La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 24 mars 1968 — 89e année / numéro 12 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

UN NOUVEL APPAT POUR HOMMES ESSEULES: LA PHOTO D'ART

"LES GENS SONT TOUS UN PEU FOURBES"

- LA SOEUR DE MONICA LA MITRAILLE

PAGE 2



PAGE 3

12 PAGES SUR LE CAMPING

UNE SOIREE DANS LA CELLULE DE PIERRE VALLIERES PAGE 5

Tout le monde est un peu malhonnête... selon la soeur de Monica-la-mitraille

par Pauline Vincent

"Je ne pouvais croire que Claude Fournier était un cinéaste... Je le lui ai dit d'ailleurs! En choisissant Dominique Michel et Tony Roman pour personnifier ma soeur et Lelièvre, il avait mal misé. Il aurait fallu à Dodo plusieurs caisses sous ses pieds pour arriver à la grandeur de Monica... et sous le poids de la mitraillette, Dodo aurait sûrement croulé. Quant à Tony Roman-Lelièvre, des échasses n'auraient pas été de trop..!"

C'est une jeune femme, jolie, attrayante, les cheveux bien coiffés, les yeux peints à la Cléopâtre qui reprend pour la Xe fois le même monologue. Rita Proietti n'est pas une vedette de la radio, ni de la télévision. Et pourtant son nom est connu de tous les amateurs de crime à sensation. Rita, ce personnage spontané aigri, cynique, amusé, est la soeur de la trop célèbre Monica-la-mitraille, Monica Proietti-Smith!

Les journaux et les journalistes

"Les journalistes ont attaché trop d'importance aux méfaits de ma soeur. Ils ont exagéré! Ils ont souvent menti! J'avais beaucoup de respect pour cette profession, mais après avoir vu et entendu toutes les saloperies sur le compte de Monica eh bien, maintenant, c'est fini..."

Rita a un débit abondant. A toutes les réflexions, elle riposte rapidement et cyniquement. Son humour et sa spontanéité étonnent. Sa joie de vivre plaît. Rita est une fille attachante!

Elle philosophe sur tout comme un orateur devant une foule enthousiaste. Elle est le centre de la conversation et elle en est bien consciente. Ses points de vue sont toujours différents de ceux du simple badaud. D'abord sa théorie sur le vol... est-ce une excuse ou une vérité?

"Nous sommes tous des voleurs dans le fond...voler le patron, resquiller des heures, du salaire... "piquer" dans les grands magasins. Accaparer $50,000 d'un seul coup, ça étonne les gens qui se disent honnêtes.. et pourtant si on calculait les montants d'argent que ceux-ci empochent chaque année, ils seraient eux-mêmes surpris de leur "honnêteté". Donc, quel est le vrai voleur: le "professionnel" ou "l'honnête homme".?

Une nouvelle excitation!

Rita n'a aucun métier; elle s'occupe à la journée de sa fillette de quatre ans. Depuis la mort de Monica, son aînée et sa grande amie, une nouvelle excitation la motive à agir: protéger la mémoire de sa soeur. Elle s'y adonne avec beaucoup d'enthousiasme et d'allant.

"Par toutes les critiques, par les gros titres dans les journaux personne n'a pensé à l'avenir des enfants. Ceux-ci devront s'expatrier en Angleterre, la mère-patrie de leur père si ça continue de la sorte..."

— La pègre a-t-elle vraiment menacé de mort les protagonistes du film et de la comédie musicale?

Elle éclate d'un rire nerveux mais cynique.

"Qui ça la pègre?" Son rire devient de plus en plus odieux.

"Personne n'a menacé personne! Si certains artistes aiment se faire de la publicité au détriment de ma soeur... ils ne le feront pas longtemps!

— Mais ne voudriez-vous pas exploiter le mythe, la légende de Monica-la-mitraille, pour un peu d'argent?

— Le mythe, la légende! Je n'ai nul besoin d'argent. Ils exploiteront le mythe et la légende, comme vous dites, quand tous les Proietti seront morts. Ça prendra du temps; nous sommes si nombreux.



Monica la mitraillette

Rita Proietti est décidée à garder ce qui reste de la réputation de sa soeur. Certains journaux recevront cette semaine une action pour quelque $50,000 pour avoir négligé les demandes de Rita, en publiant un feuilleton sur une femme ressemblant étrangement à Monica... la plus connue des femmes gangsters du Québec".

Quand la colère gronde chez les Proietti, "ça fait du pétard".

Claude Fournier se prononce!

A la suite d'une rencontre avec Rita Proietti, Claude Fournier a décidé de rayer de ses projets, "Machine-gun Molly" dont le scénario aurait reçu la signature de Jean-Pierre Lefebvre. Pour protéger la réputation et l'avenir des trois enfants de Monica, ni la comédie musicale, ni le film ne seront réalisés. Dans son communiqué envoyé à tous les journaux Claude Fournier conclut:

"Comme la famille, je trouve déplorable que tout ce qui touche de près la feu Monica Projetti soit entouré d'un tel déploiement de publicité. Mais si ma vie avait été en danger, j'aurais demandé l'aide des autorités, plutôt que de m'en remettre à la publicité des journaux."

Un café animé

C'est au Café Only de la rue Ste-Catherine, près St-Laurent que s'est passée une grande partie de l'entrevue. "Monica avait ses quartiers généraux ici dans le temps... tout le monde l'aimait. Elle était très respectée, ici! Je viens, à l'occasion, pour examiner les gens! Je ne danse jamais, mais je rencontre des amis de ma soeur.

Mais si vous ne dansez pas, pourquoi venez-vous ici?

— Parce que, j'aime l'ambiance; l'orchestre est du tonnerre et j'aime voir les gens danser...

Cette boîte de nuit... et de jour est le rendez-vous d'une jeunesse animée, et les visites de la police y sont fréquentes. On dit qu'on trouve là des gens de tous les goûts, et même du troisième sexe. Une légende veut que Monica ait évolué dans ces milieux durant un temps, surtout à la fin de sa vie. Mais que n'a-t-on pas dit et imaginé sur elle? En tout cas, sa soeur Rita déclare à ce sujet: "Si elle a fait semblant, c'était pour rire, pour le kick, tu sais... pas pour autre chose..."

Au royaume de la photographie d'art

On fournit le modèle, la caméra ...et à vous de faire le reste



par Gérald ROBITAILLE

La lutte de plus en plus âpre de la police de Montréal contre la prostitution sous toutes ses formes a contribué à développer, semble-t-il, l'imagination et l'esprit inventif des promoteurs du commerce de la chair humaine.



Le sergent Lapointe de l'escouade de la moralité.

Après les maisons dites "closes", que la police a dû fermer on a vu apparaître les salons de massage et les officines de placement pour call-girls. Voilà maintenant que des prostituées se cachent sous le couvert de l'art pour pratiquer ce qu'on a appelé le plus vieux métier du monde.

On se paie même le luxe de l'annoncer dans les journaux. **"Modèles féminins — il faut voir pour croire — caméra fournie".** On ajoute que "tout" est fourni; le modèle, le studio, la caméra, la pellicule et l'éclairage à un prix raisonnable.

Ce genre de commerce à l'air de rapporter puisque, en moins d'un an, une dizaine de "studios" de photographies artistiques ont fait leur apparition à Montréal.

L'organisation

Tous ces établissements fonctionnent de la même façon. Le client loge un appel et prend rendez-vous. Lorsqu'il se présente, on l'informe des règlements et des prix de la maison. Le photographe, c'est-à-dire le client, selon qu'il voudra débourser entre $12 à $25 verra lui apparaître un modèle dont le costume sera inversement proportionnel au prix déboursé.

La création artistique nécessitant un grand calme et de la concentration, on laisse l'artiste et son modèle seuls durant la séance de pose. Le photographe, selon qu'il a payé le tarif "économique" ou "1ère classe", aura entière possession de sa "chose". Il fera prendre au modèle les poses les plus ridicules comme les plus suggestives. La séance est limitée au nombre de poses sur la pellicule, huit la plupart du temps. Mais on laisse toute liberté à l'artiste de prolonger s'il le désire, l'expérience

La police est impuissante

La police n'ignore pas ce qui peut se passer dans ces établissements durant la séance de pose ou après. C'est l'endroit idéal pour fixer un rendez-vous au modèle et régler avec elle les conditions d'une rencontre.

Jusqu'à maintenant, on n'a pu rien faire pour les fermer et leur prospérité va en augmentant. Des mères de famille sont même allées jusqu'à dénoncer les penchants de leurs maris pour ce genre de photographie. Des dix studios qui existent actuellement à Montréal, cinq appartiennent à deux propriétaires qui songent à en ouvrir d'autres si la police ne se montre pas trop curieuse.

De la photo ou de la porno

Justement, on peut s'attendre à ce que bientôt les policiers s'attaquent à ce genre de commerce. "S'il faut amender la loi, nous la ferons amender", note un policier.

L'avocat de la police de Montréal, Me Michel Cot., lui-même reconnait l'impuissance des autorités policières dans les conditions actuelles. "Quand on dit que c'est de l'art en cour, les juges sont conciliants."

Il faut reconnaître que la frontière entre la pornographie et l'art est souvent difficile à établir. Cela dépend des critères sur lesquels on se base. Le jugement "des Saltimbanques" l'a démontré.

Que des endroits servent à la fabrication de photographies dites artistiques, la police ne s'y oppose pas. Mais elle veut éviter que ces studios servent de "couverture".

D'ici à ce qu'on trouve le moyen d'agir contre ces établissements, leurs propriétaires continueront de faire des bénéfices de $5,000 à $40,000 par mois. On nous dira ensuite que l'art, ne fait pas vivre son homme.

«La voulez-vous nue ou en sous-vêtements?»

La première fois qu'on entre dans un studio, on se sent mal à l'aise. Maladroitement, on demande au commis un modèle afin de poser pour des photos "artistiques".

Habitué, le commis n'a pas besoin d'explications supplémentaires. Il encaisse le prix de la "consultation" et d'un geste brusque vous remet une caméra à développement instantané.

"La voulez-vous nue ou en sous - vêtements?"

Le rouge vous monte aux joues. "Nue, si c'est possible".

Le commis s'absente et revient quelques instants plus tard avec une femme. Les présentations faites, il se retire.

Gêné, je lui demande de prendre la pose. Clic! Je devien- plus hardi et commande une pose plus suggestive. Clic! Un peu plus à l'aise, je me hasarde à la questionner.

Elle a 24 ans. Jamais elle n'a connu d'autres occupations que celles de modèle. L'art, elle ne vit que pour cela. De plus, elle aime se faire photographier nue. Cela ne nuit pas à sa vie de famille et le salaire lui permet d'élever dans une certaine aisance ses trois enfants. Un salaire de $150 à $300 par semaine, on ne trouve pas cela dans une manufacture ou dans un bureau.

Des expériences malheureuses, il y en a. Des clients peuvent devenir trop entreprenants. On fait alors appel au "commis". Mais il arrive plus souvent que l'artiste demande à connaître son modèle davantage.

La fièvre du printemps chez les motocyclistes

Les "Devil's Disciples" se seraient lancés dans le viol à répétition!

Par Raymond DROUIN

La fièvre du printemps est dans l'air... Cette fièvre fort "naturelle" relance les activités des motards connus sous le nom de "Devil's Disciples".

Ce n'est pas une certitude, mais une hypothèse — hypothèse qui pourrait bien s'avérer juste. Selon la police, les "Devil's Disciples" ont des moeurs sexuelles tout à fait spéciales... et des cérémonies d'initiation du même style, tout à fait dans l'esprit du printemps.

Ainsi, pour devenir membre des "Devil's", il faudrait que le néophyte se trouve un parrain parmi les membres du gang. Puis, par la suite, qu'il déniche une fille et la mette à la disposition de son parrain. De deux choses l'une: ou la fille est vierge ou elle ne l'est pas. Si la fille est vierge, elle devrait, en plus de passer entre les mains du parrain, passer aussi entre celles des trois membres les plus importants de la bande. (Naturellement, elle passerait aussi entre celles du nouveau qui, pour satisfaire aux règlements de la bande, devrait lui faire l'amour aux yeux de tous les membres.) Si elle est déjà défloree, elle n'aurait qu'à satisfaire le parrain et la recrue...

Aux yeux de la police, tout ça pourrait fort bien expliquer ce qui s'est passé cette semaine. Il y a quelques jours, vers les trois heures du matin, une jeune fille prénommée Hélène, 17 ans, raconta à la police qu'elle venait de vivre une aventure peu commune; à son dire, elle avait été violée trois fois en l'espace de quelques heures!... Puis elle donna plus de détails.

Aux trois policiers dépêchés à son domicile, elle précisa que le tout avait commencé dans la soirée du vendredi, alors qu'une amie l'avait invitée à se rendre avec elle à la discothèque "La Lagune bleue", au 1558 est, rue Marianne, pour rencontrer des motocyclistes de la bande connue sous le nom de "Devil's Disciples". Voici l'histoire.

Le départ pour la gloire...

Partie de Rosemont, où elle habite, Hélène arriva à "La Lagune" au milieu de la soirée. Elle but quelques verres de gin en compagnie de sa compagne et de ses nouveaux amis, puis, vers les 11h.30, quelqu'un du groupe déclara qu'il était temps d'aller voir ce qui se passait ailleurs. On sortit — ils étaient cinq, trois gars et les deux filles, — on s'entassa dans une Volkswagen; c'était un départ... La Volkswagen fila vers une autre discothèque du centre-ville. Puis, voyant qu'il y avait là beaucoup de fumée et beaucoup de monde, les garçons proposèrent une balade dans l'est de la ville.

Vers 12h.15, la voiture s'arrêtait devant une maison particulière. A ce moment-là, l'amie d'Hélène raconta qu'elle en avait assez, qu'elle voulait rentrer chez elle. Un des garçons offrit de la raccompagner à sa porte — ils s'éclipsèrent. Le bal, le vrai, commençait.

Sitôt dans la maison, la jeune Hélène fut à même de constater que ce n'était pas pour des prunes que les garçons l'avaient emmenée là.

Le viol à répétition

Ils défirent les chaines qu'ils avaient à la taille, se les enroulèrent autour du poing et commencèrent à lui caresser la joue tout doucement. Elle fit ce qu'ils demandaient, elle se déshabilla. Ceci fait, les deux gars lui ordonnèrent de se coucher et s'exécutèrent... Le troisième, arrivé quelques minutes plus tard, fit de même; il s'installa... et la viola à son tour. Les opérations terminées, les trois garçons la firent monter dans la Volkswagen et la reconduisirent chez elle fort galamment.

Tout ça, Hélène le raconta aux trois policiers chargés de l'enquête. La même nuit, elle se faisait examiner par un médecin légiste (il confirma l'affaire) et jetait un coup d'oeil aux photos que lui présentaient les policiers.

Ce n'était que le premier acte.

La nuit suivante, la même histoire devait se répéter. **Une jeune fille de 16 ans appela la police... et raconta, tout comme la jeune Hélène, qu'elle venait elle aussi d'être violée. Son histoire est à peu près la même que l'autre — à un détail près. Elle aussi était passée par la "Lagune", elle aussi avait eu l'occasion de faire la connaissance de quelques "disciples". Mais elle, on l'avait entraînée dans un appartement de la rue Casgrain, au 5222 appartement qui, de l'avis de la police, serait le quartier général des "Devil's Disciples".**

A dix sur Kathleen!

La différence avec l'autre histoire — le "détail" — c'est que dans son cas, ils n'étaient pas trois, mais 12!... Heureusement, c'est du moins ce qu'elle a affirmée, elle ne fut violée que par dix d'entre eux...

Le troisième acte se déroula le lendemain: trois garçons furent arrêtés dans un motel de la rue Lajeunesse. L'auto qu'on trouva à la porte était une Volkswagen — Volkswagen volée en décembre dernier et demeurée introuvable jusque là. La police se rendit ensuite à la "Lagune", puis rue Casgrain; à ces deux endroits, on ramassa en tout 13 jeunes gens. Donc, au total, 16.

Finalement, tout le monde — les policiers, les deux filles et les 16 suspects — se retrouva au quartier général de la police, rue Bonsecours.



Vers l'aventure...

Hélène reconnut ses agresseurs: Robert Bourassa, 19 ans, André Doucet, 27 ans, et Maurice Dandurand, 19 ans. Tous trois ont comparu en Cour municipale mardi matin.

L'autre jeune fille (son prénom est Kathleen) n'en désigna que deux: Randall Tabah, 20 ans, et Clairmont Lemire, 23 ans. Eux aussi ont comparu en Cour municipale mardi matin.



Les motards reprennent la route.

Les «Devil's» sont-ils de vrais diables?...

Les "Devil's Disciples" sont-ils de vrais diables, en chair et en os? Ont-ils, comme Satan, le don d'ubiquité (être présent en plusieurs lieux à la fois)?...

Toujours est-il que, dans la nuit de samedi à dimanche, vers les 3h.15 du matin, cinq individus qu'on soupçonne eux aussi de faire partie de la bande sonnaient à la porte d'un appartement occupé par deux jeunes filles, rue Sherbrooke est. Les deux jeunes filles ne voulaient pas les laisser entrer, mais ils entrèrent quand même. Ils ne violèrent pas les deux demoiselles, il se contentèrent de les tripoter, après quoi ils volèrent la montre de l'une d'entre elles, vidèrent leurs portefeuilles, et disparurent. Le montant du vol s'établit à quelque $62.

L'enquête se poursuit. Comme dans les deux autres cas, elle est menée par le capitaine-détective Réjean Cadieux et les sergents-détectives Lucien Caron et Robert Fradet, tous trois de la patrouille de nuit de la police de Montréal.

Après deux ans en chômage

Un aveugle devient professeur de chimie

Par
LOUISE
COUSINEAU

Au dernier étage de l'Ecole normale Ville-Marie, l'ancien collège Saint-Laurent, il y a laboratoire de chimie le mardi après-midi. La porte est ouverte et nous entendons le professeur parler de spectophotométrie et de mesure du potentiel de pile d'une solution. Les élèves travaillent et tout parait normal . . . jusqu'au moment ou le professeur sort de sa poche une canne télescopique et se dirige à tâtons vers l'autre bout du laboratoire où des élèves le réclament. La canne télescopique est blanche. Le professeur est aveugle.

M. Jean-Pierre Cartier enseigne depuis le début de l'année scolaire. Il a mis deux ans à se trouver un emploi, même s'il a un doctorat en chimie et que ce genre de diplôme ne court pas les rues.

Il se destinait à la recherche. Dans toutes les industries où il a fait application, on l'a éconduit plus ou moins gentiment. Certains ont dit qu'il en savait trop, d'autres qu'il n'en savait pas assez. Certains lui ont déclaré froidement: "Votre handicap serait un trop grand risque pour notre sécurité". Cette dernière réponse laissait M. Cartier rêveur puisqu'un docteur en chimie même s'il a une vision 20 sur 20 a toujours un assistant qui s'occupe des travaux pratiques.

Sauvé de justesse

Il n'est pas un aveugle résigné. Bien sûr, lorsqu'il a été atteint de cécité, il n'avait pas le choix. Il était étudiant à l'Université de Montréal, il préparait sa maîtrise en chimie et il était marié depuis un an. Un médecin diagnostiqua dépression nerveuse et lui conseilla un repos dans les Laurentides. Un autre identifia un glaucome. Le troisième médecin qu'il vit le sauva de justesse: M. Cartier était atteint d'encéphalomyélite, une maladie causée par un champignon microscopique dans le cerveau. Cette année-là, trois Canadiens furent atteints de cette maladie rare: deux en moururent. M. Cartier eut la vie sauve mais il perdit l'usage de ses yeux.

Il aurait pu accepter une pension pour aveugles et vivre bien tranquillement loin des voyants qui ne parviennent jamais à comprendre la mentalité de ceux qui ne voient pas. Il a choisi de poursuivre ses études, de travailler, de ne pas vivre aux crochets de la société. Il n'aime pas le paternalisme.

En dépit de l'opposition des professeurs du département de chimie de l'Université de Montréal, il s'est inscrit au doctorat. Au début, seul le directeur du département l'appuyait. Le seul traitement de faveur qu'on lui ait accordé a été celui d'un appariteur, dont le gouvernement provincial a défrayé une partie du salaire. Il a eu aussi une bourse du Conseil des Arts du Canada, comme tous les brillants élèves aux études supérieures.

Des recherches en pédagogie

Sa thèse de doctorat était rédigée en avril 1965. Il a fallu attendre deux ans avant qu'un employeur lui fasse confiance. A l'Ecole normale Ville Marie, il enseigne aux finissants et aux élèves de 1ère année de la classe de formation des maîtres. Ses élèves sont unanimes: "Il est tellement "calé", disent-ils, que l'on oublie très vite qu'il est aveugle".

Depuis le début de l'année, M. Cartier lit des livres de pédagogie, tente d'améliorer le plus possible la qualité de son enseignement. **"Je n'aime pas, dit-il, les cours magistraux. Bien sur, je donne les explications théoriques à mes élèves. Mais lorsqu'il s'agit de faire des expériences, je n'aime pas leur présenter un chemin tout tracé. Il faut qu'ils fassent eux-mêmes leurs découvertes s'ils veulent apprendre quelque chose".**

S'il ne fait pas encore de recherche en chimie proprement dite, il fait des recherches en ce qui regarde l'enseignement des sciences, où toutes les méthodes traditionnelles sont remises en question ces années-ci.



Dans le laboratoire de chimie de l'Ecole normale Ville Marie, le professeur Jean-Pierre Cartier explique le fonctionnement des électrodes à trois élèves de la classe des finissants.
(Photos J.-P. Laliberté)

Entre le laboratoire de chimie et son bureau, il y a un dédale de corridors et d'escaliers. Il rit doucement: "Je vais vous guider". Dans son bureau, sans que j'aie à le demander, il fera de la lumière. Sur les tablettes de sa bibliothèque, il a encore des livres imprimés et sa thèse de doctorat intitulée "Etudes microcalorimétriques de solutions aqueuses d'acide polyacrlylique".

Il allume une cigarette (il faut coller le briquet sur le bout de la cigarette) et dit: **Vous savez, beaucoup d'aveugles essaient de faire porter leur cécité par la société. J'ai eu un choix à faire, me révolter, c'est-à-dire me détruire, ou accepter, c'est-à-dire faire quelque chose. J'ai choisi et je n'ai rien à regretter".**

Puis nous nous sommes quittés. Il allait se baigner à la piscine.

Etre aveugle sans être bilingue c'est se condamner à l'ignorance

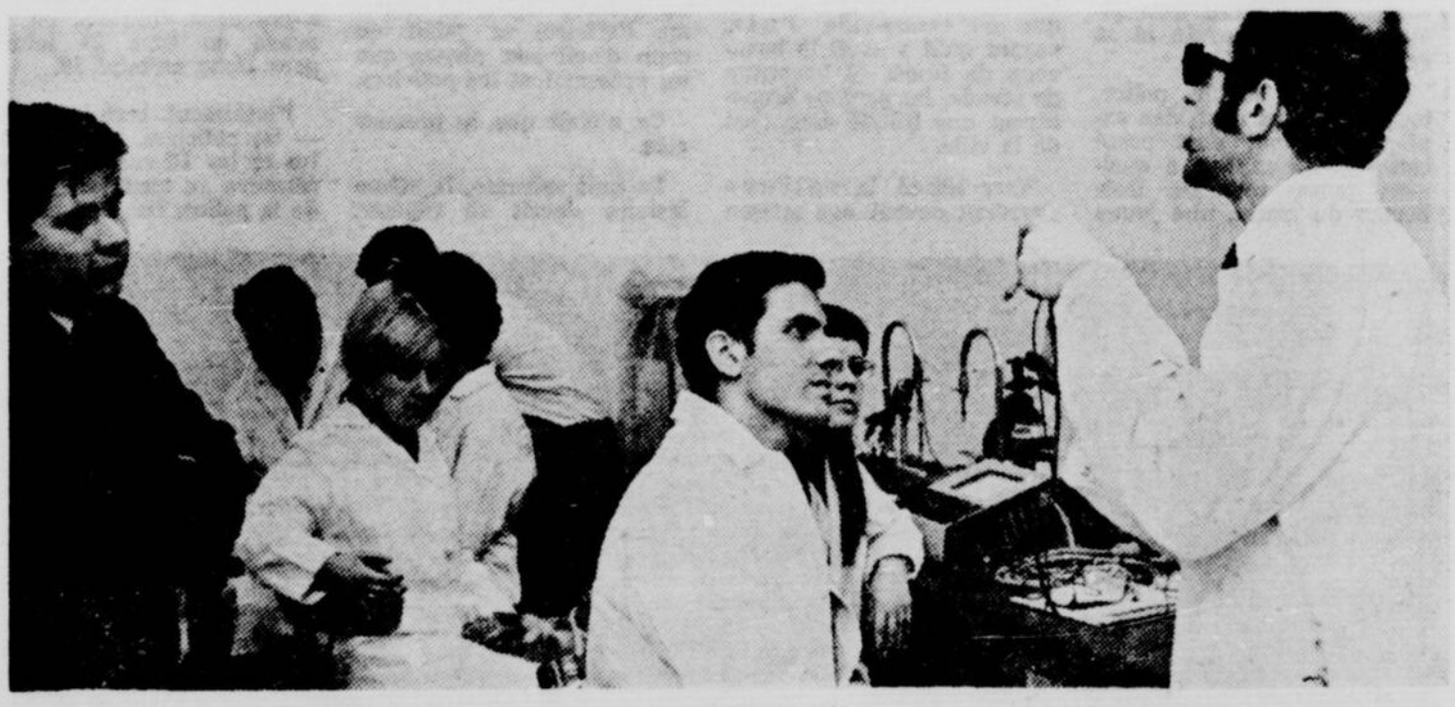
Pratiquement comment Jean-Pierre Cartier parvient-il à se débrouiller? L'enseignement et un haut degré de spécialisation nécessitent de nombreuses lectures, la prise de notes, la rédaction de cours. M. Cartier a eu recours aux moyens suivants:

Livres: il existe aux Etats-Unis une bibliothèque qui s'appelle "Recordings for the Blinds". Le catalogue présente des milliers de titres dans toutes les disciplines scientifiques. Les livres sont enregistrés sur disques en vynile par des annonceurs de radio, des lecteurs professionnels etc. qui font ce travail gratuitement. Si M. Cartier a besoin d'un livre qui n'est pas au catalogue, il en achète deux copies, les envoie à l'organisme et reçoit le livre endisqué quelques semaines plus tard.

Notes: Les passages les plus importants des livres doivent être conservés. M. Cartier a un magnétophone qu'il a adapté avec un système braille. Il enregistre des chapitres de livres, inscrit leur contenu sur la boite. Lorsqu'il a besoin d'une référence, il pose le ruban sur le magnétophone, consulte sa table des matières et presse ensuite quatre boutons spéciaux qui font avancer le ruban à l'endroit exact où se trouve la référence cherchée.

M. Cartier possède également une machine à écrire en braille avec laquelle il peut rédiger ses notes de cours.

La grande majorité des livres offerts par "Recordings for the Blind" est en anglais. Un tel service n'existe pas au Québec. C'est donc dire qu'un Canadien français atteint de cécité doit absolument parler anglais s'il veut avoir une bibliothèque scientifique à sa disposition. M. Cartier est à faire des démarches auprès du gouvernement québécois pour qu'il signe un accord avec la France qui permettra aux aveugles de langue française de recevoir des livres enregistrés en français.



Les élèves du professeur Jean-Pierre Cartier sont unanimes: "Il est tellement fort, disent-ils, que l'on oublie très vite qu'il est aveugle".



Madame X *vous dit...*
RELAXEZ avec un SAUNA
RAPIDE et EFFICACE pour
● Eliminer la fatigue ● Récupérer le sommeil ● Rétablir votre système nerveux ● Contrôler votre poids ● Aider la circulation normale du sang ● Soulager les douleurs arthritiques et rhumatismales
● Ne motive aucune installation particulière
● Choix 12 modèles et couleurs
● Modèles pliants, familiaux ou en fibre de verre, aussi Sauna en cèdre
● Prix défiant toute compétition
● Termes si désiré
● Garantie 1 an votre part
● Service d'information à domicile sans aucune obligation de

VOTRE BAIN DE VAPEUR PORTATIF SAUNA
SANTÉ — BEAUTÉ — HYGIÈNE



BAINS DE VAPEUR PORTATIFS CIE
DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE
1270 PAPINEAU
522-8556
522-8145

POSTEZ DES AUJOURD'HUI
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Tél. .....
L. PA. 24-3-68

Notre soirée en cellules avec Pierre Vallières

par Louise COUSINEAU

A la réception du quartier général de la Sûreté provinciale rue McGill, nous demandons à voir M. Vallières. Le policier de faction nous apprend qu'il est sorti... A un autre moment, cette réponse nous ferait rigoler mais nous n'en avons pas envie maintenant. Nous expliquons qu'il s'agit de M. Pierre Vallières, qui subit actuellement son procès pour le meurtre de Mlle Thérèse Morin, employée chez Lagrenade Shoe. Le policier donne un coup de téléphone et bientôt des pas résonnent dans les corridors déserts à 8h.15 du soir. C'est le policier qui nous guidera vers la cellule de Pierre Vallières.

Il faut descendre au sous-sol et suivre un immense corridor où trainent de vieilles chaises et des seaux à plancher. Deux virages à droite et nous y sommes.

Si nous sommes là, mon collègue Pierre Foglia et moi, c'est que nous sommes deux témoins possibles de Pierre Vallières. Nous avons tous les deux fait partie de mouvements politiques où Pierre Vallières a oeuvré. Et comme la Couronne semble vouloir faire le procès de la révolution et même de la gauche québécoises, nous pourrions avoir quelque chose à dire là-dessus.

Dans l'antichambre, deux jeunes policiers nous demandent nos noms et adresses. Puis ils fouillent Foglia. A moi on ne demande que de laisser mon sac à main à la consigne.

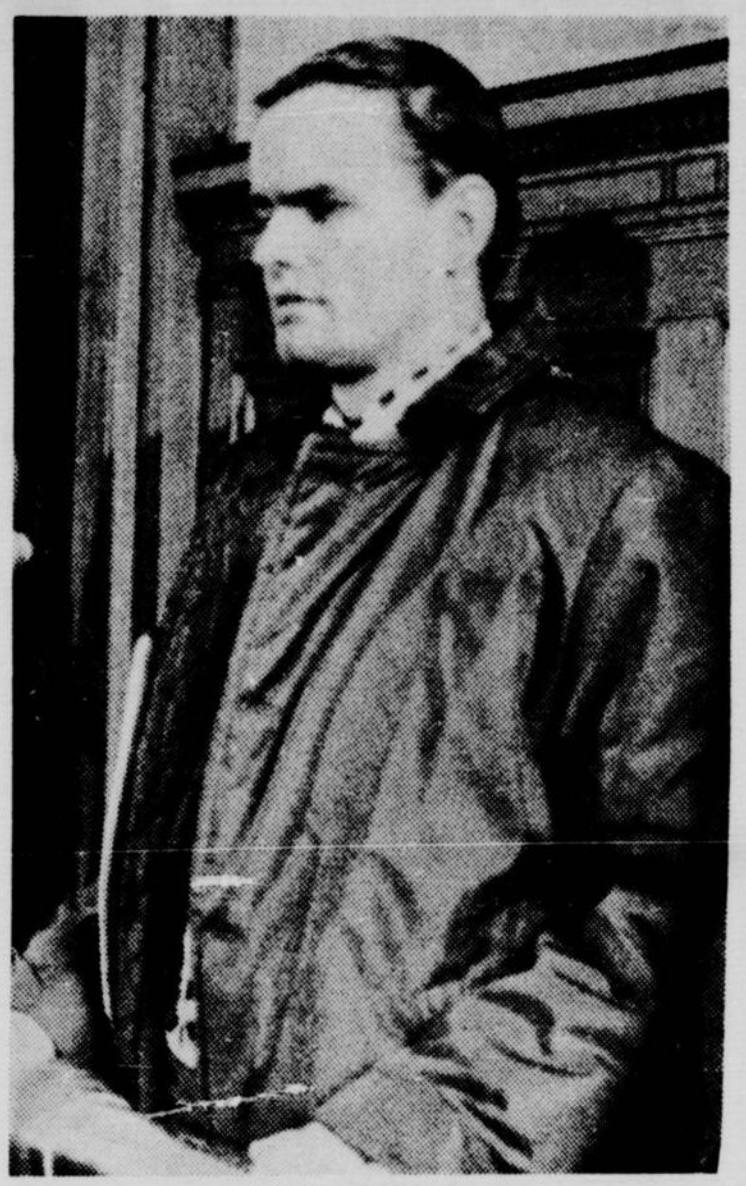
Un des policiers laisse tomber la chaine qui retient la porte de la cellule en place (la serrure est brisée) et nous y sommes.

Pierre Vallières, en blue jeans et "sweat shirt" bleu nous tend la main. Il est souriant, détendu. Il est en conférence avec son conseiller juridique Me Bernard Mergler. La pièce où il nous reçoit n'est pas une cellule: c'est plutôt une antichambre sur laquelle donne cinq cellules, et une salle de bain. Nous sommes dans le quartier habituellement réservé aux femmes. Pierre Vallières occupe la cellule no 17 et nous jetons nos manteaux sur son lit. Il y a des livres empilés dans la cellule, d'autres à côté de la table de l'anti chambre. Je remarque qu'il n'y a pas de porte à la salle de bain et Pierre Vallières me dira qu'on laisse toujours une lumière allumée: juste au cas où il aurait envie de se suicider.

Si Pierre Vallières a le droit de recevoir ses témoins, s'il peut téléphoner, C'est qu'il assume lui-même sa défense. Lorsqu'il reçoit un appel, ses gardiens lui passent le récepteur à travers les barreaux.

Pierre Vallières affirme être très bien traité. Ses gardiens sont charmants avec lui, la nourriture est passable (on lui fait venir ses repas d'un restaurant). Mais ce qu'il apprécie le plus de son régime actuel est qu'il peut recevoir des gens normalement, sans être séparé d'eux par une grille ou une fenêtre.

C'est d'ailleurs en amis que nous causerons jusqu'à 11 heures.



Vallières à la barre

PIERRE VALLIÈRES

[redacted]

2

NEGRES BLANCS D'AMERIQUE

Un livre écrit debout, sur le "lit d'en haut"

Le lancement de "Nègres blancs d'Amérique", édité par Parti Pris vient d'avoir lieu L'auteur, Pierre Vallières, n'a pas donné d'autographes, puisqu'il est dans une cellule.

"Nègres blancs d'Amérique" a été rédigé en quatre mois, alors que Pierre Vallières attendait son extradition au "Manhattan House of Detention for men".

Le livre de 540 pages a été écrit dans des conditions épouvantables. La cellule ne comportait pas de table: Vallières écrivait debout, le lit du haut lui servant de table de travail. Son avocat newyorkais, Me Rothblatt, en sortait un chapitre à chacune de ses visites. Lorsque la décision d'extrader Vallières et Gagnon fut enfin rendue, Pierre Vallières remit la dernière moitié de son manuscrit à son avocat. Deux mois et demi plus tard, le manuscrit au complet arrivait à Montréal.

"Nègres blancs d'Amérique" dont le sous-titre est "Autobiographie précoce d'un "terroriste" québécois", est un manifeste pour la libération du Québec dans lequel Vallières raconte sa propre histoire. Les "nègres blancs" ce sont les travailleurs canadiens-français exploités par les étrangers et aussi par leur propre bourgeoisie.

"L'auteur de ce livre, lit-on en page 18, est un Québécois, un Canadien français, un colonisé, un prolétaire et un baptisé, par conséquent un être extrêmement **frustré** pour qui la "liberté" n'est pas une question métaphysique mais un problème très concret".

Toute l'histoire de non-liberté du Québec y est reprise du début, depuis l'arrivée des premiers colons exploités par les intendants et les marchands, jusqu'au Front de Libération du Québec qui veut instaurer une société nouvelle.

"Nègres blancs" a été écrit pour les travailleurs, les prolétaires. Parions que dès septembre il sera au programme des collèges et de l'Université de Montréal.

"En prison, je me bats autant pour la libération du peuple québecois"

Au cours de la soirée, nous avons abordé plusieurs sujets avec Pierre Vallières Les questions et réponses reproduites ici n'ont rien à voir avec le procès en cours et ne pourraient être interprétées juridiquement comme une tentative d'influencer les jurés. D'ailleurs, la plupart des réponses se retrouvent dans le livre de Pierre Vallières "Nègres blancs d'Amérique", publié la semaine dernière aux éditions Parti Pris.

Q— Avez-vous l'impression que votre vie actuelle a un sens?

R— Je pense que je me bats autant pour la libération du Québec en prison que je ne le faisais à l'extérieur. Je n'aime pas la prison, bien sûr, mais j'y apprends des choses qui me serviront après pour continuer ma lutte.

Q— Les mois que vous avez passés en prison vous ont-ils changé?

R— Oui. Je comprends mieux l'aliénation. Je suis également plus patient, mais aussi plus résolu.

Q— Patient?

R— Oui, mais sans résignation. La patience, c'est aussi le courage de recommencer, et ça je l'ai.

Q— Y a-t-il une gauche actuellement au Québec, et où est-elle?

R— Il y en a une, et elle est dans les comités de citoyens qui se créent un peu partout, dans les animateurs. La gauche, on la trouve aussi dans certains syndicats de la C.S.N. Et dans la classe ouvrière qui commence à prendre conscience et à s'organiser.

La gauche se trouve aussi dans certains militants du R.I.N., dans le groupe de Mme Ferretti, qui est un des chefs de file de la gauche anti-impérialiste.

La gauche est aussi chez certains étudiants, les moins de 20 ans. Ils sont moins divisés que nous l'étions et ils s'engagent beaucoup plus nettement. Ils ont moins de complexes qu'à notre époque, moins de tourments métaphysiques.

Q— Est-ce que l'idée de la libération a fait du chemin depuis que vous êtes en prison?

R— Oui, il y a eu des progrès énormes parce que le concensus se fait pour faire du pays un état indépendant. Mais jusqu'à présent, les indépendantistes se retrouvent surtout au sein de la petite bourgeoisie à qui l'indépendance profiterait le plus. Les ouvriers ne sont pas encore indépendantistes parce qu'ils ne sont pas prêts à se serrer la ceinture pour une poignée de notables. L'indépendance, ce n'est pas la véritable révolution, ce n'est pas la fin de la domination de l'impérialisme. Mais elle servira à décomplexer les Québécois. L'indépendance ne confisquera pas la révolution.

Q— Que pensez-vous de René Lévesque et de son option?

R— René Lévesque est un mythe. C'est un homme dangereux parce qu'il jette de la poudre aux yeux, qu'il soulève les espoirs de la masse mais qu'il ne pose pas de geste. Essentiellement, il passe dans le sillage de De Gaulle. Il cherche le pouvoir pour lui et pour la petite bourgeoisie canadienne-française qui n'est pas prête à se dégager des Américains pour la lutte définitive.

Q— Qu'allez-vous faire après être libéré?

R— Je vais continuer la lutte pour la révolution, pour le peuple.

Un ancien pompier se fait une loterie à Laval

Pendant que le Québec tarde à institué sa propre loterie, des individus plus audacieux que nos ministres se lancent en affaires avec des résultats parfois surprenants.

L'un d'eux, un citoyen de Laval, n'était qu'un obscur pompier de Montréal il y a deux ans lorsque lui vint l'idée de créer sa loterie. Depuis, il a quitté son emploi de même que le logis qu'il habitait à Ville Saint-Michel et il s'est installé à Laval, où il s'est acheté un coquet bungalow avec des revenus que les enquêteurs fixent en moyenne à $1,500. par sem aine.

C'est en procédant à une perquisition au domicile de leur homme que les agents de l'escouade spéciale du directeur Lequin ont pu découvrir toute l'ampleur de son organisation.

Le racket était bien banal pourtant. Il suffisait de vendre des stylos à bille dont le prix était déterminé par le client lui-même en tirant une languette de papier collée à raison de vingt par planchette. Le prix de chaque stylo s'échelonnait entre 9 et 99 cents, pour le client. Le fournisseur, lui, payait moins de sept cents.

Le jeu étant un des travers de l'homme, le petit racket devint vite florissant. Il fallut trouver des distributeurs dans les autres villes de la province puis, jusqu'en Ontario et dans les Maritimes.

Le distributeur, lui, touchait une ristourne de 25 p.c. sur la valeur totale de sa planchette: $14 ou il pouvait accumuler ses bénéfices et obtenir une montre, un radio-transistor, une longue-vue et bien d'autres objets de même nature.

Des factures de publicité découvertes au domicile du promoteur indiquent qu'il a payé jusqu'à $1,900 de réclame publicitaire par mois pour étendre son réseau de distributeurs dans des périodiques comme "La Ferme", "Le Droit" et "L'Evangeline".

Ernest n'a pas tenté de nier lorsque les policiers l'ont appréhendé. "Est-ce illégal", a-t-il dit d'un air innocent. Puis d'un air fataliste: "il faut bien vivre".

Il avait pourtant utilisé les profits de son organisation à des entreprises d'avenir et c'est grâce à ces argents qu'il s'était inscrit à un cours de science politique dans une institution de Montréal.

Il sera accusé par voie de sommation de dérogation à l'article 179 du code pénal, sur le jeu. Le code prévoit une peine pouvant aller jusqu'à deux ans d'emprisonnement, dans son cas. Mais on croit qu'il va bénéficier de la clémence du juge qui voudra sans doute lui laisser poursuivre ses études. A 31 ans, on ne peut se permettre de "doubler".

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones: Administration 274-5444

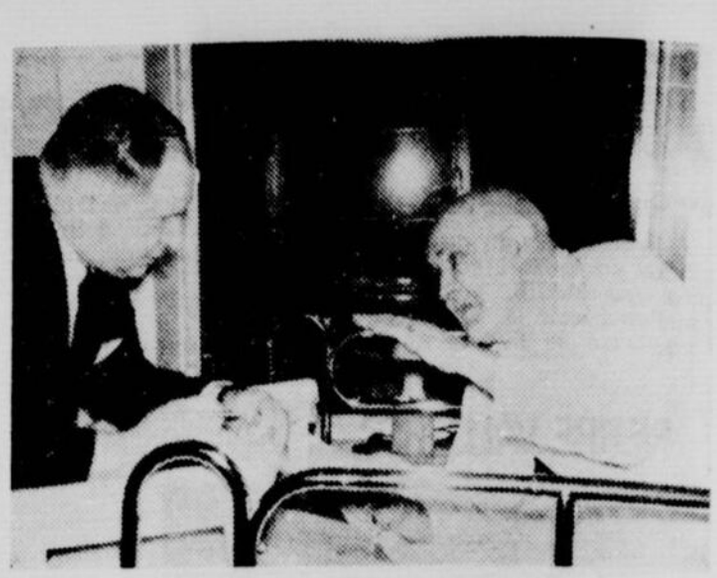
Rédaction: 274-5446 — Publicité: 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 352-4230

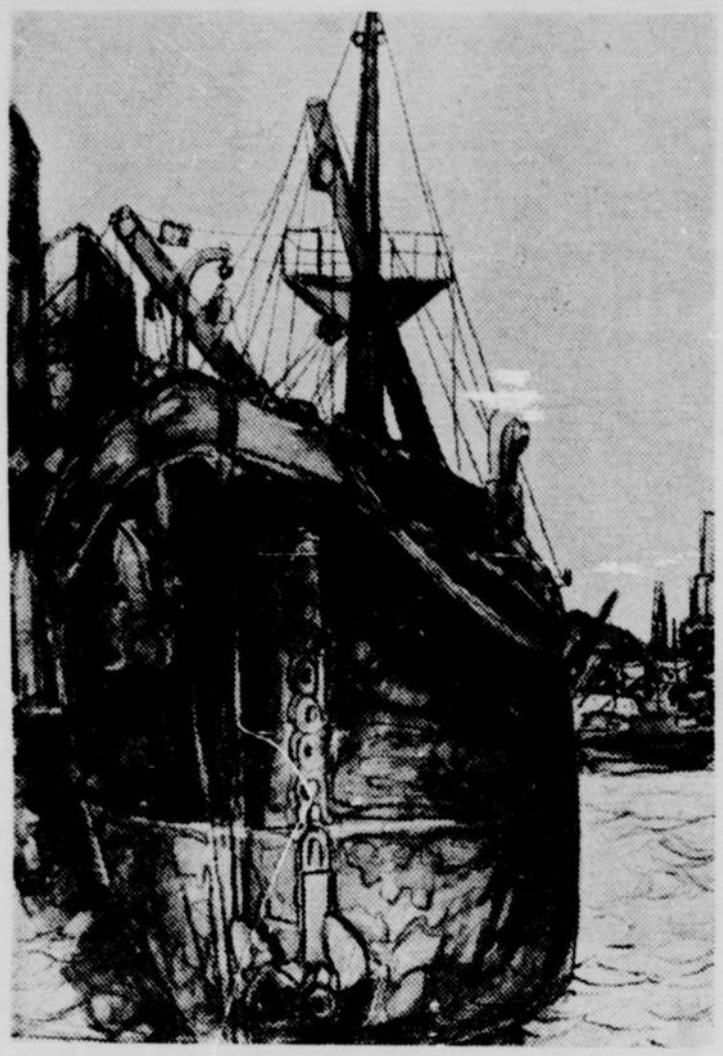
Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

L'ex-artiste millionnaire,

Marc-Aurèle Fortin a tout perdu mais fête ses 80 ans dans la joie



Marc Aurèle Fortin sur son lit d'hôpital.



"Cargo au port de Montréal"

Cet homme vêtu d'un pyjama clair, accoudé sur un lit aux nickels éblouissants dans une claire chambre d'hôpital, c'est le même dont La Patrie publiait la photo en octobre 1966, un vieillard nu, portant une chemise en loques, affalé sur des draps tachés dans un taudis misérable.

Entre temps, un miracle d'amitié s'est produit. Alertés par notre article, des amis de Marc-Aurèle Fortin ont réussi à arracher le grand peintre oublié à son "protecteur". Ils l'ont conduit au sanatorium Saint-Jean de Macamic, dans le Nord de la Province, où le vieil homme termine ses jours dans la paix.

Pour ses 80 ans, Fortin a reçu un beau cadeau. Un des meilleurs connaisseurs de sa peinture, qui depuis trente collectionne ses toiles et aquarelles, M. Jean-Pierre Bonneville, directeur de l'hebdomadaire "La Frontière" de Rouyn, publie un grand article à la gloire du plus grand paysagiste vivant au monde.

M. Bonneville, qui est un de ceux qui ont aidé l'octogénaire à réapprendre à sourire rappelle la carrière de fortin, sa vocation exigeante de peintre, sa solitude d'artiste incompris, ses recherches d'un art par lequel il voulait rendre le frémissement, les couleurs subtiles, les ciels changeants, les arbres vivants, les maisons traditionnelles du Québec.

M. Bonneville évoque le temps de la déchéance; à cause d'un diabète mal soigné Fortin doit en 1956 se faire amputer une jambe, puis l'autre, il devient lentement aveugle. Comble de malheur, un homme à qui il fait confiance, natif comme lui de Sainte-Rose, l'installe sous son toit à Fabreville. Ignorant tout de la peinture, l'individu dilapide le trésor de Fortin: des milliers d'oeuvres qu'il vend à vil prix, qu'il laisse gâter, qu'il jette au dépotoir.

Enfermé dans une chambre de la maison, coupé de tous, mal soigné, mal nourri, l'infirme ne sait rien de tout ça. Quelques collectionneurs qui connaissent la valeur des toiles du maître demandent à en acheter. Le "gérant" de Fortin le pousse à reprendre ses pinceaux, mais l'homme malade a perdu sa touche de génie.

Il ne lui reste plus rien, son oeuvre, son héritage, tout a disparu quand on le conduit à Macamic. Il ne lui reste plus que des souvenirs et une gloire qui l'illumine alors qu'il ne l'attendait plus.

Il lui reste de vrais amis, dont M. Bonneville, qui a accepté de présenter sa collection personnelle d'oeuvres de Fortin, au Centre culturel de Verdun du 4 au 25 mai prochain.

AIDEZ UN ENFANT INFIRME
AUJOURD'HUI
POSTEZ VOTRE
ENVELOPPE ROSE
AVEC VOTRE CONTRIBUTION
TIMBRES DE PÂQUES - C.P. 6600 - MONTREAL

La puissance du pouvoir Par L'HYPNOSE
ET LE MAGNETISME

Vous avez une personnalité . . . même si vous en manquez, il suffit de la développer et de l'exploiter



Professeur de détente

L'hypnotisme et le magnétisme sont maintenant employés dans tous les métiers et professions

Si vous avez lu certains livres, vous avez encore besoin d'être guidé.

Venez étudier seul ou en groupe

THEORIE et PRATIQUE en 15 leçons

Inscrivez-vous pour cette nouvelle série.

Egalement cours par correspondance

L'hypnose et la détente enlèvent mal de dos, nervosité, dépression, angoisse, insomnie, embonpoint, alcoolisme, obsession, peur, complexes, frigidité, impuissance, cigarette, désordres sexuels. (Cours merveilleux pour vendeurs).

CONSEIL EN MARIAGE ET ANALYSE DES PROBLEMES

Demandez renseignements en téléphonant ou écrivant à

Mme T. de VALLERES

Docteur en psychothérapie, psychologie, détente, yoga, hypnose

Institut Métapsychique de VALLERES Enrg.

10485 Laverdure (coin Prieur) **Montréal 12 - 387-8973**
Sur rendez-vous seulement, de 1 h. à 8 h. p.m.

A l'hôpital Maisonneuve

On se chamaille autour d'une dame gravement blessée

"En plein vingtième siècle, au coeur d'une ville comme Montréal, on a refusé de soigner ma femme qui avait le bassin fracturé, la clavicule et le coccyx brisés!" La voix de monsieur Marcel Foucher déborde d'indignation.

Le 13 mars - c'était le mercredi de la tempête de neige Mme Marcel Foucher sortait d'une banque au coin de la rue Sherbrooke et du boulevard Langelier. Elle avait terminé ses courses. Il ne lui restait qu'à acheter des cartes de bonne fête pour les petits voisins. En traversant le boulevard Langelier en direction de la Pharmacie St-Fabien, une voiture surgit en trombe et c'est l'accident. Madame Marcel Foucher roule sous le véhicule et est traînée sur une distance d'environ 75 pieds. Malgré la souffrance qu'elle endure, elle ne s'évanouit pas et reste coincée sous le différentiel pendant une dizaine de minutes avant que les pompiers la libèrent. Une auto-patrouille de la police, la transporte à l'hôpital Maisonneuve.

ALLEZ DORMIR!

L'accident s'est produit vers les 8 heures du soir. M. Foucher affirme: **"Il était 10 heures 30, lorsque l'urgence de l'hôpital Maisonneuve décida de prendre des radiographies de ma femme! Et puis on se permettait de faire des railleries! Oh madame, excusez-nous, on s'est trompé de côté, on va recommencer!" Ma femme les suppliait: "Décidez-vous, j'ai mal partout'."**

A 11 h.20, on lui administrait une piqûre de morphine en attendant les résultats des radiographies. **"J'ai demandé à une infirmière de nettoyer le nez de ma femme, le sang lui bloquait les narines et elle avait de la difficulté à respirer. On m'a répondu: "Elle est très bien comme ça, laissez-nous faire, on en sait plus long que vous. Allez dormir, tout ira mieux demain."** Mme Foucher avait accouché le 16 février. Son mari tenta d'avoir une chambre pour sa femme ailleurs qu'à l'Urgence; on refusa, prétextant qu'il n'y avait rien de libre.



Mme Foucher est hospitalisée à St-Luc sous surveillance médicale étroite.

Mme Foucher devra passer AU MOINS deux semaines à l'hôpital St-Luc. Du moins, c'est l'avis de son médecin. Des suites de son accident, Madame Foucher souffre d'une fracture de la clavicule, de diverses fractures au bassin, de brûlures à la hanche gauche, de lésions au genou gauche et de diverses contusions internes. De plus on croit qu'elle pourrait avoir une fracture du coccyx.

DANS LA PROFESSION, IL FAUT SE TENIR

Le lendemain à 8 hres, on annonça à la famille que Mme Foucher allait bien et qu'elle pouvait retourner chez elle. Mme Foucher portait encore une sonde pour évacuer l'urine!

Une infirmière graduée et étudiante en dernière année de médecine, intervint: **"Elle ne reçoit pas les soins requis par son état, il faut la transférer dans un autre hôpital."** Il y eut ensuite une courte altercation avec l'interne en devoir à l'urgence.

M. Foucher loua alors les services d'une ambulance privée afin de transférer sa femme à l'hôpital St-Luc, lequel était prêt à soigner la blessée.

A Maisonneuve, second coup de théâtre: **On ne pouvait plus laisser sortir Mme Foucher, on avait r-é-o-u-v-e-r-t son dossier et on était arrivé à la conclusion que Mme Foucher avait besoin de soins!** On accepta le départ de Mme Foucher à la condition que son mari signe une formule libérant l'hôpital de toutes responsabilités. Il y était mentionné: que M. Foucher refusait de faire soigner sa femme à l'hôpital Maisonneuve. M. Foucher rajouta une explication: **qu'étant donné que sa femme n'avait pas reçu un minimum de soin, il se voyait dans l'obligation de changer sa femme d'hôpital.**

A peine arrivée à St-Luc, Mme Foucher fut installée dans une chambre semi-privée et on lui injecta une bouteille de sérum.

partout... partout

On n'a plus la drogue...

Tous les usagers le confirment: la marijuana n'a plus le goût qu'elle avait... à Montréal du moins. Renseignements pris, il apparaît que les vendeurs de mari y mêlent maintenant de l'opium, ce qui non seulement change le goût de la cigarette mais son effet. Une cigarette mari-opium équivaut en effet à cinq cigarettes de marijuana pure .C'est plus économique à court terme, mais quand on sait que l'opium crée l'accoutumance, cela peut finalement revenir très cher.

On aurait également beaucoup de difficulté à trouver du LSD pur à Montréal. On le vend maintenant "enrichi" d'héroïne et de méthédrine.

Il semble que ces altérations de produits indiquent une main-mise de la pègre sur le commerce du LSD, dont elle ne s'était pas occupée jusqu'à présent, mais qui représenterait un potentiel énorme...

Il court encore

Le loustic de Saint-Jean qui a fait parvenir à la presse un faux communiqué de l'évêché annonçant que Mgr Coderre allait vendre son chalet d'été, court encore.

L'attaché de presse du prélat nous a en effet déclaré que l'évêque avait manifesté le désir qu'on ne recherche pas trop le coupable, et "qu'on laisse ça mort". Mais on aurait des pistes sérieuses à suivre, advenant le cas où Mgr Coderre changerait d'idée.

Onan à l'appareil

Relevé dans les pages jaunes de l'annuaire téléphonique, sous la rubrique "Générateurs", ce nom d'entreprise: **Onan.** Ca doit plutôt dégénérer...

A propos du personnage biblique, le Larousse donne cette définition pudique: "appelé à épouser la veuve de son frère et à donner une postérité à ce dernier, il éluda par des moyens détournés la seconde partie de cette obligation".

Français demandés

"Revenu important — avenir assuré à personnes compétentes — anglais et auto non nécessaires, assurance-maladie — assurance-salaire — avantages sociaux importants: telles sont les promesses d'une annonce parue dans un quotidien montréalais. Elle émane d'une "Société nord-américaine pour son bureau de relations extérieures à Montréal". Le travail, souligne le texte "consistera à contacter les hommes d'affaires, éducateurs et étudiants en vue de les intéresser à un service de documentation et de plan d'études des programmes".

Ceux qui appellent le numéro de téléphone indiqué, pensant se faire un avenir dans les relations extérieures, apprennent qu'ils auront des dictionnaires à vendre de porte en porte.

Vraie charité

Bien des gens se méfient des campagnes de souscription en prétextant que leurs recettes servent surtout à faire vivre les organisateurs des souscriptions. Sachez alors que la Société du Timbre de Pâques de la province du Québec, dont l'objectif cette année est de $172,000, n'a que deux employés rémunérés et que la quasi-totalité de l'argent recueilli va effectivement aux petits infirmes. La campagne se termine le 31 mars.

MSA: jusqu'au 31 mars

René Lévesque a le sourire: son mouvement politique groupe déjà 5,500 adhérents dûment enregistrés. Ce n'est pas encore la souveraineté mais l'Association marche bien.

Tous les jours, nous a dit le nouveau chef de file, nous recevons des demandes de cartes. Ca pousse. Mais dès la fin de mars, nous cesserons d'inscrire des membres nouveaux afin de concentrer tous nos efforts sur notre première "Assemblée constituante".



"L'HOMME QUI VALAIT DES MILLIARDS", un film d'action mettant en vedette Anny Dupery ci-dessus, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Rivoli, Amherst et Versailles.











750 lbs D'ALIMENTS DE VOTRE CHOIX POUR

SEULEMENT

$17.60 Par semaine

PLUS

ce magnifique réfrigérateur congélateur

22 PIEDS CUBES

SANS GIVRE



INCLUS INCLUS

INCLUS

- *Tous les aliments sont garantis 100%*
- *10 ans de garantie sur perte de nourriture*
- *5 ans de garantie totale sur le temps et les pièces*

Ceci est un exemple pour une famille de 4 pour un an

80 lbs steak haché	12 lbs bacon Windsor
60 lbs bifteck de choix	40 lbs saucisse au boeuf
48 lbs rôti de boeuf	24 lbs saucisse (hot dog)
24 lbs bifteck de foie de boeuf	20 lbs filet de sole
48 lbs rôti de porc frais	20 lbs filet d'aiglefin
24 lbs côtelettes de porc	96 lbs légumes assortis
40 lbs jambon désossé	60 lbs fruits assortis
120 lbs poulet B.B.Q.	96 boites de jus assortis

***VEUILLEZ REMARQUER :**

La commande ci-haut mentionnée est une suggestion.

Vous pouvez aussi faire votre propre choix.

TOUT NOTRE BOEUF EST DE MARQUE ROUGE ET BLEU ETIQUETTE SWIFT

LES PROVISIONS ECONOMIQUES LTEE

9031, AVENUE DU PARC,
MONTREAL SUCCURSALE A QUEBEC: TEL: 626-4242

DU. 4-6060

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

"Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Education"

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement gratuits, mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 heures

LES ETUDES CHEZ MOI
12246, DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
L PA. 24-3-68

"J'étais sûre que Blaiberg vivrait"

nous dit la veuve du premier «opéré» du Dr Barnard

Par Monique THOMPSON



Mme Washkansky s'entretient avec Monique Thompson.

Le Cap, Afrique du Sud - "J'étais sûre que le Dr Philip Blaiberg vivrait!", m'a dit Mme Louis Washkansky, veuve du premier homme ayant reçu le coeur d'un autre humain.

Une femme qui envisage la vie avec courage. Mme Washkansky considère que les 18 jours durant lesquels son mari a vécu avec un autre coeur, ont fourni au Dr Christian Barnard, la chance de raffiner sa technique de greffe qui semble couronnée de succès dans le cas du Dr Blaiberg.

Ayant été au centre de la publicité pendant des semaines, elle désire maintenant qu'on la laisse tranquille, avec son fils de 15 ans. Elle n'accorde plus d'entrevue. Il a fallu que des amis intercèdent pour qu'elle vienne dîner avec moi au Grand Hôtel, où je résidais, comme invitée d'Alitalia et du Gouvernement de l'Afrique du Sud.

Anne Wahkansky est une personne simple et armée d'une volonté de fer. "Ni le Dr Christian Barnard, ni moi n'avons recherché de publicité. Nous n'avions aucune idée que le monde entier se battrait un sentier jusqu'à nos portes, jour et nuit. En fait, on me harcèle constamment pour des interviews. Tout ce que j'ai à dire maintenant c'est que les progrès médicaux qui ont été accomplis grâce à Louis ont redonné l'espoir à des milliers de personnes et faciliteront les futures transplantations de coeur. Le Dr Philip Blaiberg le deuxième miraculé vivra longtemps j'en suis convaincue". Son admiration pour le Dr Barnard et l'hôpital Groote Shuur est sans bornes. "Il est comme cela. Lorsqu'il fut prêt à opérer Louis il me téléphona pour m'en donner les détails et me dit: "nous allons donner à Louis un nouveau coeur. Je suis certain que l'opération sera une réussite et que Louis a quatre-vingt pour cent de chances de vivre"

Anne Washkansky n'a pas été rémunérée pour la publicité qui fut faite autour de son mari et pour les livres qui ont été publiés par suite de l'opération. "Louis avait vu à ce que je vive bien s'il venait à mourir". J'ai cependant reçu de l'association des bijoutiers de France une magnifique bague à laquelle je tiens énormément". La bague est un gros coeur en or surmonté d'un rubis, symbole de l'opération.

