

DIVERTISSEMENTS

VOYAGES AZUR Inc.
363 St. Jean, Baptiste Est, Rimouski

A PARTIR DE \$589.00
CROISIERE EN MEDITERRANEE
Voyage aller-retour en avion entre Montréal et Malaga (Espagne) ou vous embarquerez sur le DELPHI (Bateau de luxe) 15 jours de croisière repas inclus (menu au choix)

piscine, casino, distractions sur le pont, Bar, salon coiffure...
Nous visiterons les endroits suivants: Malaga, Tanger (Maroc) Casa Blanca Tunisie, Palermo, Naples, Rome, Cannes, Palma.

Notre devise
on prend soin de vous!

Bureau ouvert de 9h. à 9h. **723-6481**



Une dernière matinée convaincante

MATINEE DU CONSERVATOIRE

Avec la classe de percussions du Conservatoire composée de Jean-Pierre Pineault, Gaëtan St-Laurent, Nelson Poirier, Michel Garon, Raynald Bellavance,

Jean Raboin; classe dirigée par Carol Lemieux. Au piano: Geneviève Paradis. En première partie, la chorale des élèves du pré-conservatoire dirigée par Jacques Montgrain. A la salle de concerts du Con-

servatoire, dimanche le 18 mai à 15h15.

Tout en remarquant la qualité de l'"intervention" fort juste de la chorale des élèves du pré-conservatoire, dirigés par Jacques Montgrain, il faut signaler la qualité indiscutable de cette dernière matinée du Conservatoire de Rimouski, avec sa classe de percussions dirigée par Carol Lemieux.

alors que ce n'est pas du tout le cas. On en a eu la preuve ce dimanche après-midi par l'interprétation de pièces un peu arides mais définissant fort justement ce que doit être la percussion et son utilisation personnelle.

Pour certains, il est bien évident que la percussion se limite à entendre un batteur, remarquable ou non d'un ensemble, tout aussi remarquable ou non. La percussion est plus que cela. Carol Lemieux et ses élèves ont voulu l'illustrer dimanche et ils ont fort justement atteint leur but.

Avec "A la manière" de Jacques Delecluse, les extraits nos 1, 4 et 2 ont permis d'étudier l'instrument, les instruments de la percussion, surtout les timbales. Avec l'oeuvre d'Alexandre Tcherepnine, de Mayusumi et de Gary Coleman, ce fut la consécration. Et, en terminant, "l'étude quadruphonique Saute-mouton" de Carol Lemieux avec un dispositif-scénique juste et approprié, ce fut l'apothéose.

Une matinée qui permet de souhaiter avec force que le Conservatoire de Rimouski va continuer cette bonne habitude au cours de la prochaine saison. Il est des rumeurs qui circulent au sujet de changements possibles à ces concerts du dimanche après-midi. Quels que soient les modifications que l'on voudra apporter, il est important de signaler qu'il faut conserver "le principal" et les buts premiers de ces matinées, dont le succès est indiscutable.

L.L.



Le mini

Lors de son passage à Rimouski, séjour qui marque une étape dans le développement de l'Est du Québec, le ministre-responsable de l'Odeq, Robert Quenneville, a déclaré, lors d'une question concernant le ministère des Affaires culturelles, que les neuf permanents promis pour le bureau régional de Rimouski seraient obtenus dans les prochains mois.

On sait que, pour sa part, le coordonnateur régional avait affirmé, un peu plus tôt, que la question de l'intégration et de l'engagement pur et simple de ces neuf permanents était une question "administrative", le tout relevant du ministre des Affaires culturelles, du ministre-responsable de l'ODEQ et du Conseil du trésor.

Il semble bien, à la lumière des réponses du docteur Quenneville, que le consensus soit établi. Pour quelle direction? On le dira plus tard. Pour la simple raison que la réponse du ministre n'est pas neuve et que plusieurs retards se sont quand même produits.

On sait ce qu'il est arrivé à Nelson Dumais d'une part et ce qu'a décidé Gilles Poirier d'autre part. On sait aussi que, pour des raisons que personne n'a besoin de cacher, la culture dans l'Est du Québec n'est pas en une posture idéale.

Le directeur général du CLEQ dit que "l'écoeuement n'est pas si total" et que la collaboration est encore possible. Je veux bien le croire. Il ne faut pas jouer trop au négativisme sans pour autant être trop optimiste.

Dans son rapport remis au COJOR, le comité socioculturel des Jeux du Québec à Rimouski parle d'organisme en santé pour la prise en charge de l'administration du socio-culturel dans la Société des Jeux. Et on sait que c'est le MAC qui vient d'obtenir cette charge.

Le problème est là.

Si le Haut-Commissariat refuse de croire aux besoins du Conseil des Loisirs, tout en étudiant et non en accordant, comme on l'a annoncé ailleurs, une tranche supplémentaire de \$50,000, le ministère des Affaires culturelles est entaché d'une réputation qui est de moins en moins enviable. Le Haut-Commissariat prend les tangentes du MAC devant les actions de la base et le nouveau responsable du socio-culturel au CLEQ, qui a été nommé vendredi, devra s'en préoccuper.

Tout cela pour dire que le bureau régional du MAC est présentement dans une situation boiteuse, comme le ministère qu'il représente. Et la réponse à cette situation absolument inacceptable est l'absence d'un ministre qui soit vraiment potable, qui se préoccupe de ses affaires, de très loin, quand il ne s'en fout pas éperdument...

Qu'en dire? Bien peu de choses car tout a été dit sur le sujet. On ne peut plus qu'attendre et espérer que le bureau régional ne souffre pas trop de l'absence chronique d'un ministre et de la force trop centralisatrice d'un gouvernement qui ne sait plus ce qu'il dit...

L'avenir du socio-culturel de l'Est du Québec est soumis à ces conditions pénibles.

Laurent Leblond



La valeur des élèves reflète assez bien celle du professeur, comme ce fut le cas pour les classes de piano et de saxophone du conservatoire d'ici. Décidément, l'institution conservatoriale nous réserve des surprises à chaque tournant, si l'on peut dire, et il est important d'indiquer que celle de dimanche dernier n'est pas une des moindres.

Il est assez peu utile de faire une évaluation très stricte des étudiants. On peut dire, sans craindre de se tromper, que chacun a sa façon d'envisager la percussion et que Carol Lemieux l'a bien compris.

Il est plus important de remarquer la découverte de la percussion, que plusieurs associent au bruit infernal.



CAROL LEMIEUX

MOUSTAKI
GEORGES

Un monde
d'amour
de tendresse
d'humour
et de
sérénité



CENTRE CIVIQUE DE RIMOUSKI
JEUDI, LE 12 JUIN 21 H00

Billets en vente: Publication Service, Rimouski
Pharmacie Lévesque, Mont-Joli
Matane News - Matane

A NOTER
La pièce de théâtre "Le Gardien" est annulée, les personnes qui se sont procuré des billets, pourront se faire rembourser aux postes de ventes habituels.

En service cette fin de semaine
à Rimouski

POUR URGENCE: Michel Coulombe. 724-8807

LA PHARMACIE VERREAU

A. DUFOUR J.P. VERREAU, PHARMACIENS propriétaires

TEL: 723-5661

SAMEDI: de 6 hres p.m. à 9 hres p.m.,

DIMANCHE: de 11 hres a.m. à 1 hre p.m. et 6 hres p.m. à 9 hres p.m.

161 Avenue Rouleau Rimouski

Une quinzaine pour créer

La quinzaine socio-culturelle de la polyvalente Paul-Hubert de Rimouski a commencé hier, par un spectacle de chorégraphies et le récital du Big Band du Paul-Hubert dirigé par Michel Leblanc.

sont là que pour conseiller en cas de besoin.

D'Assylva nous a déjà dit qu'il fallait intégrer l'enseignement scolaire de façon à ce que les activités socio-culturelles fassent partie intégrante de la vie d'un

Hubert veut intégrer le développement culturel et social de l'élève à sa vie scolaire, pour faire un adulte à part entière. Selon Pierre D'Assylva il y a plusieurs pas de faits en ce sens-là. Le second but est l'expression et chaque participant est en droit de donner ce qui l'attire le plus dans le domaine.

Cette manifestation est en somme un bon moyen de sensibiliser le monde scolaire sur le développement complet de l'étudiant, sur sa spontanéité et sur sa créativité.

PROGRAMME

Hier, un spectacle de chorégraphies et le récital du Big Band du Paul Hubert dirigé par Michel Leblanc.

Le 21 mai (aujourd'hui) un récital est présenté par des élèves de musique, en collaboration avec les professeurs du département de musique. Le 22 mai, une création théâtrale d'Yves Gervais; le lendemain, une autre création théâtrale de Louis-Jacques Pineault. Toujours à 20h30.

Le 25 mai, la création théâtrale de Côme Roy. Le 27, spectacle de variétés animé par Bruno Lepage et Sylvain Ouellet; le 28, groupe musical "Mack". Le 29, une pièce de théâtre présentée par l'option-théâtre et animée par Gerald Champoux. Tout se passe à 20h30 à l'auditorium de l'école.

En plus il y aura construction d'un avion miniature, la découverte de la nature par les CJN, l'initiation aux danses modernes, un atelier de sérigraphie, une exposition de photographie, des ateliers de poterie, du ballet-jazz, un montage d'une émission de télévision, une initiation à la coopérative étudiante, étude et réalisation d'un film super 8, étude approfondie de la géographie, un atelier de radio-amateur, l'Opération SOS, la construction d'un ballon-sonde, du dessin industriel, de l'expression corporelle, des films, l'initiation à la communication écrite (un journal sera monté) et un atelier de diffusion de spectacles.

Un bilan de l'année et un hommage à la créativité.

L.L.



Pierre D'Assylva

Pierre D'Assylva, responsable socio-culturel de l'école, nous a déclaré que cette quinzaine, qui existe depuis trois ans, établit une première cette année: c'est la première fois qu'il y a autant de participation et que des départements participent aux manifestations. Il s'agit des départements de français, de musique et de pastorale.

La créativité est le but premier de cette quinzaine qui est le fait intégral des élèves, guidés assez discrètement par les animateurs adultes, qui ne

étudiant qui est un être à part entière et qui a besoin de vivre des expériences extérieures à la vie scolaire ou magistrale proprement dite.

La quinzaine de cette année ne connaît aucune soirée de relâche. Chaque jour offre une ou plusieurs activités, intégrées à un programme que l'on veut le plus diversifié possible.

Il faut signaler que, pendant les quinze jours, une exposition multidisciplinaire aura lieu au local D-227 de l'école.

La quinzaine socio-culturelle de l'école Paul-

La "survie" de Ted Heath

Ted Heath, le jazzman anglais qui a connu tous les succès avec un orchestre assez homogène pour créer des interprétations toujours remarquables, est décédé depuis plusieurs années.

Son association avec l'arrangeur Ralph Dollimore a procuré des moments inoubliables, gravés sur deux disques que je considère les meilleurs de Ted Heath, "Pow" et "Chart-busters". La version de "Mack the Knife", en Kansas City beat, est assez rassurante pour permettre de dire qu'elle atteint un certain sommet. "The Girl from Ipanema", de Jobim, est aussi potable que "Fever", "Michael Row the Boat" ou "Yes Indeed" de Sy Oliver.



Après la mort de Ted Heath, l'orchestre a continué d'exister, dirigé par Johnny Keating, Roland Shaw a pris la relève au niveau des arrangements, ce qui a permis d'éditionner des disques comme "The Big Ones", où l'ensemble a perdu manifestement des plumes. L'élan n'est plus le même et, comme toujours en de pareilles circonstances où l'orchestre survit à son maître, le nom sert de "motif de vente", sans pour autant justifier l'achat justement.

Toujours sur Phase 4 de London, on vient d'éditionner, en prête-nom, l'orchestre de Ted Heath dans "Big Band Themes Remembered" (volumes I et II) et "Ted Heath Salutes the Duke", en hommage évidemment à Duke Ellington.

Certains se souviendront de "Big Band Bash", l'un des premiers disques de Ted Heath, arrangé par Johnny Keating. L'évolution n'était

pas alors tellement marquée et elle a nettement modifié son allure par la suite.

Eh bien, il est sûr que le retour en arrière est quelque peu certain avec les dernières éditions où l'esprit de Ted Heath (sans jeu de mots) n'est plus présent, où la vigueur des directives d'un chef d'orchestre chevronné sont manifestement absentes.

Les interprétations de l'orchestre sont sans couleur, apportent une tonalité assez neutre pour justifier des questions quant à l'intérêt des musiciens à graver de telles plages. Il n'est pas dit que chaque disque ne possède pas de bonnes mesures. Mais l'ensemble ne justifie pas un engouement des plus intempestifs.

Dans "Big Band Themes Remembered", il est bien évident que toute l'époque des années quarante, période idéale pour le big

band, y passe. Ce n'est qu'un souvenir parmi tant d'autres et selon moi, il est préférable de revenir aux bonnes anthologies originales, où l'enregistrement n'est peut-être pas de qualité supérieure mais où la version est originale et non déflorée par un arrangement parfois très arbitraire.

Pour ce qui est de "Ted Heath Salutes the Duke", l'hommage à Duke Ellington est forcément incomplet, tout en permettant à l'orchestre qui porte le nom de Ted Heath de définir un choix qui est, lui aussi, arbitraire. On ne peut éviter "Take the A Train", "Solitude" ou "Caravan". Il n'en reste pas moins que l'amateur en reste sur sa faim et se demande si l'orchestre est fade par habitude ou par dégénérescence.

Ted Heath ne retrouve plus son orchestre.

L.L.

Bibliothèque municipale

Nouveautés

Le jaguar
Le Marchand de dents
Enceintes acoustiques Hi Fi
Les Forts de l'Outaouais
Le Carillon de Fénelon
Dormir au soleil
La Spéléologie
Les Voies du possible
Clefs pour l'au-delà
Antipsychiatrie
Les Emigrés portugais parlent

de Jean Canolle
de C.L. Sulzberger
de Pierre Chauvin
de Guillaume Dunn
de Michelle Maurois
d' Adolfo Bioy Casares
d' A. de Martynoff
de Placide Gaboury
de Roger Paultre
de C. Delacampagne
de Waldemar Monteiro

Une série de volumes publiés par les "Editions de l'Aurore": Le Portuna (la médecine dans l'oeuvre de Jacques Ferron) de Y. Taschereau, La Faïme de l'énigme - de Patrick Straram, La Longue Marche de Valentin - de Jean-François Bonin, La Barrière de Marc F. Gélinas, Contes de la Lièvre - de Robert Lalonde, et plusieurs autres.

SEMAINE DE RECUPERATION

DU LUNDI 19 MAI AU SAMEDI 24 MAI:

Toutes les personnes qui auraient en leur possession un ou plusieurs volumes appartenant à la Bibliothèque Municipale de Rimouski, devraient profiter de cette période pour nous les retourner.

Quelle que soit la date d'échéance, aucune amende prévue par le règlement ne leur sera imposée.

EXPOSITION A L' AUBERGE DES GOUVERNEURS RIMOUSKI



Marcel Gagnon

PEINTRE QUEBECOIS

expose ses oeuvres les 24-25 mai
ouverture samedi soir 8 heures

TOUS LES PLAISIRS DE L'ETE

à la portée de tous

Golf, tennis, ski nautique, natation - lac ou piscine chauffée - voile, canotage, pêche, marche, télésiège panoramique.

Semaines à compter de \$126, en pension complète. Délicieuse cuisine française.

Mont
Tremblant
Lodge

Mont-Tremblant, P.Q.
JOT 120

Tél.: (819) 425-2711
MTI 861-6165

Postez ce coupon pour dépliant gratuit.

Nom:
Adresse:

EXPOSITION

d'oeuvres de peintres canadiens

RENE RICHARD ALFRED PELLAN
ALBERT ROUSSEAU SINDON GECIN
 CLAUDE PICHER

jeudi, le 22 mai 1975, à 20 heures
à la

SALLE DU CONSEIL, HOTEL DE VILLE

205 rue de la Cathédrale, Rimouski

L'exposition se poursuivra les 23, 24 et 25 mai,
de 13 à 22 hres

LES PROMOTIONS ARTISTIQUES ST-GERMAIN ENR.
HERMEL PELLETIER

362 Est. St-Germain, Rimouski. Tél.: 723-6659



"Week end" présenté au Centre civique par Cinéma-4.

Le temps passe vite... "Week end" c'était, il y a huit ans, un des derniers films de Godard, celui qui terminait sa série sur la France de de Gaulle. Celui-ci régnait sur la France et le

fric régnait partout. La bourgeoisie promet le bonheur grâce à la hausse du PNB. Son évangile était "Consommez encore, consommez toujours et vous serez heureux".

C'était en 1967. Après il y a en mai 68. Ce mois-là le bon peuple s'aperçut que le

La France d'avril 68 selon Godard

bonheur n'avait rien à voir avec la hausse de la production industrielle. Il prit conscience que d'abord ce n'est pas tout le monde qui bénéficiait de cette croissance du PNB et surtout que cette "consommation" était avant tout le règne de la marchandise et du gaspillage.

C'est à cette marchandise-reine que s'en prend Godard dans son réquisitoire. Car c'est bien d'un réquisitoire qu'il s'agit. A la Bourse des valeurs bourgeoises, les deux marchandises à la hausse sont la fesse et le "char". La fesse a d'abord servi de support publicitaire, comme disent les grosses têtes en marketing, avant de devenir elle-même un produit très rentable. Les marchands ont transformé l'érotisme en pornographie. Il faut voir la séquence où, sur le ton d'une élève récitant sa leçon, Mireille Darc décrit par le menu ses expériences dans un lit. L'amour est devenu une technique où madame doit être aussi experte que jadis derrière ses fourneaux.

L'autre pilier de notre société auquel s'en prend Godard, c'est "le char". Symbole de la propriété privée et de l'individualisme farcené (un char c'est comme une femme! ça ne se prête pas), la voiture est bien davantage qu'un moyen de locomotion. Quand un homme sent vibrer un 400 po. cu. sous son capit, il n'est plus un salarié ben ordinaire. Il s'imagine à la fois Tarzan et James Bond. Malheur à celui qui essaie d'érafler ce symbole de sa virilité.

