

## PHARMACIE LANDRY

LA PLUS GRANDE PHARMACIE DE LA REGION

Ouvert jusqu'à **MINUIT**

Dimanche jusqu'à 9 heures p.m.

Tél. 753-7557

# L'Action POPULAIRE

UN GUIDE

LVI<sup>e</sup> année — NO 15

JOLIETTE, MERCREDI LE 16 AVRIL 1969

3<sup>e</sup> CAHIER

Dans le diocèse de Joliette

# 1 prêtre par 1,085 de population

Il y a dans le diocèse de Joliette, 182 prêtres pour une population de 109,570 âmes... Trente-trois de ces prêtres étant à leur retraite, il ne reste que 149 prêtres dans le ministère actif pour une moyenne de 1 prêtre par 1,085 de population.

Ces chiffres, ainsi que ceux qui vont suivre, nous sont fournis par M. l'abbé Robert Crépeau, responsable du Bureau du clergé. Les différentes compilations ne comprennent que les prêtres du clergé diocésain auxquels on a ajouté les cinq Clercs de St-Viateur engagés dans le ministère paroissial. Les autres religieux, Clercs de St-Viateur ou Dominicains, qui oeuvrent dans le diocèse n'entrent pas en ligne de compte dans les présentes statistiques.

Notre diocèse compte 54 paroisses avec curé et, en plus, 39 vicaires. Les autres prêtres en activité sont affectés à dif-

férentes tâches: aumôniers (9), professeurs (6), responsables d'organismes diocésains (13), aumôniers en pastorale scolaire (14), prêtres aux études (4) et prêtres oeuvrant hors du diocèse (11).

L'âge moyen de ces prêtres est de 47.7 ans, tandis que celui des prêtres à leur retraite est de 74.5 ans. Si l'on répartit les prêtres selon les tâches, on obtient les moyennes d'âge suivantes:

— Curés	57.5 ans
— Vicaires	40.1 ans
— Organismes diocésains	43.0 ans
— Professeurs	34.3 ans
— Aumôniers d'institutions	57.4 ans
— Pastorale scolaire	38.8 ans
— Aux études	32.8 ans
— Hors du diocèse	45.2 ans

Avant de mettre un terme à ce flot de chiffres, ajoutons quelques détails dignes d'intérêt. Notre diocèse compte 27

paroisses où le curé est seul, 14 paroisses avec un ou deux vicaires et 3 paroisses avec trois vicaires chacune... Quelque 31 chapelles de secours sont desservies par des prêtres du diocèse et, durant la saison estivale, réclament chacune les services de un, deux et même trois prêtres chaque dimanche.

Pour terminer, notons que, chaque année, un certain nombre de prêtres meurent ou prennent leur retraite. Pour assurer la relève, notre diocèse compte 11 grands séminaristes répartis sur les quatre années que durent les études en théologie. Au rythme où vont les choses, il y a risque que la proportion prêtre fidèle se détériore rapidement chez nous... La recommandation du Seigneur est de plus en plus d'actualité: "Priez le Maître de la moisson d'envoyer des ouvriers dans son champ..."

L.G., prêtre

## Les cieus racontent la gloire de Dieu

En accueillant, le 14 février, le cosmonaute Frank Borman, Paul VI, après avoir cité le ps 18, 2 a déclaré à son visiteur:

"La gloire de Dieu trouve son expression la plus haute dans la connaissance qu'à Dieu lui-même de son oeuvre, en contemplant ce qu'il estime un reflet de Soi-même et de sa bonté. Plus d'une fois, en lisant le récit de la création qui figure en tête du Livre Saint, on voit affirmé que Dieu, regardant l'univers naissant, "vit que cela était bon" (Gen. 1: 21, 25, 31).

"Mais sa gloire trouve aussi son expression dans la connaissance limitée que les hommes ou les anges ont des choses créées, reconnues comme oeuvres de Dieu. Cette reconnaissance de l'oeuvre de Dieu dans la création se hausse au

niveau d'un cantique, d'une solennelle célébration, lorsque l'homme contemple le firmament et sa profonde immensité silencieuse, ainsi que la longue durée qui surpasse de beaucoup son humble personne (cf. Pascal, *Pensées*, 206) et tout à la fois l'épouvante et le remplit d'enthousiasme.

"Aujourd'hui, l'admiration de l'homme pour l'oeuvre de Dieu s'exprime avec une voix nouvelle. L'effort de l'homme pour découvrir les mystères de l'univers révèle davantage les merveilles de l'oeuvre divine et manifeste clairement Sa gloire. Il a un motif de plus pour s'écrier: "Seigneur, Seigneur, comme il est admirable Ton Nom par toute la Terre! Quand je contemple Tes cieus, qui sont l'oeuvre de Tes mains, la Lune et les Etoiles que tu as établies." (Ps. 8, 2, 4)."

## On demande des prêtres

Oui, on demande des prêtres.

Les fidèles demandent des prêtres. Les demi-croyants, si nombreux dans notre civilisation occidentale; les incroyants; les païens à l'ancienne et à la nouvelle mode, tous demandent des prêtres.

On demande des prêtres, des êtres choisis et consacrés qui participent par le sacrement de l'ordre au sacerdoce du Christ, prêtre éternel selon l'ordre de Melchisédech, et qui n'aient d'autres volontés d'imiter le Christ, de se conformer au Christ, de s'identifier au Christ, d'être, parmi nous, d'autres Christ mêlés au monde sans être du monde, des messagers qui passent, comme dit l'Écriture, en faisant le bien, en guérissant les corps et les âmes, en proclamant la Bonne Nouvelle.

On demande des prêtres qui soient et qui se sentent pleinement d'Eglise, qui connaissent leur rang, leur fonction et leur mission dans l'Eglise, qui ne se mettent pas comme en dehors de l'Eglise pour la regarder

et la critiquer, mais l'assument totalement, humaine et divine dans ses splendeurs et ses faiblesses.

On demande des prêtres qui aient le sens de leur ministère, qui se conçoivent comme membres d'un presbytérium dont l'évêque est la tête, qui se rappellent avoir reçu l'ordination de ses mains et, par conséquent, qui ne le regardent pas comme un employeur ou un technocrate, mais comme le prêtre qui les a fait prêtres et en communion avec qui ils exercent leur sacerdoce, qui ne prennent pas l'Eglise pour une immense société anonyme dont ils seraient le prolétariat ou les cadres ou pour un mouvement politique dont ils seraient la "base", mais qui la pensent comme une pyramide vivante de communautés formant à son tour une communauté.

On demande des prêtres pour célébrer l'eucharistie, pour changer l'eau et le vin au Corps et au Sang du Christ, pour distribuer à tous l'aliment spirituel et pour se sentir, par

(A suivre à la page 3)

## L'espérance

On oublie un peu trop l'espérance, me disait ce prêtre ami, curé d'un bidonville en Amérique du Sud, et que les circonstances de la vie avaient ramené pour quelques semaines en Europe. Et il ajoutait: c'est une vertu.

Si nous nous interrogeons plus souvent sur l'espérance, peut-être aurions-nous moins peur, peut-être pourrions-nous donner, aux événements que connaît l'Eglise depuis le Concile, leur vraie valeur, celle d'une avancée, d'une tension vitale.

J'interrogeai ce prêtre sur l'espérance. Que représentait l'espérance dans sa vie de porteur de Christ au milieu des pauvres, et des plus pauvres des pauvres?

Je suis peut-être un des derniers clercs de mon genre, me dit-il. Dans vingt ans, dans trente ans, il est possible qu'on ne rencontre plus dans l'Eglise de prêtres comme ceux que nous connaissons. Ce n'est pas sûr. C'est une possibilité. L'espérance c'est de croire que l'Eglise, présence du Christ sur la terre n'est pas liée à la permanence du clergé actuel ou à sa disparition. Mais c'est surtout de travailler afin que le peuple de Dieu soit prêt pour ce changement.

L'espérance n'est pas pour rien liée à la foi et à la charité. Elle n'est pas attende immobile; elle est confiance active. Ce n'est pas facile d'espérer, c'est une des difficultés majeures du chrétien. Car l'espérance n'est pas confiance dans nos moyens, mais confiance dans le Seigneur qui se servira de nos moyens.

Le vacarme des disputes? L'Eglise en a vu d'autres. L'espérance, c'est de croire que

(A suivre à la page 3)

## Ouvrages édités par Fides en février et mars 1969

RELIGION

UN SENS AU VOYAGE. Fascicules d'enseignement religieux destinés à la 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> année. Deux volumes sont déjà parus: *Réflexion sur l'existence corporelle* et *Réflexion sur l'activité humaine* (livre du jeune et livre de l'éducateur).

QUAND LES JEUNES DOUTENT DE DIEU ET DE L'EGLISE. Enquête sur la foi des jeunes par Jean-Jacques Larivière, c.s.v. Montréal et Paris, Fides, 1969, 147 pages, 19cm (Coll. "Foi et Liberté"). Prix: \$2.50 net.

LE CONSEIL DIOCESAIN DE PASTORALE, lieu de dialogue entre les laïcs, les religieux, les clercs et l'évêque, par Roch Pagé. Montréal, Fides 1969, 187 pages, 21.5cm. Prix: \$4.00 net.

LA PROMOTION DE LA FEMME dans la pensée de l'Eglise contemporaine, par Marc Rondeau, Montréal, Fides, 1969, 261 pages, 19cm. (Coll. "Foi et Liberté"). Prix: \$5.00 net.

SUR LE CHEMIN. La foi chrétienne présentée aux adultes. Une publication du Centre de catéchèse du diocèse de Montréal. Auteur des textes:

Yves-M. Côté, o.p. Adaptation: Bernard Côté, c.s.c. Denise Demers, Montréal, Fides, 1969, 78 pages, 23.5 cm. Prix: \$1.00 net.

(A suivre à la page 3)

## Les émissions Témoignage

CJLM — 15 H. 45  
du 21 au 26 avril

Paul HAMEL, S.J. invite chaque jour, à l'émission **TEMOIGNAGE**, des témoins du monde chrétien.

LUNDI, 21 avril: H. Béchar, S.J.: **Pourquoi canoniser un Iroquois?**

MARDI, 22 avril: Julien Harvey, S.J.: **La non-violence est-elle efficace?**

MERCREDI, 23 avril: M. et Mme Baillargé: **Souvenirs de notre expérience au Laos.**

JEUDI, 24 avril: Chan. de Locht: **L'agressivité enfants-parents est excellente.**

VENDREDI, 25 avril: Réal Hogue, S.M.M.: **Des retraites paroissiales qui emplissent les églises.**

SAMEDI, 26 avril: J.-P. Labelle, S.J.: **Semaine nationale de la Jeunesse en marche.**

## Retraites pour Religieuses

Deux retraites pour les Religieuses seront prêchées à la Maison de l'Immaculée-Conception, à Joliette, durant les mois de mai et juin.

— Une retraite de huit jours (15-23 mai), par le R.P. Joseph Ledit, S.J.

— Une autre de 30 jours (23 mai-23 juin), par le R.P. Joseph Sabourin, S.J.

Information et inscription:

MAISON DE L'IMMACULEE-CONCEPTION

756-6533, 750, rue St-Louis, Joliette, 756-0320

## Maison de l'Immaculée-Conception

750, rue St-Louis, Joliette  
Tél. 756-0320 ou 756-6533

RETRAITES

AVRIL:

26-27: Retraite conjugale, par M. l'abbé Paul Lapierre.

## La vocation, c'est mon affaire

On entendra ce slogan durant toute la journée du 19 avril 1969, au poste CJLM.

Le lendemain, dimanche, dans chaque église, on parlera des vocations... J'entends immédiatement la réflexion: "Ça, c'est pour les prêtres et les soeurs!"

Vatican II pourtant nous dit que nous sommes tous en état de vocation, d'appel de la part de Dieu, en vertu de notre baptême qui nous fait vivre dans son unique famille. En effet, mères de famille, Dieu vous appelle... Il compte sur votre bonté compréhensive pour aider votre enfant à s'éveiller aux responsabilités de la vie; pères de famille, vous avez à soutenir, à assumer avec amour votre charge de dispensateurs. Et le dimanche des vocations, centré sur les vocations diverses, n'est qu'un temps fort pour nous permettre de nous ressourcer à plein, afin de donner ensuite chaque jour.

Que de bonnes personnes sont désemparées face à la pénurie de prêtres, de religieux, de religieuses!... D'autres sont renversés à la nouvelle de départs qui se multiplient... Qu'arrivera-t-il donc, puisque moins de jeunes acceptent ce don total au Seigneur?...

Si nous comprenions le vrai sens du mot "vocation", je crois qu'il y aurait changement dans notre société qui se dit chrétienne. Le jour de notre baptême, nous avons été consacrés à Dieu. Depuis, nous avons grandi et, à un moment donné, nous avons opté pour une vie dans une voie particulière. Cette vocation a-t-elle été un appel tout divin, tout formé au-dessus de nous, indépendamment de nous, et qui s'est dévoilé une bonne fois, tout d'un coup?... Si chacun scrute ce moment où il s'est engagé dans un don au Seigneur dans n'importe quelle vocation, il y voit une réponse qui s'est formée progressivement, qui a évolué, qui s'est précisée et qui surtout se répète au jour le jour, dans un acquiescement toujours plus généreux envers le Seigneur dans ses appels multiples.

Si je comprends vraiment ma vocation baptismale, j'y vois l'influence du témoignage de vie donné par la communauté chrétienne tout entière et par chacun de ses membres: communauté de ma famille, de mon cercle d'amis, de mon milieu de travail, de ma paroisse.

Il ne faut plus qu'on soit craintif de prononcer ce mot "vocation". Que je sois célibataire, marié, consacré à Dieu par des vœux, je dois vivre ma vocation baptismale qui comporte des responsabilités spécifiques à cause de mon choix. C'est en suivant la grâce propre de l'union conjugale que le couple réalisera son projet de vie et assurera ainsi à ses enfants les conditions normales de la révélation des appels de Dieu.

C'est la communauté chrétienne tout entière qui doit réfléchir sur l'obligation de se donner des hommes et des femmes qui répondront aux appels du Seigneur dans la formation d'une Église qui exige, pour entretenir sa vitalité de compter des vocations diverses, les unes au service des autres, et surtout ne pouvant exister les unes sans les autres.

Quand je vois ces prêtres qui se recyclent afin d'être davantage au service du peuple de Dieu, ces religieux et ces

religieuses qui repensent leur engagement en fonction de leur apostolat face au monde d'aujourd'hui, ces foyers chrétiens qui s'interrogent sur la façon dont ils vivent l'Évangile, qui n'ont pas peur d'afficher leurs convictions et qui posent des actes concrets de charité... oui, quand je vois tous ces membres de la communauté chrétienne qui veulent vivre leur vie dans une réponse au Seigneur, tout pleine de générosité, je suis remplie d'espérance. Les jeunes qui grandissent nécessairement chez eux une nécessité chez eux une prise de conscience de leurs responsabilités dans l'engagement de toute leur vie et ils se donneront à plein, dans une réponse sans retour.

Nos jeunes sont généreux. Si nous, adultes, vivons notre vocation au sens plénier du mot, nous leur donnerons par là, la définition exacte de ce mot à répercussion d'éternité. Extrait d'un article de Thérèse Coaillier

## Réflexion hebdomadaire

# Condescendance merveilleuse

Verdict unanime: la solitude est lourde à supporter. C'est un rare point sur lequel tout le monde est d'accord. Décidément "il n'est pas bon pour l'homme d'être seul". En raison de ses attribus, cœur et esprit surtout, l'être humain a besoin de communiquer ses impressions, d'échanger des idées, de se confier à une âme soeur. Le corps parle au corps par un contact, geste affectueux ou coup de poing, selon ce qu'il veut exprimer. L'intelligence parle à l'intelligence par les écrits et la parole appelée, en expression courante, dialogue.

