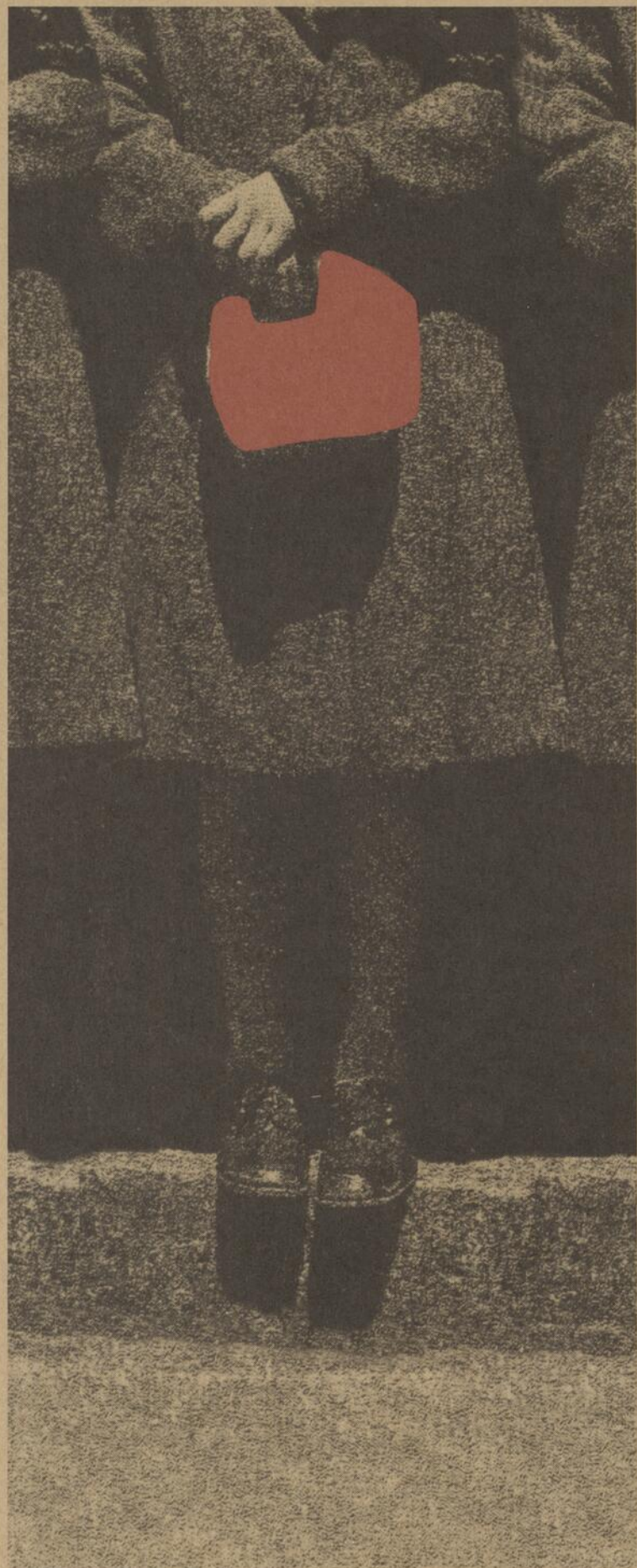


P a s s e z à l ' E s t !

1 9 9 4

1 9 9 5



A b o n n e z - v o u s à l a

N C T

EDDY

du 11 octobre au 3 novembre 1994
scène ouverte

texte de Jean-Marc Dalpé
mise en scène de Brigitte Haentjens



Autrefois, Eddy a quitté les mines de nickel de Sudbury pour devenir boxeur à Montréal. Une trentaine d'années plus tard, s'accrochant à son titre de "gérant professionnel", Eddy commence à entraîner son neveu Vic qui, lui aussi, s'est enfui des mêmes mines avec le rêve de triompher dans le ring. Les coups qu'un boxeur reçoit à l'âme ne blessent-ils pas davantage que ceux qui ont frappé son visage?