Une bonne partie du film se passe autour de "la voiture". Cela commence par des bagarres à la manivelle, puis un coup de fusil. Enfin, c'est la fameuse scène de l'interminable carambolage. Sur des kilomètres et des kilomètres on ne voit que carcasses fumantes et plaques de sang.

C'est exagéré, bien sûr. Mais Godard est avant tout un poète. Ce qu'il nous montre, ce n'est pas la réalité mais son aboutissement logique. L'aboutissement logique de la philosophie "Play Boy" c'est que l'amour est une affaire sérieuse. Cela s'apprend et pour ceux qui ne sont pas doués, ce sont les complexes et la frustration. Quant à la bagnole, c'est bien plus que la plus importante industrie de l'Occident. C'est un style de vie, une manière d'être. Les USA ne sont pas peuplés par 200 millions de citoyens mais par 100 millions de voitures. Tout le pays est bâti et vit en fonction d'elles. D'ailleurs, bien plus d'américains sont morts sur les routes que dans les rizières du Vietnam.

Pour dire tout cela, Godard utilise son style bien à lui, qui ne laisse personne indifférent. D'abord il refuse toute récupération. Il ne veut surtout pas raconter une histoire dans laquelle les spectateurs se laisseraient prendre. Par exemple, pour dénoncer la violence, il en rajoute, mais à la manière d'un poète, pas comme un Sergio Leone qui finit pas s'en faire le chantre.

Godard, lui, provoque. Ses outrances obligent sans cesse les spectateurs à réagir. De plus, quoi qu'on dise, son style est simple, pédagogique. Pendant que ça bouge, pas de discours, mais dès que les acteurs parlent, pas d'action qui pourrait distraire. Comme par exemple pendant le long

"dialogue" de l'Arabe et du noir (lequel, depuis, a été "suicidé" dans les prisons du très civilisé Léopold Senghor).

On comprend mieux pourquoi, depuis 68, Godard se tait. En 68, il a gagné. Les idées qui sont descendues dans la rue rejoignaient largement les siennes. Le

couple de Français moyens, gaullistes et abominables, magistralement interprété par Jean Yanne et Mireille Darc, a été la cible des premiers pavés. C'est aussi un peu pour cela que ce film a tant vieilli! sept ans seulement, sept ans déjà, le temps passe vite...

P.E.

AVIS IMPORTANT ASSOCIATION DES FONCTIONNAIRES A LA RETRAITE DU QUEBEC

L'assemblée générale annuelle pour 1975 aura lieu lundi le 26 mai, à 14.00 heures à la salle du Syndicat Nationaux C.S.N., 155 Boulevard Charest Est, Québec.

A l'ordre du jour:

- Recevoir le rapport des administrateurs;
- Procéder à l'élection du conseil d'administration pour la prochaine année;
- Traiter, s'il y a lieu, de toute autre question régulièrement soumise à l'assemblée.

VEUILLEZ NOTER: La carte de membre sera exigée par ordre du conseil d'administration. Le président

MICHEL SARDOU

Un professionnel très doué qui fait passer son public par toutes sortes d'émotions

Avec SARDOU... c'est un vrai spectacle



AU CENTRE CIVIQUE DE RIMOUSKI
MARDI, LE 17 JUIN, A 20H.30

BILLETS EN VENTE:
Publication Service, Rimouski
Pharmacie Lévesque, Mont-Joli
Matane News, Matane

CINEMA 4 CENTRE CIVIQUE dimanche et lundi

19h. 15

Entrée: \$1.50

18 ANS

hiroshima, mon amour

(France 1959)

le film inoubliable de

alain resnais

avec

emmanuelle riva

21 h.

THE LAST DETAIL

Version originale américaine, s.-t. français

(LA DERNIÈRE CORVÉE)

(U.S.A. 1974)

une réalisation de

hal ashby

avec

jack nicholson

(prix d'interprétation masculine

(Festival de Cannes 74)



On a tous besoin de gagner son pain!

Vous gagnerez peut-être les dollars Dover en achetant les sacs de 20 livres de farine Dover portant l'inscription spéciale. Dans certains sacs, il y a des coupons d'une valeur de \$5, \$10, \$20, \$50 et \$100, ou bien une recette spéciale qui fera le regal de votre famille. Lorsque vous trouverez un coupon, envoyez-le à Dover Mills, comme l'indique le coupon. On entrera en contact avec vous, et on vous demandera de répondre à une question pratique. Soyez sûre d'obtenir d'excellents résultats chaque fois que vous utilisez la farine Dover. Dover, c'est la farine de qualité, la seule fabriquée dans les Provinces atlantiques.

Gagnez les dollars Dover

farine dover

Horaire d'été

Quelques précisions

La semaine dernière, nous vous avons donné en vrac l'horaire d'été de la télévision canadienne, plus précisément du canal 3, qui doit donner autant des émissions de Radio-Canada que de Télé-Métropole ou de Télé-7, poste-maitre de Sherbrooke et de Télémedia. Cette nouvelle programmation doit entrer en vigueur le 2 juin. Et pour éclairer votre lanterne, nous avons pris les

renseignements nécessaires pour donner quelques précisions sur des émissions qui ne sont pas des reprises, quoique ce phénomène des redites, à Radio-Canada, a quelque peu diminué pour l'été 1975. Ce n'est pas trop tôt. "Défi" (19h30 le lundi) consiste à expliquer l'expérience d'une vie nouvelle par des jeunes gens, autant chez eux qu'à l'étranger. "Rosa" (le même soir, à 21

heures) est un téléroman de Roger Garand qui se passe dans l'Est de Montréal. On a dit dans maintes publications que cette émission se voulait être une antithèse des oeuvres de Tremblay, il s'agit d'une émission assez légère dans laquelle Denise Filiatrault sera la vedette incontestée. "Salut l'été" (mardi, mercredi et jeudi, à 18 heures) est un talk show

local qui aura trois animateurs, un par soir (évidemment): Jean Brisson, Denis Beaumont et Jacques Théberge. La réalisation est consacrée à Viateur Lavoie. "L'homme qui revient de loin" (mardi, 12h30) est une coproduction de l'ORTF et de Radio-Canada, marquant les aventures d'un ressortissant français après la guerre. Une vedette "canadienne", Alexandra Stewart. "Hawaï 5-0" apportera des épisodes nouveaux. Toujours avec le beau MacGarrett. "Action santé" (mardi à 20h30) veut démontrer aux Canadiens... qu'ils ne sont pas en santé... "Parlez-nous de vous" (mardi, 21 heures) est une émission de variété qui demandera la collaboration

◀◀ A VENIR ▶▶

Une nuit simple au boutte

Après avoir si longtemps marché sur un chemin de rage, jour après jour, nuit après nuit, quelquefois je me demandais si y pouvait y avoir, juste pour quelques minutes ou encore pour quelques heures, un jour sans avoir la rage au coeur. Un jour de paix, de joie, d'amitié, de partage. Comme il serait bon de s'unir ensemble ayant pour seul but "avoir du fun". Une soirée, une nuit qui nous amène à la détente, à la joie dont elle sera créée, pour nous amener à un trip ou encore vers un cercle d'amitié incroyable pour nous connaître davantage et, le plus important de tout ça, de partager non pas injustement mais avec justice, joie, chaleur, compréhension. Naturellement avec une ambiance de musique, chanson, danse, folklore, poésie.

- Comme il serait beau de voir ça un jour, mais c'est juste un rêve.
- Ben voyons, t'a pas à t'faire de bile, ton rêve en question est réalisé.
- Comment ça?
- Ecoute si tu veux en savoir plus, T'as juste à venir à l'école Elisabeth-Turgeon, paroisse St-Pie-X, entre 7 du soir et 7 heures du matin vendredi le 23 mai.
- Après tout, c'est le premier pas qui compte: pas d'amitié, pas de fraternité.
- Quant à ça t'as ben raison, mais avant que tu me quittes, redis-mois donc les heures de ce spectacle.
- De 19.00 heures à 7.00 heures [du matin].
- Bon correct, je vais aller faire un tour, tu peux être sûr. Allez viens, je t'attends.
- a tantôt,

Bertrio

"Réseau-soleil" de Rimouski

Le tournage des émissions de la série "Réseau-soleil", provenant de Rimouski, est en cours. Viateur Lavoie est le réalisateur, Denis Malenfant le cameraman et Suzanne St-Pierre est responsable de la recherche et de l'animation. Toutes les émissions sont tournées en couleurs et les liaisons en studio seront faites en extérieur, près de la station locale. Les devis techniques sont préparés à cet effet.

poste CHRM à Matane, et de l'implication des femmes dans l'arrière-pays. Le 26 juin: le projet "Relève" à Val-Brillant, Mme Thérèse Rioux, violoneux, les recherches de l'historien Noël Bélanger sur l'influence du Séminaire sur la vie socio-culturelle du milieu, les liens du parc du Bic et du parc Forillon, la crosse à Baie-Comeau; le 10 juillet: un reportage sur la troupe des Gens d'en bas, le théâtre amateur à

l'auberge de jeunesse de Rimouski, la toxicité des mollusques, le musée forestier d'Outardes II, la maison modèle de Fermont. Le 7 août: le Symposium de Matane, l'animation dans la rue à Baie-Comeau, le karaté avec le maître Morneau, le lac Baker au Nouveau-Brunswick, où un expert fabrique des moulins à farine, la pêche à la crevette à Sept-Iles. Il se peut qu'il y ait des changements en cours de



des stations de base et affiliées. Elaine Bédard en sera l'animatrice et chaque région déléguera des chanteurs, des interprètes et des compositeurs qui se produiront et répondront aux questions de l'animatrice. Le même soir, à 23h30, "Les Joueurs" est une émission qui amène en interview divers professionnels du sport, de plusieurs sports. Le mercredi, à 19 heures, "Sur la côte du Pacifique", traduction de "The Beach Combers". Un capitaine de navire récupère des épaves sur tous les océans. La série raconte ses aventures.

"Les Recettes de Juliette", le jeudi à 19 heures, est une série d'été où Juliette Huot présente des recettes estivales. Le même jour, à 22 heures (avant Loto-Perfecta), "Fernand Gignac" qui présente divers invités. Le vendredi, à "Hors série", Jo Gaillard (une coproduction franco-canadienne) parle des aventures d'un marin. Des épisodes seront tournés au Québec. Un horaire où il y a du nouveau. C'est nouveau. L.L.

Une soirée unique

Jean Raboin, le jazz et

La saison de spectacles 1974-75 ne saurait se terminer sans un autre coup d'éclat du groupe de Jean Raboin, musicien rimouskois bien connu.

En septembre passé, le Musée régional de Rimouski présentait le quartet de Jean Raboin, lors de trois soirées consacrées au jazz. En octobre, à la cathédrale de Rimouski, son groupe de sept musiciens offrait à la population rimouskoise et aux visiteurs du Festival d'automne, deux spectacles qui sont restés gravés dans la mémoire des 1500 personnes qui y ont assisté. Le jazz-rock à son meilleur. En mars, le big band de Jean Raboin participait aux fêtes culturelles des Jeux du Québec. Près de deux mille personnes réussirent à pénétrer dans l'auditorium du Collège de Rimouski, pour assister aux deux soirées prévues au programme. Les quatorze musiciens du groupe firent preuve d'une homogénéité éblouissante en interprétant des pièces arrangées par Jean Raboin, et en créant deux de ses compositions.

Comme dernier spectacle de cette saison très productive, Jean Raboin nous offre une soirée très spéciale, le vendredi 23 mai, à 20.30 heures. La Coudée de Rimouski sera pour l'occasion transformée en temple du jazz.

La soirée débutera par une discothèque consacrée au blues, au jazz et au jazz-rock. La programmation de cette première partie est en

préparation depuis la fin du mois d'avril, sous la direction de Norman Thériault, coordonnateur de la radio-étudiante du collège. De quoi satisfaire les amateurs de musique les plus exigeants.

Par la suite, la grande scène de la Coudée s'animera. Six musiciens: Jean Raboin (piano électrique, clavier, piano), Serge Thibeault (saxophone), Jean-Luc Thibeault (trompette), André Fillion (guitare basse), Bernard Poirier (guitare) et Nelson Poirier (batterie).

Leur musique: Ray Charles, Joe Farrell, John McLaughlin, Chuck Mangione, Sonny Rollins, Paul Butterfield Blues Band, etc... Et, bien entendu, quelques pièces composées par Jean Raboin. De quoi satisfaire tous les goûts des amateurs de blues et de jazz.

La soirée se poursuivra au son d'une discothèque adaptée à la circonstance.

Les longues heures passées à préparer cette soirée, tant du point de vue technique que musical, assurent à celle-ci un succès incomparable. La réputation de Raboin n'est plus à faire: la réussite est assurée.

C'est la fête, le vendredi 23 mai, à 20.30 heures, à la Coudée du Collège de Rimouski.

Vive le printemps!

P.-J.J.



Les cinq heures ont leurs sujets, approuvés par Jean Letarte, coordonnateur de l'émission à Radio-Canada. Ainsi, le 12 juin, on parlera des chantiers maritimes des Méchins, de la galerie Basque (nos photos), des forges de St-Anaclet du

Causapsal avec les instigatrices de la pièce "Les Belles Soeurs", le retour à la terre dans la région d'Edmundston, le club de l'Age d'or de St-Germain et la vie des enfants à Micoua. Le 24 juillet: les femmes de mineurs à Gagnonville,

route. Mais peu. Le tout est parfaitement rodé. Remarquons en terminant que "Réseau-soleil" commence sa saison le 2 juin, à 13h30. L.L. N.B.: Les photos sont de Michel Jean.

ACTIVITÉS de La SEMAINE

MERCREDI, 21 MAI: Exposition de Nicole Pouliot à Cooprix. Exposition des maquettes du symposium de Matane au Musée. Exposition à Cooprix. Dîner hebdomadaire du club Richelieu-Mont-Joli à l'hôtel de la Gare. 18 heures. La quinzaine socio-culturelle du Paul-Hubert. Voir horaire dans nos pages. JEUDI, 22 MAI: Dîner hebdomadaire du club Rotary-Mont-Joli à l'hôtel Commercial. 18 heures.

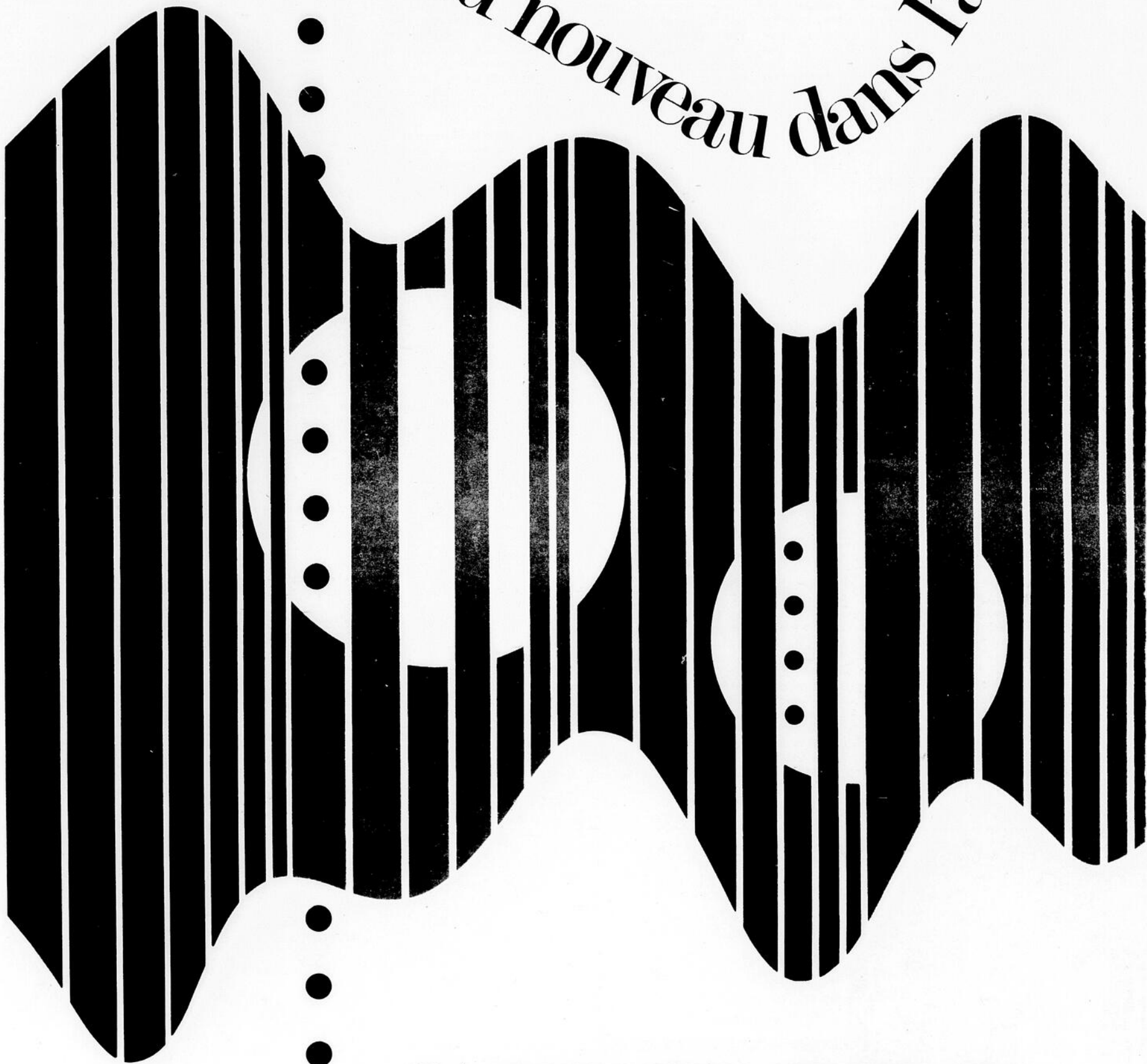
Séance régulière du Club de bridge de Rimouski, à l'Hôtel de ville. 19h45. La quinzaine socio-culturelle du Paul-Hubert. Voir horaire dans nos pages. VENDREDI, 23 MAI: Les Fêtes de mai. Voir horaire dans nos pages. La quinzaine socio-culturelle du Paul-Hubert. Voir horaire dans nos pages. Jean Raboin et son sextet à la Coudée du Collège. 21 heures. SAMEDI, 24 MAI: Les Fêtes de mai. Voir horaire dans nos pages. La quinzaine socio-culturelle du Paul-Hubert. Voir horaire dans nos pages.

pages. Exposition du peintre Marcel Gagnon à l'Auberge des Gouverneurs. Jusqu'à dimanche. DIMANCHE, 25 MAI: Les Fêtes de mai. Voir horaire dans nos pages. La quinzaine socio-culturelle du Paul-Hubert. Voir horaire dans nos pages. "La Vie héroïque de Zotique Lalancette" au Juvénat de Ste-Luce. 14 heures. Cinéma-4 au Centre civique. 19h15. Séance dominicale du Club de bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville. 19h45. LUNDI, 26 MAI: Les Fêtes de mai. Voir horaire dans nos pages. La quinzaine socio-culturelle du Paul-Hubert. Voir horaire dans nos pages.

pages. Déjeuné hebdomadaire du club Rotary-Rimouski à l'hôtel St-Louis. 18 heures. Cinéma-4 au Centre civique. 19h15. MARDI, 27 MAI: Les Fêtes de mai. Voir horaire dans nos pages. La quinzaine socio-culturelle du Paul-Hubert. Voir horaire dans nos pages. Déjeuné hebdomadaire du club Rotary-Hauterive au restaurant "Le Campagnard". 12h15. Réunion des Wight Watchers de Rimouski. Une autre mercredi.

toi

y'a du nouveau dans l'air...