Il y a des conversations banales qui ne donnent rien; parler pour ne rien dire c'est abuser d'un temps trop précieux pour être gaspillé. Il y a les conversations destructives favorites des membres de la famille des démolisseurs. Il y a aussi des conversations vitami-

nées, langage du cœur... Avez-vous déjà capté ses ondes? la franchise et la sincérité en font un charme que l'on voudrait sans fin. Tout n'est pas dans, ce qu'on dit, mais dans le sentiment avec lequel on le dit.

L'enfant qui récite un compliment en modifiant le texte à sa mesure, ou qui balbutie une improvisation à sa façon, possède un attrait irrésistible. Dans nos contacts avec Dieu, les plus belles formules de prières ne décolorent pas les improvisations en ligne directe d'un cœur à cœur. Tout est accessoire sauf l'intention! et pour des raisons de vocabulaire on craint de dévoiler son âme dans un colloque ravissant.

Les petites âmes parlent avec la candeur de l'enfant, c'est ce qui fait leur force. Une bonne veille grand-maman offrait sa vie, disait-elle, pour la con-

versation des pécheurs; avec une simplicité touchante elle finissait ainsi la première partie de ses ave et Jésus est le fruit de vos entrailles bénies... puis dans la prière à saint Michel récitée après les messes basses elle disait: ... et vous prince de la malice céleste... Un bon vieux de par chez nous, avec une ferveur impressionnante, de sa plus belle voix chante le sanctus: Hosanna au plus haut des cieux! — "Si vous ne devenez comme des petits enfants..." — D'une part: Naïveté savoureuse, et de l'autre: Condescendance merveilleuse.

F.F.

L'Université de Sherbrooke a inauguré un Centre d'études sur la renaissance. A cette occasion, le professeur A. Stegmann, attaché au Centre d'études sur renaissance, de Tours, a prononcé quatre conférences. Le nouvel organisme universitaire sherbrookoïse a touché une subvention de \$23,800 du service d'aide à la recherche du ministère de l'Éducation.



## Un nouveau membre du conseil de famille? Oui, le courtier d'assurances.

Chacun son métier... et la famille sera bien protégée.

C'est précisément le métier, la profession du courtier d'assurances de planifier la protection matérielle de la famille. Conseiller accrédité professionnellement, il étend le champ de ses activités à tous les domaines de l'assurance générale.

Notez bien que la compétence du courtier est dûment reconnue par l'Association des courtiers d'assurances de la Province de Québec.

**Conseiller professionnel, le courtier d'assurances est votre "homme de confiance"!**

un corps professionnel qui n'accorde le droit de pratique qu'à ceux dont la compétence et l'intégrité ne font aucun doute.

Confiez-lui tous vos problèmes d'assurance générale: incendie, vol, automobile, responsabilité civile, etc. Il saura toujours vous assurer la meilleure protection aux meilleurs taux.

Homme d'affaires indépendant, il n'est lié qu'à ses clients. Et c'est à ce titre qu'il mérite de siéger au conseil de famille.



**L'ASSOCIATION DES COURTIER D'ASSURANCES**  
DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

**On demande...**

(Suite de la première page)

cette fonction même, les responsables d'une communion de charité entre tous les chrétiens.

On demande des prêtres qui absolvent et lavent les âmes, sans considérer le sacrement de pénitence comme une corvée facultative ou, à l'inverse, comme une distribution automatique, mais comme le moyen de rendre aux âmes la force de combattre et de s'arracher à eux-mêmes pour monter, dans l'amour de leurs frères, vers l'amour de Dieu.

On demande des prêtres qui se rendent compte que la dignité divine de leur fonction implique une manière de vivre, un état de vie, assez hommes POUR comprendre tous les hommes, assez prêtres pour ne point se perdre dans le troupeau, et se distinguer parmi les hommes.

On demande des prêtres dévorés par la charité et par le tourment de l'unité, qui, tout en restant des personnes avec des originalités auxquelles toute personne a droit, sachent cependant se faire tout à tous, pour les aimer tous et pour établir entre eux la communion profonde par-delà toutes les diversités légitimes.

On demande des prêtres assez conscients de leur grandeur sacerdotale pour ne point s'abaisser devant les riches et les puissants de ce monde, mais

assez humains pour ne point les mépriser ou les haïr, assez de prêtres pour leur proposer le salut.

On demande des prêtres qui servent les pauvres, et pas simplement les non-riches, mais les humbles, les petits, les faibles, les ignorants, les oubliés, les sans-culture, les sans-amour, les vieillards, les enfants à l'abandon, les malades, les exilés, tous les pauvres de la société opulente, qu'ils soient en dehors ou au-dedans de l'Eglise institutionnelle.

On demande des prêtres qui ne jouent pas aux laïcs, qui n'aient pas le complexe du laïc, qui laissent aux laïcs, hommes ou femmes, jeunes ou vieux, toute leur liberté et leurs responsabilités, qui répudient une bonne fois et sans retour tous les cléricatismes, ceux de jadis, de naguère et de maintenant.

On demande des prêtres qui dans un monde trop riche, portent témoignage à la pauvreté; dans un monde dur, à la douceur évangélique; dans un monde évangélique, à la gratuité de l'amour.

On demande des prêtres joyeux, heureux dans le sacerdoce, lumineux de cette joie dont a si bien parlé Jean La-Treille, à l'ombre desquels on se sent joyeux et, qui donnent aux jeunes l'envie du sacerdoce.

On demande des prêtres, ces prêtres, et peu importe qu'ils arborent la soutane, le "clergy-

man, ou l'habit civil, peu importe qu'ils exercent une profession ou qu'ils se consacrent entièrement aux activités de leur état, et non pas simplement au culte, comme on le dit avec un léger mépris que la réalité spirituelle ne justifie pas, pourvu que d'abord, avant tout, par-dessus tout, ils soient des prêtres. Quand je dis peu importe, on me comprendra: je ne nie pas des importances, je rappelle des ordres d'importance.

On demande des prêtres, l'offre répondra-t-elle à la demande?

Joseph Folliet,  
La Croix, Paris 22-1-69

**Ouvrages édités...**

(Suite de la première page)

LE CHRETIEN A LA BARRE DES TEMOINS. Colloque des responsables sociaux du Canada français, organisé par le département d'Action sociale de la CCC et tenu à Montréal du 21 au 23 novembre 1968. Montréal, Fides, 1969, 179 pages, 19 cm. (Coll. "Foi et Liberté"). Prix: \$3.00 net.

POUR CONSTRUIRE L'EGLISE NOUVELLE. Normes d'application du Concile Vatican II et documents complémentaires. Texte original latin et traduction française. Tome 1: 1963-1966. Montréal, Fides, 1969. 415 pages. Relié, sous jaquette rhodoïd. Table analytique. Prix: \$8.95 net.

**CINEMA**

DOSSIERS DE CINEMA, no 1. Collection dirigée par Léo Bonneville. Montréal, Fides 1969. 15 fiches portant chacune sur un court métrage canadien, 8½ x 11. (Coll. "Dossiers de cinéma"). Prix: \$3.50 net.

**L'espérance...**

(Suite de la première page)

ces disputes sont l'écho d'une croissance les diastoles et les systoles, signes d'un cœur qui bat.

Nous étions quelques-uns à espérer autour de cet homme au cœur blessé. Il avait quitté sa femme pour aller vivre avec une jeune fille. J'allai le voir souvent. Un bon chrétien me dit: je ne comprends pas que vous fréquentiez encore ce goujat. Je lui répondis simplement: "Il fréquentait des publicains..." Et le bon chrétien s'en fut relire l'Evangile. Tout se dressait contre notre espérance: l'épouse gaffeuse et la tendresse de la jeune fille. Notre espérance fut longue, mais ne fut pas vaine. Un jour, la chance, les amitiés, la Providence, la grâce, appelez cela comme vous voulez, et l'espérance, dirai-je aussi, triompha. La jeune fille s'en alla. La femme accueillit son mari sans formuler de reproches. Elle a rajeuni de dix ans et les enfants sont heureux.

L'espérance, c'est parfois nier l'évidence parce qu'une autre évidence est là, invisible mais plus forte.

J'ai connu l'espérance des parents d'un grand garçon qui avait, comme on dit, perdu la foi. Or, on ne "perd" pas la foi, car elle n'est pas du domaine de l'avoir. Ce garçon blessé, comme le mari infidèle, il ne fallait ni le raisonner, ni le plaindre. Il fallait rester à côté de lui, disponible, être là, croire, attendre que les signes

du Seigneur lui fussent de nouveau perceptibles. Les parents ont traversé ce long désert, cette quarantaine silencieuse. Puis le garçon eut un accident de moto. Il connut la souffrance, la réclusion; il connut enfin la vie dans sa dimension vraie, et sans doute connut-il ses parents, et le "Dieu de ses pères". Eux, ils avaient mis, comme le Psalmiste, leur "espoir dans le Seigneur".

L'espérance, c'est peut-être espérer pour les autres.

On pourrait écrire un gros livre sur l'espérance. Il suffirait de dire ce qu'on a vu, entendu, vécu. Ce serait un livre amer parce que l'espérance n'apporte la joie qu'après la souffrance. Et cependant, il serait à la fois dur et reconfortant comme l'escalade d'une montagne.

Aussi, quand je lis ou j'entends des gens qui prennent peur pour l'Eglise d'aujourd'hui, je pense à cette montée exténuante vers la cime qui exige tout, des muscles et du sang, et qui se termine par un grand rire face au ciel.

(Franz Weyergans, ...  
"La Croix")

**LE SAVIEZ-VOUS?**

Aujourd'hui encore, dans les immensités désertiques du Yukon, pas une seule porte de cabane n'a de serrure. C'est là, explique Sélection du Reader's Digest d'avril, une loi orale sacrée dans le Grand Nord. Le voyageur en détresse peut entrer n'importe où, prendre le bois qu'il y a pour se faire du feu et manger les conserves qu'il y trouve. Sa seule obligation: remplacez le bois brûlé et laissez un mot pour indiquer ce qu'il a consommé.

**LE SAVIEZ-VOUS?**

Créé il y a plus de six ans pour boucher un trou de cinq minutes à la TV britannique, un programme de dépistage policier passionné maintenant des millions de "télé-spectateurs-détectives". Grâce à cette série d'émissions, note Sélection du Reader's Digest d'avril, on a pu capturer de nombreux criminels, récupérer des objets volés, retrouver des personnes disparues et démasquer des escrocs.

COMMISSION SCOLAIRE DE ST-CALIXTE  
St-Calixte, Cté Montcalm

**AGRANDISSEMENT DE L'ECOLE  
ELEMENTAIRE****Appel d'offres****AVIS AUX ENTREPRENEURS**

Seuls sont admis à soumissionner comme entrepreneurs, les individus, firmes, compagnies ou corporations qui ont leur bureau d'affaires principal dans la province de Québec.

Les soumissionnaires pourront se procurer à l'adresse suivante, moyennant une somme de cinquante (\$50.00) payable en monnaie légale ou par chèque certifié à l'ordre de l'architecte, chaque série de plans, devis, formules de soumissions: CHARLES-A. DUBOIS, 4631 Sherbrooke Ouest, Montréal.

Cette somme sera remboursée à ceux qui auront retourné les plans, devis, etc., en bon état, dans les huit jours (8) suivant la date de l'ouverture des soumissions.

Clôture des soumissions:  
Pour les travaux spéciaux de:

a) Ventilation — b) Electricité — c) Plomberie, chauffage.

Des soumissions séparées seront reçues jusqu'à 2 h. p.m. le mardi 29 avril 1969, au Bureau des soumissions déposées, 4970 Place de la Savane à Montréal.

ENTREPRENEURS GENERAUX: Jeudi, 1er mai 1969 jusqu'à 8 h. p.m. au bureau de la Commission scolaire à St-Calixte, cté Montcalm.

Ces soumissions seront scellées et devront porter, en plus de l'adresse et inscrits au coin inférieur gauche de l'enveloppe le mot: "SOUMISSION".

**Garanties:**

SOUS-TRAITANTS: Un chèque visé ou un cautionnement au montant indiqué dans les instructions aux soumissionnaires, à l'ordre de la Commission scolaire.

ENTREPRENEURS GENERAUX: Avec la soumission et à l'ordre de la Commission scolaire, un cautionnement au montant de douze mille dollars (\$12,000.00).

A la signature du contrat: cautionnements d'exécution et des obligations pour gages, matériaux et services, chacun pour 50% du contrat.

La Commission scolaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues, même la plus basse.

Les soumissionnaires sont invités à assister à l'ouverture des soumissions qui se fera au cours d'une réunion qui aura lieu à l'heure et à la date indiquées ci-dessus.

Yvan Rochon, secrétaire-trésorier

COMMISSION SCOLAIRE DE ST-CALIXTE  
St-Calixte, Co. Montcalm

**Tenders****ADDITION TO ELEMENTARY SCHOOL  
NOTICE TO CONTRACTORS**

Invited to bid as contractors: individuals, firms, companies or corporations having their head office in the Province of Quebec.

Tenderers may, for a deposit of fifty dollars (\$50.00) in legal money or by certified cheque made out to the Architect, procure a set of plans, specifications, tender forms and the like from: CHARLES-A. DUBOIS, 4631 Sherbrooke St. West, Montreal.

This amount will be reimbursed to tenderers who return plans, specifications and the like, in good conditions, within the week following the date of the opening of tenders.

**Closing of tenders:****Sub-contractors for:**

a) Ventilation — b) Electricity — c) Plumbing, heating.

Separate tenders will be received until 2 p.m. on Tuesday, April 29th 1969 at the Montreal Bid Depository, 4970 Place de la Savane, Montreal.

GENERAL CONTRACTORS: Thursday, May, first 1969 until 8 p.m. at the School Board Office, in St. Calixte Montcalm County.

Tenders are to be sealed and are to bear, below the address, in the lower left corner of the envelope, the word TENDER.

**Guarantees:**

Sub-contractors: Certified cheque or bid bond in the amount indicated in the "Instructions aux soumissionnaires" to the order of the School Board.

GENERAL CONTRACTORS: Bid bond of \$12,000.00 to the order of the School Board, with tender. When signing contract: performance bond and a labour materials and services bond, each for 50% of the contract price.

The School Board does not engage to accept the lowest, or any tender submitted.

Tenderers are invited to be present at the opening of tenders which will take place during a meeting that will be held at the time, date and place above mentioned.

Yvan Rochon, secretary-treasurer

## St-Cuthbert

(DE NOTRE CORRESPONDANT)

### DECES

Le 14 mars fut inhumée ici, feu Dame Lionel Desjardins (Léorise Lambert), mariée en premières noces avec Dieudonné Robillard, décédée à Joliette le 11 mars à 74 ans. Elle était la mère de Dame Armand Vadnais et de M. Lionel Desjardins de notre paroisse.

Le 7 avril, fut inhumé ici, feu Raoul Thibault, décédé le 2 avril, à l'hôp. Comtois, époux de Juliette Denommée, âgée de 61 ans. Il laisse outre son épouse, une fille, Murielle, Dame Jean-Claude Coulombe; trois fils: MM. Léo, Gérard et Gabriel Thibeault, ce dernier marié à Léone Boivin.