On sait que Louis Washkansky a reçu le coeur d'une jeune fille, Denise Darvall, victime avec sa mère d'un tragique accident d'automobile. Le père de Denise, E.G. Darval est depuis l'opération un ami de Mme Washkansky et elle parle de lui avec chaleur. "Malgré la grande peine qui l'affligeait, il a tout d'abord pensé aux autres et a consenti à donner le coeur de sa fille pour sauver Louis" me dit-elle un sanglot dans la voix.

J'étais au Cap lorsque le procès du chauffeur de ce tragique accident a eu lieu et on mentionnait dans les journaux locaux que M. Darval avait demandé au juge la clémence pour ce pauvre malheureux.



Louis Washkansky

Plus tard dans la soirée Anne Washkansky et des amis m'ont amenée faire un tour de ville et m'ont conduite au haut de la montagne de La Tabàc. La ville du Cap brillait de mille feux et Anne me désigna en souriant la direction de l'hôpital Groote Shuur. A ce moment j'ai compris que je venais de rencontrer une femme au coeur d'or et une amie.

VENTE de L'ANNEE
100,000 V.C. DE BROADLOOM EN SPECIAL
501 - 601 - 701
2.89 LA V.C. Seulement UN PRIX
VOTRE CHOIX DE 15 COULEURS DECORATIVES

N'ATTENDEZ PAS APPELEZ MAINTENANT
10 ANS DE GARANTIE SUR TOUS LES NYLONS DUPONT
ENTREPOSAGE GRATUIT JUSQU'EN JUIN 1968

100% NYLON
12 COULEURS
Rég. $5.49 1.69 V.C.

100% ACRILAN
PLUCHE
10 COULEURS
Rég. $10.99 4.99 V.C.

100% TWIST
DE NYLON
GARANTIE DE 15 ANS
Rég. $11.99 5.49

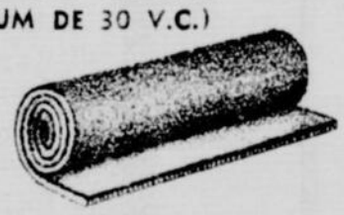
1er PAIEMENT EN MAI '68
AUCUN DEPOT
$1.50 par semaine

BONI GRATUIT
(AVEC ACHAT MINIMUM DE 30 V.C.)



HOOVER CONSTELLATION
Ce fantastique boni vous sera livré avec votre achat.

OU



TAPIS 10' x 12'
Pour n'importe quelle pièce de votre maison. Cette offre sensationnelle vous sera livrée avec votre achat.



MAGASINEZ A DOMICILE
Voyez des échantillons chez vous. Aucune obligation. Appelez en tout temps: jour, soir, week-end.
Service téléphonique de 24 heures.
727-2888

10 ANS DE GARANTIE— ET DE SERVICE SUR LA MAIN-D'OEUVRE ET LA QUALITE

LES GRANDS TAPIS DU QUEBEC
3333, boul. METROPOLITAIN EST 727-2888
SUITE 707

La police au hockey...

Le hockey, dit-on, perd de sa popularité chaque année. C'est peut-être vrai durant la saison régulière, mais lorsque viennent les éliminatoires, les "mordus", les "vrais" sortent de leur passivité et se précipitent au Forum où ils sont prêts à se procurer à prix d'or des billets pour assister aux parties finales des Canadiens.

La saison régulière n'est pas encore terminée, l'équipe de Montréal est assurée de se maintenir en première position du classement et déjà on a pu remarquer une augmentation sensible du nombre des spéculateurs qui vendent avec des profits exorbitants des billets qu'ils ont réussi à se procurer au prix régulier.

Mais la police de Montréal veille et ses membres ont reçu des directives afin que cesse de commerce illicite des billets d'admission au Forum avant les parties de hockey.

Quatre hommes ont été appréhendés et traduits en cour municipale pour avoir tenté d'écouler à des prix plus élevés que ceux marqués des billets du Forum. Jocelyn Desrosiers, 20 ans, a réclamé quatre dollars à un policier en civil pour un billet qui ne lui en avait coûté que $1.50. Jules Gagnon, 29 ans, un autre "amateur" a offert pour huit dollars des billets marqués $1.75; Gilles Théberge, 36 ans, voulait obtenir vingt dollars de deux billets qu'on lui avait vendus $5.50 chacun et Aldéric Laurent, 26 ans, a tenté de tirer $15.00 d'un autre coupe fil qui ne lui en avait coûté que $4.50.

Tous ces fervents admirateurs de Jean Béliveau ont été condamnés à $25. d'amende ou à huit jours de prison... pas de marchandage possible.

Tous ont acquitté l'amende, de crainte qu'à Bordeaux on n'autorise pas tous les prisonniers à regarder la partie des Canadiens à la télévision.

La police s'arme à la moderne pour dompter les manifestants

par Jacques Benoit

La police de Detroit vient de dépenser plus d'un million de dollars pour l'achat de mitrailleuses, de carabines, de munitions, de masques à gaz et de grenades. Les effectifs du service de la police ont été grossis de quelques centaines de recrues; de plus, l'administration municipale a permis la formation d'une police parallèle de 1,000 "réservistes" qui, en cas d'urgence, pourront faire le coup de feu dans la rue aux côtés des forces régulières. Ajoutons que, comme tous les services policiers des autres grandes villes américaines, celui de Detroit expérimente toutes les nouvelles armes lancées sur le marché depuis quelques mois. Tout ceci, bien sûr, en prévision de l'été, au cas où les émeutes de juillet dernier se répéteraient.

Lance-grenades, lance-flammes . . .

Detroit n'est pas un cas à part. New York, Los Angeles, Chicago, Cleveland, toutes les grandes villes américaines se préparent à "faire leur affaire" aux émeutiers noirs. Ne voulant pas demeurer en reste, l'entreprise privée s'est lancée dans l'invention et la production de "nouvelles armes". C'est là, si l'on peut dire, que résidera toute la nouveauté de la lutte à mort que se livreront au cours de l'été les forces policières et les Noirs américains.

Quelques unes de ces armes hautement sophistiquées sont déjà connues du public.



Ce nouveau type de char blindé enveloppe les manifestants dans un nuage de fumée. On en a fait l'essai récemment à Atlanta.

On pense au révolver tirant des fléchettes enduites d'un soporifique; à ce liquide baptisé "instant banana peel" et qui, lancé d'un camion sur la chaussée, la rend à peu près dix fois plus glissante que de la glace; à ces énormes chars (la police de Los Angeles en a un) équipés d'une mitrailleuse, d'un lance-grenades et d'un lance-flammes, blindé, inversable, mais capable de renverser une voiture et de passer par-dessus sans difficulté et où peuvent prendre place une vingtaine d'hommes, etc.

Il y a mieux encore . . .

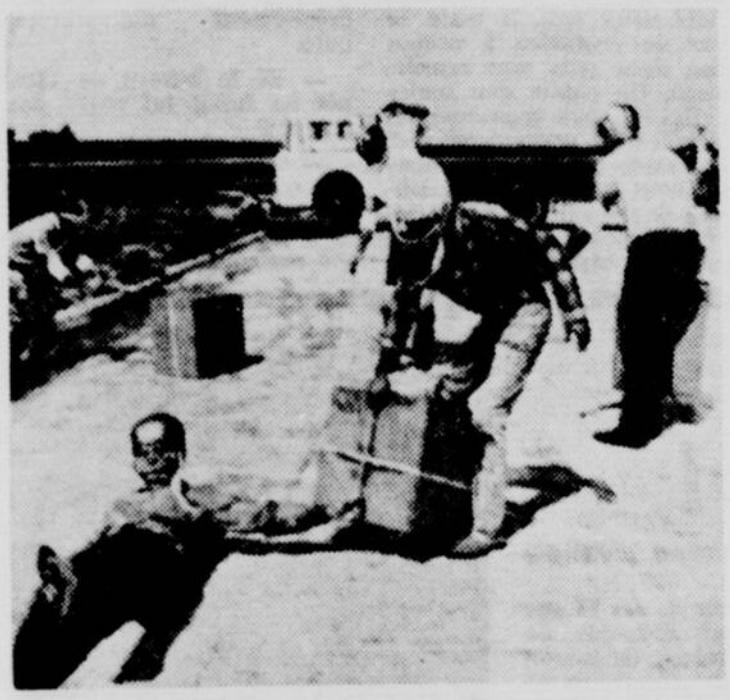
Le plus "réjouissant" de l'affaire (si l'on peut dire, encore une fois...), c'est que presque chaque jour amène la découverte d'une arme plus efficace que toutes les autres de sa catégorie. **Ainsi, aux yeux de nombre d'experts, la "peau de banane instantanée" est déjà désuète, sans avoir jamais vraiment servi. N'a-t-on pas mis au point une "merveilleuse" machine lançant un puissant jet de mousse dans laquelle les gens s'embourbent et deviennent incapables de bouger — mousse qui, de plus, secrète un gaz rendant la respiration presque impossible?...**

Même chose en ce qui regarde le gaz lacrymogène: dès cet été, on s'attend à ce qu'il soit remplacé par un nouveau gaz dont les propriétés sont d'aveugler temporairement et de provoquer un état proche de la suffocation. Plusieurs villes pensent de plus à équiper leurs policiers d'un atomiseur de poche de ce gaz (le modèle courant à la grosseur d'un atomiseur de fixatif pour les cheveux — en joual, un "spray").

Notons de plus qu'il existe à l'heure actuelle une carabine extrêmement puissante, assez en tout cas pour traverser un mur de briques et tuer quand même. Cette arme, mise au point dans le "cadre" de la guerre du Vietnam, est maintenant offerte aux services policiers américains.

Cet été : mitrailleuses et grenades

Certaines "idées" sont encore à l'étude: un lance-flammes qui au lieu de transformer un homme en torche vivante ne ferait que le brûler "superficiellement"; des systèmes d'éclairage aveuglants et qui sèmeraient la panique; des haut-parleurs qui cracheraient des sons si affreux que les émeutiers, pris de peur, paralyseront sur place. En ce qui concerne cette dernière "idée", une difficulté subsiste. Les haut-parleurs existent, les bandes sonores existent; "malheureusement", on n'a pas encore trouvé de tampons pour les oreilles susceptibles de protéger les policiers de façon adéquate...



On versera sur le pavé une substance surnommé "pelure de banane", qui le rendra extrêmement glissant, au grand désarroi des manifestants.

Et Montréal ?

Montréal emboîtera-t-il le pas aux grandes villes américaines? Verra-t-on, lors des prochaines manifestations, des tanks dans les rues, déversant des tonnes de mousse sur les manifestants, les arrosant de bombes lacrymogènes?...

"On en reste à l'équipement traditionnel", explique le chef-inspecteur Marcel Saint-Aubin du Service de la police. C'est-à-dire, on le sait, les bâtons et les chevaux.

Le policier explique que la police montréalaise a déjà expériementé en laboratoire certaines des nouvelles armes, entre autres le gaz aveuglant dont il est question ci-contre. Mais, précise-t-il, la situation n'est pas du tout la même à Montréal. La Métropole n'a pas à faire face à des émeutes de l'envergure de celles qui se déroulent aux Etats-Unis.

"On n'a pas les mêmes problèmes. Que je sache, il n'y a pas eu d'achat d'équipement de ce genre."

VENDEZ VOTRE PROPRIETE SANS INTERMEDIAIRE

GRACE A L'ELECTRONIQUE L'INSCRIPTION D'UNE PROPRIETE A LA BOURSE COUTE UN MAXIMUM DE $50 ET Y DEMEURE AUSSI LONGTEMPS QUE LA VENTE N'EST PAS EFFECTUEE. IL N'Y A AUCUN FRAIS, AUCUN INTERMEDIAIRE ET AUCUNE COMMISSION A PAYER.

VENEZ... APPELEZ...

LA BOURSE D'IMMEUBLE CENTRALE INC.

8102 ST-DENIS

381 - 8587

Courtiers en immeuble



Pensez-y ! C'est le temps !

FAITES RECOUVRIR VOS VIEUX MEUBLES

Choix de photos et d'échantillons de tissus

- Réparations générales
- Chaise de cuisine
- Estimation gratuite
- Termes faciles
- Satisfaction garantie
- Livraison gratuite

Vincelli Rembourrage

63 O., Rachel, Mtl 288-3964

Le sexe à la CTM

Un seul juge pour juger les 47 chauffeurs...

On se souvient de cette histoire parue dans "La Patrie" il y a deux semaines: 47 chauffeurs d'autobus, écrivions-nous, seraient bientôt accusés d'avoir payé deux jeunes filles, toutes deux mineures, pour leur procurer certains plaisirs défendus par le Code pénal — du moins, entre adultes et mineures. L'histoire se serait déroulée dans un terrain de stationnement voisin de la station de métro Frontenac.

Tout ça est loin d'être terminé, au contraire, ça ne fait que commencer.

Ainsi, il y a quelques jours, le juge en chef de la Cour du bien-être social, rue Saint-Denis, décidait de nommer un juge spécialement pour cette cause. Ce sera le même juge — on ignore qui à l'heure actuelle — qui présidera et la comparution et l'enquête préliminaire et le procès de tous les accusés.

La même chose en ce qui a trait à la Couronne: le juge en chef Lavallée a décidé qu'il n'y aurait qu'un procureur, un seul, pour toutes les causes.

COLLÈGE NOTRE-DAME

dirigé par les Frères de Sainte-Croix

7e année — Cours secondaire classique et scientifique - Secondaire V (12e année)

Pensionnat - Externat

Examens d'admission :

A 13 h 30, les samedis 30 mars, 13 et 27 avril

Renseignements :

Bureau des admissions, Collège Notre-Dame, 3791, chemin de la Reine-Marie, Montréal (26e) — 739-3371

Dépliant explicatif envoyé sur demande

OFFREZ-VOUS UN TELE-COULEURS POUR MOINS DE $5.00 PAR SEMAINE



SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 hres PAR JOUR

GENEREUSE ALLOCATION D'ECHANGE

CARACTERISTIQUES

- Puissant chassis de 22,000 v, **monté à la main.**
- Contrôle automatique de gain pour une stabilité permanente de l'image.
- Grand écran rectangulaire de 19" vous donnant 170" carré d'image nette et claire et de vives couleurs naturelles.
- Syntonisateur-mémoire se réglant automatiquement lorsque vous changez de canal.
- Haut-parleur oval de 4" x 6" procurant un son de qualité FM.
- Garantie d'une année entière sur toutes les pièces.
- Très joli meuble fini grain noyer.

COMPOSEZ

323-5099

Un de nos représentants passera vous voir. Vous ne vous dérangez pas.

AGS Toshiba QUALITY SINCE 1875

TELECOLO Inc.

Pour apprécier les couleurs à leur meilleur c'est TOSHIBA qu'il vous faut.

AUSSI TELEVISEURS NOIR/BLANC DISPONIBLES POUR MOINS DE $2.00 PAR SEMAINE

DES PRIX JAMAIS, JAMAIS EGALES

Les erreurs de l'impôt coûtent cher à l'Etat et aux contribuables



Bientôt sur nos écrans de télévision, deux films commandités par des ministres du Revenu, M. Jean Chrétien, d'Ottawa, et M. Raymond Johnston, de Québec. La première production s'appelle "L'Impôt fédéral avec Paul Berval" et la seconde: "l'Impôt sans erreur". Car les deux organisations ont le même souci cette année: aider le contribuable à éviter des erreurs.

Au Fédéral, en plus du film, on a édité un guide fiscal en "technicolor" dans lequel on a voulu rendre le plus clair possible ce problème annuel qu'est la déclaration d'impôt. Et pour ceux qui n'auraient pas encore très bien compris, on a multiplié les guichets et les préposés aux renseignements dans les 29 centres du ministère du Revenu.

A Montréal, au bureau-chef on a reçu l'an dernier 29,000 visiteurs venus se renseigner et 80,000 demandes téléphoniques d'aide.

— Et pourtant, explique M. Vaillancourt, du service des relations extérieures, il y a encore des erreurs, toujours les mêmes.

Huit millions de déclarations

Chaque erreur coûte cher, chaque "redressement", selon le terme administratif, entraine une série d'opérations complexes. Dans le cas où un contribuable écrit, après avoir envoyé son rapport, pour signaler une omission, ou une erreur, il interrompt une chaine de vérifications et peut en retarder des centaines de déclarations. De toute façon, son geste met en cause douze fonctionnaires du Revenu, entre ceux qui distribuent le courrier, le dépouillent le transmettent aux unités de révision, assignent à tous les échelons, préparent de nouvelles formules et les réexpédient à l'intéressé.

On peut ainsi chiffrer le coût de chaque déclaration erronée à une vingtaine de dollars. Or, cette année le ministère s'attend de recevoir huit millions de déclarations de revenus.

— Quels sont les erreurs les plus fréquentes?

—Les gens oublient une donnée qu'on leur demande, qui ne leur paraît peut-être pas essentielle, mais qui est très importante, par exemple l'âge de leurs enfants à charge, non l'âge au jour où la déclaration est rédigée, mais au 31 décembre de l'année d'imposition. En revanche, un payeur de taxe consciencieux, pour bien nous prouver qu'il avait une nombreuse famille, nous a adressé la photographie de chacun de ses enfants. Il en avait 22; Un de nos employés père de 16 et qui se pensait champion en a perdu le souffle!

— Est-ce que d'autres erreurs proviennent de confusion dans les questions?

— Oui, il y a, par exemple, une méprise classique : le jeune salarié qui verse une somme à ses parents pour sa nourriture à la maison et qui la déduit sous la rubrique "pension alimentaire" réservée aux hommes qui assurent la subsistance de l'épouse dont ils sont séparés. Il y a des gens qui ont du mal à comprendre — dans les cas de frais médicaux — l'expression "période d'un an terminée dans l'année", qui permet de faire partir la période de douze mois de la date de la première preuve de paiement reçue. Il y a les gens qui ont vécu dans certains Etats américains où le mari et la femme font une seule et unique déclaration et qui ne savent pas qu'ici chacun doit produire sa propre déclaration de revenus.

Et les reçus de charité

— Qui donne le plus de mal à vos vérificateurs?

— Les gens étourdis, qui oublient de joindre les T-4 à leur déclaration, ceux qui envoient au fédéral ce que le provincial attend, ceux qui font des erreurs impardonnables de calcul, on additionne ce qui doit être soustrait et inversement.

— Certaines dispositions un peu subtiles de la loi fiscale amènent-elles des erreurs?

— Malgré l'effort de simplification toujours renouvelé du ministère on retrouve souvent des bévues dans la façon de calculer l'impôt dans les cas du taux réduit à appliquer lors de remboursements de cotisations pour frais de pension, ou encore pour le calcul du revenu imposable en ce qui concerne les parents des étudiants du secondaire qui ont gagné un salaire.

— Et les fameux reçus de charité?

— Les dispositions prises par les Eglises minimisent beaucoup ce problème depuis deux ans. Il reste le cas de confusion à propos des dons faits aux associations. On oublie que seules celles qui sont reconnues officiellement peuvent délivrer des reçus valables pour nous il nous arrive des certificats de dons faits à des sociétés de pêche et chasse, de clubs de cartes et autres organisations qui ne sont pas précisément philanthropiques.

— Et le bureau de l'Impôt en fait-il lui aussi, des erreurs?

— Ca arrive, mais chaque fois qu'il a été demandé trop au contribuable et que celui-ci a justement réclamé, il a été remboursé.

En avant, marche !... et cessons d'être robots !

PAR VIRGINIE BOULANGER

Marcher ou ne pas marcher? Question d'inspiration shakespearienne qui ne se pose pas pour les membres du "Conseil national pour encourager la marche", organisme récemment constitué à Montréal, et dont le but est de ramener la race humaine au mode de locomotion le plus ancien et le plus sûr: la marche.

"Le Conseil national pour encourager la marche" veut rappeler aux citadins motorisés, mécanisés, robotisés que nous sommes, que les pieds sont faits pour marcher et que la marche est bonne autant pour l'esprit que pour le corps

Les écrivains ont magnifié la marche

"Les poètes et les écrivains du XIVe siècle pratiquaient d'ailleurs la marche", renchérit Mlle Françis Kelley, directrice-fondatrice du Conseil national pour encourager la marche. "Leurs oeuvres sont remplies de pensées là-dessus, poursuit-elle. Je ne vous en citerai qu'une des plus éloquentes, de Jean-Jacques Rousseau:

"Jamais je n'ai tant pensé, tant existé, tant vécu, tant été moi, si j'ose dire que dans les voyages que j'ai faits seul et à pied."

Le but premier du "Conseil national pour encourager la marche" est donc de secouer la passivité du citadin, de le ramener à l'exercice et au plaisir de la marche.

"Le 20e siècle a fait oublier à l'homme que, seul ou en groupe, marcher est toujours plaisant et salutaire, précise Mlle Kelley. La marche invite, de plus, à la méditation — autre pratique que la vie moderne a fait disparaître, — elle repose des soucis journaliers. La marche est aussi un passe-temps où l'esprit s'éveille aux beautés de la nature, à tout ce qui nous entoure, que l'on se promène tout près ou très loin de chez soi."

Si l'on en juge par l'expérience du jeune Hank Gallant (de la Nouvelle-Ecosse) qui parcourut le Canada à pied, — 4,900 milles qu'il boucla sur la Terre des Hommes, l'été dernier — c'est aussi une façon extrêmement enrichissante de visiter un pays. Ce globe-trotteur doit d'ailleurs reprendre la route sous peu et marcher à travers l'Europe sans accepter une seule fois de se faire véhiculer.

"La marche peut aussi être considérée comme thérapeutique, enchaine notre interlocutrice. Il n'est pas rare, en effet, qu'un malade qui commence à pratiquer la marche sur avis du médecin y prenne goût et voit, de cette façon, sa vie et sa jeunesse prolongée miraculeusement."

81 milles à pied, le jour de ses 81 ans

C'est le cas de Jack Eldredge, de Floride, champion marcheur du monde qui a fêté ses 81 ans en accomplissant "pedibus cum jambis" 81 milles d'affilée en 23 heures Pour M. Eldredge, la marche est plus qu'un exercice physique, plus qu'un plaisir, plus qu'un passe-temps; c'est une philosophie. Il a d'ailleurs publié plusieurs ouvrages sur la marche et des centaines de conférences qu'il donne dans les centres de culture physique et même sur les plages de Floride. Tous les jours, ce jeune homme — puisque l'on a l'âge de ses organes — se promène sur les plages entrainant dans son sillage une suite composée de fidèles disciples et aussi de touristes qui ont entendu parler de lui Jack Eldredge est connu par toute la Floride et même au-delà comme Barabas dans la passion. On lui écrit de partout pour lui demander des conseils (P.O Box 920- Hollywood, Florida 33022).

Marcher tête droite et orteils pointées

"Un bon maintien communique au corps tout entier un rythme de mouvements coordonnés idéal vers lequel tous les marcheurs devraient tendre. Pour marcher d'un pas libre et dégagé, conseille Mlle Kelley, il faut que l'action s'amorce à la hanche, se communique à la cuisse et tienne le genou tout à fait détendu Les orteils doivent rester pointées droit devant; les pointer vers l'extérieur provoquerait une tension à la région de l'arche du pied. Il importe de se tenir bien droit en marchant, de garder la tête haute, de balancer les bras sans effort et de remuer, sans dépasser la mesure, les hanches et les épaules."

Mlle Kelley insiste enfin sur le fait que la marche n'entraine aucun achat extravagant d'appareils ou d'accessoires spécialisés; qu'il suffit d'un peu de discernement dans le choix des chaussures et des vêtements propres à assurer le confort et la liberté des mouvements.

A l'intention de ceux qui sont gagnés à l'idée de marcher, il existe un manuel aux frais des auberges de jeunesse donnant les pistes de marche à travers le monde. Quant aux pistes de marche canadiennes, on recommande le livre édité par la compagnie Greb Hiking. Pour partir du bon pied, on peut toujours s'adresser au Conseil national pour encourager la marche: 1010 ouest, rue Sainte-Catherine, suite 711, Montréal.



Mlle Frances Kelley dirige le onseil national pour encourager la marche.

Les orteils pointant droit devant

Sur six pas,

sauvez-en un



Mauvaise démarche Bonne démarche

Il y a la bonne et la mauvaise démarche

Un bon conseil en cas de diarrhée

"Quand un membre de la famille a la diarrhée, ne croyez pas que la seule chose à faire, c'est d'attendre que ça passe", dit grand-mère. Et de nombreuses autres grand-mères, après des années d'expérience, donnent ce même conseil — pourquoi, en cas de diarrhée, attendre "que ça se passe", quand l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler procure un soulagement si rapide ?

Fait avec des racines et des herbes à action douce, l'Extrait du Dr Fowler soulage rapidement, doucement et efficacement les crampes, nausées et malaises intestinaux. Demandez l'Extrait de fraises des champs du Dr FOWLER. 65-4F

COURS sur REPARATIONS de MONTRES
Horloges - Réveils - Bijoux
Jour Soir - Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit.
Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379 St-Hubert, Montreal
LA 3-7623

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone : 288-2152

COURS PAR CORRESPONDANCE

Examens du ministère de l'Education en janvier et en juin

Où que vous soyez... Quel que soit votre âge ou votre occupation, l'INSTITUT ALIE peut vous aider

☐ 6e et 7e en 1 an
8e à 12e : ☐ scientifique ☐ générale ☐ commerciale
☐ Matières séparées ☐ Conversation anglaise (livres et disques)

Les études, chez nous, ne sont pas gratuites... mais vous mènent à des résultats concrets...

INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis, Mtl 18
(METRO MONT-ROYAL)
842-1791

• PROSPECTUS, S'IL VOUS PLAIT •

NOM ..... L. PA. 24-3-68
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....

La crise monétaire s'appaise, mais plusieurs espèrent faire des affaires d'or

Si vous êtes fiancés, il va vous en coûter plus cher pour acquérir les "j o n c s" traditionnels. Votre bijoutier vous expliquera qu'achetant désormais l'or au marché libre, il a dû hausser ses prix.

Avant la crise monétaire et les mesures d'urgence prises à Washington, bijoutiers, orfèvres, dentistes et tou es personnes utilisant le précieux métal l'obtenaient auprès des grossistes à un prix supérieur à 35 dollars d'or.

— En effet, m'a expliqué un maître joaillier, j'achète de l'or ouvré sous forme de plaques ou de fils, selon nos besoins. Depuis q u e l q u e s jours, mon fournisseur m'a averti qu'il pouvait continuer à me livrer le métal dont j'aurais besoin, mais sans garantie quant aux prix. Je devrais payer à un taux que j'ignore, mais qui dépassera certainement le prix de 35 dollars l'once.

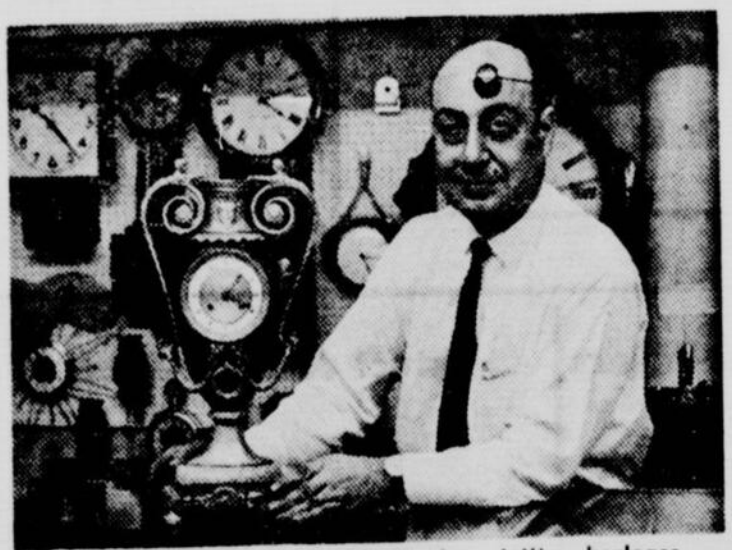
Ce prix habituel ne s'appliquera plus que pour "l'or-monnaie de compte", destiné entre banques centrales, au règlement des transactions internationales. L'or - métal, étant soumis désormais à la loi de l'offre et de la demande, sera plus cher.

C o m b i e n l'or vaudra-t-il a l o r s? Ceux qui en ont stocké, l'achetant à un prix variant autour de 42 à 44 dollars l'once espèrent fermement qu'il dépassera cinquante, car, disent les experts, la remontée actuelle de la livre sterling, n'est que transitoire. Les pays appartenant au pool de l'or ont voulu gagner du temps. Après les élections présidentielles aux Etats-Unis, on ne pourra faire autrement que réévaluer le prix de l'or.

— 60 dollars l'once serait pour nous un minimum, m'a dit un représentant d'une compagnie minière qui extrait de l'or dans le nord du Québec. A ce prix-là nous pourrons reprendre l'exploitation de galeries qui ne sont pas rentables actuellement. Chaque once d'or extraite actuellement dans certaines de nos mines nous coûte plus cher que le prix officiel ; le gouvernement doit nous verser de 7 à 10 dollars d'indemnité par once.

En fait, les entreprises minières souhaitent que le prix officiel de l'or soit fixé, dans les prochains mois, à 70 dollars, ce qui correspondrait à l'équilibre entre la production et les besoins. On estime, en effet au Canada, que si le prix est relevé, les 10,000 mineurs d'or du Canada qui n'ont pas obtenu de hausse de salaire depuis douze ans feront une dure lutte afin de profiter de l'aubaine.

Le Québec peut devenir la Suisse d'Amérique



M. D'Arcy-Korgor — le médecin des vieilles horloges — montre un chef-d'oeuvre de l'horlogerie française, en réparation à sa "clinique".

"Ce Québec, que j'aime tant, pourrait devenir la Suisse d'Amérique." L'homme qui me parle porte au front — fièrement — la loupe d'horloger. De descendance phénicienne, M. Elie D'Arcy-Korkor est au Québec depuis six ans. **"Il faudrait que le gouvernement du Québec rende plus accessible à l'inventeur en général les facilités à présenter ses brevets. A l'heure actuelle, on doit passer par le fédéral. C'est normal, un inventeur ne confiera son invention qu'à l'organisme qui peut le mieux le protéger!"**

M. D'Arcy-Korkor se spécialise dans la réparation des vieilles horloges et des montres de poche. Il a déjà conçu et fabriqué son propre modèle de montre. Trois de ses inventions attendent d'être brevetées. **"L'industrie de l'horlogerie au Québec pourrait être viable si le Québec subventionnait les premières usines, et relevait les tarifs douaniers. En ce qui me concerne, je serais prêt à me lancer dans l'aventure et à former des artisans".**

L'horloge qui parle

M. D'Arcy-Korkor se spécialise en vieilles horloges. Dans sa boutique au 408 Ste-Catherine est, on peut rêver devant une horloge grand-père vieille de plus de 200 ans, des horloges américaines "Seth-Thomas" fabriquées vers les 1870, une horloge française âgée de 170 ans.

Laquelle préférez-vous? **"Il y a l'horloge anglaise, orgueuilleuse, faite pour durer l'éternité, l'horloge américaine produite en série, l'horloge française, séduisante comme une jolie femme. Monsieur, lorsque je démonte une horloge française, j'ai l'impression d'entrer en conversation avec son inventeur!"**

——Ah! le génie français! En venant au Québec je recherchais surtout cette vieille France — qu'on ne retrouve plus en France — mais qui survit encore au Québec!

FINISSANTS DU SECONDAIRE

les examens approchent!

SOYEZ PRÊTS

INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 15 AVRIL

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR VOUS INSCRIRE AUX EXAMENS DE JUIN 1968

1 Si vous fréquentez une école d'une commission scolaire ou une école indépendante, inscrivez-vous par l'intermédiaire de la Direction de votre école.
Sinon, inscrivez-vous au bureau régional de votre région. (Voir la liste ci-dessous).

2 Si vous êtes un candidat adulte et remplissez les conditions requises pour être admis *aux examens du soir et du samedi*, suivez les instructions générales ci-contre.

3 Si vous prévoyez passer des examens de reprise à la session de juin 1968, suivez les instructions générales ci-dessus.

4 Pas de frais d'inscription pour les examens de juin 1968!

5 Date limite d'inscription:
LE 15 AVRIL !

6 Adressez toute correspondance relative aux examens du cours secondaire au bureau régional de votre région.

VOICI LA LISTE DES RÉGIONALES ET L'ADRESSE DES BUREAUX RÉGIONAUX:

■ **Les candidats de:**
No 07 : régionale La Chaudière (St-Georges est)
No 15 : régionale Chauveau (Loretteville)
No 23 : régionale Louis-Fréchette (Lévis)
No 24 : régionale Tardivel (Donnacona)
No 29 : régionale de l'Amiante (Thetford-Mines)
No 40 : régionale Jean-Talon (Charlesbourg)
No 43 : régionale de Charlevoix (Clermont)
No 44 : régionale Orléans (Beauport)
No 45 : régionale du Grand-Portage (Rivière-du-Loup)
No 52 : régionale Pascal-Taché (Montmagny)
No 55 : régionale de Tilly (Ste-Foy)
Commissions scolaires : Québec, Québec-ouest, Sillery.

s'adressent à : **QUÉBEC**
1460, Chemin Ste-Foy, Québec 6
Tél. : code régional 418 527-4374

■ **Les candidats de:**
No 09 : régionale Des Iles (Hâvre Aubert)
No 34 : régionale De la Matapédia (Val Brillant)
No 35 : régionale De la Péninsule (Gaspé)
No 36 : régionale De la Baie des Chaleurs (Carleton)
No 37 : régionale Des Monts (Ste-Anne-des-Monts)
No 38 : régionale Du Bas Saint-Laurent (Rimouski)

s'adressent à : **RIMOUSKI**
École Ste-Yves (résidence), Rimouski est
Tél. : code régional 418 723-7813

■ **Les candidats de:**
No 21 : régionale Du Lac St-Jean (Alma)
No 22 : régionale Lapointe (Jonquière)
No 42 : régionale Du Saguenay (Chicoutimi)
No 53 : régionale Louis-Hémon (Normandin)

s'adressent à : **CHICOUTIMI**
36, rue Jacques-Cartier est, Chicoutimi
Tél. : code régional 418 549-7200

■ **Les candidats de:**
No 10 : régionale Des Bois-Francs (Victoriaville)
No 32 : régionale Provencher (Nicolet)
No 33 : régionale St-François (Drummondville)
No 46 : régionale De la Mauricie (Shawinigan)
No 47 : régionale Des Vieilles-Forges (Trois-Rivières)

s'adressent à : **TROIS-RIVIÈRES**
2590, boul. Royal, Trois-Rivières
Tél. : code régional 819 378-2867

■ **Les candidats de:**
No 49 : régionale De l'Estrie (Sherbrooke)

s'adressent à : **SHERBROOKE**
95, rue Camirand, Sherbrooke
Tél. : code régional 819 567-8997

■ **Les candidats de:**
toutes les écoles *sous contrôle* de la Commission des Écoles catholiques de Montréal (69 - 70 - 71 - 72 - 73)

s'adressent à : **MONTRÉAL**
3737, rue Sherbrooke est, Montréal 36
Tél. : code régional 514 525-6311

N.B. — Les élèves des écoles indépendantes situées sur le territoire de la C.E.C.M. s'inscrivent au bureau du ministère de l'Education, 190, boulevard Crémazie est, Montréal 11.

■ **Les candidats de:**
No 04 : régionale Duvernay (St-Vincent-de-Paul)
No 05 : régionale Le Gardeur (Charlemagne)
No 06 : régionale Des Mille-Iles (Ste-Rose)
No 08 : régionale Vaudreuil-Soulanges (Dorion)
No 16 : régionale D'Youville (Châteauguay)
No 19 : régionale Salaberry (Valleyfield)
No 41 : régionale Le Royer (Montréal est)
No 50 : régionale Maisonneuve (Chomedey)

Commissions scolaires : Mont-Royal, St-Laurent, St-Léon, Outremont, Lachine, LaSalle, St-Pierre, Verdun, Dorval, Pointe-Claire, Pierrefonds, Ile Bizard, etc.

N.B. — Font aussi partie de ce bureau toutes les écoles indépendantes situées dans les limites de ces commissions scolaires régionales et locales et sur le territoire de la Commission des Écoles catholiques de Montréal.

s'adressent à : **MONTRÉAL**
190, boulevard Crémazie est, Montréal 11
Tél. : code régional 514 389-8011

■ **Les candidats de:**
No 01 : régionale De Chambly (Jacques-Cartier)
No 12 : régionale De Missisquoi (Cowansville)
No 13 : régionale De l'Yamaska (St-Hyacinthe)
No 14 : régionale Meilleur (Granby)
No 20 : régionale Honoré-Mercier (St-Jean)
No 28 : régionale Carignan (Sorel)
No 31 : régionale Lignery (Candiac)

s'adressent à : **LONGUEUIL**
131, rue St-Charles ouest, Longueuil
Tél. : code régional 514 679-1300

■ **Les candidats de:**
No 02 : régionale Des Laurentides (Ste-Adèle-en-Haut)
No 03 : régionale Deux-Montagnes (Cité de Deux-Montagnes)
No 17 : régionale Lanaudière (Joliette)
No 48 : régionale Dollard-des-Ormeaux (St-Jérôme)

s'adressent à : **ST-JÉRÔME**
238, rue Montigny, St-Jérôme
Tél. : code régional 514 438-6710

■ **Les candidats de:**
No 18 : régionale Papineau (Masson)
No 27 : régionale De l'Outaouais (Hull)
No 51 : régionale Henri-Bourassa (Mont-Laurier)

s'adressent à : **HULL**
190, rue Archambault, Hull
Tél. : code régional 819 771-6661

■ **Les candidats de:**
No 11 : régionale Lalonde (La Sarre)
No 25 : régionale Harricana (Amos)
No 26 : régionale La Vérendrye (Val d'Or)
No 54 : régionale Du Cuivre (Rouyn)

s'adressent à : **AMOS**
692 – 2e rue est, Amos
Tél. : code régional 819 732-5434

■ **Les candidats de:**
No 30 : régionale Du Golfe (Sept-Iles)
No 39 : régionale De la Côte-Nord (Baie-Comeau)

s'adressent à : **HAUTERIVE**
771, boulevard Joliet, Hauterive
Tél. : code régional 418 589-2409

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE ET SECONDAIRE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC

LA CAMPAGNE DES FÉDÉRATIONS DU GRAND MONTRÉAL

OBJECTIF DE 1968 — $10,400,000.

PARTAGEONS NOTRE JOIE DE VIVRE

District d'Ahuntsic

M. Euclide Laliberté
Conseiller Municipal
Courtier d'assurance agréé

9225, Avenue Millen — 388-4555
Ahuntsic, P.Q.

District de Mercier

M. Maurice Landes, notaire
Conseiller Municipal

1935, rue Cuvilier — 526-5517
Plaza Ontario
Montréal, P.Q.

District de Rivière-des-Prairies

Dr René Masson
Conseiller Municipal

11245 - 60e Avenue — 665-3608
Rivière-des-Prairies

District de Sainte-Anne

M. Gérard Loiselle
Conseiller Municipal
Courtier d'assurance

Suite : 2
1197, rue Ropery — 933-3689
Pointe St-Charles

District de Côte-des-Neiges

M. John Lynch-Staunton
Conseiller Municipal

3482, Avenue Holton — 866-6411
Côte-des-Neiges — Ext. 450

District de Papineau

M. J.-Paul Marchand
Conseiller Municipal
Directeur de funérailles

4228, Avenue Papineau — 521-2562
Montréal, P.Q.

District de Rivière-des-Prairies

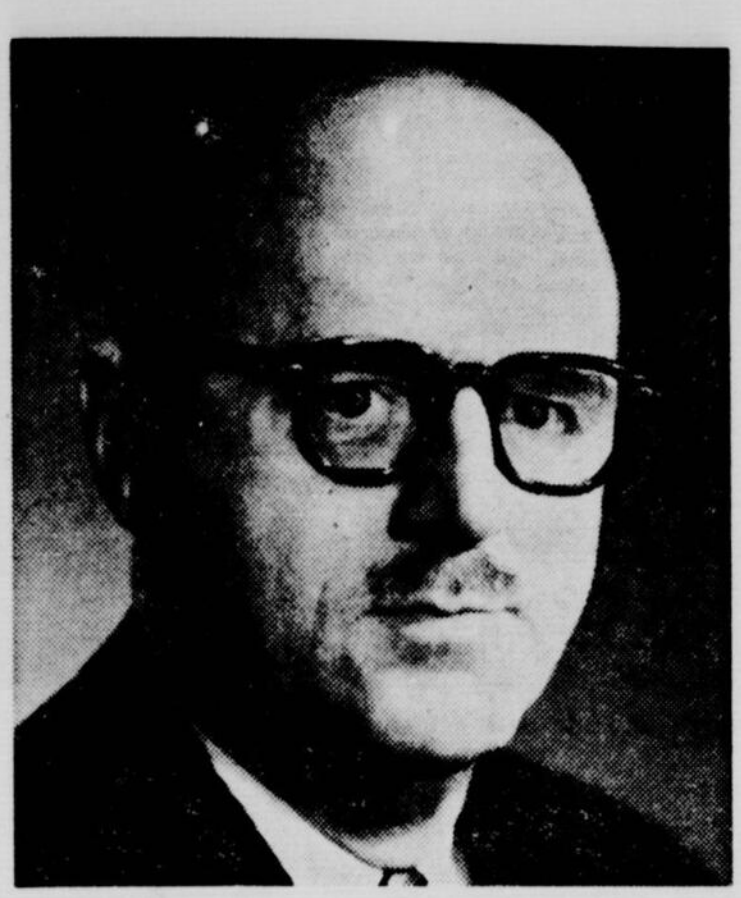
M. Lionel Bourdon
Conseiller Municipal

9162 est, boul. Gouin — 665-3824
Rivière-des-Prairies

District de Saint-Henri

M. Guy Lacoste, notaire
Conseiller Municipal

5597, rue Laurendeau — 766-2694
3859, boul. Décarie
Montréal, P.Q.



Son Honneur le maire
JEAN DRAPEAU
président général de la campagne

LE DISCOURS DU MAIRE JEAN DRAPEAU

Tout le monde sait, et qui n'a pas oublié quelques phrases de latin, qu'on apprend : "homo lupus homini", "L'homme est un loup pour l'homme" : ça c'est la loi de la jungle.

Mais quand on voit combien de gens acceptent à l'appel de la Croix-Rouge, à l'année longue, de donner du sang pour des inconnus, je dois vous dire pour ma part que ces gestes m'impressionnent infiniment parce que c'est une manifestation de la solidarité la plus encourageante entre les hommes.

Chacun ne peut pas donner du sang, pour toutes sortes de raisons; mais il en est qui peuvent donner de l'argent et pour ceux qui ont faim et pour ceux qui ont soif et pour ceux qui ont froid, cet argent qui est donné et qui se transforme en nourriture, en chaleur ou en médicaments ou en soins, ça vaut le sang qui passe d'un être humain à un autre être humain.

Et ce geste de donner volontairement, jamais aucun gouvernement ne pourra le remplacer. Je ne crois pas, quels que soient les graphiques accompagnant les comptes de taxes et indiquant quelle est la part faite au bien-être social dans les budgets publics, je ne crois pas que ça fasse sourire d'avantage le payeur de taxes au moment où il fait son chèque, je ne crois pas que ça lui donne une plus grande consolation parce qu'il sait que tant pour cent de son chèque ira au bien-être social.

Mais quand il donne à un pauvre, quand il s'intéresse à une famille dans le besoin, quand il donnera un chèque ou qu'il acceptera que soit retenue sur sa paye, une somme, parce que cet argent va directement et exclusivement aider la misère, je pense qu'à ce moment là, il pourra se sentir un peu plus fier d'être homme et ce sentiment là doit continuer d'exister.

Ce serait vraiment déprimant de vivre dans une société dans laquelle tous les hommes se sentiraient absolument indépendants les uns des autres, tellement indépendants, qu'ils finiraient par s'ignorer les uns des autres.

Ce serait même une contradiction dans un monde où on parle de plus en plus d'oecuménisme, de plus en plus de fraternité et où l'on parle de plus en plus de supprimer la guerre.

Pour ma part, ce sont les sentiments qui m'ont animé lorsque j'ai accepté de diriger cette campagne, c'est cet esprit qui continuera de m'animer, c'est cet esprit que j'ai trouvé, que je savais qu'il existait et je veux dire d'avance merci à tous ceux, sans doute, qui donneront, oui . . . mais à tous ceux qui donneront du temps.

Car les appels se feront, il faudra du temps. Le but de la fédération des fédérations, c'est de réduire cette imposition du temps ou cet impôt sur le temps. Les gens auront à consacrer une (1) période de temps par année, encore faudra-t-il qu'il ne compte pas sur la période de temps des autres, mais sur la leur.

Je remercie d'avance tous ceux qui collaboreront tous ceux qui donneront.

L'EQUIPE DE LA CAMPAGNE '68



J. W. EATON
administrateur et dir. général de la division de l'Est The T. Eaton Co. Ltd. of Montreal



LOUIS-A. LAPOINTE, c.r.
président Compagnie Miron Ltée



LEONARD HYNES
président Canadian Industries Limited



ARTHUR PASCAL
secrétaire J. Pascal Hardware Co. Ltd.



M. EARLE McLAUGHLIN
présid. du conseil et président La Banque Royale du Canada



MARCEL VINCENT
président Cie de Téléphone Bell du Canada



HENRY VALLE
président Mtl Locomotive Works Limited



J.-C. LESSARD
président Hydro-Québec



MAURICE DESY, c. r.
avocat-conseil Doheny, Day, Mackenzie & Lawrence



NATHAN STEINBERG
1er vice-président Steinberg Limitée



JEAN-R. ALLARD
vice-président Cie de Biscuits Stuart Limitée



F. W. BRUCE
président Aluminium du Canada Ltée



JOHN B. PENNEFATHER
v.-prés. du conseil Industrial Accept. Corporation Ltd.



SAMUEL-L. GAGNE
adj. au président Northern & Central Gas Corporation Limited

District de Saint-Jacques

M. Fernand Drapeau
Conseiller Municipal
Courtier d'assurance

5030, rue Rivard 288-6579
Montréal, P.Q.

District de Saint-Louis

M. Hyman Brock, ingénieur
Maire Suppléant

4305, rue d'Iberville 527-8071
Montréal, P.Q.

District de Snowdon

M. Lucien-H. Gagné
Conseiller Municipal
Propriétaire de la Quincaillerie Gagné

5200, Avenue Gatineau 731-6833
Côte-des-Neiges, P.Q.

District de Snowdon

M. Abraham Cohen, avocat
Conseiller Municipal

Suite : 405
1015, Côte du Beaver-Hall 866-4949
Montréal, P.Q.

District de Saint-Jacques

M. Paul-Emile Senécal
Conseiller Municipal
Comptable agréé

909 ouest, boul. Dorchester 866-9641
Montréal, P.Q. Poste : 261

District de Maisonneuve

M. PIERRE LORANGE
Conseiller Municipal
Bijoutier sertisseur

3269 est, rue Ontario 524-6711
Montréal, P.Q.

District de Sainte-Anne

M. Albert Collette
Conseiller Municipal

175 est, rue Prince-Arthur 842-4175
Montréal, P.Q.

District de Saint-Edouard

M. Horace Montpetit
Conseiller Municipal

6675, 12e Avenue 722-2288
Rosemont, P.Q.

District de Villeray

M. Paul-Emile Robert
Conseiller Municipal
Assureur-vie agréé

822 est, rue Sherbrooke 527-1378
Montréal, P.Q.

Habiter un bungalow à Laval... un rêve de riche ! – A. Lagarde

"Il faut bien le reconnaître. Habiter un bungalow aujourd'hui à Laval, ou même ailleurs, c'est un luxe que tout le monde ne peut pas se payer", affirme M. André Lagarde, président du comité exécutif de Laval.

"C'est pour cela que l'administration actuelle encourage davantage la création d'industries, l'installation de commerces et la construction de maisons multifamiliales dans la ville. C'est dans la mesure où nous accroitrons l'évaluation générale que nous allégerons le fardeau du petit propriétaire."

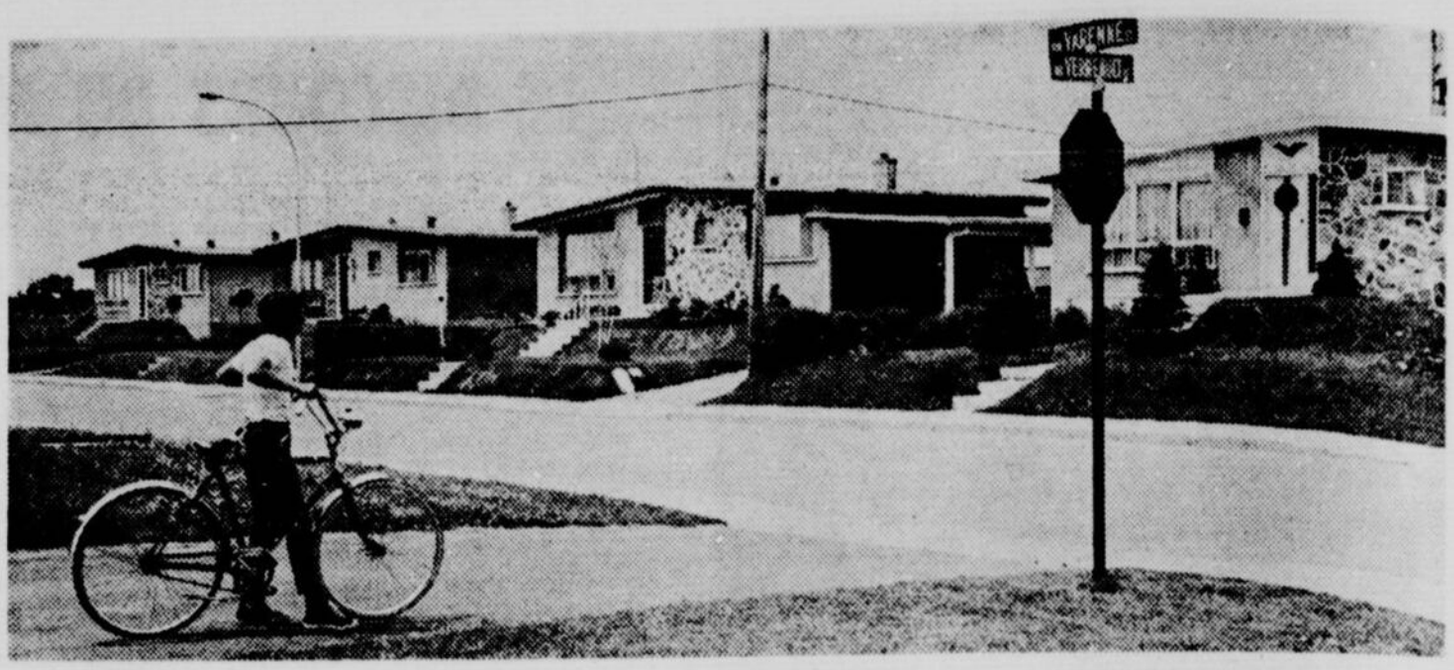
"Sur le plan pratique, note M. Lagarde, cette ligne de conduite s'explique. Il en coûte le même prix, ou presque, pour installer les services au propriétaire d'un édifice à logements multiples qu'au père de famille qui a son bungalow et ce dernier ne peut en répartir le coût."

Selon M. Lagarde, des gens pourront toujours se permettre d'habiter des maisons unifamiliales. Mais leurs revenus devront être, en conséquence, supérieurs à la moyenne. Puisque c'est un luxe.



ANDRE LAGARDE

"Duvernay serait transformée en véritable ville fantôme si les propriétaires de maisons unifamiliales qui n'ont pas les moyens d'habiter ce quartier prestigieux de Laval s'en allaient."



Où est-il le temps où le rêve de tout père de famille était de posséder sa maison unifamiliale ?

Les citoyens de Duvernay aux abois :

"On ne peut plus se payer le luxe de vivre dans "notre Outremont"

Cette assertion d'un dirigeant de la Ligue des propriétaires de Duvernay, qui groupe maintenant près de 4,000 membres, parait exagérée mais elle n'en est pas moins vraie.

Des centaines de maisons unifamiliales de cette ancienne municipalité de l'île Jésus sont actuellement en vente et des centaines d'autres le seraient aussi, probablement, si les contribuables croyaient pouvoir s'en défaire rapidement.

Pourquoi une telle panique? Parce qu'autant de propriétaires de Duvernay viennent de comprendre qu'ils n'ont plus les moyens de vivre à cet endroit.

Non pas que Duvernay soit tellement différente des 13 autres municipalités qui, avec elle, ont formé la deuxième plus grande ville du Québec. Sa situation offre cependant quelques particularités qu'il serait bon de souligner.

L'Outremont de l'île Jésus

L'Outremont de l'Ile Jésus, c'est ainsi qu'on désignait Duvernay lorsque son territoire était encore en friche et qu'on lui reconnaissait un avenir encore incertain.

Le prestige attaché à ce nom fit un effet considérable en attirant une clientèle nombreuse et variée aux promoteurs de projets d'habitations. Les maisons jaillissaient du sol à un rythme sans précédent. Une par une, les rues étaient tracées puis déroulées comme autant de rubans à travers marécages et champs.

En quelques années, la moitié du territoire libre de l'ancienne municipalité était utilisé.

Vint la fusion, en 1965, puis la désillusion, avec les premières factures de l'hôtel de ville. Depuis que l'île ne forme plus qu'une ville, les taxes de certains propriétaires locaux ont doublé et, dans certains cas, triplé.

Les citoyens de Duvernay ne se plaignent pas qu'on leur fait payer pour les autres cependant. Ils savent bien que ce sont leurs obligations. Mais ils pardonnent difficilement à leurs anciens dirigeants de ne pas les avoir informés davantage et de les avoir parfois trompés sur le montant réel des taxes.

Les améliorations locales

C'est surtout au niveau de la taxe d'amélioration locale que se situe maintenant leur problème.

Du temps de Duvernay, on adoptait un règlement d'emprunt pour couvrir le montant des travaux projetés pour l'installation des services dans une rue: aqueduc, égouts sanitaires et pluviaux, pavage, bordures et trottoirs, éclairage. Ces frais étaient ensuite répartis entre les riverains qui n'en payaient qu'une proportion de 50 à 70 p.c., selon les caprices d'une administration obligeante le reste étant défrayé à même le fonds général de la taxe foncière et grâce à des subventions gouvernementales.

Après la fusion toutefois, les riverains apprirent qu'ils devraient dorénavant payer dans une proportion de 90 à 95 p.c. ces services. Ils seraient cotisés davantage dans les cas ou les règlements d'emprunt se seraient revélés insuffisants de façon à corriger cette situation "regrettable".

Ainsi, pour avoir été ménagés durant les années d'avant fusion, les contribuables de Duvernay se voient aujourd'hui devant un terrible dilemne.

Doivent-ils se serrer la ceinture, emprunter encore parfois, pour régler leurs obligations et continuer de rêver ou bien abandonner tout simplement, vendre au plus offrant et perdre une mise de fond difficilement accumulée.

Ils songent à demander de l'aide. Qu'on répartisse par exemple sur plusieurs années, 10 ou 15 ans, le manque à payer qu'on leur reproche pour les cinq ou six dernières années, au lieu de tout réclamer en une période d'un ou deux ans.

Pour le moment, le mot d'ordre est: "payer ou partir" Des centaines sont déjà partis.

L'Institut DENYS

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Education

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL — 8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE — 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL — 10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX — 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL .....

L. PA. 24-3-68

INSTITUT DENYS Inc.

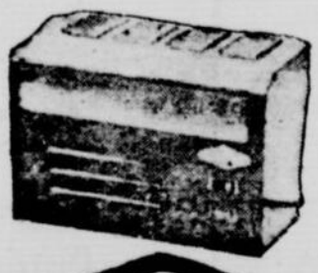
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

INDISPENSABLE

Une fois pour toutes, réglez vos problèmes de maison avec le seul purificateur d'air ERZON

Le seul purificateur patenté avec lampe à mercure General Electric. Avant d'acheter une imitation de purificateur, consultez votre dépositaire Erzon reconnu par des millions de clients satisfaits.



★ Toutes senteurs
★ Fumées (cigares, cigarettes)
★ Odeurs (cuisine)
★ Humidité
★ Poussière

★ Pas plus gros qu'un radio
★ Aucun produit à ajouter
★ Aucune installation
★ Pour moins de 5¢ par semaine
★ Satisfaction garantie

ERZON

DEMANDEZ UN ESSAI GRATUIT

Pour Montréal, appelez 273-7734

ERZON-BOREN — BUREAU-CHEF : 692 JEAN-TALON O., MONTREAL

Sans obligation de votre part, postez ce coupon dès aujourd'hui pour obtenir plus de renseignements sur le purificateur d'air ERZON.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Tél. : .....

L. PA. 24-3-68

DISTRIBUTEURS ERZON — Sherbrooke : 846-2771-72 — Québec et l'est de Québec : Société Franco-Canadienne, 651-2422 — St-Jean d'Iberville : 346-4268

Seul le barbier le sait . . .

Les gens âgés dépensent beaucoup pour leur tête

Mais non, il n'y a pas seulement les jeunes, les indisciplinés qui, maintenant, chez le barbier, sont plus exigeants et désirent des cheveux longs, des favoris, une nuque carrée, une tête romantique. Même les "au-delà quarante ans". Surtout eux dans le fond. Mais avec cette seule différence qu'ils sont un peu plus gênés pour demander tout cela.

"Ceux qui dépensent encore le plus pour leurs cheveux, pour leur tête, explique le barbier F. Tellier de la rue St-Hubert, ce sont encore les hommes d'un certain âge, les pères de famille, les têtes grisonnantes. Ce sont eux qui se paient des teintures, des crèmes coûteuses, mais il ne faut pas en parler. Dans le fond, ils voudraient si peu que cela paraisse."

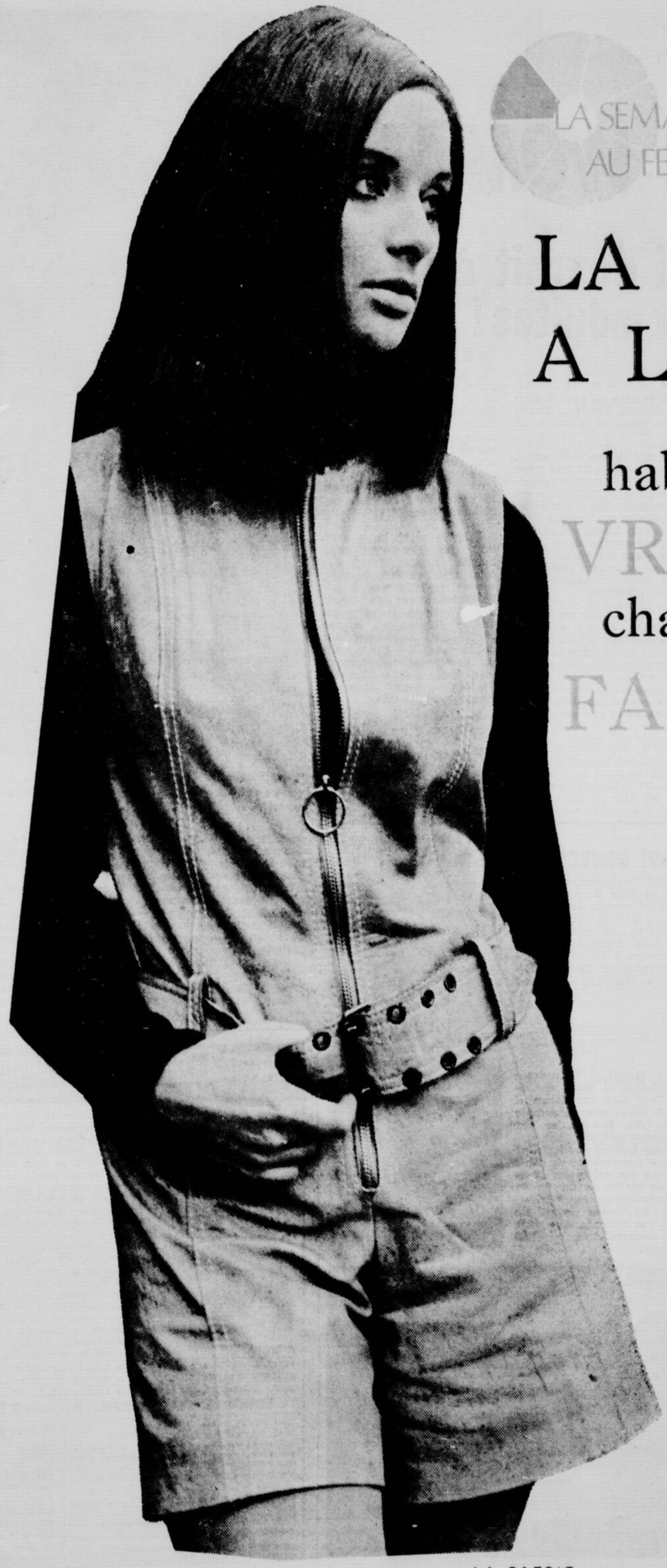
Fini, les rase-bols!

