridor touristique francophone de l'Ouest www.ouestcanadien.ca
> Conseil de développement économique des municipalités bilingues du Manitoba www.cdem.com
> Conseil de coopération de la Saskatchewan www.ccs-sk.ca
> La Liberté (journal hebdomadaire de Saint-Boniface) <http://journaux.apf.ca/laliberte/>
> Centre culturel franco-manitobain www.ccfm.mb.ca
> Site officiel des francophones du Manitoba www.franco-manitobain.org
> Fédération des francophones de Saskatoon www.ffslerelais.ca

Réservez dès maintenant votre
DESTINATION SOLEIL
Saison 2009-2010

Du service personnalisé... aux mêmes tarifs qu'Internet! + 30 ans déjà! 1979 - 2009 + Surprises exclusives sur présentation de ce coupon. + Tous les RABAIS Réservez tôt!

Consultez un conseiller expert de Voyages Arc-en-Ciel et vivez des vacances de rêve!

NEW YORK à l'Action de grâce
Du 9 au 12 octobre 2009
3 jours - 2 nuits
Inclus : tour de ville, tournée d'orientation, circuit « downtown », tour panoramique « By night », guide francophone.

Wellington Hôtel (Manhattan)
Occ. double **559\$**
Occ. quad. **439\$**

Hilton (New Jersey)
Occ. double **439\$**
Occ. quad. **359\$**

La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com

3352172
voyages arc-en-ciel

TVA-CHEM
© QUEBECOR MEDIA
tva.canoe.com

Regardez Justin tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »

Seules ces deux succursales sont ouvertes le samedi de 9 h 30 à 16 h.

Trois-Rivières (Ouest)
5449, boul. Jean-XXIII
819 373-2747

Shawinigan (Sud)
2075, 5^e Avenue
819 537-5757

Trois-Rivières
4350, boul. des Forges
819 373-4411

Secteur Cap-de-la-Madeleine
765, boul. Thibeau
819 374-0747

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.