Le 9 avril, funérailles de feu Edmond Bergeron, époux de Simonne Laferrrière et veuf de Cécile Croisetière et de Marie-Anne Vadnais, décédé à l'hôp. de Trois-Rivières le 6 avril, à l'âge de 62 ans. Il était bien connu du fait qu'il faisait du taxi dans la paroisse depuis plusieurs années. Il laisse outre son épouse, Mme Jean-Paul Lavallée (Gilberte) et M. Gérard Bergeron, marié à Rita Dugré, de notre paroisse. C'est l'abbé Léopold Bellerose, curé de St-Thomas, cousin de Mme Edmond Bergeron, qui a célébré.

Aux parents des familles éprouvées nous réitérons nos condoléances.

### BAPTEMES

BEAUFORT: Le 22 mars a été baptisée Marie, Donatienne, Lynda, Francine, née le 14 mars, enfant de M. et Mme Donatien Beaufort (Jeannine Trudel). Parrain et marraine: M. et Mme René Trudel (Carmelle Landry), de Maskinongé.

Porteuse: Mlle Aline Beaufort.

LAPOINTE: Le 6 avril, durant la Veillée pascale, fut baptisée Marie, Marguerite, Nathalie, née le 24 mars, enfant de M. et Mme Robert Lapointe (Céline Laporte). Parrain et marraine: M. et Mme Roger Laporte (Marguerite Duplessis), de St-Thomas de Joliette grands-parents. Porteuse: Dame Viateur Lapointe, grand-mère.

### DEPART

M. et Mme Fernand Morin, ayant vendu à M. Fernand Manègre, il y a quelques mois, nous ont quitté dernièrement pour Maskinongé où ils se sont portés acquéreur d'une ferme.

M. et Mme François Coulombe, ayant acheté une propriété à Ste-Elisabeth, nous ont également quitté la semaine dernière.

### CATECHESE D'ADULTES

Nous avons eu ici notre 3e série de Cours, les animateurs furent très bien et les participants, encore très nombreux, cette année, semblent être très satisfaits des rencontres. Nous remercions spécialement M. et Mme Guy Toupin, les responsables pour l'organisation de cette série ainsi que les participants qui ont aidé à l'accueil et à la pose-café. Nous ne voulons pas non plus passer sous silence la délicatesse de M. Armand Rémillard, commissaire de Berthier-d'Autray, qui a facilité nos rencontres en nous permettant d'avoir accès aux locaux de la paroisse. Cette série qui s'est déroulée en Carême surtout, s'est terminée le 16 avril à la Salle Ste-Anne par une rencontre de réflexion et par une messe d'action de grâce. M. l'abbé Dominique Lane de Ile du Pas, a bien accepté de nous aider

pour ce dernier rendez-vous. Nous allons concrétiser en activité liturgique ces échanges sur notre vie de foi...

### MESSE RYTHMEE

Comme dans plusieurs paroisses, Nous avons eu aussi une première messe rythmée, à la messe de 11 h. 30 le jour de Pâques au matin. Déjà une quinzaine de grandes demoiselles et de grands garçons aiment ces chants. C'est du nouveau, ici, et l'exécution fut bien appréciée. Nous espérons avec le temps une plus grande participation des fidèles. Nous remercions les responsables de cette initiative. L'important, c'est que la sainte Messe soit mieux comprise, mieux participée et profite à bâtir une communauté chrétienne engagée.

### PROFESSION RELIGIEUSE

Le jour de Pâques, après-midi, au couvent des Soeurs Ste-

Anne de St-Cuthbert, nous avons le bonheur d'être témoins d'une profession religieuse à vœux perpétuels d'une de nos religieuses enseignantes à l'École Ste-Anne Soeur Thérèse Forest, s.s.a., originaire de St-Damien. C'est probablement la première fois, qu'un tel événement a lieu à St-Cuthbert. C'est M. l'abbé Gérard Drainville, neveu de soeur Supérieure, qui a présidé la messe et qui a officié à la profession perpétuelle. Assistaient, outre le papa, la soeur et les frères de la professe, M. le Curé Piette, Soeur Ass-Générale, Soeur Provinciale, M. le vicaire, et un groupe de religieuses compagnes de Soeur Forest. Le chant et la musique furent magnifiques. Le tout s'est terminé dans la joie, autour d'une table bien garnie. Nos vœux de fructueux apostolat accompagnent Soeur Thérèse Forest, s.s.a.

## Emplois disponibles...

(Suite de la page 10)

### 1 aide-ménagère — F-227

Pour région de Berthier — \$30 par semaine — Logée et nourrie. Réf.: M. Valois.

### 1 femme de chambre — F-220

Pour hôtel de la région — Occasionnellement fera le travail de barmaid. Salaire minimum — Peut loger à l'endroit même. Référence: M. Valois.

N'oubliez pas que votre Centre de main-d'oeuvre du Canada est pour la main-d'oeuvre ce que la banque et la caisse sont pour leurs clients. L'ES-SAYER, C'EST L'ADOPTER.

TÉL. 756-1094



# FIESTA Internationale



patronnée par le service de la  
récréation de la Cité de Joliette

## Grande soirée dansante et récréative

(Magnifiques décors)

### Samedi le 17 mai 1969 de 9 h. p.m. à 2 h. a.m.

au  
**CENTRE DES LOISIRS**

20 sud, St-Charles-Borr. Joliette  
avec l'orchestre international  
**COMBO — THE SERENADERS**

Spectacles pendant les intermissions donnés par des professionnels de la danse, tel que, LOUIS PERRET, vedette de la télévision ainsi que par des groupes d'élèves magnifiquement costumés qui danseront d'après des chorégraphies composées par les PROFESSEURS GISELE & YVES BOUCHER de Joliette.

- Permis de la Régie des Alcools
- Tenue de ville

● Bienvenue à tous

Billets \$2.50, en vente à la Librairie René Martin Inc.

Cette annonce est une gracieuseté de

POUR RENDEZ-VOUS

**SALON ELLE** ENR.

761 Notre-Dame, Joliette  
Claude Provost, prop.

759-2061

**SALON LUI** ENR.

COIFFEURS  
763 Notre-Dame, Joliette  
Succursale à Sorel

---

*Roger Coutru*

MERCERIES POUR HOMMES

22sud, Place Bourget Joliette Tél. 753-5945

---

Benjamin  
**Moore** paints

31 nord, Place Bourget Joliette

**CENTRE DE PEINTURE**

DENIS LABELLE  
CERAMIQUES — PAPIER TENTURE  
MATÉRIEL D'ARTISTES

Joliette Tél. 753-9311

## Nouvel indicatif d'appel local pour les abonnés de SAINTE-JULIENNE

A partir du dimanche 20 avril, l'indicatif d'appel local pour les abonnés de Sainte-Julienne deviendra 831. Vous composerez SEPT CHIFFRES pour tous vos appels locaux.

A compter de la même date, vous composerez "0" (zéro) pour le service des réparations ou localiser les câbles avant de creuser et demanderez le service des réparations. Pour obtenir des numéros non inscrits dans votre annuaire, vous composerez encore "411".

Tous les nouveaux numéros seront inscrits dans votre annuaire supplémentaire. N'oubliez surtout pas de donner votre nouveau numéro de téléphone à tous vos amis.

Vous pourrez toujours appeler Joliette, Rawdon et Crabtree sans frais interurbains.

Appelez notre bureau d'affaires pour obtenir gratuitement votre Carnet Personnel et inscrivez-y les numéros de téléphone dont vous vous servez souvent.



**Bell Canada**

Entreprise éditée et dirigée par des Canadiens et appartenant à des Canadiens

## L'Etat doit mobiliser l'ensemble des activités gouvernementales vers un objectif de développement

Chicoutimi, le 20 mars 1969 — "L'Office de planification ne doit pas uniquement tenter d'assurer une nouvelle efficacité aux politiques de justice distributrice de l'Etat mais doit mobiliser l'ensemble des activités gouvernementales en vue de réaliser un objectif global de développement, dont la lutte contre les inégalités sociales et économiques ne constitue qu'une des multiples facettes".

C'est ce qu'a déclaré l'honorable Marcel Masse, ministre d'Etat délégué à la Fonction publique, à l'Office de développement de l'Est du Québec et à l'Office de planification du Québec, au cours de l'allocution qu'il a prononcée jeudi le 20 mars, à Chicoutimi lors du colloque organisé pour l'Association des professeurs des Ecoles de génie et de commerce de la région.

Le député de Montcalm a souligné qu'il n'est pas du tout certain que le gouvernement doive se contenter d'intervenir dans les secteurs retardés, dans les zones à problèmes,

pas plus qu'il n'est certain que la seule façon d'assurer un partage équitable du progrès consiste uniquement à redistribuer les revenus sous forme de sécurité sociale. C'est en utilisant ses moyens et ses ressources, en fonction d'objectifs précis et selon un plan d'action adapté à l'ensemble de la réalité sociale et économique québécoise que le gouvernement pourra rationaliser ses interventions tirer le maximum de ses efforts et s'ouvrir ainsi des possibilités nouvelles et considérables en matière de développement économique. La Question à se poser n'est pas de savoir si une région peut, avec l'aide de l'Etat atteindre un niveau de développement acceptable mais plutôt de savoir comment elle va le mieux participer au développement de l'ensemble du Québec.

Le ministre a indiqué que l'Office de planification du Québec procède actuellement à l'élaboration de ses principaux projets, au recrutement de son personnel et à la mise en place de mécanismes qui

lui permettront de s'assurer de la collaboration des ministères et des autres organismes gouvernementaux. Parmi les mécanismes de collaboration interministérielle, la loi de l'Office prévoit la formation de la "Commission interministérielle de la planification." Cette Commission est maintenant créée. Elle compte vingt-six membres ayant, pour la plupart, rang de sous-ministre et elle s'est déjà réunie à cinq reprises jusqu'ici.

Au cours de son allocution le ministre Masse a exprimé l'opinion que la planification était devenue au Québec une nécessité impérieuse si notre société ne veut pas devenir l'objet, sinon le jouet, d'un développement fondé exclusivement sur les caprices d'une vaste société de consommation de masse dont le Québec ne constituerait qu'un prolongement. Si tel était le cas, le prix du développement serait la renonciation à toute possibilité de choix volontaire, réfléchi et collectif à l'égard de l'ensemble de changements qu'entraîne le progrès.

l'air en Concorde n'est pas pour demain, il est intéressant tout de même de connaître les principales caractéristiques de ce premier appareil supersonique pour le transport des passagers.

Capacité: 128 à 144 passagers.

Rayon d'action: 6,500 kms (3,900 milles).

Vitesse de croisière: 2,330 kms/h (1,400 m/h).

Longueur: 58m80 (193 pieds)

Envergure: 25m60 (83 pieds)

Hauteur: 11m.58 (38 pieds)

Poids total au décollage: 174 tonnes (385,000 lb.).

Carburant: 86 tonnes (190,000 livres).

Le "bang"...: En dépit de toutes les données techniques très soigneusement étudiées par les constructeurs, une inconnue subsiste: le "BANG" supersonique provoqué par l'appareil lorsqu'il volera au-delà du mur du son. Seuls des essais nombreux permettront de fixer ses normes d'utilisation et d'estimer s'il lui est possible de survoler les terres habitées, à vitesse supersonique.

On peut visiter cet appartement modèle au salon de la maison moderne, Place Bonaventure, à Montréal, du 19 au 27 avril.

### Le nouveau "Concorde"

A un mois d'intervalle, les deux prototypes français et anglais de l'avion supersonique "Concorde" ont subi avec succès leur premier test de vol. Ces essais n'ont duré que quelques minutes et, avant que des avions de série ne soient livrés aux compagnies aériennes, 4,300 heures de vol d'essai sont prévues pour mettre au point les innombrables mécanismes qui constituent le coeur et le cerveau du nouveau géant des airs...

Les premiers appareils de série seront livrés fin 1973 ou début 1974. Soixante-quatorze exemplaires ont été commandés jusqu'à maintenant par 16 compagnies de transports aériens. Chaque appareil vaudra environ cent millions de francs, soit vingt millions de dollars... Même si notre baptême de

## Comment vivre au maximum dans un espace vital minimum

Une famille de quatre peut-elle trouver aise, joie et confort dans les pièces souvent exigües des habitations urbaines?

Dans sa livraison d'avril, la revue Châtelaine, à l'aide de huit pages illustrées, nous propose une solution ingénieuse et rationnelle. Elle planifie devant nous l'installation d'un appartement de trois chambres à coucher, logé tout au haut d'un immeuble moderne.

La couleur, le choix et l'agencement des meubles, les arrangements en trompe-l'oeil, parviennent à déjouer l'étroitesse des pièces. Tout devient fonctionnel, confortable! Prenons par exemple la salle de séjour; elle s'agrandit sous l'effet magique d'une tapisserie gigantesque qui semble repousser ses murs et ouvrir une fenêtre sur la campagne. Deux causeuses et un confortable fauteuil pivotant invitent aux confidences et au repos, tout en libérant l'espace nécessaire à l'installation d'un orgue électrique. Un coffre, placé sous une fenêtre, remplit une triple fonction: il sert autant au rangement qu'à recevoir le téléviseur. Et, à l'occasion, il fournit un siège ou des sièges d'appoint.

Dans la salle à manger, un rayonnage de verre s'accroche à un ensemble de miroirs qui multiplient les objets utiles ou décoratifs. Du coup, la pièce prend de nouvelles dimensions et l'éclairage est intensifié.

Huile à chauffage



CLAUDE LASALLE

756-4527

## L'acheteur canadien préfère l'automobile de couleur verte

OSHAWA — La Société General Motors du Canada a noté une préférence de plus en plus marquée des acheteurs canadiens pour tous les tons de vert.

La tendance au vert se remarquait déjà l'an passé. Jusqu'à aujourd'hui, 26% des voitures de l'année-modèle 1969 produites au Canada se présentent en différents tons de vert. Vient ensuite le bleu en quatre tons avec 24% de la production.

Les tons or comptent pour 13.5% du marché tandis que les deux tons de rouge en représentent 8%. Les autres couleurs: brun, cham-

pagne, blanc et argent suivent dans cet ordre en popularité.

Le "noir", autrefois traditionnel, ne compte plus que pour 2% de la production de voitures General Motors. Cependant en ce qui a trait à l'intérieur de la voiture, le noir demeure la couleur de choix avec 20% de la demande. 35% des acheteurs canadiens commandent des toits en vinyle de diverses couleurs.

Ce sont toujours les grands marchés de Toronto, Montréal et Vancouver qui semblent préférer les couleurs les plus nouvelles.

## Les clubs automobiles du Québec collaborent au Salon de l'auto-sport

Il est devenu traditionnel chez les clubs automobile de la province de Québec de collaborer étroitement à la réalisation du Salon auto-sport de Montréal qui sera présenté pour la cinquième fois à l'arena Maurice-Richard du 11 au 20 avril.

Cette année, leur représentation sera tout simplement exemplaire et au nombre des clubs qui auront des kiosques aménagés dans l'imposante amphithéâtre, mentionnons ceux de Longueuil, St-Lambert, Greenfield Park, Beloeil, St-Jérôme, Lachine, Hull-Ottawa, Matane et bien entendu, plusieurs de la métropole. Les organisateurs se sont assurés la participation active de la Fédération canadienne du sport automobile et toutes les associations qui s'y rattachent.