CJBR-FM

101.5 STEREO ~ RIMOUSKI

Mercier

Un PIL s'évalue

Le Projet d'initiative locale d'animation sportive, sociale et culturelle de Ste-Luce-sur-Mer vient de publier son rapport de fin d'activités, puisque le projet prend fin le 31 mai.

Le promoteur du projet, Pierre Courcelle, dans une introduction, affirme qu'il a été décidé d'expliciter toutes les activités dans le moindre détail, évaluer leur portée et donner les changements à apporter. C'est une perspective globale du loisir communautaire. "Le loisir est, à notre époque, une nécessité toute aussi évidente qu'un système routier, des écoles, etc..."

Etant donné l'orientation de cette section, nous allons évidemment insister sur l'aspect culturel du projet, de ses activités et des résultats, escomptés ou pas.

Il y avait deux animateurs et trois secteurs: arts plastiques, expression corporelle et théâtre. Les deux premiers ont obtenu le succès espéré. Le troisième a été une "bête noire" car le choix de la pièce était difficile et le budget alloué restreignait les données. Quant aux projections de films, ce fut véritablement un échec.

ARTS PLASTIQUES
On a dû organiser les ateliers le soir et les adultes ne vinrent pas en aussi grand nombre que l'on espérait. Les adolescents ont constitué, à toute fin pratique, les seuls clients de l'atelier.

Les procédés étudiés furent surtout le dessin, et toutes ses variantes, durant les lundi, mardi et vendredi soirs.

Pour ce qui est du samedi après-midi, les jeunes montrèrent beaucoup d'enthousiasme. On dut organiser le transport et limiter le nombre de participants, vu l'exiguïté des locaux.

Comme le projet desservait cinq

municipalités (Ste-Luce, Pointe-au-Père, Rimouski-Est, St-Anaclet et Luceville), il a fallu avoir une équipe volante. Le système de transport inexistant a hypothéqué la réussite des ateliers et on a été obligé de partager le matériel entre les cinq municipalités. Les possibilités ont été limitées mais la participation fut excellente.

EXPRESSION CORPORELLE

Là aussi la participation fut très encourageante. La demande fut très grande et la grande salle du Juvénat de Ste-Luce servait d'atelier pour les gens de Ste-Luce. Un spectacle fut monté et un grand nombre de personnes ont participé. Chaque atelier étant limité à quinze participants, parce que les locaux n'en permettaient pas plus, il y eut du sérieux et la bonne entente a toujours régné. Chaque municipalité a eu son atelier d'expression corporelle.

A Ste-Luce, dix participants qui ont travaillé tous les mercredis soirs. On souhaite qu'il continue à la fin du projet.

Pour Rimouski-Est, le nombre de participants fut très élevé et la moyenne d'âge plus jeune. Il a fallu faire une classification pour obtenir un atelier qui se tienne. L'association avec Rimouski, sur ce plan, est très souhaitable.

A St-Anaclet, vu le nombre d'enfants, on fut obligé de laisser le premier groupe qui pouvait, sans effort, devenir indépendant en raison de l'âge des participants et de leur connaissance du domaine. Pour ce qui est des jeunes, la concentration fut plus difficile, l'atelier d'arts plastiques occupant le même local. Pour les tout-petits, l'atelier fut "une consolation pour les animateurs", une réussite et un encouragement complet, à chaque mercredi après-

midi.
Les gens de Luceville ont participé à l'atelier au sous-sol de l'église. Un seul local vu l'indisponibilité des lieux pour travailler. Il n'y avait aucun atelier avant le projet. Il a fallu tout faire.

THEATRE

On a changé d'animateur, qui connaissait la pièce à monter et qui était plus disponible. Cet atelier a fonctionné sur demande, chaque municipalité faisant savoir ses besoins en regard de la pièce qu'elle montait. Une seule municipalité a profité de l'atelier, soit St-Anaclet. On pourra probablement voir la pièce à la fin de mai. Pour ce qui est de Ste-Luce, la troupe existait déjà. La pièce sera présentée au Juvénat le 25 mai.

FILMS

La participation de l'ONF n'a pas intéressé plus les vieux que les jeunes. On a préféré continuer à regarder "le petit écran du salon". L'ONF devrait conserver une place dans sa programmation pour les jeunes et les moins jeunes. Un renouvellement de films plus personnels est souhaitable, avec une indication plus québécoise.

PROSPECTIVE

Selon les animateurs socio-culturels du projet, la municipalité de Pointe-au-Père est très avancée sur le plan culturel. La collaboration du curé est importante, puisqu'il prête le sous-sol de son église. Les jeunes participent beaucoup et l'atelier d'expression corporelle existe depuis deux ans. Un animateur et son épouse y sont rattachés depuis six mois. La qualité des personnes-ressources font de cette municipalité un exemple à suivre.

Pour combler un poste, l'animateur doit connaître son métier et aimer le poste qu'on lui assigne. C'est

(suite page C18)

C'est plein d'avenir dans la musique québécoise

C'est plein d'avenir dans la musique québécoise. La qualité l'originalité, et la profusion de notre musique populaire, actuellement, sont d'excellents gages de ce que sera la musique québécoise de demain. Hier, les jeunes du Québec devaient aller chercher ce qui se faisait de valable dans la musique pop presque exclusivement à l'étranger. Aujourd'hui, bien que ce phénomène soit encore d'actualité, des musiciens de très bon calibre et des compositeurs consciencieux et talentueux nous offrent, fait au Québec, un répertoire de musique agréable et variée.

S'il en est un qu'il faut remercier, le grand catalyseur de notre musique pop, c'est Robert Charlebois. Il a donné une saveur particulière, un langage, un "son à notre musique, que

qui trouverait les harmonies les plus ardues, les solos les plus indéchiffrables, les paysages sonores les plus sublimes. On racontait ses rêves les plus irréels, on découvrait un nouvel univers à imaginer et à imager. Ca touchait la tête le cerveau.

En somme, ce compte-rendu, malgré les grossières généralisations, nous montre ce qui s'écoutait et s'écoute encore au Québec en provenance de l'étranger, avant l'arrivée du "son" québécois.

Depuis Charlebois, il s'en est joué des notes au Québec. Il y eut Dyonisos qui présente un excellent blues-rock très québécois. On découvrait lentement possible de mettre des paroles française sur le rock. Il s'agissait d'y trouver l'accent et le ton. Des dames comme Pauline Julien, Louise Forestier et Renée Claude affirmèrent leurs espérances avec toute la délicatesse et la mélancolie féminine. Diane Dufresne, pour sa part, a choisi la fougue, et la cadence du rock.

Jean-Pierre Ferland a rajouté sa musique. Claude Dubois se fait entendre dans les discothèques. Jacques Michel nous invite chaleureusement chez lui. André Gagnon devient plus personnel, plus à nous autres.

Et Plume Latraverse nous transporte pas mal loin avec son gros blues-rock "écoeurant" électrisant.

Chez les groupes, la dernière marée nous présente du choix et de la qualité. Beau Dommage a trouvé un juste son et un juste langage du tout-le-monde-montréalais. Des chansons simples, très pop, mais du travail bien fait, honnête, et plaisant à

écouter. C'est dommage que la fabrication du microsillon (sur Capitol) soit de si mauvaise qualité.

Si Beau Dommage voit le beau côté de la vie, le groupe Aut'Chose se charge de nous présenter le Montréal d'un malheureux, d'un bum de rue. C'est un coeur sensible dans une carapace flagellée par le rude milieu social. Le groupe Octobre contribue également à nous faire découvrir les lourdeurs de la ville, l'amertume de vivre dans l'injustice aliénante. On en a assez de "la maudite machine". Le Ville Emard Blues Band nous convie à son expérience communautaire. Maneige a décidé de nous présenter du rock expérimental à la québécoise. Avouons que, dans ce domaine, l'influence britannique est aisément détectable.

Enfin, deux groupes qui retiennent particulièrement l'attention, par la pureté et l'ingéniosité racée de leurs harmonies, autant vocales qu'instrumentales ce sont Harmonium et les Séguin. (De grandes excuses, pour ceux qu'on a oublié de mentionner.) Les jeunes compositeurs-interprètes de ces deux groupes ont du talent. Il y a beaucoup d'espace dans leur musique; de la spontanéité, de la candeur et de la sagesse. Il y a des saisons, du feu pour se réchauffer, du calme et de l'appréhension. C'est beaucoup de nous autres là-dedans.

Avec autant de compositeurs dans un si petit peuple, la rareté de notre musique populaire n'est pas pour demain. La question est de savoir s'il y aura assez d'oreilles pour l'écouter, assez de sous pour la faire vivre et prospérer.

Mario Bélanger



beaucoup d'autres ont su mettre à profit par la suite. On ne peut omettre non plus, bien que ce soit pour un public différent, le génial travail d'un Vigneault ou d'un Leclerc.

C'est qu'il n'était pas facile de trouver le "son" québécois. Les influences étaient lourdes et nombreuses. La France exportait dans notre terre de Presqu'Amérique les airs mélancoliques de ses chansonniers au verbe facile; ces paroliers d'outre-mer dont nous vivions avec la même langue. Une petite histoire romantique chantée par une belle voix sur quelques accords sentimentaux pouvait grandement devenir un succès au Québec. Ca touchait le coeur.

En même temps, les Etats-Unis, envahissaient nos cavités acoustiques par des rythmes endiablés qui se prétaient bien aux déhanchement aux "steppettes". Tapez dans vos mains et branlez la tête. Il fallait jouer le plus fort possible, pour oublier. Oublier, en écoutant la radio, en fréquentant les tapageuses discothèques, qu'il y a du vacarme et du béton tout autour dans nos villes. Combattre le bruit par le bruit, l'acier par les stridences métalliques. Une musique pour défouler ses frustrations, pour crier ses idées noires, mais aussi pour chanter ses rêves roses, tous ensemble. Ca touchait les hanches, le ventre.

Il y avait enfin l'Angleterre. Des virtuoses et des techniciens super-qualifiés nous amenaient de ce pays leur musique recherchée complexe et élaborée. Ils avaient tâté les grands classiques, le blues, le rock, le folk, l'électronique, bref un peu de tout, avant de rendre un produit inédit, en dépit des sources multiples. C'était à



**ET ON VOUS OFFRE
3 SERVICES PRINCIPAUX**

Un service de livraison immédiate de papier peint, couvre lits, housses, pôles décoratifs, coussins.

Un service rapide de fabrication & installation de draperie & plein jour.

Un service expert de vente et pose de tapis.

à la boutique du décor

de **MEUBLES RIOUX** LEE

104 E St-Germain Rimouski
724-4144

**NOUS SERONS
BIENTOT DEPOSITAIRES DES**

APPAREILS PHOTO

MINOLTA

**PHOTO
ABS**

PLACE ST-LAURENT, RIMOUSKI

BOURASSA

**face à un orageux
débat sur sa belle-famille**

LA PRESSE, 1^{er} MAI 1974

**Guy Leduc (député libéral)
devra expliquer
devant le caucus
ses relations
avec la PÈGRE.**

SOLEIL, 20 JANVIER 1975

**aucun gros
contrat sans
le feu vert des
LIBÉRAUX**

LE JOUR, 13 MARS 1975

**Services d'élections,
négligences**

**Le GOUVERNEMENT
à sa manière,
a favorisé la
CORRUPTION**

LE JOUR, 7 MAI 1975

J'ai le goût d'un ménage



Parti Québécois

Les Fêtes de mai

L'aboutissement d'un travail

Dans une autre page de cette section, nous vous donnons le résumé des activités des Fêtes de mai, qui commencent à Rimouski vendredi, par une grande fête nocturne qui se tiendra à l'école Elizabeth Turgeon.

Bernard Boucher, animateur culturel au Service des loisirs de la Ville de Rimouski, est conscient, avec raison, que ces manifestations, qui en sont à leur seconde année, sont l'aboutissement d'un travail immense des comités socio-culturels des quartiers, des associations diverses et de plusieurs groupes.

Le responsable socio-culturel de la cité a été le coordonnateur, s'est occupé du budget et a fourni les services techniques. Mais tout le gros du travail est le fait des gens de chaque quartier ou de chaque association.

Et le tout a été assez serré cette année puisque le boulot de planification et de mise en marche a débuté après les Jeux du Québec, en mars. Deux mois seulement pour tout mettre sur pied, c'est peu.

Chaque activité a un parrain particulier et demeure le fruit d'une participation populaire très importante. Il faut que le public rimouskois réponde en ce sens car ces fêtes s'adressent uniquement à lui.

En plus, les Fêtes de mai sont des fêtes populaires, organisées par des gens qui ont mis tout leur cœur dans l'élaboration des

manifestations, afin de faire connaître le loisir et une façon de préciser l'élément socio-culturel dans la ville de Rimouski.



Il est bien évident que l'on peut jouer au martyr et affirmer que le socio-culturel n'obtient rien en regard du sport. C'est la voie facile. Il en existe une autre qui consiste à se mettre au travail. Les Fêtes de mai en sont le résultat.

C'est pourquoi on verra des travaux et des manifestations qui sont l'aboutissement des loisirs socioculturels de

Rimouskois. Il ne s'agit pas là de définir un art de second ordre. Il n'est évidemment pas utile de comparer. Laissons l'art, avec un grand A, aux bourgeois, qui, justement, ne savent pas ce dont ils parlent. L'art des gens est aussi beau, même s'il est moins "snob". Il n'est plus question d'absolu et d'élitisme. Mais de vrais gens, de vrais auteurs, devant le fait d'une création collective. Qui est aussi valable qu'une autre.

Les Fêtes de mai ne doivent pas devenir, de ce fait, une bébelle commerciale. Elles marquent, d'année en année, une évolution, annoncent le fait d'une fête populaire pour tous les Rimouskois. Et Bernard Boucher affirme qu'une évaluation nette et exhaustive de chaque activité sera faite. Il faut savoir où l'on va.

Il s'agit autant d'assurer la continuité que la décentralisation. Par exemple, une activité permettra le recensement des photographes amateurs et peut-être la formation d'un club. Il en est de même du Club d'échecs dont toutes les activités serviront à recruter des membres.

La mise en commun des activités permettent de penser à long terme, d'évaluer le travail d'une année et d'amorcer logiquement celui d'une autre.

Dans 25 ans, il ne sera pas utile de fêter l'anniversaire. Mais de participer aux 25e Fêtes de mai. Comme aujourd'hui, avec les mêmes buts et les mêmes conséquences. Revaloriser le loisir socio-culturel devient un motif ultime. Le travail socio-culturel est aussi valorisant qu'un autre. Vous en aurez la preuve dès vendredi.

L.L.

Radio-Québec s'en vient...

L'Office de radio-télévision du Québec (ORTQ) tiendra des audiences publiques à Rimouski les 17, 18 et 19 juin, à l'Université du Québec. Les buts de ces rencontres sont de faire connaître l'opinion du public de chaque région sur le type de programmation de télévision que devrait véhiculer Radio-Québec dans chaque territoire, l'installation d'une antenne UHF par Radio-Québec dans la région, les possibilités d'une éventuelle production régionale; les temps d'antenne pour la diffusion régionale et enfin les modalités de participation bidirectionnelles de la région au réseau de Radio-Québec.

On peut soumettre des mémoires qui doivent parvenir quinze jours avant la date des audiences au directeur des relations publiques, Radio-Québec, 1000 rue Fullum, Montréal. Le 30 mai est donc la date limite.

M. Hector Frenette, de l'Université du Québec à Rimouski, est le responsable de la rédaction du mémoire de l'UQAR. Il peut aussi fournir aide et documentation à tous ceux qui veulent présenter un mémoire en vue des audiences de juin. On s'adresse à lui à l'UQAR, au local B-320, ou en téléphonant à 724-1526.

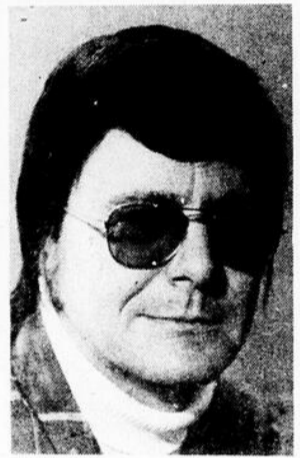
4 FAÇONS DE PARTICIPER

Selon M. Frenette, il y a quatre façons de participer aux audiences de Radio-Québec en juin, en présence des membres du conseil d'administration de l'ORTQ. On peut évidemment rédiger un mémoire, comme l'ont

fait l'UQAR, le Cégep de Rimouski, la Société nationale de l'Est du Québec, le parti Québécois et la Chambre de commerce. On peut envoyer une lettre d'intention, ou appuyer un mémoire en particulier. Enfin, assister aux audiences et intervenir si besoin est.