Avec Robin Aubert, Luc Bourgeois, Sophie Clément, Pierre Collin, Pierre Lebeau et Luc Proulx.

modifications au calendrier scolaire:

- les représentations des mercredis 19 octobre et 2 novembre à 10h30 auront lieu à 13h30.
- la représentation du lundi 24 octobre est reportée au lundi 31 octobre à 13h30.

DON JUAN

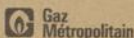
du 22 novembre au 3 décembre 1994
scène intime

texte de Bertolt Brecht, d'après Molière
mise en scène de Michel Belletante
une production de la Compagnie Michel Belletante, Lyon



Accompagné de son valet Sganarelle, Don Juan fuit son épouse Elvire, tout en multipliant les projets de conquêtes amoureuses. Et tout en suivant Molière, Brecht accentue le comique cruel de la pièce: il débarrasse Don Juan de son aura romantique pour n'en faire qu'un séduisant profiteuse dont les brillantes prétentions philosophiques ne cachent en fait qu'un individualisme sans envergure.

Avec Carole Boissonnet, Eva Dewel, Fabien Dupuis, Christian Gaba, Alexis Guijarro, Nino d'Introna, Fabrice Pierre, Louise Proulx, André Sanfratello, Pierre Tatarre et une autre comédienne.



Les représentations grand public
ont lieu les jeudi, vendredi
et samedi à 20 heures.

Les représentations scolaires
ont lieu du lundi au jeudi
à 10h30, 13h30 ou 19h30.

HOLLYWOOD (SPEED THE PLOW)

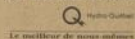
du 24 janvier au 16 février 1995
scène ouverte

texte de David Mamet
traduction de Louison Danis
mise en scène de Dominic Champagne



Deux jeunes producteurs ont vingt-quatre heures pour faire approuver un projet qui les rendra, évidemment, riches et célèbres. Mais le grand patron est appelé d'urgence à New York, la secrétaire commence à s'intéresser à un étrange scénario et pour Bobby Gould et Charlie Fox, tout commence à s'embrouiller...
L'Art est-il une machine à rêves ou une machine à sous?

Avec Jean-Pierre Bergeron, Denis Bouchard
et Marie-France Lambert.



Le meilleur de nos énergies

MARIE STUART

du 7 mars au 30 mars 1995
scène ouverte

texte de Friedrich Schiller
traduction de Normand Chaurette
mise en scène d'Alice Ronfard
en coproduction avec le Centre National des Arts



Pour échapper à une rébellion, la belle Marie Stuart, reine d'Écosse, s'est réfugiée en Angleterre où règne sa cousine, la très puissante Élisabeth Première. Craignant que la popularité de la reine d'Écosse ne la chasse du trône d'Angleterre, Elisabeth enferme Marie Stuart au château de Fotheringhay. Alors que l'emprisonnement transforme Marie en héroïne, le pouvoir fait d'Élisabeth un monstre qui se demande si elle ne devrait pas faire décapiter sa rivale.

Avec Luc Bourgeois, Philippe Cousineau, Françoise Faucher, Sophie Faucher, Paul Latreille, Robert Marinier, Marthe Turgeon, Jean-Guy Viau et 10 autres comédiens.

JOIE

du 25 avril au 11 mai 1995
scène intime

spectacle solo de Pol Pelletier
mise en scène de Gisèle Sallin



Seule en scène, Pol Pelletier invente devant nos yeux un véritable théâtre de la mémoire. Elle nous raconte par le jeu comment, au cours des années soixante-dix, elle en est venue à prendre conscience de la nécessité d'un théâtre, qui dans ses formes comme dans ses contenus, donne un nouveau rôle aux femmes. En partageant avec nous son histoire personnelle et d'épopée du Théâtre expérimental des Femmes, non seulement Pol Pelletier ravive notre mémoire collective, mais elle nous entraîne dans cette zone si particulière où le théâtre devient une magie de l'âme.