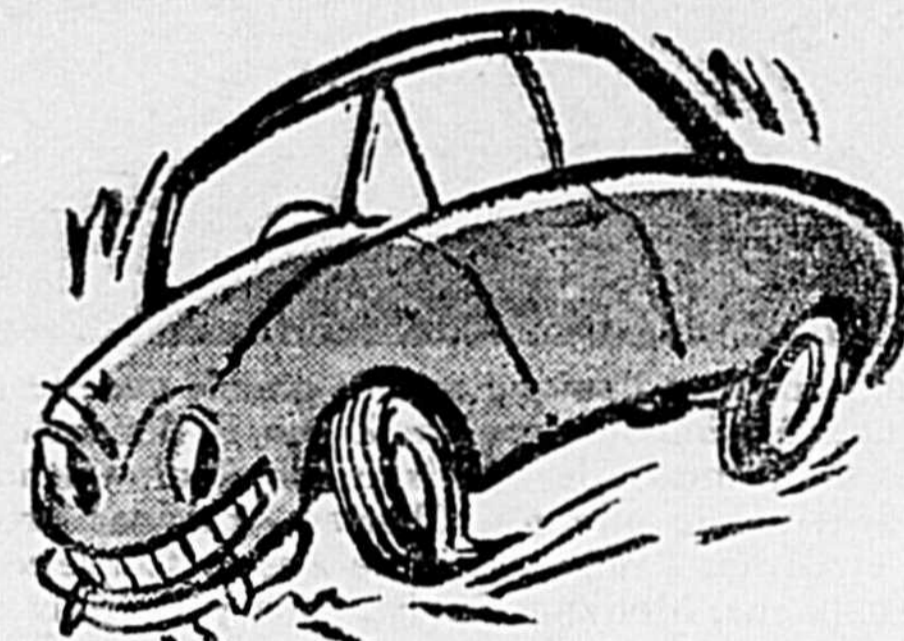
"Si par les années passées, le Salon auto-sport a connu d'immenses succès, nous devons une fière chandelle aux responsables des différents clubs automobile

de la Belle Province, a dit le gérant Henri-Biard, et nous tenons à les remercier publiquement pour le solide coup de main qu'ils nous ont donné dans la mise sur pied de l'exposition de cette année qui sera à nulle autre pareille".

### Le saviez-vous ?

Aux dangers déjà connus qui menacent les fumeurs s'ajoute maintenant celui de la pollution atmosphérique, encore plus nocive pour eux que pour les non-fumeurs. Ainsi, rapporte Sélection du Reader's Digest de mars, chez 370 ouvriers de l'amiante récemment examinés, on n'a trouvé aucun cas de cancer du poumon chez les non-fumeurs. Mais le nombre de fumeurs atteints était proportionnellement plus élevé que dans un groupe comparable de fumeurs travaillant dans des conditions ordinaires.

## NOUVEAU — NOUVEAU



Il nous fait plaisir d'offrir aux automobilistes et garagistes un service unique à Joliette. Nous avons une machine de \$20,000.00 pour redresser les châssis avec les services de notre expert pour frais minimes.

Pour information, demandez monsieur Gaston Lafortune  
Téléphone: 756-8088

**ANDRE LABERGE**  
PONTIAC BUICK LTEX

144 BABY

JOLIETTE

## EN CAS D'ACCIDENT

DEBOSSAGE · PEINTURE · LETTRAGE

**G. DENOMME**

LETTRAGE DE CAMION  
ENSEIGNES NEON

167, St-Charles-Borromée, N.

756-4150

Joliette

## "Les Voitures d'eau, le dernier Perrault, prochainement à l'écran du cinéma Elysée

"Les Voitures d'eau", le dernier film de Pierre Perrault, production O.N.F., prendra l'affiche bientôt au cinéma Elysée, à Montréal. Tourné en direct, ce long métrage met en scène un monde menacé de disparaître: les navigateurs et constructeurs de goélettes de l'Île-aux-Coudres, leur verve intarissable, leur extraordinaire sens de l'humour.

Applaudi par une salle comble lors d'une avant-première sur invitation à l'Elysée, récemment, "Les Voitures d'eau" a ensuite été présenté en grande première à la télévision canadienne, le 19 mars. Depuis, il a été maintes fois réclamé par ceux qui désirent le voir ou le revoir "dans la chaleur communicative d'une salle".

## Quel est ton Dieu succède au "Temps s'ouvre"

Montréal, le 31 mars 1969 — Depuis le samedi 5 avril, une nouvelle émission ayant pour titre QUEL EST TON DIEU a pris la place de "Le temps s'ouvre" de midi à midi trente, sur les ondes de CFTM-TV, canal "10", à Montréal EN COULEUR.

Signifier les valeurs humaines qui peuvent donner un sens à la vie et conduire à Dieu, voilà le but de l'émission animée par le PÈRE JEAN-GUY DUBUC et MON-

SIEUR GUY MAUFFETTE.

Chaque semaine, les animateurs reçoivent un invité ayant un métier ou une profession sociale qui l'a rendu populaire aux yeux du public.

Voyez comment un croyant peut donner un sens à sa vie et achever son travail et ses activités vers Dieu quel que soit le métier qu'il pratique.

QUEL EST TON DIEU, une émission à ne pas manquer à l'écran du "10", le samedi à midi!

## "Deux villes, une musique" présente Clairette et Philippe Arnaud

La populaire diseuse Clairette et le jeune chanteur Philippe Arnaud seront en vedette à l'émission radiophonique DEUX VILLES, UNE MUSIQUE que Radio-Canada présentera à ses auditeurs, le dimanche 20 avril à 20 heures. Il est à signaler ici le changement à l'horaire de DEUX VILLES, UNE MUSIQUE étant donné que l'on doit radiodiffuser le reportage du quatrième match de la finale de l'Est de la coupe Stanley en ce dimanche 20 avril à compter de 14 heures.

Clairette est bien connue des auditeurs de Radio-Canada. On l'a entendue fréquemment à **Visite aux chansonniers**, à l'antenne radio de Radio-Canada, le samedi à 23 h. 40. D'ailleurs, plusieurs émissions de cette série ont été réalisées dans la boîte qu'elle dirige et anime à Montréal. C'est Chez Clairette qu'ont débuté Nicole Perrier, Odette Olivier, Danielle Oddera, Henri Tachan, Daniel Guérard, Michel Conte, Michel Girouard, Pierre Calvé, Philippe Arnaud et plusieurs autres diseuses, chanteurs et auteurs-interprètes. Tout récemment, Robert Gadouas y faisait ses débuts comme chanteur. Comme Clairette, Philippe Arnaud n'a pas besoin de présentation. Après ses débuts chez Clairette, il a fait notamment de la radio et de la télévision. A la télé de Radio-Canada, il a été l'animateur d'Age tendre.

Trois autres invités participeront à DEUX VILLES, UNE MUSIQUE, cette semaine. Ce sont Roger Bellemare, Daniel Deschênes et Paule Royer. Ro-

ger Bellemare est un jeune chanteur qui étudie présentement sous la direction de Jean-Paul Jeannotte et qui, de plus,

enseigne le solfège et l'initiation à la musique à Québec. Daniel Deschênes, lui, est un auteur-interprète de la Gaspésie, installé à Québec depuis deux ans. Quant à Paule Royer, c'est une diseuse qui en est à ses débuts.

(A suivre à la page 9)

## Sociétés secrètes et besoins religieux

Dans le cadre de l'émission radiophonique SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX, on présentera, à compter du 20 avril, une série de trois émissions consacrées à la franc-maçonnerie.

Ainsi, le 20 avril à 13 h. 30, il sera question de la Franc-maçonnerie vue par un franc-maçon.

Il semble que tout le monde ait entendu parler de la franc-maçonnerie et chacun a son i-

dée sur elle. D'aucuns prétendent que ses adeptes sont des suppôts des pires complots; d'autres les considèrent comme d'inoffensifs bonshommes amoureux du mystère, alors que pour plusieurs c'est un moyen sûr de parvenir aux plus hautes et aux meilleures situations matérielles et politiques.

Selon O. Wirth, les franc-maçons seraient un groupe ésotérique qui vive essentielle-

(A suivre à la page 9)

## Prix sans compétition



PILLOW  
BLOCKS

● TIMKEN SKF ● FISHER  
● FAFNIR N.D. ● ROULETTES  
● SHAFER pour usages indus

BEARINGS et OIL SEALS  
POUR INDUSTRIES, AUTOMOBILES ET  
MACHINES AGRICOLES

BOYAU (hose) HYDRAULIQUE  
POUR CAMIONS ET TRACTEURS

SERVICE JOUR & NUIT 24 H.

ALLEN Automotive & Industrial Supplies

ALEC LENETSKY

JOLIETTE  
645, RUE CHAMPLAIN

Tél. 753-5835  
756-4295



Aznavour le grand, Aznavour l'unique sera la grande vedette présentée par Jacques Boulanger à l'émission-couleur Zoom, le dimanche 20 avril à 19 h 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Nous aurons donc, pendant trente minutes, Charles Aznavour accompagné par ses musiciens et durant l'autre partie de Zoom: Clairette, Liliane, Aglaé, Andrée Champagne, Monique Gaube, Shirley Théroix et Rachel qui chanteront les grands succès de ce compositeur prolifique.

## Collège de L'Assomption

Institution privée fondée en 1832  
et dirigée par le clergé diocésain de Montréal

Enseignement général pour garçons et filles

Pensionnat de semaine pour garçons (secondaire)

Service de résidence pour garçons (12e et collégial)

### NIVEAU SECONDAIRE

En 8e, 9e et 10e année, enseignement conforme au programme du ministère de l'Éducation du Québec, latin obligatoire.

En 10e année, cours spécial d'initiation au latin.

En 11e et 12e année, programme de la faculté des Arts de l'Université de Montréal.

### NIVEAU COLLEGIAL

Année terminale du programme de la faculté des Arts de l'Université de Montréal conduisant au B.A.  
Enseignement général conforme au programme du ministère de l'Éducation du Québec et conduisant à un diplôme d'études collégiales.

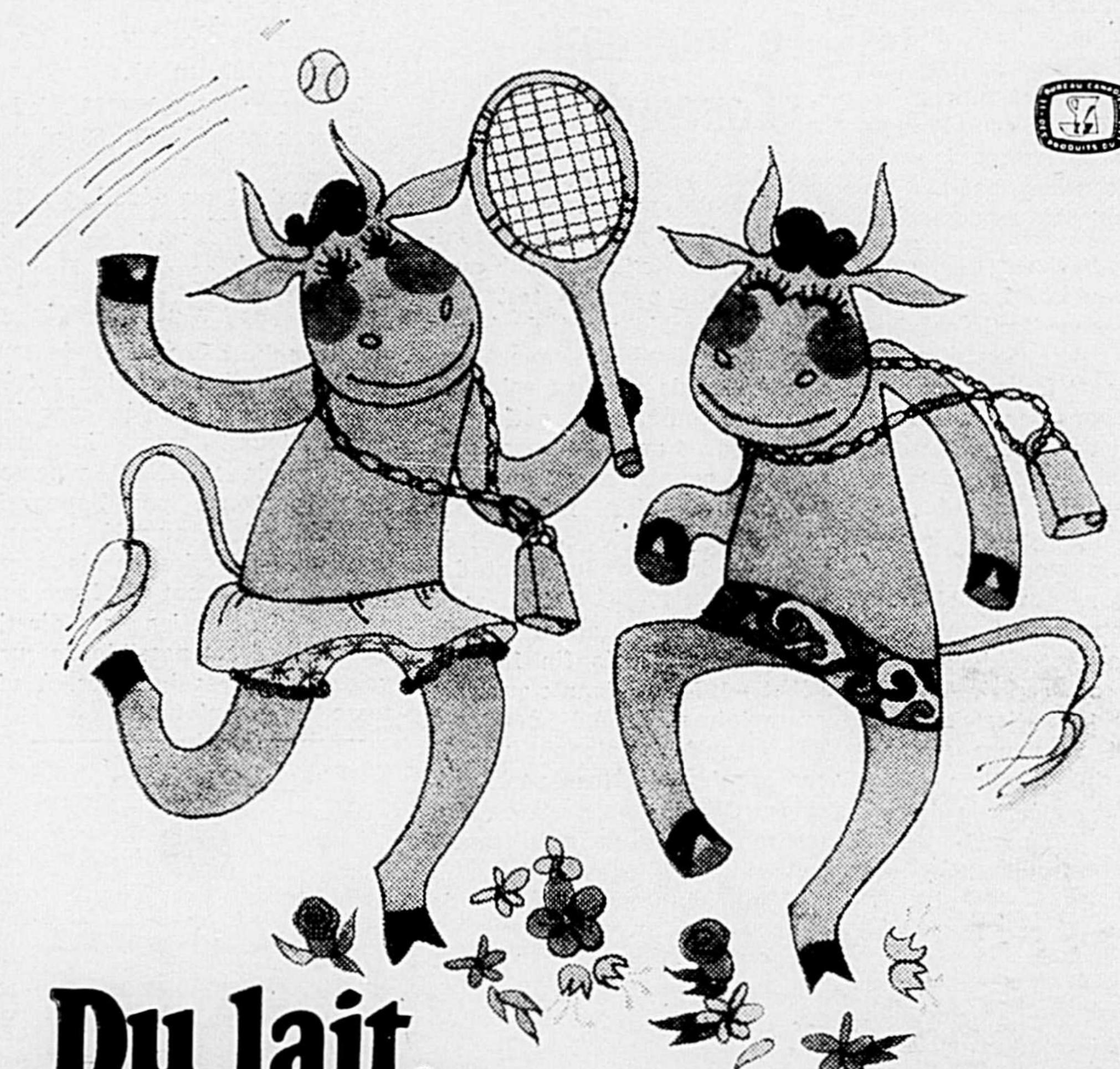
Date limite pour les demandes d'admission: 30 avril.

Renseignements: 8e à 11e année, tél. (514) 837-4415  
12e et collégial, tél. (514) 837-4248

## Collège de L'Assomption

270, boulevard l'Ange-Gardien

L'Assomption, Québec



# Du lait, c'est vachement bon!



Pour rendre service aux amateurs de films télédiffusés

CINÉ -



SÉLECTION

## CANAL 2

VENDREDI, 18 AVRIL

11 h. 15 a.m. — LES BRACELETS D'OR (5) — Ind. Mélodrame — Les nombreux malheurs d'une femme indienne. — Mélodramatique à l'excès. Mise en scène de qualité. Musique folklorique intéressante. — Actes cruels.

1 h. — OPERATION TIGRE (6) — Russ. Comédie — Sur un navire, un singe ouvre les cages d'animaux sauvages. — Comique lourd. — Montage maladroit. Bêtes bien dressées. — Divertissement anodin. (e)

11 h. 30 — TU SERAS UN HOMME, MON FILS (4) — E.U. Biographie romancée avec Tyrone Power et Kim Novak. — La carrière du pianiste de jazz Eddy Duchin. — Réalisation habile. Longueurs. Bonne reconstitution de l'époque 1900. Courage. Amour conjugal. Moments pénibles. (a)

1 h. 05 (soir) — VILLE SANS PITIE (5) — E.U. Drame avec Kirk Douglas et E.G. Marshall. — Quatre soldats américains cantonnés en Allemagne sont traduits en cour martiale pour viol. — Mise en scène convenable. — Eléments scabreux. Dialogue cru. Suicide.

SAMEDI, 19 AVRIL

2 h. 30 — UN GOUT DE MIEL (3) — G.B. Etude psychologique — Délaissée par une mère volage, une adolescente a une aventure avec un marin. — Mise en scène sobre et expressive. Beaucoup d'atmosphère. Psychologie juste. — Sujet à réflexion. Situations délicates.

1 h. (soir) — LA CHEVAUCHEE DES BANNIS (5) — E.U. Western avec Robert Ryan et Burl Ives. — Un cow-boy tente d'exterminer une bande de hors-la-loi. — Style simple. Climat d'authenticité. Longueurs. — Scène suggestive. Dialogues déplaisants.