Il est temps d'agir. Car il est anormal que Radio-Québec, étant donné sa vocation, s'installe d'abord à Montréal et Québec avant de venir dans les régions défavorisées.

Car il ne faut pas se cacher que Montréal est l'un des centres qui est le plus saturé d'ondes, de canaux et de postes de radio. Peut-être le plus au monde en tenant compte de sa population.



ALORS QUE...

Alors que la région n'a qu'un seul canal et que les Rimouskois devront peut-être payer encore longtemps le service du câble pour profiter d'ondes qu'ils paient de cette façon deux fois, par les axes d'abord, par l'écot qu'ils doivent fournir à la câblodiffusion.

Alors que le président de l'ORTQ, Yves Labonté, affirme que Radio-Québec fournit une programmation axée sur les besoins des citoyens, est présentée aux heures de pointe, permet la participation des citoyens, est sans contrainte commerciale, est culturelle mais avec simplicité, est éducative sans être scolaire ou aride, peut se façonner en cours de route car elle est ouverte aux interventions des citoyens, est une télévision qui évalue son action par l'impact de son contenu et non pas sa cote d'écoute, est une télévision sans but lucratif, préoccupée exclusivement de la formation générale des citoyens, que Radio-Québec, enfin, est une autre télévision, que "c'est ça la différence".

Comment Radio-Québec peut-elle être différente si elle s'installe d'abord dans les grands centres, qui ont tous les services, alors qu'elle veut répondre "aux besoins des citoyens"? Et qu'elle se dit là la "troisième chaîne"?

Il faut démontréaliser ce service. C'est une TV autre et non une autre TV.

Quand on sait ce qu'on donne les télévisions communautaires, Radio-Québec peut être un élément de réponse. Il est donc important de bien préparer les audiences de juin. Et de penser que Rimouski a les équipements qu'il faut pour aider à l'installation de Radio-Québec dans la région.

Ce n'est qu'un argument. Il y a en a bien d'autres... LL

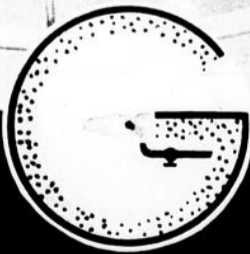
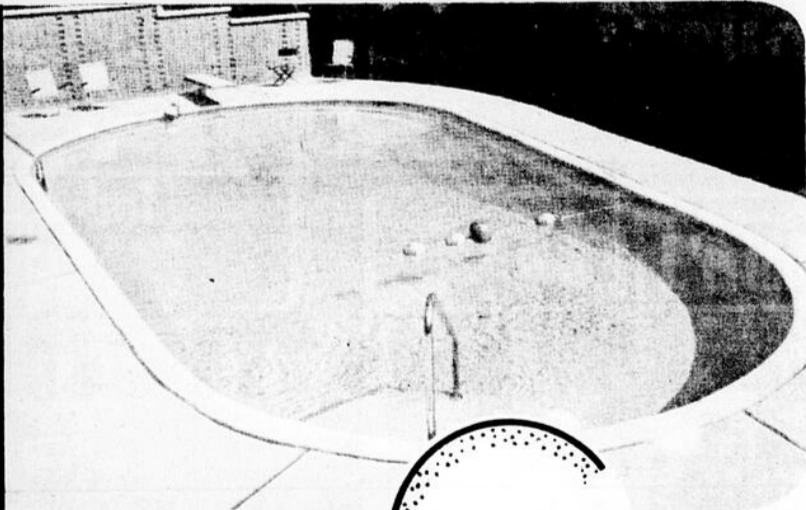
Une piscine SOLEIL donne de la valeur à votre propriété et procure du bonheur à toute la famille.

EN BETON SOUFFLE AVEC ARMATURE ADAPTEE A NOTRE CLIMAT ET FILTRE AU SABLE

Service mobile et permanent d'entretien

PLAN DE FINANCEMENT DE 5 ANS!

ESTIMES GRATUITS



GUNITECH INC

353, DES CHEVALIERS RIMOUSKI
TEL: 724-4658

NOS SPECIALITES:

- béton soufflé et injecté
- construction et réparation de structures de béton
- nettoyage au jet de sable
- travaux de forage
- piscines SOLEIL

ANTIQUITÉS
Acheterais toutes sortes de meubles anciens 50 ans et plus.
- Grosses armoires, buffets, tables, chaises, lits, bureaux, horloges, vaisselle et autres articles
S'adresser à: Luceville 739-3211

FRED LAMONTAGNE
* PLANTS de FLEURS et LÉGUMES
* SEMENCES et INSECTICIDES
POUR LE JARDIN
* ENGRAIS et TERREAU, etc...
Boul. du Sommet est
723-5746

VOYEZ
Firestone
en
1^{er}

**FAITES
UNE BONNE
AFFAIRE!**

RADIAL V-1 Firestone

Combine l'excellente adhérence de la semelle large série "70" à tous les avantages de la carcasse radiale. Nervures de forte épaisseur, rainures larges: meilleur rendement sur chaussée mouillée. Carcasse radiale 2 plis donnant une grande douceur de roulement, ceinture 4 plis assurant stabilité de la semelle et forte résistance aux chocs.

\$49.95
UNE BONNE AFFAIRE
ER70-14
Flanc blanc
MONTAGE GRATUIT

**Deluxe CHAMPION
SUP-R-BELT Firestone** UNE BONNE

Ce pneu a été monté en équipement d'origine de beaucoup de voitures 1970-74. Caoutchoucs de haute résistance et carcasse "deux plus deux". Parfaite combinaison de robustesse, rendement et long millage sans ennui.

\$39.95
Flancs noirs
E78X14
MONTAGE GRATUIT

**POLYESTER 500
Firestone**

Carcasse polyester 4 plis donnant forte résistance et douceur de roulement. Pneu robuste avec semelle à 7 nervures, à bonne adhérence et bonne stabilité à vitesses élevées. Grâce à la carcasse à fils disposés à grand angle et grâce aux flancs du modèle le plus récent, le "500" large est un pneu ultramoderne.

\$35.35
UNE BONNE AFFAIRE
E78X14
Flancs noirs
MONTAGE GRATUIT

Deluxe CHAMPION Firestone

Pneu d'équipement d'origine, large, de série "78". Semelle à 7 nervures donnant une très bonne adhérence. Le tout à un prix très modique pour le montage sur les voitures compactes et sous-compactes.

\$19.95
UNE BONNE AFFAIRE
A78-13
MONTAGE GRATUIT
Avec flanc blanc: \$2 en plus seulement

RECHAPÉ DLC-100 Firestone

L'une des semelles de pneus Firestone qui a le plus de succès. Epaulements enveloppants donnant un aspect de pneu neuf. Semelle à lamelles avec fentes d'évacuation de l'eau de grande profondeur: excellente adhérence sur chaussée mouillée.

\$15.85
UNE BONNE AFFAIRE
MONTAGE GRATUIT
7.75 x 14, 7.75 x 15.
Peut remplacer les F78-14, F78-15.

**CHAMPION "83"
Firestone**

Ce pneu sûr de prix très modique a fait ses preuves. L'idéal pour l'automobiliste roulant peu ou désirant équiper une seconde voiture. Carcasse nylon 4 plis et semelle à lamelles avec profondes fentes d'évacuation de l'eau.

\$21.95
UNE BONNE AFFAIRE
5.20 x 10
5.50 x 12
Flancs noirs
MONTAGE GRATUIT

MINI SPORT Firestone

Voici le pneu fait pour les voitures importées. Style européen avec forts epaulements arrondis assurant tenue de route, adhé-

rence et stabilité en virages. Pneu de haute qualité, d'équipement d'origine, à prix économique.

UNE BONNE AFFAIRE
\$19.95
6.00 x 15L
Flancs noirs
MONTAGE GRATUIT



Facile! aux magasins

Firestone

**200 OUEST ST-JEAN-BAPTISTE
RIMOUSKI, 724-2533**

PROFITEZ
DU CRÉDIT
Firestone
OU...



Faites chauffer votre voiture en vue de la belle saison. Faites-nous retirer les pneus d'hiver. Nous les mettrons dans un sac de plastique pour le remisage. Prenez rendez-vous sans tarder.

Le trophée Dan à CBGA

Le trophée Dan, pour le meilleur documentaire radiophonique, a été décerné cette année à la station CBGA de Matane pour son reportage sur les manifestations des agriculteurs gaspésiens opposés aux politiques gouvernementales sur le prix de la viande.

La nouvelle a été annoncée le jeudi 8 mai, à Edmonton, par M. Bruce Hogle, président de l'Association canadienne des directeurs de

l'information en radio-télévision.

Ce reportage de CBGA avait été effectué à Rimouski, au début de novembre 1974, par une équipe composée d'Hélène Cantin, interviewer, Claude Lapointe, technicien, et Richard Labrie, réalisateur.

Mlle Cantin est au service de Radio-Canada depuis deux ans. Elle collabore régulièrement à l'émission radiophonique "Aujourd'hui dans l'Est du Québec" ainsi

qu'à l'émission "Actualités 24" de CBGAT.

Claude Lapointe est technicien à la radio depuis 1967. Quant à Richard Labrie, il réalise depuis septembre dernier, l'émission "Aujourd'hui dans l'Est du Québec".

En commentant la nouvelle, M. André Giroux, directeur de Radio-Canada Matane, a déclaré que l'attribution du trophée Dan à une station régionale était

un précieux stimulant pour toute l'équipe.

"Puisque le premier but de CBGA est de donner à son auditoire un service d'information efficace, nous sommes heureux, a dit M. Giroux, de recevoir un témoignage soulignant la qualité d'un point particulier de cette production. Et nous le considérons surtout comme une invitation à maintenir la progression par un travail sérieux et constant."



L'équipe qui a gagné le trophée: Claude Lapointe, technicien, Hélène Cantin, interviewer, et Richard Labrie, réalisateur.



Nicole Dionne-Pouliot à la Maison du Notaire

Originaire de Trois-Pistoles, elle est diplômée de l'École des beaux arts de Québec et licenciée en pédagogie de l'université Laval en 1972. Après un voyage d'étude au Mexique, Nicole a enseigné la céramique à l'université Laval.

Elle donne actuellement des cours d'arts plastiques au Mont-Saint-Sacrement, un collège privé de la région de Québec.

Entre temps, elle a participé à diverses expositions au festival folklorique de Baie-Saint-Paul, à la galerie Parallèle et au pavillon Koninck de l'université Laval.

Ses œuvres comprennent plusieurs pièces de céramique quelques dessins et tapisseries.

Son atelier est situé au 411 boul. Valcartier, Château d'Eau. Il est préférable de prendre rendez-vous.



NOS SPECIALITES:

- EXCAVATION**
- TRANSPORT DE TERRE A PELOUSE**
- PIERRES DE TOUTES SORTES**
- TUFFE ROUGE**
- REMPLISSAGE**
- ET NIVELAGE DE TERRAIN**
- SERVICE DE COMPRESSEUR**
- DE DRILLAGE**
- (JACK DRILL)

CONSTRUCTION DE QUAI ET MURS DE SOUTÈNEMENT

RENE SOUCY

CONTRACTEUR LICENCIÉ D'EXPERIENCE
MOTEL AU SOLEIL COUCHANT

POINTE AU PERE, RIMOUSKI **723-2930**

Journée Fédérale d'Information

le 29 mai
à l'Auberge des Gouverneurs
Rimouski
à 6:30 p.m.

En collaboration avec le commissaire industriel et la Chambre de Commerce de Rimouski

Vous pouvez peut-être bénéficier d'un programme fédéral d'aide aux petites et moyennes entreprises. Il y en a plus de 100 différents.

Nous pouvons—rapidement et sans frais—vous diriger vers les programmes qui répondent aux besoins de votre entreprise. Ils touchent, entre autres, le coût de construction d'usines, l'achat d'équipement, la recherche et le perfectionnement, l'entraînement des employés, les exportations, etc.

Nous sommes là pour ça, n'hésitez pas à nous consulter, soit par téléphone, soit par lettre.

Le lendemain, le 30 mai, de 9:00 a.m. à 5:00 p.m. visitez Monsieur Serge LaSalle à l'Auberge des Gouverneurs.

Vous pouvez écrire à M. LaSalle à La Banque d'Expansion Industrielle 320 est, rue St-Germain Rimouski, Qué.



MINISTÈRES
EXPANSION ÉCONOMIQUE RÉGIONALE
MAIN-D'ŒUVRE ET IMMIGRATION
TRANSPORTS
INDUSTRIE ET COMMERCE

A VENIR

Du théâtre par de jeunes travailleurs

C'est dimanche, le 25 mai, au juvénat de Ste-Luce-sur-Mer, en après-midi (2 heures) pour les jeunes et en soirée (8 heures) pour les adultes, que se donneront les premières représentations d'une pièce de théâtre montée par des jeunes travailleurs qui aiment les expériences. N'ayant pas plus l'un que l'autre de

grandes connaissances dans ce domaine, ils ont réussi, à force de pratique et de patience, à faire quelque chose de vraiment appréciable. "La Vie héroïque de Zotique Lalancette", une pièce très intéressante, humoristique, qui raconte la vie d'un homme qui s'est battu toute sa vie pour faire valoir les droits "des

travailleurs. C'est un spectacle à ne pas manquer.

Les billets sont en vente dès maintenant au juvénat des Clercs de St-Viateur et au magasin Caron de Ste-Luce à un coût vraiment minime.

On vous attend tous. Les profits iront à l'OTJ de Ste-Luce-sur-Mer.

Sardou: fantaisie et tendresse

Michel Sardou n'est pas le poète de l'amour. Ce n'est pas un fantaisiste non plus, ce n'est pas un poète engagé: ce n'est pas une de ces qualifications, c'est tout à la fois.

Entre "Si les Ricains (nous-mêmes!) n'étaient pas là", "Je t'aime, je t'aime", "Le Rire du sergent" (où c'est la fantaisie qui règne) et "Le curé", il y a quatre chansons, beaucoup d'idées différentes et un monde de sentiments différents aussi.

Une critique française disait: "En un réquisitoire de six bonnes minutes, on voit la haine et l'amour se dessiner sur le visage du chanteur qui, par un phénomène de mimétisme, prend le masque puissant du célèbre orateur révolutionnaire". Et tout ça en un seul homme!

Michel Sardou, avec ses musiciens, nous prépare un spectacle qu'on ne sera pas prêt d'oublier, au Centre civique de Rimouski, mardi le 17 juin, à 20h30.

Michel Sardou a plusieurs microsillons à son actif, notamment: "J'habite en France", "Amérique, Amérique", "Sardou" et le dernier: "La Maladie d'amour", avec "Le Curé". Dans un choix de plusieurs chansons, Michel Sardou



nous fera vivre une série d'émotions que nous vivons tous les jours et que nous aimons nous faire chanter.

C'est un récital qui promet! C'est une soirée qui s'annonce bien!

Des peintures à l'Auberge

Marcel Gagnon, de La Rédemption, expose 50 de ses oeuvres à l'Auberge des Gouverneurs, samedi et dimanche.

L'exposition est ouverte de 13 à 22 heures dimanche et à compter de 20 heures samedi.

Le peintre est un paysagiste, amateur de la nature, qui a fait quelques expositions à Montréal avant de revenir chez lui, un coin magnifique propice à l'inspiration picturale.

Les 24 et 25 mai, tous les Rimouskois auront l'occasion de constater l'expression d'un artiste naturaliste, par 50 peintures très récentes.

L.L.

"Le Gardien" est annulé

La pièce de Harold Pinter, qui devait être présentée à Rimouski le 24 mai, a dû être annulée pour des raisons que nous ne cacherons pas: après trois semaines de disponibilité, seulement cinquante billets avaient trouvé preneurs.

Il est bien évident qu'un impresario sensé ne peut accepter de perdre près de

\$3,000 pour les beaux yeux de 100 personnes et l'inertie de la plupart des autres. C'est pourquoi la décision a été prise de remettre la présentation de cette pièce.

Devant ce fait, puisque deux pièces de théâtre "n'ont pas vu le soir à Rimouski" et que celles présentées ont eu un succès tout relatif, il est à se

demander si le théâtre intéresse vraiment les Rimouskois. Ou si la forme du théâtre apporté est vraiment la bonne.

La question se pose devant le succès des "Marchands de ballounes", qui s'adresse manifestement à une autre catégorie de gens. Mais qui est aussi une pièce sociale vraiment impliquée dans le milieu.

En fait, il faut le dire: il existe deux publics à Rimouski, celui qui essaie de se divertir et celui qui veut comprendre. Il faut donc les satisfaire tous les deux. Il semble bien, pourtant, que la réponse aux offres est relative, en regard des "succès" théâtraux de cette année.

Et on comprend Lucie Tremblay de porter de fortes interrogations sur l'opportunité d'apporter des pièces de théâtre à Rimouski, alors qu'ailleurs elles remportent des succès assez percutants... Allez y comprendre quelque chose.

L.L.

Moustaki

Le temps de vivre

Par la seule force de sa présence, de sa simplicité, de sa musique et du plaisir évident qu'il prend à la jouer, loin de toute violence et de tout artifice, GEORGES MOUSTAKI recréera pour tous, à la salle du Centre civique de Rimouski, Jeudi le 12 juin, le miracle du "Temps de vivre".

MOUSTAKI ne fait pas que se faire l'interprète du "Temps de vivre". Il le prend, le temps de poser sa guitare dans son appartement de l'île St-Louis, sous les toits, à quelques cents pas de Notre-Dame, et de partir à l'aventure, à la découverte. De récentes fugues au Brésil et aux Indes, il a ramené des sons et des rythmes nouveaux qui ont donné naissance à quelques-unes de ses plus belles chansons: "Xu Xu Beleza", "Nos quinze ans", "Les Eaux de mars". Plus récemment, le chanteur grec s'est rendu en Afrique du Nord se reposer, puis au Japon et en Allemagne, où le métier l'appelait.