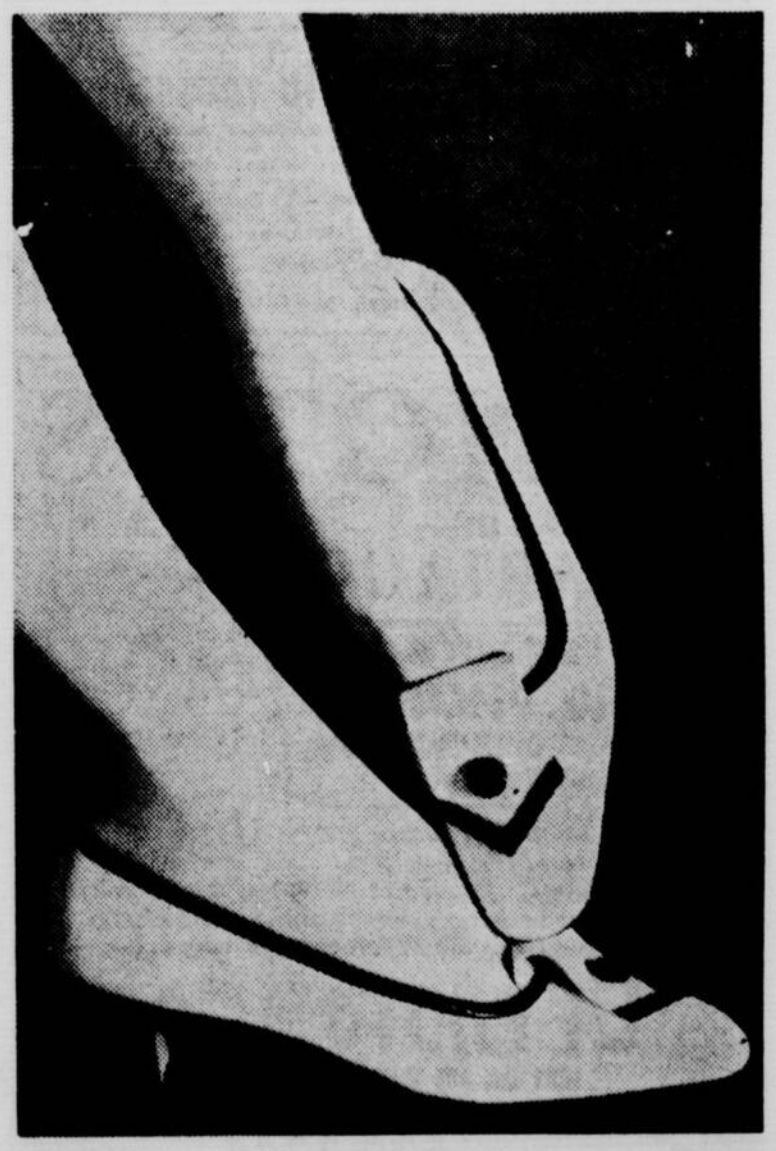
Bien sûr, les jeunes n'aiment pas se faire couper les cheveux. La mode est aux crinières au vent, aux têtes touffues. Ils ont peur des barbiers comme des directeurs d'écoles ou comme les oiseaux craignent les épouvantails. Ils y vont le moins souvent possible et souvent, paraît-il, ce sont les pères, les parents qui les y forcent. "Il n'est pas rare, raconte M. Tellier, de voir un père amener de force son fils sur la chaise. Le fils est renfrogné, j'en ai vu pleurer, le père jubile sur le coup. Mais quelques semaines plus tard, il reviendra lui-même, en demandant d'allonger ses favoris, de ne pas raser la nuque, enfin, de lui donner "quelque chose" qui fasse foncer les cheveux, oublier les cheveux blancs.

Donc, si les jeunes portent toupet sur les yeux, favoris et nuque longue, les plus âgés y viennent aussi. Avec plus de gêne mais résolus quand même. Décidés à vieillir le plus tard possible, quitte à dépenser davantage. "Les hommes sont plus propres aussi conclut M. Tellier, ils se lavent les cheveux une fois par semaine."

LA MODE A L'ENVERS

habillez-vous de
VRAI CUIR
chaussez-vous de
FAUX CUIR





Le style "matelot" pour cet escarpin en corfam blanc à liseré marron. Le modèle est de la collection italienne d'Irène Galitzine.



De vous à moi

par Celine LEGARE

"I, A WOMAN"

Lettre ouverte à M. Emilien Lafrance, député

Un film qui devrait être interdit aux adultes!

Cher monsieur Emilien Lafrance,

Si je me suis rendue au "Snowdon" au lendemain de votre sortie sur le film "I, A WOMAN", que vous qualifiez d'immoral et de pornographique, ce n'est pas par curiosité malsaine.

Ce sont les adolescents surtout ou ceux qui le sont demeurés, de même que les esprits séniles, qu'attirent les films érotiques. Les premiers y complètent plus ou moins adéquatement — selon la qualité du produit — une éducation sexuelle déficiente tandis que les seconds tentent de susciter artificiellement par l'image des élans que leur débilité physique ne produit plus.

Comme vous vous êtes très souvent élevé contre la décadence de nos moeurs, sans que nous puissions toujours vous donner tort ou raison, faute de pouvoir vérifier vos assertions, l'occasion était donc propice, monsieur le député de Richmond, d'apprécier votre jugement.

Hélas! monsieur Lafrance, avec tout le respect que je vous dois, vous êtes sans doute un bon citoyen, un représentant consciencieux de votre comté, mais vous êtes un moralisateur malhabile et un **très mauvais critique de cinéma.**

Jamais scénario plus bassement commercial, plus ennuyeux ne nous fut expédié de Suède. Même Vadim, ce metteur en scène français que Georges Sadoul, dans son ironie mordante, a baptisé de "pince-fesses de luxe", mettrait plus d'imagination à nous offrir cette invariable suite d'effeuillages, d'ébats préliminaires avant la grande chute horizontale! Car il n'est pas question d'amour dans ce film mais d'une succession de coucheries auxquelles se livre joyeusement une adolescente du type "sois belle et tais-toi".

Découvrant son corps, une fille appétissante apprend vite les plaisirs tout épidermiques qu'elle peut en retirer et surtout le pouvoir que cet aguichant instrument représente sur les hommes.

UN RAMASSIS DE CLICHES AUTOUR D'UN PERSONNAGE VIDE

Comme il se doit, la gamine vient d'un milieu puritain: la petite ville protestante où elle assiste aux offices de plus en plus distraite à mesure que le... démon de la sexualité s'éveille en elle.

Comme il se doit aussi, elle a poussé entre une mère mystique et un père silencieusement admirateur. On le constate, les clichés les plus éculés sont réunis dans cette plate histoire d'une fillette qui sombre dans le dévergondage par réaction contre une éducation austère et pour fuir ses vagues complexes d'Electre.

Le film est, du reste, très mal titré. Il eut été plus juste d'afficher "I, A FEMALE" car aucune femme ne se reconnaîtra dans ce personnage qui est ou bien un **cas pathologique aigu** ou bien **une monstrueuse fiction sans aucune réalité psychologique.**

Car si cette jeune infirmière n'est pas nymphomane au plus haut point — et là encore, on peut être déséquilibré et être capable d'une certaine forme d'attachement — il est impossible qu'un être humain — homme ou femme — passe ainsi d'un partenaire à l'autre sans la moindre trace d'émotion, sans que la moindre ride ne se forme, à la surface du coeur. A moins que nous soyons dans l'univers des maisons closes.

Pour le psychologue amateur qui a conçu cette bluette érotique, l'éveil des sens, chez un être humain, semble se faire tout à fait indépendamment de l'éveil de l'affectivité. Il lui parait que le cerveau n'a aucune part dans l'épanouissement de la sexualité. Or, on n'a pas besoin d'être docteur en psychologie pour comprendre qu'un pareil compartimentage est absurde.

L'OEUVRE D'UN MARCHAND DE SOUPE OU D'UN PUBERE ATTARDE

Non, monsieur Lafrance, vous n'auriez pas dû offrir à ce film sans dimension humaine, à ce film qui ressemble à l'exercice maladroit d'un pubère attardé, ou à la recette très réchauffée d'un cinéaste-marchand-de-soupe découvrant après bien d'autres la rentabilité du sein et de la cuisse, vous n'auriez pas dû dis-je offrir à cette production médiocre les honneurs d'une intervention à l'Assemblée législative.

Vous lui avez fait ainsi une publicité qui comble d'aise ses exploitants. Et bien des gens induits en erreur par votre intervention iront s'y ennuyer ferme.

Car si l'affiche précise "Interdit aux moins de dix-huit ans", j'affirme qu'on devrait plutôt y lire "Interdit aux adultes"!

Mais là encore, il y aurait peut-être foule, hélas! les véritables adultes étant clairsemés.



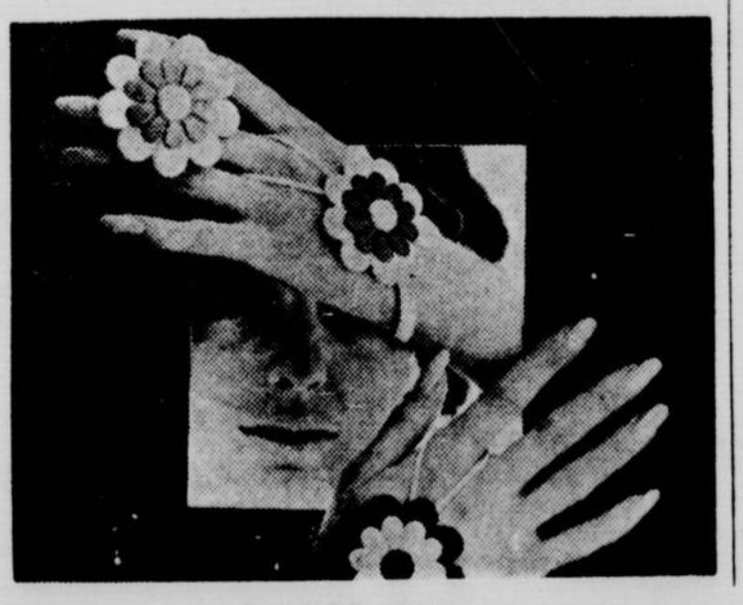
Essay Person, la jeune infirmière du film "I, A WOMAN" qui s'y entend à faire grimper la pression artérielle des patients!

Tout nouveau, tout beau

A-t-il l'ambition de concourir aux Jeux Olympiques de 1984, ce bambin de trois ans qui est déjà le champion de sa classe de gymnastique? Le petit Richard Wond a commencé à 2½ ans à faire du trapèze au Centre Ladywell, à Londres. Il promet!



Les "hippies" influencent décidément la mode féminine. Tout sera abondamment fleuri, au printemps, dans la tenue des femmes et pas seulement sur les plate-bandes des jardins publics. Une maison newyorkaise de gants propose ces originales parures de mains — car on ne peut parler de gants ici — pour les beaux jours. Ce n'est pas très pratique mais c'est amusant. Le prix: $1.50 la paire.





Bannissez la rousseur

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselure sur la peau.
☐ Format 30 jours: $3.50 — ☐ Format 60 jours: $5.00
LOTION ANTI-DUVET: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
☐ Gros format: $4.00 ☐ Traitement complet: $10.00
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENR. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

PHOTOS DE MARIAGE



SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM INCLUS $35.00

HATEZ-VOUS, Réservez immédiatement!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio

Imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, RUE SAINTE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS
524-3745

Gagnez 2 Pouces Instantanément

Vous n'avez qu'à porter ce soutien-gorge extraordinaire!



Immédiatement, vous vous sentirez fascinante! Il n'y a rien entre votre blouse, pull-over ou votre lingerie et vous-même. Arrivez à un buste rêvé, plus parfait que jamais. Pour $3.95 seulement vous pouvez devenir la femme fatale en augmentant votre tour de poitrine instantanément! Fabriqué d'un satin blanc brillant, lavable, avec bretelles réglables de 4 manières, ce soutien-gorge assure un maintien ferme grâce à la conception spéciale de ses contours.

Ce soutien-gorge européen par excellence est maintenant fabriqué au Canada et vous est directement vendu en exclusivité par Madame Boyer!

PARFAIT POUR TOUT AGE!
PETIT BUSTE: IDEAL
BUSTE MOYEN: SUBLIME
BUSTE DEVELOPPE: INCROYABLE

- SOYEZ MODERNE!
- PORTEZ CE SOUTIEN-GORGE!
- FASCINANT, JEUNE . . .

Commandez des maintenant! SEULEMENT $3.95

Mme BOYER & CO., Section
3645 Bathurst Street, Toronto, Ontario
Faites-moi parvenir ..... soutien(s)-gorge Mme Boyer (spécifiez la quantité) avec une garantie de remboursement.
Ma taille de soutien-gorge est .....
Je joins $ ..... ; un chèque ☐; un mandat poste ☐; je payerai par C.O.D. ☐ plus 65¢ de frais).
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Province .....
RESIDENTS DE L'ONTARIO, AJOUTEZ 20¢ DE TAXE.

10 jours d'essai gratuit

Essayez ce soutien-gorge 'Mme Boyer' à nos frais. Si vous n'êtes pas entièrement satisfaite retournez-le dans les 10 jours et vous serez remboursée.

LES VEUVES

une mine d'or pour les agences de voyages

Par Céline Legaré



Vers les croisières du sud, 3 femmes et demie pour un homme...

A 20 ans et surtout à 50 ans, les femmes découvrent le monde. Où vont-elles ? Notre enquête nous livre le secret de leurs itinéraires.

Il y a deux catégories de femmes qui voyagent: les secrétaires et les veuves.

Cela peut avoir l'air d'une boutade mais les représentants des agences de voyages sont unanimes: l'immense proportion de leur clientèle féminine se recrute parmi les femmes libres.

Deux facteurs expliquent cette situation: les ressources économiques et la disponibilité.

Les secrétaires, celles qui ont 24 ans et plus, qui sont célibataires, ont atteint dans leur métier un salaire confortable; elles peuvent économiser en vue de vacances plus luxueuses que la quinzaine à la mer, sur les plages du Maine.

A ce contigent, il faut ajouter les institutrices. Quand elles ne consacrent pas toutes leurs longues vacances à l'étude, elles s'offrent les belles évasions. Les infirmières aussi voyagent fréquemment à l'étranger; elles y effectuent volontiers de longs séjours car leur métier leur offre un peu partout dans le monde d'innombrables possibilités d'emplois.

Prisonnières de son milieu culturel

Mais c'est un fait que les jeunes Canadiennes françaises — si elles voyagent plus qu'autrefois — séjournent moins à l'étranger que les Anglo-Canadiennes. A cet égard, on nous a affirmé qu'il était même difficile à la compagnie d'Air Canada de trouver des hôtesses de langue française, il y a quelques années.

Cette situation s'expliquait par une attitude timorée de la famille québécoise à l'endroit de ses filles auprès desquelles elle voulait conserver un étroit contrôle. Maintenant que l'autorité familiale se relâche, les jeunes filles demeurent réticentes parce qu'elles sont prisonnières de leur milieu culturel sur le marché du travail. Il est évident que l'Ontarienne habitant London trouvera plus facilement du travail à Los Angeles ou à Vancouver que sa compatriote de Rimouski.

Le nombre des femmes d'affaires sur les envolées intercontinentales ou en direction des Etats-Unis est insignifiant. Si les cadres féminins augmentent, dans les sociétés, ils ont encore peu d'influence au niveau de l'exécution. Aussi, les délègue-t-on rarement à l'étranger. Ce sont donc les hommes qui, en majorité, font les voyages d'affaires. Quelquefois leur épouse les accompagne. Les congrès multiplient les occasions des voyages à deux. Certaines compagnies encouragent ces voyages du couple, allant même jusqu'à offrir des primes-voyages. Sont-elles conscientes qu'en contribuant à resserrer les liens conjugaux, elles travaillent, par ricochet, à la sérénité de leur employé, et partant, au maintien de son rendement?

C'est du moins l'avis des experts en voyage que nous avons consultés mais ces entreprises demeurent sporadiques en raison du peu de disponibilité des femmes mariées. Ces dernières voyagent rarement seules, du reste. La pseudo-vague des vacances séparées pour le couple demeure un phénomène marginal qui se traduit peu dans le chiffres des agences de voyages et des compagnies aériennes.

La plupart des femmes mariées ont des enfants dont elles sont d'autant plus captives que le mari a un travail exigeant de fréquentes absences. Les mères de famille retrouvent donc leur liberté quand elles atteignent la cinquantaine... l'âge où elles sont menacées par le veuvage.

Une sécurité: le voyage "organisé"

Les veuves constituent une petite mine d'or pour tous les organismes vivant de tourisme et des voyages. **Nous voulons parler des veuves de 50 ans et plus. Elles sont libérées des obligations familiales. A un emploi, même modeste, qui les fait vivre gentiment, s'ajoutent les assurances et l'intérêt de placements réalisés par le mari. Quelques privilégiées n'ont pas à occuper un emploi rémunéré parce qu'elles touchent en partie ou dans sa totalité la retraite du défunt.**

Tous ces facteurs garantissent une sécurité et une disponibilité maximum. Quand, avec ces atouts, elles ont une bonne santé, les veuves s'offrent, chaque année, l'aimable luxe de voir une partie du mode.

Dans une proportion de 65 p.c. elles s'inscrivent aux voyages organisés.

Les voyages organisés sont de toutes sortes. Les critères de qualité à ce sujet sont les suivants: éléments culturels et divertissements bien dosés, millage moyen (un voyage réussi ne se passe pas dans un autobus), hôtels confortables, repas soignés et guides bien informés.

Si le principal inconvénient des "tours" est de laisser très peu de marge à l'initiative personnelle, au musardage, si le hasard des groupes peut comporter une certaine promiscuité plus ou moins agréable selon l'éducation des personnes en présence, **les voyageuses préfèrent sacrifier leur individualisme pour obtenir une sécurité maximum.**

Sans frais supplémentaire, l'agence de voyage soulage les femmes de tous les soucis des réservations, des échanges d'argent, des itinéraires, soucis qui est surtout le lot du mari, quand on part à deux.

En outre, dans certains pas de l'Europe méditerranéens, dans tout le monde arabe, en Orient, il est impossible à une femme seule d'avoir la même mobilité qu'un homme seul.

Où vont les voyageuses ?

Les jeunes filles voyagent surtout l'été, retenant juin et juillet pour la période des vacances. Tandis que les Anglo-Canadiennes sillonnent les Etats-Unis où elles se sentent chez elles, les Canadiennes françaises consacreront de préférence une somme équivalente pour visiter l'Europe, désirant ajouter au voyage-détente une dimension culturelle.

Les veuves d'autre part, voyagent à l'année longue. L'Europe, bien sûr. Mais elles fuient souvent l'hiver montréalais pour quelques semaines sous le soleil de la Floride, des Antilles ou du Mexique.

Les croisières sont des voyages de prédilection pour les femmes seules, à condition, bien sûr, qu'elles ne s'embarquent pas avec l'illusion d'y décrocher un mari riche.

Seuls les "playboys" s'offrent des voyages d'agrément plusieurs fois par années. Ils sont rares. Célibataires ou veufs, les hommes financièrement à l'aise le sont à cause d'une carrière dévorante dont ils s'évadent rarement.

C'est la déception des voyageuses sans expérience de se retrouver sur le pont d'un navire, dans les nuits voluptueuses des Caraïbes, au milieu d'un troupeau féminin aussi exaspéré qu'elles. Les statistiques sont formelles en croisière: il y a 3? et demi femmes pour un homme!

Enfin, si "playboys" il y a, le voyageur de 50 ans flirtera plus volontiers avec la secretaire qui en a 25 qu'avec la veuve de son âge.

C'est cruel, injuste ? Peut-être. Mais c'est ça !

LIMONADE
ASEPTA
PRÉFÉRÉE DES ENFANTS
Agréable au goût
UN PURGATIF EFFICACE

"Mon «basic French» me vient de Beauceville"



Déléguée à la clientèle féminine pour Air Canada.

Mon "basic french" me vient de Beauceville

Elle est née à Calgary et pourtant, elle parle un français très élégant un français qui ferait rougir de honte tous les Anglophones unilingues de Montréal.

Ce n'est pas dans la métropole que Lilian Lancaster l'a appris. Peu d'Anglo-Montréalais apprennent notre langue. Entre autres motifs, parce que nous leur en laissons peu l'occasion.

L'occasion, Mlle Lancaster l'a donc suscitée, en province. **La nouvelle déléguée à la clientèle féminine d'Air Canada a** commencé en effet ses leçons pratiques à **Beauceville.** Elle avait envie d'occuper fructueusement ses vacances alors qu'elle poursuivait ses études secondaires à Edmonton. Elle s'inscrivit donc aux Visites interprovinciales: un échange de séjour dans les provinces anglaises et dans le Québec au profit des collégiens canadiens.

Cette expérience des Visites interprovinciales fut suivie d'un séjour d'un an à Paris que la jeune fille effectua après ses études universitaires à Toronto.

Mlle Lancaster vit à Montréal depuis 15 ans et son nouveau poste lui permet de plus en plus de travailler en français. Ses fonctions principales consistent à donner des conférences devant tous les organismes féminins de Montréal, de la province et même des Maritimes pour renseigner leurs membres sur l'art de voyager.

Car les listes des passagers d'avion et les chiffres des agences sont éloquents: **les femmes voyagent de plus en plus.** Mais elles ne sont pas toujours au courant des services, des tarifs spéciaux, des excursions qui sont à leur portée. Elles ont besoin de conseils pratiques sur la façon de composer une garde-robe de voyage, sur la manière la plus efficace de préparer ses valises pour rester en deçà des limites-bagages permises.

Tous ces thèmes, Mlle Lancaster les abordera dans ses conférences aux Québécoises.

Les Québécoises peuvent obtenir, sur demande, en s'adressant à la déléguée à la clientèle féminine, Mlle Lancaster, une brochure très complète sur l'art de bien voyager: "Le guide de voyage de la femme moderne".

VOUS POUVEZ COMBATTRE
L'EMBONPOINT
L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets par manque d'activités physiques adéquates ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses. Dans ce cas, le Thé des Carmélites se montre utile. Grâce à son action éliminante, diurétique et légèrement laxative, ce remède active et facilite l'assimilation des aliments et aide à l'expulsion des déchets, sans déprimer l'organisme.
Le Thé des Carmélites est exclusivement composé de plantes médicinales récoltées sous la surveillance d'experts et il est vendu en pharmacie.
le Thé des Carmélites



Mlle CECILE PELOQUIN, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaitre ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc., 3456, rue St-Denis, Montréal 18. Tél : 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

COMMENT MAIGRIR RAPIDEMENT

tout en prenant 3 bons repas par jour!

Soyez avisé—suivez le plan d'amaigrissement PASTILS/808. Vous pourrez manger viande, poisson, fromage, légumes . . . et perdre du poids. Parce qu'avec le plan PASTILS/808, vous mangerez ce dont vous avez besoin—mais vous voudrez moins de nourriture!

Des milliers de gens ont déjà adopté ce plan ici et en Europe. Il suffit de prendre une ou deux PASTILS/808 avant chaque repas et suivre l'ingénieux système de points. Vous mangerez moins . . . vous perdrez de l'embonpoint!

Faites-en la preuve! A l'aide du plan PASTILS/808, dans le paquet économique qui dure longtemps, en vente chez votre pharmacien. Il vous plaira . . . et vous vous réjouirez lorsque vous commencerez à perdre du poids!

Pastils/808

Plan d'amaigrissement

Une façon aisée de perdre du poids.





Le rêve du docteur Ostiguy : même les restaurants doivent suivre . . .

Manger "bien" et "bon", c'est possible

Un médecin se fait cordon-bleu pour prouver sa thèse

Par France DEMERS

Devenir mince, et le rester . . . C'est le joli programme que se tracent, semaine après semaine, des milliers de femmes. C'est la difficile entreprise à laquelle elles consacrent leurs loisirs, leur énergie, leurs conversations et leurs rêves . . . et qui échoue plus souvent qu'autrement.

Un médecin, spécialiste dans ce domaine, le docteur Jean-Paul Ostiguy, vient de publier un volume sur le sujet. Son titre: **Devenir mince et le rester.** Ni plus, ni moins. Cent cinquante pages, où il explique les causes de l'obésité, la façon d'y remédier, mais surtout, et c'est là le plus grand mérite de ce bouquin, où il apprend aux femmes à concevoir des menus qui soient à la fois gastronomiques et diététiques.

Pour prouver ses théories, le docteur Ostiguy lançait son volume chez Deaudet, un restaurant du centre-ville, où les cuisiniers avaient préparé un magnifique buffet, cuisiné selon les principes de la diététique-qu'on-bouffe-avec-plaisir: légumes farcis, poissons pochés, moules savoureuses, viandes tendres la double satisfaction d'un palais gâté, et d'une conscience apaisée à la pensée qu'elle n'ajoute pas de livres à son poids.

Une femme sur trois en souffre

Et tout autant d'hommes. A tout âge, dans tous les milieux. "Très souvent, la mère et la fille se rendent à mon bureau pour un traitement de l'obésité. Et ça n'a rien de tellement surprenant. Quand, dans une famille, on reçoit une alimentation mal balancée, il est certain qu'un jour ou l'autre, les enfants auront à souffrir d'un surplus de poids."

Cette mauvaise alimentation, le docteur Ostiguy l'attribue à la tradition canadienne-française. Le repas familial est encore conçu selon les principes de nutrition qu'avaient nos ancêtres. Ils absorbaient beaucoup de calories, mais les activités physiques quotidiennes qu'ils fournissaient compensaient. A notre époque, on ne fait pas d'exercice, on bouge peu, et l'on bouffe tout autant. Résultat: à trente ans, et souvent bien avant, on est trop gras, et mal portant.

La seule solution possible pour devenir mince, et surtout, le demeurer: changer ses habitudes alimentaires. Pas question, cependant, de se restreindre à l'insipide solution bifteck-pamplemousse-salade. A la fin de son volume, le docteur Ostiguy propose cinquante recettes et autant de menus diététiques. Question de se mettre un peu l'eau à la bouche, voyons comment on peut manger "bon" et "bien" à la fois.

Sous la rubrique "sauce", l'on apprend à tourner une mayonnaise diététique, une vinaigrette, des hors-d'oeuvre, potages, crèmes, salades qui n'affectent en rien une diète bien balancée. Les suggestions de viandes sont aussi appétissantes: brochettes, boeuf, poulet, sauces pour farcir les légumes. Suivent ensuite les suggestions de menus: consommée au sherry, blanc de dinde, brocoli, sauce mayonnaise tomate, salade de laitue, vinaigrette tomate, ou cet autre: céleri et oeufs farcis avec mayonnaise verte, crème d'asperges, omelette à l'ail, tranches de rosbif froid, tranches de tomate, salade de laitue, vinaigrette à l'ail, thé ou café. On y va même de suggestions pour le lunch du midi.

L'idée générale du volume: montrer que même si tous les plats gastronomiques ne sont pas diététiques, tous les plats diététiques peuvent être gastronomiques. Et le docteur Ostiguy compte même forcer les bons restaurants à offrir ce choix à leur clientèle . . .



Quand vous photographiez
les êtres qui vous sont chers,
confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- **QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE**
- **SERVICE ULTRA-RAPIDE**
- **PRIX CONCURRENTIELS**

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de **48 heures**, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .10¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS



PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153,
QUÉBEC 2, P.Q.

Agenda madame

Jeunesse en marche.

Dimanche, 24 mars prochain, de 10 heures à 16 heures, il y aura rencontre des responsables et des animateurs et animatrices de Jeunesse en Marche. La réunion se déroulera au Collège Marie-Anne, 100 est, rue Sauvé. Tous les professeurs du diocèse de Montréal qui s'intéressent à l'initiation à l'apostolat organisé chez les jeunes sont les bienvenus. La journée se terminera à 16 heures par la messe. Pour tout renseignement supplémentaire, communiquer avec le Secrétariat de la JEM, au numéro 387 2541, postes 23, 83 et 84.

Retraite conjugale paroissiale

Les Foyers Notre-Dame organisent une retraite à l'église Ste-Dorothée les 24, 25 et 27 mars prochains. Cette rencontre, animée par le Père Albert Lapointe, pss., est organisée à l'intention de tous les couples de la paroisse et tous y sont conviés. Les rencontres se tiendront chaque soir, à 20 heures, et seront précédées d'un concert d'orgue. Pour informations, téléphoner à 689-1293

Partie de sucre

L'Association des Femmes Célibataires est heureuse d'inviter ses membres et leurs amis et amies à prendre un copieux repas canadien arrosé de délicieux sirop d'érable, suivi de bonne "tire sur la neige", lors de sa partie de sucre annuelle. Cette activité se déroulera le samedi 30 mars prochain, chez M. Cardinal, à St-Hilaire. Le départ se fera en face du 1020 est, rue Sherbrooke, à 11:00 heures et le retour vers 17 heures. Le prix pour le transport et le repas est de $5.00 pour les membres et $5.50 pour les non-membres. Les places étant limitées, on est prié de réserver le plus tôt possible en faisant parvenir un chèque ou mandat-poste émis à: Association des Femmes Célibataires, à l'attention de Mlle Carmen Forget, 1020 est, rue Sherbrooke, app. 6, Montréal 24. Pour de plus amples renseignements, composez 521-3125 le soir, entre 7:00 et 9:30 p.m.



Partie de cartes

La partie de cartes mensuelle organisée par les dames bénévoles du Centre social Ste-Brigide se déroulera le lundi, 1er avril à 24 heures. Pour renseignements, signaler 522-1791.

←

Par une température de 12 degrés, un jour de grand vent, des braves (filles et garçons) se sont baignés dans la piscine de plein air de l'hôtel Bonaventure. Il est vrai que l'eau avait une tiédeur confortable à 85 degrés et que les grogs et le p'tit-caribou fumant attendaient les baigneurs après le plongeon. L'occasion était un défilé de mode-plage dont tous les modèles de mode-plagués en "reemay". Qu'est-ce que le "reemay"? un nouveau tissu en polyester dont on a fabriqué des bikinis et des sorties de bain portables deux ou trois fois. Des vêtements bains de soleil plutôt que bains de mer pour les voyageuses qui jettent les bagages, après usage!



Elle voudrait apprendre d'abord dans les livres, lui préfère l'expérience personnelle . . .

Lit-on les bouquins sur la sexologie?

Les adolescents n'y voient rien de sérieux. Ils réclament une information mieux faite

par France DEMERS

La semaine dernière, un autre volume sur la sexologie venait joindre les rangs des nombreux rayons de bibliothèques couverts par autant de publication sur le sujet. C'était le lancement des Cours de Sexologie du Dr Mongeau, vol. 2. Nombre d'entre eux sont faits pour les jeunes, ou leurs parents. Mais presque toujours dans le but d'apprendre les choses de la vie aux adolescents. La formule est bonne. Du moins le tirage est impressionnant. Et pourtant l'époque où l'on se dit émancipé à 15 ans, où l'on joint les rangs des groupements hippies, où l'on proclame son droit de faire l'amour comme d'autres réclament leur droit au pain quotidien, les jeunes peuvent-ils apprendre encore dans les livres, les "mystères" et les évidences de la vie? Leurs parents peuvent-ils chercher dans les pages d'un bouquin, les réponses aux questions qui viendront de moins en moins? Cinq adolescents, garçons et filles, donnent leur opinion sur le sujet.

De la littérature pour analphabètes

"Les livres sur la sexologie ne sont jamais complets. Ils ont tout juste le mérite de résumer les vieux clichés que nous servent à l'occasion et souvent en rougissant, nos parents ou nos professeurs. Conçus pour être diffusés au maximum, on n'y utilise jamais de termes scientifiques ou biologiques. C'est de la littérature pour analphabètes. On ne les achète pas pour apprendre, mais pour avoir le bien piètre plaisir de lire ce qu'on n'ose pas dire . . ."

Michel a 14 ans, l'âge des jugements sévères peut-être, mais sans compromis. Il s'amuse franchement d'avoir découvert, par hasard, deux bouquins sur l'épineux problème du "comment apprendre aux enfants", dans la bibliothèque maternelle.

"Et pourtant, il y avait belle lurette que j'avais appris. Et de toute façon, quand j'ai tenté de préciser certains points, on n'a pas trouvé de réponses dans ces bouquins".

"Personnellement, je crois aux volumes bien faits dans ce domaine. Je demeure persuadée que ça peut apporter tellement plus qu'une conversation entre copains".

C'est une adolescente, cette fois, qui donne son avis. Louise a le même âge que Michel, 14 ans. Elle se moque volontiers de la thèse du "connaitre par l'expérience" de son copain de classe. Pour elle, ce n'est là que fanfaronnade. Les gars confondent trop souvent sexologie et aventure, avec le résultat qu'ils ne connaissent rien des femmes, et savent tout juste reconnaitre leurs propres réactions sexuelles.

"Et nos parents se défilent toujours quand arrive l'heure des questions. La seule solution possible pour "apprendre" demeure donc les livres sérieux, bien documentés et qui ne cherchent pas le sensationnalisme".

Si l'école agissait

Entre Guy et Louise, même divergence d'opinion. Il se moque de tous les bouquins sur la sexologie, qu'il qualifie de "livre de chevet des voyeurs". ELLE avoue simplement y avoir puisé les très minces notions de base qu'elle possède sur le sujet. Avec explications de son frère aîné par la suite.

Tous deux sont d'accord sur un point: "On pourrait facilement insérer une telle matière aux cours de biologie. Nous expliquer à l'aide de tableaux et de graphiques précis ce qu'il nous sera donné d'apprendre souvent superficiellement et d'une façon erronnée. Concevoir de véritables bouquins scolaires sur le sujet. Ca nous éviterait de chercher à tâton pour se ramasser plus souvent qu'autrement avec des livres insignifiants et ridicules".

Le cinéma inspire nos coiffeurs



La sirène évoquant Jean Harlow.



La jeune femme du type Audrey Hepburn.



Boucles et catogan inspirés de Scarlett O'Hara.

Jamais le cinéma n'a autant inspiré la mode.

La coiffure suit cette tendance. Cinq coiffeurs montréalais viennent de nous le prouver. Au Pavillon, rue de la Montagne, Jean-Claude Vélèze, Harry Thon, Helen Prentice, Catherine Kroger et Christophe Arbonville ont joué autour de trois thèmes, autour de trois films ou de trois périodes.

1) Autant en emporte le vent

2) L'époque du muet avec le style "Jean Harlow"

3) Vacances romaines qui proposent aux jeunes filles le type de beauté de Audrey Hepburn.

Sur ces trois thèmes, on a réalisé une quinzaine de variations qui offrent toutes un point commun: la symétrie et l'asymétrie ont disparu des têtes printanières. Tout est boucles et crans souplesse et mouvement.

Les cheveux sont courts ou, pour réaliser les coiffures 1930, atteignent le lobe de l'oreille.

Quand on veut élaborer pour le soir, on a recours aux postiches; aucune femme élégante ne saurait s'en passer.

Belle le jour... Belle la nuit

"Coiffure Pillow"

PROJETE, DEVELOPPE ET EXPERIMENTE PAR M. ANDRE, COIFFEUR DE REPUTATION MONDIALE



Protège votre coiffure pendant votre sommeil: sans rouleaux, filets ou bonnets.



"Coiffure Pillow" est idéale pour se reposer, relaxer, en regardant la TV.



Après 5 années de recherches approfondies, monsieur André, célèbre coiffeur de réputation internationale, a créé à votre intention, madame, "Coiffure Pillow". Antérieurement, rouleaux, épingles, filets, bonnets... étaient les moyens pour protéger votre mise en plis... artifices inesthétiques. Avec "Coiffure Pillow" vous reposez simplement sur un nuage de mousse et votre coiffure sera, madame, aussi belle à votre lever qu'à votre coucher. Avec "Coiffure Pillow" vous n'utilisez pas votre oreiller ordinaire. Si vous voulez avoir la tête plus élevée, utilisez "Coiffure Pillow" sur votre propre oreiller. Chaque soir "Coiffure Pillow" ou simplement pour une occasion spéciale... Gardez intact jusqu'au lendemain le précieux coup de peigne auquel vous tenez tant. "Coiffure Pillow" a été scientifiquement conçue et étudiée pour permettre un repos idéal, tout en gardant votre coiffure impeccable.

COIFFURE PILLOW
10268, boul. Grande-Allée
Montréal, P.Q.

COIFFURE PILLOW
10268 boul. Grande-Allée, Montréal, P.Q.
Veuillez me faire parvenir une "COIFFURE PILLOW"
$3.00 chacune ☐ C.O.D. ☐ Mandat inclus
Inclure 8% pour taxe provinciale
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Cté ..... Prov. .....
L. PA. 24-3-68

L'école de coiffure RAYMOND enrg.

Dernière chance pour le prochain cours

UN COURS COMPLET DE COIFFURE FÉMININE



Madame Laurette Diotte, directrice de l'Ecole, attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

PROGRAMME DU COURS:
(RESUME)
1. TECHNOLOGIE DE LA COIFFURE
2. SHAMPOOING
3. COUPE DE CHEVEUX
4. MISE EN PLIS
5. PERMANENTES
6. TEINTURES ET DECOLORATION
7. COIFFURE ET COUP DE PEIGNE
8. RECEPTION ET ADMINISTRATION
9. SPECIAL: MANUCURE
10. HYGIENE

BUT DU COURS:
Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

CERTIFICAT:
L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

Pour obtenir des renseignements, appelez, venez ou postez le coupon ci dessous

LE NOMBRE DES ELEVES ADMIS A CHAQUE COURS EST LIMITE
Inscrivez-vous immédiatement à nos prochains cours qui débuteront les 18 mars prochain.

ECOLE de COIFFURE RAYMOND enrg.
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées
1844 ouest, rue STE-CATHERINE, MONTREAL, P.Q. — Tél.: 937-6660
Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école
NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... DEGRE INS.: .....
VILLE ..... PROV ..... TEL.: ..... L. PA. 24-3-68

LA MODE

PEAU SUR PEAU

Le cuir gagne du terrain : on l'aime parce qu'il est doux et qu'il a la vie DURE

Nos modèles vous viennent de France

Depuis quelques années, le cuir est apparu dans la garde-robe des femmes.

Au début, on l'a trouvé sans grâce et son seul atout était sa durabilité.

Mais la mode, qui a de l'imagination, a renouvelé l'image de cuir. On a réussi à le rendre aussi souple que l'étoffe. On a réussi à créer un éventail de couleur important.

Si le daim nous semble plus attrayant par le velouté de son fini, il est plus difficile à entretenir. Le cuir glacé a donc pris une avance considérable sur le daim car on n'a jamais à le confier au nettoyeur. On n'a qu'à le laver au savon doux.

Les coupes des vêtements de cuir se sont également améliorées. On taille des redingotes aussi fines que si elles étaient en tweed ou en flanelle. Piqûres, poches plaquées, martingales, fermoirs en clip sont des détails qui féminisent les manteaux.

Mais on a exploité d'autres veines que les paletots et les redingotes. On fabrique des tailleurs en cuir, des bermudas en cuir, des jupes-culottes en peau qui sont à la fois jeunes et robustes.

Ce sont des vêtements de printemps et d'automne car le cuir est assez chaud. Ils sont confortables pour le sport, pour le travail, pour le week-end, et le ski de printemps.

Dès les premiers soleils, nos jeunes sportives endossent le "short" tyrolien en daim ou la culotte de peau (même si elles ne sont pas filles de militaire) et dévalent les pentes encore un peu enneigées en faisant dorer leurs jambes.

Un agrément de plus pour elles et pour ceux qui les regardent !



a) Plus d'une skieuse convoitera cet ensemble en cuir brun clair, composé d'une culotte et d'un gilet très confortable sur le pullover.



b) Sous la redingote à fermoire valise, la culotte de peau assortie, beige



c) On a progressé dans la fantaisie et les manteaux de cuir sont de plus en plus féminins. Ce modèle doit son originalité à la martingale avant et à la petite poche à rabat au corsage.

d) Pour faire les courses ou pour conduire la voiture, une veste simple et robuste dont la ceinture est ornée d'un détail - ferronnerie qui rappelle les menottes. Gare aux malfaiteurs !

e) On peut être "blousoir noir" avec élégance. La preuve ? Ce tailleur-pantalon en cuir brun est une tenue de week-end fort agréable que vous vous baladiez ou non en scooter.



FAUX cuir et VRAI luxe

par Céline LEGARE



Un escarpin de ville peut aisément se transformer en une chaussure du soir si vous y ajoutez un ornement. C'est ce que propose Irène Galitzine ici : deux anneaux de nacre gris, serti de pierres du Rhin habillent ce modèle classique.



Dans les collections italiennes, on joue sur deux thèmes, au chapitre des accessoires : le noir et le blanc. Pour illustrer cette tendance, deux sacs-enveloppes en "corfam".

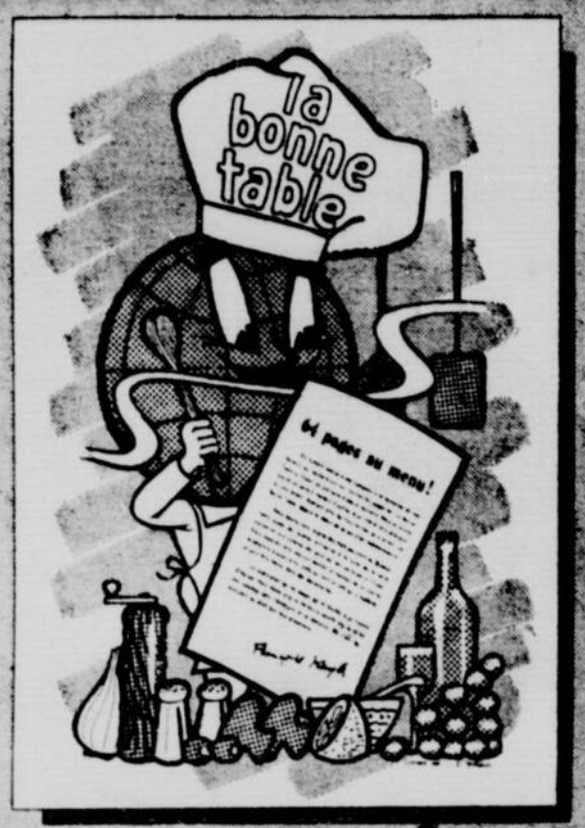
Tandis que la mode-cuir envahit la garde-robe féminine, du bérêt au paletot, du tailleur aux "bermudas", les chaussures qui devaient leur confort au cuir véritable font volte-face et l'on explore dans ce domaine les voies des matières synthétiques.

Le "corfam" a ainsi fait son apparition et les essais prudents des dernières saisons furent couronnés de tant de succès que, chaque année, les collections des couturiers présentent des modèles nouveaux dans cette matière sortie des laboratoires Dupont.

Le "corfam" imite à s'y méprendre le veau, le daim, les cuirs granités mais contrairement aux imitations en plastique bon marché, ils ne font pas du tout modiques et leurs prix les classent, du reste, parmi les accessoires de belle qualité.

Si l'on a commencé à utiliser le "corfam" chez les bottiers, il envahit désormais tout le domaine de la maroquinerie. Les sacs s'harmonisant aux chaussures se retrouvent sur le marché. L'immense avantage de ces accessoires: ils se passent de cirage et un coup de torchon humide leur redonne l'éclat du neuf.

DÉJÀ, DES MILLIERS DE COMMANDES NOUS SONT PARVENUES. AVEZ-VOUS FAIT LA VÔTRE? SINON, VOYEZ-Y DÈS AUJOURD'HUI!



Les meilleures recettes du monde

CUISINES DU MONDE ENTIER À VOTRE PORTÉE...

POUR SEULEMENT **50¢**

UNE AUBAINE!

TELLES QUE PUBLIÉES DANS LA PRESSE **AVANT, DURANT ET DEPUIS L'EXPO 67**

4 CAHIERS CULINAIRES FORMAT JOURNAL 64 PAGES abondamment illustrées en couleurs!

Pour vous-même... Pour vos ami(e)s... Pour vos parents...

Afin d'obtenir ou de faire parvenir à une ou plusieurs personnes de votre choix le groupe des quatre cahiers culinaires spéciaux publiés par LA PRESSE, servez-vous des bons de commande accompagnant cette publicité.

N'oubliez pas de joindre à votre envoi le paiement qui s'impose.

Réalisés en réponse à la demande d'un grand nombre de nos lecteurs qui souhaitaient voir réunies les pages de "La Bonne Table à l'Expo 67" en une sorte d'album souvenir, ces cahiers culinaires spéciaux contiennent en plus un recueil de recettes qui ont paru avant l'Expo ainsi que depuis la fin de ce grand événement sous le titre "La Bonne Table au Québec".

64 pages au menu! Un choix de recettes provenant des établissements les mieux cotés à l'Expo! Les meilleures recettes du Québec! Un moyen inédit de se régaler en gourmet aux sources des cuisines les plus typiques de divers pays du monde!

N.B.: Ces cahiers culinaires NE SERONT PAS DISTRIBUÉS AVEC LE JOURNAL — à aucun moment!

SI LE NOMBRE DE BONS MIS À VOTRE DISPOSITION NE SUFFIT PAS À TOUTES VOS COMMANDES, APPELEZ-NOUS EN COMPOSANT LE NUMÉRO 874-6911

LA PRESSE **CAHIERS CULINAIRES**
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal
(EN LETTRES MOULÉES, S.V.P.)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Nombre d'exemplaires ☐ Paiement ci-joint ☐

LA PRESSE **CAHIERS CULINAIRES**
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal
(EN LETTRES MOULÉES, S.V.P.)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Nombre d'exemplaires ☐ Paiement ci-joint ☐

LA PRESSE **CAHIERS CULINAIRES**
7 ouest, rue St-Jacques, Montréal
(EN LETTRES MOULÉES, S.V.P.)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Nombre d'exemplaires ☐ Paiement ci-joint ☐

LOYER GRATUIT
JUSQU'AU 1er MAI

TERRASSE LACORDAIRE

7335, LACORDAIRE

près Jean-Talon

Immeubles flambant neufs

2½ — 3½

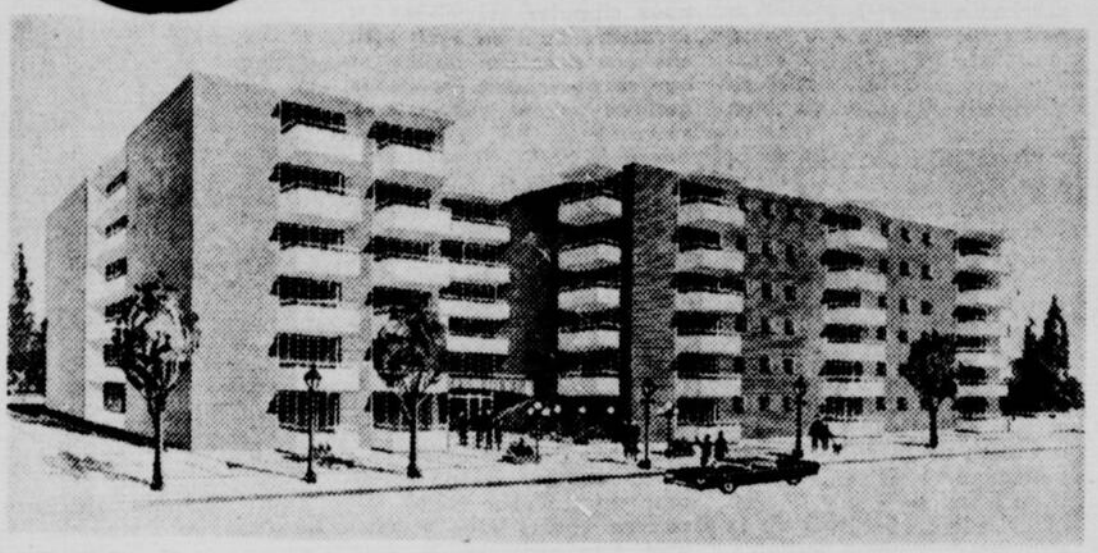
Grandes pièces spacieuses ● Cuisine Poêle et réfrigérateur ● Insonorisé ● Fenêtre aluminium ● Sundeck ● Balcons ● Chauffé eau chaude ● Taxe d'eau payée ● Laveuse, sécheuse ● Casier Garage Individuel ● Service de concierge.

BUREAU OUVERT
10 A.M. A 10 P.M.

254-1131

location

Les maisons d'appartements de plus en plus populaires



Les maisons d'appartements de plus en plus populaires.

Le problème de l'habitation intéresse plus que jamais les constructeurs, les investisseurs et les locataires. Les gens tendent de plus en plus à se loger différemment, dans les grandes villes et leurs banlieues. Bien sûr le changement radical ne sera pas du jour au lendemain, mais le mouvement est lancé ; celui des maisons d'appartements.

Pourquoi dit-on conciergerie? Parce que ces bâtisses ont un concierge. Et encore, pourquoi maisons de rapport ? Parce que ce genre d'habitation est un placement qui rapporte de l'argent. La Palice ne dirait pas mieux et il accepterait sûrement l'expression "maisons d'appartements", parce que justement, ce sont des maisons groupant de nombreux appartements. Sans vouloir donner une leçon de français, disons que le mot appartement est synonyme de logement et non de pièce.

Depuis la fin de la dernière guerre, ce fut la ruée vers la maison unifamiliale, dans les centres domiciliaires autour de la métropole. Cette mode s'étendit à toutes les villes par la suite. Les fermiers en profitèrent pour faire de gros bénéfices en vendant leurs terres. De tout petits villages se transformèrent en villes coquettes où se retirèrent les citadins voulant fuir le buit et l'air vicié de Montréal.

A l'intérieur de la métropole, depuis une dizaine d'années, nous avons vu sortir de terre, dans tous les quartiers, les fameuses garçonnières. C'est le nom de ces maisons d'une ou deux pièces et demie, même si ce sont des femmes qui les habitent.

Maintenant un autre genre de maisons d'appartements sont construites à Montréal même, et quelques-unes en banlieue, mais tout à côté des moyens de tranport en commun. Ce sont d'imposants édifices, en béton, donc à l'épreuve du feu. Ils ont ordinairement dix, quinze ou vingt étages. Ce nouveau genre de logements semble vouloir obtenir la faveur de bien des gens.

LA RÉSIDENCE

- Thermostat individuel dans chaque pièce
- Toutes taxes payées
- Service d'intercom
- Immeuble à l'épreuve du son
- Piscines intérieure et extérieure
- Stationnement intérieur
- Buanderie à chaque étage
- Bains saunas
- A proximité train banlieue CN

Situé au 350 Chemin
de la Côte-Vertu
Cité Saint-Laurent

Pour informations : 331-6136
Direction : Prenez boul. L'Acadie, nord de Métropolitain, tournez vers l'ouest à l'intersection Sauvé-Côte-Vertu, circulez jusqu'au chemin de la Côte-Vertu.

Nouvel édifice à appartements modernes 3½ 4½ 5½ Confort et propreté par l'emploi exclusif de l'électricité

DU
DOMAINE DU BOIS
WOODED ESTATES

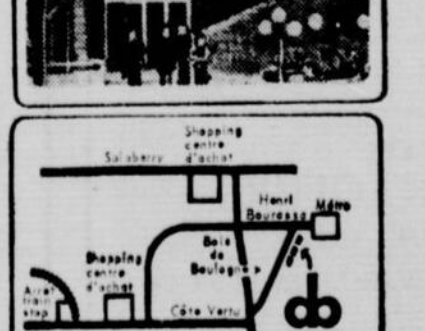
10300, BOIS DE BOULOGNE
UN VRAI FOYER POUR VOUS
AU

DOMAINE DU BOIS



3 – $120
3½ – $130
4½ – $155

- Toutes taxes payées
- Insonorisé
- 2 élévateurs
- Poêle, réfrigérateur 13 pi. cu.
- Vanité provincial français
- Stationnement intérieur
- Piscine - Bain sauna



RENTAL OFFICE OPEN 10 A.M. - 10 P.M.
tel.334-8460

BUREAU DE LOCATION OUVERT 10 A.M. - 10 P.M.

HABITAT DUVERNAY

4½ appts

- ★ FRIGIDAIRE ET POELE
- ★ BUANDERIE
- ★ INSONORISATION COMPLETE
- ★ PORTE PATIO

Près école, centre d'achat, à proximité piscine municipale, service d'autobus.

Loyer à compter de
$90 PAR MOIS
INF.: 1200, AV. DU PARC
Tél. : 661-2591

DOMAINE
LACORDAIRE

COIN BELANGER
ET LACORDAIRE
FLAMBANT NEUF
CHAUFFE A L'ELECTRICITE

- Ascenseur — 3 piscines
- Thermostat dans chaque pièce
- Taxes d'eau, électricité, eau chaude, payées par le propriétaire
- Venez voir les autres avantages

BUREAU DE LOCATIO
OUVERT DE 10 H. A.M.
A 10 H. P.M.

259-4441 ou 389-8444

ROSEMONT
Parc Masson
FACE OU PARC - PISCINE

Occupation immédiate ou ultérieure

Spécial jusqu'au 15 avril seulement
Téléviseur portatif pour tous en louant immédiatement ou en réservant pour plus tard.

Meublés ou non
A partir de $85
1½ — 2½ — 3½ — 4½
5 minutes du métro, tout confort moderne, lobby luxueux, réfrigérateur et poêle inclus.

VISIBLE DE 10 A.M. A 10 P.M.

5225 1ère Avenue, Rosemont
ENTRE MASSON ET LAURIER
tél.524-2981\527-9580

JARDINS Beaumont GARDENS
11930 Grenet

En visitant nos appartements modèles vous devenez éligibles au tirage d'un téléviseur couleur.

Flambant neuf
1½, 2½, 3½, 4½

Ascenseur
Piscine
Service de concierge
Centre d'achats
Fenêtres panoramiques
Antenne T.V.
Stationnement hors rue
Salle de lessive
Balcons
Hall luxueux
Meublé ou non

Arrêt d'autobus à la porte
no 17 Décarie
no 180 Métro Sauvé

Ce projet est situé sur Grenet, au sud de Salaberry, près Gare Val Royal

Occupation immédiate ou plus tard
Bureau de location, 10 h. a.m. à 10 p.m.

334-7273 \ 334-5845

LOGEMENTS à LOUER

LES HABITATIONS.....
BRANDON

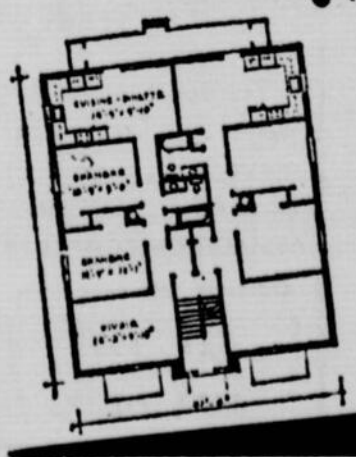


OCCUPATION IMMEDIATE OU FUTURE

- 4 pièces fermées
- tout à l'électricité
- thermostat dans chaque pièce
- sortie de laveuse et sécheuse
- planchers de bois franc

CONSTRUCTION NEUVE ULTRA-MODERNE

- balcon individuel
- loyers à prix modique $80 et plus
- stationnement pour auto avec prise de courant
- murs insonorisés



A POINTE-AUX-TREMBLES
à la rencontre du boul. Métropolitain et Sherbrooke, coin 53e Avenue
642-5331 — 642-0801

A VILLE J.-CARTIER
angle boul. Jacques-Cartier et boul. Gentilly
677-9667

L'art veut aller VOUS rejoindre dans la rue

par Jacques Benoit

"C'est bon que les gens voient des images partout, surtout là où il n'y en a jamais. Ca déconstipe le mythe de la galerie et de l'oeuvre d'art pour la petite bande d'amateurs et d'esthètes de Westmount."

André Montpetit parle une langue drue et directe. Affichiste, peintre, dessinateur, il est de ces jeunes artistes qui croient que l'art doit descendre dans la rue et se mêler au peuple — vous, moi, Jos Bleau, tout le monde. Demandez-lui s'il est de Montréal, il répondra bien net:

"Oui, puis de Saint-Henri à part ça."

"Vive Dieu" chez un curé

Monpetit, c'est ça et rien d'autre: l'incarnation vivante de l'art descendu dans la rue. Il porte une chemise de flanelle à carreaux et, sous la chemise, un chandail bien bleu. Il est peu connu. Mais ceux qui lisent les journaux et qui aiment rôder aux quatre coins de la ville ont certainement vu de ses affiches. Il en a fait une pour le cinéma Verdi à l'occasion de la semaine de cinéma politique, une autre pour annoncer la pièce de Robert Gurik, "Le Pendu", ainsi que quelques "posters": un curé faisant le salut communiste avec comme légende les mots **"VIVE DIEU"**, une autre qui a l'allure d'une bande dessinée et s'intitule "Le chien américain", etc. C'est peu, et il n'a pas peur de le reconnaître: **"En fait,** dit-il fort calmement, **j'ai pas fait grand-chose."**

Il raconte l'anecdote suivante au sujet de "Vive Dieu".

"J'ai fait ça dans un but humoristiquement moqueur, fait-il. **Il y a un aumônier d'école qui en a acheté 37 pour stimuler ses élèves. Il a raconté qu'il en avait affiché une dans son bureau et que ça provoquait les élèves qui, en voyant ça, se mettaient à lui poser des questions..."**

C'est peu, mais aussi beaucoup: Monpetit a le coup de crayon sûr et incisif, ses affiches frappent et accrochent au premier coup d'oeil.

En 1965, il avait exposé au Musée d'Art contemporain avec un groupe de jeunes peintres. Aujourd'hui, ça le laisse froid.

Un lecteur de bandes dessinées

"Le musée, je n'y crois plus, dit-il. **J'aime mieux faire des choses plus accessibles, plus efficaces. Je veux que mes dessins soient vus partout, par le plus grand nombre de gens possible. Il y a seulement une petite minorité qui voit ce qui est exposé dans les galeries. C'est un petit monde étroit, tu es tout de suite classé, catalogué."**

Il ne rejette pas le travail qu'il a fait en tant qu'affichiste, mais, dit-il, "je ne veux pas me limiter à un truc en particulier".

"J'aime beaucoup faire de petits dessins, des dessins humoristiques; que ça devienne une affiche, une caricature ou autre chose, ça importe peu."

Autre chose: Monpetit est un admirateur des grands de la bande dessinée. Ses préférences vont à Goscinny (pour les textes) et Morris (pour le dessin) pour la bande "Lucky Luke" qui paraît dans "Spirou".

"J'en ai fait de la bande dessinée, dit-il. **L'esprit m'intéresse. Je crois beaucoup à son efficacité. On peut faire passer n'importe quoi dans une bande dessinée, les pires conneries comme les choses les plus extraordinaires... Il faut dire que c'est toute une industrie et toute une discipline, que c'est difficile et long. A "Spirou", pour faire certaines bandes, ils sont quatre ou cinq gars. Personnellement, ce qui m'intéresse, c'est d'en faire une de temps en temps."**

Monpetit: un nom à surveiller.



André Monpetit, affichiste, dessinateur, caricaturiste: "Déconstiper le mythe de l'oeuvre d'art pour la petite bande d'amateurs et d'esthètes de Westmount."

Pourquoi Payer ?

LOUEZ... C'EST PRATIQUE

Saviez-vous que pour aussi peu que **$1.95 par mois**, vous pouvez vous procurer un CHAUFFE-EAU ?

Saviez-vous aussi que pour aussi peu que **$2.50 par mois** vous pouvez obtenir une FOURNAISE MURALE ?

AYEZ DE L'EAU CHAUDE EN ABONDANCE ET UN CHAUFFAGE APPROPRIE.

CONSULTEZ

WELLINGTON NATURAL GAS

(Plomberie Crest Plumbing Ltd.)

ESTIMATION GRATUITE — FREE ESTIMATE

4561, rue Wellington - 3947, Ave Verdun

766-3506 766-7706

NOS DEMENAGEURS

KING'S TRANSFER

VAN LINES INC.