LUNDI, 21 AVRIL

11 h. 15 a.m. — ESPIONNAGE A HONG-KONG (6) — All. Drame policier — Un journaliste allemand tente de mettre en lieu sûr des secrets industriels recherchés par des escrocs. — Médiocre. Couleur locale superficielle. Distribution terne. — Brutalités excessives. Danse sensuelle.

1 h. — LES BAS-FONDS (3) — Fr. Drame avec Louis Jouvet et Jean Gabin. — Dans un asile de nuit, la rencontre de quelques épaves de la société. — Grande réussite technique. Bonne utilisation des décors. Action bien menée. Excellente création de Jouvet. — Intrigue et climat pénibles. Lueurs d'espoir.

11 h. 30 — LES LACHES VIVENT D'ESPOIR (5) — Fr. Drame avec Françoise Giret et Gordon Heath. — Une étudiante blanche s'éprend d'un jeune homme noir et doit faire face à l'opposition de son entourage. — Soigné mais artificiel. Belles images. Manque de profondeur. — Sujet généreux. Amour libre. Images indécentes.

MARDI, 22 AVRIL

11 h. 15 a.m. — L'ENFANT DES CARMELITES (6) — Esp. Mélodrame — Elevé dans un couvent, un orphelin devient un matador célèbre. — Scénario banal. Mise en scène primaire. Aucune profondeur psychologique. — Générosité présentée de façon simpliste. (e)

1 h. — AU COEUR DE L'ORAGE (4) — Fr. Film de montage — La résistance française dans le massif du Vercors. — Montage et commentaire excellents. Passages saisissants. — Courage et patriotisme. (a)

11 h. 30 — LE DEUXIEME SOUFFLE (2) — Fr. Drame policier avec Lino Ventura et Paul Meurisse. — Un évadé de prison tente de prouver qu'il n'est pas un "donneur". — Ton de tragédie. Rigueur quasi scientifique. Style dépouillé. — Observations humaines. Milieu de la pègre. Méthodes policières inhumaines.

11 h. 15 a.m. — L'ESPIONNE DES ARDENNES (5) — E.U. Film d'espionnage avec Howard Keel et Tina Louise. — Une espionne allemande est volontairement blessée et abandonnée dans un secteur américain. — Réalisation honnête. Bons moments de suspense. Interprètes bien dirigés. — Liaisons. Scènes osées et suggestives.

1 h. — LA COURSE AUX ILLUSIONS (5) — It. Drame — Aidé de son épouse, un jeune mécanicien en chômage réussit à se sortir d'un mauvais pas. — Intéressant. Quelques invraisemblances. Lent. Anna Magnani excellente. — Esprit familial. (a)

11 h. 30 — INCONNU AUX SERVICES SECRETS (4) — Holl. Drame d'espionnage — Un homme s'offre à aider un espion dans une mission. — Scénario intéressant. Mise en scène habile. Acteurs bien dirigés. — Amour libre. Scènes sensuelles.

JEUDI, 24 AVRIL

11 h. 15 a.m. — 14 JUILLET (4) — Fr. Comédie sentimentale avec Annabella et Georges Rigaut. — L'amour de deux jeunes gens doit faire face aux difficultés de la vie. — Propos et situations pittoresques. Gentille bleuette. — Optimisme. Situations délicates.

1 h. — A LA POINTE DE L'EPEE (5) — It. Film de cape et d'épée — Un jeune spadassin tente de délivrer une colonie de la tyrannie du gouverneur. — Mouvementé. Intrigue classique. Interprètes dynamiques. — Violences, vengeances.

## CANAL 10

VENDREDI, 18 AVRIL

12 h. 30 — PECHEUR D'ISLANDE (5) — Fr. Drame avec Jean-Claude Pascal et Juliette Mayniel. — Un bateau semble porter malheur à ses équipages. — Belles scènes de vie maritime. — Energie. Courage. Amour libre.

2 h. — MIROIR (6) — Fr. Drame policier — Le chef d'une bande de gangsters a des démêlés avec la police et une bande rivale. — Manque de rythme et de vraisemblance. Mise en scène relâchée. — Atmosphère déprimante. Personnage amoral rendu sympathique.

7 h. 30 — DUEL SOUS LA MER (4) — E.U. Film de guerre avec William Holden et Nancy Olson. — Un lieutenant en vient à douter de lui-même après avoir dû sacrifier deux hommes de son équipage. — Attachant. Eléments documentaires intéressants. — Sens du devoir. Légèreté.

11 h. 15 — UN TROU DANS LA TETE (5) — E.U. Comédie dramatique avec Frank Sinatra et Edward G. Robinson. — Sur le bord de la faillite, un jeune veuf frivole fait appel à son frère. — Inégal. Passages brillants. Longueurs. — Amour filial.

SAMEDI, 19 AVRIL

12 h. 30 — DESIREE (4) — E.U. Biographie romancée avec Marlon Brando et Jean Simmons. — La vie de Désirée Clary qui fut fiancée à Napoléon, puis délaissée par lui. — Mise en scène somptueuse. — Noblesse et loyauté. Aventures amoureuses.

8 h. — L'HOMME DE L'OUEST (5) — E.U. Western avec Gary Cooper et Julie London. — Un ex-bandit devenu honnête tombe entre les mains de ses anciens complices. — Intrigue serrée. Beaux extérieurs. Invéraisemblances psychologiques. Violence. Sadisme.

11 h. 15 — LES CARABINIERS (5) — Fr. Comédie satirique avec Marino Mase et Albert Juross. — A la suite de promesses fabuleuses, deux jeunes hommes partent pour la guerre. — Recherche agaçante d'insolite. Manque de rigueur dramatique. — Condamnation de la guerre. Vulgarités.

DIMANCHE, 20 AVRIL

1 h. 30 — ANTOINE ET ANTOINETTE (3) — Fr. Comédie avec Roger Pigaut et Claire Mafféi. — Un jeune couple égare un billet gagnant de loterie — Charmant. Rythme nerveux. Fines observations. — Nombreux éléments positifs. Scènes réalistes.

12 h. 15 (soir) — L'EMPIRE DU SOLEIL (5) — It. Documentaire — Quelques aspects des mœurs de trois tribus péruviennes. — Manque d'authenticité. Belles images. Commentaire médiocre. — Images déplacées.

LUNDI, 21 AVRIL

12 h. 30 — L'OEIL DU MONOCLE (4) — Fr. Film d'espionnage avec Paul Meurisse et Maurice Biraud. — Connaissant l'emplacement d'un trésor, un homme est traqué par les services d'espionnage de divers pays. — Parodie amusante. Réalisation allègre. Dialogues spirituels. — Violences. Libertés de conduite.

2 h. — LE VENGEUR (5) — E.U. Western avec Randolph Scott et James Craig. — Sous les habits d'un Quaker, un homme parvient à purger une ville de malfaiteurs. — Fort mouvementé. Bon suspense. — Quelques violences. (a)

## EXPLICATIONS

La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le dernier tiret. A la fin du texte s'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

7 h. 30 — LES ANNEES SAUVAGES (5) — E.U. Western avec Tony Curtis et Colleen Miller. — Un homme tente de se disculper des soupçons de meurtre qui pèsent sur lui. — Film de série. Assez mouvementé. — Violence et meurtre. Moeurs peu exemplaires.

11 h. 15 — EMILE L'AFRICAIN (5) — Fr. Comédie avec Fernandel et Noëlle Norman. — Séparé de sa femme, un homme tente de revoir sa fille qui doit se marier. — Sujet mince. Réalisation moyenne. Humour. — Situations risquées dans un contexte fantaisiste.

MARDI, 22 AVRIL

12 h. 15 — ACTION IMMEDIATE (4) — Fr. Drame d'espionnage avec Henri Vidal et Jacques Dacqmine. — Un agent du Deuxième Bureau est chargé de récupérer une formule secrète. — Dynamique. — Attitudes suggestives. Scènes cruelles.

12 h. 30 — LE VENT SE LEVE (6) — Fr. Drame avec Curd Jurgens et Mylène Demongeot. — Pour obtenir de l'argent, un capitaine veut saborder son navire. — Lourd et maladroit. Manque de rythme. — Evolution morale positive. Personnages sans scrupules.

2 h. — L'ENFER DES ANGES (5) — Fr. Drame social avec Jean Tissier et Louis Carletti. — Une orpheline et un jeune garçon sont exploités par un souteneur. — Beaucoup de mouvement. Facilités mélodramatiques. — Thème humain. Impression pénible.

11 h. 15 — SAYONARA (4) — E.U. Drame social avec Marlon Brando et Miko Taka. — Pendant la guerre de Corée, un aviateur américain s'éprend d'une Japonaise. — Intéressant mais superficiel. Bonne peinture de mœurs japonaises. — Prône la compréhension entre les races. Suicide.

MERCREDI, 23 AVRIL

11 h. 30 a.m. — PAS DE WEEK-END POUR NOTRE AMOUR (5) — Fr. Comédie musicale de P. Montazel avec Luis Mariano et Jules Berry. — Une journaliste s'introduit dans la vie privée d'une chanteuse de charme. — Film rose-bonbon. Quelques bons moments. Luis Mariano égal à lui-même. — Flirt.

12 h. 30 — L'HOMME DU NIGER (5) — Fr. Comédie dramatique avec Victor Francen et Annie Ducaux. — Au Soudan, trois Français se dévouent au service des indigènes et des colons. — Belles photos d'extérieurs — Film sain et tonique (a)

2 h. — LA DIABLESSE (5) — Mex. Mélodrame. Une femme se venge sur tous les hommes après un mariage malheureux. Mise en scène correcte. Longueurs. Photographie intéressante. Peinture complaisante de turpitudes.

7 h. 30 — LA SORDE DE SABLE — E.U. Film d'av. avec Burt Lancaster et Paul Henreid. — Une femme est chargée de soutirer à un homme le secret de l'emplacement de diamants. — Thème conventionnel. Habilement construit. — Passions brutales. Milieu de criminels.

11 h. 15 — L'IMPASSE DES DEUX ANGES (5) — Fr. Drame avec Paul Meurisse et Simone Signoret. — La veille de son mariage, une comédienne retrouve un ancien amant. — Incohérences. Photographie soignée. — Présentation sympathique de criminels.

JEUDI, 24 AVRIL

12 h. 30 — LA RAGE AU CORPS (5) — Fr. Drame passionnel avec Françoise Arnoul et Raymond Pellegrin. — Une jeune nymphomane est guérie temporairement par le mariage. — Thème prétexte. Réalisation habile. — Thème scabreux. Sensualité prononcée.

2 h. — LA JOYEUSE PRISON (5) — Fr. Comédie avec Michel Simon et Ded Rysel. — Grâce à la bienveillance du surveillant-chef, les pensionnaires d'une prison mènent une vie joyeuse. — Film divertissant et farci de quelques gags bien venus. Réalisation moyenne. — Bonté. Détails légers (a)

7 h. 30 — TROIS FILLES DANS UNE ILE (5) — Dan. Comédie — Deux des îles de l'archipel danois sont en état de guerre froide. — Pittoresque et savoureux. Satire et humour. Belles images. Rythme inégal. — Eléments répréhensibles dans un contexte loufoque. (a)

11 h. 15 — JE REVIENS DE L'ENFER (4) — E.U. Documentaire romancé avec William Holden et Lloyd Nolan — Un aviateur qui n'a pu supporter un "lavage de cerveau" tente de regagner la confiance de ses siens. — Scénario bien construit. Partie documentaire intéressante. — Compréhension. Courage. (a)

# LES DISQUES

## Enregistrements aux caractères variés

(Ecrit spécialement pour nous livre, par l'intermédiaire de L'Action populaire de Joliette) La maison Ed. Archambault, 500 West, rue Ste-Catherine, Montréal.

nous livre, par l'intermédiaire de L'Action populaire de Joliette) La maison Ed. Archambault, 500 West, rue Ste-Catherine, Montréal.

pour danser. D'ailleurs la pochette énumère les divers titres et l'interprétation est de Raymond Boisserie, son accordéon et son grand orchestre. C'est le troisième disque d'une série identique.

Parmi les titres mentionnés "Les Fleurs"; "Jacques a dit"; "Baby come back"; "Military Jerk" (titre stupide); "F... comme femme"; "Les bicyclettes de Belsize"; "Allez donc vous faire

bronzer"; "L'accordéon est dans le vent"; "On prend toujours un train pour quelque part"; "Irrésistiblement"; "Monia"; "Riquita"; "Valse d'été"; "Quand on est musicien", etc.

Le lecteur aura remarqué que l'un des titres de ces airs dits "pour danser" est "L'accordéon est dans le vent". Au moment où la musique populaire, ou plutôt la chanson, ou les criaileries de

toute nature sont soutenues, appuyées ou accompagnées de la guitare, de la guitare encore et de la guitare toujours, il est bon d'entendre des airs soutenus par l'accordéon. Cette remarque n'implique pas que nous méprisions ou sous-estimons la guitare, mais variment, de ce temps-ci on en abuse. L'accordéon reste, comme l'a écrit quelqu'un, le piano du pauvre.

L'accordéon a des résonances, des fluctuations que la guitare, quelle que soit sa valeur intrinsèque, ne peut donner. Il y a d'ailleurs accordéon et accordéon, comme il y a guitare et guitare. Les airs que ce disque nous présente sont très agréables pour ceux qui aiment la danse sans verser pour autant dans l'hystérie.

Nous allons analyser brièvement un très beau disque, celui d'un enregistrement Select SSC-13,028. Il porte titre "Scènes du théâtre du Boulevard".

Nous pouvons entendre un extrait du "Docteur Knock" interprété par Louis Jouvet; "Au café de Cantenac" de Sacha Guitry, avec Sacha Guitry, un court extrait des "Vignes du Seigneur" de Robert de Flers et Francis de Croisset, avec Victor Boucher; "Jean de la lune" nous fournit un extrait avec Michel Simon. "Le récit de Thérèse" nous est présenté par Victor Boucher; "Les frères Karamazov" de Dostoïevski par Louis Jouvet. Certains enregistrements remontent à 1931. D'autres datent de 1950.

Le choix est excellent, mais, sans qu'il y ait bruit parasite, la voix de Michel Simon, déjà assez imprécise, malgré ses talents d'interprète, nous arrive ici quelque peu filtrée, mais ce n'est là qu'un détail. Quel plaisir, pour l'auditeur de 1969, qui n'a pas connu ces grands interprètes d'il y a plus de trente ans, de pouvoir recueillir quelques miettes de leur grand talent d'interprètes.

Bien entendu, tout cela a vieilli comme genre, comme atmosphère, mais on a bien fait de présenter une synthèse à la fois du théâtre d'il y a plus de trente ans et des interprètes qui alors s'employaient à nous rendre la pensée des auteurs. Un très beau disque qu'il faut se procurer.

Un troisième enregistrement dans la série Select S-398-137 est consacré à Michel Fugain. C'est ici l'auteur, l'interprète qui se mettent en scène. Les arrangements et l'orchestre sont sous la direction de Jean Bouchety. Dix pièces nous sont offertes; nous énumérons "Les fleurs de mandarine"; "Les enfants trop grands"; "Le faiseur de tendresse"; "A nous deux Paris"; "Je n'aurai pas le temps". Et, à l'avers, "Je n'ai pas changé"; "Le petit Nicolas"; "Daisy"; "Laissez-moi essayer"; "A qui crois-tu donc que je pense?"

La plupart des compositions sont de M. Fugain, J. Schmitt et M. Jourdan. Trois pièces sont de Fugain et de P. Delancé. M. Jourdan intervient avec Fugain ensuite.