Le monde de MOUSTAKI est celui d'après la fin des guerres, d'après la pollution, celui de la fête et de la fraternité. C'est un monde d'amour, un monde fait de lucidité, de tendresse,

d'humour et de sérénité.

GEORGES MOUSTAKI est très proche des jeunes que la musique a rassemblés autour d'une même espérance et à qui il apporte, à travers une musique envoûtante, un ton nouveau pour le dire.

C'est une longue tournée qui attend GEORGES

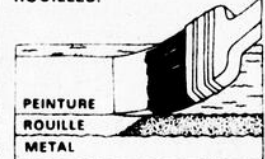
MOUSTAKI au Québec, ce Québec qu'il aime et qui vit un peu comme lui, c'est-à-dire avec amour et nonchalance. Voici l'itinéraire de sa tournée: Victoriaville, Lévis, Thetford-Mines, Trois-Rivières, Sherbrooke, Québec, Ottawa, Alma, Jonquière, Chicoutimi, Rimouski et Habitat St-Camille à Montréal-Nord, ainsi que Shawinigan.

Si la rouille est un problème, Tremclad est une solution.

- Formule spécial qui inhibe la rouille sans beaucoup de travail.
- Pas de grattage ni de sablage laborieux.
- Disponible en aérosol ou pinceau.
- Aucune couche d'apprêt nécessaire pour la plupart des applications.



SCELLE CONTRE L'HUMIDITE. INHIBE LA ROUILLE SUR LES METAUX PROPRES OU ROUILLES.



Vous trouverez le centre d'entretien Tremco partout où vous achetez de la peinture et des articles de bricolage.

VOTRE CENTRE DE MUSIQUE A RIMOUSKI

Centre Musical

Maurice Charette, prop.
86 St-Germain Est
Grande Place
Rimouski 723-2039

DISQUES	TOURNE-DISQUES
INSTRUMENTS DE MUSIQUE	MAGNETOPHONES
MUSIQUE EN FEUILLES	COURS D'INSTRUMENTS
ORGUES ET PIANOS	TELEVISEURS

UN PERSONNEL COMPETENT ET COURTOIS VOUS ATTEND

MARCHE DE POISSON

G. MARTIN

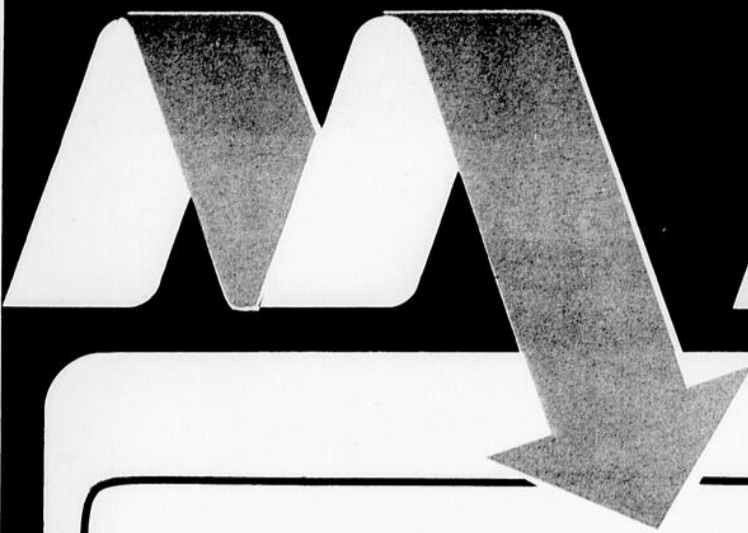
1560 DU PHARE, POINTE AU PERE

HOMARD FRAIS

& POISSONS ASSORTIS

Mme Adéodat Martin, prop.

723-1434



CA C'EST UNE
AUBAINE



Rabais \$50

Puissant et efficace!
Le Powermate Kenmore est doté d'une très large barre de battage avec orifice de succion latéral pour nettoyer jusqu'aux murs!

L'aspirateur Powermate Kenmore nettoie à fond dans les recoins et le long des murs. Très large barre de battage motorisée, tournant pour enlever la poussière logée au fond des tapis, même ceux à longs poils. C'est la méthode préconisée par les plus grands fabricants de l'industrie canadienne du tapis. L'aspirateur s'utilise sans le Powermate pour nettoyer planchers, murs et tentures. Porte-accessoires comprenant brosse à planchers, brosse à meubles, brosse à épousseter et suceur plat. Avec 4 sacs à poussière, 2 tampons à épousseter et sachet parfumé. Eclairage sur le Powermate. 206 230 314

229⁸⁸

Rég.
\$279.98

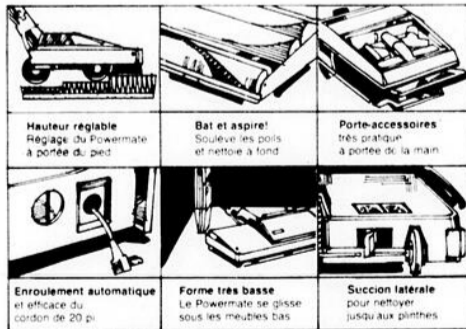
Sears

Ça, c'est une aubaine
Sears!

4 jours seulement



offerte dans tous les magasins et certains Bureaux de vente Simpsons-Sears au Canada. Cette affaire vraiment spéciale est le fruit des efforts de Simpsons-Sears pour offrir aux consommateurs un article de haute qualité au plus bas prix possible.



VOUS NE DITES QUE "PORTEZ A MON COMPTE!" NOTRE GARANTIE SATISFACTION OU REMBOURSEMENT

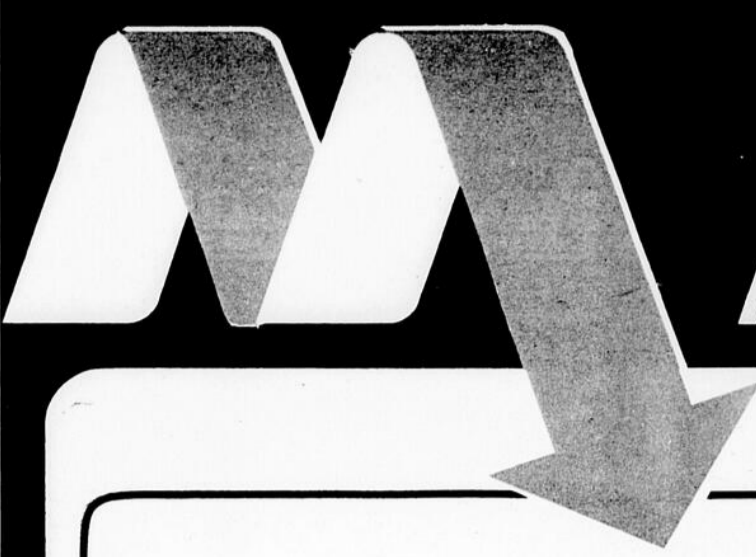


Sears 140 St-Barnabé Rimouski



TELE-SHOPPING

Composez: 724-7111



CA C'EST UNE
AUBAINE



Nettoyons maintenant!

Vous obtiendrez une lessive sans pareille avec l'action nettoyante "heavy-duty" de ce duo Kenmore complètement automatique. Vous réglez simplement la durée, la vitesse, et la température convenant à chaque tissu. Profitez de ces bas prix d'aubaines.

4 jours seulement Mercredi, jeudi vendredi et samedi, les 21, 22, 23 et 24 mai 1975

Épargnez \$30 **369⁹⁸** Rég. \$399.98

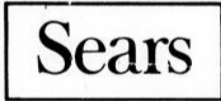
Laveuse Kenmore à 6 programmes et 2 vitesses.

Il suffit de la régler et le tour est joué. La programmation complètement automatique s'en occupe. Fini les pertes de temps. Rinçage supplémentaire pour éliminer toute trace de détergent. Possibilité de lavages à l'eau froide. Contrôleur de niveau d'eau. Contrôleur de température automatique. Filtre auto-nettoyant. Distributeur d'eau de javelle et d'agent de rinçage. Blanche 266-247-040.

Épargnez \$20. **239⁹⁸** Rég. \$259.98

Sécheuse assortie.

- Commande "Fabric Master": La sécheuse s'arrête automatiquement quand le degré de séchage pré-réglé est atteint.
- Chaleur dégressive: élimine tout risque de surséchage ou roussissement du linge. - Eclairage intérieur. - Mise en marche par bouton-poussoir.
- Par mesure de sécurité, la sécheuse s'arrête dès que la porte est ouverte.
- Console de luxe, 226-286-040 couleur \$10. de plus



KENMORE VOUS OFFRE PLUS...

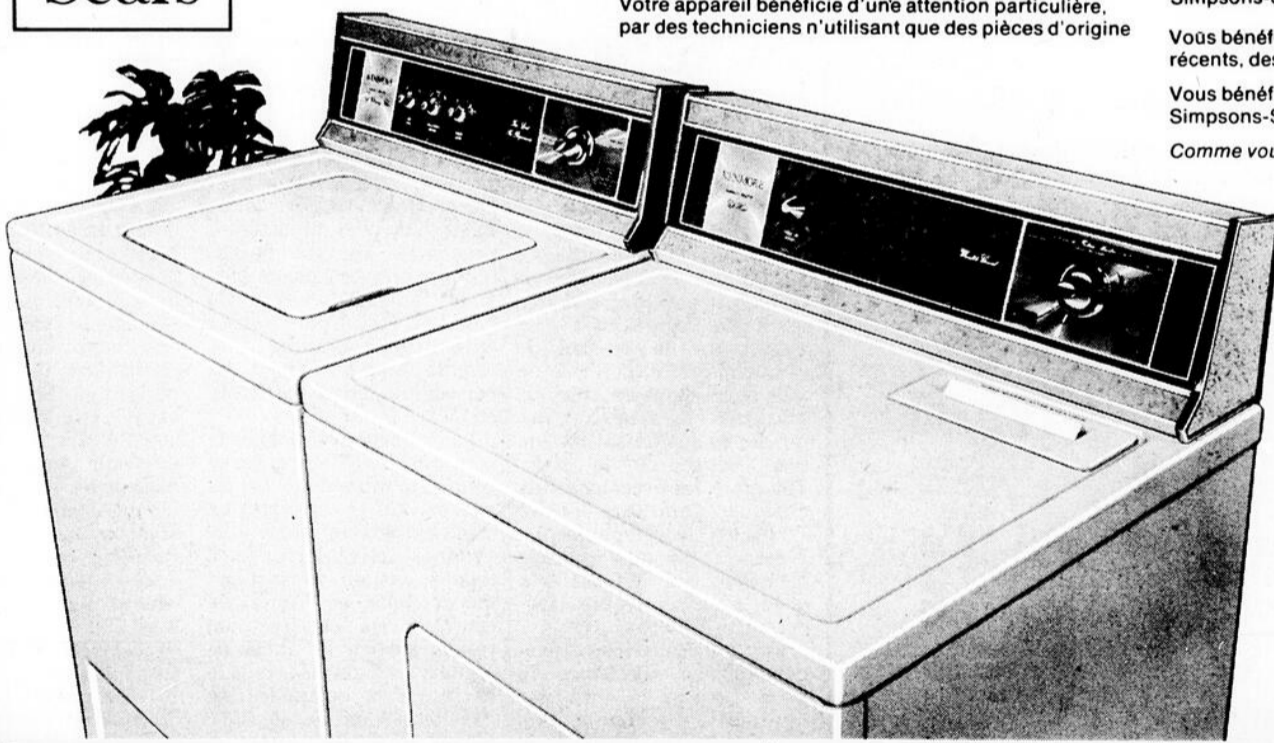
Vous bénéficiez de nos recherches et tests poussés. Votre appareil bénéficie d'une attention particulière, par des techniciens n'utilisant que des pièces d'origine.

Vous bénéficiez de la fiabilité réputée des articles Simpsons-Sears, confirmée par tous nos clients satisfaits.

Vous bénéficiez des perfectionnements les plus récents, des avantages les plus modernes.

Vous bénéficiez de la garantie réputée de Simpsons-Sears, dans tout le pays.

Comme vous le voyez, Kenmore vous offre plus!



Nous entretenons ce que nous vendons...

VOUS NE DITES QUE "PORTEZ A MON COMPTE!" NOTRE GARANTIE SATISFACTION OU REMBOURSEMENT



Sears 140 St-Barnabé Rimouski



TELE-SHOPPING

Composez: 724-7111

Des photos instantanées à un prix avantageux



NOUVEAU POLAROID SUPER SHOOTER

28.95

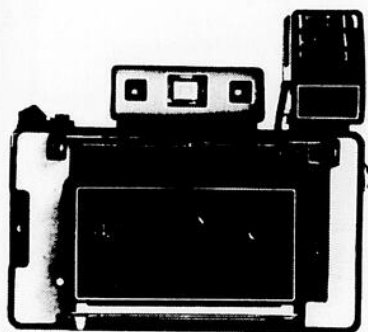
SUPER SHOOTER

L'appareil avec un œil électrique au plus bas prix de Polaroid. Il utilise 6 types de films: T108 couleur, T107 noir et blanc, T88 couleur, T87 noir et blanc, T105 et T108 Polacolor 2, le nouveau film aux couleurs brillantes.

SUPER SHOOTER PLUS

(non-illustré) possède les mêmes caractéristiques plus une minuterie incorporée et un attrayant étui en vinyle souple.

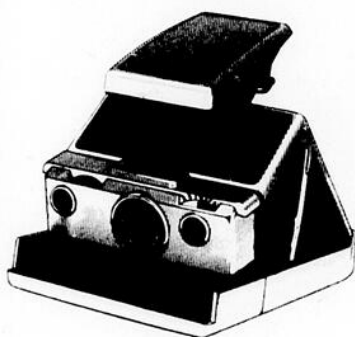
39.95



POLAROID MODELE 420

Avec obturateur électronique transistorisé et œil électronique permettant une exposition parfaite sans avoir à faire de calculs. Très léger et facile à utiliser.

64.95



POLAROID SX-70

Complètement automatique, il produit une photo se développant moins de 2 secondes après avoir pressé le bouton. Rien à chronométrer, rien à détacher, rien à jeter. Appareil-photo par excellence de Polaroid avec étui chrome brossé et vrai cuir.

189.00



Film Polaroid 108 couleur **5.75**
 Film 108 Polacolor 2 **7.49**
 Film SX-70 Land, 10 poses **7.95**



bellavance inc.

RIMOUSKI 192 Est St-Germain (418) 723-7877
 RIMOUSKI Galeries La Grande Place (418) 723-7872



A TRAVERS LES CIVILISATIONS



Hieroglyphes à Monte Alban.

La civilisation précolombienne

La civilisation précolombienne est un peu antérieure à la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

Lors de la découverte de l'Amérique par les Européens, on constata que ces civilisations étaient restées au stade néolithique, c'est-à-dire de la période qui termine la préhistoire, et que leur technologie était très en retard sur la technologie occidentale. Ce qu'il y a de plus surprenant au sujet de cette civilisation, c'est qu'elle ne connaissait même pas l'usage de la roue. Toutefois, les Précolombiens étaient familiers avec l'écriture hiéroglyphique, ils réussirent même à inventer un calendrier (Mayas) et à créer un système administratif (Incas).

La civilisation précolombienne, constituée de plusieurs autres civilisations, connut des difficultés à l'arrivée des conquérants espagnols. En effet, l'invasion espagnole, au XVIe siècle, entraîna la rencontre de deux mondes qui s'ignoraient totalement. À cette époque, l'empire maya avait perdu son éclat au Yucatan et l'empire aztèque était à son apogée dans la région centrale, plus précisément à Mexico.

De cet ensemble de

civilisations précolombiennes, la civilisation aztèque ou mexica est la plus récente et la mieux connue. On reconnaît bien des talents à cette culture, pensons à la société structurée et hiérarchisée qu'elle a su mettre sur pied ou encore à l'ensemble de ses palais, temples et marchés, ou bien à la fameuse "pierre du soleil", nommé aussi calendrier aztèque. Ce monde appartient à la période s'étendant entre 1300 et 1525.

La civilisation olmèque, de son côté, est considérée comme la mère de toutes les autres. Cette civilisation originaire à 800 ou même 1200 avant Jésus-Christ, elle a même institué le système théocratique en Amérique centrale. De ce legs, on retient surtout les faces de jaguar, les figurines en jade et les têtes colossales en basalte pesant de 10 à 50 tonnes. Plus tardivement, si on fait exception des Totonèques à El Tajin, des Huastèques à Tamuin, on entre en contact avec les Zapotèques. Ces derniers construisirent plus de deux cents sites dont le plus connu est certainement celui de Monte Alban.

Dès le 3e siècle de notre ère, les Mayas entreprirent la construction de 80 sites;

ils s'installent, entre autres, à Palenque, Uxmal, Copan, Jonuta et à Rio Bec. Le plus grand problème que nous présente cette civilisation est sûrement la variété de son architecture.

La période située entre 900 et 1300 après Jésus-Christ est celle qui voit la prépondérance des Toltèques, peuple belliqueux auquel remonte le fameux sacrifice du cœur humain. Cette civilisation fut suivie par celle des Mixtèques qui utilisèrent les centres zapotèques délaissés pour y ensevelir leurs morts. La découverte de la tombe 7 à Monte Alban vient justement appuyer une fois de plus la véracité de ces dires.

Les légendes et les coutumes de ce peuple sont le plus souvent sanguinaires, en cela ils se rapprochent des Toltèques.

Toute cette pléiade de civilisations constitue la civilisation précolombienne. Une citation recueillie au musée de Mexico exprime bien notre sentiment face à celle-ci: "Peuple du Mexique, regarde-toi dans le miroir de cette grandeur".

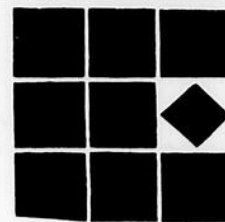
Ce survol de la civilisation précolombienne étant fait, on ira plus en profondeur au cours des prochaines semaines.

ALAIN GAGNON

LES LOISIRS VOUS INFORMENT

socio-culturel

724-3160



101 LAVOIE RIMOUSKI
COIN RUE ST-GERMAIN OUEST
venez vous inscrire tous les jours
pour vous garder en forme
et vous détendre
724-7522 724-7411

L'ÉQUILIBRE

Programme

Les fêtes de mai

23 mai
au
1 juin

QU'EST-CE QUE LES FÊTES DE MAI ?