Local & longue distance

DEMENAGEURS

Bureaux & Résidences

287 ELEANOR

932-2957



LAVOIE PAUL

TRANSPORT GENERAL

P.-E. Lavoie, prop.

LOCAL & LONGUE DISTANCE

24 HRS SERVICE

LIVRAISON DEMENAGEMENT

Assurances complètes

6610 31 AV RSMT

721-6875

Résidence 727-2648



A votre service... le jour et la nuit

- Huile à chauffage domestique et industrielle
- Brûleurs à l'huile — Vente et service
- Humidificateurs
- Appareils à chauffage



Emile Élie

925 rue HIBERNIA

937-9171

Rés.: 276-9296

781-A, Ogilvy Montréal 15

279 - 2527

M. GAUVIN

TRANSPORT ENRG.

Maison établie depuis plus de 15 ans

TAUX A L'HEURE OU AU CONTRAT

SPECIALITE :

DEMENAGEMENT EMBALLAGE

PRIX RAISONNABLE

JOUR ET NUIT

SERVICE RAPIDE

Arthur Transport

Arthur Lavoie, prop.



CONTRATS DE TRANSPORT GENERAL

TAUX MODIQUES

Déménageurs

Local et banlieue

Assurances complètes

254 - 4149

560, VILLE-MARIE

Pour votre déménagement

CONSULTEZ

Arcand Transport INC.

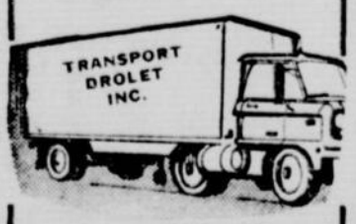
2021 ST-MARTIN

CHOMEDEY

681 - 6141

DROLET

TRANSPORT INC



Transport général dans toute la province

SERVICE JOUR ET NUIT

Local et longue distance

ASSURANCE COMPLETE

Ouvrage fait avec soin

521 - 1993

1439, PIE-IX

C'EST NOUS...

J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B. J.B.

J.B. Baillargeon Express LTD.

LES DEMENAGEURS

DEPUIS 1899

AGENTS ALLIED VAN LINES POUR LE CANADA ET LES E.U.

ENTREPOSAGE DE MEUBLES

VOUTES INDIVIDUELLES

EMBALLAGE POUR OUTRE-MER

5045 ONTARIO E. 256-5051

COLLETTE TRANSPORT

Edouard Tremblay, prop.



Déménagement — Emballage

LOCAL ET LONGUE DISTANCE

273 - 4656

6632, FABRE



ARSENAULT

TRANSPORT LTEE

APPELEZ VOTRE AGENT ATLAS

DEMENAGEMENT

Local et longue distance

ENTREPOSAGE

Assurance sur tout transport

729 - 4910

Si occupé appelez 729-2803

Bozo-les-Culottes à la conquête des Anglais

...ou comment Raymond Lévesque est devenu le héros d'un film devant servir à l'enseignement du français

Il y a des coïncidences cocasses. Tristement cocasses!

Pendant que Raymond Lévesque et Guy L'Ecuyer, déguisés en éboueurs, achevaient de tourner "Bozo-les-Culottes", titre provisoire d'un film de vingt minutes produit par la section anglaise de l'Office national du film, M. Marcel Ouimet, directeur général de la chaîne française de Radio-Canada, s'en prenait à Mme Pauline Julien pour avoir interprété le même "Bozo" à l'émission des Cailloux. Cette chanson, paraît-il, nuirait à l'unité canadienne!

Mais le meilleur, c'est encore l'usage auquel est destiné le film: réalisé par David Millar, il servira à l'enseignement du français dans les écoles anglophones du pays.

Contrairement à M. Ouimet, David Millar, 32 ans, un anglophone originaire des Maritimes, parfaitement bilingue et intégré au milieu francophone de Montréal, a compris que "Bozo-les Culottes" était plus qu'une chanson revendicatrice; c'est-à-dire qu'elle exprimait un état d'esprit, une situation sociale qu'il serait bien vain de vouloir cacher; et que, loin de nuire à "l'unité canadienne" montrer cette situation pouvait au contraire favoriser une meilleure entente.

Détruire un certain snobisme

Le premier intérêt du film, c'est l'esprit qui en a présidé la réalisation: soit la volonté de transformer l'enseignement du français pour le rendre plus vivant et stimuler les motivations des futurs élèves.

On peut s'étonner que Raymond Lévesque, lui dont la diction n'est pas particulièrement exemplaire, soit le pivot d'un film ayant pour but de mettre les petits Anglais dans l'ambiance francophone!

Cette réflexion a fait rire David Millar:

— Mon film n'est pas un cours de diction. Dans toutes les écoles du pays, il existe des bandes magnétiques et des grammaires en quantité. Les professeurs de français ne manquent pas non plus.

— A quoi donc alors servira le film?

— Enseigner une langue sans d'abord montrer les différents milieux qui la parlent, c'est absurde. Je voudrais détruire un certain snobisme qui a la vie dure dans l'enseignement du français. Il y a des professeurs récupérables, d'autres qui ne le sont plus, s'obstinant à servir à leurs élèves la vie parisienne bourgeoise des années 20 par laquelle ils ont appris eux-mêmes à barigouiner le français.

Après avoir précisé que l'idée du film n'est pas de lui mais d'André L'Espérance qui fut également co-scénariste, il ajoute:



Raymond Lévesque dans une scène de "Bozo-les-Culottes". Pas un cours de diction, mais une aide à la compréhension.

— Notre but, c'est d'abord de créer chez les jeunes un attachement émotif pour le Québec, d'éveiller leur curiosité. Avec Raymond Lévesque, on ne peut pas ne pas être touché. Ca débloque aussitôt.

"Bozo" fera des petits

Au contraire, c'est un film assez dur par son réalisme, décrivant un quartier de l'est montréalais dont Raymond Lévesque sert de prototype.

Son auteur le décrit comme un film simple, chargé d'émotion sociale. S'il reçoit bon accueil, "Bozo" fera peut-être des petits. David Millar et André L'Espérance voudraient bien montrer aux étudiants anglophones d'autres milieux québécois, mais vus, toujours, à travers le personnage de nos chansonniers.

Pour aimer une langue, il faut d'abord apprendre à connaître et à aimer les gens qui la parlent. "Car, comme le signale cet anglophone que le Québec a gagné à sa cause, il faut beaucoup d'obstination pour s'exprimer dans une langue qui n'est pas la vôtre". En effet, nous en savons quelque chose!

Au Québec, les orchestres de jeunes fondent comme neige

par Manuel MAITRE

Près de 400 orchestres, soit environ la moitié de tous les orchestres de jeunes existant au Québec, auraient disparu au cours des derniers mois et d'autres risquent de subir le même sort à plus ou moins brève échéance, d'après M. Jean-Claude Brosseau, président de l'Association des orchestres. "C'est par dizaines que certains ont sombré dans l'oubli depuis le début de janvier dernier seulement, affirme-t-il."

A quoi ce phénomène est-il dû? "C'est malheureux de le dire, poursuit M. Brosseau, mais trop de groupes ont monté trop vite. Ils se sont "enflés" la tête en devenant rapidement populaires, et en même temps, ils se sont permis le luxe de commencer à se payer celle de leur public, soit en arrivant parfois en retard sur les lieux de leur engagement, soit même en n'honorant pas du tout leur contrat et en brillant par leur absence.

L'amour du travail et celui de l'argent...

"Tout cela ne faisait pas très sérieux de la part de jeunes musiciens professionnels qui exigeaient des cachets trop élevés des propriétaires de salles de danse et des hôteliers à Montréal et dans la province, au point que les répercussions ne se sont pas fait attendre: plusieurs salles ont fermé leurs portes parce que les orchestres coûtaient trop cher ou qu'il venait de moins en moins de monde, le public étant mécontent de voir que les orchestres remplissaient mal leur engagement."

Ce qui fait qu'aujourd'hui, les propriétaires de tels établissements ont plutôt tendance à engager des orchestres de bons débutants, professionnels ou semi-professionnels qui se montrent moins exigeants. "C'est ça qui arrive quand on se croit trop "smart", de ponctuer notre interlocuteur mais il reste quelques excellents groupes sérieux qui ne



M. Jean-Claude Brosseau ne brosse pas un tableau optimiste et réjouissant relativement à la situation actuelle des orchestres de jeunes au Québec.

jouent pas aux grandes vedettes et qui ne travaillent pas uniquement pour l'amour de l'argent mais pour celui de leur travail".

Ceux-là vont tenir le coup et se maintenir au firmament des orchestres de danse et M. Brosseau de nous citer quelques noms au hasard tels que Les Chantels, Les Atomes, Les 409, Les Aristocrates et quelques autres. La récente disparition des Sultans serait une vivante illustration de cette situation, d'après notre hôte, qui souligne les sérieuses difficultés que connaîtraient en ce moment même quelques autres orchestres connus.

Rêver en couleur, c'est manquer de réalisme

En province, la situation serait moins tendue qu'à Montréal même si certaines vedettes qui se croyaient tout permis se sont mal fait juger tout en se causant du tort. Comme conséquence de tout cela, il y aurait du découragement dans certains groupes de jeunes musiciens qui voudraient se former et se lancer actuellement mais qui hésitent en raison de l'incertitude de l'avenir.

C'est donc l'inconscience de leurs aînés qui a provoqué tout cela et, en guise de conclusion, M. Brosseau déplore le fait que trop de jeunes professionnels en ce domaine se soient mis à "rêver en couleur" en croyant que c'était arrivé, qu'il n'y avait qu'eux au monde et que, dès lors, ils pouvaient se permettre de tout faire.

En somme, ici comme ailleurs, il est démontré une fois de plus, et de façon éclatante, que le vedettisme ne mène à rien et que c'est, en définitive, le travail seul qui compte avec ses grandeurs, ses servitudes et ses petites misères quotidiennes, bien ou mal acceptées par tous.



Les 409, ci-dessus, demeurent parmi plusieurs autres, l'un des groupes les plus populaires au Québec, ce qui permet de penser que tout espoir n'est pas perdu pour la survie de bon nombre de nos orchestres de jeunes.



"IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA", film québécois de Jean-Pierre Lefebvre, garde l'affiche cette semaine au cinéma "Le Dauphin", cette production met en vedette Marcel Sabourin, ci-dessus.

"Les Enfants de Voiture": des étudiants et non la troupe du collège Ste-Marie

Dans un récent article sur le Festival National d'art dramatique, il s'est glissé une erreur bien involontaire indiquant que la pièce "GIRATOIRE" (et non "Gyratoire" de Pierre Voyer serait montée par l'Atelier d'art dramatique du collège Sainte-Marie. On nous prie de noter que c'est en réalité la Compagnie "Les Enfants de Voiture" qui montera cette pièce et que le seul rapprochement avec le collège Sainte-Marie est dû au fait que la majorité des comédiens de cette troupe sont les étudiants de ce collège. On nous a donc priés de publier cette mise au point afin qu'il n'y ait pas confusion dans l'esprit du public et pour ne pas nuire aux jeunes comédiens amateurs qui joueront "Giratoire".

CINÉ-ART FILMS présente

BIENTÔT UN FILM SUR L'ÉDUCATION SEXUELLE
HELGA
la vie INTIME d'une jeune femme

DERNIERS JOURS!

LOUIS de FUNÈS
17e SEMAINE!
EN COULEURS
OSCAR
ADULTES — 18 ANS
OSCAR : Sem.: 7.00 - 10.00 Dim.: 1.20 - 4.00 - 7.00 - 10.00
COMPLEMENT DE PROGRAMME
LE GANG DESCEND SUR LA VILLE
JEAN-TALON JEAN-TALON, À L'EST DE PIE-IX 725-7000
MAISONNEUVE 3019, E. SHERBROOKE 525-2174

DERNIERS JOURS!

ADULTES — 18 ANS
EN COULEURS
indomptable ANGÉLIQUE
#4
MICHÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN
9e SEMAINE!
COMPLEMENT DE PROGRAMME
QUAND LES PARENTS DORMENT
ANGÉLIQUE : 12.15, 3.25, 6.35, 10.00
PLAZA STATION BEAUBIEN 274-6155 6505, ST-HUBERT
CANADIEN STATION BEAUDRY 523-5180 1204, E. STE-CATHERINE

2ème SEMAINE!

Brigitte Bardot
LAURENT TERZIEFF
EN COULEURS
LES JEUX DE L'AMOUR N'ONT PAS DE LIMITE!
A COEUR JOIE
RÉSERVÉ AUX ADULTES (18 ANS)
HORAIRE : 1.30 - 3.30 - 5.30 7.30 - 9.30
FLEUR DE LYS 858, E. STE-CATHERINE STATION BERRI — 288-3303

Des artistes canadiens-français pourraient faire la charité

par Manuel MAITRE

Voilà que des artistes, des vedettes même aux noms connus, Canadiens anglais, Américains et jusqu'à des Russes! (le Choeur de la Marine soviétique) vont prêter leur concours bénévolement pour mieux sensibiliser le public de la Métropole à la première campagne des Fédérations du Grand Montréal qui remplace, cette année, les sept campagnes que faisaient habituellement autant d'organismes de charité, dont La Fédération des oeuvres de charité canadiennes-françaises.

On peut toutefois s'étonner, au départ, que dans une ville d'expression majoritairement française comme Montréal, aucun artiste, ou groupe, de chez nous, ne figure sur la liste du "Défilé des Célébrités" qui comprend les noms des folkloristes-duettistes Ian et Sylvia, Count Basie, Benny Goodman, Buffy Ste-Marie, Aretha Franklin, Ramsey Louis et Jody Mitchell ainsi que l'Ensemble soviétique déjà mentionné.

Un appel aux artistes canadiens français

A cela, le chef de la promotion de la campagne nous a répondu qu'on n'avait pas voulu ignorer nos artistes et que ces derniers n'avaient nullement refusé de se produire gratuitement comme les autres et à quelques reprises aux quatre coins de la ville, d'ici la fin avril, mais que les contacts n'avaient pas été établis à temps avec ces derniers par suite du manque de temps et non d'un oubli involontaire. Le nécessaire serait donc fait au cours des prochains jours et l'on espère pouvoir compter sur plusieurs grands noms de chez nous dont Jean-Pierre Ferland.

D'autre part, il est bien entendu qu'il n'est pas question de galas-bénéfice avec entrée payante (les bénéfices, quand il y en a, allant aux bonnes oeuvres) car les gens ayant acheté un billet penseraient avoir fait leur part de cette façon. Non, ce qu'on veut par cette façon originale de populariser la campagne en présentant des artistes en certains endroits stratégiques pouvant attirer plusieurs centaines d'auditeurs à chaque fois, c'est rappeler, avec l'aide de la presse, de la radio et de la télévision, invitées à faire écho à ces manifestations, ce que les gens ont tendance à oublier du jour au lendemain, qu'ils voisinent l'humanité souffrante et qu'ils doivent faire quelque chose pour elle.

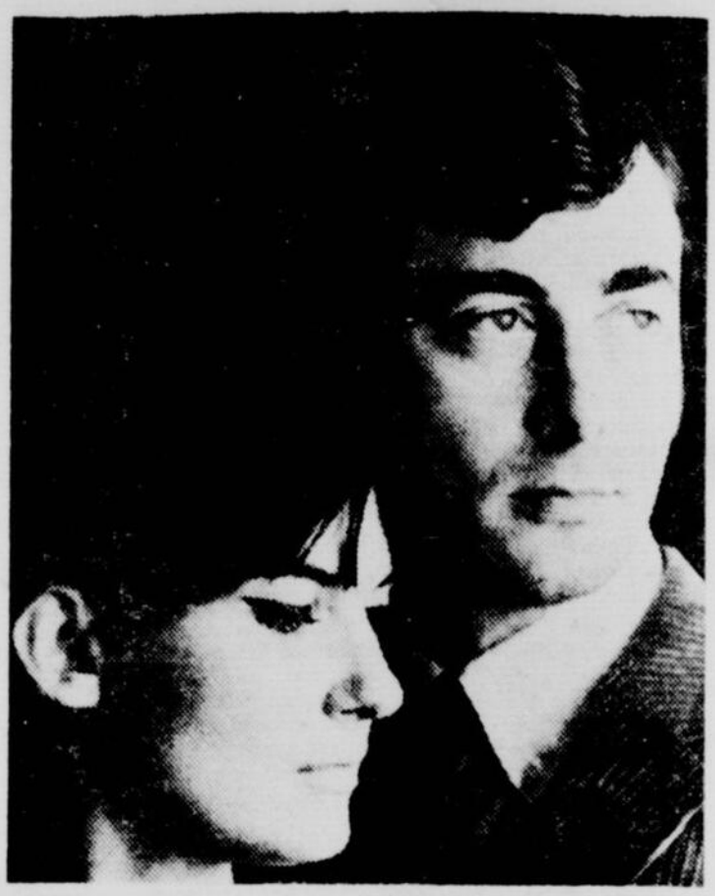
L'impresario Guy Latraverse et Michel Gélinas, administrateur de la Comédie-Canadienne, vont s'occuper activement de recruter des chanteurs et autres artistes canadiens-français pour qu'ils prêtent à leur tour leur talent à cette grande campagne de charité, la première du genre. Me Louis-A. Lapointe, vice-président de cette campagne présidée par le maire de Montréal, Me Jean Drapeau, nous a exprimé sa confiance, grâce à tous les efforts déployés et à toutes les bonnes volontés, de voir atteint et même dépassé l'objectif de $10,400,000 que les organisateurs se sont fixé.

Le cinéma à la rescousse

"Il y a une très grande coopération entre tous, Canadiens français et anglais, catholiques, juifs, anglicans, protestants et autres, et c'est vraiment l'unité dans la diversité par-dessus toutes les barrières raciales, linguistiques et religieuses que nous voyons se manifester en ce début de campagne qui fera encore appel aux citoyens par le porte à porte et par le prélèvement volontaire sur le salaire hebdomadaire comme l'an passé, avec cette énorme différence que le public comme les entreprises ne seront plus sollicités qu'une fois par an désormais, ce qui est un très gros progrès," nous a souligné M. Lapointe.

Par ailleurs, seize films tournés par l'O.N.F. et prêtés par cet organisme seront présentés durant les prochaines semaines aux membres de clubs sociaux, d'associations d'hommes d'affaires, de groupements paroissiaux ou dans des écoles secondaires. Ces films cernent divers problèmes sociaux grâce à des sketches et présentent aussi bien le jeune délinquant qui vole une bicyclette que les difficultés de la jeune mère célibataire, pour ne citer que ceux-là.

Tout cela tend à montrer au public qu'il doit aider toutes les oeuvres, aussi bien celles qui existent pour guérir les malaises sociaux que celles qui se proposent de les prévenir par leur action en divers milieux concernés. Me Lapointe nous a indiqué qu'il fallait en effet que l'Etat ne soit pas le seul à tout faire en ce domaine et que l'initiative devait être prise également par des organismes privés avec l'appui massif de toute la population et de toutes les entreprises industrielles et commerciales de quelque importance qu'elles soient.



Ce sont uniquement des Anglo-Canadiens, les folkloristes duettistes Ian et Sylvia, qui ont "inauguré" la première campagne des Fédérations du Grand Montréal dans la deuxième ville française du monde.



UN GRAND JOUR ENTRE TOUS : LE 26 MARS. Jour de gloire et de fierté pour certains, de gêne et de grincements de dents pour les autres. Le verdict sera final. Celui que porteront les journalistes sur les artistes du Québec. Alors seront remis les prix Citron, Orange, Vadrouille, Mandarine et Eclair. Pour présider au dépouillement des votes, de gauche à droite, Mme Louise Côté-Sauvé, secrétaire du concours, M. Berthold Brisebois, administrateur de TV Hebdo, Jean-Paul Jeannotte, président de l'Union des artistes de Montréal, et M. Roger Chabot, président du concours.

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

X
EMISSION
EN COULEUR

Jeudi, 21 mars

SOIREE

20.30 - 4 — PARIS BLUES E.U. 1961
Musical de M. Ritt. Int. Paul Newman, Joanne Woodward et Sidney Poirier. Musiciens dans un orchestre de jazz, un blanc et un noir qui tombent amoureux de deux Américaines.



20.30 - 2 — SAIT-ON JAMAIS X
1957 Français. Réal: R. Vadim. Int.: Françoise Arnoul et Christian Marquand. Une jeune femme provoque une opposition farouche entre trois hommes.

21.00 - 3b — GOODBYE AGAIN
E.U. 1961 Etude psychologique de A. Litvak. Réal: Ingrid Bergman, Yves Montand et Anthony Perkins. Deux divorcés vivent une aventure amoureuse.

21.15 - 10 — L'AIGLE NOIR
It. 1959. Réal: W. Dieterle. Int.: John Forsythe et Rosanna Schiaffino. Un jeune étudiant veut protéger des paysans opprimés.

23.30 - 3b — THE REVENGE OF RANKENSTEIN
G.B. 1958 Réal.: T. Fisher. Int.: Peter Cushing, Francis Mathews et Eunice Grayson. Deux chirurgiens veulent créer un monstre humain.

23.30 - 4 — DEUX SOUS DE VIOLETTES
Fr. 1951. Réal: J. Anouilh. Int.: Dany Robin et Michel Bouquet. Une jeune fille retrouve son fiancés après sa déchéance.

23.30 - 7 — UNE POIGNEE DE NEIGE.
E.U. 1957 Réal: F. Zinnemann. Int: Don Murray et Anthony Franciosa. Un narcomane compromet le bonheur de son mariage.

23.35 - 2-11 — LE SAINT MENE LA DANSE
Fr. 1959. Comédie policière. Réal: J. Nahum. Int.: Felix Marten et Jean Desailly. Un millionnaire échappe à la mort grâce à Simon Templar appelé "le saint".

23.35 - 9 — MA FEMME EST FORMIDABLE
Fr. 1951. Comédie de A. Hunebelle. Int: Fernand Gravey et Sophie Desmarets.

23.37 - 13 — MEURTRES SUR COMMANDE
E.U. 1954 Réal: F. Sears. Int: Barry Sullivan et Luther Adler. La police demande à un ex-bagnard de les aider à compromettre des bandits.

23.43 - 6 — THE CEREMONY
G.-B. 1964 Int: Laurence Harvey, Sarah Miles, Robert Walker. Un chef de malfaiteurs met en lieu sûr son butin avant son arrestation.

23.43 - 12 12 — I DIED A THOUSAND TIMES
E.U. 1955 Real: S. Heisler. Int: Jack Palance, Shelley Winters et Lee Marvin. Après un séjour de huit ans en prison, un bandit est libéré grâce à certaines influences.

23.45 - 4 — WAR OF THE COLOSSAL BEAST
E.U. 1958. Science-fiction de R.I. Gordon. Int: Sally Fraser, Roger Pace, Dean Parkin.

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 21 mars	23.30	(7)
UNE POIGNEE DE NEIGE		
Vendredi, 22 mars	20.30	(2)
L'HOMME AUX MILLE VISAGES		
Vendredi, 22 mars	21.35	(2)
LES DEMONS DE LA NUIT		
Samedi, 23 mars	16.30	(2)
LE TESTAMENT D'ORPHEE		
Samedi, 23 mars	20.00	(12)
THE MOUNTAIN		
Lundi, 25 mars	16.30	(12)
BETWEEN HEAVEN AND HELL		
Mardi, 26 mars	12.30	(10)
CAFE DU CADRAN		
Mercredi, 27 mars	16.30	(12)
PILLARS OF THE SKY		
Mercredi, 27 mars	23.40	(12)
MISTER BELVEDERE RINS THE BELL		

Vendredi, 22 mars

AVANT-MIDI

9.45 - 4 — A LA BELLE FREGATE
Fr. 1943. Réal.: A. Valentin. Int.: René Dary et Michèle Alfa. La vie des matelots en bordée dans les ports de mer.



11.30 - 2-9-11 — LA FILLE DU DIABLE
It. 1953 Réal: P. Zeglio. Int: Marina Vlady et Massimo Serato. Une femme sous l'emprise d'un homme tente de déshériter sa fille.

APRES-MIDI

12.30 - 8-13 — LIFE IN A CIRCUS
Int.: Bud Flanagan et Shirley Eaton. Le propriétaire d'un cirque se laisse persuader d'en laisser le contrôle à des gardiens d'éléphants lorsqu'il est menacé de faillite.

12.30 - 10 — MADEMOISELLE STOP
Fr. 1962 Réal: J. Audry. Int: Agathe Aems, Jean-Claude Brialy, Gilbert Bécaud, Dary Cowl et Arletty. Les aventures d'une jeune fille qui fait de l'auto-stop.

13.15 - 13 — AVENTURES EN IRLANDE
E.U. 1949. Réal: A. Pierson. Int: Douglas Fairbanks jr et Helena Carter. Un jeune homme amoureux de la fille du vice-roi d'Irlande se met au service de celui-ci.

13.30 - 2-9-11 — LA FIEVRE MONTE A EL PASO
Mex. 1959. Réal: L. Bunuel. Int: Gérard Philipe et Maria Felix. Un conflit s'élève entre un jeune idéaliste et le nouveau gouverneur de l'île Ojeda.

13.30 - 7 — LES GRANDS CHEMINS
Fr. 1962. Réal: C. Marquand. Int: Renato Salvatori, Anouk Aimée et Robert Hossein. Une étrange amitié rapproche deux hommes immobilisés dans un village.

14.00 - 10 — LE FAUX COUPABLE
E.U. 1956. Réal: A. Hitchcock. Int: Henry Fonda et Vera Miles. Un homme est injustement accusé de vol et traduit en justice.

16.30 - 12 — THE WAY TO THE GOLD
E.U. 1957. Réal: R.D. Webb. Int: Jeffrey Hunter, Barry Sullivan et Sheree North. Un ex-forçat part à la recherche du butin volé autrefois par un compagnon de cellule qui lui a révélé l'endroit de sa cachette avant de mourir.

SOIREE

18.00 - 8 — LITTLE CEASAR
E.U. 1931. Int.: Edwards G. Robinson et Douglas Fairbanks jr. Un voleur devient chef de bande.

18.00 - 13 — LE CHEIK ROUGE
It. 1962 Réal: F. Cerchio. Int: Channing Pollock et Luciana Gilli. Un mystérieux cavalier tente de débarrasser des tribus arabes d'un chef cruel.

19.30 - 4 — ROMANCE INACHEVEE X
E.U. 1954. Biographie de A. Mann. Int: James Stewart et June Allyson. La vie du compositeur de jazz Glenn Miller.

19.30 - 8 — THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN X
Int: Eddie Hodges, Archie Moore, Tony Randall et Patty McCormack. Les aventures d'un jeune garçon et d'un esclave sur le Mississipi d'après le classique de Mark Twain.

19.30 - 10 — L'EXPEDITION DU FORT KING X
E.U. 1953 Réal: B. Boetticher. Int: Rock Hudson et Barbara Hale. Un jeune lieutenant d'armée tente d'établir la paix entre les Blancs

20.00 - 8-12 — WIVES AND LOVERS
E.U. 1963 Réal.: J. Rich. Int: Van Johnson, Janet Leigh et Shelly Winters. La chance sourit un jour à un romancier qui partage un modeste appartement avec sa femme et sa fille.

20.30 - 2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13
L'HOMME AUX MILLE VISAGES
E.U. 1956. Int. James Cagney et Dorothy Malone. Quelques étapes de la vie du grand acteur Lon Chaney.

21.00 - 3 — A PRIZE OF GOLD X
E.U. 1955. Réal: M. Robson. Int: Richard Widmark, Mai Zetterling et George Cole. Recherches entreprises pour retrouver des lingots d'or cachés par des Nazis dans le secteur britannique de Berlin.

21.00 - 6 — THE WOMAN OF STRAW
G.B. 1964. Drame policier de B. Dearden. Int: Sean Connery, Gina Lolobrigida et Ralph Richardson. Un riche industriel infirme et intraitable règne sur un empire industriel.

23.15 - 10 — MACISTE EN ENFER X
It. 1962 Film de R. Freda. Int: Kirk Morris et Hélène Chanel. Maciste va en enfer pour combattre le pouvoir que possède une sorcière sur un village.

23.30 - 3b — DOWN MEMORY LANE
E.U. 1949. Comédie avec Bing Crosby, W.C. Field et Gloria Swanson. Choix des quatre plus grandes comédies de Mack Sennett dont on a tiré une histoire moderne.

23.30 - 4 — LES REVOLTES DE LA CELLULE ONZE
E.U., 1954. Réal: D. Siegel. Int: Neville Brand et Emile Meyer. Des forçats se révoltent et s'emparent de gardiens comme otages.

23.30 - 7 — SEPT HOMMES A ABATTRE
E.U. 1955. Western de B. Boetticher. Int: Rodolph Scott et Gail Russell. Un homme se met à la poursuite de bandits qui ont assassiné sa femme.

23.30 - 8c — THE OLD FASHIONED WAY
E.U. 1934. Int: W.C. Fields et Judith Allen. Des comédiens jouent à cache cache pour éluder le shérif d'une ville.

23.31 - 5 — TAKE A GIANT STEP
E.U. 1959. Drame psychologique de P. Leacock. Int: Johnny Nash, Estelle Hemsley et Ruby Dee. Un jeune noir vit avec sa famille dans un quartier de blancs.

21.35 - 2-11 — LES DEMONS DE LA NUIT
Fr. 1961 Réal: M. Allégret et C. Gérard. Int: Charles Boyer et Pascale Petit. Un ministre va à la recherche de son fils dans les milieux fréquentés par la jeunesse la nuit.

21.35 - 9 — POT BOUILLE
Fr. 1957. Comédie de moeurs de J. Duvivier. Int: Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Anouk Aimée et Dany Carrel. Un homme fait la conquête de nombreuses femmes à Paris.

21.37 - 13 — VOYEZ MON AVOCAT
E.U. Int: Olsen et Johnson. Pour se libérer d'un contrat peu avantageux, deux comédiens conseillent aux clients de porter plainte contre le patron d'un cabaret.

21.43 - 12 — THE BACHELOR PARTY
E.U. 1957. Réal: D. Mann. Int: Don Murray, E.G. Marshall, Carolyn Jones et Patricia Smith. Inquiet de l'avenir, un jeune homme récemment marié décide de suivre des cours du soir pour améliorer son sort.

11.45 - 4 — THE ORGANIZER
It. 1963 Réal: M. Monicelli. Int: Marcello Mastroianni, Renato Salvatori et Annie Girardot. A la fin du siècle dernier, des ouvriers du textile exigent des patrons de l'entreprise de meilleures conditions de travail.

11.48 - 6 — IN THE DOGHOUSE
G.B. 1961 Réal: D. Conyers. Int: Leslie Philips, James Booth et Peggy Cummings. L'histoire de deux jeunes médecins vétérinaires qui ouvrent un bureau.

Samedi, 23 mars

12.30 - 10 — LES SUSPECTS
Fr Int: Charles Vanel, Anne Vernon et Jacques Morel. Un policier est enlevé par des terroristes qui comptent se servir de leur otage pour négocier la libération d'un des leurs.

13.45 - 10 — LE JUSTICIER
Int. George Baker, Sylvia Syms, Pete Arne et Marius Goring. Film de cape et d'épée. Oliver Cromwell décide de supprimer Charles II, héritier du trône mais un chevalier protège la fuite du futur roi et lui sauve la vie.

14.00 - 6c — LES CAPTIVES AUX YEUX CLAIRS

14.30 - 12 — JUST FOR YOU
Int. Bing Crosby, Jane Wyman et Ethel Barrymore. Comédie musicale. Un compositeur très en demande par le théâtre ne voit que rarement sa famille mais avec l'aide de la star de sa pièce théâtrale trouve moyen de remédier à cette situation.

15.00 - 8 — AMBUSH
Int. Robert Taylor et Arlene Dahl. Un chef scout qui a pour mission de sauver une jeune fille capturée par des Indiens renégats rencontre toutes sortes de difficultés dans cette tâche dangereuse.

15.00 - 2 — LE MIRACLE DES LOUPS
Fr. 1962 Film historique réalisé par André Hunnebelle, avec Jean Marais, Rossana Schiaffino, Roger Hanin et Jean-Louis Barrault. Le chevalier de Neuville délivre Jeanne de Beauvais des mains du duc de Bourgogne et part sauver le roi Louis IX tombé dans un piège tendu par le duc.

16.30 - 2 — LE TESTAMENT D'ORPHEE
Fr. 1959. Film réalisé et interprété par Jean Cocteau, avec Edouard Dhermitte, Henri Crémieux, Maria Casarès, François Périer, Yul Brynner et Jean-Pierre Léaud. Le rôle du poète et son attitude en face de la vie et de la mort.

SOIREE

20.00 - 12 — THE MOUNTAIN X
Int: Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor, E.G. Marshall et William Demarest. Deux frères escaladent un haut mont des Alpes où a percuté un avion, le premier pour des motifs humanitaires mais l'autre pour des raisons personnelles.

20.30 - 10 — TOMAHAWK
E.U. Int: Van Heflin, Yvone de Carlo, Preston Foster, Jack Oakie, Susan Cabot et Alex Nicol. Le gouvernement américain et les Sioux ont signé un traité de paix mais des aventuriers, eux, sont préférent faire la guerre pour des motifs peu honorables.

21.00 - 5p — SEND ME NO FLOWERS

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

X
EMISSION EN COULEUR

est leur prisonnière. Pour éviter l'anéantissement de son peuple elle accepte.

Dimanche, 24 mars

AVANT-MIDI

10.30 - 8 — HELL BELOW

11.30 - 4 — LE CHAT BOTTE

APRES-MIDI

13.30 - 10 — ALI-BABA ET LES QUARANTE VOLEURS
Fr. Int: Fernandel, Dieter Borsche et Samia Gamal. Conte oriental. Ali-Baba aime Morgiane que son père a vendu au riche Kassim. Ayant découvert le mot de passe secret qui fait ouvrir la porte d'une grotte où des bandits cachent leurs trésors, il rachète Margiane avec l'argent trouvé mais non sans risque pour sa vie.

13.30 - 6c — TYPHON SUR NAGASAKI
Franco-japonais. 1956. Film de Yves Campi. Int: Danielle Darrieux, Jean Marais, Keiko Kishi et Gert Froebe. Un ingénieur français qui travaille à Nagasaki fait la connaissance de Norkiko une orpheline. Il éprouve un profond amour pour elle mais la venue de son ancienne amie vient tout gâcher de cette aventure sentimentale.

14.30 - 4 — L'ANGE DU PECHE

16.00 - 8 — THE GREAT LIE X

SOIREE

21.00 - 8 — GUYS AND DOLLS X
E.U. 1956. Comédie musicale de J.L. Mankiewicz. Int: Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra et Vivian Blaine. Nathan Detroit, propriétaire d'un tripot a de fréquents démêlés avec la police. Comme il doit fuir précipitamment et qu'il a besoin de $1.000 il fait un pari avec un tombeur de femmes qu'il ne peut séduire son amie. Il pense bien gagner facilement mais il ne sait pas qu'il a affaire à forte partie.

23.00 - 6c — TROIS CHARS D'ASSAUT

23.00 - 8 — HARLOW
Int. Carol Baker, Martin Balsam, Red Buttons, Michael O'Connor, Angela Lansbury et Peter Lawford. Biographie de la célèbre étoile de Hollywood Jean Harlow.

23.15 - 2 — LE RENDEZ-VOUS DE MINUIT
Fr. 1961. Drame psychologique réalisé par Roger Leenhardt, avec Lilli Palmer, Michel Auclair et Maurice Ronet. Une jeune femme s'identifie au personnage d'un film et avoue à un journaliste qu'elle se suicidera le soir même à minuit.

23.15 - 5 — JUBAL
E.U. réal: Delmer Daves. Int: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger et Valérie French. Perdu dans une tempête de neige, Jubal est sauvé par un propriétaire de ranch qui lui offre de travailler pour lui. Jubal accepte mais suscite la haine du contremaître qui projette de s'emparer du ranch.

23.15 - 7 — A VINGT-TROIS PAS DU MYSTERE



23.15 - 10 — L'ABOMINABLE HOMME DES DOUANES
Fr. Int. Darry Cowl, Tania Beryll, Pierre Brasseur et Francis Blanche. Comédie policière. Campo Santos est douanier à Marseille où deux bandes de gangsters se livrent une guerre sans merci. Campo, par un quiproquo devient membre de l'une des bandes et tombe amoureux de la maitresse du chef.

23.15 - 12j — QUAND LA CHAIR SUCCOMBE

23.15 - 13 — DE L'AMOUR
Fr 1965. Comédie de moeurs. Int: Michel Piccoli et Elsa Martinelli. Un dentiste, véritable don Juan, va de liaison en liaison.

23.25 - 3b — A MAN NAMED ROCCO
Int: Jean Belmondo et Christine Kaufman.

23.43 - 12 — THE QUEEN OF BAYLON X
Int. Rhonda Fleming, Ricardo Motalban et Rolando Lupi. Les Assyriens qui règnent sur Babylone exigent obéissance d'une reine qui

Italien 1947 Drame réalisé par Mario Camerini, avec Andrea Cecchi, Clara Calami et Otello Tesco. A son retour de Russie, un jeune soldat apprend par lettre anonyme que sa fiancée l'a trompé avec un camarade. Dégoûté, il s'engage dans la résistance.

APRES-MIDI



12.30 - 10 — LES CANAILLES
Fr. Marina Vlady, Robert Hossein comme interprète. Aventures policières.

13.15 - 13 — COLERE MOIRE
E.U. Film policier. Int: Alan Ladd et Edward G. Robinson. Un homme tente de découvrir l'auteur d'un crime pour lequel il a été accusé injustement.

13.30 - 2,3,4r,5c,7r,9,9o,11 JAMAIS DEUX SANS TROIS
Français 1951 Comédie burlesque réalisée par André Berthomieu, avec Roger Nicolas, Marthe Mercadier et Alice Tissot. Le fils d'un aubergiste veut faire du théâtre. Son père l'envoie faire un stage dans un grand hôtel de Paris. LÀ il fait la connaissance d'une personne qui favorise sa carrière artistique.

14.00 - 10 — ACTION IMMEDIATE
Français. Int: Henri Vidal, Barbara Laage. Film d'espionnage. Les plans d'un avion nouveau ont été volés par un chef de bande qui veut faire chanter les autorités. Un jeune officier du deuxième bureau recherche l'auteur du vol.

14.30 - 6c — L'EGYPTIEN

16.30 - 12 — BETWEEN HEAVEN AND HELL
Int: R. Wagner et Terry Moore. Un jeune américain qui a des idées de grandeur apprend durant la guerre qu'il ne faut pas juger un homme par son apparence mais par ses qualités.

SOIREE

18.00 - 8 — BRAINWASHED

22.30 - 3b — LETS ROCK
Int: Julius LaRosa, Phyillis Newman. Un jeune chanteur refuse de chanter des chansons de rock'n roll et constate que sa popularité est à la baisse parmi les jeunes.

23.30 - 4 — LES CAPRICES DE CAROLINE CHERIE

23.35 - 2,3,4r,5c,7r,9,11,13 — ELLE N'A DANSE QU'UN SEUL ETE
Suédois 1952. Drame sentimental réalisé par Arne Mattson, avec Ulla Jacobsson et Folke Sundquist. Un jeune étudiant s'éprend d'une jeune fille de la campagne. Leur idylle est contrariée par un pasteur rigoriste et par les parents du jeune homme.

23.35 - 9o — NINA
Comédie de Jean Boyer, avec Sophie Desmarets, Jean Poiret, Michel Serrault et Yves Robert. Un employé de bureau est affligé d'une femme autoritaire, qui le trompe avec un homme jeune, riche et oisif. Il veut abattre son rival.

Lundi, 25 mars

AVANT-MIDI

9.45 - 4 — TOURBILLON

11.30 - 2,5v,7r,9,9o,11 DEUX LETTRES ANONYMES

23.15 - 8 — LIZZIE x
Int. Eleanor Parker, Richard Boone et Joan Blondell.

23.25 - 4 — LES VACANCES FINISSENT DEMAIN

23.30 - 3b — THE GIRL FROM FLANDERS
Int: Maximilian Schell, Nicole Berger. Au cours de la première Grande Guerre, un soldat allemand rencontre une jeune fille en territoire occupé en Belgique et tombent amoureux l'un de l'autre malgré la guerre.

23.30 - 7 — TONNERRE SUR L'ATLANTIQUE

00.05 - 10 — DANUBE BLEU
Fr. Int: Alfred Rode, Marguerite Moreno. Comédie musicale.

Mardi, 26 mars

AVANT-MIDI

9.45 - 4 — BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS

11.30 - 2,5c,7r,9,9o,11 CAPITAINE BLOOD
Américain Film de pirates réalisé par Michael Curtiz, avec Errol Flynn.

APRES-MIDI



12.30 - 10 — CAFE DU CADRAN
Fr. Int: Bernard Blier, Blanchette Brunoy. Comédie dramatique.

13.30 - 13 — CHANSON DANS LE VENT
Comédie musicale avec Deanna Durbin et John Dall. E.U. 1947. Des difficultés naissent entre un jeune homme et une jeune fille sur une question d'héritage.

14.00 - 10 — CINQ MILLIONS COMPTANT
Fr Int: Jane Sourza et Ded Rysel. Comédie.

14.30 - 6c — LA BELLE QUE VOILE

16.30 - 12 — THE EXTRA DAY
Lors du tournage d'une nouvelle et dernière bobine d'un film, des choses étranges surviennent. Int: Richard Basehart et Simone Simon.

SOIREE

18.00 - 8 — VOYAGE TO THE BOTTOM OF THE SEA X

18.00 - 13 — L'EPEE DE CID
Int: Sandro Moretti, Roland Carey et Chantal Deberg. Après avoir maltraité Maria Sol et Elvira, les comtes de Carmion sont condamnés par le roi à se battre en duel.

19.00 - 13 — SUITE DE L'EPEE DU CID

23.00 - 6c — LES ENNEMIS INVISIBLES

23.15 - 10 — VISA POUR HONG KONG
Américain. Int: Orson Welles et Curt Jurgens. Aventures.

23.30 - 3b — MAN WHO TURNED TO STONE X
Int: Victor Jory et Ann Doran Un groupe de savants découvre le moyen de prolonger la vie en absorbant l'énergie bioélectrique de jeunes filles.

23.35 - 2,3,4r,5c,7r,9,11,13 — LES AMANTS CRUCIFIES.
Drame passionnel de Kenji Mizoguchi, avec Katsuo Hasegawa, Kyoko Kagawa, Yoko Minamida et Eitaro Shinda. Une jeune femme a été mariée contre son gré à un riche imprimeur. Le mari accuse sa femme de le tromper avec un jeune dessinateur. Or, dans le Japon du XVIIe siècle, la femme adultère était crucifiée avec son amant. Japonais, sous-titré.

23.35 - 9o — L'ECLIPSE
Drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Alain Delon, Monica Vitti et Francisco Rabal. Une jeune fille a rompu avec son amant qu'elle n'a jamais aimé, lasse de partager la vie luxueuse qu'il lui offrait depuis trois ans. Elle rencontre un jeune courtier cynique et désabusé et, malgré sa soif de liberté, répond à ses avances. Ils tentent de construire ensemble leur vie.

23.35 - 7 — POUR ELLE, UN SEUL HOMME

23.45 - 12 — THE LEECH WOMAN
Int: Coleen Gray, Grant Williams et Phillip Terry. Une femme qui a épousé un homme plus jeune qu'elle découvre une tribu africaine dont le sorcier possède le secret de la jeunesse. Mais des choses horribles s'ensuivent.

Mercredi, 27 mars

9.45 - 4 — FOIRE AUX FEMMES

11.30 - 2,5c,7r,9,9o,11 — LA JEUNE FOLLE
Français 1952 Drame réalisé par Yves Allégret, avec Danièle Delorme et Henri Vidal. Pendant la révolution irlandaise, une jeune servante se rend à Dublin pour retrouver son jeune frère qu'elle croit en danger. Elle fait la connaissance d'un jeune homme qui est précisément le meurtrier de son frère.

APRES-MIDI

12.30 - 10 — MON PHOQUE ET... ELLES
Fr. Int: François Périer, Moira Lister. Fantaisie.

13.15 - 13 — EUGENIE GRANDET
It. 1948 Int: Alida Valli et Gualtiero Tumiati. Comédie de moeurs. La déception amoureuse de la fille d'un avare.

14.00 - 10 — LES CADETS DE WEST POINT.
E.U. 1951 Int.: James Cagney, Virginia Mayo et Doris Day. Un jeune musicien est chargé par son impresario d'aider les Cadets de West Point à monter leur revue. Il espère ainsi décider son neveu qui a une jolie voix à quitter l'armée.

14.30 - 6c — HUK

13.30 - 2 — NOUS IRONS A MONTE CARLO
Français 1951 Film comique réalisé par Jean Boyer, avec Philippe Lemaire, Danielle Godet et Henri Genès. En route vers Monte Carlo, la troupe de Ray Ventura prend en charge un bébé.

16.30 - 12 — PILLARS OF THE SKY
E.U. Int: Jeff Chandler, Dorothy Malone, Ward Bond, Lee Marvin. Un sergent américain alcoolique envoie des soldats qu'il n'aime pas là où les combats sont les plus acharnés contre des Indiens. Mais il apprend à respecter ses hommes et retrouve ainsi son équilibre.

SOIREE

18.00 - 8 — MRS O'MALLEY et MR MALONE
Int.: Marjorie Main et James Whitmore.

21.00 - 8 — LUCK OF GINGER COFFEY
E.U. 1964.

21.30 - 4 — TORPILLES SOUS L'ATLANTIQUE

23.00 - 6c — S.O.S. NORONHA
Fr. 1957 Réal. Georges Bouquier. Int: Jean Marais, Daniel Ivernel, Yves Massard et Vanja Orico. Pendant que Mermoz tente pour la 53e fois de décoller son lourd "Laté 28" et de relier Natal à Dakar, une mutinerie éclate au pénitencier de Noronha et les forçats se rendent maitres de la petite île ou l'Aéropostale a installé une station radio chargée de guider le vol aventureux de "l'Archange".



23.15 - 10 — BAGARRES
Fr. Drame psychologique. Int: Maria Casarès, Roger Pigaut, Jean Murat.

23.30 - 3b — PHANTOM STAGECOACH
Int: William Bishop, Kathleen Crowley. Lutte entre les partisans des diligences et des trains. Western.

23.40 - 4 — BOUCHE COUSUE

23.40 - 12 — MISTER BELVEDERE RINGS THE BELL
Belvedere qui fait des conférences sur les moyens de rester jeune à 80 ans s'inscrit sous un faux nom dans une maison de vieillards ou il apporte la joie de vivre Int: Clifton Webb, Joanne Dru et Zero Mostel.

23.50 - 2 — SAUVE QUI PEUT X
Aventures de William Graham, avec Ben Gazzara. "La Danseuse de Las Vegas". A Las Vegas, Paul rencontre la fille de l'un de ses grands amis. Celle-ci, mariée à un homme très riche, en est réduite à gagner sa vie comme danseuse. Paul se jure de la sortir du pétrin.

23.50 - 9o — SAUVE QUI PEUT X
Aventures de N. Colassanto, avec Ben Gazzara. "Le Gors Lot". Paul vient de toucher le gros lot. Il quitte Tokyo pour l'Amérique.

Jeudi, 28 mars

AVANT-MIDI

9.45 - 4 — LES LOUPS DANS LA BERGERIE

11.30 - 2 — TOURBILLON DE PARIS
Français 1939. Comédie musicale réalisée par Henri Diamant-Berger, avec Ray Ventura, Charpin et Mona Goya. Histoire de l'orchestre de Ray Ventura.

12.30 - 10 — UNE MAIN A FRAPPE
Fr Int: J. Bottel, Larquey et L. Galas. Policier.

13.15 - 13 — LA CHANSON DE L'ORPHELIN
Int: Joselito et Pulgarcito. Un enfant espagnol décide d'aller retrouver son père rendu au Mexique.

13.30 - 2 — LA FEMME PERDUE
Français 1942. Mélodrame réalisé par Jean Choux, avec Renée Saint-Cyr, Jean Murat et Jean Galland. Une jeune fille qui se croit abandonnée par le père de son enfant épouse son protecteur.

14.00 - 10 — LA FEMME AUX CHIMERES
reen Bacall. Musical et psychologique.

14.00 - 8c — FANTAISIE D'UN JOUR

16.30 - 12 — THE MAN IN THE MOON
Int: Kenneth Moore et Shirley Anne Field. Un homme se prépare pour un voyage à la lune et subit toutes sortes de tests. Les médecins découvrent qu'il n'est pas affecté par certains phénomènes comme le froid, la chaleur, etc., mais lui ne le sait pas.

LES BEAUX JOURS REVENUS...

LA BELLE NATURE VOUS APPELLE



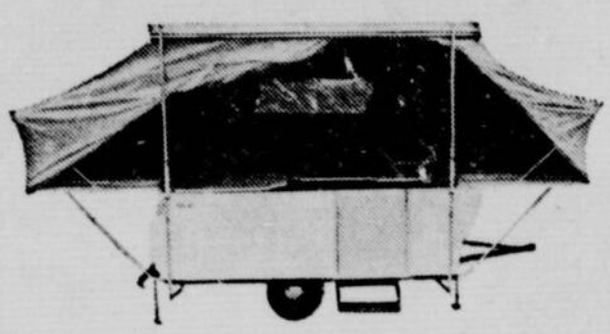


Petits et grands ont rendez-vous au

SALON CAMPING ET SPORTS '68

PLACE BONAVENTURE
DU 22 AU 31 MARS

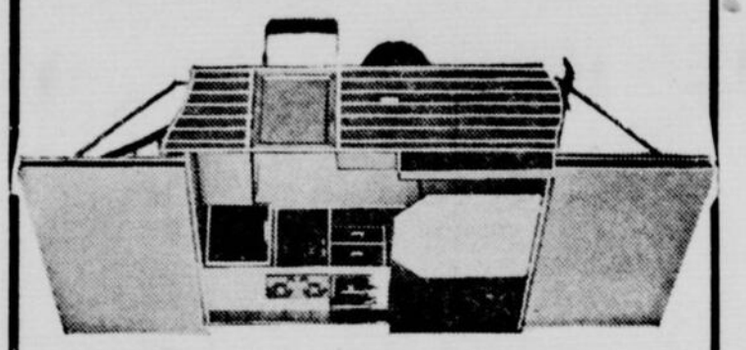
C.M. SPORT
PRESENTE
POUR
'68



LA CAPRI FAMILIALE '68

Une vraie maison pour campeurs, abrite 8 personnes. Elle saura sûrement vous plaire. Toute équipée incluant auvent.

AUBAINE DU SALON DU CAMPING **$2095.00**



LA CAPRI "MINI" '68

Idéale pour une famille de 6 personnes avec tout le confort de la familiale. Une merveille de construction. Tout équipée incluant auvent.

AUBAINE DU SALON DU CAMPING **$1695.00**



LA BELLEVUE FAMILIALE '68

Pour un budget plus modeste, tout le confort nécessaire pour une famille de 6 personnes. Sans le superflu la Bellevue saura vous donner beaucoup d'agrément. Tout équipée incluant système à gaz complet.

AUBAINE DU SALON DU CAMPING **$1195.00**

AUSSI LA BELLEVUE JR. '68

Conçue pour les vrais voyageurs. Se monte et se ferme rapidement. Meubles de cuisine inclus.

AUBAINE DU SALON **$695.00**

Pour obtenir notre catalogue illustré gratuit

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

C.M. SPORT

319, BOUL. LABELLE **435-6322**
STE-THERESE

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 22 heures
DIMANCHE DE 12 HEURES A 18 HEURES

Le maire de l'Expo '67 se dévoue maintenant pour Camping et Sport

M. le maire de l'Expo 67, Philippe de Gaspé Beaubien, a perdu son titre avec la fermeture, le 29 octobre dernier Ce sportif que l'on connaît peu sous cette épithète, a troqué cette année son collier de maire pour celui de président du 7e Salon Camping et Sports '68, lequel se tient à la Place Bonaventure, du 22 au 31 mars courant.

M. de Gaspé Beaubien était directeur de l'Expo, de ses services de concession des spectacles et divertissements, de l'accueil des visiteurs du bureau d'expansion commerciale, de l'entretien et de la sécurité. Il a été l'un des grands artisans du succès formidable de l'Expo-

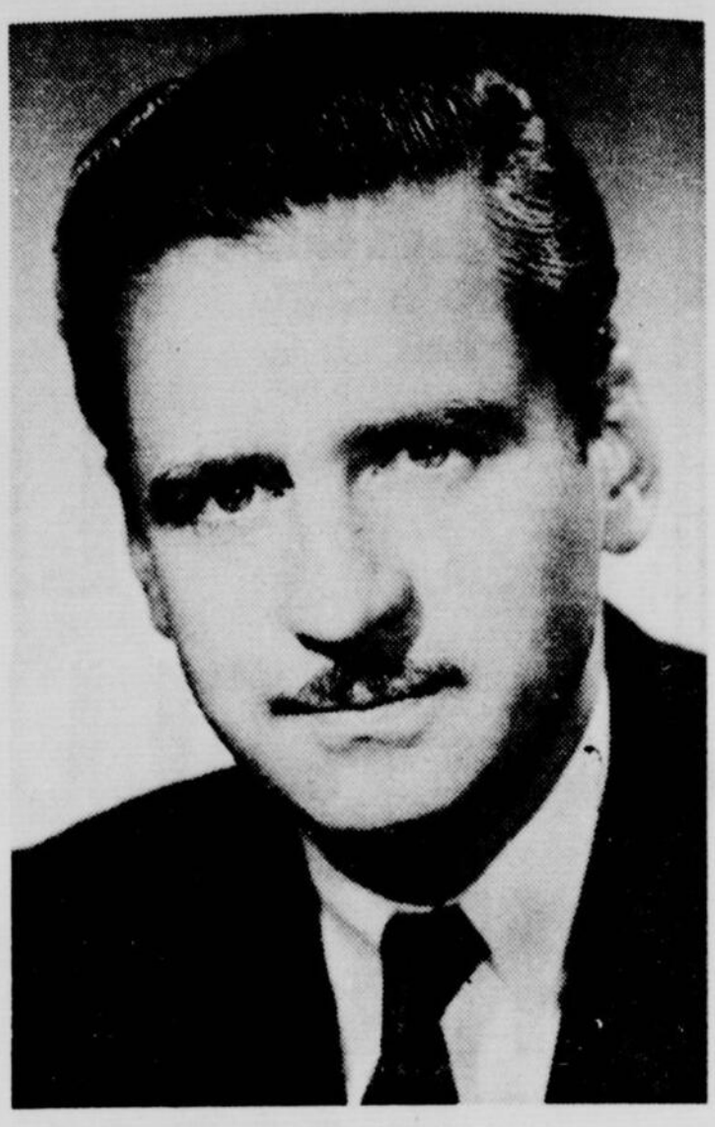


sition universelle de Montréal. Il est donc qualifié pour faire un succès du Salon Camping et Sports.

Ce Salon, inauguré dans un habitat très modeste en 1962, devient l'un des événements les plus courus de Montréal à chaque fin d'hiver. Pourquoi avoir choisi cet homme d'affaires? Bien sûr l'Expo a fait penser à lui. Mais c'est surtout parce que c'est un amateur de sports en plein air. Il compte sur les effets salutaire du plein air pour refaire ses forces et se tenir en bonne forme physique.

M. de Gaspé Beaubien apportera du stimulant au Salon, car c'est un mordu du plein air et un grand sportif. Il se livre à la pratique du tennis et du ski dans ses moments de loisir avec sa famille. Il pourrait, comme tous les homms d'affaires, se déplacer en limousine soir et matin pour se rendre à son travail. Mais non, et l'une de ses façon de se conserver en parfaite santé, il fait de la marche tous les jours D'ailleurs c'est le conseil que donnent les médecins à tous les hommes. La marche donne une légère fatigue corporelle qui détend les nerfs, tanquillise l'esprit et repose tout le corps.

M. Beaubien se rend tous les matins à son bureau, situé Place Ville-Marie, à pied, de sa résidence à Outremont. C'est tout de même une bonne distance. En plus, il accorde tous les jours quelques minutes à la pratique des sports avec les siens. Il est père de trois enfants. Comme chef de famille il est conscient de la nécessité d'accorder aux sports leur juste place.



Les enfants pratiquent depuis longtemps le camping... dans leurs fonds de cours

Par Hervé Lépine

La fabuliste La Fontaine écrivit un jour, en parlant des enfants: "cet âge est sans pitié". L'humoriste a oublié de dire aussi que cet âge est plein d'enthousiasme, généreux, et adore la nature. Il aurait pu répéter que la vérité sort de la bouche des enfants.

Tout cela pour en venir à souligner le grand plaisir que les enfants ont toujours éprouvé à se bâtir une cabane de branches, à se dresser une tente avec du jute à poches à patates. Ce plaisir, bien souvent très fictif des joies de la vie au grand air, les enfants le cherchaient dans les cours, à l'arrière des maisons, dans la métropole, et dans les champs voisins, à la campagne.

J'ai connu, autrefois, un garçonnet qui ressentait une émotion particulière à prendre ses repas, non pas dans la maison, mais dans un coin de "la remise". Nom que l'on donnait autrefois à la bâtisse sans portes où l'on remisait les voitures à chevaux. Pour lui, en été, c'était une façon de faire du camping sans le savoir. Il s'était aménagé un genre de petite roulotte sans roues. Le fait de n'être pas dans la cuisine de la maison familiale donnait pour ainsi dire une meilleure saveur aux mets qu'il transportait dehors.

L'enfant, garçonnet ou fillette, sent un besoin de vivre au grand air. Bien sûr que ceux qui dressent une tente dans le fond de cour n'ont guère plus d'air ou de soleil que dans leur cuisine. Mais l'ambiance est différente. Cela remplace le vrai camping qu'ils ne peuvent faire.

Dès que l'enfant de la ville met les pieds à la campagne, que ce soit sur le bord d'une rivière, d'un lac, d'un champ ou en montagne, il manifeste son allégresse par des courses, des sauts et même des cris. Son bonheur se manifeste davantage lorsqu'il demeure quelques jours au grand air.

L'enfant n'est donc pas étranger au succès du camping. Les grosses familles le pratiquent de plus en plus. Si les enfants n'aimaient pas le camping, ce sport nouveau au Québec mourrait de sa belle mort. Bien souvent ce sont les enfants qui ont persuadé leurs parents de faire du camping et les ont graduellement convaincus.

FILEZ SUR UNE Vespa



ELLE EST NERVEUSE
CONFORTABLE
DURABLE

Choix de sept modèles à partir de

$299

- GARANTIE À VIE SUR LA TRANSMISSION POUR LA DURÉE DU VÉHICULE.
- LE SEUL VÉHICULE SUR DEUX ROUES À OFFRIR UNE TELLE GARANTIE.

LOUIS QUILICOT CIE LTÉE

1749, ST-DENIS (au sud de Ontario) **842-1121**

Ouvert vendredi jusqu'à 9 h. Samedi jusqu'à 5 h.



La famille Constantin entourant M. Philippe de Gaspé Beaubien, président du Salon Camping et Sports 68.

Les Constantin méritent bien le titre de "Famille du Camping '68"

La famille du camping 68 Les Constantin

Quand M. Aimé Constantin, le père de la belle famille qui a été élue la **famille du camping '68,** arrive au terrain de camping, la première chose qu'il fait, c'est d'enlever sa montre. Ainsi les heures s'écoulent anonymement. Il a raison. Pour bien se détendre, se reposer, c'est souvent nécessaire de perdre la notion du temps. L'heure est une invention qui nous rend esclaves de la vie.

La **famille du camping,** les Constantin, est riche de six enfants: trois filles et trois garçons, de 9 à 16 ans. Un point commun les identifie au sport; ils font tous de la natation. Naturellement, les trois garçons Aimé fils, Charles et Robert brillent de façon exceptionnelle dans leur équipe de hockey.

Même la mère ne le cède a aucun de la famille, quant au sport. Elle s'est décidée à 32 ans à suivre des cours de natation et aujourd'hui elle a gagné plusieurs médailles, dont une d'argent comme monitrice de la Croix-Rouge canadienne. Le soir, son passe-temps favori c'est de se rendre encourager ses enfants dans leurs compétitions de nage ou leurs matchs de hockey.

Ils ont de qui tenir, M. Aimé Constantin père, qui n'a tout de même que 42 ans, est un athlète. Il a joué à la crosse, au football avec les Alouettes.