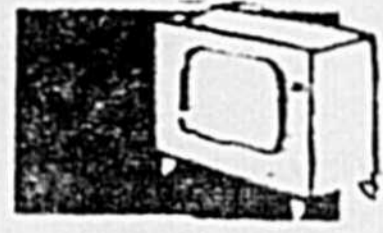
Il va sans dire que tout cela est appuyé sur la guitare.

Michel Fugain, né à Grenoble en mai 1922, était fils de médecin. Ce n'est dit-on, qu'à l'été 1967 que le troisième disque de Michel Fugain fut lancé dans le public, et, dès lors, les portes du succès s'ouvrirent. Pour Dalida qui entre à l'Olympia, il écrit: Entrez sans frapper; pour Marie Laforêt: Je ne peux rien promettre. En décembre 1967, il lance un quatrième disque avec Daisy. Les airs sont agréables, le rythme, bien que moderne, n'est pas essouffant ni désagréable, bien au contraire. Avons-nous be-

(A suivre à la page 11)

# HORAIRE DE LA TV

CBFT - CANAL 2



CFTM - CANAL 10

### SAMEDI, LE 19 AVRIL

8.55—Aujourd'hui à CBFT  
9.00—Cours: Histoire du Canada  
9.45—Cours: Littérature canadienne française  
10.30—Pépinot  
11.00—Robin Fusée  
11.30—Roquet belles oreilles  
12.00—Ultraman  
12.30—Si jeunesse pouvait  
1.00—Le golf et ses étoiles  
1.45—Les quatre saisons  
2.00—Cent millions de jeunes  
2.30—Images en tête  
4.30—L'île aux Trésors  
5.00—Skippy le kangourou  
5.30—L'heure des quilles  
6.30—Téléjournal  
6.35—Atome et galaxies  
7.00—Cher oncle Bill  
7.30—Jenny  
8.00—Les grands films  
10.00—Les couche-tard  
10.30—A communiquer  
11.00—Téléjournal  
11.15—Nouvelles du sport  
11.30—Cinéma  
1.00—Ciné-nuit

### DIMANCHE, LE 20 AVRIL

8.55—Aujourd'hui à CBFT  
9.00—Cours: Géographie rurale  
9.45—Cours: Géographie politique  
10.30—Le 8e jour  
11.30—Partout  
12.00—D'hier à demain  
1.00—Les travaux et les jours  
1.30—Langue vivante  
2.00—Les éliminatoires du hockey  
4.15—A communiquer  
5.00—5e dimension (5-D)  
6.00—Mes trois fils  
6.30—Téléjournal  
6.35—Walt Disney présente  
7.30—Zoom  
8.30—La prise de Frontenac  
9.30—Au grand air  
10.00—Deux plus un  
10.30—L'envers des hommes  
11.00—Téléjournal  
11.15—Sport dimanche  
11.30—Cinéma

### LUNDI, LE 21 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—Rocamboles  
10.00—Télévision scolaire  
10.15—Histoire des civilisations  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
1.00—Cinéma  
2.30—Oui ou non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—Grujot et Délicat  
5.00—Monsieur Surprise présente  
5.30—Les enquêtes Jobidon  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport  
6.30—24 heures  
6.45—Aujourd'hui  
7.30—Les belles histoires des pays d'en-haut  
8.30—Ma sorcière bien-aimée  
9.00—A la seconde  
9.30—Le paradis terrestre  
10.00—Le sel de la semaine  
11.00—Téléjournal  
11.20—Nouvelles du sport  
11.30—Cinéma  
1.00—Téléjournal

### MARDI, LE 22 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—Petit théâtre  
10.00—Télévision scolaire  
10.20—Ciel des hommes  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
1.00—Cinéma  
2.30—Ni oui ni non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—Sol et Gobelet  
5.00—Linus  
5.30—La vie qui bat  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport

### MERCREDI, LE 23 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—La grande aventure  
10.00—Math-vision  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
1.00—Cinéma  
2.30—Oui ou non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—Fanireluche  
5.00—La fourmi atomique  
5.30—Richard Coeur de Lion  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport  
6.30—24 heures  
6.45—Aujourd'hui  
7.30—Cinéma  
9.00—Rue des Pignons  
9.30—Moi et l'autre  
10.00—Les Martin  
10.30—A communiquer  
11.00—Téléjournal  
11.20—Nouvelles du sport  
11.30—Cinéma  
1.00—Téléjournal

### JEUDI, LE 24 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—Le courrier du désert  
10.00—Télévision scolaire  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
1.00—Cinéma  
2.30—Ni oui ni non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—Pirate Maboul  
5.00—Bidule de Tarmacadam  
5.30—Les cadets de la forêt  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport  
6.30—24 heures  
6.45—Aujourd'hui  
7.30—La soeur volante  
8.00—Les éliminatoires du hockey  
10.15—A communiquer  
10.45—La politique provinciale  
11.00—Téléjournal  
11.20—Nouvelles du sport  
11.30—Médecine d'aujourd'hui  
12.05—Les incorruptibles  
1.00—Téléjournal

### VENDREDI, LE 25 AVRIL

9.25—Aujourd'hui à CBFT  
9.30—La grande aventure  
10.00—Télévision scolaire  
10.30—En mouvement  
10.45—Monsieur Surprise présente  
11.00—La souris verte  
11.15—Cinéma  
1.00—Cinéma  
2.30—Oui ou non  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
4.30—La Ribouldingue  
5.00—Yogi  
5.30—Tour de terre  
6.00—Tour à tour  
6.15—Téléjournal  
6.25—Nouvelles du sport  
6.30—24 heures  
6.45—Aujourd'hui  
7.30—Voyages au fond des mers  
8.30—Du feu s.v.p.  
9.00—Les agents très spéciaux  
10.00—Mon pays, mes chansons  
10.30—Les années 80  
11.00—Téléjournal  
11.20—Nouvelles du sport  
11.30—Cinéma  
1.00—Téléjournal  
1.05—Ciné-nuit

### SAMEDI, LE 19 AVRIL

9.45—Musique  
8.00—Les p'tits bonhommes  
9.00—Le capitaine Bonhomme  
10.00—Le gros Bill  
11.00—Bon week end  
11.50—Mes amis les animaux  
12.00—Le temps s'ouvre  
12.30—Ciné-samedi  
2.30—Pour une chanson  
3.00—Monsieur Bricole  
3.30—Sur les matelas  
4.15—Ralliement des créditistes  
4.30—La rampe sportive  
5.00—C'est arrivé cette semaine  
5.30—Terre des jeunes  
6.30—Capitaine Scarlet  
7.00—Jeunesse d'aujourd'hui  
8.00—Les grands spectacles  
9.30—Au-delà du réel  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.40—Dernière édition

### DIMANCHE, LE 20 AVRIL

10.45—Musique  
11.00—Regard sur le monde  
12.00—Bon dimanche  
1.30—Ciné-dimanche  
3.00—Télé-killies  
4.00—Sur la sellette  
5.00—C'est votre affaire  
5.30—Allons aux courses  
6.00—Boni populaire Desjardins  
6.30—Music-hall des jeunes  
7.00—Le rideau s'ouvre  
8.00—L'homme de fer  
9.00—L'âme des poètes  
9.30—Le Saint  
10.30—Deux pianos  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Franc parler  
12.15—Cinéma  
1.45—Dernière édition

### LUNDI, LE 21 AVRIL

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—L'école du bonheur  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-lundi  
3.30—Madame s'amuse  
4.00—La cabane à Midas  
4.30—Zorro  
5.00—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—Aventures de l'Ouest  
9.00—Les trois cloches  
9.30—Brigade criminelle  
10.00—Histoire d'une étoile  
10.30—Piano bar  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

### MARDI, LE 22 AVRIL

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—Coups de dé  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-mardi  
3.30—Madame s'amuse  
4.00—La cabane à Midas  
4.30—L'araignée  
5.00—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—Les champions

### SAMEDI, LE 19 AVRIL

8.30—Cré-Basile  
9.00—Bonanza  
10.00—Claude Blanchard  
10.30—Toute la ville en parle  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

### MERCREDI, LE 23 AVRIL

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—L'école du bonheur  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-mercredi  
3.30—Madame s'amuse  
4.00—La cabane à Midas  
4.30—Super bolide  
5.00—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—Les grandes productions  
9.30—Réal Giguère illimité  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

### JEUDI, LE 24 AVRIL

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—L'école du bonheur  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-jeudi  
3.30—Madame s'amuse  
4.00—La cabane à Midas  
4.30—Rin Tin Tin  
5.00—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—Cinéma  
9.00—Vrai de vrai  
9.30—Coup de filet  
10.00—Secret bien gardé  
10.30—Toute la ville en parle  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

### VENDREDI, LE 25 AVRIL

7.15—Musique  
7.30—Les p'tits bonhommes  
7.45—Métro-matin  
8.45—36-24-36  
9.00—Toast et café  
10.00—Voie de femmes  
10.30—Soins de beauté  
10.45—La santé dans votre assiette  
11.00—Voie de femmes  
11.30—Eternel amour  
12.00—Les récits du capitaine  
12.10—Les manchettes  
12.15—Ciné-roman  
12.30—Ciné-jeudi  
3.30—Madame s'amuse  
4.00—La cabane à Midas  
4.30—L'escadrille sous-marine  
5.00—Le 5 à 6  
6.00—Télé-méto  
6.40—Sports images  
7.00—Dernière heure  
7.15—Télé-méto  
7.30—En première  
9.15—Nous deux  
9.30—Elle et lui  
10.00—Dix sur dix  
10.30—L'école du bonheur  
10.45—Dernière heure et météo  
11.00—La ronde des sports  
11.15—Cinéma  
12.45—Dernière édition

# Au Séminaire

455, AVENUE QUERBES

## Nouveau Conseil:

Le nouveau Conseil de direction du Séminaire de Joliette pour l'an prochain est déjà constitué. La douzième classique au Secondaire V sera réintégré dans l'ensemble et n'aura plus une direction pédagogique séparée. Les membres du conseil sont les suivants: Père Denis Périgord, c.s.v., directeur général; M. l'abbé Jacques Magnan, directeur des études; Père Louis Chagnon, c.s.v., directeur de la pastorale; Père Fernand Cuerrier, c.s.v., trésorier; Père Louis-Philippe Gauvreau, c.s.v.; MM. Roland Godin et Jean-Guy Brien.

## Chambres et pension:

Le Séminaire de Joliette possède au 455 de l'avenue Querbes un ensemble immobilier avec une section destinée aux logements étudiants. Tous ceux qui demeurent loin et ne voyagent qu'en fin de semaine auront priorité. Priorité sera donnée aussi aux garçons du secondaire qui désirent un endroit favorable aux études et qui veulent vraiment en profiter. Chaque chambre est bien

éclairée et pourvue du confort nécessaire à l'étudiant. La maison est pourvue de vastes salles et d'un gymnase et elle est située à quinze minutes de marche du Séminaire ou de la Régionale. Nous n'avons malheureusement que cinquante chambres à offrir.

## L'étang:

C'était jadis le plus beau joyau de la cour de récréation. Il avait vieilli durant les dernières années de sa vie et, en relevant le niveau de la cour il y a une trentaine d'années, on avait quelque peu diminué son aspect décoratif. Plutôt que de le refaire, on l'a comblé pour rapprocher la patinoire de la terrasse et faire un terrain de balle de plus. Aujourd'hui son emplacement est devenu le parking des autobus scolaires.

Il nous rappelle à nous les anciens toutes sortes de souvenirs. Vous rappelez-vous ces péripatéticiens en herbe qui méditaient en silence dans l'allée circulaire qui l'entourait et qui en déambulant approfondissaient la vanité des manquements au règlement. Combien d'entre nous se sont initiés de force à la langue de Xénophon

en apprenant par coeur des textes grecs. D'autres semblaient préféré le latin ou l'anglais, mais tous mémorisaient avec la même ardeur pour se débarrasser au plus tôt de l'encombrant pensum.

D'aucuns, au printemps, pêchaient au bord de la rivière des crapets-soleils, des carpes ou des barbottes qu'ils mettaient dans l'étang pour les repêcher à l'automne. Même qu'un élève bricoleur avait confectionné un petit bateau actionné par un mouvement de vieux réveil-matin et le faisait fièrement naviguer sur ses eaux.

Aux soirs de mai ses grenouilles s'associaient à celles du petit bois pour nous chanter une berceuse ronronnante qui nous endormait dans les dortoirs. C'était dans un temps si peu évolué que nous n'avions même pas les pétarades des motos pour nous distraire la nuit.

## La culture:

Entre la commère de village et le personnage international qui connaît les potins du grand monde il n'y a qu'une différence d'étendue de leurs champs d'action. Entre la petite fille à la page dans son quartier qui collectionne les disques du palmarès et la dame de la rue principale qui collectionne les opéras pour tenir son rang il n'y a trop souvent qu'une différence de vernis dans le snobisme. Entre le gars qui connaît par coeur tous les joueurs de hockey et celui qui connaît tous les supposés grands artistes du monde il n'y a qu'une différence d'application de la mémoire. Ce n'est tout de même pas de la culture, ce n'en est que le reflet et il est trop souvent mensonger.

La culture c'est la formation de l'esprit, c'est une tête bien faite, c'est un jugement juste des choses et des gens. Naturellement, nous avons probablement plus de chances de devenir cultivés en lisant Platon qu'en nous gavant des sornettes à la mode. Cependant vous rencontrerez des gens non instruits par l'école dont la culture est étonnante. D'autres, farcis de diplômes, raisonneront par citations et n'auront développé aucunement leur culture personnelle. L'école est une ouverture sur la culture, mais trop peu savent en profiter. On y prend trop souvent l'érudition pour de la culture. Un menuisier et un chirurgien peuvent être également compétents dans leurs métiers, mais n'être cultivés ni l'un ni l'autre; et le menuisier peut l'être sans que le chirurgien le soit.

Etre cultivé c'est donc pouvoir penser par soi-même après avoir assimilé une certaine somme d'expérience ou de connaissance. C'est apparemment très rare, car de nos jours c'est la télévision, la radio, le journal et la publicité

qui pensent pour la grande majorité. Les jeunes protestent contre cet esclavage dont ils ne veulent pas, mais ils le remplacent le plus souvent par un autre esclavage qui est aussi stupide.

Père Maxime Ducharme, c.s.v.

## Clairette et...

(Suite de la page 6)

L'émission DEUX VILLES, UNE MUSIQUE que vous entendrez le 20 avril, a été enregistrée à l'hôpital Saint-Michel-Archange, à Giffard, en banlieue de la Vieille Capitale.

Chef d'orchestre: Léon Bernier; animateur: Claude Septembre; réalisateur: Claude Gosselin.

## Sociétés secrètes...

(Suite de la page 6)

ment à réaliser le "constructivisme", c'est-à-dire "la construction d'une société conforme aux principes rationnels, de manière à assurer à l'humanité son parfait développement".

Par ailleurs, la franc-maçonnerie est une société secrète initiatique que le christianisme

a longtemps combattue, mais dont les pouvoirs occultes ont toujours été reconnus. La plupart des présidents des Etats-Unis, les rois d'Angleterre et de Scandinavie, nombre de politiciens, même canadiens, en ont fait ou en font partie.

Quoi qu'il en soit, Jean Baylot, ancien préfet de police de Paris, ancien ministre et ancien député de Paris, Grand Maître provincial de la Guyenne de la Grande Loge nationale française, nous donnera sa définition, le dimanche 20 avril.

SOCIETES SECRETES ET BESOINS RELIGIEUX, est une émission préparée et animée par Louis Pelletier-Diamini.