Quand arrive le printemps, les Rimouskois, qui ont oeuvré dans le loisir socio-culturel toute l'année, célèbrent l'accomplissement de leur travail par une grande fête populaire.

C'est en ce sens que les Fêtes de Mai sont l'affaire de tous, chacun à sa façon et selon des niveaux d'intérêt différents, ayant contribué à la programmation que voici.

Les Fêtes de Mai sont le fruit du travail des comités socio-culturels des quartiers, des groupes, clubs ou associations formés de bénévoles qui ont à coeur le développement culturel. C'est dans l'esprit de créer une continuité et avec le désir que ça réussisse que nous vous invitons à participer à la fête cette année et à sa création l'an prochain en devenant un citoyen engagé dans son quartier.

Joyeux printemps et heureuse participation aux Fêtes de Mai.

Secteur Socio-Culturel
Service des Loisirs
Cité de Rimouski

VENDREDI, le 23 mai

LA NUIT DES FÊTES DE MAI à St-Pie X

Ecole Elisabeth-Turgeon

Au programme: expression corporelle, chorégraphie, courts métrages, danses sociales et carrées, musique, théâtre, poésie, création collective.

— 19:00 heures

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Salle d'exposition permanente du CEGEP de Rimouski
13:00 à 17:00 heures et 19:00 à 22:00 heures

TOURNOI D'ECHECS pour les gens de STE-AGNES SUD
Pavillon du quartier
— 19:00 heures

SAMEDI, le 24 mai

SOIREE DE DANSES SOCIALES

Danses, animation, démonstration
Sous-sol de l'église St-Robert
— 20:30 à 24:00 heures

LANCEMENT D'UN BALLON-SONDE par le Club de Sciences
A l'arrière du Colisée
(Si mauvaise température, remis au lendemain, même heure)
— 11:30 heures

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES (travaux des participants de Nazareth aux ateliers du Service des Loisirs).
Ecole Annonciation de Nazareth
— 09:30 à 17:00 heures

HEURE DU CONTE SPECIALE par la Bibliothèque Municipale
Spectacle du théâtre MIE CLOCHE au Centre Civique
— 09:00 à 12:00 heures

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
Salle d'exposition permanente du CEGEP de Rimouski
1 13:00 à 17:00 heures et 19:00 à 22:00 heures

2 **TOURNOI D'ECHECS** pour les gens de NAZARETH
Pavillon du quartier
— 9:30 heures

PLANTATION D'ARBRES par les 4-H et les Scouts dans les différents quartiers de la ville
— 9:00 à 16:00 heures

DIMANCHE, le 25 mai

EXPOSITION A.F.E.A.S par les membres des cercles de St-Valérien, Bic, Sacré-Coeur, Nazareth, Ste-Odile
Pavillon de la Rivière, à Ste-Odile
— 10:00 à 22:00 heures

SOIREE D'AMATEURS à Sacré-Coeur
Pavillon "La Chanterelle"
— 20:00 heures

SOIREE DE DANSES de l'Age d'Or
Sous-sol de l'église de Ste-Odile
— 20:00 heures

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
Salle d'exposition permanente du CEGEP de Rimouski
13:00 à 17:00 heures et 19:00 à 22:00 heures

TOURNOI D'ECHECS pour les gens de STE-AGNES Nord
Pavillon "La Lucarne"
— 19:00 heures

PLANTATION D'ARBRES par les 4-H et les Scouts dans les différents quartiers de la ville
— 09:00 à 16:00 heures

LUNDI, le 26 mai

SPECTACLE DE DANSES FOLKLORIQUES

Au Foyer de Sacré-Coeur — 19:00 heures

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Salle d'exposition permanente du CEGEP de Rimouski
13:00 à 17:00 heures et 19:00 à 22:00 heures

TOURNOI D'ECHECS pour les gens de ST-ROBERT

Ecole St-Robert — 19:00 heures

FILMS D'ANIMATION présentés en collaboration avec l'O.N.F.

Salle de l'O.N.F. au 124, rue Vimy
— 20:00 heures

N.B. Les films d'animation sont des courts métrages réalisés au moyen de différents procédés, soit le dessin, le découpage sur pellicule; etc. Recherche sur la forme où ils rejoignent l'art autant que la peinture ou le dessin. Les films d'animation de l'Office National du Film sont parmi les meilleurs au monde et c'est une très belle occasion de voir, regroupés, ces merveilleux films.

MARDI, le 27 mai

SOIREE MUSICALE par les gens de St-Robert

L'Auditorium du Paul-Hubert
— 19:00 heures

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Salle d'exposition permanente du CEGEP de Rimouski
13:00 à 17:00 heures et 19:00 à 22:00 heures

TOURNOI D'ECHECS pour les gens de SACRE-COEUR

Pavillon "La Chanterelle"
— 19:00 heures

FILMS D'ANIMATION présentés par l'O.N.F.

Salle de l'O.N.F., 124, rue Vimy

MERCREDI, le 28 mai

HEURE DU CONTE par la bibliothèque municipale

Pavillon "La Chanterelle"
— 14:00 heures

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Salle d'exposition permanente du CEGEP de Rimouski
13:00 à 17:00 heures et 19:00 à 22:00 heures

TOURNOI D'ECHECS pour les gens de ST-GERMAIN

Centre Civique 103B

FILMS D'ANIMATION présentés par l'O.N.F.

Salle de l'O.N.F., 124, rue Vimy
— 20:00 heures

VOS SPECIALISTES
**GASTON
ET JACQUES
LEMIEUX**



ASPHALTE
RESIDENTIEL
ET
COMMERCIAL
**PREPARATION
DE TERRAIN**

**TRAVAIL
RAPIDE ET GARANTI
ESTIME GRATUIT**

ASPHALTE GM inc.

855 Arpin, Cp C.P. 121 Rimouski
723-5149 ET 735-2156

SALON-BAR

ANACLET

ST-ANACLET

SALLE A MANGER - GRIL - BAR SALON
OUVERT TOUS LES JOURS
VASTE SALLE DE RECEPTION
SALLE DE DANSE

ENTREE LIBRE - TOUS LES JOURS

A tous les dimanches soirs
Claude Mailloux et son
concours de brouette pour dames

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SOIR
EN VEDETTE
CETTE SEMAINE: **LES BOURGEOIS**

RESERVATION POUR BANQUETS ET VIN D'HONNEUR
La direction vous souhaite la bienvenue **724-7955**

HOTEL APRIL ENR.

RESERVEZ IMMEDIATEMENT (Pour repas ou vin d'honneur)

**SALLE DE RECEPTIONS
BANQUETS DE NOCES**

Danses canadiennes et modernes
SAMEDI SOIR

ENSEMBLE ROGER SENECHAL

ST-NARCISSE
Bienvenue chez nous ... chez vous

Pour informations
735-2755

DISCO-PHONIE

Pour tous genres de soirée, les problèmes sont maintenant résolus avec la

DISCO-PHONIE

Musique de tous genres

"SON PIONEER"

Le seul service de Disco-mobile, compétente en ville. Pour informations, téléphonez:

jour **723-7195**
soir **723-9231**



Hotel Au Rayon d'Or

ST-FABIEN 869-9903

Pour toutes les fins de semaine

SAMEDI ET DIMANCHE

LE TRIO CLAUDE CYR

N'oubliez pas...

CONCOURS DU PETIT BICYCLE

Participons et
amusons-nous

**CONCOURS DE LA BROUETTE
BAR ANACLET**

avec l'inimitable
CLAUDE MAILLOUX

NOUVEAU **NOUVEAU**

AU ST-BARNABE

DISCOTHEQUE

NOUVELLE AMBIANCE

HOTEL DU BOULEVARD

170 rue Saint-Germain Ouest **723-9231**

TAVERNE Le Gobelet	BAR SALON Scopitone	LA SALLE à manger
2 TELEVISIONS COULEURS POUR VOTRE AGREMENT. ● AIR CLIMATISE. ● DINER SPECIAL DU JOUR	ENDROIT DISCRET ET REPOSANT En vedette DANSEUSES C'est un rendez-vous!	VENDREDI SPECIAL DU JOUR \$2.10 SEULEMENT Soupes Cultivateurs Délice Québécois Tarte au sucre Thé - Café - Lait Déjeuner, Diner, Souper. Ouvert du lundi au vendredi incl.

**AGENCE MUSICALE
AMBASSADEUR**

Clermont Couillard 723-2109 Claude Gamache 723-7940



TOUTES REPRESENTATIONS ARTISTIQUES
140 ST-GERMAIN OUEST - 204 - RIMOUSKI

724-9266

Un simple appel à notre agence et vous obtenez les services professionnels de musiciens, artistes, chanteurs, chanteuses, orchestres connus...

BISTRO
A L'HOTEL **Georges VI**

TV COULEUR  REPAS SPECIAL DU JOUR AIR climatise

VASTE STATIONNEMENT PRIVE
184 est, St-Germain, Rimouski

HOTEL **Lepage** STE-BLANDINE 735-9900

GRILL (TV couleur)
SALLE A MANGER
SALLE DE DANSE
RESERVEZ DES MAINTENANT POUR VOS
BANQUETS, NOCES

Samedi
Les Joyeux Compagnons
Dimanche soir
Maryse et les Sonics

ENTREE LIBRE

CHEZ-NOUS, VOUS ETES CHEZ-VOUS

V'NEZ VOUS AMUSER
TOUS LES VENDREDI SOIRS
SPECTACLE
avec le maitre de cérémonie
RAY COMEAU
TROMPETTE - CHANTEUR etc.
Tout le monde s'amuse
SAMEDI SOIR:
NOUVEL ORCHESTRE

**HOTEL
VIEUX BOGHEY**

A LA PLACE
Normandie
723-1616

EN VEDETTE
LE PRODIGIEUX ORCHESTRE

Ensemble de 8 musiciens
Thirty-six Field Battery
entrée libre Mercredi et jeudi
Mercredi au dimanche incl



PIANO-BAR
Manoir Normandie
Rimouski-Est

EN VEDETTE
Du lundi au samedi incl.

YVON CHARTIER

INFORMATIONS: 723-1616

BRASSERIE
La Regalade
CENTRE cooprix
VASTE STATIONNEMENT

Nouveau décor Nouvelle administration Labonté & Fils

L'endroit où l'on boit et mange bien avec des amis
Réservations pour mezzanine
Souper d'hommes d'affaires
724-9775

A VOTRE DISPOSITION
DEUX BARS

SAMEDI DIMANCHE
ORCHESTRE
GAY MOUNTAIN BOYS

Vendredi samedi et dimanche
DANSEUSE A GOGO
"C'EST A VOIR"

Hôtel Lebel
Johnny Fillion prop. 739-4878
Luceville



CLUB DES RAQUETTEURS
STE-BLANDINE INC.

SAMEDI SOIR
**MARYSE
ET
LES SONICS**


RESERVATION BANQUETS 735-9919

BAR TAHITI DU RESTAURANT 723-5617

Le Marie Antoinette
VOTRE HÔTESSE AU QUÉBEC
Boul. Lepage Rimouski
Coin rue St-Barnabé

de 9.30 heures à la fermeture

En vedette
JEAN LANDRY



Dimanche inclusivement

HOTEL Du Havre

CHAMBRES ET PENSION
SALLE DE RECEPTION, BAR SALON
SALLE DE DANSE
723-1636

Vendredi et samedi
LES FANATIQUES
Jeudi et dimanche
DISCO-VARIETES
Prix de présence à tous les jeudis

531 St-Germain, Rimouski-Est
Entrée libre

MOTEL L'ermite SEJOUR

à la demande générale en 2e semaine
DIANNE DOES
aussi
RON HART
chanteur saxophoniste



25 Unités de motels
EXCELLENTE CUISINE

723-4324
1166 Boul. St-Germain Sacré-Coeur

**Fils: Papa,
viens jouer
avec moi.
Père:
Demandes à
ta mère.**



PARTICIPATION
Le mouvement canadien du bien-être physique

En forme... la seule vraie façon de vivre.

Et de cinq...

Une exposition permettra de voir des oeuvres de cinq peintres, du 22 au 25 mai, à la salle de l'hôtel de ville de Rimouski. Les cinq sont plutôt des "gravuristes" et leurs estampes seront présentées pendant ces quatre jours de 13 à 22 heures.

Le Petit Larousse définit une estampe comme "une image imprimée après avoir été gravée sur pierre, métal ou bois".

L'art graphique, qu'il fasse appel à la lithographie, à la sérigraphie, à l'eau forte

ou à la taille-douce, met tous les experts et les amateurs en présence d'une oeuvre d'art.

L'exposition, qui commence demain, apportera des gravures de Claude Picher, "qui a su découvrir dans le paysage canadien un sens qui transcende le nationalisme et atteint à l'universel"; René Richard, qui "par son amour de la nature, sait communiquer cet engouement à tous ceux qui regardent avec profondeur chacune de ses

oeuvres"; Albert Rousseau, qui "cherche la formule entre l'abstrait et le figuratif"; Alfred Pelland, dont "la vie et l'oeuvre (...) portent la marque d'une passion unique, la peinture"; Sindon Gecin, qui "de plus en plus (...) manifeste une intention de "clarifier" l'espace, jadis presque entièrement occupé par les traits d'encre".

Des gravures qui en disent long, comme l'exposition qui s'en vient.

L.L.

Au Musée

Les moulins à vent

Dans le cadre des expositions dydactiques que la Collection d'art de l'Université du Québec à Montréal organise pour mieux faire connaître certains aspects de l'art québécois traditionnel, le Musée régional de Rimouski présentera, du 29 mai au 24 juin, une exposition sur les Moulins à vent du Québec. Elle a pour but d'éveiller l'attention des Québécois sur les richesses qu'ils possèdent et sur la nécessité de les conserver fidèlement et de bien les exploiter.

Le Musée espère pouvoir présenter, en même temps, une collection d'outils anciens, constituée par un folkloriste bien connu, Raoul Roy, qui en confie la garde au musée. S'il était impossible de la présenter durant l'exposition des Moulins à vent du Québec, à cause de l'étiquetage, l'identification et le catalogue des pièces, qui restent à faire, la population de la région aura d'autres occasions de l'admirer, tant au Musée régional de Rimouski qu'à d'autres endroits de la région de l'Est du Québec.

Horaires d'été: A partir de la fin de semaine de la St-Jean-Baptiste, le musée reprendra l'horaire d'été, soit du lundi au vendredi de 10h à 22h et les samedi et dimanche de 14h à 22h. S'il advenait quelques légers changements dans cet horaire, le public sera informé dans les meilleurs délais.

Projets: Le musée rappelle son intention d'offrir à la population des rencontres sur l'art: son histoire, ses problèmes, ses recherches, à partir de l'automne prochain. L'horaire de ces "entretiens" ainsi que le programme et les détails d'inscription seront annoncés plus tard. On peut quand même, dès maintenant, manifester son intention de s'y inscrire, comme aux différentes activités bénévoles qui seront organisées ainsi qu'à la corporation. (724-2272.)

Un PIL s'évalue

(suite de la page C6)

encore ce qui s'est produit à Pointe-au-Père. Lorsqu'une municipalité doit avoir un animateur, elle doit aussi avoir les fonds pour le payer. Dans les autres municipalités, on essaie d'atteindre une certaine maturité malgré quelques difficultés. Il faut fournir locaux et matériel. Une autre facette du problème.

Le réseau des cinq municipalités est bien pensé. Il ne faut plus arrêter la roue maintenant. Mais accroître les activités. Des échanges interculturels sont à souhaiter au niveau de chaque municipalité et des idées peuvent faire leur chemin au niveau de chacune d'elles, entre elles. Il existe d'énormes possibilités, une participation et des besoins réels à combler.

ET L'AMELIORATION?

En terminant le rapport, les deux animateurs affirment qu'il ne reste plus que de domaine à explorer et à changer".

Il faudrait améliorer le transport, développer un réseau d'activités pour chaque municipalité, utiliser les locaux inexploités, devenir un centre communautaire accessible pour former "le centre culturel et sportif de la mer".

Des locaux existent dans chaque paroisse; le juvénat pourrait fournir des lieux de rencontre commune. Pour les premiers pas de l'implantation d'une infrastructure culturelle.

L.L.

Combien la vie était belle et sans soucis...



Hier, les seuls soucis que vous aviez c'était de rencontrer les paiements de l'hypothèque que vous veniez de signer, c'était de trouver l'endroit idéal où planter un jeune arbre, c'était encore de vous casser la tête pour éviter que votre garçon turbulent ne piétine vos plates-bandes.

Hier, dans votre maison, tous vos grands problèmes se résumaient à ces quelques questions: comment votre femme pourrait-elle s'offrir un tapis pour le salon... et si son coeur battait, c'était qu'elle était anxieuse de savoir si les meubles, qui faisaient l'orgueil de son ancien logement, n'auraient pas l'air perdus et minables dans sa nouvelle maison reluisante de beauté.

Combien la vie peut encore être belle et sans soucis...



Aujourd'hui, tout a changé, le jeune arbre chétif est devenu un splendide érable. Le jeune garçon turbulent a eu deux petites soeurs... et vos meubles de jeunes mariés ont été remplacés par d'autres bien plus somptueux et bien plus coûteux.

Aujourd'hui, pensez-y, votre maison coûterait peut-être deux fois ce qu'elle vous a coûté et vous avez, nous en sommes sûrs, bien plus de meubles qu'à cette époque. Pourtant vous êtes probablement assuré pour le même montant.