Ce supplément spécial sur le Salon Camping et Sports '68 a été préparé par HERVE LEPINE

Il a joué au hockey dans les rangs junior et maintenant il est régisseur des sports à la ville de Montréal. Pendant le camping, il adore faire la cuisine, après avoir dressé la tente. Aimé le père et Aimé le fils travaillent comme deux copains autour de la tente. Charles fait les courses et Robert doit voir à la propreté autour de la tente. Charles est aussi, dit-on, le Don Juan du quartier Hochelaga.

Le cadet n'a que neuf ans. Il a la bosse des mathématiques et apprend le piano. D'ailleurs tous les enfants de la **famille du camping '68** sont forts en mathématiques.

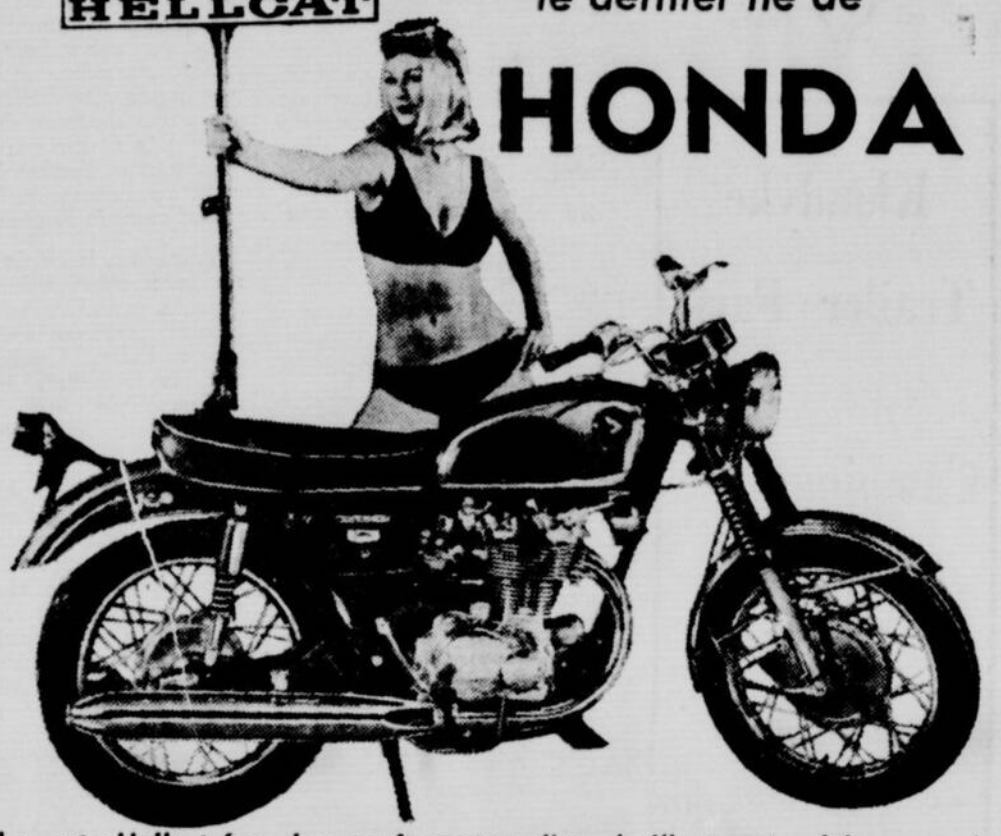
Les Constantin font régulièrement du camping depuis trois ans. C'est le fils aîné Aimé qui en eut l'idée un beau jeudi soir. Il aborda la question tranquillement et elle enthousiasma toute la famille. Le samedi suivant, soit 36 heures après la suggestion d'Aimé, les Constantin prenaient la route. Depuis ils ont sillonné le Québec, l'Ontario et la Nouvelle-Angleterre. Mme Constantin admet que c'est une détente pour toute la famille. Le camping permet le dialogue.



Voici, pour les propriétés moyennes, le mini-tracteur le plus vigoureux, le plus utile, pour tondre les gazons ou déneiger les voies d'accès de la maison. C'est le John Deere "60" de 6 CV. Avec ce petit tracteur, tout propriétaire peut faire, confortablement assis, les travaux ordinaires autour de la maison, dans les allées et sur les pelouses. Les corvées d'entretien deviennent un plaisir.

Montréal MOTO SPORTS
vous suggère pour cet été
le dernier né de
HONDA

HELLCAT



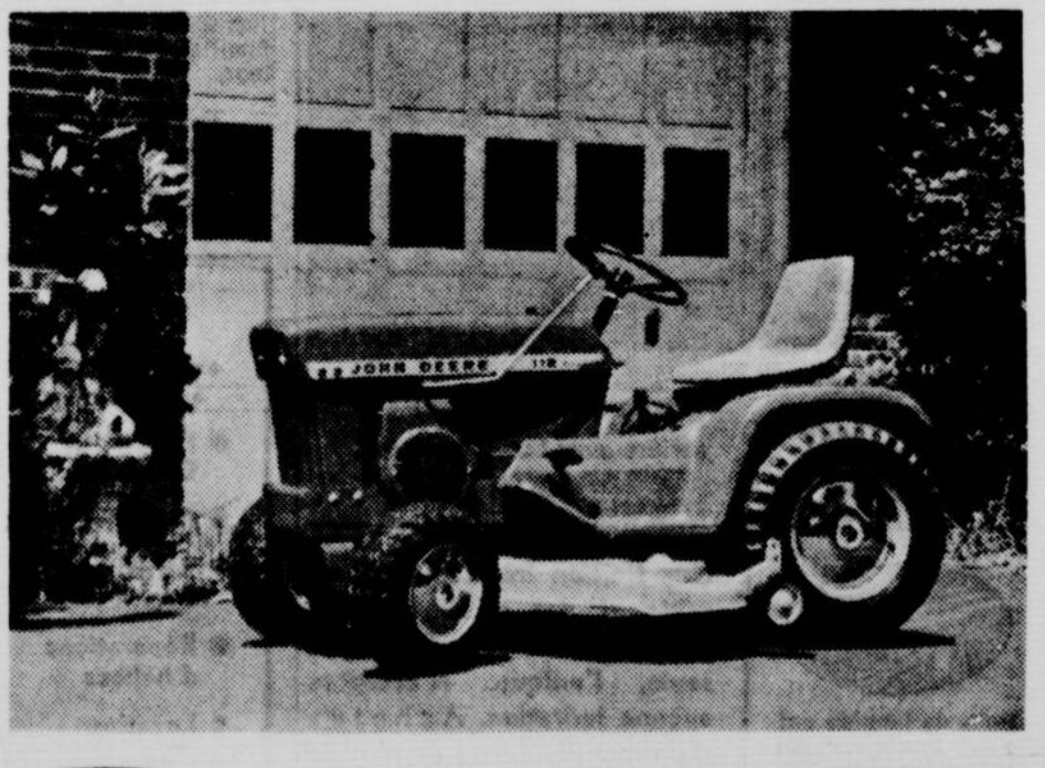
La moto Hellcat fera de vous le motocycliste de l'heure et voici pourquoi

- Moteur de 450 c.c., deux cylindres, 52 c.v.
- Démarrage électrique
- Transmission à 5 vitesses
- Excellente manoeuvrabilité, ne pèse que 400 livres
- Disponible dans une gamme de couleurs flamboyantes

Rendez-nous visite et constatez la qualité

Bentley's Cycles & Sports Limited
255 ouest, rue Beaubien
Tél. : 273-9579

Tracteurs et matériel John Deere pour jardin



JOHN DEERE

EQUIPEMENT R. LAGUE LIMITEE

1800, boul. Taschereau, Ville Lemoyne, P.Q. Tél. : 861-8673 - 672-1756

Grâce au camping: de belles vacances à peu de frais

Il fut un temps où les familles pouvaient se louer un chalet d'été pour une saison, pour la période des vacances ou pour une toute petite semaine. Les prix étaient chers mais pouvaient se "digérer". Puis tout à coup ce fut une hausse en flèche de ces prix. Les familles d'ouvriers ou nombreuses ne pouvaient plus se payer le luxe d'un chalet.

De plus l'automobile neuve ou d'occasion est devenue de plus en plus populaire. Le loyer annuel d'un chalet valait presque les mensualités de la voiture. Les gens se dirent qu'il était mieux de camper. Le salon du camping est venu leur donner raison. Première motivation: l'économie. De belles vacances à peu de frais. On venait donc à la pleine nature pour des raisons d'ordre budgétaire. C'est encore le fait d'un grand nombre de familles.

Toutefois, il existe une autre motivation qui se fond avec la première ou qui est la seule pour certaines familles à l'aise. C'est l'amour vrai de la nature pour elle-même. C'est une attirance vraie pour la vie au coeur de la nature.

Le Père de la Sablonnière, en faisant le point sur le camping dit avec raison que c'est effectivement le besoin de rompre avec les obligations quotidiennes, le rythme épuisant de l'existence urbaine, qui fait s'enfuir les masses de vacanciers vers les espaces de calme et de soleil. Toutes les classes sociales pratiquent aujourd'hui le camping. C'est devenu un besoin de retourner à l'éternelle source de calme et de vérité, la nature.

Amoureux de la nature, de la tranquillité, du bon air, du soleil et même de la feuille mouillée qui sent le frais et le net, les campeurs trouvent dans le fait de vivre, de dormir au coeur des forêts et des monts, sur le bord des lacs et des rivières, une justification à leur activité.



Les foules affluent au Salon Camping et Sports. Tentes, roulottes, tout l'équipement nécessaire aux campeurs est en montre avec dépliants et explications.



Le Père Marcel de la Sablonnière, examine attentivement l'entrée d'une roulotte.

Un Centre de loisirs vraiment digne de la jeunesse montréalaise

Le Centre des loisirs de l'Immaculée-Conception, situé à côté de l'église du même nom, est le plus complet, le plus fréquenté et le plus populaire du Québec. Construit d'abord pour les jeunes de cette paroisse, le Centre vit accourir les jeunes de partout, à cause de sa formule de récréation qui sortait de l'ordinaire. Ce n'était pas un leurre pour attirer la jeunesse vers la religion.

Le Centre de l'I.-C. organisait de tout sous la direction de moniteurs laïcs des deux sexes. Là on ne séparait pas les filles des garçons. Et le directeur, le Père Marcel de la Sablonnière, se dispensait sans compter à promouvoir les sports et la culture de l'esprit. C'est lui qui lança le Salon ou exposition du camping en 1962, à l'intérieur et à l'extérieur de la bâtisse de son Centre de loisirs. Aujourd'hui le Salon du Camping et sports est un géant qui demande un local immense, la salle Concordia de la Place Bonaventure.

Ce Salon est encore produit et administré annuellement par le Centre de l'Immaculée-Conception de Montréal, qui en est également le propriétaire. Cette organisation sans but lucratif consacre ses efforts à promouvoir le bien-être de la famille et des jeunes par la vie de plein air et le sport amateur.

Par la voie de cet important Salon annuel, le plus important sur le plan mondial, les organisateurs enseignent le civisme et la conservation. Ils se plaisent à montrer à quel point l'éducation en matière de plein air joue une place importante au Salon du Camping et sports.



Klondyke
Trailer Park

Camping



- PARCAGE POUR L'ETE
- CAMPING TOUT L'ETE
- TRANSPORT VERS L'OUVRAGE
- UTILISEZ VOTRE REMORQUE A L'ANNEE LONGUE

APPELEZ OU ECRIVEZ POUR TAUX
ST-LUC, P.Q.
Tél.: (514) 658-8393

KLONDYKE
PARC DE ROULOTTES
CAMPING



Dual



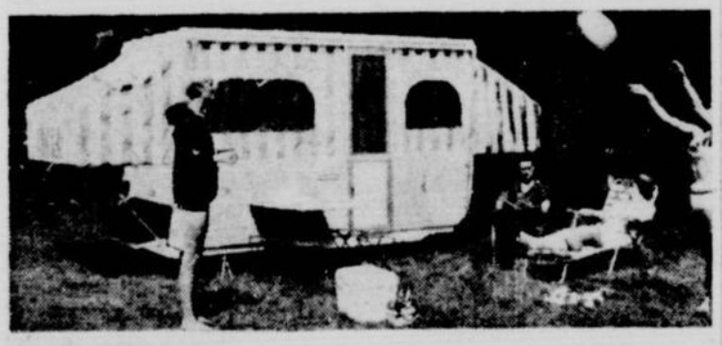
NB-1010A — Système stéréophonique consolette pour étagères. Ce nouvel ensemble à prix modique contient un tourne-disque DUAL 1010A, un amplificateur stéréophonique transistorisé 16 watts, ainsi que sorties auxiliaires pour enregistrement et reproduction. Le couvercle CH-5 en "plexiglass" (tel qu'illustré) est facultatif. Complet avec haut-parleurs recommandés Noresco CL-4A **$209.50**.



NTG-27 — Magnétophone portatif stéréophonique de type composant dans un magnifique cabinet décoratif de noyer véritable et de cuirette de couleur charbon. Châssis du magnétophone stéréophonique DUAL TG-27CV et puissant amplificateur transistorisé 12 watts. Autres caractéristiques: 2 vitesses (3 ¾" 7 ½" ips) 4 pistes, réponse de fréquence de haute fidélité, mètre VU, contrôle de pause **$369.50**

PAYETTE RADIO LTEE
730, rue St-Jacques - Mtl 3
Prière de m'expédier une brochure descriptive gratuite sur Dual-Noresco
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....

JOIE DE VIVRE EN PLEIN AIR avec STEURY





Voyez ce coffre à bagages arrière avec accès intérieur.



Puits de lumière qui rend l'intérieur gai même les jours pluvieux.

Une finition intérieure impeccable et des mieux pensées pour votre confort. Steury, **la seule, l'unique. N'acceptez aucune imitation**. Achetez d'un manufacturier de plus de douze ans d'expérience.

CAMPEUR MOBILE INC.
11795, rue ETHIER
MONTREAL-NORD Tél. : 324-2941

30
années de service et d'expérience
- Hors-bord Evinrude
- OMC-Fastback
- Bateaux Crestliner
- Réparations d'hélices
- Location

Conditions faciles
Livraison rapide

W.H. Benoit INC

Traversez le pont Viau
Venez donc à notre enseigne

544, boul. des Laurentides - 388-9207
PONT-VIAU

VENEZ NOUS RENCONTRER AU SALON CAMPING ET SPORTS '68

CLUB NAUTIQUE DEUX-MONTAGNES

RECHERCHEZ LES VOILIERS:
CLUB NAUTIQUE DEUX-MONTAGNES INC.
SOYEZ DANS LE VENT
VENEZ NAVIGUER

- A Vaudreuil-sur-le-Lac
- ½ du centre de la ville, sortie 10 de la route transcanadienne
- Ecole de voile, excursion, compétition
- Base de plein-air
- Vaste chalet, maison canadienne
- Ambiance canadienne-française

Pour renseignements supplémentaires, complétez et retournez le coupon ci-dessous

CLUB NAUTIQUE DEUX-MONTAGNES INC.,
CASIER POSTAL "52", STATION DELORIMIER,
MONTREAL 34, QUE.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél.: .....

Le grand public à la conquête du plein air



Le 7e Salon Camping et Sports se tient du 22 et 31 mars à la Place Bonaventure. L'an dernier, quelque 152,000 personnes ont visité le Salon. Plus de gens visitent le Salon du Camping parce qu'il y a de plus en plus de campeurs au Québec qui adoptent ce mode de vie pour leurs vacances ou pour occuper leurs fins de semaine.

Lors du premier Salon, qui s'était tenu au Centre des loisirs de l'Immaculée-Conception, en 1962, 28,000 personnes avaient visité l'exposition. Ce fut alors une révélation pour les visiteurs. L'intérêt pour le camping a depuis monté en flèche.

Plus de 125 organisations et compagnies ont réservé des espaces cette année au Salon et y ont monté des kiosques de toutes les dimensions imaginables pour présenter aux visiteurs les dernières perfections dans le domaine du camping et des sports.

Les adeptes du plein air qui visiteront le Salon du Camping pourront constater par eux-mêmes toutes les améliorations et les innovations apportées au camping familial par l'industrie et les associations de terrains de camping et caravaning.

Une réalisation du Centre des loisirs de l'Immaculée-Conception, dirigé par le Père Marcel de la Sablonnière, SJ., le Salon n'a atteint sa présente envergure que grâce aux efforts inlassables de ses dirigeants qui voient en cette exposition de 1968, le résultat d'années de travail à promouvoir les bons effets du camping et de la vie en plein air.

Le Salon s'est toujours donné comme but ultime d'éduquer le public et de sensibiliser les autorités gouvernementales aux besoins des campeurs. Il semble bien que ses efforts aient porté fruit.

Les terrains de camping se sont multipliés à un rythme effarant. Les fabricants de dentes, roulottes et équipement de tous genres ont augmenté leur production tous les ans. La conquête du plein air se poursuivra encore cette année, dès l'arrivée du printemps.



Le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, M. Gabriel Loubier s'initie à l'art du tir à l'arc, un autre sport populaire.

Si vous ne pouvez acheter, alors

Llouez!

MOTEURS HORS-BORD "EVINRUDE" de 3 à 5 h.p. — A PARTIR DE $10

EMBARCATION "CARTOP" de 12' pour la fin de semaine .....

Scie à chaine McCULLOCH ou HOMELITE toutes longueurs. SI VOUS TENEZ ABSOLUMENT A ACHETER, NOUS AVONS les embarcations CRESTLINER — CADORETTE — STARCRAFT — Des moteurs EVINRUDE.



FECTEAU & FILS

271-1050 LTEE 271-3781

7845, BOULEVARD SAINT-LAURENT

Tout est nouveau sous le soleil!



le salon

camping & sports '68

du Ven. 22 mars au Dim. 31 mars

de midi à 10:30 p.m. sauf le samedi : 10 a.m. à 10:30 p.m.



PLACE BONAVENTURE

ATTRACTIONS

- Les marionnettes Royales d'Australie
- Chiens pointeurs et rapporteurs
- Bob Bellamy (Monsieur Kangourou), ventriloque
- André Leduc et son équipe de Tir à l'arc
- Plongeon avec J. Léopold Vigeant
- Gerri, le roi du fou rire
- Mystère de Paul Gélinas
- Festival Waltz Disney 2.30 et 7 hres tous les jours
- Cinéma permanent : Les meilleurs films couleur sur la vie en plein air

DEMONSTRATIONS

- Plongée sous-marine
- Tir au pigeon d'argile
- Natation, sécurité aquatique
- Concours de lancer léger, prix à gagner
- Canotage, voile
- Alpinisme, sports d'été les plus en vogue
- Les cyclistes du Tour de la Nouvelle-France

NOUVEAUTES

- Le plus grand déploiement de plein-air du Canada
- plus de 10,000 exhibits différents sur 200,000 pieds carrés de plancher
- Nouvelles caravanes dont le sensationnel "Bus-caravane"
- Chariot de golf de Jack Nicklaus en or 24 Karats
- Véhicules récréatifs amphibies.

★ RENCONTREZ LA FAMILLE DU CAMPING 1968 A SON KIOSQUE
★ FILMS "VIA LE MONDE" AVEC NICOLE ET DANIEL BERTOLINO

Plus tôt en prenant le Métro

Vous arriverez droit dans l'Expo. Rapide. Facile, pas encombrant et pas de problèmes de stationnement.

ADMISSION

Adultes 1.50 Enfants .50¢

Adolescents: 1.00 sur présentation d'une carte d'identification.

CE QU'IL Y A DE MIEUX POUR LA PECHE...

LA MARQUE DE MOULINETS LA PLUS REPUTEE AU MONDE:

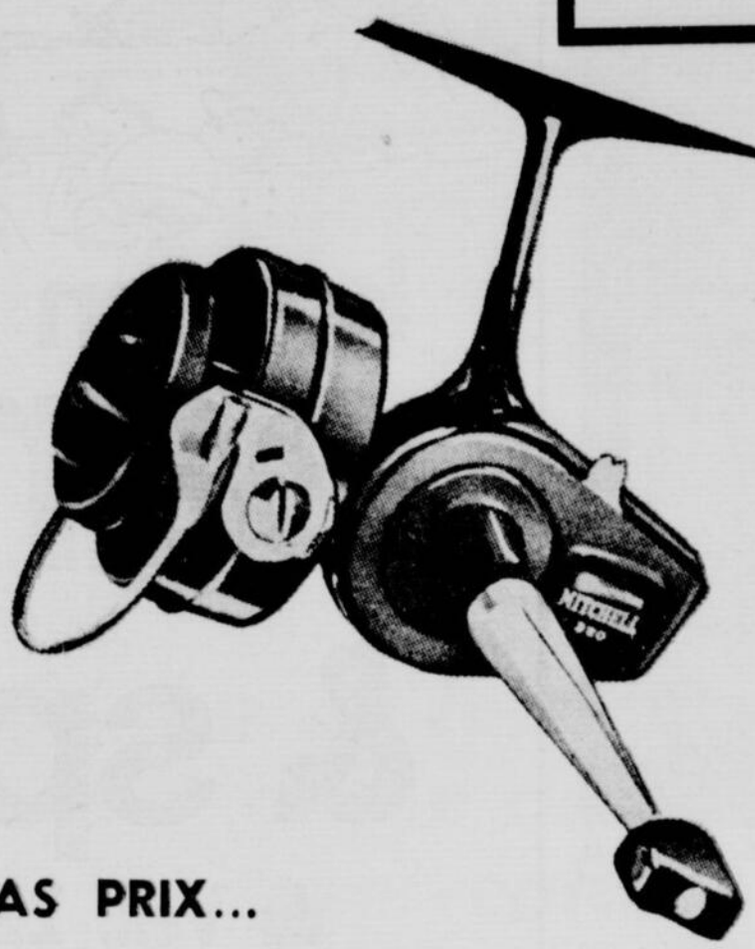
Mitchell

LES INCOMPARABLES MOULINETS FABRIQUES EN FRANCE

PRESENTE

MITCHELL "320"

La qualité "MITCHELL" à la portée de toutes les bourses. C'est le modèle idéal, tant pour le débutant que pour le pêcheur expérimenté. Très beau fini, fait pour faciliter le lancer.



Nos cannes à pêche, nos moulinets, et tous nos autres produits sont exposés au

Salon « Camping et Sports '68 »

du 22 au 30 mars 1968 à la Place Bonaventure

SENSATIONNEL... NOUVEAU... BAS PRIX...

Les fameux LEURRES FRANCAIS



Exigez les cannes à pêche

"GARCIA"

Maintenant fabriquées au Canada avec le fameux fil de verre tubulaire "conolon"

Couleurs : doré, brun, bleu, vert.

Choix de 45 modèles — tous de la meilleure qualité.

EMPLOYEZ TOUJOURS les MOUCHES et les HAMECONS MONTES

QUALITE **"HURON"**

HURON BRAND

DEMANDEZ-LES A VOTRE MARCHAND S'IL N'EN A PAS ECRIVEZ-NOUS :

HURON

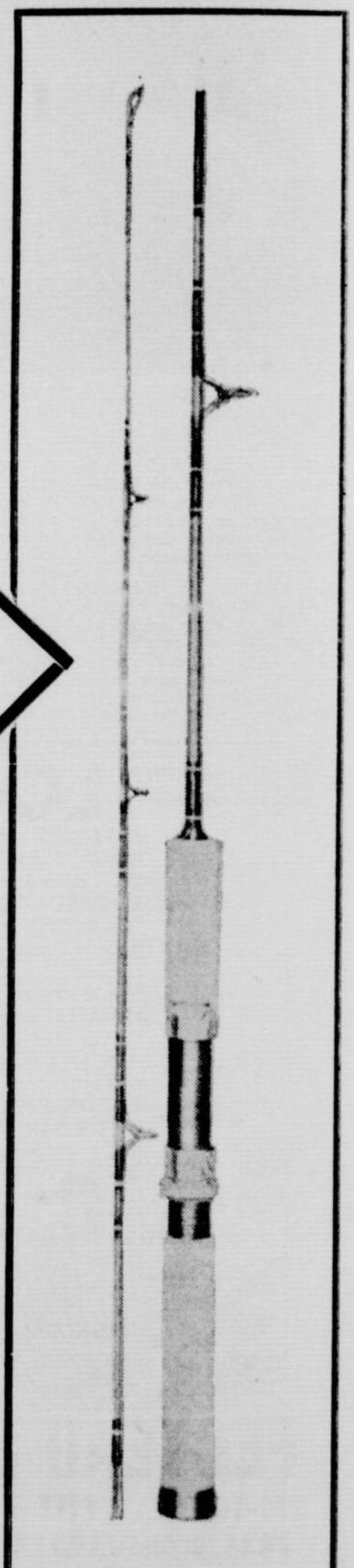
FISHING TACKLE INC.

103, rue ST-PIERRE, QUEBEC, P.Q.

Représentant et distributeur exclusif au Canada des

MAISONS MITCHELL, GARCIA ET ABU

Tous les produits Huron, Mitchell, Garcia et Abu ont un service garanti à vie.



Astérie

NAUTICAL PROPELLER
MANUALLY OPERATED

PROPULSEUR NAUTIQUE MÉCANIQUE
À FONCTIONNEMENT MANUEL OU PÉDESTRE

ADAPTABLE EN UN INSTANT SUR
TOUTE PETITE OU MOYENNE
EMBARCATION

CAN BE ADAPTED TO
ANY SMALL OR MEDIUM
CRAFT



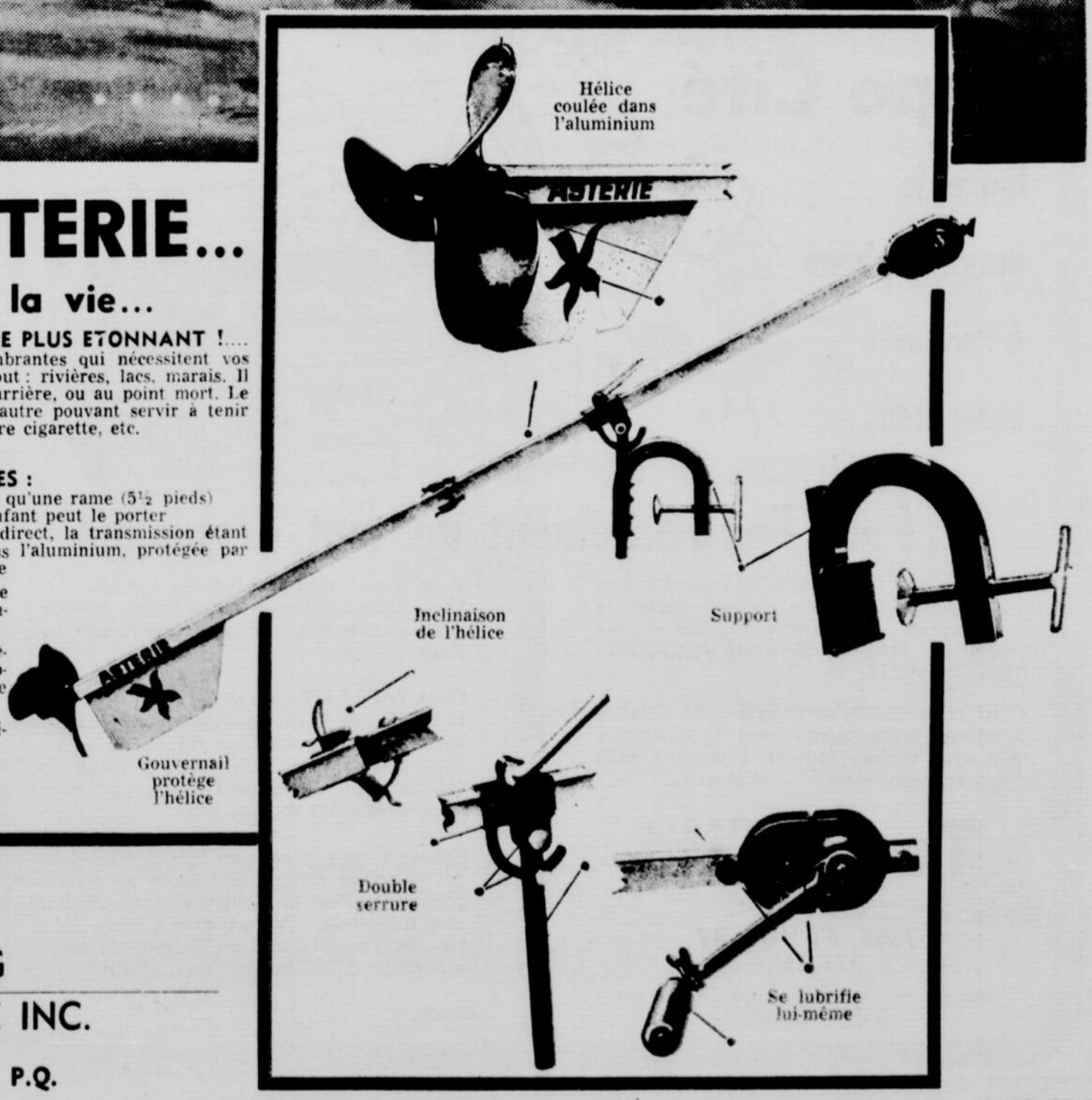
avec ASTERIE...

Jouissez de la vie...

LE PROPULSEUR NAUTIQUE LE PLUS ETONNANT !....
Fini les rames bruyantes et encombrantes qui nécessitent vos deux mains; ce propulseur va partout : rivières, lacs, marais. Il dirige votre embarcation en avant, arrière, ou au point mort. Le tout se fait avec une seule main, l'autre pouvant servir à tenir votre canne à pêche, votre fusil, votre cigarette, etc.

CARACTERISTIQUES SPECIALES :

- Transportable : Moins encombrant qu'une rame (5½ pieds)
- Léger : Seulement 13 livres, un enfant peut le porter
- Robuste : Acier galvanisé, essieu direct, la transmission étant à l'intérieur du tuyau, hélice dans l'aluminium, protégée par le gouvernail en eau peu profonde
- Puissant et silencieux : Adaptable sur toute petite ou moyenne embarcation
- Facile à manoeuvrer : Avant, arrière, point mort. Toutes positions obtenues en modifiant la rotation de la poignée
- Pas d'entretien : Il se lubrifie lui-même



Demandez le vôtre immédiatement

HURON FISHING TACKLE INC.

103, rue ST-PIERRE, QUEBEC, P.Q.



Les visiteurs du "Camping" seront bien servis en bons spectacles

Le Salon Camping et Sports '68 présentera des spectacles tous les jours et à toutes les heures de la journée, après-midi et soirées. Il y aura deux sortes de spectacles: sur scène et sur écran.

Tous les jours à 14.30 h et à 19h dans une salle réservée à cet effet, le Festival Walt Disney présentera sur un écran géant avec un système d'éclairage à haute intensité, un film spécial.

Chaque forme de la vie sur terre doit, pour subsister, être adaptée à son milieu. Chez les végétaux, la lutte pour l'existence se joue sur deux plans: la fécondation et l'ensemensement. Les "Secrets du monde végétal", document en couleurs, nous révéleront quelques aspects de cette lutte.

"L'univers des abeilles" est un autre document des plus étonnants qui soit. Il nous dévoilera quelques-uns des merveilleux secrets de ce monde, pour notre plus grande joie.

Les visiteurs seront aussi renseignés par le même moyen sur la vie trépidente et laborieuse des fournis. Un autre film nous donnera une idée de tout ce qui vit dans l'eau, en dehors des poissons. Nous aurons une bonne idée de toutes les richesses de l'océan.

D'autre part, la plongée sous-marine sera une attraction très suivie. Ce sera probablement encore cette année celle qui aura retenu l'attention du plus grand nombre de visiteurs. Il s'agit de la plongée sous-marine illustrée avec humour dans l'aquarium géant du Centre des loisirs de l'Immaculée-Conception, qui sera transporté à la salle Concordia de la Place Bonaventure, où se tient le salon. Ce numéro à sensation sera donné par les "Amis en plongée", Jean et Suzanne Callières, du centre de l'I.-C.

A l'heure où les savants affirment que "demain" les hommes vivront sous l'eau, cette projection futuriste verra son accomplissement. Les plongeurs feront des évolutions, vivront, mangeront, se désaltèreront et effectueront des tours d'adresse au royaume de Neptune.

Il est bien entendu aussi que le maître de cérémonie, qui pèse 350 livres, et qui est le roi du rire, amusera tout le monde, petits comme adultes. Il s'agit de GERI.



En France, le camping a également ses adeptes, et chaque année on y couronne la Reine du Camping. Voici celle de l'an passé, Josiane Laubeth, de Nancy. Elle a 22 ans et, pour les curieux les mensurations suivantes: 36, 24, 35.



TENTES-REMORQUES

BEAVER & MOHAWK

Aussi notre NOUVELLE

PAPOOSE $339.00 seulement

Ouvert de 9 a.m. à 9 p.m. du lundi au vend.
Samedi de 9 a.m. à 5 p.m.
Dimanche de 1 p.m. à 5 p.m.

DACO SALES

314, rue Lawrence, près boul. Taschereau
Face à Towers, Greenfield Park
Tél. 672-3570

MOHAWK

La tente-remorque la plus populaire au Canada. — Demandez à celui qui en possède une.

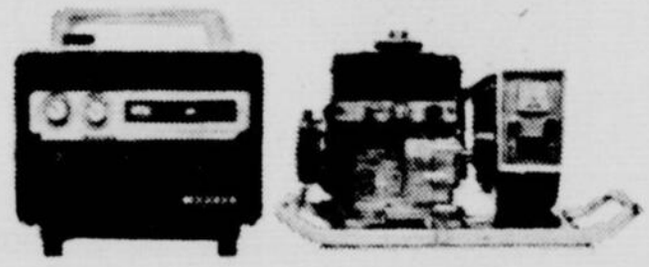
NOUS N'EXPOSONS PAS AU SALON DU CAMPING

Les conseils de la Croix-Rouge

Comme à son habitude, la Croix-Rouge, qui n'est pas avare de ses précieux conseils, prodiguera par la voix de Raymond Grenon d'indispensables conseils de sécurité pour les amateurs de la pêche ou de la promenade en canot ou en chaloupe. Il dispensera ses idées dans une veine humouristique qui en d'autres temps eussent pu paraître paternalistes. Ses recommandations seront pratiques et à point.

GENERATEURS PORTATIFS

HONDA



MODELE E300	MODELE E600
300 watts	600 watts
(36 lbs)	(66 lbs)

Enfin vous pouvez maintenant apporter votre provision d'électricité en roulotte, tente, tente-remorque ou campeur, grâce au générateur portatif Honda.

Les générateurs Honda sont très silencieux, compacts, leur coût d'opération est minime (environ 5¢ par heure). La renommée mondiale du nom Honda est votre garantie de satisfaction totale.

En plus de fournir du courant pour lumière, ce merveilleux appareil vous permettra d'opérer T.V., aspirateur, mélangeur, radio, petits outils électriques, pompes à eau, etc., etc.

Voyez ces générateurs à notre kiosque (556) au Salon du Camping.

Pour plus de renseignements, communiquez avec

AUTO ELECTRIC Ltée

342, Terrasse St-Denis 845-5131

Tape Cité

lance le magnétophone à cassette compacte...



...Pour l'enchantement de tout l'équipage

En haute mer, le Capitaine, le Second et tout l'équipage peuvent maintenant goûter la musique en stéréophonique grâce au remarquable MAGNETOPHONE A CASSETTE COMPACTE.

C'est remarquable parce que c'est si facile à opérer. Vous sélectionnez la cartouche que vous désirez écouter, insérez-la dans l'appareil puis relaxez . . . et écoutez.

Tape Cité

(DIVISION DE ANDRE RADIO)

7865, ST-HUBERT
276-2684

Venez nous voir au Salon du Camping (Kiosque 580)

Vous n'avez rien à enfiler ou à rebobiner. Vous voulez entendre autre chose, enlever la cartouche et glisser en une nouvelle au choix.

Chez TAPE CITE vous découvrirez une flotte de plus de 5,000 enregistrements sur ruban. Du jazz au classique, du rock à la musique populaire, vous dériverez sur les eaux calmes, vous voguerez au gré du vent, vous roulerez sur les vagues.

Egayez votre équipage en écoutant les douces mélodies du magnétophone à cassette compacte. C'est la meilleure façon d'éviter une mutinerie. Venez chez TAPE CITE bientôt. Les prix sont en dessous de toute espérance, 5,000 bobines en magasin.

Le campeur averti sait tout prévoir



Celui qui se propose de partir pour les Mers du Sud ou pour l'Europe organise soigneusement son voyage. De même, le campeur doit préparer ses vacances avec le même soin.

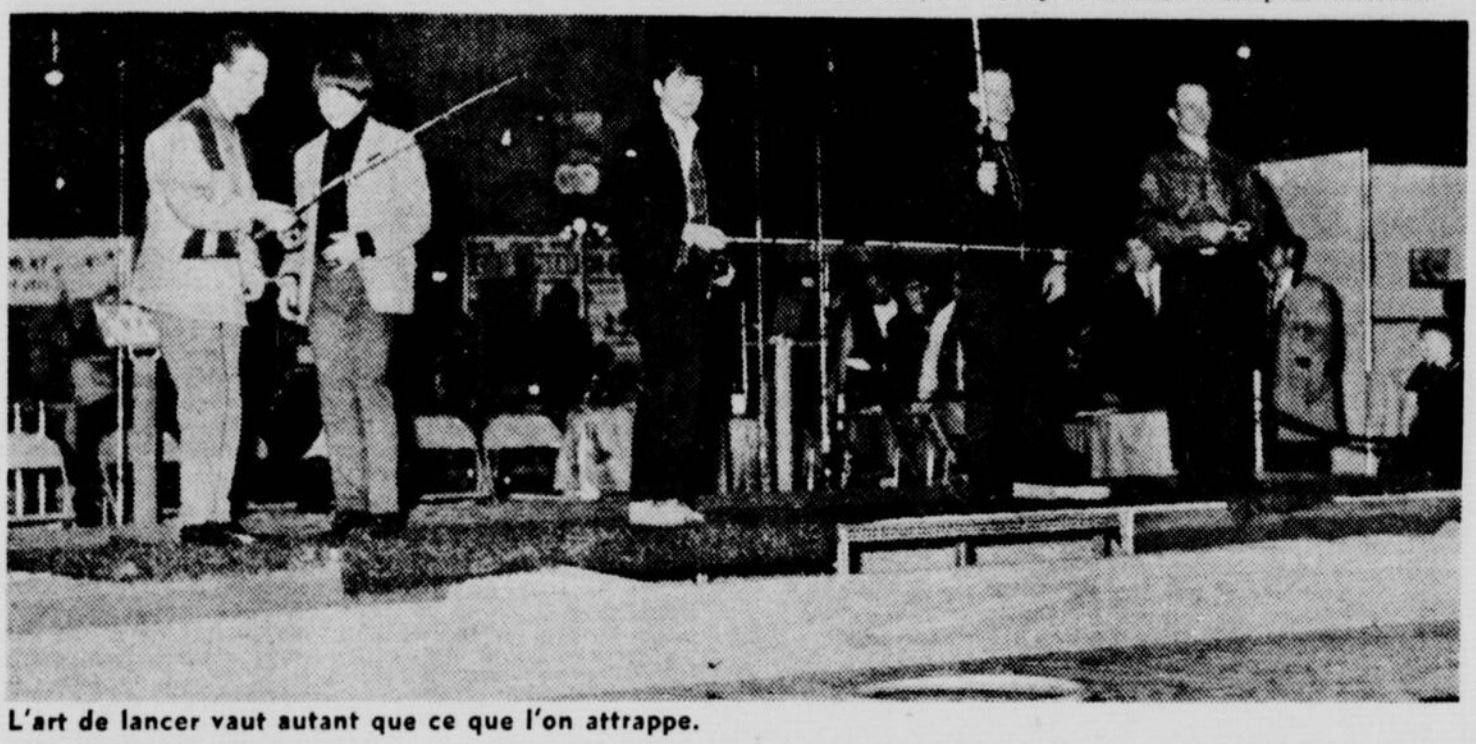
Pour s'en aller dresser la tente en plein soleil ou à l'ombre, il ne suffit pas de pourvoir au moindre détail d'équipement, de s'assurer que rien ne manque, qu'on n'a pas oublié l'ouvre-boite ou l'ouvre-bouteille, il est nécessaire de choisir la région qui va nous plaire. Car profiter intelligemment de ses vacances suppose une certaine curiosité de paysage et de la population de la région.

Se mettre à l'abri de toutes les surprises de la vie quotidienne ne suffit donc pas. Les vacances en plein air ne se limitent pas à la sieste prolongée, ce qui risque d'apporter l'ennui en même temps que le sommeil. Il convient d'équilibrer les deux possibilités offertes par les semaines de liberté ou tout bonnement les fins de semaine: repos et enrichissement.

Pour le repos, le problème est facile à résoudre, pas d'obstacle insurmontable. L'ombre protectrice d'un bel arbre ou d'un parasol ou encore les chauds rayons du soleil y pourvoiront facilement. Pour l'enrichissement, c'est plus sérieux. La question mérite, exige même une étude préalable. Avant de se lancer à la découverte d'une région, si petite soit-elle, il est indispensable d'en étudier la cartographie, de tracer un itinéraire en fonction des sites à visiter et du goût de chacun.

Il ne faut rien laisser au hasard. Délimiter la région qui constituera votre but. Dresser l'itinéraire à l'aide de cartes géographiques et routières détaillées. Connaitre les avantages et les caractéristiques du terrain de camping où vous vous dirigez. Rechercher une documentation touristique que vous trouverez auprès des offices de tourisme locaux ou nationaux.

Pour éviter de longues démarches qui font perdre du temps, il est parfois sage de recourir aux services d'un guide qui vous indiquera de bons terrains de camping et les étapes du soir. Ce guide fournira de précieux renseignements, au campeur de séjour comme au campeur itinérant.



L'art de lancer vaut autant que ce que l'on attrappe.



USAGES GENERAUX : Tentes, camps, abris, bateaux, roulottes, toilettes, glacières, coffres, lampe à l'huile, linge humide, canevas, cordages goudronnés, fumée, poisson.

USAGES PERSONNELS : transpiration, souliers, bottes, vêtements, hygiène féminine.

Nilodor

DÉSODORISANT CONCENTRÉ

FLACON COMPTE-GOUTTES INVERSABLE
Format pratique: n'occupe qu'un pouce carré

EN VENTE DANS LES QUINCAILLERIES ET PHARMACIES

Pour obtenir gratuitement un échantillon découpez et envoyez cette annonce à :

Compagnie Pharmaco-Chimique
12253, Laurentien Montréal, Qué.
Nom .....
Adresse .....

DYKE'S CARAVANS MONTREAL

ROULOTTES

ACHETEZ le MEILLEUR du MEILLEUR

DYKE'S Caravans
VENTE et SERVICE INC.
ST-LUC, P.Q.
Tél. (514) 658-8393

La pêche a acquis ses titres de noblesse

Pêcheurs sachant pêcher, vite, au Salon du camping, Place Bonaventure. Le grand étang du centre vous attend. Des prix à gagner et le grand prix qui consiste en un beau voyage de pêche par Québec Air. Oublions pour l'instant tous ceux qui pensent en leur coeur que les gamins avec une branchette et un bout de corde prennent autant de poissons que les pêcheurs qui ont des agrès de $500.00

La pêche est un sport d'élégance. Le premier c'est l'équitation, le deuxième le tir à l'arc. Pourrait-on avancer que le lancer du pêcheur est le troisième. Au salon du Camping, les frères Louis et Jean Voisard se feront un plaisir d'accueillir tout le monde pour les initier à leur art. Ce sont deux champions.

Selon Louis, un lancer de la ligne bien exécuté représente pour le pêcheur ce que vaut à un joueur de hockey un but, "à la Maurice Richard". Chaque concurrent pourra employer son propre équipement ou se servir de celui que le salon mettra à sa disposition. Le concours portera sur les trois lancers: léger, au devon et bouton-poussoir.



Parmi les compétiteurs pour le lancer à la pêche, il faut remarquer le succès que vient de remporter le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, M. Gabriel Loubier.

SAVIEZ-VOUS QUE BROMONT VOUS OFFRE:

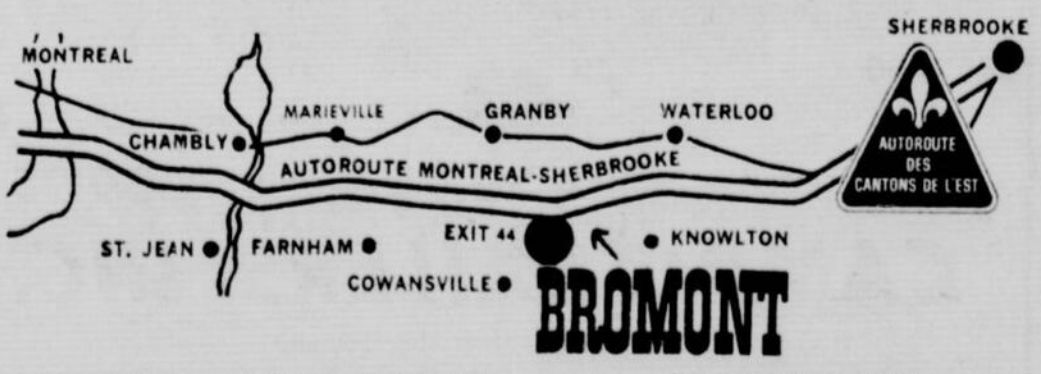
—12 milles de pistes de ski et une station moderne.
—Un club de golf réglementaire de 18 trous.
—Un club équestre moderne vous offrant 50 milles de piste d'équitation.
—Une association de propriétaires d'autos-neige utilisant des pistes de 45 milles de long.
—Un motel de 21 unités. — Un cafétéria. — Un bar.
—Une garderie pour enfants. — Une patinoire. — Une clinique.
—Une cabane à sucre disponible pour groupes.
—Tours en traineau.
—L'usage d'une plage et d'une marina, au Lac Brome, où vous
—pouvez faire du ski aquatique, de la voile, natation, etc.

VOUS POUVEZ PARTICIPER A LA VIE AGREABLE DE BROMONT, DES VACANCES A L'ANNEE LONGUE !

Devenez propriétaire de votre maison de campagne. Plusieurs terrains boisés sont présentement disponibles pour aussi peu que $25.00 par mois sans intérêts. Terrains de 12,000 à 100,000 pieds carrés en montagne ou près de l'eau.

Services d'égout et d'aqueduc fournis.

BROMONT : 372-6616 MONTREAL : 679-1730



VISITEZ NOTRE KIOSQUE A LA PLACE BONAVENTURE

TERRAIN DE CAMPING

150 UNITES

Tous terrains ombragés

situé à quelques milles de Montréal

R.R. 3, St-Hilaire, Qué.

PARC ROULOTTE

40 terrains pour roulottes

ST HILAIRE, Qué.

LES AVANTAGES

- 250 sites de camping
- Eau, électricité, tables, douches, égouts, eau chaude
- Parc ombragé, magnifique lac, toilette à l'eau et sec
- Clinique médicale
- Centre d'achats à 2 milles

LES SERVICES

- Services journaliers: pain, lait, viande, etc.
- Téléphone
- Restaurant sur le terrain
- Gaz propane, naphta, bois, glace
- Gardien de nuit
- Service de buanderie
- Service de vidange
- Salle de lavage
- Cinéma sous les étoiles
- Robinet
- Bureau de poste
- Service d'épicerie à la tente
- Réservations acceptées

MALO CAMPING

INFORMATIONS :

J. G. ADAM et R. MALO - 467-9919



Le Salon du camping apprend à camper !

Il y a deux ans, quand j'ai fait le tour de la Gaspésie, j'ai été fort et agréablement surpris de constater le nombre de campeurs sur la côte de la Baie des Chaleurs, même si l'eau de la mer en cet endroit est plutôt froide. De très nombreux terrains de camping y ont été aménagés. Il fallait voir tous ces gens vivant en plein air et se divertissant en commun sur la plage ou au milieu de la prairie.

Quelques personnes que j'ai interrogées, certains jours de pluie, m'ont affirmé que même la mauvaise température procurait certains moments de détente. On s'organise sous la toile ou dans la roulotte une petite vie nouvelle qui rompt avec la monotonie des jours de l'année.

A l'appel du soleil, de la route, de l'air vif, rares sont ceux qui peuvent résister. Pourtant la désintoxication que promet une cure au grand air à tous les prisonniers de la civilisation urbaine, un ciel bleu et une herbe verte risquent de tourner à la catastrophe. Car il en est de ce retour à la nature comme de toutes choses: une adaptation est nécessaire, une préparation est indispensable. On ne s'improvise pas campeur.

Ce serait un grand risque à prendre et parfois un moyen de se dégoûter à tout jamais du camping avant de savoir ce que c'est. Avant de quitter la maison, il faut décider quel matériel choisir. Il est important de savoir ce qu'il faut emporter. On ne loge pas six personnes sous une tente de quelques pieds carrés. Savoir calculer devient un art en camping. Il faut songer au jour et à la nuit, à la chaleur, au froid et à la pluie, au jeu et au sommeil.

Le camping est un genre de vie différent de celui de tous les jours et il est indispensable de savoir l'organiser de façon intelligente. Il s'avérerait désastreux de partir au petit bonheur avec une toile, quelques oreillers, des assiettes de carton et une grosse provision de conserves. Le camping, c'est plus que cela.

Il est donc prudent de demander conseil à ceux qui s'y connaissent en camping et qui ont de l'expérience. C'est la raison de l'existence du Salon Camping et Sport annuel. Des spécialistes sont à la disposition du public pour les renseigner, qu'il soit débutant ou amateur chevronné. Il y a toujours du nouveau et des moyens de perfectionner son séjour sous la tente ou en roulotte.



Mme Anne Guindon, de Duvernay, est une experte dans l'art du tir à l'arc. L'arc et la flèche étaient en usage chez presque toutes les peuplades les plus sauvages. C'est l'arme offensive la plus anciennement connue. Elle aurait été mise au point il y aurait exactement 50,359 ans. Tous les jours, il y aura différentes démonstrations d'archers par divers clubs d'archers bien connus. Les spectateurs pourront voir à l'oeuvre un garçonnet de 12 ans, qui étonnera tout le monde par son habileté. Mais personne n'a accepté de s'offrir comme cible avec une pomme sur la tête.

Attractions à ne pas manquer

1) LA FAMILLE DU CAMPING Venez rencontrer la famille Constantin à son kiosque.

2) TIR A L'ARC. André Leduc et son équipe d'archers vous émerveilleront par leur précision.

3) SECURITE AQUATIQUE. La Croix-Rouge vous donnera de précieux conseils où le sérieux cotoiera l'humour.

4) PLONGEON ET NATATION. Léopold Vigeant et sa compagnie.

5) CYCLISME. Les participants du Tour de la Nouvelle France seront sur les lieux.

6) PLONGEE SOUS-MARINE. Avec les "Amis en plongée" du centre de l'Immaculée-Conception.

7) CANOTAGE ET VOILIERS. Venez vous initier aux raffinements de ce sport silencieux.

8) LES MARIONNETTES ROYALES D'AUSTRALIE. Un spectacle de réputation internationale qui plaira à toute la famille.

9) PAUL GELINAS... mystère, extrasensoriel, découvre vos pensées.

10) GERI LE ROI DU FOURIRE. Un maître de cérémonie désopilant.

11) FESTIVAL WALT DISNEY.

12) ALPINISME Démonstrations abécédaires par d'habiles techniciens.

13) TIR AU PIGEON D'ARGILE. Exercice d'adresse, de rapidité, de clairvoyance, un spectacle captivant.

14) TENNIS SUR TABLE: BADMINTON... et tous les sports des fervents du camping.

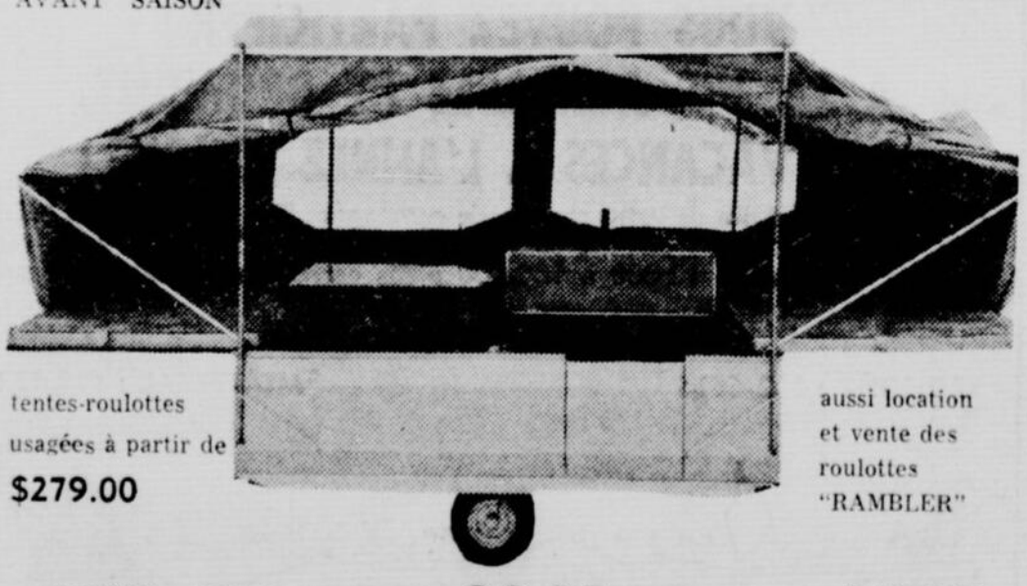
15) CHIENS POINTEURS ET RAPPORTEURS. Voyez à l'oeuvre d'astucieux représentants, de la race canine, dans un décor champêtre avec des oiseaux vivants.

TENTES REMORQUES "CARIBOU"

VENTES ET LOCATION

PRIX SPECIAL AVANT SAISON

TOIT RIGIDE



tentes-roulottes usagées à partir de **$279.00**

aussi location et vente des roulottes "RAMBLER"

SPECIAL : TENTES 9' x 9' à **29.95** — 9' x 12' à **39.95**

CAMP TRAILERS INC.

(entre Lacordaire et Métropolitain)

7715 rue LE MANS **MONTREAL** **TEL.: 255-8881**

AVANT D'ACHETER UNE TENTE-REMORQUE

Venez voir la toute nouvelle

NIMROD

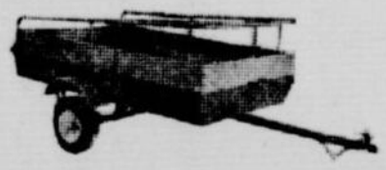
"RIVIERA" 1968

D'une qualité supérieure, elle s'ouvre et se ferme avec une facilité extraordinaire. Une démonstration vous prouvera ses qualités. Venez la voir au CAMPING CANADIEN !



SPECIAL DE LA SEMAINE **$995.** REG. $1135.

AUTRE MARQUE A PARTIR DE $379.



REMORQUE A BAGAGE

STRUCTURE DE METAL - Capacité 900 livres

Dimensions : 4' x 6'

Valeur rég. $189.50

PRIX SPECIAL **$149.50**

CAMPING CANADIEN MTL INC.

CAMPING CANADIEN ENRG.

DEPOSITAIRE NIMROD VENTE ET LOCATION

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 heures

6 modèles différents en salle de montre continuellement

Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre magnifique brochure en couleur.

3194 est, HENRI-BOURASSA MONTREAL-NORD **381-2964**



Manger en plein air est un plaisir apprécié de toute la famille, surtout quand le mets principal est un énorme steak.

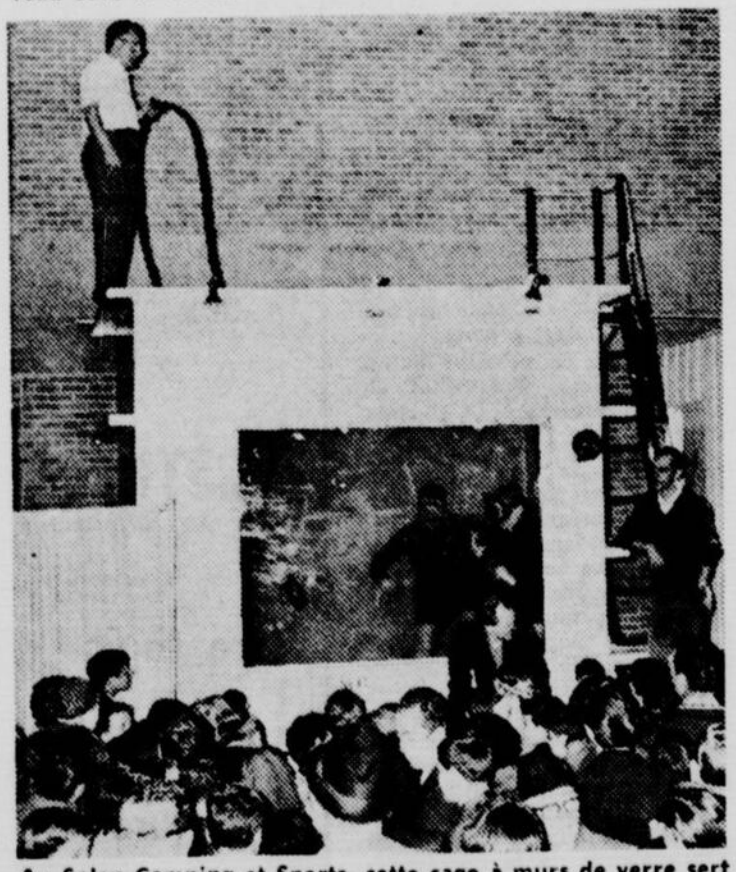
Tout est nouveau sous le soleil

"Tout est nouveau sous le soleil". Tel est le thème du Salon Camping et Sports '68, et une invitation à tous, de passer les vacances ou les fins de semaine en plein air. C'est l'avantage que possède le campeur de voir à sa guise tout ce qui se passe dans la nature.

Une fin de semaine par-ci, une fin de semaine par-là, sous le soleil, c'est la bonne méthode pour apprécier les beautés des paysages divers et de profiter du bon air. Il pleuvra peut-être de temps en temps. Le soleil revient toujours et n'en est que plus apprécié. Après la pluie, le beau temps, dit-on. La nature reprend alors des tons plus nets. Elle a fait sa toilette et ça sent bon.

Le thème "Tout est nouveau sous le soleil" est bien choisi, pour identifier le Salon Camping et des Sports en plein air. Le soleil donne à chaque endroit un aspect particulier, nouveau. Un bois, une prairie, une grève de rivière, une terre rocheuse, prennent des visages différents, mais le soleil ajoute à tous ces lieux de camping un ton agréable, une couleur personnelle.

Le camping, c'est bien la vie sous le soleil. Mieux qu'aux motel ou à l'hôtel traditionnel. Ce mode économique de vacances permet de pénétrer tout partout dans les recoins les plus inaccessibles de la belle nature. On se lasse d'un bois, on va planter la tente ailleurs, en peu de temps. C'est nouveau sous le soleil.



Au Salon Camping et Sports, cette cage à murs de verre sert aux exploits de la plongée sous-marine. C'est une attraction qui intéresse de plus en plus les amateurs de ce sport.