Tarifs de la billetterie

Saison 1994-1995

Tarifs unitaires

Adulte:	Scène ouverte:	25,75 \$
Adulte:	Scène intime:	20,50 \$
Groupe scolaire:		11,80 \$
Groupe d'étudiants:		13,00 \$
Étudiant:		14,50 \$
Aîné:		14,50 \$
Professeur:		19,50 \$
Étudiant en théâtre*:		8,25 \$
Groupe, Association:		18,50 \$

* écoles professionnelles de théâtre

Tarifs d'abonnement

Saison 1994-1995

L'ABONNEMENT À 5 SPECTACLES

Adulte, les premiers samedis:	82,25 \$
Adulte:	97,50 \$
Groupe scolaire:	51,25 \$
Étudiant:	60,25 \$
Aîné:	60,25 \$
Professeur:	82,25 \$
Groupe adulte:	77,00 \$

L'ABONNEMENT À 3 SPECTACLES

Adulte:	61,65 \$
Groupe scolaire:	32,40 \$
Étudiant:	38,55 \$
Aîné:	38,55 \$
Professeur:	52,35 \$
Groupe adulte:	49,50 \$

La TPS et la TVQ sont incluses dans les prix.
À la suite de la hausse de la TVQ (4% à 6,5%)
les tarifications pour la saison 1994-1995
ont été réajustées.

La Nouvelle Compagnie théâtrale
4353, rue Ste-Catherine Est
Montréal (Québec)
H1V 1Y2
(514) 253-8974

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Denise-Pelletier

PHOTO : ANQ-M COTE #P48. 4222

PRO NCT 1994.10.11

I n s c r i p t i o n

La Nouvelle Compagnie théâtrale

4353, rue Ste-Catherine Est

Montréal (Québec) H1V 1Y2

(514) 253-8974

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone résidence: _____

Téléphone travail: _____ poste: _____

Paie ment

Total abonnement: _____ \$

Je désire faire un don de _____ \$ à la NCT.
Pour tout don de 25,00 \$ et plus, vous recevrez
gratuitement l'affiche de saison.

Grand total: _____ \$

Ci-joint un chèque ou mandat-poste
à l'ordre de la Nouvelle Compagnie théâtrale

ou

paiement par carte de crédit

Visa Master Card American Express

Numéro: _____

Date d'expiration: _____

Signature: _____

Veillez prévoir de 2 à 4 semaines pour la réception
de vos billets de saison. Les billets ne sont pas
remboursables.

Réservé à l'administration :

Représentations: _____

Numéros de sièges: _____

Reçu le: _____

émis le: _____

Bulletin d'abonnement

- Renouvellement
 Nouvel abonnement

L'abonnement à 5 spectacles

Adulte, les premiers samedis :	80,00 \$ x _____ = _____
Adulte :	95,00 \$ x _____ = _____
Groupe scolaire :	50,00 \$ x _____ = _____
Étudiant :	58,75 \$ x _____ = _____
Aîné :	58,75 \$ x _____ = _____
Professeur :	80,00 \$ x _____ = _____
Groupe d'adultes :	75,00 \$ x _____ = _____

L'abonnement à 3 spectacles

Adulte :	60,00 \$ x _____ = _____
Groupe scolaire :	31,50 \$ x _____ = _____
Étudiant :	37,50 \$ x _____ = _____
Aîné :	37,50 \$ x _____ = _____
Professeur :	51,00 \$ x _____ = _____
Groupe d'adultes :	48,00 \$ x _____ = _____

Choix des spectacles

Les représentations grand public ont lieu les jeudis, vendredis et samedis à 20 heures.
Les représentations scolaires ont lieu du lundi au jeudi à 10 h 30, 13 h 30 et/ou 19 h 30.

SPECTACLES

DATES

Eddy	_____
Don Juan	_____
Speed the Plow	_____
Marie Stuart	_____
Joie	_____

La taxe sur les produits et services (TPS) et la taxe de vente du Québec (TVQ) sont incluses dans les prix.

Abonnez-vous par la poste ou par téléphone au (514) 253-8974