Pensez-y, pensez à ce qu'il vous en coûterait pour repartir à zéro... puis consultez-nous car chez Wawanesa, nous sommes à votre disposition pour vous offrir toute la protection dont vous avez besoin.

pour ne pas repartir à zéro

Veuillez compléter les casiers appropriés et poster à:
WAWANESA, 130 ouest, rue St. Germain, Rimouski, Qué.
 Veuillez m'envoyer votre nouvelle brochure gratuite J'aimerais également recevoir gratuitement et sans obligations un estimé du coût de l'assurance de mes biens par Wawanesa Je suis propriétaire locale d'une maison unifamiliale d'un duplex triplex autre construit en briques/pierres/blocs de ciment bois avec revêtement extérieur métallique avec chauffage central ou chauffé en partie par moi

J'aimerais obtenir les protections suivantes:
 Bâtisse \$ _____ Contenu \$ _____
 Ma police d'assurance arrive à échéance le _____ 19____
 Nom _____ Tél. _____
 Adresse _____
 Ville _____ Code _____

Assurance Incendie Wawanesa

723-7873

130 ouest, rue St. Germain, Rimouski

Nouvel horaire

en vigueur à partir du 21 avril 1975: de 9 heures à 17 heures—du lundi au vendredi

Économie... valeurs... prix

LaSalle

● Prix en vigueur jusqu'à samedi
● Tant qu'il y en aura!

BONNETS DE BAIN
2 pour \$3

● Sans jugulaire
● Choix de 2 modèles: 'Starfish' ou 'Diving girl'

VENTE! MAILLOTS DE BAIN, DAMES

BIKINIS
● Mélange nylon et 'lycra'
● Soutien-gorge très moulant
● Culotte bikini genre fourreau
● Imprimé 'happy face'
● Jaune et orange
● P.M. et G.

DEUX-PIÈCES
● 100% polyester
● Haut à carreaux multicolores
● Culotte unie avec ceinture et boucle
● Quadrillé marine ou rouge

MAILLOT UNE-PIÈCE
● Mélange nylon et 'Antron'
● Encolure arrondie
● Culotte genre caleçon
● Marine ou rouge

MAILLOT BLOUSANT
● Tricot 'Antron' doux et souple
● Section culotte en nylon
● Vert, bleu royal ou marine
TAILLES: 32 à 38

\$6 ch.

ACHAT SPÉCIAL
SERVIETTES DE PLAGE!

● Ratine duveteuse 100% coton à tissage jacquard
● Résiste aux effets du soleil et du sel
● EN 3 MOTIFS NOUVEAUX!
● "Vogue", "Peacock" et "Daisy"
● Environ 30" x 60"

\$3 CH.

● Nous nous réservons le droit de limiter les quantités



TEE-SHIRTS À MOTIF - 8 - 16

● Pur coton ● Encolure et revers en contraste
● Blanc, bleu poudre, jaune ou ton

EPARGNEZ 37%!
Prix régulier LaSalle 1.36

DÉBARDEURS NYLON - 8 - 16

● Modèles rayés ou à devant brodé
● Bordures contrastantes
● Marine, blanc ou vert

EPARGNEZ 57%!
Prix régulier LaSalle 1.56

DÉBARDEUR COTON - 8 - 16

● Coton de teinte pastel ● Devant à motifs imprimés
● Lisère contrastant de couleurs assorties

● Blanc, bleu poudre, jaune ou ton

EPARGNEZ 37%! Prix régulier LaSalle 1.36

SHORTS NYLON EXTENSIBLE - 7 - 12

● Taille semi-élastique
● Lavable à la machine et grand teint

● Blanc, marine, brun ou vert

EPARGNEZ 96%!
Prix régulier LaSalle 2.96

SHORTS COTON - 8 - 16

● Tissé grappe ou croisé
● Poches plaques devant
● Piqués de teinte opposée
● Tons en vogue

EPARGNEZ 46%!
Prix régulier LaSalle 2.46

IMPERMÉABLES!
EPARGNEZ 52%!
3.86
Prix régulier LaSalle 5.86

● Vinylic de qualité
● Capuchon
● Glissière sous patte
● 2 poches plaques
● Marine ou olive
● Tailles 8 à 16

99¢ ch.

\$2 ch.



FAVORIS DU GARÇON ACTIF

TEE-SHIRTS NYLON

● Choix de divers modèles dont rayures non-horizontales et manches raglan 3-tons
● Poches plaques
● Encolure cotelee arrondie

● Teintes mode
● Garçons 8 à 16

JEAN DENIM BLEU

● Coton préretreint
● Style Western authentique
● Piqués doubles
● 4 poches
● Dos élastique pour 7 à 12
● Taille à passants pour 8 à 16
● Marine

EPARGNEZ 1.36!
2\$3 pour
Prix régulier LaSalle 3.86



BLOUSONS D'ENTRAÎNEMENT POUR GARÇONS

STYLE KANGOUROU

● Coton / acrylique
● Manches raglan à gousset
● Bords-cotes aux manches et au bas
● Capuchon tenant
● Poches kangourou
● Blanc ou gris
● 10, 12, 14 et 16

EPARGNEZ 1.40!
4.56
Prix régulier LaSalle 5.96

RAS DU COU

● Coton / acrylique
● Manches raglan à gousset
● Bords-cotes à l'encolure, aux manches et au bas
● Blanc ou gris
● 10, 12, 14 et 16

EPARGNEZ 51%!
2.96
Prix régulier LaSalle 3.96

TEE-SHIRTS ET PULLS ONT LA VEDETTE!

EPARGNEZ 1.26!

2 pour \$5

Prix régulier LaSalle 3.76

TEE-SHIRTS

● Polyester rayonné
● Encolure et revers contrastants
● Avec devant à motif lavable ou tout imprimé
● Teintes en vogue
● Garçons 8 à 14

BLOUSONS D'ENTRAÎNEMENT

● Coton / polyester
● Envers molletonné
● Manches raglan
● Motifs imprimés devant
● Blanc, bleu poudre ou gris
● Garçons 8 à 14

EPARGNEZ 1.06!
Prix régulier LaSalle 3.56

PULLS À COL ROULÉ

● Polyester / coton tout confort
● Manches longues
● Grande variété de teintes
● Garçons, P.M.G. et TG

EPARGNEZ 46%!
Prix régulier LaSalle 2.86

PANTALONS TOUT COTON

EPARGNEZ 1.87!
3.99

Prix régulier LaSalle 6.36

TAILLE SEMI-ÉLASTIQUE

● Tissu côtelé, grappe ou d'aspect rayé
● Jambes évasées
● Poches cavaleries
● En bleu, gris, taupe ou tan

JEANS DENIM 13 3 4 OZ.

● Teint indigo pour se détendre
● Taille à passants
● Jambes évasées
● Poches cavaleries devant
● Poches plaques au dos
● Piqués contrastants
● Marine
● Tailles 8 à 16



ENSEMBLE DEUX-PIÈCES ENSOLEILLÉ D'ÉLÉGANCE 'BAIN DE SOLEIL' ET JUPE LONGUE

9.96 l'ensemble

● 100% polyester sans souci
● Haut ajustant bien
● Jupe de ligne A à taille montée
● Glissière au dos
● Choix d'imprimés et de teintes en vogue
● Dames, 7 à 15

EPARGNEZ 1.82!
5.84
Prix régulier LaSalle 7.66

CAMISOLE SANS MANCHES

● Fortrel polyester / coton
● Blanc, bleu ou or
● Garçons, P.M. et G.

76¢

CAMISOLE À MANCHES COURTES

● Coton à maille entrecroisée
● Poches poitrine
● Blanc ou couleurs
● Garçons, P.M. et G.

CALEÇONS ASSORTIS

● Fortrel polyester / coton
● Blanc, bleu ou or
● Garçons, P.M. et G.



OPTEZ POUR LA TENUE 'VACANCES' PAR EXCELLENCE!

DÉBARDEUR NYLON

● En 4 beaux motifs de rayures!
● Des couleurs ensoleillées pour vous plaire
● Dames, P.M. et G.

GILET TRICOT JACQUARD

● Nylon souple et léger
● Bordure contrastante à l'encolure et aux emmanchures
● Choix de teintes
● Dames, P.M. et G.

SHORTS FOURREAU

● 50% polyester / 50% rayonné
● Taille élastique 1-1/4
● Plis piqués
● Disponibles en 3 motifs: pied-de-poule, carreaux guingant et pois
● Bleu poudre, menthe, rose, jaune ou beige et blanc
● Dames, P.M. et G.

2\$3 pour **3** au choix



CHAPEAUX DE PAILLE!

2\$3 pour **3**

● Tout à fait mode 75!
● Tissage fin et délicat
● Modèle léger et frais
● Idéal au soleil

HAUTS 'BAIN DE SOLEIL' À TRÈS BAS PRIX!

● Polyester / coton tout confort
● Genre blouse ou tablier
● Teintes unies ou imprimés faciles à agencer
● Dames, P.M. et G.

2\$5 pour



LaSalle

● Prix en vigueur jusqu'à samedi
● Tant qu'il y en aura!



ENSEMBLE POUR FILLETES
ÉPARGNEZ 2.12!

344
Prix régulier LaSalle 5.56

- 100% polyester
- Haut et short assorti
- Vaste choix de modèles
- Hauts à bordure contrastante
- Shorts de teinte opposée
- Certains avec revers
- Bleu, jaune, rouge ou rose
- 4 à 6x

TEE-SHIRTS POLYESTER
ÉPARGNEZ 44!

122
Prix régulier LaSalle 1.66

- Manches courtes
- Encolure ras du cou ou cheminée
- Devant à motifs ou nombres imprimés
- Coloris variés
- Garçons 4 à 6x

SHORTS POUR GARÇONS
ÉPARGNEZ 82!

144
Prix régulier LaSalle 2.26

- 100% coton ou acrylique / nylon
- Genre jean
- Taille à passants
- Dos élastique
- Braquette
- 4 poches
- Piques contrastantes
- 4 à 6x



TENUES DE JEU POUR FILLETES
ÉPARGNEZ 30!

Prix régulier LaSalle 96!
66^{ch}

- HAUT 'BAIN DE SOLEIL'**
- Pur nylon
 - Motifs jacquard variés
 - Teintes en vogue
 - De confection canadienne!
 - Tailles 4 à 6x
- SHORT FOURREAU**
- 100% nylon lavable
 - Taille élastique
 - Pils piqués
 - Marine, blanc, rouge, bleu poudre ou jaune
 - 4 à 6x



CHOIX DE MAILLOTS DE BAIN
1 OU 2-PCS POUR FILLETES

- Nylon ou jersey
 - Liséré contrastant
 - Applique
 - Unis ou imprimés
 - 4 à 6x
- ÉPARGNEZ 1.12!**
144
Prix régulier LaSalle 2.54

CALEÇONS DE BAIN NYLON

- Modèles divers
 - Imprimés
 - 2 tons avec nombre
 - D'aspect denim avec bordure contrastante
 - Garçons 3 à 6x
- ÉPARGNEZ 44!**
122
Prix régulier LaSalle 1.66



ACHATS AVANTAGEUX POUR ENFANTS

ÉPARGNEZ 67' à 97'!

199

- MAILLOTS POUR GARÇONS**
- 100% polyester ou polyester
 - Manches courtes
 - Col à pointes
 - Patte poie à glissière ou boutons
 - Imprimés ou unis
 - 4 à 6x
- ÉPARGNEZ 1.52!**
344
Prix régulier LaSalle 2.66 à 2.96

ÉPARGNEZ 67'

99^{ch}

- TEE-SHIRTS POUR FILLETES**
- Tout coton imprimé
 - Manches courtes
 - Encolure en contraste
 - Choix d'autres modèles
 - Teintes estivales
 - 2 à 6
- ÉPARGNEZ 97'!**
199
Prix régulier LaSalle 1.66

ÉPARGNEZ 97'!

199

- PANTALONS POUR GARÇONS**
- Tout coton ou tout polyester
 - Taille semi-élastique
 - Braquette et pression
 - Poches
 - Tons unis ou motifs variés
 - 4 à 6x
- ÉPARGNEZ 97'!**
199
Prix régulier LaSalle 2.96

ÉPARGNEZ 97'!



ENS. PANTALON POUR FILLETES
ÉPARGNEZ DE 2.52 à 3.52!

744

- Prix régulier LaSalle de 9.96 à 10.96
- Choix de modèles nouveaux
 - 100% polyester
 - Hauts genre blouse ou bain de soleil
 - Certains avec ceinture
 - Sans manches ou à manches courtes
 - Unis ou à motifs
 - Tons menthe, naturel, rose, bleu ou blanc
 - Tailles 7 à 14



TENUES D'ÉTÉ LÉGÈRES ET FRAÎCHES!

ENS. SHORT 2-PCS ÉPARGNEZ 2.08!

488

- Prix régulier LaSalle 6.96
- 100% polyester
 - Haut bain de soleil
 - Uni avec garniture contrastante ou tout imprimé
 - Short assorti avec ou sans revers
 - Menthe, pêche, rouge/ blanc ou bleu / blanc
 - Fillettes 7 à 14

BAIN DE SOLEIL ÉPARGNEZ 48'!

88^{ch}

- Prix régulier LaSalle 1.36
- 100% nylon lavable
 - Modèles et motifs variés
 - A porter avec jupe, pantalon ou short
 - Teintes faciles à agencer
 - Fillettes 8 à 14

SHORTS 'WESTERN' ÉPARGNEZ 78'!

188

- Prix régulier LaSalle 2.66
- Coton ou acrylique / nylon
 - Choix de divers modèles
 - Certains à piqûres contrastantes et broderie
 - Passants et braguette
 - Marine seulement
 - Fillettes 7 à 14



COSTUMES DE BAIN FILLETES 8 à 14

ÉPARGNEZ DE 1.32 à 2.32

444

- Prix régulier LaSalle de 5.76 à 6.76
- Modèles 1 et 2 pièces au choix
 - Unis avec applique, tout imprimés, d'aspect denim ou à motif sur la culotte
 - Tissus de qualité dont nylon, lycra spandex nylon ou nylon/ acétate



LaSalle

● Prix en vigueur jusqu'à samedi
● Tant qu'il y en aura!



DU POLYESTER SANS SOUCI!

ÉPARGNEZ DE 1.08 à 1.48!

188

- Prix régulier LaSalle 2.96 à 3.36
- TEE-SHIRTS**
- Uni à motif imprimé devant ou écusson col à chaud
 - Col cheminée
 - Vaste choix de motifs
 - Blanc, rouge, jaune ou bleu
 - Fillettes 8 à 14

ÉPARGNEZ 3.12!

444

- Prix régulier LaSalle 7.56
- PANTALONS**
- Motifs nouveaux et variés
 - Modèles à braguette devant
 - Taille à passants
 - Beige, rose, bleu, menthe ou jaune
 - Fillettes 7 à 14

CHARGEX



LaSalle

AU CENTRE COMMERCIAL COOPRIX - 333 est. BOUL. RENE LEPAGE - RIMOUSKI

CHARGEX



Plan mise de cote



IMPERMÉABLES RÉVERSIBLES À BAS PRIX FANTASTIQUE!
ÉPARGNEZ '3!

586

Prix régulier LaSalle 8.86

- Capuchon tenant
- Glissière et pression sous patte
- Poches plaquées
- Tissu parfaitement rebelle à l'eau
- Vert sur envers jaune
- Hommes, P.M.G. et TG.

GRANDS CLASSIQUES DE LA MODE CONFORT!
ÉPARGNEZ 2.02!

484

Prix régulier LaSalle 6.86

- CHEMISES SPORT**
- Tricot d'acrylique uni
 - Manches longues
 - Style western
 - Hommes, P.M. et G.

ÉPARGNEZ 2.02!

784

Prix régulier LaSalle 9.86

- JEANS DENIM**
- Coton indigo 14 oz.
 - 'Sanforized'
 - Jambes évasées 25"
 - Coupe 'western'
 - 5 poches
 - Bleu
 - Tailles 30 à 38



LaSalle

● Prix en vigueur jusqu'à samedi
● Tant qu'il y en aura!



SUCCÈS DE LA MISE SPORT/CHICI

CHEMISES QUADRILLÉES

- 65% polyester/35% coton
- Manches courtes
- Poche poitrine
- Motifs quadrillés
- Hommes, P.M.G. et TG.

ÉPARGNEZ 1.22!

274

Prix régulier LaSalle 3.96

PANTALONS HABILÉS

- Tricot de polyester
- 2 poches cavalières devant
- 2 poches au dos
- Jambes évasées
- Choix de couleurs et de motifs
- 30 à 44

ÉPARGNEZ \$5! CH.

486

Prix régulier LaSalle 9.86



PULL OU BLOUSON EN TISSU MOLLETONNÉ

PULL RAS DU COU

- 95% coton / 5% acrylique
- Manches raglan à gousset
- Blanc ou gris
- P.M. et G.

ÉPARGNEZ 1.20!

376

Prix régulier LaSalle 4.96

BLOUSON À CAPUCHON

- 95% coton / 5% acrylique
- Manches raglan
- Poche kangourou
- Marine, gris ou vert
- P.M. et G.

ÉPARGNEZ 2.20!

576

Prix régulier LaSalle 7.96



MAILLOTS DE BAIN EN SPÉCIAL!

- Nylon ou 'Lastex' cat
- Style ballon panier ou aspect denim
- Motifs imprimés ou tons contrastants
- Marine, noir, bleu ou rouge
- P.M. et G.

ÉPARGNEZ 96!

2 pour \$5

Prix régulier LaSalle 3.46 ch.

TEE-SHIRTS D'ACRYLIQUE

- Manches courtes
- Liséré contrastant
- Devants à motifs
- Blanc, marine, bleu poudre ou or
- P.M. et G.

ÉPARGNEZ JUSQU'À 1.23 CH.!

3 \$5
pour

Prix réguliers LaSalle jusqu'à 2.96

TRICOTS 100% NYLON

- Style polo ou à encolure en V
- Manches courtes
- Vaste choix de modèles
- Brun, vert, marine ou blanc
- P.M.G. et TG.

SHORTS PLAID DE COTON

- Fait au Canada
- 2 poches plaquées devant
- Motifs écossais divers
- Tailles 30 à 40

ÉPARGNEZ JUSQU'À 1.36 CH.!

2 \$5
pour

Prix réguliers LaSalle jusqu'à 3.86

SHORTS DENIM BLEU

- 100% coton 10 1/2 oz. pré-rétrécis
- Genre Western à 5 poches
- Surpiqûres doubles en contraste
- Tailles 30 à 38

BIKINI

ÉPARGNEZ 20'!

76¢

Prix régulier LaSalle 96¢

- 100% nylon
- Fourche double
- Tons unis avec taille élastique contrastante
- P.M. et G.