COMMANDEZ VOTRE NOUVEAU

GUIDE DE CAMPING 1968

Une nécessité pour tout campeur. 80 pages de nomenclature sur les meilleurs terrains au Québec. S.V.P. faire parvenir 50¢ (en monnaie) à :

ASSOCIATION DES TERRAINS DE CAMPING ET CARAVANING DU QUÉBEC,
8775, BOUL. LACORDAIRE, VILLE ST-LÉONARD, MTL

UN NOUVEAU LIVRE . . . AUX EDITIONS DE L'HOMME



"LA CUISINE en PLEIN AIR"

Par Hélène Doucet Leduc

Diplômée de l'Institut de diététique et de nutrition de l'Université de Montréal

POUR LES AMATEURS DE "BARBECUES"
LES ADEPTES DU CAMPING
CARAVANNING
POUR LES PIQUE-NIQUEURS

Recettes, idées, trucs

En vente partout à $1.50

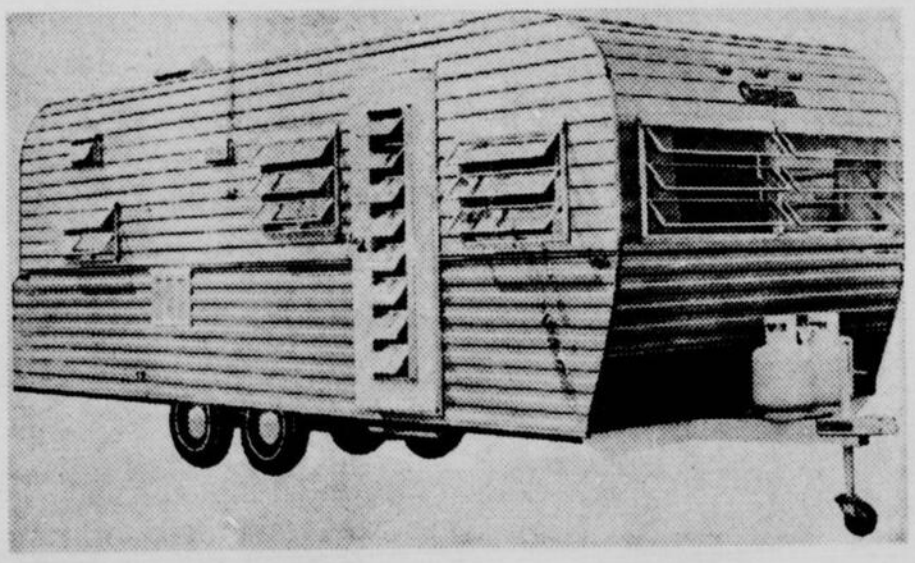
ou à la LIBRAIRIE DUCHARME
418 ouest, rue Notre-Dame (849-1146)

DISTRIBUTION :
Agence de Distribution Populaire
1130 est, rue Lagauchetière (Mtl)

VOYEZ LA ROULOTTE DE VOYAGE **Champlain** MANUFACTUREES AU QUEBEC

Comparez la roulotte de voyage CHAMPLAIN avec n'importe qu'elle autre roulotte . . . Vérifiez sa construction solide et robuste . . . Examinez-la partout . . . du plancher à la couverture . . . Nous croyons que vous serez convaincu qu'il n'y en a pas de meilleure. Aucune vous offrant plus de beauté, de style, de durabilité, de confort et de sûreté. Rien n'a été épargné pour faire de la CHAMPLAIN la valeur la plus exceptionnelle en roulotte de voyage au Canada . . .

EN MONTRE A LA PLACE BONAVENTURE
DU 22 AU 31 MARS



"La Familiale" 24"

LA PLUS POPULAIRE AU QUEBEC — pouvant coucher 8 personnes. Aussi autres modèles de 18', 19½', 21, 24' custom.

Pouvant servir de chalet pour le ski et le ski-doo, pour la pêche sous la glace, etc. — Plusieurs terrains de camping et caravaning sont maintenant ouverts 12 mois par année.

ROULOTTES

Champlain LTEE

ST-LUC, co. de ST-JEAN, P.Q.

A QUELQUES MINUTES DE MONTREAL,
6 MILLES DE LAPRAIRIE SUR LA ROUTE 9B

TEL. : MONTREAL 658-0102

ST-JEAN 348-4796

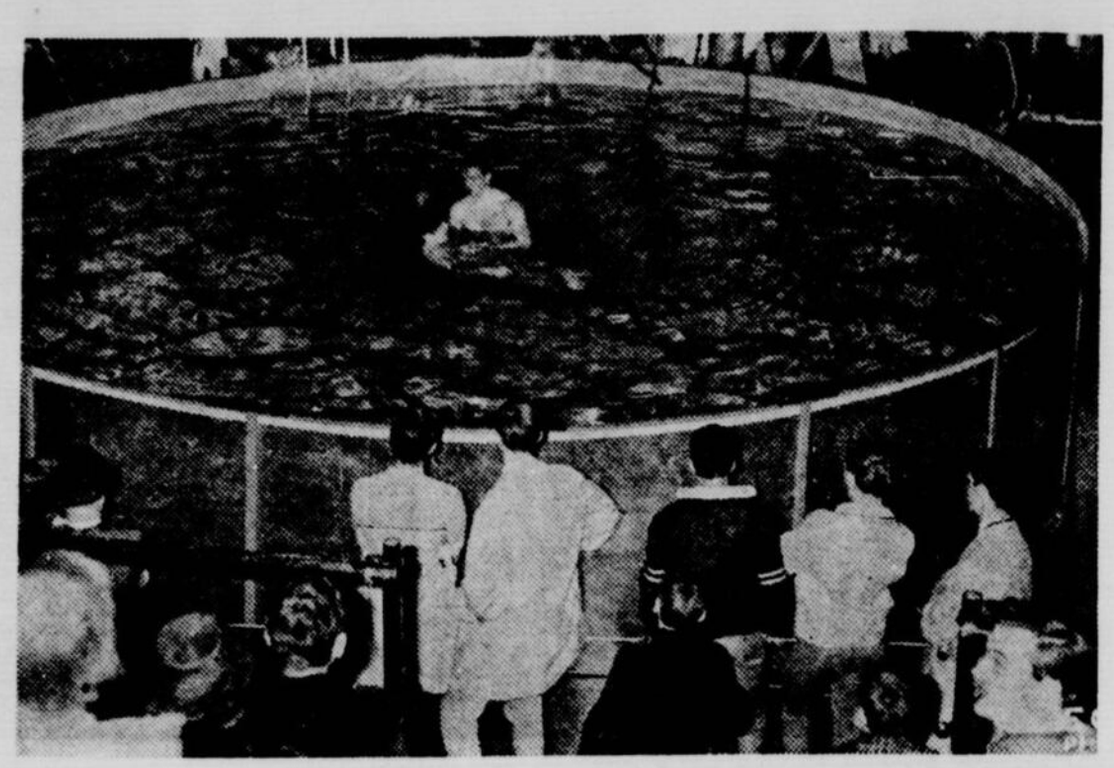
LA PATRIE SPECIAL

Le Tour de la Nouvelle-France au Salon Camping et Sports '68

Les quelque 200,000 visiteurs attendus au Salon camping et sports 68 apprécieront avec intérêt le kiosque du cyclisme au Québec. Des démonstrations sur rouleaux seront présentées au public. Ils pourront voir à l'oeuvre le champion du Québec et vainqueur du premier Tour de la Nouvelle France, en 1967, Yves Landry. Aussi, Marcel Roy, médaille d'or au jeux olympiques de Winnipeg.

Plusieurs autres professionnels du cyclisme donneront des démonstrations. Notamment Giuseppe Marinoni, Monsieur Cyclisme '66 et '67; Domenico Muro le premier à porter le maillot bleu, emblème du leader duTour de la Nouvelle-France. Il fut aussi vainqueur de la fameuse classique Québec-Ville d'Anjou en 1967.

Le cyclisme est un sport qui retient l'attention au Québec plus que par les années passées Depuis 1960 ce sport s'est répandu. Des clubs de jeunes se sont formés. Et tout ce qui touche au cyclisme attire les foules comme jamais. Les "six jours" par exemple sont suivis avec ferveur. C'est un sport qui reprend du poil de la bête au Québec.



Cette immense piscine, au Salon Camping et Sports sert à la natation et aux démonstrations aquatiques.

Ca vaut la peine... de se déranger et de se rendre à St-Basile, route 9 est



DISTRIBUTEUR

Corsair, Dauphine, Glendette, Avion

OBTENEZ

Qualité, Service, Satisfaction

SOUTH SHORE Mobile Home

MAISON MOBILE RIVE SUD INC

ROUTE 9, ST-BASILE-LE-GRAND, QUE. 653-6336

Le camping n'est plus réservé aux scouts

L'an dernier quelque 152,000 personnes, venues de partout, ont visité le Salon Camping et Sports. Le Père Marcel de la Sablonnière, fondateur de cet événement annuel, est le "père" du camping au Québec. Autrefois, c'était l'apanage des scouts. Aujourd'hui, les campeurs pullulent dans tout le Québec. Il est impossible d'établir le nombre total des campeurs mais il est possible de dire que dans les seuls parcs provinciaux, on a accueilli l'an dernier 225,000 campeurs, soit environ 52,000 familles.

"Le Père Du Sablon" est fier de son oeuvre et il est heureux de pouvoir dire avec vérité: "Le camping a définitivement acquis ses lettres de créance. Il est devenu un fait social dont l'importance et le développement n'échappent à personne. La preuve irréfutable de l'importance acquise par le camping réside dans le développement du commerce, dans la multiplication des sites, et dans les chiffres."

Le Père du Sablon ne craint pas de pécher par orgueil en déclarant humolement que le premier Salon "Camping et famille" de 1962 a provoqué l'explosion du camping familial au Québec.

A cette époque les Québécois campaient très peu, surtout les familles. Les étudiants, les scouts, quelques jeunes sportifs, et c'était à peu près tout. Aujourd'hui, tout est changé. Le Québec bouge même dans ce domaine. Le sport du camping était répandu dans le reste du Canada, aux Etats-Unis et en Europe. Les Québécois se contentaient d'aller passer leurs dimanches sur les plages plus ou moins infectes des abords de la métropole.

Maintenant, c'est l'éclatement. Comme l'évolution a été trop rapide, le gouvernement et l'entreprise privée ont été pris au dépourvu. On manquait de terrains bien organisés. Nos gens se dirigeaient alors vers l'étranger. Un terrain de camping ou de caravanning doit être muni de services essentiels, pour l'eau potable, l'éclairage et l'hygiène.

Le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche fut talonné et le Père de la Sablonnière est très honnête en disant que le gouvernement a pris ses responsabilités. Il a apporté une réponse magnifique à la demande générale. Il a ouvert près de 3,000 terrains de camping, dont les principaux se trouvent aux environs du grand Montréal: Oka, Côte-Ste-Catherine, Orford, Soulanges, Pointe-des-Cascades, Dollard-des-Ormeaux.

De son côté, l'entreprise privée a organisé des milliers d'emplacements nouveaux Le grand total des emplacements pour 1968 devrait se chiffrer à près de 25,000 pour toute la province. Mais, selon le Père de la Sablonnière ,il existe encore de mauvais terrains quant aux services offerts. Le travail des deux ou trois années prochaines sera justement d'améliorer ces terrains.



AIRSTREAM

votre tapis magique vers l'aventure

DYKE'S CARAVANS of MONTREAL

VENTE et SERVICE INC.

ST-LUC, P.Q.

Tél. (514) 658-8393

JEUDI 21 MARS

SOIREE
19.00 - 3b - Rifleman
4 - Police des plaines
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on Six
7 - Bonsoir Copains
10 - Dernière heure X
12 - The flying Nun X
13 - Les arpents verts X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2 - Les Cavaliers de la route
3b - Cimmaron Strip X
4,6c,10 - Un peu beaucoup X
5p - Daniel Boone X
6 - Gentle Ben X
8 - Batman X
9o - Sport-Atout
11 - Hebdo-sport
12 - Star Trek X
13 - Aventures d'Outre-mer
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Commando du désert X
4,6c,10 - Mon Martien favori X
6 - Hogan's Heroes
8 - Flying Nun X
20.30 - 2,7,9o,11,13 - Hockey X
4X,6cX,10 - Ciném Kraft
5p - Ironsides X
6 - Telescope X
8 - Bewitched X
12 - It's happening X
21.00 - 2,0o,11 - Au coeur du temps
6 - Jack Benny Special
8 - That Girl X
12 - Dean Martin show X
21.30 - 5p - Dragnet X
8 - Peyton Place X
22.00 - 4,6c,10 - Secret bien gardé X
5p - Dean Martin show X
6 - Dragnet X
8 - Ski Trails
12 - Mannix X
22.15 - 2,7,9o,11,13 - Les Cailloux X
22.30 - 4 - Objectif
6 - Man at the center
6c,10 - Père Gédéon X
8 - Small World X
22.45 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
8c - Tour d'Horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 3b,5p,6,8 - News
4 - Actualité, éditorial sports
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.06 - 2,7,9o,11,13 - Supplément Régional
23.15 - 10 - Cinéma
23.16 - 2,7,9o,11,13 - Nouvelles du Sport
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.22 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
23.25 - 3b - Sports final
4 - Où?
23.26 - 6 - Night report
23.30 - 3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
8 - Joey Bishop show X
23.36 - 6 - Sports final
23.43 - 6 - Thursday showcase
12 - Pajama playhouse
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
2 - Téléjournal
6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - News

VENDREDI 22 MARS

AVANT-MIDI
8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
7 - Première édition matin-sport
8 - I.N.N. News
10 - Métro-matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
8 - Porky Pig
8.45 - 10 - 36-24-36
9.00 - 3b - Romper Room
5p - News of Women
7,10 - Toast et café X
8 - Bullwinkle
12 - Sound of 12
9.09 - 6 - Today on CBMT
9.15 - 4 - Ciné-roman
6 - Montreal notebook
12 - Newsroom 12
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p-General Hospital
6 - Quebec school telecast
6c - Tevec
8 - Art at your fingertips
12 - University of the air
9.45 - 4 - En matinée
8 - Our New Hampshire
9.55 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2,7,9o,11,13 - Roman de la science
3b - Candid Camera
5p - Snap judgement X
6 - Canadian schools
8 - The baby game
10 - Voix de femmes
12 - Romper room X
10.25 - 5p - News X
8 - The childrens Doctor X
10.30 - 2,7,9o,11,13 - Monsieur surprise présente
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant X
8 - This Morning X
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Sere!
10.45 - 2,7,9o,11,13 - La souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'école du bonheur
11.00 - 2,7,9o,11,13 - La grande aventure X
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr Dress-Up
6c,10 - Voix de femmes
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez à 4
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b - Dick Van Kyke
5p - Hollywood squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - La poulette grise
11.35 - 6c - Escadrille sous-marine X
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC TV news
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial six
6c - 12e heure
7 - Miniram a
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Les petites annonces
12.24 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b, 6 - Search for tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye guest X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
12.45 - 3b,6 - Guiding light X
12.50 - 7 - Midi-sport
13.00 - 4 - Qui suis-je
5p - Dar kShadows
6 - Mid-day report
6c - Nouvelles
7 - Avec André Guy
8 - The Fugitive
12 - Photo finish
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9o,11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2,9o,11 - Long métrage
3b,6 - As the World Turns X
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36
7 - Cinéma Kraft
12 - The Big Spenders X
13.45 - 6c - L'école du bonheur
13.55 - 5p - NBC News X
14.00 - 3b,6 - Love is a many splendored thing X
4 - Entre nous, les deux font la paire
5p - Days of our lives X
6c - Voix de femmes
8 - Newlywed game X
10 - Ciné-vendredi
12 - In town X
14.30 - 3b - Houseparty X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
6c - En matinée
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - To tell the truth X
5p - Another world X
6 - Take thirty
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b,6 - Edge of night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's your move X
15.55 - 4 - Captain Bonhomme X
16.00 - 2,7,9o,11,13 - Bobino
3b - Merv Griffin show
5p - Match game X
6 - Bonnie Prudden X
6c - Théâtre des petits
8 - The dating game X
10 - Fusée XL-5
12 - The buddies X
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - La boîte à surprises X
5p - Mike Douglas show X
6 - Upside Town
6c,10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched X
12 - Family theatre X
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2,9o,11,13 - Roquet bel-oreilles
3b - Secret storm
6 - Shazzan X
7 - Fusée XL-5
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Escadrille sous-marine X
17.30 - 2,9o,11 - Skippy le kangourou X
3b - Evening report sports
6 - Let's go!
6c - Zorro
7 - Escadrille sous-marine X
8 - ABC evening news X
10 - Super Héros X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où
SOIREE
18.00 - 2 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch. 5 report
6 - Let's talk music
6c - Actualités
7 - Au Kakadou
8 - Friday movie
9o - Sur le vif
10 - Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton show
13 - Votre spectacle
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS world news X
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening report
6c - Toast et café X
12 - Pulse X
13 - Actualités, météo sports
18.34 - 4 - Nouvelles sportives
18.40 - 10 - Sports Images X
18.44 - 4 - Actualités, éditorial
18.45 - 2,9o,11 - Aujourd'hui
18.50 - 7 - Edition sportive
10 - Télé-métro X
19.00 - 3b - McHales Navy
4 - Histoire d'une étoile X
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on six
7 - Votre opinion
10 - Dernière heure X
12 - Smothers brothers X
13 - Votre spectacle suite
19.15 - 10 - Télé-métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o,11 - Age tendre
3b - Wild, wild, west X
4,6c,10 - En première X
5p - Tarzan X
6 - 21 St Century X
7 - Le fugitif
8 - Off to see the Wizard X
20.00 - 6 - Get smart X
12 - Friday night movie X
13 - Adam ou Eve
20.30 - 2,7,9o,11,13 - Premier choix X
3b - Gomer Pyle X
5p - Star Trek X
6 - Tommy Hunter X
8 - The Actor X
21.00 - 3b,6 - Friday Night Movee X
21.15 - 4,6c,10 - L'école du bonheur
21.30 - 4,6c,10 - Adam ou Eve X
5p - Hollywood squares X
8 - Will Sonnett X
22.00 - 4,10 - M Banco X
5p - Americas Jr.
Miss Pageant X
6c - Peter Gunn
8 - Judo For the Defense X
12 - Big Valley X
22.15 - 2,7,9o,11,13 - Vivre
22.30 - 4 - Théâtre des étoiles
6c - Au bout du monde X
10 - Toute la ville en parle X
22.45 - 2,7,9o,11,13 - Affaires de l'Etat X
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b,5p,6,8,12X - News
4 - Actualité, éditorial sports
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
23.15 - 10 - Cinéma X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,7,9o,11,13 - Supplément Régional
6 - Viewpoint
23.25 - 3b - Sports final
4 - Où
6 - Night report
23.30 - 2,7,9o,11,13 - Nouvelles du sport
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - The tonite show X
8 - Movie 8 X
23.35 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
6 - Sports final
23.43 - - Pajama Playhouse X
23.48 - 6 - Late Friday movie X
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
1.06 - 4 - Musique de Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
6 - Final report
1.30 - 12 - Newsroom 12

SAMEDI 23 MARS

AVANT-MIDI
8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X
5p - Club 4-H X
8 - Discovery '68
10 - Métro-matin suite
8.30 - 5p - Fantastic 4 X
8 - Spiderman X
8.45 - 10 - Les P'tits bonhommes
9.00 - 3b - Frankenstein X
5p - Super six X
6 - Marvel's super heroes
8 - New Casper cartoons X
10 - Télé-bonbon
12 - Sound of 12
9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.15 - 2,7,9o,11,13 - Cours universitaires
12 - News Room 12
9.30 - 3b - Herculoids X
5p - Super President X
6 - Linus the lion-hearted
8 - Fantastic hour X
12 - Rocky and his friends X
9.35 - 4 - Musique Marc Legrand
9.45 - 4 - Entre vous et moi
10.00 - 2,7,9o,11,13 - Cours universitaires
3b - Shazzan X
4 - Dessins animés
5p - Flinstones X
6 - Dartari
8 - Popeye
10 - Cabane à Midas X
12 - The Buddies X
10.30 - 3b - Space ghosts X
5p - Samson et Goliath X
8 - Journey earth X
12 - Batfink X
10.45 - 2,7,9o,11,13 - Cours universitaires
11.00 - 3b - Moby Dick X
4,10 - Roulotte du gros Bill
5p - Birdman X
6 - Cuisine
6 - Daktari X
8 - King Kong X
12 - Spiderman X
11.30 - 2,7,9o,11,13 - Tour de terre X
3b - Superman aquanman X
5p - Atom Ant X
6 - Sports special
8 - George Jungle X
12 - The Beatles X
APRES-MIDI
12.00 - 2,7,9o,11,13 - Pépinot
3b - Hour of adventure X
4 - De tout de tous
5p - Top cat X
6 - Three star bowling
6c - Télé-bonbons
8 - Danger is my business X
10 - L'homme à la carabine
12 - Lone Ranger X
12.30 - 2,7,9o,11 - Les marionnettes X
3b - Johnny Quest X
4 - En matinée
5p - Cool McCool X
8 - American bandstand X
10 - Ciné-samedi
12 - Thunder birds X
13 - Les petites annonces
13.00 - 2,9o,11,13 - Le golf et ses étoiles X
3b - Lone Ranger X
5p - King Kong X
6 - Golf classic
6c - Roulotte du gross Bill
7 - Succès 68
12 - Wrestling
13.30 - 3b - Road Runner X
5p - Beatles X
8 - Happening 68 X
13.45 - 2,7,9o,11,13 - Les quatre saisons X
14.00 - 2,7,9o,11,13 - Elles
3b - N.I.T. Basketball
4 - Sur demande
5p - Wide World of sports
6 - World Curling
6c - Ciné-samedi
12 - Saturday at the movies
14.30 - 4 - Détective international
8 - Celebrity Billiards X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma X
4 - Sur le matelas
8 - PPO Skiers Tourney X
15.30 - 6c - L'Homme à la Rolls
5p - Pro bowlers tour X
10 - Dernier Recours
12 - Flying fisherman X
16.00 - 3b,6 - CBS golf X
4 - Carnet de voyage
6c - Tele Revue
8 - Citrus Open PGA Golf X
10 - Sur le matelas
12 - After four X
16.30 - 2,9o,11 - Images en tête
4 - Aventures des Vikings
6 - Ski & ice fishing
6c - Terre des jeunes
7 - Film
12 - Wide World of sports X
13 - L'homme invisible
17.00 - 3b - Current events quiz
4 - Allez 4
5p - Shell Golf X
6 - Moby Dick
7 - Super car
8 - Wide World of sports X
10 - Rampe sportive
13 - Plus on est de fous
17.30 - 3b - Dance date
6 - Bugs Bunny X
6c - Panthéon du sport
7 - Danse avec moi
10 - C'est arrivé cette semaine X
13 - Commerce et industrie
SOIREE
18.00 - 3b - Capitol report
4 - Remous
5p - Flying Nun X
6 - This land of ours
6c - Samedi sport
7 - Forum des sports
10 - Terre des jeunes X
12 - Like Young X
13 - Escadrille sous-marine
18.15 - 3b - Newstime
7 - Rall. des Créditistes
18.30 - 2,7,9o,11 - Téléjournal
3b - Roger Mudd X
4 - Répondez M. le Député
5p - Frank McGee X
6 - Sounds 68 X
6c - Coin du disque X
8 - Porter wagoner X
13 - Actualités météo sports
18.35 - 2,9o,11 - Langue vivante
18.45 - 4 - Actualité, éditorial
6 - CBC News
7 - Nouvelles sportives
19.00 - 2,9o,11 - Perdus dans l'espace X
3b - No time for Sergeants
4,6c,10,13 - Jeunesse d'aujourd'hui X
5p - Bewitched
6 - Beverly Hillbillies X
7 - Soirée canadienne
8 - Divorce court X
12 - Jackie Gleason X
19.30 - 3b - Jackie Gleason X
5p - The Saint X
6 - High Chapparral X
8 - The dating game X
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Cher oncle Bill X
4,6c,10 - Les Arpents verts X
8 - The newywed game X
12 - Academy performance X
20.30 - 2,6,7,9o,11,13 - Hockey X
3b - My 3 sons X
4 - A la brunante
5p - Get smart X
6c - Cité sans voile
8 - Lawrence Welk X
10 - Les grands spectacles X
21.00 - 3b - Hogan's heroes X
5p - Movie X
21.30 - 3b - Petticoat junction X
6c - Le Saint
8 - Hollywood Palace X
22.00 - 3b - Mannic X
10 - Intrigue a Hawaii
12 - Carrison's Gorillas X
22.15 - 2,7,9o,11,13 - Les Couche-tard X
4 - Cols blancs, cols bleus
6 - In person X
22.30 - 6c - Deux pianos X
8 - Carl Smith show X
22.45 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
4 - Actualité, éditorial sports
6 - The outdoosman
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,9o,11,13 - Sport
3b,5p,6 - News
6c - Fin de soirée
7 - Dernière édition
8 - Saturday night movie X
10 - La ronde des sports
12 - National News X
23.09 - 4 - Adagio
23.15 - 2,9o,11,13 - Cinéma
6 - Night report
10 - Cinéma
12 - Pulse X
23.20 - 3b - Sports final
7 - Cinéma
23.23 - 6 - Weekend in sports
23.25 - 3b - Late show
23.29 - 6 - Film favourites
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
23.45 - 5p - Tonight show X
00.30 - 6c - Réflexion
00.40 - 10 - Dernière édition
00.50 - 4 - Musique Marc Legrand
1.00 - 6 - Final report
1.15 - 8 - ABC Weekend News
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Newsroom 12

DIMANCHE 24 MARS

AVANT-MIDI
8.00 - 3p - New Testament and the modern man
8 - Insight X
8.30 - 5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light time
12 - Newsroom 12
9.10 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
9.15 - 2,7,9o,11,13 - Cours universitaires
8 - Catholic Mass
12 - London line X
9.30 - 3b - Underdog
5p - Milton the monster X
10 - Mire et musique
12 - Images of childood X
9.54 - 6 - Today on CBMT
10.00 - 2,7,9o,11,13 - Cours universitaires
3b - Lamp unto my feet
5p - Linus the lion hearted X
6 - Kiddy's rendezv-ous
8 - Popeye
10 - Regard sur le monde
12 - Let's find out X
10.30 - 3b - Look up and live
4 - M. Ed
5p - Town and country
6 - This is the life X
8 - Sunday morning movie X
12 - Tele Dominica
10.45 - 2,7,9o,11,13 - Cours universitaires
10.50 - 4 - Musique Marc Legrand
11.00 - 3b - Camera 3
4 - Aventures d'Outre-Mer
5p - This is the life X
6 - Church service
10 - Bon dimanche
11.30 - 2,7,9o,11,13 - Le jour du Seigneur
3b - Faith for today
4 - Cinéma
5p - Bic Pic
11.58 - 6c - Réflexion
APRES-MIDI
12.00 - 3b - This is the life
5p - Navy picture of the week X
6 - Man and his music
6c,10 - Nouvelle édition X
12.30 - 2,9o,11 - Lecture pour tous
3b - Face the nation
5p - Cooks tour
6 - Sports magazine
6c - Bridge contrat
7 - Maire de Sherbrooke
8 - American sportsman
10 - Coin du disque X
12 - Continental miniature
13 - Salut la compagnie
12.45 - 6 - Gardening
6c - Images de France
7 - Le livre du Maître
13.00 - 2,9o,11,13 - Panorama
3b - Big picture
4 - Rall Créditiste
5p - Meet the Press X
6 - Country Calendar
7 - Panorama
6c,10 - Hommes de l'avenir
12 - Spectrum
13.15 - 4 - Court métrage
13.30 - 2,7,9o,11,13 - Travaux et les jours
3b - The Christophers
4 - Composez 999
5p - NBC religion X
6 - World of Music X
6c,10X - Ciné dimanche
8 - Gadabout Gaddis X
12 - Question period
13.45 - 3b - This is your government
13.55 - 3b - Report from Congress
14.00 - 2,7,9o,11,13 - l'Enfant du Cirque
3b - Hockey
4 - Mlle de Paris
5p,8 - NBA Basketball
12 - The Industrial Symphony
14.30 - 2,7,9o,11,13 - Cent millions de jeunes
4 - Ciné-dimanche
6 - Intertel
12 - The outdoorsman X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Du sport et des hommes
12 - Mr. Gardener X
15.15 - 10 - C.E.Q.
15.30 - 6 - Wonderfull world of golf
6c,10 - Sur la selette
12 - Noranda Lectures
16.00 - 2,7,9o,11,1 3- La flèche brisée
4 - C'est votre affaire
5p,8 - Citrus Open Golf X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - Partout
3b - Children's film festival X
4 - Télé-quilles
6 - Children of the world
6c,10 - C'est votre affaire
12 - Soccer special
17.00 - 2,7,9o,11,13 - Au bout de mon age X
6 - CBC News
6c,10 - Téléquilles
1703 - 6 - Man alive
17.30 - 2,7,9o,11,13 - Heure des quilles
3b - Amateur hour X
5p - Grand prix of skiing X
6 - Hymn sing X
12 - Challenge X
SOIREE
18.00 - 3b - 21st Century X
4,6c - Music-hall des jeunes X
6 - Walt Disney X
8 - Klassroom kwiz
10 - Caisse boni X
12 - Tarzan X
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b - You can quote
4 - Peter Gunn
5p - Flipper X
6c - Papa a raison
7 - L'homme à la carabine
8 - Talent spotlight
10 - Music-hall des jeunes X
13 - Corp. Ens. Québec
18.35 - 2,9o,11 - Atomes et Galaxies X
18.45 - 13 - Panorama de France
19.00 - 2,9o,11 - Walt Disney X
3b - Lassie X
4,6c,10 - Le Virginien X
5p - Wild Kingdom X
6 - Green acres X
7 - Ma sorcière bien-aimée
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 - The Monkees X
13 - C'est votre affaire
19.30 - 3b - Gentle Ben X
5p - Walt Disney X
6 - Flashback X
7,13 - Le Coq et Fils X
12 - Bill Cosby Special X
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Les beaux dimanches X
3b,6 - Ed Sullivan X
8 - The F.B.I. X
20.30 - 4,6c,10 - Chansons à vendre X
5p - Mothers in law X
12 - I dream of Jeannie X
21.00 - 3b - Smothers Bros X
4,6c,10 - Sauve qui peut X
5p,6 - O'keefe presents
8 - Movie X
12 - W-5 X
22.00 - 2,7,9o,11,13 - Deux plus un
4 - Barons de la pègre
5p - Travels of Charlie X
6 - The way it is
6c,10 - Histoire d'une étoile X
12 - Hollywood Palace X
22.30 - 2,9o,11 - Le Grand Nord X
6c - Le livre du Maître
7 - C'est votre affaire
10 - Margot Lefebvre X
13 - Phares sur le monde
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 - Téléjournal
5p,6 - News
6c - Franc parler X
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.15 - 2,7,9o,11,13 - sports dimanche
4 - Météo, éditorial sports
6 - Night report
10 - Franc parler X
12 - Pulse X
23.22 - 6 - Weekend in sports
23.24 - 4 - En fin de soirée
23.30 - 2,9o,11,13 - D'hier à demain X
5p - Burkes law
6 - Ciné-Camp
7 - Cinéma 7
23.40 - 12 - Cross fire X
23.45 - 8 - ABC Weekend News X
00.00 - 6c - Reflexion
8 - News Final
10 - Cinéma
00.10 - 12 - Newsroom 12
00.15 - 8 - Movie 8
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report
1.30 - 10 - Dernière édition

LUNDI 25 MARS

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
7 - Prem. édition matin sport
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue pipe de plâtre
8 - Cartoon carnival
8.45 - 10 - 36-24-36
9.00 - 2 - Mlr et musique
3b - Romper room
5p - New of women
7.10 - Toast et café X
12 - Sound of 12
9.09 - 6 - Today on CBMT
9.15 - 4 - Ciné-roman
6 - Montreal notebook
12 - Newsroom 12
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p - General hospital
6 - News agency
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
12 - University of the air
9.45 - 4 - En matinée
6 - Quebec school
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2.7.9o.11.13 - Roman de la science
3b - Candid camera
5p - Snap judgment X
6 - Quebec school telecast
8 - The Baby game
10 - Voix de femmes
12 - Romper Room X
10.25 - 5p - News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Monsieur Surprise présente
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly giant
8 - This morning X
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Serel
10.45 - 2.7.9o.11.13 - Souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'école du bonheur
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Zéro, Un Londres
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr. Dress up
6c.10 - Voix de femmes
12 - Mike Douglas show X
11.15 - 4 - Meilleure main
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - Poulette grise
11.35 - 6c - Super car
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeupardy X
6 - Seria lsix
6c - La 12e heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce brothers X
10 - Première édition
13 - Aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b.6 - Search for tomorrow X
4 - De tout, de tous
5p - Eye guess X
7 - Deuxième édition sport
8 - Treasure isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little people
13 - Télé-matinée
12.45 - 3b.6. - Guiding light X
13.00 - 4 - Qui suis-je?
5p - Dark shadows
6 - Mid-day news
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy X
8 - The Fugitive
12 - Photo finish
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o.11 - Ciné feuilleton
3c - Channel 3 presents
6c - Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de Femmes
13.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b.6 - As the world turns X
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36
12 - The Big Spenders X
13.45 - 6c - Ecole du bonheur
14.00 - 3b.6 - Love is a many splendored thing X
4 - Entre nous, les deux font la paire
5p - Days of our lives X
6c - Voix de femmes
7 - L'école du bonheur
8 - Newlywed game X
10 - Ciné-lundi
12 - In town X
14.15 - 7 - Lui, elle et vous
14.30 - 3b - House party X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
6c - En matinée
8 - Girl talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - To tell the truth X
5p - Another world X
6 - Take thirty
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
10 - Les deux font la paire
12 - It's your move X
15.55 - 4 - Capt. Bonhomme X
16.00 - 2.7.9o.11.13 - Bobino
3b - Mery Griffin show
5p - Match game X
6c - Théâtre des petits
6 - Bonnie Pruden show X
8 - Dating game X
10 - Furfe
12 - The Buddies X
16.26 - 5p - NBC news X
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Boîte à surprises X
5p - Mike Douglas show X
6 - Forest rangers X
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family theatre X
16.55 - 4 - Mr. Jet
17.00 - 2.9o.11.13 - Linus X
3b - Secret storm
6 - Rocket Robin Hood X
7 - Perdus dans l'espace
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Rin-Tin-Tin
17.30 - 2.9o.11 - Les hommes de l'espace
3b - Evening report sports
6 - Let's go
6c.10 - Super héros X
8 - ABC evening news X
13 - Popeyes
17.55 - 4 - On

SOIREE

18.00 - 2.9o - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 report
6 - My three sons X
6c - Actualités
7 - Kakadou
8 - Movie
10 - Télé-métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Sentinelles de l'Air
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.7.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening report
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les actualités, météo, sports
18.34 - 4 - Sports, actualité, éditorial
18.40 - 10 - Sports images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Make room for Daddy
4 - Maman bagnole X
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on six
7 - Jeunesse d'aujourd'hui
10 - Dernière heure X
12 - Second hundred years X
13 - La Grande Vallée
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Jinny X
3b - Gunsmoke X
4.6c.10 - Au-delà du réel
5p - The monkees X
6 - Don Messer's X
6c - Copains
8 - Cow-Boy in Africa X
12 - The Lucy show X
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Le paradis terrestre X
5p - Rowan Martin X
6 - Show of the week X
12 - Bewitched X
20.30 - 3b - The Lucy show X
4.6c.10 - Ma sorcière bien aimée X
8 - Rat Patrol X
12 - Family affair X
21.00 - 2.7.9o.11.13 - Chapeau melon et bottes de cuir X
3b - Andy Griffith X
4.6c.10 - Le Coq et Fils X
5p - Bill Cosby X
6 - Front page challenge X
8 - Felony squad X
12 - Country music hall X
21.30 - 3b - Family affair X
4.6c.10 - Formi-formidable X
6 - Caroll Burnet show X
8 - Peyton place X
12 - I spy X
22.00 - 2.9o.11.13 - Dossiers
3b - Carol Burnett show X
4.6c.10 - Les trois clothes X
5p - I spy X
7 - Cré Basile
8 - The big valley X
22.30 - 4 - Chez le père Gédéon
6 - TelePlay 68
6c.10 - Venez donc chez-moi X
7 - Le Martien
12 - Canada 101
22.45 - 4 - Le livre de maître
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.4.7.9o.11.13 - Télé-Journal
3b.5p.6.8 - News
6c - Sur le matelas
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.15 - 4 - Editorial sports
10 - Cinema
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2.7.9o.11.13 - Supplément régional
6 - View point
23.25 - 3b - Sport final
4 - Ou
6 - Night report
23.30 - 2.7.9o.11.13 - Nouvelles du sport
3b - The late show
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
8 - Joey Bishop show X
23.35 - 2.7.9o.11.13 - Cinéma
6 - Sport final
23.42 - 6 - Science-fiction Theatre
12 - All star wrestling
00.30 - 6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière édition
12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises.

MARDI 26 MARS

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Capt. Kankaroo X
7 - Première édition Matin Sport
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de plâtre
8 - Popeye
8.45 - 10 - 36-24-36
9.00 - 2 - Mire et musique
3b - Romper Room
5p - News of Women
7.10 - Toast et café X
8 - The Beatles
12 - Sound of 12
9.09 - 6 - Today on CBMT
9.15 - 4 - Ciné-roman
6 - Montreal Notebook
12 - Newsroom 12
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p - General Hospital
6 - Quebec School Telecast X
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
12 - University of the Air
9.45 - 4 - En matinée
6 - Quebec school telecast X
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2.7.9o.11.13 - Télévision Scolaire
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Canadian Schools
8 - The Baby Game
10 - Voix de femmes
12 - Romper Room X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The Children's Doctor
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Poly X
3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - This morning X
12 - Magi Tom X
10.35 - 10 - Edith Serel
10.45 - 2.7.9o.11.13 - Souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du Bonheur
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Histoires vraies
3b - Andy of Mayberry
4 - L'Ecole du Bonheur
5p - Personality X
6 - Mr. Dress Up
6c.10 - Voix de femmes
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez A 4
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - La Poulette Grise
11.35 - 6c - Fusée XL5
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love Of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première Edition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBC News X
12.30 - 3b.6 - Search For Tomorrow X
4 - De tout, de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième Edition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-Matinée
12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
7 - Météo-Midi, Sports
13.00 - 4 - Qui suis-je
5p - Dark Shadows
6 - Mid-Day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy X
8 - The Fugitive
12 - Photo Finish
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 Presents
6c - Ciné-roman
13 - Nos vedettes Mesdames
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2.9o.11 - Horizons verts
3b.6 - As the world turn X
5p - Let's Make a deal X
6c - 36-24-36
12 - The Big Spenders X
13 - Les plus beaux films
13.45 - 6c - Leçon de beauté
13.55 - 5p - NBC News X
14.00 - 2.9o.11 - Mini-métrage
3b.6 - Love Is A Many Splendored Thing X
4 - Entre Nous, les deux font la paire
5p - Days of Our Lives X
6c - Voix de femmes
7 - L'Ecole du Bonheur
8 - Newwlywed Game X
10 - Ciné-mardi
12 - In Town X
14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
14.30 - 3b - Houseparty X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - En matinée
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - To Tell the truth X
5p - Another World X
6 - Take thirty
8 - Genera lHospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't Say X
8 - Dark Shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It's Your move X
15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
16.00 - 2.7.9o.11.13 - Bobino
3 - Merry Griffin Show
5p - Match Game X
6 - Bonnie Prudden show X
6c - Théâtre des petits
8 - The Dating Game X
10 - Le comte de Monte Cristo
12 - The Buddies X
16.25 - 5p - NBC News
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Boîte à surprises X
5p - Mike Douglas Show
6 - Upside Town
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2.9o.11.13 - Cadets de la forêt X
3b - Secret Storm
6 - Frankenstein Jr. X
7 - Walt Disney X
8 - The 5 O'Clock report
17.25 - 4 - Kit Caison
17.30 - 2.9o.11 - La vie qui bat X
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
6c.10 - Marine Boy X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - On

SOIREE

18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - CH 5 Report
6 - Tween Set
6c - Actualités
7 - Fiesta
8 - CowBoy I Africa X
9o - Sur le vif
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - The Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.7.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
5p - Huntley Brindley X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo, Sports
18.34 - 4 - Nouvelles sportives
18.40 - 10 - Sports-Images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
4 - Actualité, éditorial
18.50 - 7 - Nouvelles sportives
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Danger Man
4 - St-Georges et ses amateurs
5p - Truth or consequences X
6 - Seven On Six
7 - Quel est votre verdict
8 - Post Time At The Races X
10 - Dernière Heure X
12 - Batman X
13 - Votre spectacle
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Les Joyeux naufragés X
3b - Daktari X
4.6c.10 - L'homme à la valise X
5p - Dream of Jeannie X
6 - Outdoors Unlimited
7 - Adam ou Eve
8 - Garrison's Gorillas X
12 - Jerry Lewis X
20.00 - 2.7.9o.11.13 - Mission Impossible X
5p - Jerry Lewis X
6 - Red Skelton Hour X
20.30 - 3b - Red Skelton X
4.6c.10 - Cré Basile X
8 - It Takes a Thief X
12 - Ironside X
21.00 - 2.7.9o.11.13 - Rue des pignons X
5p - Movie X
4.6c.10 - Claude Blanchard X
6 - What happened here
21.30 - 2.7.9o.11.13 - Moi et l'Autre X
3b - Good Morning World X
4 - A. Hitchcock présente
6c - Au-delà du réel
8 - NYPD X
10 - Peter Gunn
12 - Pig'n Whistle X
22.00 - 2.7.9o.11.13 - Tous pour un X
3b - CBS News X
4 - Cité sans voiles
6 - CBC News Magazine
8 - The Invaders X
10 - Plans Fortune X
12 - The Avengers
22.30 - 2.7.9o.11.13 - Camera 68
6c - Ecole du Bonheur
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière Heure X
23.00 - 2.4.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b.5p.6.8 - News
Jazz 625
6c - Fin de Soirée
10 - Ronde des sports
12 - National News X
23.15 - 4 - Météo, Editorial, Sports
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2.7.9o.11.13 - Supplément régional
6 - Viewpoint
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Ou
6 - Night Report
23.30 - 2.7.9o.11.13 - Nouvelles du sport
3b - The Late Show
4 - Noir sur Blanc
5p - Johnny Carson Show X
8 - Joel Bishop Show X
23.35 - 2.9o.11.13 - Ciné-Club
6 - Sports Final
7 - Cinéma
23.42 - 6 - One Of a Kind
23.45 - 12 - Pajama Playhouse
00.11 - Final Report
00.30 - 4 - Musique Marc Legrand
6c - Tevec
00.45 - 10 - Dernière Edition
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI 27 MARS

AVANT-MIDI

8.00 - 3b - Captain Kangaroo
7 - Première édition Matin-Sport
8 - Breakfast Serial
10 - Metro-Matin
8.15 - 4 - Toast et café X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Rue Pipe de Plâtre
8 - Milton Monster
8.45 - 10 - 36-24-36
9.00 - 2 - Mire et musique
3b - Romper Room
5p - News Of Women
7.10 - Toast et café X
8 - Linus Lion hearted
12 - Sound of 12
9.15 - 4 - Ciné-Roman
6 - Montreal Notebook
12 - Newsroom 12
9.30 - 3b - Ed Allen
4 - En forme
5p - General Hospital
6 - Quebec School Telecast
6c - Tevec
8 - Bachelor Father
12 - University Of the air
9.45 - 4 - En matinée
9.56 - 2 - Aujourd'hui à CBFT
10.00 - 2.7.9o.11.13 - Télévision Scolaire
3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Quebec School Telecast X
8 - The Baby Game
10 - Voix de femmes
12 - Romper Room X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 2.7.9o.11.13 - Monsieur Surprise
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - This morning X
12 - Magic Tom X
10.35 - 10 - Edith Serel
10.45 - 2.7.9o.11.13 - La souris verte
6 - Chez Hélène
10 - L'Ecole du bonheur
11.00 - 2.7.9o.11.13 - Les Saintes Chéries
3b - Andy of Mayberry
4 - L'Ecole du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr. Dress Up
6c.10 - Voix de femmes
12 - Mike Douglas Show X
11.15 - 4 - Jouez A 4
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
7 - Ton-Ton Bon-Bon
10 - Eternel amour
13 - La Poulette Grise
11.35 - 6c - Sentinelles de l'air X
11.45 - 4 - Palmarès
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Minirama
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
13 - Les aventures de Maluron
12.15 - 4 - Actualité, Editorial
10 - Ciné-Roman
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 3b.6 - Search For Tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
7 - Deuxième édition
8 - Treasure Isle X
10 - Ciné-midi
12 - Little People
13 - Télé-matinée
12.45 - 3b.6 - Guilding light X
12.50 - 7 - Midi-sport
13.00 - 4 - Qui suis-je
5p - Dark Shadows
6 - Mid-day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Avec André Guy
8 - The Fugitive
12 - Photo Finish
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Ciné-roman
13 - Les plus beaux films
13.25 - 4 - Voix de femmes
13.30 - 2.9o.11 - Long métrage
3b.6 - As the world turns X
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36
12 - The Big Spenders X
13.45 - 6c - L'Ecole du bonheur
14.00 - 3b.6 - Love is a many spendored thing X
4 - Entre nous les deux font la paire
5p - Days of our lives X
6c - voix de femmes
7 - L'Ecole du bonheur
8 - Newwlywd Game X
10 - Ciné-mercredi
12 - In Town X
14.15 - 7 - Lui, Elle et Vous
14.30 - 3b - House Party X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - En matinée
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Femmes d'aujourd'hui
3b - To tell the truth
5p - Another World X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Coort
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
4 - Hé, les gars!
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
10 - A vous de jouer
12 - It 's your move X
15.55 - 4 - Capitaine Bonhomme X
16.00 - 2.7.9o.11.13 - Bobino
3b - Merry Griffin Show
5p - Match Game X
6 - Bonnie Prudden show X
6c - Théâtre des petits
8 - The Dating Game X
10 - Le dernier des Mohicans
12 - The Buddies X
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Boîte à surprises X
5p - Mike Douglas Show X
6 - Upside Town
6c.10 - Capitaine Bonhomme X
8 - Bewitched
12 - Family Theatre X
16.55 - 4 - M. Jet
17.00 - 2.9o.11.13 - Robin Fusée X
3b - Secret Storm
6 - Mark of Zorro
7 - Sentinelles de l'air X
8 - The 5 O'Clock Report
17.25 - 4 - Marine Boy X
17.30 - 2.9o.11 - Ultra Man X
3b - Evening Report Sports
6 - Let's Go
6c - Super Héros X
7 - Chevaliers du ciel
8 - ABC Evening News X
10 - Zorro
13 - Popeye
17.55 - 4 - On

SOIREE

18.00 - 2.9o - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch. 5 Report
6 - He and She X
6c - Actualités
7 - Music Hall Miniature X
8 - Wednesday Six O-Clock Movie X
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Papa a raison
18.15 - 3b - Newstime
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.7.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
5p - Huntley-Brinkley Report
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo-Sports
18.34 - 4 - Sport
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.9o11 - Aujourd'hui
4 - Actualité, éditorial
18.50 - 7 - Nouvelles du sport
10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Hazel
4 - Banque Boni
5p - Truth or consequences X
6 - Seven on Six
7 - Derrière les barreaux
10 - Dernière heure X
12 - Camera Call X
13 - Cré Basile
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o11 - A guichet fermé
3b - Lost space X
4.6c.10 - Le Fugitif X
5p - Le Virginien X
6 - Mothers-in-law X
7 - Les Arpents Verts
8 - The avengers
12 - The Invaders X
13 - Ma sorcière bien-aimée
20.00 - 2.7.9o.11.13 - d'Hiberville X
6 - Twenty Million Questions X
20.30 - 2.7.9o.11.13 - Hockey X
3b - Beverly hillbillies X
4.6c.10 - Réal Giguère illimité X
6 - Bob Hope X
8 - Dream house
8 - Movie
21.00 - 3b - Green Acres X
5p - Bob Hope X
6 - Nations business
21.15 - 6 - Prov. affairs
21.30 - 3b - He and She X
4 - Invitation
6 - Road to chaldaea
6c - La grande Vallée X
10 - Les Incorruptibles
22.00 - 3b - Jonathan Winters X
5p - Jack Benny X
22.15 - 2.7.9o.11.13 - Les Cailloux X
22.30 - 6c - Toute la ville en parle X
8 - India! India!
10 - Deux pianos X
12 - Sports Hot Seat X
22.45 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
6c - Tour d'Horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 3b.5p.68 - News
4 - Actualités, éditorial, sports
6c - Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.06 - 2.7.9o.11.13 - Supplément Régional
23.15 - 10 - Cinéma
23.18 - 2.7.9o.11.13 - Sports
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2 - Médecine d'aujourd'hui
23.20 - 7 - Cinéma
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Ou
6 - Night Report
23.30 - 3b - Late Show
4 - Heure Exquise
5p - The Tonight Show X
6 - CBC news
8 - Joey Bishop Show X
23.35 - 6 - Sports Final
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
23.50 - 2 - Sauve qui peut X
00.12 - 6 - Movie calvacade
00.30 - 6c - Tevec
00.35 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 6 - Final Report
1.07 - 4 - Musique Marc Legrand
1.30 - 12 - Newsroom 12

Pierre Nadeau: "Paris c'est fini!"

Etre correspondant de Radio-Canada à l'étranger, ah! la belle vie. Journalistes, annonceurs, tout le monde en rêve. Tant de beaux voyages en perspective, et de rencontres avec les hommes de l'heure!

Pourtant, voilà Pierre Nadeau qui nous revient avec une démission en tête. Il passe un mois à Montréal pour préparer des reportages télévisés sur la prochaine élection du chef du Parti libéral. Puis il repartira pour Paris, y demeurera jusqu'à l'été pour ensuite ramener à Montréal sa femme, ses deux enfants et ses pénates.

"Ne croyez pas que j'aie pris Paris en grippe. Au contraire, j'y resterais bien deux ou trois ans de plus. Mais il se passe trop de choses importantes ici; j'ai envie d'y être mêlé de plus près. Je réintègre le service des annonceurs."

Ce qui ne signifie pas que Pierre Nadeau abandonne le reportage et la politique, bien au contraire. Seulement, les groupes syndicaux qui se disputent le personnel de la télévision d'etat ne se sont pas encore entendus sur la création d'un service de journalisme parlé et télédiffusé distinct du service des simples annonceurs. Ce conflit qui se prolonge depuis plus de deux ans n'est ignoré de personne.



Pierre Nadeau. Un ambassadeur en moins.

Ces Canadiens pleins de "fric"

Bronzé par le soleil d'Espagne (et de Torre Molinos) où il a passé quelques jours avant d'atterrir à Montréal, volubile, toujours aussi charmant. Pierre Nadeau a beaucoup voyagé durant ces six derniers mois.

Istamboul, Suez, la Pologne, la Hongrie, la Roumanie. En Turquie, il "couvrait" (pour employer l'argot journalistique) le voyage du Pape; à Suez, il attendait la reprise de la guerre israélo-arabe et à Chypre l'éclatement du conflit entre Chypriotes Grecs et Chypriotes Turcs. Mais les choses s'étant tassées, il rata en vain la dernière conférence de de Gaulle durant laquelle le Québec a pris la vedette. Ayant retenu la leçon, il ironise gentiment sur lui-même:

— Partout où je vais, les problèmes se règlent!

Hélas, ce n'est qu'une boutade. Après les élections d'un nouveau premier ministre canadien, il retourne à Paris en attendant de pouvoir à nouveau séjourner dans la partie du monde qui le fascine le plus en ce moment: les pays d'Europe centrale où "l'on repense le communisme en fonction des réalités économiques et culturelles de chaque pays".

"Le plus intéressant de ces pays, commente-t-il en bon reporter qui apprécie la contestation, c'est la Roumanie. J'y ai trouvé certaines analogies avec le Québec. Gaullistes sans le savoir, les Roumains rejimbent contre les Russes et remettent en question les alliances traditionnelles.

— Et à Paris, le gaullisme québécois facilite-t-il le travail d'un correspondant?

— Le voyage du général nous a ouvert toutes les portes. De Gaulle a fait nommer dans tous les ministères un haut fonctionnaire chargé des affaires québécoises.

Allumant sa cinquième gaulloise bleue, il ajoute sur le ton de la confidence:

— Beaucoup de Français ont évolué dans leur opinion à notre égard. Avant, on s'en tenait à l'impression que les Canadiens sont des gens placides et pleins de fric. Mais depuis quelque temps, on se fait une image plus séduisante du Canadien.

Avec le retour de Pierre Nadeau, le Québec va perdre sur le plan de la séduction un bon ambassadeur!

LES CINEMAS ODEON
QUALITE COURTOISIE CONFORT
EN PREMIERE MONDIALE
de Jean-Pierre Lefebvre
"IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA"
de Jean-Claude Labrecque
"DE GAULLE AU QUEBEC"
LE DAUPHIN BEAUBIEN (près Iberville) 721-6060
PETER SELLERS
URSULA ANDRESS
DAVID NIVEN
JEAN-PAUL BELMONDO
JAMES BOND 007
CASINO ROYALE
PANAVISION TECHNICOLOR
Pour TOUS
aussi 'LE CORBILLARD S'EMBALLE' en couleur
CHAMPLAIN station papineau 524-1685

TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00
Blue Bonnets

Jean-Pierre FERLAND
DU 29 MARS AU 7 AVRIL
du 29 mars au 7 avril
Les billets sont en vente aux endroits suivants: Comédie Canadienne: 861-3338. Les guichets sont ouverts de 10 h. à 7 h. Lucien Melançon (Duvernay), Ed. Archambault Inc., Corbeil sur la Plaza et dans 15 CAISSES POPULAIRES.
COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

POUR TOUS
SPENCER TRACY
SIDNEY POITIER
KATHARINE HEPBURN
guess who's coming to dinner
TECHNICOLOR
TEL.: 935-4246 Horaire: 12:50, 3:00, 5:15, 7:30, 9:40
ODEON ATWATER
ALEXIS NIHON PLAZA
Ste-Catherine et Atwater
Stationnement intérieur — Première heure gratuite
Escalier mobile conduisant à la porte du cinéma

Sam. - Dim. 1.15-4.45-8.15
Sur semaine 8.15
Pour TOUS
JULIE ANDREWS
LA MELODIE DU BONHEUR
THE SOUND OF MUSIC
COULEURS DELUXE
ENFANTS AU-DESSOUS DE 14 ANS 90¢ EN TOUT TEMPS
CREMAZIE station crémazie
LAISSEZ-PASSER NON VALABLES
388-4210



"LA VALLEE DU MYSTERE", mettant en vedette Richard Egan et Peter Graves, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Mercier, Electra et Villeray.

Bientôt!
YVES MONTAND
ANNIE GIRARDOT
CANDICE BERGEN
VIVRE POUR VIVRE
un film de CLAUDE LELOUCH
LE DAUPHIN
BEAUBIEN PRÉS IBERVILLE 721 6060

POUR TOUS
LA VALLÉE DU MYSTÈRE
TECHNICOLOR
JOHN WAYNE KIRK DOUGLAS
LA CARAVANE DE FEU
TECHNICOLOR
MERCIER 255-6224 ELECTRA 522-9177 VILLERAY 388-5577

ETOILE 3 GRANDS FILMS ADULTES (18 ans)
UNE FEMME MARIEE
ROBERT HOSSEIN
B B
LE REPOS DU GUERRIER
Un film de ROGER VADIM
CINEMASCOPE EN COULEURS
LA PLUS BELLE POLITIQUE POUR PLAIRE A TOUS
Tous les soirs à 6.30 hres
Pour adultes
Les trois chef-d'oeuvre de l'année.
Pour toute la famille
LE BONHEUR
Coin St-Michel et Jarry 727-1752

3 GRANDS FILMS RIO
POUR TOUTE LA FAMILLE
Samedi: midi
Dimanche: 1 hre
(fantastique couleur)
Dernière chance de voir ce programme explosif
"TINTIN et LE MYSTERE de la TOISON D'OR"
Dean Martin 1er film
"TEXAS NOUS VOILA"
Marc Forêt
2e film
"Le gladiateur magnifique"
322-1200 Henri-Bourassa et St-Vital

Aimeriez-vous être changé en rhinocéros?

Un nouveau virus, celui de la rhinocérite, transforme en rhinocéros tous les habitants d'une petite ville à l'exception de l'un d'eux, un modeste employé de bureau qui résiste. Tel est le thème de la pièce d'Eugène Ionesco que le T.N.M. met à l'affiche de la salle Port-Royal à partir du 22 mars. Albert Millaire a fait la mise en scène du "Rhinocéros" et nous confie que c'est là une pièce à la portée du grand public.

Il y a dans le théâtre de Ionesco des sujets importants traités avec sérieux mais dans son nouveau langage adopté depuis une dizaine d'années, il met le spectateur en présence de situations cocasses, voire comiques plus à la portée de tous. Dans "Le rhinocéros", les situations sont claires et elles ne comportent pas ce caractère insolite que l'on retrouve dans maintes autres oeuvres de cet auteur.

On y retrouve aussi le même personnage central, Béranger, que dans "Tueur sans gage", pièce de Ionesco montée par Albert Millaire en 1961 pour le Centre-Théâtre à Montréal. Ce rôle important sera tenu par Jean Besré. Albert Millaire nous apprend que les décors de Mousseau dont on connait les goûts très particuliers seront très personnels et qu'ils sortiront de l'ordinaire en ce sens que ce ne sera pas seulement la scène mais tout le théâtre qui sera décoré.

"Le Rhinocéros" n'est pas une pièce à thèse ou à message. C'est du théâtre pour le théâtre, souligne Albert Millaire, qui nous montre les réactions d'un homme qui assiste à l'engouement général de toute une communauté urbaine. Il résiste sans savoir pourquoi à cette hystérie collective et on ne saura pas, jusqu'à la fin, s'il finira ou non par y succomber.

Une initiative nécessaire

Tout cela représente un très gros travail de mise en scène mais M. Millaire affirme s'être toujours senti très détendu et très à l'aise en dépit du très important dispositif scénique. Il est vrai qu'il dirige une équipe de comédiens souples et chevronnés formant une distribution très homogène et bien équilibrée faisant un excellent travail d'équipe. Leurs noms: Jean Besré, Monique Miller, Guy Hoffman, Léo Ilial, Jean-Louis Roux, François Rozet, Mia Riddez, Camille Ducharme, Jean-Louis Paris, Bertrand Gagnon Kim Yaroshevskaya et Sophie Clément.

"Le Théâtre du Nouveau Monde se doit de présenter au moins une fois l'an une pièce du répertoire du théâtre contemporain qui fait encore figure du théâtre d'avant-garde aux regards de certains mais pas aux nôtres qui nous sommes familiarisés depuis des années avec Ionesco dont la propre description du "Rhinocéros" est la suivante: C'est une pièce contre les hystéries collectives et les épidémies qui se cachent sous le couvert de la raison. Les gens tout à coup se laissent envahir par une religion nouvelle, une doctrine, un fanatisme et on assiste alors à une véritable mutation mentale."

M. Albert Millaire voit dans cette pièce, et bien qu'il n'y soit fait aucunement référence, certains points de comparaison avec l'hystérie qui gagna les Allemands et s'empara peu à peu de toute la masse du peuple aveuglé par le nazisme. Le metteur en scène termine en soulignant le nom de Solange Letendre, auteur des maquettes des costumes de la pièce et qui les a conçus en fonction du caractère de chacun des personnages.



Guy Hoffman, Monique Miller, Jean-Louis Roux, Mia Riddez et Jean Besré dans une scène comique de la pièce d'Eugène Ionesco, "Le Rhinocéros" à l'affiche du T.N.M. à la salle Port-Royal à partir du 22 mars.

AUDREY HEPBURN PROPOSEE AU TITRE DE MEILLEURE ACTRICE DE L'ANNEE

14 ans et plus



WAIT UNTIL DARK

13e SEMAINE

AUDREY HEPBURN
ALAN ARKIN
RICHARD CRENNA
EFREM ZIMBALIST, JR.

TECHNICOLOR

HORAIRE: 10.35, 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.30.
Dernier spectacle complet à 9.00

PALACE 698 STE-CATH. O. 866-6991

Cinémas FAMOUS PLAYERS

'P.J.' is a hundred minutes of murders, brawls, broads, and sizzling action!



GEORGE PEPPARD is "P.J."

Week days at 10.05, 12.25, 2.40, 4.55, 7.10, 9.30. Last complete show at 9.05. Sunday cont. from 12.00 noon.

TECHNICOLOR®

GAYLE HUNNICUTT · RAYMOND BURR
WILFRID HYDE WHITE · BROCK PETERS · SUSAN SAINT JAMES Music NEAL HEFTI
Story by PHILLIP REISMAN, JR. and EDWARD J. MONTAGNE • Screenplay by PHILLIP REISMAN, JR.
Directed by JOHN GUILLERMIN • Produced by EDWARD J. MONTAGNE • A UNIVERSAL PICTURE

Commençant VENDREDI

LOEW'S 954 STE-CATH. O. 866-5851

14 ANS ET PLUS

LES AMOURS DES FILLES "MODELES"

Commençant samedi!



LEUR VIE
LEURS SECRETS
LEURS INTRIGUES!..

en couleurs

COVER GIRLS

RESERVÉ AUX ADULTES 18 ans

2e FILM

La main chaude

PAULETTE DUBOST
JACQUES CHARRIER

DERNIER SPECTACLE COMPLET
CHATEAU 7:50 P.M.
FRANÇAIS 7:45 P.M.
GRANADA 8:00 P.M.

CHATEAU 271-4400
GRANADA 255-2428
FRANÇAIS 288-5513

"Le Parisien" est fier de presenter le plus grand succes du Cinema Francais

3ème SEM. UN FOU-RIRE COLOSSAL!

LE ROI DE LA COMÉDIE DANS LE FILM LE PLUS DRÔLE!!.