Réalisation: Ralph Pirro.

## LE SAVIEZ-VOUS?

A l'âge adulte, le ver de terre fabrique environ une demi-livre d'humus par an. Comme, d'après Sélection du Reader's Digest d'avril, il est courant d'en trouver 50,000 dans une acre de sol normal, on peut estimer la production annuelle de l'espèce à 12 tonnes et demie de terre arable par acre!

BUREAU 753-9222

Dr Claude Boisvert, B. A., O. D.

OPTOMETRISTE

Lentilles cornéennes — Rééducation visuelle  
95 NORD, PLACE BOURGET JOLIETTE  
(en haut de la Pharmacie Laporte)Bureau: 336 boul. Manseau  
Joliette, P.Q.  
Tél. 756-1511Rés. 825, Ladouceur  
Tél. 756-8398**BRISSETTE & AIMARO**

INGENIEURS CONSEILS

Travaux publics — Bâtiments — Evaluation municipale

**S. Vessot**COMPANY  
LIMITED

Le mieux outillé de la région

Réparations de tous genres — Main-d'oeuvre expérimentée  
Prompte livraison

FONDERIE ET ATELIER MECANIQUE

603, Querbes Tél. 756-4591 Joliette

**JEAN DUBEAU**

ARCHITECTE

Téléphones 756-4541 — 883-6385

175, Salaberry Joliette

**ALBERT PIETTE**

INGENIEUR CONSEIL

Electricité, Chauffage, Plomberie

Ventilation, Air climatisé, réfrigération

593, Papineau Tél. 756-4484 Joliette

**BERNARD BEAUDOIN**

ASSURANCES GENERALES

VIE — INCENDIE — AUTOMOBILE — DIVERS

110 nord, Beaudry 753-9313

Rés. 1095, St-Louis 756-6664

JOLIETTE, QUE.

**MME EDMOND DUGAS**

ASSURANCES GENERALES

108, ST-CHARLES BORR. SUD, JOLIETTE  
TEL. 756-4490**Dr Jean-Marc Fortin**

pratique limitée

à l'orthodontie

BUREAU LE SAMEDI

140 sud, Saint-Charles

753-5454 Joliette

ARCHITECTE

**Auguste Martineau**

175, De Salaberry

Tél. 756-6253 Joliette

SPECIALISTE DE LA VUE

**Dr MAURICE CHARETTE, B.A., O.D.**

OPTOMETRISTE

Verres de contact — Rééducation visuelle

70 sud, Place Bourget 756-1038 Joliette  
(En haut du United)**Dr Donatien Leclerc, B.A. O.D.**

OPTOMETRISTE — SPECIALISTE DE LA VISION

556, boulevard Manseau Tél. 753-7545  
JOLIETTE**Dr G.H. Lafontaine, O.D.**

OPTOMETRISTE — SPECIALISTE DE LA VUE

100, RUE ST-PAUL JOLIETTE TEL.756-4050

Tél. 759-2352

**Dr Georges-E Joly, O.D.**

OPTOMETRISTE

**SPECIALISTE DE LA VUE**

126, ST-PAUL, JOLIETTE

70 sud, Place Bourget  
Suite 300

Joliette

**Jacques Martin & Associés**

COMPTABLES AGREES

JACQUES MARTIN, C.A.  
résident

Tél. 756-1038

**LUCIEN LECLERC**

ARPENTEUR-GEOMETRE

INGENIEUR CONSEIL

Arpentage — Pavage

Aqueduc et Usine de Filtration

Egout et Usine d'Épuration

IMPRESSION DE PLANS

Bur. 70 Pl. Bourget S.  
JOL. Tél. 753-3752Rés. 1222, Pl. H. Dunant  
JOL. Tél.: 753-5810

## Emplois disponibles au Centre de main-d'oeuvre du Canada de Joliette

Semaine du 14 au 18 avril 1969

## HOMMES:

1 aide-livreur sur camion de livraison — H-194

Licence de chauffeur requise — Bonne présentation — Emploi continu — Salaire à déterminer suivant expérience — \$45-\$50 au début. Référence: M. Gamache.

1 machiniste pour travail général dans atelier d'usinage — Réparations surtout — H-219

Au moins cinq ans d'expérience dans usinage général — Savoir opérer tours fraiseuses, etc. — Salaire \$2.00 et plus de l'heure, selon expérience et compétence — 45 heures par semaine — 5 jours par semaine — Emploi permanent

Chauffeurs d'autobus — H-134

Agés de 35 à 45 ans, pour travail intermittent. Cinq jours par semaine. Salaire à discuter. Référence: M. Gamache.

2 vendeurs — H-192

Mercerie hommes, dames et enfants — Vente sur la route — Connaissance de la confection. — Salaire de base plus commission. Référence: M. Trudeau.

1 vendeur pour prendre charge d'un département fruits et légumes — H-175

Homme compétent, capable d'établir les coûts — Faire étalage sur les comptoirs — Supermarché de la région — Salaire \$75 à \$85 par semaine. Référence: M. Trudeau.

1 mécanicien — H-129

Possédant l'expérience de transmission automatique sur produits G.M. Connaissance générale sur mécanique de l'électricité. Carte du Comité paritaire requise "A". Salaire \$2.50 l'heure, emploi permanent. Référence M. Gamache.

1 poseur et ajusteur de manches sur vestons — H-1022

\$2.50 de l'heure. Référence: Mme Eustache.

2 hommes de fontaine — H-229

Référence: M. Rondeau.

1 vendeur général — H-191

Magasin départemental de Joliette — Vente articles ménagers — 25 à 35 ans — Au moins 3 ans d'expérience dans la vente. — De préférence bilingue — Références exigées — Référence: M. Trudeau (auto requise, salaire à discuter)

1 apprenti-barbier — H-124

Pour salon de coiffure local. Doit posséder carte de première année. Paiement suivant le décret. Référence: M. Rondeau

1 mécanicien — H-157

Possédant expérience de la réparation automatique, produits Ford. Connaissance générale

rale de la mécanique. Salaire \$2.50 — Emploi permanent. Référence M. Gamache.

2 vendeurs de chaussures — H-199

Expérience valable pour la vente et l'ajustement de chaussures de qualité. Hommes sérieux — Polis — Bons vendeurs — Salaire \$75 à \$90 par semaine, selon qualifications. Référence: M. Trudeau.

1 cabinet maker (ouvrier en meubles) H-238

\$1.50 heure, 40 heures par semaine, cinq jours par semaine.

1 opérateur de machine à clouer — H-941

Opération de machine à clouer automatique pour fabrication de boîtes. Référence: M. Dion.

1 constructeur de boîtes à camions — H-264

Connaitre la soudure — Habileté en menuiserie — Connaissance de l'hydraulique — Connaitre les mesures — Salaire \$1.75 l'heure et plus — 49 heures par semaine. Possibilités de faire du temps supplémentaire — 5½ jours par semaine — Travail permanent. Référence: M. Rousseau.

1 mécanicien transmission automatique GM — H-270

Expérience mécanique requise mais spécialisation transmission automatique nécessaire. Salaire \$2.75 l'heure, 45 h. par semaine. Référence: M. Gamache.

**Antoine Fortin, D.C.**  
CHIROPATICIEN  
Etabli à Joliette depuis 1928  
Tél. 753-5454  
140, St-Chs-Borromée sud

1 chauffeur de remorque — H-253

Expérience 5 ans — Transport de Montréal à Québec — Salaire \$100 par semaine. Licence de chauffeur. — Age: 25 ans requis. Référence: M. Gamache.

1 homme de service — H-272

Faisant graissage et changement d'huile. Licence de chauffeur — Salaire \$1.25 l'heure — 48 heures par semaine. Référence: M. Gamache.

## FEMMES:

1 serveuse de tables — F-107

Pour restaurant de la région de Berthier. Salaire minimum, avec expérience. Référence: M. Valois.

## Aides familiales

Journellement, les besoins d'aides familiales se font plus grands. Les opportunités sont nombreuses, les conditions de travail sont très bonnes. Les salaires sont de l'ordre de \$25. et plus par semaine, logées, nourries. Référence: M. Valois.

## Serveuses de tables

Avons besoin de serveuses de tables pour travailler dans divers restaurants de Joliette ou de la région. Les conditions de salaires varient entre \$0.90 et \$1.00 l'heure. Référence: M. Valois.

1 infirmière diplômée — F-777

\$25 par jour — 40 heures par semaine de 5 jours — Emploi permanent. Référence: Mme Boulard.

3 barmaid — F-183

Pour restaurants et hôtels de la région. Salaire minimum. Travail de rotation. Référence: M. Valois.

1 cuisinière — F-208

Pour presbytère — Dame d'un certain âge — Bonnes références — \$50 par semaine — Devra loger au presbytère. Référence: M. Valois.

1 infirmière diplômée — F-867

Pour foyer de vieillards — Travail de jour seulement — Infirmière diplômée sans expérience acceptée. — Salaire de base, \$89 par semaine. Référence: Mme Boulard.

1 coiffeuse — F-858

Ayant carte de compétence — Possédant déjà sa clientèle — Travail permanent — Salaire suivant le décret. Référence: Mme Eustache.

10 personnes intéressées à un travail à temps partiel ou à plein temps

Dans la vente de produits cosmétiques, par sollicitation ou par démonstration. Payée à commission 35% à 65%. Nouveau produit. Rencontrer les employeurs ne vous engage à rien. Entraînement gratuit. Emploi très intéressant et possibilités de se faire un très bon salaire. Référence: Mme Eustache.

1 aide-ménagère F-73

Pour maison privée à Beau-lac (St-Théodore de Chertsey). \$25. par semaine logée et nourrie. Coug- les lundis et mercredis. Référence: M. Valois.

1 cuisinière seconde — F-162

Pour restaurant à St-Jean-de-Matha. 9 h. a.m. à 6 h. p.m., du lundi au vendredi. Salaire minimum. — Belle apparence. Référence: M. Valois.

## Aides-ménagères

Pour emplois à l'extérieur de la région. Salaire \$35 par semaine logées et nourries, bonnes conditions de travail. Référence: M. Valois.

4 vendeuses

A temps partiel. Référence: M. Valois (18 heures par semaine — \$1.35 de l'heure plus 10% d'escompte sur achats au magasin — Mariées — 25 à 35 ans — Pour faire ventes au téléphone et au magasin. Expérience requise).

(A suivre à la page 4)

**MME JEAN-BAPTISTE FORGET**  
Assurances générales  
représentante de la  
**Société des Artisans**  
378 FABRE, JOLIETTE  
TEL. 756-4616

**CONSEILLER PROFESSIONNEL**  
**LE COURTIER D'ASSURANCES**  
EST VOTRE  
**"HOMME DE CONFIANCE"**

Allard Assurances  
Générales Enrg.  
c.d'a.a.

509 Notre-Dame Joliette  
Tél. 753-7413

Antonio Barrette  
& Fils Inc.  
c.d'a.a.

375 Manseau Joliette  
Tél. 753-7554

Rober Bibeau  
Assurances Enrg.,  
Courtier d'assurances  
St-Jean de Matha,  
Clé Joliette Tél. 886-3766

J.A. Boisvert & Fils  
Inc.  
c.d'a.a.  
501 Notre-Dame Joliette  
Tél. 756-6442

Yvon Boyer Inc.  
c.d'a.a.  
815 Manseau Joliette  
Tél. 756-4750

J. E. Brault  
c.d'a.a.

844 Manseau Joliette  
Tél. 753-5416

Yvon Champagne  
c.d'ass.ass.

26 Guy N.-D. des P.  
Joliette Tél. 753-5875

C. Maurice  
Desrochers  
c. d'ass. ass.  
25 sud, Place Bourget  
Joliette Tél. 753-9811

Guy Dupuis  
c. d'ass. ass.  
St-Jacques Clé Montcalm  
Tél. 839-2153

J. Henri Gagnon  
c.d'a.a.  
Agences Laurentiennes  
Enrg.  
C.P. 95 Lanorale  
Tél. 887-2577

Lambert & Frenette  
Inc.  
c. d'ass. ass.

159 sud, St-Charles-Borromée  
Joliette Tél. 753-9392

Jean C. Ponton  
Courtier d'assurances

360 St-Jacques Ste-Béatrix  
Tél. 883-2242

J. Marcel Payette  
c.d'a.a.

565 Archambault Joliette  
Tél. 756-6180

Jean Tellier & Fils  
Ltée  
c.d'a.a.

418 Manseau Joliette  
Tél. 753-7401

J. Alfred & Luc  
Tessier Enrg.  
c.d'a.a.

1 sud, Ste-Angélique,  
Joliette Tél. 753-5595

**DR GERARD DHAITI**  
**M. D.**

MEDECINE INTERNE  
CONSULTATIONS SUR RENDEZ-VOUS

TEL. 753-4031

615, GADOURY

JOLIETTE

LOUIS-PHILIPPE HETU, C.A.  
FERNAND HETU, C.A.  
JEAN-GUY HETU, C.A.  
BERNARD HETU, C.A.  
JEAN NEVEU, C.A.

255-3541  
(759-0130)  
(759-1337)  
883-6669  
255-4271

**Hétu, Hétu & Cie**

COMPTABLES AGREES

746, boul. Manseau  
Joliette, Qué.  
Tél. 753-7645

4055 boul. St-Joseph E.  
Montréal 36, Qué.  
Tél. 725-9506

698, St-Viateur  
Joliette, Qué.

Bureau 756-4434  
Rés. 756-4227

**ST-GEORGES & LALONDE**

COMPTABLES PUBLICS

B. ST-GEORGES,  
Comptable agréé

J.-L. LALONDE,  
Comptable public enrg.

**Les disques...**

(Suite de la page 8)

soin de mentionner que la pochette porte la photo ou plutôt la silhouette de Michel Fugain; il porte cheveux longs, il va sans dire, et, comme nous l'avons écrit précédemment, cela n'ajoute rien à son talent, mais ne le diminue pas non plus.

Nous nous demandons cependant pourquoi les rédacteurs de la pochette tiennent tant à l'anglais. Ces gens-là ont décidément la hantise du marché américain et croient qu'ils l'obtiendront en mettant leur drapeau dans leur poche. En voulez-vous quelques exemples? Au cinquième paragraphe du texte de la pochette, on lit: "Hit parade", un peu plus loin "pop music" et, au dernier paragraphe, un succès international baptisé "If I only had ti-

me". Nous comprenons que tout cela est commercial, mais nous comprenons aussi que, par ces procédés, cette publicité, ces vocables, ce snobisme, la France perd son âme.

Français, réagissez et livrez-nous des airs qui représentent la France. Que les Français n'aient pas peur de baptiser textes, airs, chansons, choses, de vocables français. C'est ce que les Américains attendent d'eux; c'est ce que nous, Canadiens français, qui vivons périlleusement, attendons d'eux. Nous nous rendons compte que ce sont là propos en dehors d'une analyse de disques, mais il faut bien finir par dire aux Français qu'ils devraient nous aider à survivre et à vivre dans le monde anglo-saxon qui nous baigne de toutes parts. Si eux ne cessent de glisser dans l'anglomanie, qu'en sera-t-il de nous dans cette Amérique mêlée?

Voici maintenant un petit disque à 45 tours Select S-7123. D'un côté, c'est "Que calor la vida", un air de E. Frogatt, F. They et B. Macaire. A l'avant, "La valse des petits chiens blancs". Marie Laforêt est l'interprète dans les deux cas. Les arrangements et l'orchestre sont sous la direction d'André Popp. Nous n'avons pas besoin d'expliquer à nos lecteurs la valeur et la compétence d'André Popp. Bien que nous ne

soyons pas particulièrement en faveur des enregistrements de 45 tours, vu les avantages des disques de 33 tours 1/3, nous devons reconnaître ici que cet enregistrement est agréable, que les airs sont vivants tout en étant modernes. La pochette du disque porte deux photos de Marie Laforêt. On peut admirer ses beaux yeux et ses cheveux flottants.