SOUS-VÊTEMENTS POUR HOMMES

ÉPARGNEZ 40'!

76¢ ch.

Prix régulier LaSalle 1.16

- CAMISOLES**
- Sans manches
 - Blanc, bleu ou or
 - P.M. et G.

- CALEÇONS**
- 100% coton
 - Genre athlétique
 - En bleu, blanc ou or
 - P.M. et G.

À CHAQUE TENUE, SES CHAUSSETTES!

2 paires 99¢

- RATINE EXTENSIBLE**
- Teintes unies pour 10 à 12
 - Une pointure
- PIED COUSSINÉ**
- Coton / nylon
 - Couleurs unies
 - Unitaille pour 10 à 12

- NYLON CÔTELÉ**
- Fin tricot extensible
 - Tons unis variés
 - Une pointure pour 10 à 13

SOUS-VÊTEMENTS DE QUALITÉ

99¢

- ÉPARGNEZ 27'!
- CALEÇONS BIKINI**
- Nylon léger
 - Devant double
 - En deux motifs fantaisistes
 - Teintes variés
 - P.M. et G.

- ÉPARGNEZ 47'!
- MAILLOT COTON**
- Maille entrecroisée
 - Manches courtes
 - Poche poitrine
 - Tons unis divers
 - P.M. et G.

PYJAMAS

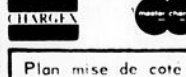
ÉPARGNEZ 1.26 CH.

2 \$7
pour

- Prix régulier LaSalle 4.76
- 65% polyester / 35% coton
 - Manches et jambes longues
 - Uni ou imprimé
 - Bord liséré
 - A.B.C. et D.

LaSalle

AU CENTRE COMMERCIAL COOPRIX - 333 est. BOUL. RENE LEPAGE - RIMOUSKI



Récrologie

AUBUT

A St-Clément, le 14 mai, est décédé subitement à l'âge de 74 ans et 5 mois, Joseph Aubut, époux de Dame Emilia Rousseau, demeurant à St-Clément, où les funérailles ont eu lieu.

BELLAVANCE

A St-Eugène-de-Ladrière, le 8 mai, est décédé à l'âge de 95 ans et 6 mois, Donat Bellavance, époux de Dame Sénéville Thibeault, demeurant à St-Eugène-de-Ladrière, où les funérailles ont eu lieu.

DIONNE

A L'Isle-Verte, le 26 avril, est décédé accidentellement à l'âge de 19 ans, Germain Dionne, fils de M. Raoul Dionne et de Dame Janette Fraser, demeurant à Notre-Dame de L'Isle-Verte, où les funérailles ont eu lieu.

LAVOIE

A Amqui, le 12 mai; est décédé Lucien Lavoie, époux

de feu Maria Miusse, demeurant à Causapschal. Les funérailles ont eu lieu au Lac-au-Saumon.

MIGNEAULT

A St-Joseph-de-Lepage, le 11 mai; est décédé subitement à l'âge de 58 ans, André Migneault, époux de feu Mariange Paradis, demeurant à St-Joseph-de-Lepage. Les funérailles ont eu lieu à St-Octave.

MORNEAU

A Rimouski, le 9 mai, est décédée à l'âge de 79 ans, Edwidge Morenau, épouse de feu Thomas Filion, marchand de Ste-Blandine, où les funérailles ont eu lieu.

PATRY

A Québec, est décédé à l'âge de 42 ans, Louis-Philippe Patry, fils de feu Ernest Patry et de feu Jeanne Cyr, demeurant autrefois à Rimouski. Les funérailles ont eu lieu à Québec.

PELLETIER

Au Centre hospitalier de Trois-Pistoles, le 11 mai, est décédé à l'âge de 67 ans et 10 mois, Delphis Pelletier, fils de feu Octave Pelletier et de feu Anna Lamontagne, demeurant à St-Jean-de-Dieu et autrefois de Québec. Les funérailles ont eu lieu à St-Jean-de-Dieu.

PROULX

A Rimouski, le 12 mai, est

décédé à l'âge de 82 ans, Edmond Proulx, époux de Alexina Roy, demeurant à St-Anaclet et autrefois de Trinité-des-Monts. Les funérailles ont eu lieu à St-Anaclet.

QUIMPER

A l'Hôpital de Mont-Joli, le 12 mai, est décédé à l'âge de 90 ans et 2 mois, Georges Quimper, époux de feu Adélia Fontaine, demeurant

à Baie-des-Sables, où les funérailles ont eu lieu.

SIMARD

A l'Hôpital de Mont-Joli, le 13 mai, est décédée à l'âge de

66 ans et 4 mois, Mariange Simard, épouse de M. Napoléon Lévesque, demeurant à Matane, où les funérailles ont eu lieu.

Messe anniversaire

En l'église St-Yves, Goulet, époux de Dame Denise Beaubien. mercredi le 21 mai, à 7 heures p.m., sera chantée une messe anniversaire pour le repos de l'âme Gilles

Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

VOICI UNE DES RAISONS POUR LESQUELLES ON RETROUVE CET ORDINATEUR DE BUREAU* DANS PLUS DE BUREAUX QUE TOUT AUTRE.



L'EXPÉRIENCE.

Lorsque nous avons conçu le Philips P350, nous avons l'assurance de pouvoir présenter sur le marché le meilleur ordinateur de bureau du pays. Il ne nous restait plus qu'à trouver les meilleurs spécialistes en ordinateurs du pays.

C'est ce que nous avons fait.

En alliant leurs connaissances aux possibilités de notre P350, nous en sommes arrivés à trouver des solutions à des problèmes et à des situations auxquels personne n'avait osé s'attaquer. Nous avons donc parcouru beaucoup de chemin. C'est ainsi qu'au

cours des deux dernières années, forts de notre personnel spécialisé et des possibilités du P350, nous avons acquis une expérience inestimable et mise constamment à jour par le biais des solutions que nous devons apporter aux problèmes de nos clients de plus en plus nombreux. (Il va de soi qu'à titre de client éventuel vous pourriez bénéficier de l'apport de cette expérience professionnelle à la solution de vos problèmes particuliers.)

L'expérience. Voilà une des raisons du succès que remporte actuellement le P350. Il en existe bien d'autres.

Il nous ferait donc plaisir de vous expliquer sur place comment nous (et le P350) pouvons vous être utiles, à vous et à votre entreprise. Pour l'instant, nous aimerions vous faire parvenir plus de détails et quelques cas types.

Ecrivez tout simplement à:
192 St-Germain Est
Rimouski, P.Q.

ou composez:
(418) 723-7877

NOUS AVONS A VOTRE SERVICE PROGRAMMEUR ET TECHNICIEN

L'ORDINATEUR DE BUREAU PHILIPS P350 EST MAINTENANT DISPONIBLE CHEZ:

bellavance inc.

192 est St-Germain, Rimouski (418) 723-7877

A VENDRE

IMMEUBLE COMMERCIAL

Situé au 174, 2ième rue Rimouski. Terrains 14,650' carrés. Bâtisse 48' x 44'. Autrefois local de Gérard Morin. Pour information.

Tél.: le jour: 724-7777.
le soir: 723-7982.

Lourdeur? Ballonnement? Mauvaise élimination?

Le Thé des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibré visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

Le Thé des Carmélites

MONUMENTS ...CONSULTEZ

J.L. THÉRIAULT & FILS LTÉE.

710, 1re av., QUÉBEC. Tél.: 524-1561

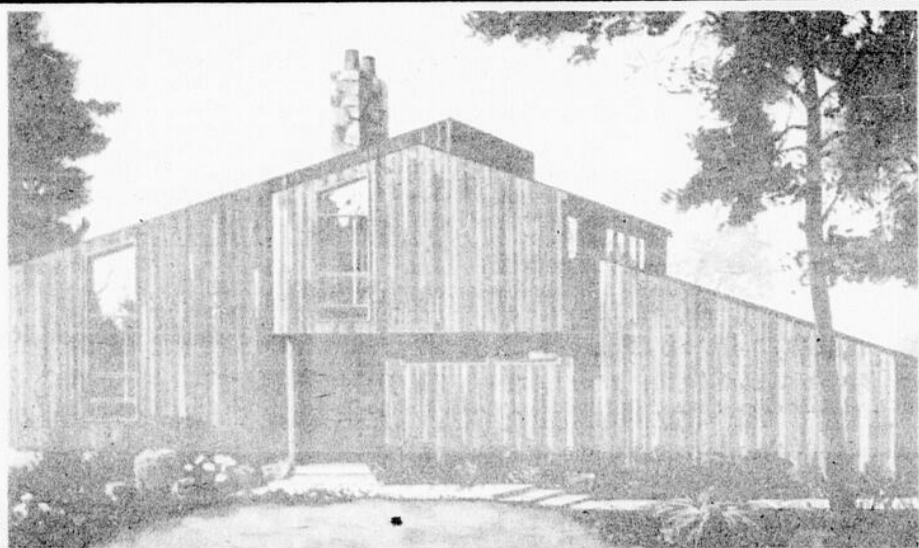
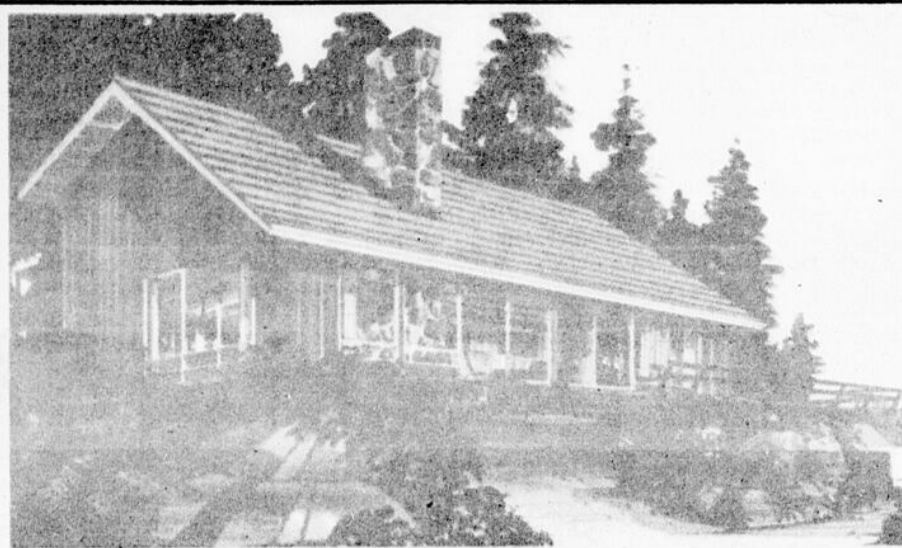
LES SPECIALISTES DU MONUMENT AU QUÉBEC

MONUMENTS FUNÉRAIRES

REPRESENTANT A RIMOUSKI

M. Olivier Lévesque 428 rue Tessier Tél.: 723-6035
et M. Louis-Philippe St-Laurent 328 Bélanger Tél.: 723-9642

SPECIAUX A CHAQUE FIN DE MOIS

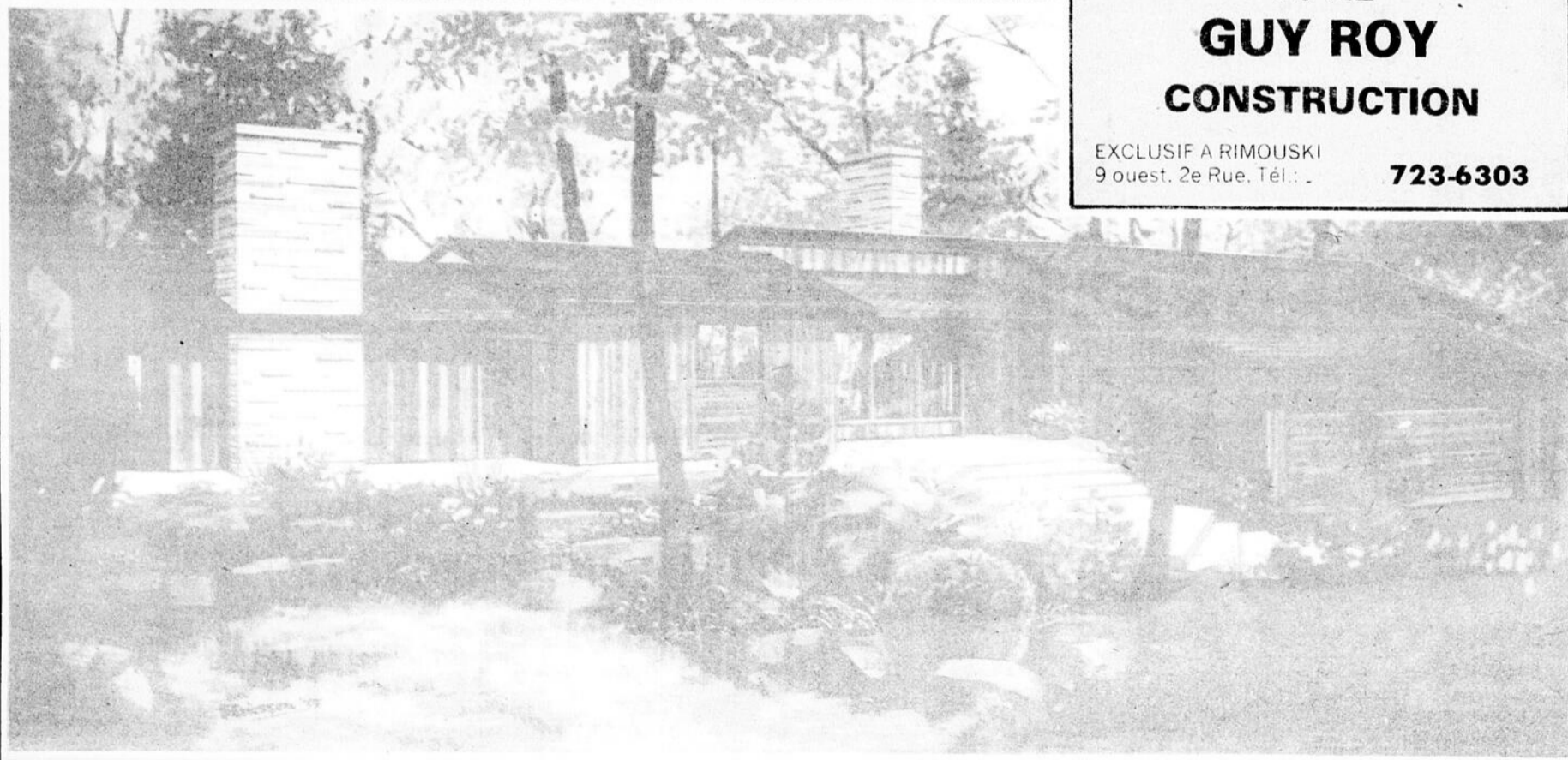
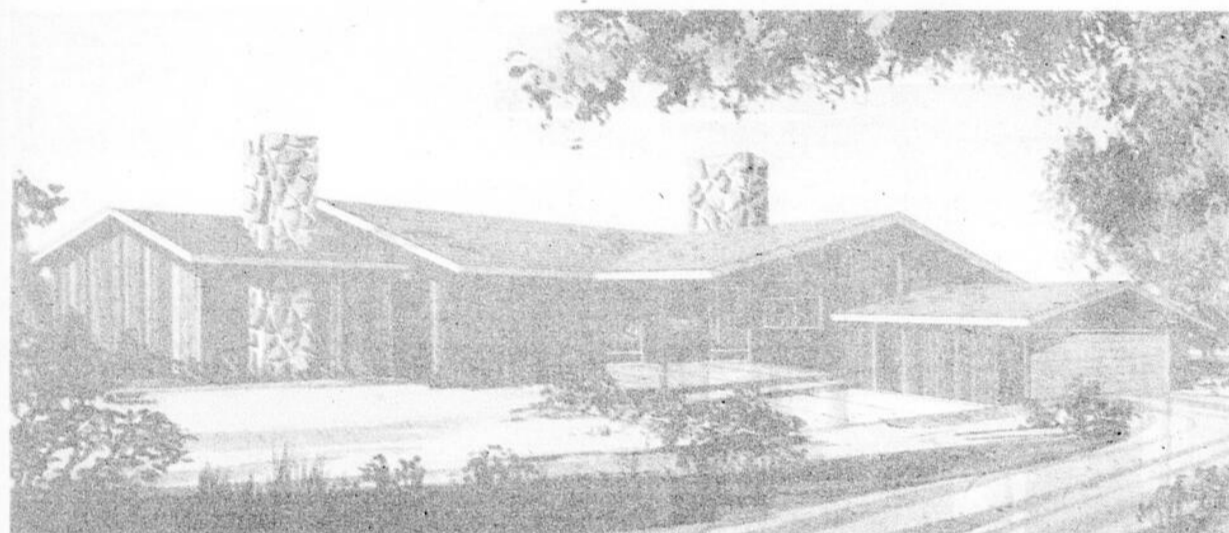


GUY ROY CONSTRUCTIONS présente ses magnifiques demeures 1975

- Plafond voûté ● Salle de séjour deux étages avec galerie surplombante. ● Salle de séjour à niveau décalé et en contrebas.
- Fenêtres hautes et vitres panoramiques sécuritaires, préservant toutefois votre intimité ● Bois séché au four de 1ère qualité
- choix de 36 modèles de maisons ou chalets

DES DEMEURES QUI NE COUTENT PAS CHERS!

Vous ne payez pas davantage pour les demeures GUY ROY, aux lignes modernes et à l'élégance soignée que pour les maisons courantes où l'imagination fait défaut



**VOYEZ NOTRE
MAISON MODELE**

BOULEVARD DES VETERANS
SUR LE PLATEAU A PTE-AU-PERE

CONSTRUCTION SUR VOTRE TERRAIN

OU
SUR UN DE NOS TERRAINS DISPONIBLES
A ST-ANACLET, POINTE-AU-PERE
ET DANS LES ENVIRONS DE RIMOUSKI

**VOYEZ
GUY ROY
CONSTRUCTION**

EXCLUSIF A RIMOUSKI
9 ouest, 2e Rue, Tél. :

723-6303