LOUIS DE FUNÈS

LA GRANDE VADROUILLE

EN COULEURS

BOURVIL
TERRY THOMAS

UN FILM DE GERARD OURY
PRODUIT PAR ROBERT DORFMANN

Représentations à 10 a.m., 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.30 p.m.

TOUS LE CINEMA PARISIEN

Tel. 861-2697 480, Ouest Ste. CATHERINE

STATION McGILL

Qui tirera Joséphine du pétrin?

"Ah! mes petits, je suis crevée" En entendant la voix forte, un peu rauque, extraordinairement enjouée de Mme Joséphine Baker, toutes les têtes se tournent. L'allure sportive avec ses bottes en daim, sa longue cape et sa jupe beige, elle serre les mains, rompant les petits cercles qui s'étaient formés dans un salon du Ritz-Carlton en attendant son arrivée.

A 62 ans, on rêve d'ordinaire de pratiquer l'art d'être grand-mère et de dépenser à sa guise ses économies. Pas Joséphine Baker. D'abord parce que le music-hall lui a conservé la jambe alerte, mais plus encore, semble-t-il, sa maternité tardive, ces douze enfants adoptifs avec lesquels elle a voulu édifier une seconde O.N.U. totalement dépolitisée.

Quant aux économies, il semble qu'elle n'en ait plus guère les ayant trop généreusement englouties dans une entreprise colossale, ce fameux domaine des Milandes qui vient d'être vendu aux enchères et qu'elle devra quitter en mai. A moins qu'elle ne recueille d'ici là les fonds nécessaires à faire taire les créanciers, soit la petite somme de $400,000!

Elle rit courageusement:

— Nous avons vu trop grand, nous sommes comme l'O.N.U. l'an dernier, presque acculés à la faillite.

La pilule morale

Les Milandes, ce n'est pas seulement un château de Dordogne classé monument historique. Il y a aussi un petit village, quelques fermes, deux hôtels.

—Quand je m'y suis installée, tout était en ruine. Nous avons construit des routes, installé l'eau, l'électricité, pour nos voisins comme pour nous. Mon but, c'était de faire des Milandes un Centre international où, chaque été, des étudiants de toutes nationalités pourraient se rencontrer, discuter, fraterniser. Mais à cause de nos difficultés financières il ne se passe plus rien depuis deux ans.

Il semble que Mme Joséphine Baker ne soit pas aussi douée pour les affaires qu'elle le fut pour les danses exotiques. Qu'à cela ne tienne! Ce tourbillon est capable de mettre le monde en branle pour sauver son oeuvre. Et elle ne cesse de le faire depuis quatre ans, allant rencontrer des chefs d'Etat d'Afrique, d'Europe et d'Amérique.

Et elle chante toujours, parce que c'est encore le plus sûr moyen d'amener un peu d'eau au moulin.

Elle s'esclaffe:

— Je viens tout juste de faire jongler ma vieille carcasse en Allemagne. Je suis allée à Cuba également. Castro m'a remis 5 millions d'anciens francs ($10,000 environ) Moi je ne fais pas de politique. Ma politique, c'est la fraternité entre les hommes. Sur scène, naturellement, j'évite l'action sociale. Je suis là pour amuser les gens.

Un journaliste lui demande si elle songe encore à étendre sa famille. Nouveau rire sonore:

— Qui sait? On n'a pas encore inventé la pilule morale pour stopper les naissances!



Mme Joséphine Baker. Un U Thant en djellaba.

DU 22 MARS AU 21 AVRIL (sauf lundi)

tnm réservations: 849-9371

le rhinocéros

d'Eugène Ionesco



mise en scène: Albert Millaire
décors et éclairages: Mousseau
costumes: Solange Legendre
son: Gabriel Charpentier

avec JEAN BESRÉ
Monique Miller, Léo Ilial, Jean-Louis Roux, Mia Riddez, François Rozet, Victor Désy, Camille Ducharme, Bertrand Gagnon et GUY HOFFMANN.

PLACE DES ARTS — THÉÂTRE PORT-ROYAL — MONTRÉAL 18, QUÉBEC — TÉL. 842-2112

Cinémas FAMOUS PLAYERS

robert wagner - raquel welch - godfrey cambridge

Commençant VENDREDI !



"The biggest bundle of them all" FOR ALL

This is the world's sexiest robbery!

with the participation of vittorio de sica and edward g. robinson as professor samuels

panavision and metrocolor

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828

Week days at 10:15, 12:25, 2:40, 4:55, 7:10, 9:30 — Last complete show at 9:00. Sunday cont. from 12:00 noon.

3e MOIS !



En couleur !

LE DOCTEUR JIVAGO

14 ANS ET PLUS

PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

Ciné-Club de l'Age d'Or et laissez-passer non valables.

Tous les jours à 2:15 et 8:15 p.m.

D'APRÈS L'OEUVRE DE ALBERT CAMUS — 14e SEM.

MARCELLO MASTROIANNI L'ÉTRANGER

EN COULEURS

AVEC ANNA KARINA



Version originale en français avec sous-titres en anglais

Adultes et adolescents 14 ans et plus

Horaire : 1.00, 3.10, 5.15, 7.15, 9.30

LE TOUT NOUVEAU CINÉMA BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TÉL. 861-2725

LE CHOEUR DE LA MARINE SOVIETIQUE

CCA présente

AVEC SES DANSEURS ET SES MUSICIENS



Aussi formidable que le choeur de l'Armée Rouge

Un inoubliable concert-spectacle

28, 29, 30, 31 MARS — MATS. SAM., DIM., 30, 31 MARS
(SAMEDI SOIR : COMPLET)
PRIX (taxes incl.) SOIRS : $6, $5, $4, $3, $2. MAT. $5, $4, $3.50, $2.50, $2. BILLETS EN VENTE à la Place des Arts : CCA, 1822 Sherbrooke O. (sous-sol); Importations CM Ltée, 8225 St-Laurent et 5975 Monk; Ed. Archambault, 500 Ste-Catherine E.; Jim Charlebois, 2115 Jean-Talon E.; Universal Stationery, 4617 Sources, Dollard-d.-Ormeaux; Librairie Ducharme, 419 Notre-Dame O.; Voyages Lasalle, Centre d'achats Pont-Mercier, Caisse Populaire Maisonneuve, 4200 Adam. RÉSERVATIONS : 932-2171; 2234.

PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID PELLETIER



Quand des milliards sont en jeu, LA LUTTE EST CHAUDE !

Peter VAN EYCK

RAYMOND PELLEGRIN · ANNY DUPEREY
FREDERICK STAFFORD

L'HOMME QUI VALAIT des MILLIARDS

EN COULEUR

PLUS

DUEL DANS LE DÉSERT

TECHNICOLOR

AVEC KIRK MORRIS



POUR TOUS

Dernier spectacle complet :
RIVOLI . . . . . 7.50 p.m.
AMHERST . . . . . 8.27 p.m.
VERSAILLES . . . . 8.20 p.m.

RIVOLI · AMHERST · VERSAILLES
277-4129 288-2943 352-0200

COMMENÇANT SAMEDI !

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

Alouette - 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2607 - GONE WITH THE WIND: en semaine, 20.15. Les mercredi, sam et dimanche, 14.15.

AMHERST: - 1004 est, Ste-Catherine, tél. 935-4246 - DUEL DANS LE DESERT: 11.15, 12.20, 17.25, 20.45. L'HOMME QUI VALAIT DES MILLIARDS: 12.50, 15.55, 19.00, 22.25.

ART CINEMA - 5025 ouest, Sherbrooke, tél. 489-4246 - BLIND DEVOTION: 15.15, 17.15, 19.15, 21.15. Dimanche dès 13.15 et même horaire.

ASTOR: - 475, Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544 - GOOD TIMES, 19.55; dimanche: 13.55, 17.00, 20. A TIME FOR A KILLING: 18.25, 21.30; dimanche: 12.30, 15.35, 18.30, 21.35.

ATWATER - Angle Atwater-Ste-Catherine, tél. 935-4246 - GUESS WHO'S COMING TO DINNER: 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.40.

AVENUE: - 1224 Greene, tél. 937-4689 - BEDAZZLED: 13.00, 15., 17.10, 19.10, 21.25.

BIJOU - 5030 Papineau, tél. 524-1983 - BAZOOKA POUR UN ESPION: 12.30, 15.43, 18.36, 21.49. LES YEUX CERNES: 14.03, 17.16, 20.29.

CANADIEN - 1204 est, Ste-Catherine, tél. 423-5180 - ANGELIQUE No 4: 12.15, 15.25, 18.35, 22.00. QUAND LES PARENTS DORMENT: 13.45, 17.00, 22.20.

CAPITOL - 890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828 - BIGGEST BUNDLE OF THEM ALL: 10.15, 12.25, 14.20, 16.55, 19.10, 21.30.

CHAMPLAIN - 1814 est, Ste-Catherine, tél. 523-1685 - CASINO ROYALE: 13.58, 17.58, 21.58. LE CORBILLARD S'EMBALLE: 12.05, 16.05, 20.05.

CHATEAU - 6956 St-Denis, tél. 271-4400 - LA MAIN CHAUDE: 13.05, 16.30, 19.55. COVER GIRLS: 14.50, 18.15, 21.40.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL - 1430 Bleury, tél. 288-7102 COASTER OF THE WEST: sur semaine 20.30; dimanche 19.30, matinée mercredi, samedi, dim. 14.00.

CINEMA BONAVENTURE: - Place Bonaventure, tél. 861-2725 - L'ETRANGER: 13.05, 15.10, 17.15, 19.15, 21.20.

CINEMA MONTREAL: - 1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7870 - HYPNOSE: 13.46, 18.40. LA POUPEE DE CENDRE: 15.30, 20.23. UNE GUILLOTINE POUR DEUX: 12.00, 16.53, 21.46.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: - Auditorium des Sciences physique, Université McGill - Lundi 25 mars: à 18.15: NOUS LES FEMMES. JOURNEY TO ITALY: à 20.15. BARIERA à 22.15. PEOPLE WILL TALK. Mardi 26: à 18.15: CINEMA D'ANIMATION à 20.15: FIVE FINGERS à 22.15. COMEDIENS FRANCAIS D'AVANT-GUERRE. Jeudi 28: JULIUS CAESAR à 20.15: LA DAME SANS CAMELIAS à 22.15: COMEDIENS FRANCAIS D'AVANT-GUERRE. Vendredi 29: à 18.15: CINEMA CANADIEN à 20.15: COMEDIENS FRANCAIS D'AVANT-GUERRE à 22.15: THE BAREFOOT CONTESSA.

CORONA - 2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044 - GODZILLA AFFRONTE LA CHOSE. UN ESPION DE TROP. DORTOIR DES ANGES. Les 27, 28, 29: TROIS VISAGES DE LA PEUR. TUEURS DE SAN FRANCISCO. L'HOMME SANS VISAGE.

CREMAZIE - 8610 St-Denis, tél. 388-4210 - LA MELODIE DU BONHEUR: samedi et dimanche: 13.15, 16.45, 20.15 sur semaine: 20.15. matinée mercredi seulement: 13.30. Enfants admis.

CRYSTAL PALACE: - 1223, boul. St-Laurent, tél. 861-2249 - Les 23, 24, 25, 26 mars: SHOOT LOUD LOUDER HARUM SCARUM. THE TRAIN.

DORVAL: - 260 Dorval, tél. 631-2021 - **Salle Rouge:** BLUES FOR A LOVER: 19.30, samedi: 13.00, 19.30. ANNIVERSARY: 21.20; samedi: 14.35, 21.20; dimanche continuel dès 13.00 **Salle Dorée:** A BOUT DE SOUFFLE: 19.30; samedi: 13.00, 19.30. LA RONDE: 21.10; samedi: 14.35, 21.10; dimanche continuel dès 12.50.

ELECTRA: - 1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177 - LA VALLEE DU MYSTERE: 13.40, 17.00, 20.20. LA CARAVANE DE FEU: 12.00, 15.20, 18.37, 22.00.

ELYSEE - 35 ouest, Milton, tél. 842-6053 **Salle Resnais:** WEEKEND: semaine: 19.30, 21.30; Samedi: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.00 dimanche: 1.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 **Salle Eisenstein:** L'HORIZON: mêmes heures.

FAIRVIEW: - 7575 Transcanadienne, tél. 697-0370 - TONY ROME: 20.15: samedi, dimanche: 14.15, 20.15; dimanche dès 13.00 **Cinéma II:** BONNIE AND CLYDE: 19.00, 21.00; samedi: 14.00, 19.00, 21.00; dimanche dès 12.50.

FESTIVAL: - 1206 est, Ste-Catherine, tél. 525-8600 - ETE ARIDE: 19.30, 21.30; dimanche: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

FLEUR DE LYS: - 853 est, Ste-Catherine, tél. 288-3303 - A COEUR JOIE: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

FRANCAIS - 59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5512 - LA MAIN CHAUDE: 13.00, 16.20, 19.40. COVER GIRLS: 14.45, 18.00, 21.20.

GRANADA: - 4353 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428 - COVER GIRLS: 13.10, 16.35, 20.00. LA MAIN CHAUDE: 14.50, 18.15, 21.40.

GREENFIELD PARK: - 549 Taschereau, tél. 671-6129 - MATHELM AGENT TRES SPECIAL: 18.00, 21.40. BIEN JOUE MATHELM: 19.50, dimanche: dès 12.30. **Cinéma II** MORE THAN A MIRACLE: 19.00. THE COMEDIANS: 20.50; dimanche dès 12.30.

Jean-Talon - 4255 est, J.-Talon, tél. 725-7000 - OSCAR: sur semaine 19.00, 22.00; dimanche -13.20, 16.00, 19.00, 22.00 LE GANG DESCEND SUR LA VILLE: sur semaine 17.40, 20.35; dimanche 12.00, 14.50, 17.40, 20.35.

KENT - 6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707 - CARRY ON SCREAMING: 13.00, 15.05, 17.10, 19.20, 21.35.

LAVAL - Centre d'Achats Laval Plaza angle St-Martin et autoroute sortie 7- **Cinéma anglais:** VALLEY OF THE DOLLS: 17.35, 21.25. Samed, dimanche 13.45, 17.35, 21.25. RAPTURE: 19.40, samedi, dimanche, 15.30, 19.40. **Cinéma français:** LA BELLE DE JOUR 18.20, 21.35; samedi et dimanche $5.05, 14.20, 2.35. LA JUMENT VERTE: 20.00; samedi, dimanche 13.30, 16.45, 20.00.

LA SCALA - 6430 Papineau. Tél 721-5107 - MONDO NUDO: 17.05, 21.45; samedi et dimanche: 12.30, 17.05, 21.45 MONDO BALORDO: 15.40, 20.25, samedi et dimanche 15.40, 20.25. MONDO CANE: 18.30, samedi et dimanche 13.50, 18.30.

LAVAL - 4462 St-Denis, tél. 842-8264 - OPERATION GOLDMAN: 12.00, 16.30, 21.35 LES

LE BEAUMONT - 1910 Taschereau, tél. 671-4141 - Jusqu'à samedi: UNE RAVISSANTE IDIOTE: 20.00 AVEC LA PEAU DES AUTRES: 18.20, 21.30. Samedi à 13.15: BATMAN ET ROBIN. A minuit: LA NUIT DES SUSPECTS et LE DIABOLIQUE DOCTEUR Z. Commencant dimanche: LE SOLEIL NOIR et LE JARDINIER D'ARGENTEUIL.

LE DAUPHIN - 2396 est, Beaubien, tél. 721-6060 - IL NE FAUT PAS MOURIR POUR CA: 19.30, 21.30; samedi et dimanche: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

LOEW'S - 954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851 - J.P.: 10.05, 12.25, 14.40, 16.55, 19.10, 21.30.

LUCERNE - 855 Décarie, tél. 744-2734 - THE COMEDIANS: 21.20. MORE THAN A MIRACLE. BONS VIVANTS: 12.55, 18.00. LE DEMON DANS LA CHAIR: 14.45, 19.50, 19.25; dimanche continuel dès 13.45.

MAISONNEUVE - CcENTRE commecant Maisonneuve, 3019 est, Sherbrooke, tél. 525-2174. OSCAR: sur semaine, 19.00, 22.00, dimanche 13.20, 16.00, 19.00, 2.00 LE GANG DESCEND SUR LA VILLE: 17.40, 1.35. Dimanche 1.00, 14.50 20.35.

MERCIER - 4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224 - LA VALLEE DU MYSTERE: 18.40, 22.00; Samedi et dimanche: 12.00, 15.23, 18.41, 22.02. LA CARAVANE DE FEU: 20.15 samedi et dimanche: 13.15, 16.56, 20.15.

MONKLAND - 5504 Monkland, tél. 484-5213 - ANNIVERSARY: 13.10, 16.25, 19.45. BLUES FOR A LOVER: 14.50, 18.05, 21.25.

OUTREMONT - 1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233 - BLUES FOR A LOVER: 13.10, 16.30, 19.50. THE ANNIVERSARY: 14.50, 18.10, 21.30.

PALACE - 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991 - WAIT UNTIL DARK: 10.35, 12.45, 17.05, 19.15, 20.30. Le dimanche à compter de 1 h.

PAPINEAU - 4519 Papineau, tél. 521-6853 - DR. ZHIVAGO: 20.15.

PARISIEN - 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697 - LA GRANDE VADROUILLE: 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.30.

PLACE VILLE-MARIE - Place Ville-Marie, tél. 866-2644 - GRADUATE: 13.15, 17.15, 19.15, 21.15. **Petit Cinema:** GRADUATE: lundi à vendredi 17.15, 19.15, 21.15 samedi et dimanche: 3.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

PLACE DU CANADA - 1010 ouest, Lagauchetière, tél. 861-4595 - AFRICAN QUEEN: sur semaine: 18.30, 20.45. Samedi et dimanche: 12.40, 14.55, 17.10, 19.25, 21.40.

PLAZA - 6505 St-Hubert, tél. 274-6155 - ANGELIQUE No 4: 12.15, 15.25, 18.35, 22.00. QUAND LES PARENTS DORMENT: 13.45, 17.00, 20.20.

RIVOLI - 6906 St-Denis, tél. 271-2210 - L'HOMME QUI VALAIT DES MILLIARDS: 15.00, 18.20, 21.40. DUEL DANS LE DESERT: 13.20, 16.40, 20.05.

SAINT-DENIS - 1594 St-Denis, tél. 842-3171 - LES YEUX CERNES: 12.35, 15.48, 18.41, 21.54. BAZOOKA POUR UN ESPION: 13.55, 17.08, 21.21.

SAVOY - 4470 Wellington, tél. 769-7372 - WITCHCRAFT: 12.25, 16.40, 20.10. ANNIVERSARY: 15.00, 18.20, 21.40.

SEVILLE - 2155 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-1139 - HALF A SIXPENSE: 20.15, mercredi, samedi et dimanche: 14.15, 20.15. Dès 14 mars.

SNOWDON - 5225, Décarie, tél. 482-1322 - I A WOMAN: 13.05, 15.15, 17.20, 19.30, 21.40.

STRAND - 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774 - ANNIVERSARY: 11.45, 15.3, 18.20. WITCHCRAFT: 10.15, 13.30, 16.45, 20.95.

THE CINEMA WESTMOUNT SQUARE - Westmount Square - IN COLD BLOOD - 13.15, 15.30, 18.20, 20.55.

VAN HORNE - 6150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811 - ELVIRA MADIGAN: 13.30, 15.35, 17.35, 19.35, 21.40.

VENDOME - Place Victoria, tél. 878-1451 - LA FONTAINE DE L'AMOUR: 12.5, 14.20, 17.00, 19.13, 21.30.

VERDI - 5380 boul. St-Laurent, tél. 277-4800 - Le 22 mars: PRIVILEGE: 18.30, 21.45. HELP: 20.25. Les 23 et 24: PRIVILEGE: 15.00, 18.30, 21.35. HELP: 13.20, 16.50, 20.25. Le 25: PRIVILEGE: 18.30, 21.45. HELP: 20.25. Les 26, 27 et 28 mars: FAHRENHEIT: 18.15, 21.50. ALPHAVILLE: 20.10. Le 29: LA BOMBE: 18.30, 21.30. THE WAR GAME: 20.00.

VERDUN - 3841 Wellington, tél. 768-2092 - JERRY LA GRANDE GUEULE: 18.00, 21.51; samedi et dimanche: 14.06, 17.57, 21.48. BAMDAM A RIO: 15.10, 16.01, 19.52.

VERSAILLES - 7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200 - **Salle Rouge:** L'HOMME QUI VALAIT DES MILLIARDS: 17.15, 20.20; samedi, dimanche: 14.15, 17.15, 20.20. DUEL DANS LE DESERT: 18.45; samedi et dimanche: 12.45, 15.45, 18.45. **Salle Bleue:** MORE THAN A MIRACLE: 19.15; samedi, dimanche 14.55, 19.15. THE COMEDIANS: 21.05; 14.30, 16.45, 21.05.

VILLERAY - 8042 St-Denis, tél. 388-5577 - LA CARAVANE DE FEU: 20.00; samedi et dimanche: 13.32, 16.53, 20.12. LA VALLEE DU MYSTERE: 18.25, 21.48; samedi et dimanche: 12.00, 15.23, 18.41, 22.03.

VIAU - Pont-Viau, tél. 669-3866 - L'OMBRE D'UN GEANT, RASPOUTINE LE MOINE FOU, LA VIE SECRETE DES FEMMES.

WESTMOUNT - 5038 ouest, Sherbrooke, tél. 486-9545 - DR FAUSTUS: 20.20; mercredi, samedi, dimach 14.30, 20.30. A cmpter du 14 mars.

YORK - 1437 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3420 - BONNIE AND CLIDE - 12.45, 14.50, 19.05, 21.35.



"P.J." un film dramatique en couleur mettant en vedette Gayle Hunnicut, Susan Saint-James, George Peppard et Raymond Burr, prend l'affiche cette semaine au cinéma Loew's.



"DOCTOR DOLITTLE", une comédie musicale en couleur mettant en vedette Rex Harrison et Samantha Eggar, prendra l'affiche le 4 avril au cinéma Alouette.



"CASINO ROYALE", film d'action mettant en vedette Peter Sellers, Ursula Andress, David Niven, George Raft, Jean-Paul Belmondo et Deborah Kerr, garde l'affiche cette semaine au cinéma Champlain.

expositions

Centre culturel de Verdun: (5955 Bannantyne) Oeuvres du peintre Ronald Simpkins. Jusqu'au 31 mars.

Centre de récréation Maisonneuve: (3000 Viau, tél. 872-2556). Exposition intitulée "Les Dessins", jusqu'au 24 mars.

Centre culturel de Longueuil: (Ville de Longueuil). Exposition de 50 oeuvres de Jean-Marie Millet, jeune peintre originaire de Longueuil. A compter du 26 mars.

Centre d'Art du Mont-Royal: (2600 Remembrance tél. 872-2163). Le sculpteur-graveur Stanley Lewis, jusqu'au 24 mars.

Coin des Arts: (Gare Windsor, Canadien Pacifique). Exposition nouvelle de 85 tableaux de 50 artistes du Québec. Jusqu'au 25 mars.

Galerie Artlenders: (318, ave. Victoria, tél. 484-4691). Oeuvres de W. Allister. Jusqu'au 30 mars.

Galerie 1640: (1445, Crescent. 849-2906) Eaux-fortes de Sarah Gersovitz. Jusqu'au 20 avril.

Galerie Libre: (2100 Crescent, tél. 288-6080). Oeuvres de Maya Lightbody. Jusqu'au 30 mars.

Galerie Waddington: (1456 ouest, Sherbrooke, tél. 844-5455) Oeuvres de Lavarenne. Du 27 mars au 13 avril.

Galerie Dominion: (1438 ouest, Sherbrooke). Nouvelles acquisitions. Sculptures Archipenko, Arp et Moore; tableaux Foujita, Mathieu, Carr, MacDonald et Morrice.

La Galerie Hervé: (1392 ouest, Sherbrooke, tél. 844-2334) Aquarelles de Pierre Faure.

Galerie Martin: (1330, ouest, Sherbrooke, tél. 845-2062). Sculptures de Jim Lauder. Tous les jours de 10 h. à 17 h. 30 sauf le dimanche.

Galerie Soixante: (280 ouest, Sherbrooke, tél. 288-5029). Jean Boyer (Expression sur le processus de la création) jusqu'au 25 mars.

Futuribilia: (6613 St-André, 3e étage, tél. 277-2566, métro Beaubien). Le sculpteur recherchiste Maurice Demers et l'exploration de la planète Futuribilia. Jusqu'au 20 avril.

Hall de la Place des Arts: Exposition d'affiches Georges Mathieu une innovation dans la technique de l'affiche de tourisme (tél. 861-9861.

La Galerie des peintres canadiens: (145 ouest, Ste-Catherine, tél. 844-9645). En permanence, Ozias Leduc, Stanley Cosgrove, René Gagnon et autres. Ouvert de 10 h. à 17 h. tous les jours. Jeudi et vendredi de 10 h. à 20 h.

L'Art Français: (370 ouest, Laurier, tél. 277-2179). Lithographies de Loty Blanchard et gravures de Rita Briansky. Jusqu'au 23 mars.

La Sauvegarde: (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2651) Exposition des expérimentations en phot-couleur de Jean-Louis Frund. Jusqu'au 8 avril.

Le Kaleidoscope: (276 ouest, Sherbrooke, tél. 849-5959) Toiles de Marie Laberge. Ouvert du lundi au samedi, de 10 heures à 18 heures. Jusqu'au 15 avril (Nouvelle adresse).

Le Patriote: (1474 est, Ste-Catherine, tél. 521-6666) Deuxième exposition générale. En cours.

Le Clan: (Café-étudiant, 2615 est Bélanger). L'Ecole de Mécène présente des oeuvres de jeunes de Boscoville, lampes et vases en céramique: "Poterie de Boscoville". Jusqu'au 26 mars.

Le Gobelet: (8401 St-Laurent tél. 331-0469). Peintures de Michel Côté de collages de Karl Mayer. Jusqu'au 23 mars. Ouvert de 9 h. à 17 h.

Musée des Beaux-Arts de Montréal: (1379 ouest, Sherbrooke tél. 842-8091) Exposition "Sondage 68". Jusqu'au 7 avril.

Université Sir George Williams: (Pavillon Henry F. Hall). Oeuvres de Judith Kelly. Jusqu'au 25 mars.

Studio 23 Galerie: (2048, Stanley, tél. 845-5382). Exposition de bijoux argents, céramiques, tissage.

The Arts Club: (3448 Stanley). Oeuvres de Yolande Porter. Du 25 mars au 12 avril. Ouvert du lundi à vendredi de 10 a.m. à 18 h.

boîtes à chansons

La Butte-à-Mathieu: (Val-David, tél. 819-322-2248) Le samedi 23 mars: Alexandre Zelkine et Alain Clavier. Spectacle à 21 h. et 23 h.

La Coccinelle: (4450 est, Bélanger, tél. 725-3850) Le samedi 23 mars: l'interprète Renée Claude. Spectacle à 21 h.

La Marée: (Centre Mousseau Montréal). Chansonnier présenté à la boite tous les vendredis soir.

L'Araigne: (Centre récréatif Liébert, 8100 Marseille, Montréal-Est, tél. 259-7845) Jean Lorrain. Le vendredi 22 mars à 20 h. 30.

Le Coin des Audacieux: (1600 rue Drucourt, tél. 388-9807). Nadia, le samedi 23 mars à 20 h. 30.

Le Patriote: (1474 est, Ste-Catherine, tél. 521-666, 523-1311) Jusqu'au 25 mars: Lise Massé et Claude Gauthier. Du 26 au 31 mars: Pierre Calvé et Anna Liber.

concerts

Orchestre Symphonique de Montréal: (Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts). Au pupitre: Franz-Paul Decker. Soliste: Janos Starker, violoncelliste, les 26 et 27 mars, à 20 h. 20.

Orchestre de Chambre McGill: (Théâtre Maisonneuve, Place des Arts). L'orchestre sous la direction d'Alexander Brott. Le concert aura lieu le lundi 25 mars à 20 h. 45.

Les Matinées symphonique: (Salle Wilfrid-Pelletier) Au pupitre: Pierre Hétu, avec l'orchestre Symphonique de Montréal, le mercredi 27 mars à 15 h.

Salle Wilfrid-Pelletier: (Place des Arts) Le choeur de la Marine soviétique, les 28, 29, 30 et 31 mars.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts) Société Pro Musica. Elèves des Ecoles de Musique du Québec, le samedi 30 mars à 14 h.

Salle le Plateau: (3710 Calixa-Lavallée) Exercice public de la classe d'ensembles de cuivres, le dimanche 24 mars à 20 h. 30.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

théâtre

Atelier d'Art dramatique: (1370 est, Notre-Dame, rens. 526-4003). Le Théâtre de l'Enclos présente "Allons parents de la patrie". Du 29 mars au 2 avril.

Bateau-théâtre de l'Escale: "Equitation pour un homme actuel" de Pierre Moretti. Pour réservations: 844-7217. Jusqu'au 24 mars.

Bibliothèque Nationale: (1700 St-Denis) "Le Mensonge" de Nathalie Sarraute, et "Traumdeutung" de Sanguineti, présentés par le Mouvement Contemporain (théâtre expérimental). Le samedi 23 mars à 20 h. 30.

Comédie-Canadienne: (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3338). "Un matin comme les autres", de Marcel Dubé, avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Pierre Thériault et Catherine Bégin.

Ecole Nationale de Théâtre: (Monument National, 1182, St-Laurent) "L'Orage" de Alexandre Ostrovski, par les élèves de 3e année. Mise en scène: Gaétan Labrèche; Décors: Guy Neveu; costumes: Sylvie Melançon. Jusqu'au samedi, 23 mars, à 20 h. 30.

Instant Théâtre: (Théâtre de la Place Ville-Marie, tél. 878-2588) Pièce en 1 acte en anglais. Tous les jours, sauf le dimanche, représentations à 12 h 49 et 13 h. 20.

La Poudrière: (Ile Saint-Hélène) "La Tercera Palabra" pièce en langue espagnole, de Alejandro Casona. Décor Guy Breauregard; mise en scène Jeanine Beaubien. Les 27, 28, 29, 30 et 31 mars à 20 h. 30.

Les Apprentis-Sorciers: (1297 Papineau, métro Papineau. Tél. LA. 3-1211). "Les Chevaux de cirque", de Jean-Guy Sabourin. Les jeudi, vendredi et samedi à 20 h. 30; dimanche à 19 h. 30.

Rideau-Vert: (Théâtre Stella, 5664 St-Denis, tél. 844-1793). "L'Exécution" pièce de Marie-Claire Blais, avec Daniel Gadouas, André Bernier. Mise en scène: Yvette Brind'Amour: décors: Wuetrich, costumes: Barbeau, Jusqu'au 14 avril.

Salle du Gesu: (1200 de Bleury, tél. 866-5957). "La Mouette" de Techkhov, par la Nouvelle Compagnie Théâtrale avec Dyne Mousso. Décors: Claude Fortin; costumes: Claudette Picard; mise en scène: Gilles Pelletier. Musique originale: Georges Savaria. Jusqu'au 6 avril.

Théâtre de Quat-Sous: (100 est, Pine, tél. 845-7277) "Un Goût de miel", de Schelag Dalanay, avec Ginette Letondal, Lucille Papineau, Jo. Jean Brosseau, Serge Dorléans. Mise en scène Yvan Canuel; décors Jean-Louis Garceau; costumes Claude Gagnon-Choquette.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts) "A Midsummer Night's Dream" de Shakespeare présenté par Stratford National Theatre of Canada, jusqu'au 24 mars.

Théâtre du Nouveau-Monde: (Port-Royal, Place des Arts) "Le Rhinocéros" de Eugène Ionesco, à compter du 22 mars. Décors et éclairages de Mousseau. Mise en scène Albert Millaire. Costumes: Solange Legendre.

cabarets

Café de l'Est: (4558 est, Notre-Dame, tél. 255-4455). En vedette: Ray Hutchison. Gilles Morneau: animateur.

Café du Nord: (10715, Pie-IX, tél. 322-2020). Les Koringos. Au même programme: la chanteuse Violaine Vermette.

Casa Loma: (94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105) Nanette, Tony Roman, Pierre Saint-Onge, animateur

Champ's: (1220, Crescent, tél. 866-1773). Vingt danseuses exotiques, de 3 h. à la fermeture.

Esquire Show Bar: (1224, Stanley, tél. 866-7878). The Vonettes. Au même programme: Van Harris.

Heidebergh House: (1498, Stanley, tél. 844-3914) Oom-Pah-Pah. Venez entendre le bombardon (tuba).

Hôtel Aviation: (4325, Chemin Chambly, tél. 676-1801). Le chanteur Paul Davis.

La Porte Saint-Denis: (4596, St-Denis, tél. 845-6768). En vedette: Daniel Proulx.

La Source: (2150, Guy Tél. 933-3183). Frank Quinn et son Ragtime Band (salle Bonnie et Clyde).

Le Diplomate: (4645 est, Métropolitain, tél. 725-3671). Les Ink Spots, groupe de chanteurs.

Le Faisan Bleu: (route 11, Laval Chomedey, tél. 681-1637) En vedette: Les Gendarmes.

Le Figaro: (4475 St-Laurent, tél. 842-0909). Les Avant-Gardes, groupe de chanteurs.

Le Portage: (Hôtel Bonaventure). The Four Amigos et Mary Lou Collins. Jusqu'au 30 mars.

Plaza: (446, place Jacques-Cartier, tél. 861-5416) Le trio Ray Nelson. Le mardi soir à minuit: les découvertes de Jean Simon.

discothèques

Asyl: (6517, St-Denis, tél. 277-7888) Danse tous les samedis soir dès 20 h. à la nouvelle discothèque. Voyez les deux Stroroscopes, lumières psychedéliques. Pour les 17-25.

Au Petit Baril: (577, St-Laurent, tél. 271-9512) Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. à 3 h. du matin.

Café-Campus: (5150, Decelles, angle Reine-Marie). Discothèque le vendredi et le samedi soir.

Caveauthèque: (Le Rucher, Val-David) danse tous les soirs de 17 h. à 2 h. Le dimanche de 15 h. à minuit.

Dragthèque: (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs. Les moins de vingt ans ne sont pas admis.

La Bastille: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse. Tous les soirs de 20 h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

La Boîte Carmen: (263 rue Stanley). Direction et choix de la musique, Claude Pirot et Monica.

La Guinguette: (357, Perreault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 19 h. 30 à 2 h. du matin.

La Métrothèque: (Ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Demontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche de 19 h. à 2 h. du matin.

Le Cachot: (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

Le Caméléon: (1450 ouest, Maisonneuve, tél. 844-2596) Discothèque sonoscopique.

Le Regaro: (75a ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, samedi et dimanche à compter de 20 h. La tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: (1216 Jolicoeur, Ville-Emard). Ouvert tous les soirs de 20 h. à 2 h. du matin.

Le Village: (1620 boul. Laird, Mont-Royal). Nouvelle discothèque permanente pour les jeunes de 17 ans et plus. La tenue de ville est exigée.

Snoopy: (9 ouest, Dorchester). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le dimanche à compter de 14 h.

La Guillotine: (1712 de la Montagne, tél. 866-8250). Discothèque et danse tous les soirs.

La Mousse-Pathèque: (1467 Crescent, tél. 842-7030) Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche de 20 h. à minuit.

Le Baril: (2191, de la Montagne. Tél. 861-7902) Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche, de 14 h. à 18 h., et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet: (1285 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

variétés

Aréna Maurice-Richard: (4905 Boyce, tél. 872-244) "Club Calypso Festival 68". Groupe de chanteurs, danseurs et le "Steelband" de Trinidad. Les 28, 29 et 30 mars.

Centre Paul-Sauvé: (4000, Beaubien est, tél. 725-3656). Johnny Hallyday. Un seul soir. Le samedi 23 mars.

Revue-Théâtre: (Boul. Maisonneuve, tél. 932-4210) "Opnotique Carnival" revue psychédélique, tous les vendredis et samedis soir à 21 h.

Salle Wilfrid-Pelletier: (Place des Arts). "Kiss Me Kate" opérette de Cole Porter, avec Patricia Munselle et John Cullum. Jusqu'au 24 mars.

Théâtre des Variétés: (4530 Papineau, tél. 526-9311) Latulippe, Laprade, Desmarteaux. Nouvelle comédie, films etc.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts) La chanteuse Ginette Ravel. Du 26 au 31 mars.

Théâtre Port-Royal: (Place des Arts) Le Groupe de la Place Royale. Mise en scène Jeanne Renaud, mouvements visuels Raymond Brousseau. Chorégraphie Jeanne Renaud et Peter Boneham. Huit danseurs et danseuses. Les lundis 25 mars, 1er avril et 8 avril à 20 h. 30.

Une émission de variétés pas comme les autres

Eh bien non, le défunt music-hall du dimanche ne revivra pas - du moins pour l'instant - au petit écran à l'antenne du canal 2. Mais une émission spéciale d'une heure en couleur sera présentée le dimanche 31 mars à CBFT dans le cadre des "Beaux Dimanches" et cette heure de variétés pourrait bien servir d'émission-pilote en quelque sorte pour le jour où l'austérité ne sera plus de saison.

En effet, la réalisatrice de "En passant", c'est le titre de l'émission, Lisette LeRoyer nous indique que c'est la première fois que du music-hall est présenté aux Beaux Dimanches et que l'on a profité de l'occasion pour rendre hommage aux artistes du réseau français de Radio-Canada, de l'est à l'ouest et du nord au sud.

C'est ainsi que, même s'ils demeurent à Montréal aujourd'hui, les Jérolas sont originaires de l'Abitibi tout comme Constance Lambert qui vit maintenant à New York. Clémence Desrochers qui fera aussi partie du programme vient du sud, - c'est-à-dire des Cantons de l'Est - tout comme Michel Louvain et Ti-Blanc Richard, une des grandes vedettes du canal 7 à Sherbrooke et dont ce sera la première apparition à Radio-Canada.



Ti-Blanc Richard, célèbre violoneux de Sherbrooke, sera l'une des vedettes de l'émission de variétés "En passant".

22 artistes en une heure!

Quant aux huit frères Grenier, champions de la gigue l'an dernier au Québec, ils viennent de la Beauce, Olivier Guimond est de Montréal, Rolland Richard, de Moncton et Monique Miville-Deschênes, de Gaspésie. D'Edmonton et Winnipeg, Henri Bergeron qui est né dans l'ouest du pays, nous présentera Michèle Diamond, auteur-compositeur - interprète de talent, Lucille Emond une jeune chanteuse de 17 ans au talent prometteur et Lenny Breault, un des meilleurs guitaristes de jazz d'Amérique du Nord.

Vingt-deux artistes en tout figureront à cette émission spéciale et présenteront un seul numéro chacun à l'exception de Pauline Julien qui interprètera deux chansons, une de Gilles Vigneault et une de Georges Dor, en sa qualité d'hôtesse. Pauline Julien représentera le centre du réseau, soit Québec, Ottawa, Montréal et Trois-Rivières.

"En passant" a nécessité un énorme travail de préparation qui a duré plusieurs semaines, nous a confié Lisette LeRoyer. Les contacts ont parfois été longs et difficiles à établir et l'enregistrement de l'émission a pris cinq journées complètes aux studios du Centre international de la Radiotélévision à la Cité du Havre. Auparavant, il avait été nécessaire de faire passer plusieurs auditions à distance, soit sur ruban magnétique et parfois même au téléphone . . . La direction musicale de l'émission a été confiée à Serge Garant, les textes sont de Michel Dudragne, les décors de Charles Playfair, les costumes, de Yvon Duhaime et la chorégraphie, de Françoise Riopelle. La formule est neuve, on le voit, et il serait dommage qu'elle soit sans lendemain après que de tels efforts aient été déployés. Mais seul l'avenir pourra nous dire ce qu'il en sera.



Les Jérolas, nés en Abitibi, forment une paire d'inséparables qui feront sans doute bonne figure à l'émission spéciale des Beaux Dimanches, le 31 mars.

les secrets mal gardés

Le SOPRANO montréalais Monique Chailler, soeur de la chanteuse Guylaine Guy et de la regrettée Colette Bonheur et dont le mari n'est autre que le directeur des relations extérieures de Radio-Canada, M. Paul Dumont-Frenette, partira le 9 avril pour une tournée de trois semaines. Cette tournée de récitals comprenant des extraits d'opéra, des mélodies et autres airs classiques conduira successivement Mme Chailler à Tel-Aviv, en Israël, à Téhéran, en Iran, et à Paris où elle remplira une série d'engagements dans des salles de concerts, à la radio et à la télévision.

DEUX GROUPES ANGLAIS de renommée internationale, les "Who" et les "Troggs" donneront un super-spectacle au Forum le 27 mars. Ils auront, comme covedettes, deux groupes montréalais d'expression anglaise les "Simple Simon" et les "Piemen". C'est donc dire que les friands, de rhythm'n' blues et de super-rock se donneront rendez-vous dans l'enceinte de l'immense salle

LE COIN DES COPAINS

FLASH SUR LES HOU-LOPS



Les Hou-Lops sont des chanteurs très connus de la jeunesse québécoise. Depuis bientôt six ans, leur dynamisme en scène, leur musique et la qualité de leurs spectacles ont contribué à faire d'eux le groupe le plus populaire de ces dernières années. Partout où ils travaillent, on enregistre des records d'assistance. Leur style "rhythm and blues" plait beaucoup. La vente de leurs microsillons en est une preuve flagrante!

Qu'ont-ils fait en six ans pour devnir aussi populaires?

"L'Europe, toujours l'Europe"

C'est en octobre 1964 qu'ils firent leur premier voyage outre-mer. A Paris. Ils donnent alors un spectacle a Golf Drouot, lieu sacré du rock. Par la suite, ils participent au Festival du rock à Gand en Belgique où ils remportent le premier prix: un disque d'argent A la galerie Louise, ils participent à un spectacle aux côtés d'Adamo, Georges Guétary et les Airdales. En décembre 1964 ,ils sont du spectacle presenté par la Radio-Télévision belge. Durant (mier voyage en Europe, ils enregistrent à Bruxelles, "Mother-in-law", que l'on retrouvera quelques mois plus tard dans les premières positions du palmarès international. Dès leur retour au Canada, ils font partie du deuxième music-hall canadien à la Place des Arts. En novembre 1965, ils remportent le premier prix pour la meileure interprétation dans la catégorie "groupe populaire" au Festival du Disque canadien à Montréal.

L'Olympia avec les Rolling Stones

C'est au cours de leur deuxième voyage en mars 1966 qu'ils sont les vedettes américaines à l'olympia de Paris aux côtés des Rolling Stones, Yat Witcomb, Wayne Fontan et les Sharks de Paris. C'est grâce à leur succès à l'Olympia qu'on les invite au Rallye du rock à Monaco, en avril 1966.

Et cette semaine, un grand honneur leur échoit: ils sont les co-vedettes du spectacle "Starevan Spécial", du 23 mars, avec Johnny Hallyday et son groupe Pendant une heure, les Hou-Lops entretiendront leur public de leurs plus gros "tubes".

Séparation ou non!

Depuis quelques temps toute la publicité (presque toute, au moins) des groupes est basée soit sur leur séparation imminente ou leur voyage en Europe. . Pour les Hou-Lops, aussi, il fut question de séparation, mais les cinq copains en sont venus à un bon accord. Donc, pas de séparation .Et le voyage en Europe?

Sûrement pour des vacances, mais non pas pour travailler, de dire Gilles Rousseau.

Messe chantée à Pâques?

On connait les succès qu'ont remporté les Hou-Lops à Noel en chantant la messe de Minuit dans leur ville natale, St-Hyacinthe. Ils répéteront probablement cette expérience à Pâques. Mais rien n'est officiel à ce jour.

Ainsi, Gilles Rousseau, Christian Bernard, Sylvain Laviolette, Claude Domingue et Yvan Côté continuent leur brillante carrière avec l'espoir de rester populaires quelques décennies encore.

EN ORBITE

ANTOINE chante (en italien) "La Tramontana", la chanson qu'il a présentée au 18e Festival de San Remo. Le succès de ce disque est extraordinaire: une semaine après le Festival, 500,000 copies étaient déjà vendues en Italie. Nous recevrons sous peu au Québec l'enregistrement de cet artiste, dont on entend de moins en moins parler... son extravagance a limité sa publicité...!

Lorsque nous avons appris les heureux succès de **JEAN-PIERRE FERLAND** sur la scène parisienne, nous ignorions le titre des chansons du microsillon qui lui a valu le prix de l'Académie Charles-Cros. Ce disque Barclay sortira au Canada sous peu. Voici les titres principaux: 1ère face: "Je le sais", "Marie-Claire", "Si je savais parler aux femmes", "Je n'fais plus rire", 2e face: "Je reviens chez-vous", "Les négresses", "L'Assassin mondain", "Le cauchemar", (avec Félix Leclerc), "Modern Hotel".

DANIELLE DARRIEUX, vedette de cinéma très connue, est devenue depuis quelques années une chanteuse très en demande dans un certain milieu mondain parisien Nous venons de recevoir son dernier 45-tours. Sur l'une des faces, elle chante **GILLES VIGNEAULT** dans "Pendant que". Elle suit ainsi l'exemple des Compagnons de la Chanson, qui, à leur dernier récital à Bobino à Paris, inscrivaient "Pendant que" dans la longue liste de leurs interprétations.

Dans peu de temps sortira sur les écrans des grands cinémas du monde le film de Roger Vadim, "Barbarella" avec sa toute dernière femme, **JANE FONDA** dans le rôle-titre. Un jeune chanteur, Claude Morgan, vient d'enregistrer la chanson du flim, qui à pour titre: **BARBARA, BARBARELLA".**

Voici le choix des 10 candidats au titre de Monsieur Radio-Télévision(Miss Radio-télévision, et les révélations féminines et masculines pour l'année 1968.

MONSIEUR RADIO TELEVISION:
Jacques Boulanger
Jean Coutu
Marc Gélinas
Guy Godin
Pierre Lalonde
Gilles Latulippe
Donald Lautrec
Paolo Noël
Pierre Paquette
Gilles Pelerin

MISS RADIO-TELEVISION
Elaine Bédard
Andrée Champagne
Aline Desjardins
Denise Filiatrault
Monique Gaube
Juliette Huot
Marie-Josée Longchamps
Louise Marleau
Béatrice Picard
Ginette Reno

Les révélations masculines: Philippe Arnaud, Guy Boucher, Bruce Huard, Georges Dor, Johnny Farago, Michel Paje, Stéphane, Claude Sorel, Serge Turbide, Patrick Zabé.

Les révélations féminines: Dany Aubé, Caroline, Christine Chartrand, Danielle Jourdan, Karo, Françoise Lemieux, Mariette Lévesque, Renée Martel, Chantal Renaud, Jocelyne Pascal.

Au public maintenant de se prononcer sur ses idoles. .

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que les Hou-Lops ont enregistrée sur disque.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier reçu, 25 lettres seront tirées au hasard — Les gagnants recevront un exemplaire du dernier microsillon des Hou-Lops sur l'étiquette CANUSA.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
5811, Christophe-Colomb, Montréal 10.

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours FLASH pour la semaine du 10 mars 1968. Chacun recevra par le courrier un 45-tours enregistré par Chantal Renaud, sur étiquette Jupiter

Mme Fernande Forbes, Matane; Mme Réal Benoit, Joliette; Liliane Gauthier, Verdun; Pierre Béguin, Montréal; Michel Henri, Rosemont; Mme Ernest Ouellette, Trois-Rivières; Sylvie Bellavance, Valleyfield; Germaine Vadeboncoeur, Drummondville; Susanne Lebrun, Shawinigan; Lisette Laporte, Ste-Agathe-des-Monts; Mme Colette Thérien, Montréal-Est; Mme Maria Sincennes, Moncton, N.-B.; Sylvie Larouche, Montréal; Carmen St-Onge, St-Jacques, N.-B.; Sylvie Gagnon, Fabreville; Hélène Shooner, Drummondville; Michelle Vermette, Montréal; Lise Beaupré, Montauban, Portneuf; Micheline Gagnon, St-Fabien (Rimouski); Chantal Cabana, Magog; Jean-Jacques Bisaillon, Montréal; Johanne St-Martin, Montréal; Germain Dubois, St-Flavien (Lotbinière); Victoria Mailloux, Valleyfield; Réal Latour, Ile Dupas (Berthier).

LE JUKE-BOX

Henri Mancini et son orches- Juke-Box
Henri Mancini et son orchestre: RCA Victor 4709483. "The Party", "Party Poop".
Ginette Ravel: RCA Victor 57-5809. "Vivre pour vivre", "En suivant l'étoile".
Jen Roger: RCA Victor 57-5810. "Ouvre ton coeur", "Les roses blanches".
Larry Adler: RCA Victor 57-5811. "Laila, laila", "Jérusalem en or".
Marc Hamilton: Carrousel Cr 34. "C'est fini", "Un p'tit bonhomme".
Danielle Darieux: AZ 4413. "Pénélope", "Pendant que les bâteaux"
Nicoletta: Riviéra R511. "J'en aimais un", "Tu m'entendras au bout du monde".
Claude Morgan: Barclay B 60007. "Barara Barbarella", "Approchez-vous".
Laurent: AZ 4414. "Comme un clown", "La colline des vents".
Raymond Berthiaume: Vedettes Vd 3067. "Sous la pluie", "Non, non jamais".
Michèle Torr: Mercury 134-0911. "Mais la vie, c'est la vie", "L'amour est bleu".
Rosita Salvador : Apex 13500 "Puisque tu pars", "C'est l'amour".





Christine Charbonneau: Gamma GM 116. "Le pays dont je parle", "En courant dans l'herbe", "Papa gâteau", "Ville-Marie", etc.

C'est une toute nouvelle Christine Charbonneau que nous retrouvons sur ce dernier microsillon. Elle délaisse l'allure chansonnier et sa guitare pour s'adonner à la poésie légère, amusante, ironique sur des airs de jazz, de "rhythm'n blues".

Elle compose ses chansons! La musique de certaines de ces pièces porte la signature de Roger Joubert. L'orchestration et la réalisation de ce disque de qualité sont de François Dompierre.

C'est un disque qu'il faut avoir dans sa collection.

Il est merveilleux, sans prétention, digne d'une grande interprète que l'on n'entend pas assez!

Robert Charlebois: Gamma GM 115. "Les année folles", "Complainte de presqu'Amérique", "Doux sauvage", Protest song", "La Bossa-Nova des Esquimaux," "Autre chanson pour la même Mouffe".

La maquette est de Ronald Labelle: originalité "hyppy", couleurs folles, mais digne image qui ressort de ce microsillon plein de fougue et de jeunesse!

LA BOSSA-NOVA DES ESQUIMAUX
(Paroles et musique de Robert Charlebois)

Nous les bâtards de l'Amérique
Nous les Glaçons de la Samba
Nous les torchons de l'Atlantique
Nous les Esquimaux de la Bossa-Nova
Tu as violonné la musique des morts
Pour faire plaisir à grand-papa folklore
La grange a remplacé le "Grill" rose et or"
On rêve en attendant la mort
Ca fait rire les castors
Quand on aura fini d'invoquer
Les Saints qui baptisent nos rues
Quand on aura fini de chanter
L'histoire des Hurons qu'on a jamais connus
Il faudra bien se raconter un été
L'histoire d'une Place Ville-Marie oh oui
Inviter Maria Chapdelaine à danser
La Samba sur l'île Ste-Hélène aujourd'hui.
Refrain
On ne bâtit plus de cabane en bois
On a plus de goût de danser la gigue
Sur nos chansons
Bientôt les petits esquimaux
Se réchaufferont en dansant la Bossa-Nova
Comment ça va à l'horizon?

cousons cousettes



4505 Tailles de 12 ans et demi à 22 ans et demi. Un surpiqué du plus charmant parcours souligne et décrit le modelé du col et la courbure rentrante du devant de robe. On peut se procurer le patron dans les nouvelles demi-tailles de 12 ans et demi à 22 ans et demi. La taille de 14 ans et demi (poitrine 37 pouces) requiert 2 verges et trois huitièmes de tissu de 39 pouces de largeur. Prix 65c.

4984 Tailles de 10 à 20 ans. Le devant mademoiselle, des plis facilitant la marche, un haut de taille très seyant. Le patron 4984 est offert dans les tailles mademoiselle de 10 à 20 ans. La taille de 14 ans (poitrine 34 pouces) requiert 3 verges et 1 huitième de tissu de 35 pouces de largeur. Prix 65c.

4627 Tailles de 8 à 16 ans. Un joujou de robe, que l'on peut confectionner rapidement... une robe qui donne l'air sûr-de-soi, enserrée à la taille dans une ceinture large et contrastante. Tailles de 9 à 16 ans. La taille 12 ans (poitrine 34 pouces) requiert deux verges et quart de tissu de 45 pouces; la ceinture, cinq huitièmes de verge de tissu de ton en contraste. Prix 65c.

4813 Tailles adolescentes de 9, 11, 13, 15 et 17 ans. Robe d'encolure artistiquement découpée, dont la taille est toute fraîche de jeunesse. On peut se procurer ce patron dans les tailles adolescentes de 9, 11, 13, 15 et 17 ans. La taille de 13 ans (poitrine 33 pouces) requiert 2 verges et demi de tissu de 35 pouces. Prix 65c.

4652 Demi-tailles de 12 ans et demi à 24 ans et demi. Une robe très caractérisée, formée de six morceaux pouvant jouer sur un seul, ou deux tissus différents. Ce patron 4652 est offert dans les demi-tailles de 12 ans et demi à 24 ans et demi. La taille de 16 ans et demi (poitrine 37 pouces) requiert deux verges et quart de tissu de 45 pouces de largeur. Prix 65c.



M308. Tailles de 10 à 18 ans. Voyez comme la mode sait utiliser les teintes pour faire ressortir une taille mince et élégante. Blanc et noir, bleu-clair et taupe, beige et brun, ne sont que quelques-uns des effets épatants tirés de ce patron de Charles Cooper. Mais, si on veut, une couleur unique n'enlève rien à la ligne qui prolonge à dessein la taille marquée au bas par la poche sur le côté. On vous offre ce patron M308 dans les tailles mademoiselle de 10, 12, 14, 16 et 18 ans. La taille 14 requiert deux verges et un huitième de tissu foncé de 39 pouces de largeur, ainsi qu'une verge et demie de tissu ton clair. Prix $1.

PRINTEMPS-ETE — Catalogue contenant plus de 100 patrons les plus nouveaux et les plus divers. A l'intérieur coupon-prime donne droit à un patron gratis. Envoyez 50 cent.

HAUTE-COUTURE — Notre nouveau volume présente la plus belle collection qui soit de mode américaine et internationale, robes, manteaux sport, etc. Coupon-prime donne droit à un patron gratis. Faire parvenir 50 cents.

Pour obtenir votre patron mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste).

Adressez votre commande à:

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb, Montréal 10.

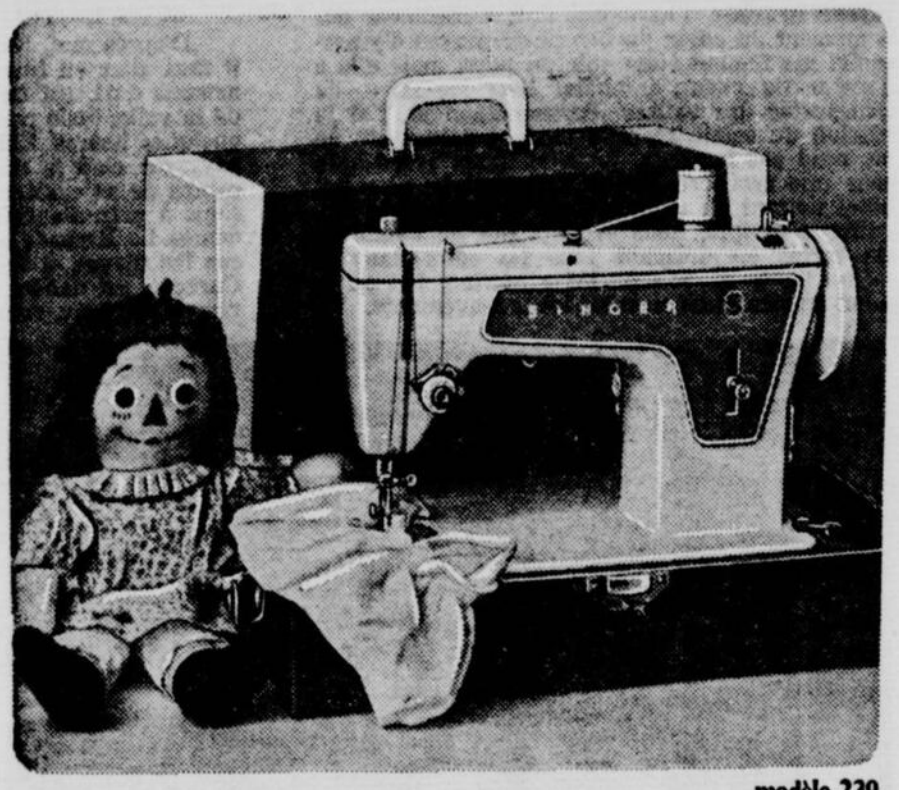
Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à:

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb, Montréal 10.

CENTRES SINGER

Singer 'Atout' pendant la Vente Surboum

Jouez gagnante durant la plus grande vente de la saison!
Tous les produits Singer* sont vendus à rabais!



modèle 239

Procurez-vous une nouvelle Machine à Coudre Portative Singer*

$88 complète avec mallette

Ultra-Robuste · Fonctionnement sûr · Silencieuse

Garantie complète Singer!

Quantité limitée. Termes faciles de plan budgétaire.

CENTRES SINGER

EST
Centre d'achat
Plaza Ontario
2462 est Ontario
526-1694
Centre d'achat
Champlain
7790 est Sherbrooke
351-0560
1026 Masson
725-4709
OUEST
Centre d'achat
Fairview
Pointe-Claire, Qué.
697-3380
4717 Wellington
Verdun, Qué.
769-4541
1025 rue Notre-Dame
Lachine, Qué.
637-6041
NORD
Centre d'achat
St-Martin
Chomedey, Laval
681-6475
7058 rue St-Hubert
270-1196
8619 Ave du Parc
271-3563
928 est Mt-Royal
526-2835
858 Boul. Décarie
744-4933
CENTRE VILLE
700 rue Ste-Catherine Ouest
878-9351
Ogilvy's
1307 rue Ste-Catherine Ouest
288-8481
RIVE SUD
Centre d'achat
Place Longueil
Longueil, Qué.
679-4870
18 Du Marché
Vallefield, Qué..
373-4933
465 - 16e Ave
St-François
St-Hyacinthe, Qué.
773-9333
133 rue Richelieu
St-Jean, Qué.
347-4422
20 rue Auguste
Sorel, Qué.
743-5497
Centre d'achat
Plaza Granby
Granby, Qué.
378-3731

*Une marque déposée de la COMPAGNIE SINGER DU CANADA LTÉE

Pour Bernard Duval, rien ne vaut les croisières

Je reviens de ma deuxième croisière aux Antilles; j'ai fait le voyage sur le même paquebot que l'an dernier, nous avons fait escale dans des îles que ma femme et moi connaissions déjà. Et je suis prêt à recommencer.

Ce récidiviste, c'est un jeune président de la compagnie Bernard Duval de Duval Motors. Pourquoi a-t-il adopté cette formule de voyage? Il répond en homme sage:

Quand un couple décide de partir pour un voyage heureux, l'harmonie doit commencer dès le moment du choix du lieu et du moyen d'y parvenir: ma femme aime voir du pays, mais elle a horreur de changer d'hôtel tous les soirs, de transporter des valises. Personnellement, j'ai la passion du soleil, mais la chaleur suffocante ne me rend pas heureux. Résultat, nous avons opté pour une croisière sur le "France", le plus bel hôtel flottant du monde. Nous avons fait un magnifique périple, nous avons visité de nombreuses terres en dormant tous les soirs dans le même lit, et grâce à la brise marine, j'ai eu le soleil tropical sans en subir les inconvénients.



Une escale essentielle de la croisière antillaise: Fort-de-France, ses vieilles rues aux maisons pittoresques et ses magasins remplis de souvenirs locaux ou de marchandises importées de France.

Un chez-soi sur l'Atlantique

Cet homme avisé, après une première expérience, a mis au point son système; il s'explique.

Au cours de notre précédent voyage, à bord, nous ne connaissions personne, on avait pourtant eu la gentillesse de me placer avec mon épouse à une table où se trouvaient deux autres couples de langue française. Nous avons fait connaissance et nous sommes devenus amis. Cette année, nous avons décidé de former un petit groupe dès le départ.