Ces enregistrements Select et

de la série Alouette atteignent des milieux divers.

Que nos lecteurs, qui aiment le théâtre, la musique ou le chant aient le souci d'entendre cela et ils fixeront leur choix.

Rodolphe Laplante



**LE PLACEMENT ET VOUS**

**LE PROGRES PAR LE PLACEMENT**

Les besoins des individus sont tellement variés que les objectifs du placeur peuvent être comparés aux goûts et aux besoins des consommateurs de nourriture, de vêtements, de meubles, etc. Ce qui peut être un bon placement pour une personne peut très bien en être un médiocre pour une autre.

Comme il est dit sur le marché des valeurs: faire un placement, c'est faire travailler son argent dans des conditions acceptables. Dans cette optique, on reconnaît trois types de placeurs.

**RECHERCHE DE SECURITE**

Le premier type de placeur est celui qui est préoccupé à garder une plus grande sécurité pour son capital. En général, il faudra accepter un taux de rendement assez bas et renoncer aux possibilités de valorisation de son capital. La plupart des obligations des différents gouvernements assurent à la fois une sécurité du capital et un revenu régulier sous forme d'intérêt.

Ce genre de placeur achètera d'autres genres de valeurs comme les fonds mutuels et les valeurs de sociétés de placement conservatrices. Il est reconnu que plusieurs placeurs qui ont une tenue boursière assez bonne depuis quatre ou cinq ans. Ces placeurs oublient l'évolution de l'activité industrielle, commerciale et financière et la progression des taux d'intérêt.

**RECHERCHE D'UN BON REVENU**

Il y a également le type de placeur qui est attiré principalement à tirer un revenu intéressant sur son capital. On constate qu'il existe une très grande variété de placements au Canada, ce qui est dû au grand nombre de valeurs émises par les gouvernements fédéral, provinciaux et municipaux. Il ne faut pas oublier les commissions scolaires à tous les niveaux et les entreprises.

Il est bon de mentionner que la sécurité diminue à mesure que le rendement augmente. Par contre, l'opposé n'est pas nécessairement vrai, c'est peut-être même le contraire. Le placeur devra procéder périodiquement à une révision de ses valeurs s'il veut obtenir un rendement maximum sans pour cela sacrifier l'élément sécurité.

Il peut arriver que l'on puisse se porter acquéreur de valeurs qui procurent un revenu élevé et, à la fois, qui n'atténuent pas la sécurité de notre capital. Cependant, on remarquera que dans de nombreux cas, il faudra faire courir un risque élevé à son capital pour obtenir un revenu élevé.

**ATTEINTE D'UNE FORTE PLUS-VALUE**

Notre troisième type de placeur ne voit qu'à atteindre une plus-value (une augmentation) de son capital. On peut réaliser ce vœu sans nécessairement en sacrifier la sécurité.

Au Canada, on s'aperçoit que plusieurs placeurs cherchent surtout à atteindre une plus-value de leur capital parce que celle-ci n'est pas sujet à l'impôt sur le revenu, excepté en Ontario maintenant. Les impôts étant devenus très élevés, les placeurs préfèrent réaliser ce genre de profit plutôt que de rechercher un meilleur revenu sur leur capital (intérêt et dividende).

Tout comme aux Etats-Unis, cette tendance à rechercher une plus-value du capital a amené la naissance des fameuses valeurs de croissance, qui se caractérisent par un rendement peu élevé et de grandes possibilités d'augmentations intéressantes de capital.

Comme le mentionne l'Association canadienne des courtiers en valeurs mobilières: "Il n'y a rien de mystérieux dans le placement, à la condition de prendre les bons moyens d'augmenter ses revenus ainsi que sa sécurité financière. Ceux qui désirent placer leurs épargnes doivent éviter bien des écueils. Il faut plusieurs années avant qu'un épargnant ne devienne investisseur averti, mais il y a lieu d'acquiescer des notions rapidement et facilement."

En collaboration avec la direction de votre journal, je vous invite tout particulièrement à écrire à votre journal pour recevoir des renseignements supplémentaires.

*Claude Hoquien*

**Le mot mystère de l'Action populaire**

Un prix de \$5. sera attribué chaque semaine à l'une des personnes qui nous auront fait parvenir la bonne réponse

**GRILLE NO 42 — 10 lettres cachées**

ARETE	DIMANCHE	MORDU
BREME	DICTEE	MAREE
BRASURE	DUNE	NOUVEAUTE
BLAIREAU	ESSAYER	PROFESSION
CONNAISSANCE	EMERITE	PROUE
CINEMA	EPARS	PARTICIPE
CHAPEAU	GREVE	PECHE
CRIMINEL	LADRE	PAILLE
CHEF	LAURE	RADAR
CIDRE	LEVANT	RUELLE
CREPUSCULE	MALENTENDU	ROUTIER
CAPRICE	MISERE	ROCOCO
CARAT	MAIRIE	REVEUR
DEMAIN	METAYER	TUMEUR
DYNASTIE	MAISON	TERMITE
DENREE	MIEL	VERDICT

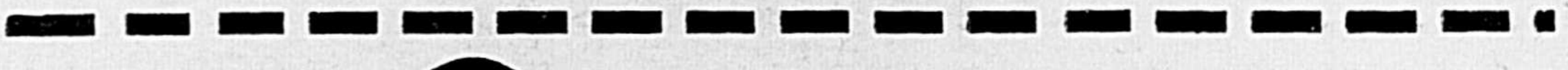
S	T	N	A	V	E	L	U	C	S	U	P	E	R	C
R	U	E	V	E	R	G	R	E	Y	A	T	E	M	O
U	C	A	P	R	I	C	E	B	N	I	A	M	E	D
L	A	U	R	E	I	T	U	O	R	O	C	O	C	O
E	D	E	N	R	E	E	S	E	E	I	R	R	N	E
N	I	P	R	O	U	E	M	A	N	R	A	D	A	R
I	M	A	I	R	I	E	S	E	N	A	E	U	S	L
M	A	R	E	E	R	S	M	R	E	Y	A	S	S	E
I	N	S	F	B	R	A	S	U	R	E	D	E	I	I
R	C	E	E	N	U	D	N	E	T	N	E	L	A	M
C	H	A	P	E	A	U	A	L	F	A	U	L	N	A
C	E	U	A	E	R	I	A	L	B	O	R	I	N	I
V	E	R	D	I	C	T	E	E	T	E	R	A	O	S
F	E	H	C	E	P	I	C	I	T	R	A	P	C	O
T	E	T	I	M	R	E	T	U	A	E	V	U	O	N

Inscrire sur l'enveloppe le mot "concours"

Les réponses doivent nous parvenir avant jeudi de la semaine prochaine

Grille no 40 — Mot mystère: MAINTIEN

Gagnante: Mme Philippe Fréchette, 130, Curé Rondeau, Notre-Dame des Prairies



759-1420  759-1420

**COUPON-REPONSE**

Grille no 42: Mot mystère .....

Nom .....

Adresse ..... Tél. ....

ADRESSEZ VOTRE REPONSE A:

L'ACTION POPULAIRE, C.P. 50, JOLIETTE

# St-Norbert

(par Marguerite)

## LES FERMIERES:

Mardi le 8 avril a eu lieu la réunion régulière des Fermières. Après le mot de bienvenue de la présidente, M. le curé Rosaire Bérard adressa un mot de remerciements à l'égard des membres de notre cercle pour leur participation aux décorations florales du Jeudi saint. "Notre secrétaire qui avait oublié ses lunettes a pu se faire aider par les autres membres pour faire son travail elle a reçu beaucoup de taquineries aussi". Le cours sur les fleurs artificielles fut donné par Mme Lionel Champagne et Mme Isidore Dauphin. La cuisinière de notre curé montra comment utiliser du phentex pour confectionner des fleurs. Mme Emile Rocheleau se mérita le prix de présence, deux petites potiches murales données par Mme Jos Belval. Mme Georges Aubuchon gagna les prix du tirage une jolie boîte de chocolat, bas nylon, une spatule à gâteau et un couteau à légume. Mme W. Dubeau gagna une canne de sirop d'érable. Mme Alain Dauphin et Mme Horace Dubeau une boîte de tire. Le tout se termina par un délicieux goûter et du café qui furent les délices de toutes. A la prochaine.

## CONVALESCENCE:

Mme René Roch qui a fait un séjour d'une semaine à l'hôpital Comtois de Louiseville est en convalescence chez elle. Nous lui souhaitons prompt rétablissement.

## SYMPATHIES:

Nous offrons nos sympathies à la famille de Mme P.-Etienne Laporte à l'occasion du décès de son oncle M. Ed. Bergeron.

## MALADE:

Nous souhaitons un prompt rétablissement à la petite Elise Laporte pour qu'elle puisse recevoir la confirmation avec ses petites compagnes.

## PROFESSION DE FOI:

Dimanche prochain le 20 avril aura lieu la profession de foi de nos 28 jeunes de 7e année, à la messe de 11 h. Voici les noms de ceux et celles qui font leur propre engagement. Dubeau Jacques, Ducharme François, Durand Réjean, Lambert Noël, Laporte Gaétan, Laramée Luc, Morel Daniel, Paradis Serge, Roch Claude, Alard Daniel, Aubuchon Edith, Dauphin Francine, Denis Francine, Desalliers Pauline, Ferland Lise, Frappier Claire, Frappier Francine, Laporte Francine, Laporte Josée, Lépine Sylvie, Marion Louise, Majeau Lucie, Olivier Diane, Paradis Monique, Pilon Claudette, Plouffe Louise, Poupert Carole, Durand Gisèle.

## VISITEURS:

De nombreux villégiateurs envahirent notre petite municipalité à l'occasion des fêtes pascales. Plusieurs allèrent lécher la palette à nos cabanes à sucre. On sent la vie nous revenir.

## NOUVEAU VENU:

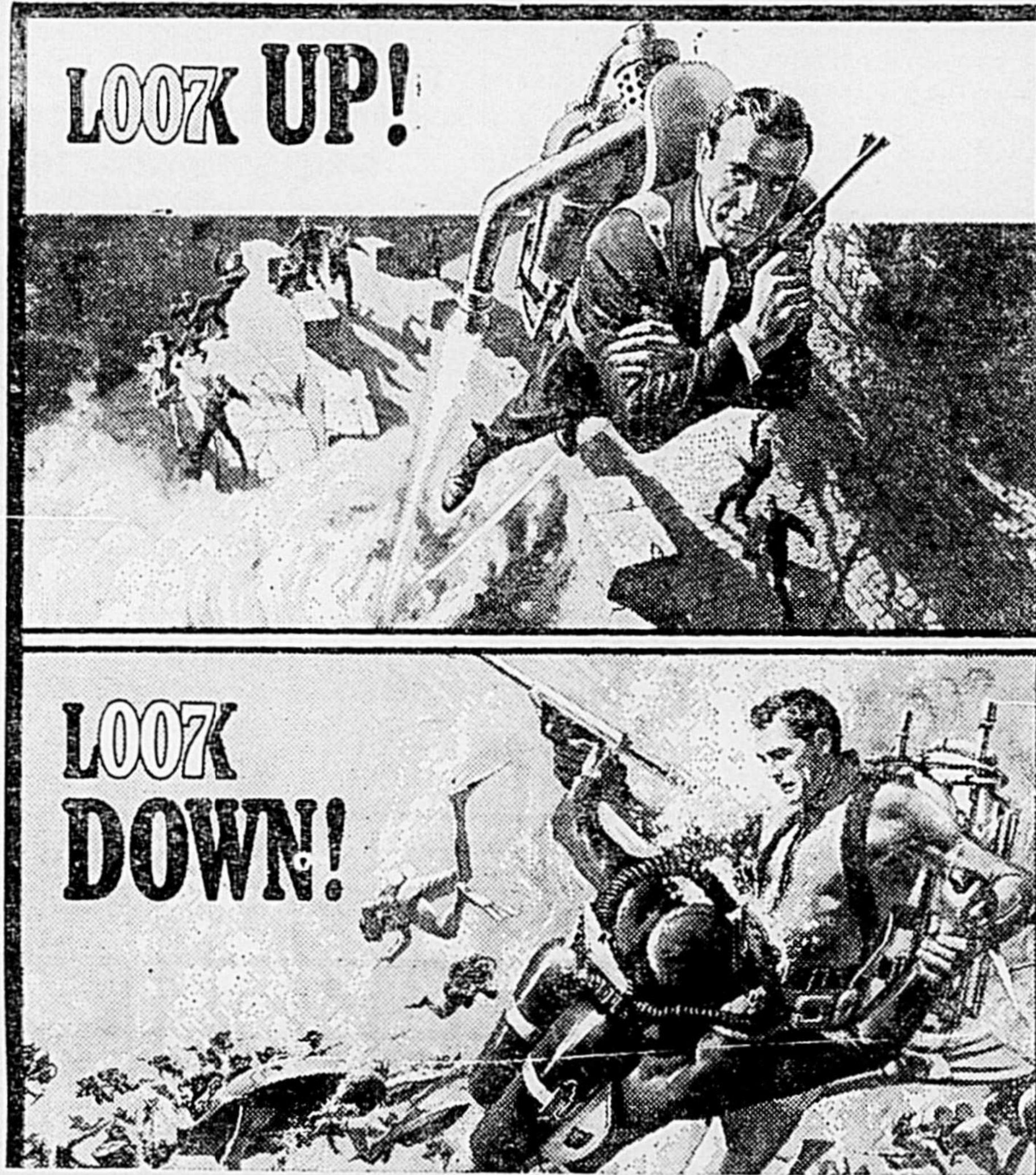
La famille de M. Laporte, fils de M. Cléophas Laporte, du rang Ste-Anne est revenue s'établir en notre localité. Nous lui souhaitons la bienvenue. Il n'y a rien de mieux que son pays.

## LE SAVIEZ-VOUS?

Le palais de Versailles n'a pas son pareil: il compte 700 pièces, on y trouve un opéra de 1,200 places, 180 milles d'aqueducs et de canaux alimentent ses 1,400 fontaines, et la serre peut abriter 3,000 arbres. Selon Sélection du Reader's Digest d'avril, l'immense demeure du Roi-Soleil, qui est en train de retrouver ses fastes d'autrefois, exigeait aussi le service de 5,000 domestiques.

# CINÉMA JOLIETTE Samedi à Vendredi 19 au 25 avril Admission .75 - 1.25

Pour la 1ère fois à Joliette, deux films de "James Bond" ensemble  
Deux fois plus d'action... Deux fois plus de gadgets...  
Deux fois plus de jolies filles!



## "BON BAISERS DE RUSSIE"

SEAN CONNERY  
COULEURS

## "OPERATION TONNERRE"

**Matinée pour les jeunes samedi 19 avril "LES TITANS"**

à 1 h. 30  
25c

### HORAIRE

Sam et lun. à vend  
Russie: 7 h. 15  
Opération: 9 h. 20  
Dimanche  
Opération: 1 h., 5 h. 15,  
9 h. 50  
Russie: 3 h. 25, 7 h. 40



SES "GIRLS" AGUICHANTES ET DANGEREUSES



SES "GADGETS" plus MEURTRIERS QUE JAMAIS



SES CASSE-COU TEMERAIRES ET BAGARREURS