Ils étaient au départ trois couples, qui voyageaient ensemble dont le beau-frère de M. Duval, M. Clermont de Clermont Motors. Leurs cabines étaient placées les unes à la suite des autres pouvant à leur gré se transformer en suite Ils se donnaient ainsi l'impression de vivre joyeusement en famille dans un chalet.

Autre trouvaille, due au sens pratique de notre voyageur; il a pris sa voiture pour se rendre à New York :

Par goût et par métier, j'aime à conduire. A présent, nous sommes à six heures et demie du port de New York, et de Montréal nous pouvons y aller d'une traite, sans rencontrer un feu rouge, dès qu'on prend le boulevard métropolitain.

Il a utilisé, arrivé sur place, les services de la compagnie "Oil Carriers Service", qui transporte à bord les bagages, prend en charge la voiture, la place dans un garage pendant la durée de la croisière et, à la date convenue, ramène le véhicule à la gare maritime. Le tout pour 25 dollars.

Pourquoi avez-vous choisi une deuxième fois un navire que vous connaissiez déjà.

Justement parce que nous le connaissions; nous avions apprécié ses avangages: confort raffiné, service impeccable et cuisine excellente.

Et les escales?

D'après moi, Nassau, n'est pas un endroit où il faut aller en hiver. Saint-Thomas, que je connaissais déjà, est une île idéale pour les adeptes de la voile, mais pour les autres, elle se visite en quelques heures L'île qui possède les plus beaux paysages, c'est la Martinique, et les rues commerçantes de sa capitale avec tous les articles parisiens à prix d'aubaine, qui font le bonheur des dames. La Barbade possède de beaux hôtels, mais, sur les plages, il faisait trop chaud à mon goût. Curaçao, en dehors de la partie de la ville qui ressemble à un vieux quartier d'Amsterdam, ne possède guère d'intérêt, si ce n'est son port franc, où sont rassemblées des marchandises bien sélectionnées du monde entier. Une escale que j'attendais, c'est Cristobal. Ce mot merveilleux me fascinait. Le port est moins pittoresque que le nom, mais ce qui est intéressant, c'est l'excursion qu'on fait dans un petit train longeant le canal de Panama et les grandes lagunes, et qui conduit jusqu'au Pacifique, pas moins bleu que ne l'est l'Atlantique de l'autre côté de l'isthme.

En somme vous avez plus apprécié la vie à bord que les escales.

J'étais là pour me reposer. Et pour cela rien ne vaut un bateau comme celui que nous avons pris.

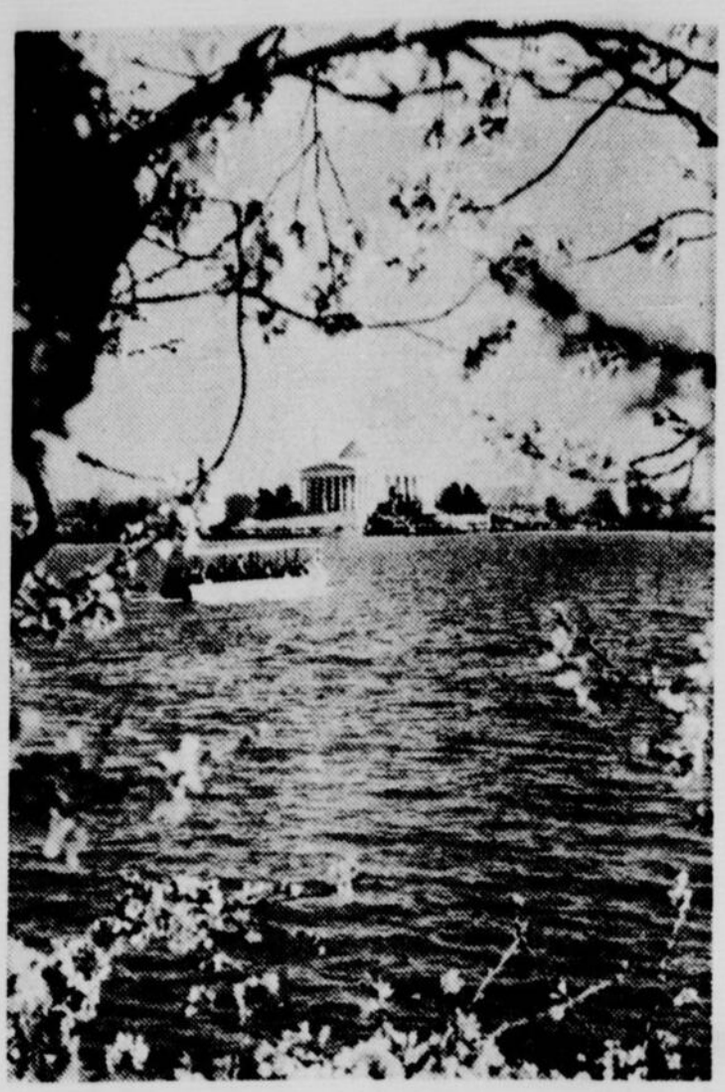
Avant de devenir un passionné des croisières, quelle était votre façon de voyager?

Je suis souvent allé en Floride en voiture; j'ai visité la Californie, surtout attiré par ses beautés naturelles et ses terrains de golf. Je suis allé à Hawai.

Et l'Europe?

Je la connais encore mal: Je suis allé en Suisse pour faire du ski, j'ai brièvement visité Paris et Londres. L'année prochaine, je compte aller faire des sports d'hiver dans les Alpes, puis visiter une seule ville : j'ai choisi Rome.

Et encore une croisière sur le bateau-amiral de la compagnie Transatlantique ?



Cerisiers en fleurs à Washington

Depuis 1912, le début du printemps est marqué à Washington par l'éclosion des fleurs des cerisiers japonais plantés autour des pièces d'eau. Cette année, ce festival de plein air a été fixé aux sept premiers jours de mois d'avril.

Pami les manifestations prévues citons des défilés militaires, fanfare en tête, un concert monstre à l'ombre du Monument, groupant 5,000 exécutants ,un concours inter-collégial de corps de tambours et cuivre, des défilés de chars de marjorettes et précédant celui de la reine du Festival, des présentations de modes des soirées dansantes à bord des mini-paquebots qui font la croisière-excursion sur la Potomac.

Les amateurs de grands spectacles enthousiasmants seront massés au cours de cette semaine-là entre le Capitole, le Mémorial de Lincoln et celui de Jefferson et la Maison-Blanche.



Le clou du voyage en bateau: une visite à la cabine du capitaine.

LE MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES !

Un itinéraire qui, à tous points de vue, emprunte au Mexique ce qu'il a de mieux à offrir pour satisfaire aux goûts et aux exigences du voyageur averti. Consultez **TRAVELAIDE** et vous vous rendrez compte des attraits incomparables de ce voyage. **TRAVELAIDE** garantit meilleure valeur et satisfaction de fond en comble, au-delà de toutes offres compétitives.

C'est le "MEXIQUE A GRANDS SPECTACLES" de TRAVELAIDE.
17 jours — accompagné de Montréal **$588.00**

Départ tous les vendredis. Séjour à 4 hôtels de distinction dont 3 hôtels de villégiature très recherchés avec une ou plusieurs piscines. 32 repas inclus. Un itinéraire qui sort des sentiers battus et vous offre simultanément plus de confort, de plaisir et d'intérêt.

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE.
1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
METRO PEEL
Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.
B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

UN ITINERAIRE DYNAMIQUE ET EQUILIBRE

Visite complète de la capitale MEXICO. Excursions à Xochimilco, Corrida, spectacles folkloriques (7 repas inclus).

3 jours au paradis de **SAN JOSE PURUA**, véritable oasis caché parmi les bougainvillées, les hibiscus et les poinsettias (3 repas par jour). Vous sortez ensuite des sentiers battus. 315 milles vers le Yucatan (par avion) pour vous rendre au coeur du Mexique où vous séjournerez à l'un des sites les plus enchanteurs: **OAXACA**; Ici, les excursions à Mitla, Monte Alban et autres compteront parmi les plus intéressantes du voyage (3 repas par jour). Le voyage se poursuit vers **ACAPULCO** où vous serez logés pour 8 jours à un hôtel moderne directement sur la plus belle plage d'Acapulco, les meilleures chambres face à la mer, dîners au Acapulco Hilton et au El Mirador où vous assisterez aux plongeons de la Quebrada. Croisière dans la baie d'Acapulco — et du soleil — et du repos !

ALORS VITE ! TELEPHONEZ OU RENDEZ-VOUS A NOS BUREAUX POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS.

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier



Un bon mot pour celui qui signe "embrouillé"

Un lecteur très gentil vous communique, par l'entremise de notre courrier, le nom et l'adresse d'une personne capable de vous venir en aide. Les voici: Révérend Père L.-M. Parent, 7535, boulevard Parent R.R. no 2 - Trois-Rivières. Téléphone: FR. 5-7317. Le Père Parent est le fondateur d'un Institut Séculier pour garçons. Cet Institut fournit l'argent nécessaire et s'occupe de faire instruire les jeunes gens qui veulent devenir prêtres.

Je suis horriblement complexée

Il faut que je retrouve une certaine confiance en moi-même. J'ai 19 ans, mesure 5 pieds 7 pouces. Je suis bourrée de complexes. Je me sens inférieure à tout et à tous. Ma grandeur et ma grosseur me font terriblemen souffrir. Je suis comme une sauvage, ne sors jamais en m'imagine que tout le monde note mes défauts physiques. Je suis timide, bourrée de défauts, je ne puis affronter les adultes sans pleurer. Je suis laide. J'ai le menton et la lèvre supérieure couverts de duvet. Je suis jalouse des filles plus petites que moi. Une religieuse m'a dit que je devrais consulter un psychologue. qu'en pensez-vous?

LAURA

Etre adulte, c'est se voir tel que l'on est en cherchant tous les jours à s'améliorer. Peu de gens y parviennent mais beaucoup y travaillent. Votre taille, votre allure, votre apparence générale vous font souffrir. D'autres parmi vos compagnes souffrent de leur nez qu'elles jugent trop long, trop court ou trop gros... D'autres n'aiment pas leurs yeux, leurs jambes, leurs cheveux. Ne croyez pas être la seule à ne pas vous accepter tout à fait. Il faut vous transformer en prenant soin de vous-même. Maigrissez (sous la surveillance d'un médecin) - courez chez le coiffeur, débarrassez-vous de vos poils follets non pas en les épilant mais en vous confiant aux bons soins d'une esthéticienne. Bref, éblouissez la galerie par un changement physique radical. Et consultez un psychologue s'il s'en trouve un bon dans votre ville et si, en suivant ces quelques suggestions, vous ne parvenez pas à vous sortir de vos problèmes. Et puis, souriez, souriez à tout prix. D'accord?

GERARD

La fécondité : une affaire d'enfants?

Mon mari et moi ne voulons pas avoir d'enfants. Nous regardons autour de nous: tous les couples en ont ou ne peuvent en avoir malgré leur désir très vif de se "reproduire". J'ai aussi lu dans un livre sérieux que le couple équilibré éprouve automatiquement le besoin de se reproduire. Nous avons à peu près les mêmes idées que les autres couples pour les autres choses de la vie. Comme nous nous aimons beaucoup, j'en suis à me demander si nous ne serions pas par hasard des déséquilibrés qui s'ignorent. Qu'en pensez-vous? Nous sommes heureux mais nous ressentons comme un vide dans notre bonheur quand nous regardons les couples qui nous entourent.

HEUREUX MAIS SEULS

Un mariage, c'est d'abord et avant tout une affaire de couple. N'est pas nécessairement "fécond" celui qui met au monde douze enfants parce que l'éducation qu'il a reçue le force à le faire, ou parce qu'il n'a pas d'autre moyen de passer le temps. Non. La fécondité c'est d'abord et avant tout deux êtres qui s'aiment, se complètent, s'aident et se comprennent. Ils construisent alors une oeuvre valable en s'enrichissant l'un l'autre... en se "fécondant" l'un l'autre. Avoir des enfants correspond à un désir sincère et profond des deux conjoints et il ne sert à rien d'agir "pour vouloir faire comme les autres". Cela vous regarde, cela vous concerne et personne ne peut se permettre de juger. Cependant, si vous ressentez un certain malaise face aux amis qui vous entourent, interrogez-vous sur la nature de ce malaise. Est-ce leurs enfants que vous leur enviez ou vous sentez-vous coupables de ne pas leur ressembler? Dans le premier cas, vous n'avez qu'à les imiter. Dans le second, vous restez vous-mêmes et continuez de vivre à deux sans pour autant vous en vouloir. Soyez heureux!

FRANCINE

Qui se "débalance" peu à peu

Mariée depuis 25 ans, je suis séparée légalement depuis sept ans. Le ménage, heureux en apparence, allait à la dérive depuis cinq ans. J'ai empoigné mes enfants et les ai sauvés d'un naufrage certain. J'ai trouvé un travail à l'extérieur et m'y suis jetée avec autant d'ardeur qu'un alcoolique dans la boisson. Les enfants ont pu terminer leurs études et sont maintenant heureux et équilibrés dans la vie de leur choix. Mais, ce que je suis inquiète à mon sujet! A la suite de circonstances incontrôlables, mon travail est devenu une routine qui occupe mes énergies à 25 p.c. au plus. Je n'ai jamais rencontré le compagnon qui pourrait poursuivre la route avec moi. Il semble que ceux qui possèdent un potentiel adéquat soient justement ceux qui ont une vie organisée et normale (La Palice n'aurait pas dit mieux!) Les autres hommes s'arrêtent aux femmes-enfants, aux femmes faibles qui ne demandent qu'à être leurées et gâtées. Or, je suis la femme forte... en apparence! Si j'ai encore beaucoup à donner, j'ai un impérieux besoin aussi de recevoir et ce, pour la première fois. Est-ce que je passe une "crise" ou un "stade" qui doive bientôt prendre fin ou si je dois me résigner à continuer ainsi? Il faudra me mettre les points sur les i.

AI 45 ANS

Votre lettre me plaît infiniment... J'y vois du sourire et du sens de l'humour, de l'énergie, de la volonté, de la tendresse et j'en passe! Et puis, se confier à un couple qui n'a pas encore tout à fait vécu... voilà le comble de la simplicité! (dans le bon sens du terme). Aussi, suis-je un peu interdite, voire décontenancée.

La Palice vous dirait aussi que les hommes réagissent souvent très mal devant "la femme forte de l'Evangile". Ils se sauvent parce que leur virilité leur paraît mise à rude épreuve. Qui veut en effet d'une femme énergique, décidée, volontaire... si elle risque de submerger la personnalité du conjoint? Les hommes manquent souvent de cette subtilité qui permet de découvrir sous la cuirasse, la sensibilité qui s'y cache trop bien... Aussi, auriez-vous peut-être avantage à vous montrer sous votre véritable jour. Pourquoi cette raideur? Pourquoi vouloir à tout prix sauvegarder cette image de "femme forte"? Pourquoi ne pas vous laisser aller davantage... On dit sans doute de vous que vous êtes charmante... et que vous savez si bien vous débrouiller toute seule! "Elle n'a besoin de personne... surtout pas de moi!" Peut-être trouveriez-vous quelque plaisir à ajouter à ce changement d'attitude des activités vous permettant de rencontrer des tas de gens. Cours, clubs de loisirs, voyages, que sais-je encore?... Bien sûr il s'agit là de suggestion "cliché" mais, je vous avoue ne pas en voir d'autres. Votre travail vous occupe à 25 p.c. dites-vous... Ne pourriez-vous aller plus loin?

Je crois que vous traversez une crise... mais elle doit vous être profitable. A quarante-cinq ans, il n'est surtout pas temps de démissionner! Assurez-vous aussi que vous êtes en parfaite santé. Il ne serait pas mauvais de consulter un gynécologue comme vous le suggérez dans une partie de votre lettre que j'ai dû couper.

Et puis, peut-être pourriez-vous regarder les hommes d'un oeil... un peu plus indulgent. Il n'est rien de pire que ces femmes exigeantes qui cherchent le mari parfait, honnête, bon travailleur, doux, humble de coeur et pas d'esprit, cultivé, sobre... et j'en passe! L'homme que vous aviez épousé n'a pas su vous rendre heureuse. Mais il n'y en avait qu'un... et le moule est cassé! Alors?

FRANCINE

gai! marions-nous

A toi, par ce courrier, je lance un appel sincère. Si tu as entre 28 et 33 ans, grand, mince, belle apparence, tenue soignée, je te cherche. Si tu es instruit ou encore professionnel et sérieux, et si tu sais ce que tu veux... je te cherche. Si tu as bon coeur, si tu es doux, compréhensif et humain, si tu détestes la violence, si tu es hypersensible et sentimental, je te cherche. Si tu aimes la musique, le piano, les voyages, les lectures instructives, les concerts, je te cherche. Si tu es capable de respecter une femme, d'être délicat avec elle, je te cherche. Je suis veuve, sans enfants, j'ai 29 ans, teint blanc, cheveux bruns, yeux noirs, 5 pieds 3 pouces, 100 livres, belle apparence. Peut-être me cherches-tu? Je suis secrétaire, pianiste, ai très bonne culture générale, vive d'esprit. Je suis très affectueuse, rêveuse, hypersensible, sérieuse... Me cherches-tu toujours? J'aime la belle musique, la nature, les grands voyages. Si tu dois me chercher, n'hésite pas un seul instant. Inclus ta photo... je répondrai plus vite!

GITANE

Je demeure à Québec, J'ai 17 ans, les cheveux châtains et les yeux bleus. Je suis timide et j'ai besoin de toi pour égayer ma jeune vie. J'aime tout ce qui est beau. Très sentimental, je possède des goûts contrastants avec ceux de ma génération: j'aime la musique, la poésie, la lecture en général et le cinéma. Je suis le genre "intellectuel" mais néanmoins capable d'être un bon vivant. Je t'aimerais jolie, attrayante, mesurant environ 5 pieds 6 ou 7 pouces, mais aussi sérieuse, posée, capable de discuter, de comprendre quelqu'un de malheureux. Bref, essaie d'être un complément de moi-même. C'est peut-être beaucoup demander à une jeune fille de 16 ou 17 ans, mais j'espère encore car l'espoir, c'est tout ce que j'ai pour le moment. Le but de tout cela? Qui sait? Viens donc vite... Je t'attends à bras ouverts...

ENNUI

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse : écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à

GAI ! MARIONS-NOUS
a/s "LA PATRIE",
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à :
PARLONS D'AMOUR, "LA PATRIE",
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Séparés, divorcés, veufs, célibataires

Voulez-vous nouer une amitié sincère avec une personne sérieuse du sexe opposé afin de combler la solitude?

Service d'enquête de conseiller de rencontres
BUT AMICAL, MATRIMONIAL, SOCIAL, DISCRETION ABSOLUE

AGENCE MATRIMONIALE ET SOCIALE ENR.
5780, de Repentigny, Montréal 5 — Tél. 255-2602
Mme J. ETHIER : 1 heure p.m. à 9 heures p.m.

Veuillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus 25c pour frais de manipulation.

NOM (M./Mme/Mlle) .....
RUE .....
VILLE ..... PROV. .....
COMTE ..... TEL. .....

CORRESPONDANCE

1 — Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier : remplissez le coupon. Indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $1.00 pour un numéro ou $2.00 pour TROIS numéros.

DESCRIPTION : $2.00

2 — Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez une lettre en donnant vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, pesanteur (célibataire-veuf - séparé - divorcé) no de tél. et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.



FEMMES

365—Montréal
Séparée lég. 45 ans, 5'1", 125 lb., noir, yeux noirs, aime balade, voyages, campagne, musique. Dés. corr. sérieux, sobre, situation stable, compréhensif.

366—Montréal
Séparée lég. 50 ans, 5' 3", 115 lb., brune, yeux bruns, aime T.V., dialogue, campagne, musique. Dés. corr. sobre, doux, bon, gai, position stable.

367—Montréal
Veuve début quarantaine, 5' 4", 110 lb., belle apparence, réservée, gaie, aime cinéma, théâtre, dialogue. Dés. corr. sobre, caractère agréable, position convenable.

368—Montréal
Cél. quarantaine, 5' 7", 140 lb., jolie blonde, yeux bleus, gaie, franche, aime musique, campagne, vie du foyer, cuisiner. Dés. corr. honnête, compréhensif, bonne éducation et situation.

369—Montréal
Veuve quarantaine, 5' 4", 140 lb., jolie blonde, yeux bleus, gaie, distinguée, sérieuse. Dés. corr. compréhensif, sobre, bonne situation, aimant musique, voyages, campagne.

370—Joliette
Cél. 28 ans, 5' 1", cheveux et yeux bruns, sérieuse, aime cinéma, musique, balade. Dés. corr. même goûts, position stable, sérieux.

371—Montréal
Veuve 70 ans, 5' 4", 125 lb., très bonne apparence, châtaine, yeux bleus, distinguée, très bonne santé, douce, compréhensive. Dés. corr. cathol., doux, bon, sobre, honnête, ayant bonne situation, aimant dialogue, T.V., voyage.

372—Québec
Cél. 33 ans, 5' 4", brunette, yeux bleus, bonne situation et distinction, aime le beau de la vie. Dés. conn. monsieur sérieux, compréhensif, situation stable, distingué.

373—Montréal
Cél. 21 ans, 5' 7", 125 lb., jolie blonde, yeux bruns, féminine, réservée, distinguée, aime lecture, cinéma, musique, danse. Dés. cor. sincère, sérieux, simple, position stable.

374—Cté Terrebonne
Cél. 21 ans, 5' 3", 110 lb., cheveux yeux bruns, réservée, distinguée, féminine. Dés. corr. sérieux, bonne position, aimant T.V., musique, cinéma, lecture, voyages.

HOMMES

465—Montréal
Cél. 24 ans, ingénieur, 5' 9", 155 lb., brun, yeux marron, sérieux, distingué, aime campagne, cinéma. Dés. corr. féminine, bonne personnalité, honnête, sérieuse, fidèle.

466—Montréal
Cél. 25 ans, électricien, 5' 9", 150 lb., brun, yeux verts, sérieux, sportif, aime danse, musique, campagne. Dés. corr. sportive, débrouillarde, bonne apparence.

467—Montréal
Cél. 22 ans, employé civil, 5' 10", 160 lbs., noir, yeux noirs, bonne apparence, aime lecture, cinéma, T.V., campagne. Dés. corr. sérieuse, gaie, franche.

468—Montréal
Sép. lég. début cinquantaine, 5' 8", 160 lb., brun, yeux bruns, bonne situation, compréhensif, gai, sérieux, franc. Dés. corr. bonne personnalité, délicate, aimant campagne, théâtre, balade. Photos app. but sérieux.

469—Montréal
Séparé 37 ans, bonne situation, 5' 7", 140 lb., noir, yeux bruns, sobre, gai, compréhensif, affable. Dés. corr. sérieuse, honnête, compréhensive, aimant dialogue, vie au foyer, but sérieux.

470—Banlieue Montréal
Séparé 40 ans, 5' 9", 165 lb., brun, apparence soignée, affectueux. Dés. corr. séparée, amputée ou infirme, aimant voyage, musique, dialogue, but sérieux.

471—Montréal
Cél. 29 ans, 5' 8", 145 lb., brun, yeux noirs, bonne position et personnalité. Dés. corr. sportive, distinguée, féminine, douce, aim. cinéma, théâtre, spectacle, musique. Bienvenue aux institutrices.

472—Québec
Cél. 35 ans, en affaires, 5' 7", 140 lb., bonne apparence et éducation, sobre, franc, sérieux, bon caractère. Dés. corr. sincère avec mêmes qualités, but sérieux.

473—Mauricie
Veuf 67 ans, 5' 7", 175 lb., bonne apparence, physique agréable, rentier à l'aise, sobre, bonne santé, mise soignée. Dés. corr. respectable, distinguée.

474—Montréal
Cél. 70 ans, 5' 5", 140 lb., bonne santé, physique agréable, sobre, bonne situation, aime T.V., balade, cartes. Dés. corr. gaie, âge en rapport, propre, aimant vie au foyer.

Détachez et postez ce coupon

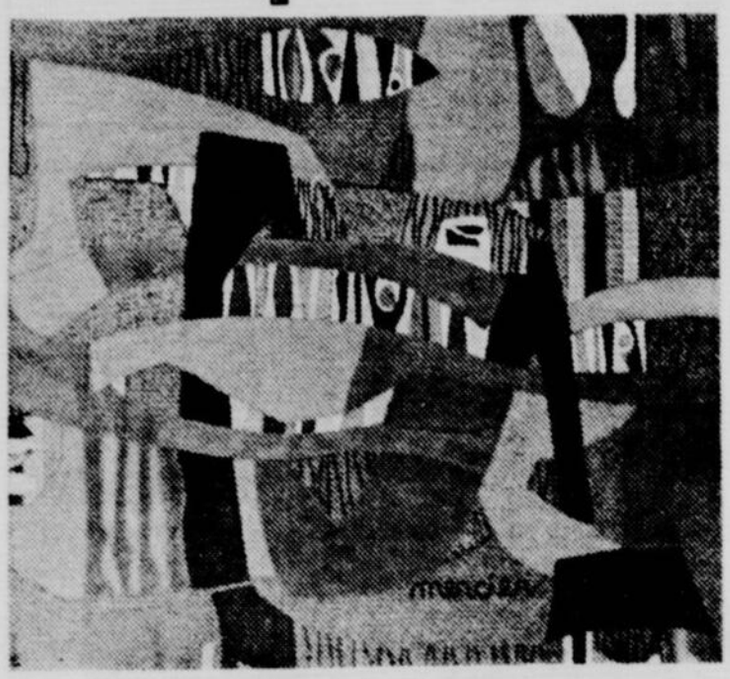
ADRESSEZ VOS LETTRES AU :
COURRIER ESPOIR EN L'AVENIR ENRG.,
Avec une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom
Conditions : DESCRIPTION : $2.00
Un numéro pour : $1.00. Trois numéros pour $2.00

J'inclus la somme de $ ..... (argent de papier - mandat) pour :
No ..... No ..... No .....
NOM ..... Tél. .....
RUE ..... Age .....
VILLE ..... PROV. .....

C.P. 25, SUCC. "K", MONTREAL 5, P.Q.

VOTRE INTÉRIEUR

Habillez vos murs de tapisserie



Voici une tapisserie murale de Soeur Monique Mercier, directrice de l'école de tapisserie de Montréal.



Dans cette pièce, plutôt abstraite, l'étude de la couleur est très intéressante et décorative.

Les tapisseries murales, remplacées depuis quelques générations par les papiers et les étoffes de tenture, reviennent à la mode.

Les artisans et les artistes se sont, en effet, remis à cet art ancien. Ils exécutent des pièces de toutes grandeurs, de toutes formes, de toutes couleurs et de tous styles. Et des personnes de bon goût les remettent à l'honneur dans les places publiques aussi bien que dans les demeures cossues et même un peu moins cossues. Il est à prévoir que d'ici quelques années les tapisseries murales seront dans la plupart de nos demeures.

Au dernier Salon de l'Agriculture d'ailleurs, des centaines de personnes, comprenant autant d'hommes que de femmes, ont été intéressées par les oeuvres exposées, toutes oeuvres d'artistes québécois. Ces visiteurs ont posé mille questions à ce sujet à Mme Françoise Gaudet-Smet qui avait accepté, pour la 12e année consécutive, de tout préparer et d'être hôtesse au kiosque réservé aux tapisseries murales.

De l'avis de Mme Gaudet-Smet, l'Expo 67, a donné un élan nouveau à notre artisanat, les oeuvres d'artistes locaux et étrangers ayant éveillé le sens artistique de la population. On remarque un élan nouveau dans les oeuvres exposées au Salon de l'Agriculture, cette année, commente Mme Gaudet-Smet. On s'occupe beaucoup moins de la technique et on axe surtout vers l'originalité. On tente d'exprimer sa propre personnalité dans son oeuvre, un peu comme les peintres. On cherche des formules nouvelles. Et on les trouve parfois. J'ai moi-même acheté une tapisserie ici exposée, tellement je l'ai trouvée belle et si je m'étais écoutée j'en aurais acheté plusieurs autres.

Un art ancien qui revient à la mode

Le terme tapisserie équivalant dans l'esprit de plusieurs québécois au papier tenture nous donnerons ici une courte définition de cet art pratiqué depuis des siècles.

On désigne sous le nom de tapisserie un ouvrage fait au métier ou à la main avec de la laine, de la soie ou de l'or et servant à couvrir ou à parer les murs. Dans la tapisserie le tissu se forme en même temps que le dessin. Il existe plusieurs points de tapisserie dont les principaux sont: point de marque, demi-point de croix, point du diable, petit point, point des Gobelins, point de pavé, point de Hongrie, point de pyramide, point noué, point de velours, point de Jacquart et point de Paris.

Si donc vous aimez les tapisseries, n'hésitez pas à les poser sur les murs, dans vos maisons, et même à les fabriquer vous-mêmes. Vous serez ainsi à l'avant-garde de la mode.

REFECTION DE MEUBLES ANTIQUES

FAITES REMODELER VOTRE MOBILIER . . .

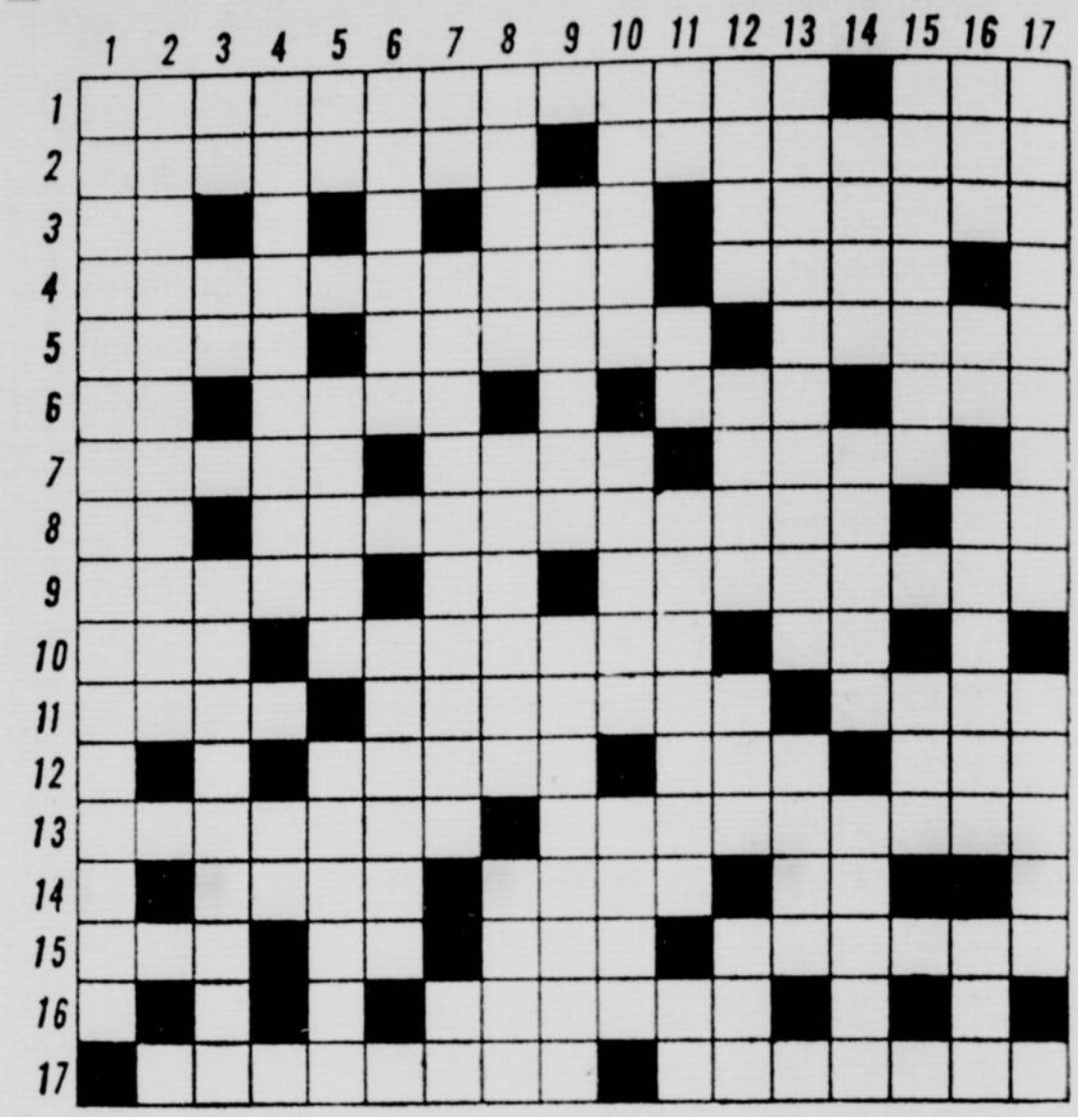
Nos spécialistes peuvent revaloriser vos meubles anciens et leur redonner tout le cachet d'antan ou modifier leur style si vous le désirez. Vos amis penseront vraiment que vous avez acheté un mobilier neuf. N'attendez plus et appelez-nous pour un estimé gratuit.



Service dans Montréal et banlieue

LES SPECIALISTES DU MEUBLE ENRG.
7469 - 18e AVENUE — 721-0947

Les mots croisés



HORIZONTALEMENT

1—Défaire d'une habitude — Sorte de sifflement pour attirer l'attention.

2—Sorte de serpe — Liquide analogue au sérum sanguin, sécrété et contenu dans les cavités séreuses.

3—Possessif — Cent onze — Ravager.

4—Ronflement du cheval — Intenta une action en justice.

5—Chacune des douze divisions de l'année — Lier de nouveau — Aride (fém.).

6—Symbole du brome — Couverture d'un bâtiment — Roi d'Israël — Qui éprouve une grande fatigue physique.

7—Espace qui, au milieu du désert, offre une certaine végétation — Usage mauvais, excessif ou injuste — Foyer de la cheminée.

8—Ancienne note de la gamme — Assemblée de religieux formant le conseil du supérieur — Conseiller de la reine.

9—Moquerie — Possédé — Qui est seule.

10—Nom donné par les Juifs aux peuples étrangers à leur culte — Aspire fortement par le nez, en faisant du bruit — Symbole de l'étain.

11—Greffe — Sorte d'anneaux en métal, suspendus de chaque côté de la selle — Lettre grecque.

12—Foyer de la cheminée (pl.) — Rivière de Suisse — Menue monnaie.

13—Ancienne contrée d'Asie Mineure, en face de l'île de Chypre — Propre à accroître l'activité.

14—Réunion de trois personnes — Sans mélange (fém.) — Article contracté.

15—Tête d'une tige de blé — Pronom indéfini — Canton suisse — Mouvement du cheval qui se lève sur ses pieds de derrière.

16—Divinité des montagnes.

17—Faire savoir, publier — Artistes qui jouent dans une pièce de théâtre.

VERTICALEMENT

1—Oter le caractere bourgeois.

2—Action d'élaborer.

3—Possessif — D'un verbe gai — Manière dont un objet est placé.

4—Herbe vivace, abondante dans les prés — Ville de Chaldée.

5—Symbole du cuivre — Espèce de saule — Fragment musical, apparenté à l'air, mais dont la forme est moins rigoureuse.

6—Plante potagère — Roi de Thèbes, en Cilicie.

7—En quel endroit — Point idéal qui joue un rôle dans la théorie des corps flottants — Particule du dialecte provençal.

8—Ange dans les liturgies orientales — Rendre un son confus — Non altérée.

9—Qui n'observe pas l'équité — Crevasser, fendre.

10—Qui est un usage — Monument monolithe — Choisit parmi plusieurs.

11—Pronom personnel — Note de la gamme — Lieu planté d'osiers — Particule qui, jointe au mot oui, donne plus de force à l'affirmation.

12—Va çà et là à l'aventure — Jeune baliveau en réserve — Personnification ironique de la démocratie des Etats-Unis — Hareng fraîchement salé.

13—Qui tire sur le roux (pl.) — Apre au toucher.

14—Paysage — Rapproché — Léger, agile dans ses mouvements.

15—Partie la plus élevée d'un édifice — Tenta avec hardiesse.

16—Abréviation de sainte — Interjection — Pièce de vers ou de prose, faite de fragments empruntés à divers auteurs — Difficile à entamer.

17—Qui appartient à la Terre — Qui est dinstinct, différent.

Solution de la semaine dernière

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	M	I	R	O	B	O	L	A	N	T	■	A	P	E	U	R	E
2	A	N	A	■	R	■	O	R	E	I	L	L	E	T	T	E	S
3	N	O	I	R	E	■	T	E	■	T	A	I	R	A	I	■	T
4	D	U	N	E	T	T	E	■	B	R	I	N	D	I	L	L	E
5	A	I	E	■	A	■	R	A	R	E	■	E	R	N	E	■	R
6	R	■	T	R	I	A	I	R	E	■	N	■	E	■	M	A	■
7	I	N	T	E	L	L	E	C	T	I	O	N	■	S	E	N	S
8	N	I	E	L	L	E	■	S	O	M	N	O	L	E	N	C	E
9	I	L	■	I	E	N	A	■	N	I	■	S	O	R	T	I	R
10	E	L	A	G	U	E	U	R	■	T	U	■	E	S	■	E	R
11	R	E	■	I	R	■	T	A	T	A	■	P	S	■	U	N	E
12	■	S	■	O	■	U	R	I	■	T	R	E	S	O	R	■	M
13	E	■	U	N	I	■	E	N	T	I	E	R	■	U	N	I	E
14	N	■	S	■	■	E	M	U	■	O	L	E	A	T	E	■	N
15	C	R	I	S	E	■	E	R	I	N	E	■	E	R	■	E	T
16	R	A	T	A	T	I	N	E	S	■	V	I	R	E	E	S	■
17	E	T	E	S	■	I	T	■	O	S	E	■	E	E	S	T	I

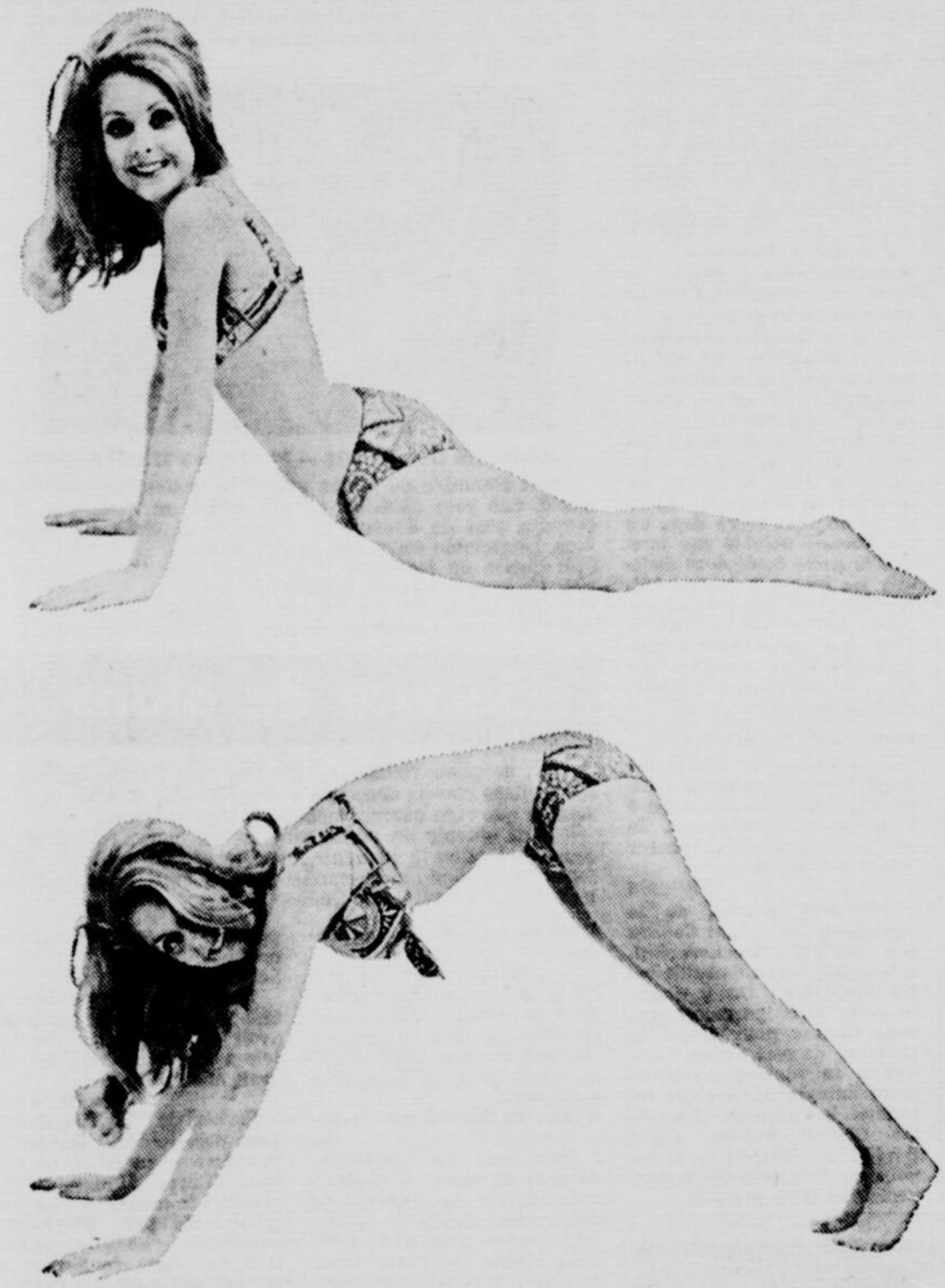


en souplesse

par BEN WEIDER

Conseils de la semaine

Cette leçon termine la première série d'exercice. préparatoires. La semaine prochaine, vous aurez une première leçon d'une série d'exercices progressifs ainsi que des conseils qui vous aideront à obtenir votre poids normal d'une façon pratique et saine. J'aimerais avoir des nouvelles de vos exercices, nouvelles qui me feront plaisir. N'hésitez pas à m'écrire pour me donner l'occasion de vous aider à réussir. Bonne chance.



Exercices de la semaine

(A faire autant de fois que vous pouvez)

EXERCICE 1 - POUR TOUT LE CORPS. De la position de la fig. 1, abaissez le corps jusqu'au sol en gardant les bras tendus et en inspirant; puis revenez en position de départ en expirant à la fin du mouvement. Notez que seules les jambes touchent le sol pendant l'abaissement du corps. Donc, les bras restent toujours tendus.

EXERCICE 2 - POUR LA POITRINE ET LES EPAULES. De la position de la fig. 2, abaissez la poitrine jusqu'au sol par une flexion des bras et en inspirant; puis revenez en position de départ en expirant à la fin de l'élévation du torse. Dans cet exercice comme dans le précédent, les mains seront placées à l'écartement des épaules.

Pour plus de renseignements, s'adresser à

INSTITUT BEN WEIDER

2875 Bates — Montréal — 731-3269

L'ouvrier peut se perfectionner

Selon l'Office fédéral de placement et d'assurance-chômage de Nuremberg, on compte environ 33,000 personnes en République fédérale allemande qui profitent des cours de recyclage organisés à l'intention de tous les travailleurs qui désirent se perfectionner. On leur offre l'occasion de se mettre au courant des nouvelles techniques, des nouvelles méthodes, d'élargir leurs connaissances dans la profession qu'ils exercent, bref d'accroître leur qualification et par suite leurs chances de promotion sociale. Le nombre des intéressés ne cesse de croitre en Allemagne.

On a l'intention de sanctionner ces études par un examen qui soit universellement reconnu. 8,800 des salariés suivent des cours de perfectionnement technique, 5,600 des cours de métallurgie, 5,600 veulent se perfectionner dans leur emploi de bureau ou leur emploi administratif et la programmation (information). 42.4 pour cent des participants à ces cours sont âgés de 25 à 35 ans. Vient ensuite un groupe de jeunes salariés âgés de 20 à 25 ans (26.5 pour cent) et la catégorie des travailleurs âgés de 35 à 45 ans (16.1 pour cent). Les personnes âgées de plus de 45 ans constituent le groupe le moins important (6.1 pour cent seulement). Ces cours sont généralement financés par l'Office de placement qui bénéficie dans certains cas du soutien d'autres organismes.

Un contreplaqué à base de maïs

Un nouveau matériau de construction qui serait aussi solide et aussi léger que le contreplaqué sera bientôt fabriqué aux Etats-Unis à base de.. maïs.

Les Américains, on le sait, sont très friands de maïs et d'énormes quantités de cette céréale sont mises en conserve chaque année. Mais, que faire des déchets de cette industrie, c'est-à-dire des épis de maïs qui restent après l'égrénage? Un groupe de chercheurs travaillant sous la direction du professeur Turgot Demirel, à l'Université d'Etat de l'Iowa, aurait trouvé une solution à ce problème : en ajoutant aux épis réduits en pâte un autre déchet industriel provenant de la fabrication du papier, et en soumettant le mélange à un traitement chimique et thermique, ils ont obtenu un matériau synthétique qui peut être travaillé comme le bois et, qui plus est, a l'avantage d'être ininflammable et de résister aux intempéries.

institut audet enr.

Etudes par correspondance

COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année

COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année

COURS ANGLAIS 1er au 4e degré
$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

Examens et diplôme - Manuels fournis

DEBUT DES COURS, LE 8 AVRIL

INSTITUT AUDET C.P. 158, Dépt. 100, Limoilou, Qué. 3

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS par CORRESPONDANCE

INCLUANT LA TV EN COULEUR

L'Institut de l'Electronique Ltée

ECOLE DE RADIO — TELEVISION — ELECTRONIQUE
5934, SAINT-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél : 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

BROCHURE GRATUITE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
AGE ..... TEL. .....

L. PA. 24-3-68

DANINOS

Œuvres de Pierre Daninos

Les meilleures œuvres de celui que l'on a surnommé le «La Bruyère du XXe siècle»

Une encyclopédie du genre humain dont chaque page est extraite d'une mine d'observations, une galerie de personnages inoubliables où chacun se retrouve en croyant retrouver son prochain. De la vie conjugale au tourisme organisé, en passant par les snobs, les enfants, les raseurs, les milliardaires, les militaires, la mode, les médecins, Pierre Daninos possède un art unique de traiter tous les sujets, même les plus graves, avec le sourire.

Une collection Rencontre qui réunit quatorze ouvrages du plus pessimiste des humoristes

Les Carnets du Major Thompson ■ Le Secret du Major Thompson ■ Sonia, ou le Dictionnaire des Maux courants ■ Vacances à Tous Prix ■ Un Certain Monsieur Blot ■ Le Jacassin ■ Snobissimo ■ Le 36e Dessous ■ Méridiens ■ Passeport pour la Nuit ■ Eurique et Amérope ■ Les Carnets du Bon Dieu ■ L'Eternel Second ■ Chroniques choisies.

Prix réduit de souscription $2,45 le volume
(port compris)
jusqu'au 15 avril 1968 seulement

Tous les volumes sont reliés en plein Skivertex oasis vert, au dos gaufré or selon des motifs originaux avec étiquette rouge et or. La typographie soignée est d'une grande clarté. Préface générale par Gilbert Sigaux. Il paraît un volume par mois dès le 15 mars 1968.

$ 2,45 le volume (port compris). A partir du 16 avril, ce prix sera porté à $ 2,95. En souscrivant jusqu'au 15 avril 1968, vous économisez $ 0,50 par volume, soit $ 7 sur l'ensemble de la collection, c'est-à-dire presque le prix de 3 volumes. Retournez donc le bon ci-dessous immédiatement.



ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon

BON

pour un examen gratuit à domicile durant 8 jours.
A retourner avant le 16 avril 1968

Veuillez m'envoyer, sans frais et sans engagement, à l'examen pour 8 jours, le premier volume de la collection «Les Œuvres de Pierre Daninos» et votre bulletin de présentation. Si je souscris à la collection, je m'engage à accepter les conditions spécifiées dans le bulletin de présentation. Sinon, je vous retournerai le tout dans les 8 jours, sans rien vous devoir.

Editions Européennes, Limitée
764, St-Joseph Est, QUEBEC 2, P.Q.

Nom, prénom
Adresse
Localité
Province
Signature
1001

Découpez ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon Découpez ce bon Déc

QUINCAILLERIE durand LIMITEE

Votre choix de couleurs de peinture n'est plus un problème!!!

COULEURS . . . A L'INFINI



Ne soyez pas surpris si nous avons exactement la couleur que vous désirez; notre assortiment de peintures C-I-L comprend plus de 1,000 riches couleurs. Nous pouvons harmoniser à peu près tout: la couleur "pop-corn", sirop d'érable, votre divan, vos tentures, même votre "humeur". Chaque couleur C-I-L est faite sur commande. Elle dure en beauté sans se défraîchir en dépit de nombreux lavages. Venez voir notre monde de couleurs et harmonisez-le au vôtre. Une autre bonne raison de venir nous voir: les peintures C-I-L ne coûtent pas plus cher que les peintures ordinaires.

PEINTURES C-I-L
ne coûtent pas plus que les peintures ordinaires.

EPARGNEZ

Sur la peinture d'intérieur C-I-L



BLANC LATEX

Meilleure qualité à des prix réduits

Régulier : $7.49

SPECIAL DURAND

$5.69

Idéal pour couvrir maison, salle de jeux



BLANC MAT

Régulier : $7.49

SPECIAL DURAND

$5.69

Facile à teindre pour des couleurs attrayantes

Sur présentation de cette annonce, un escompte additionnel vous est accordé cette semaine

QUINCAILLERIE durand LIMITEE

804, St-Jacques O., Mtl Tél. : 866-3541
Stationnement privé — Livraison rapide
Montréal et banlieues



Monsieur bricole

par andré daveluy

Auriez-vous l'obligeance de me dire où je pourrais trouver des livres ou des brochures sur les décorations de fer ornemental?

J.B., de Drummondville

Le Ministère de l'Education, 407, rue Saint-Laurent, vend une brochure intitulée: "Initiation à la forge" (livre no 127: $1.25 à peu près) qui devrait vous être utile.

Il y a aussi un article très intéressant à ce sujet dans le magazine français "Le Bricoleur", d'après Mécanique Populaire. No. 56; page 82. Vous y trouverez d'autres trucs. On trouve aussi tout un paragraphe là-dessus dans l'Encyclopédie Illustrée du Bricoleur, édition 1962; volume 7, page 24.

Avec tout cela, vous devriez pouvoir vous débrouiller.

Pilier pour chalet

Je désire savoir si vous pouvez me fournir une adresse pour obtenir des plans ou des modèles de chalets, car je me construit au printemps et cela me donnerait une idée de modèles.

Aussi, me conseillez-vous de faire la base sur bloc de ciment ou bien de faire cela sur ciment seulement, c'est-à-dire faire un trou de 3' ou 4' de profondeur et de remplir de ciment, car le terrain est de sable et de terre.

C.L., de Québec

J'ai donné récemment des renseignements à propos de plans de chalets. J'espère que vous aurez noté.

Si vous installez votre chalet sur des piliers de maçonnerie je préfère de beaucoup les piliers en béton coulé, surtout lorsqu'on leur donne une forme pyramidale, carrée et qu'on les installe à au moins 4' sous terre. Je ne suis pas en faveur des blocs de béton sous terre dans un cas comme celui-là car lorsque la gelée soulève et disloque les blocs, la terre pénètre entre les blocs à chaque dégel. Les piliers deviennent inégaux et branlants. Ces renseignements sont basés sur une expérience malheureuse d'un ami.

Fontaine de parterre

Je cherche un plan pour construire une fontaine dans mon parterre. Je m'adresse à vous en tout confiance. Je serais heureux d'en trouver un ou plusieurs.

Rigaudin

J'ai déjà obtenu, de la compagnie de ciment Canada une très belle brochure intitulée: "Le béton embellit votre propriété". On y donne tous les renseignements que vous désirez pour ériger la fontaine de vos rêves. Ecrivez à la compagnie de ciment Canada, Service des relations extérieures, Immeuble Ciment Canada, Carré Phillips, Montréal, et on vous en fera sans doute parvenir une copie gratuite.

CIMEX
CIMENT préparé BLANC ou REGULIER 1000 usages
IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.
Montréal - 669-8848

NOUS VENDONS et avons toujours vendu matériaux et quincaillerie de construction de marques les plus réputées !

LES CENTRES DE RENOVATION
val royal
LA SALLE



Cartierville	12.200 Boul. Laurentien	334-5320
Montréal-Nord	11.401 Boul. Pie IX	322-7341
Brossard	6200 Boul. Taschereau	676-0311
Jean-Talon	150 Jean-Talon Ouest	273-1781
Verdun	667 Avenue Galt	769-4581

Division des Entreprises P. H. DESROSIERS LTEE



CARRE DE SABLE — PLAN NO 750

De dimensions généreuses et pouvant asseoir aisément quatre enfants, ce carré de sable est particulièrement solide. Sa toiture de toile ou de bois protège les petits des ardeurs du soleil; elle est, de plus, ajustable en hauteur.
Plan no 750: $1.08



MOBILIER DE JARDIN — PLANS NO 973,974,975,976

Cet ensemble de jardin peut être facilement exécuté en 2 x 4, que vous choisirez en pin, cèdre ou "redwood". Les coussins sont de dimensions courantes et aisément disponibles. L'ensemble comprend quatre plans:
973: Chaise de jardin
974: Causeuse et petite table
975: Tête-à-tête
976: Chaise longue: $1.08 chacun.

Service de plans

. . . de plans rédigés en français et à l'usage des bricoleurs, plans choisis dans une gamme variée, et selon les saisons, et que vous pourrez mener à bien vous-mêmes.

Pour obtenir un exemplaire de ces plans, remplissez le coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, Casier postal 1412, Québec 2.

Machine à coudre de cordonnier

Je voudrais avoir une machine à coudre de cordonnier de seconde main. Pourriez-vous me dire où je pourrais obtenir une telle machine. Quel prix ça pourrait-il me coûter?

André, de Saint-Coeur-de-Marie.

Pour avoir un cordonnier de seconde main, il faudrait demander à la femme du cordonnier si elle le laisserait aller à plus offrant. Sans blague, je passe votre message; si quelqu'un avait une telle machine à offrir, qu'on communique avec moi et qu'on me donne une adresse et le prix de cet engin afin que je le mentionne dans le journal, le correspondant étant resté anonyme.

Scie électrique

Pourriez-vous me donner une adresse où je pourrais avoir un plan pour faire une scie à fer électrique. Je voudrais m'en faire une.

André, LSJE

Ecrivez à: "Le Bricoleur", Case postale 1412, Québec 2. Peut-être y aurait-on ce que vous désirez. Si non, procurez-vous le magazine "Le Bricoleur" (d'après Mécanique polulaire) - bulletin trimestriel qui vient de France et qui est distribué par Periodica, 5090, rue Papineau, Montréal. A l'endos des deux pages couvertures, on propose des plans de mille et une choses, dont une scie circulaire.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plait, me faire parvenir :

..... plans no 750 (carré de sable)	$1.08
..... plans no 973 (chaise de jardin)	$1.08
..... plans no 974 (causeuse et petite table)	$1.08
..... plans no 975 (tête-à-tête)	$1.08
..... plans no 976 (chaise longue)	$1.08

J'inclus la somme de : ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : Le Bricoleur.) Si vous payez par chèque, ajoutez 0.15 pour l'échange.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale

bonne fourchette et fine gueule

En caravane, allons à la cabane

Il existe de par le monde, en Europe, particulièrement en France, de même qu'en Chine et au Japon, de nombreuses variétés d'érable Cependant, les variétés à sucre ne sont généralement exploitées que dans l'Amérique du Nord, et principalement au Canada.

Les plus importantes variétés d'érables à sucre au Canada sont: l'érable gris ou à sucre (acer saccharum), la plaine rouge (acer rubrum), l'érable blanc ou argenté (acer saccharinum) à feuillage aux reflets argentés, l'érable noir (acer nigrum) lequel ressemble beaucoup à l'érable gris.

Le Québec peut revendiquer l'honneur de posséder les plus belles érablières du pays. Notre province fournit à elle seule plus des trois quarts de toute la production canadienne.

Où, quand et comment débuta l'industrie de l'érable au Canada? Nul ne semble pouvoir le préciser Cependant, dès leur arrivée au pays, les Blancs découvrirent que les Indiens savaient extraire la sève de l'érable et la transformer en sucre qu'on devait bientôt appeler "sucre du pays" .Nos pères adoptèrent naturellement les méthodes rudimentaires des Indiens. La demande des produits de l'érable augmentant d'une façon constante, des appareils modernes et perfectionnés remplacent les anciens C'est ainsi qu'on peut aller à la cabane et se sucrer le bec.

TARTE AU SUCRE DU PAYS

2 tasses de sucre d'érable "blond" (non "bruni" car il serait âcre)
1 tasse de crème à 35 p.c.
½ tasse de noix hachées

Faire bouillir sur feux plutôt doux, le sucre haché et la crème en remuant lentement la préparation afin qu'elle n'attache pas au récipient ; ceci pendant 10 minutes environ ou jusqu'à épaississement du sirop. La cuisson terminée, ajouter les noix hachées et laisser tiédir. Verser alors dans une baisse faite d'une bonne pâte brisée.

SUCRE A LA CREME A L'ERABLE

2 tasses de sucre d'érable haché
1 demiard de crème (1 1-4 tasse)

Mêler le sucre et la crème dans une casserole. Amener doucement à ébullition. Faire bouillir jusqu'à ce que le sirop forme une boule molle dans l'eau froide (240oF). Retirer du feu. Laisser refroidir jusqu'au point où le fond du chaudron est tiède. Battre jusqu'à ce que le mélange commence à perdre son lustre. Verser dans un plat légèrement beurré (8 x 4). Couper en carrés avant que le bonbon ne soit complètement refroidi.

BONBONS CASSES A L'ERABLE (Brittle)

2 tasses de sirop d'érable
2 c. à table de beurre
¼ c. à thé de crème de tartre
sel

Mêler tous les ingrédients dans une casserole et faire bouillir jusqu'à ce que le sirop forme un fil cassant dans l'eau froide. (280oF). Ne pas brasser afin de prévenir la formation de cristaux. Verser immédiatement dans un plat carré de 7 pouces légèrement beurré en évitant de gratter le fond de la casserole. Lorsque le bonbon est assez ferme, former des carrés avec un couteau et lorsqu'il est complètement refroidi touner le plat à l'envers et laisser tomber le bonbon en frappant doucement le fond du plat. Casser en carrés.

TIRE A L'ERABLE

1 tasse de sirop d'érable
½ tasse de sucre
¼ tasse d'eau
1 c. à table de beurre
⅛ c. à thé de crème de tartre

Méler tous les ingrédients dans une casserole et faire bouillir rapidement jusqu'au stade de boule dure dans l'eau froide (260oF) Verser immédiatement dans un grand plat légèrement beurré. A mesure que la tire refroidit, replier les bords vers le centre, afin qu'elle refroidisse également. Laisser refroidir jusqu'à ce qu'elle garde l'empreinte du doigt et soit facile à manier. Enduire les doigts de beurre, façonner la tire en boule et étirer jusqu'à ce qu'elle devienne très pâle. Tortiller et couper avec des ciseaux en morceaux d'un pouce. Envelopper chaque morceau dans un papier ciré. La tire conserve sa texture et sa consistance caractéristique environ 24 heures.

OEUFS DANS LE SIROP

2 tasses de sirop d'érable
6 oeufs

Battre les oeufs à la fourchette jusqu'à ce qu'ils soient bien mêlés mais non mousseaux. Amener le sirop à ébullition. Abaisser légèrement la chaleur et continuer à cuire de 3 à 5 minutes ou jusqu'à ce qu'il tombe de la cuiller en gouttes épaisses (224 oF). Ajouter les oeufs et quand le sirop recommence à mijoter, baisser le feu. Dès que les oeufs commencent à coaguler, remuer délicatement avec une fourchette afin de leur permettre de cuire uniformément. Continuer de cuire sans brasser jusqu'à ce que les oeufs soient pris seulement. Servir chauds. 6 à 8 portions. Si on désire des morceaux d'oeufs plus gros, briser les oeufs sans les battre et les brasser légèrement avant d'ajouter au sirop. Si on désire des oeufs pochés, casser les oeufs un à la fois dans le sirop. Dès qu'ils commencent à coaguler, les remuer légèrement à la cuiller.

GLACE MOUSSEUSE A L'ERABLE

½ tasse de sirop d'érable
1 blanc d'oeuf

Faire bouillir le sirop jusqu'à ce qu'il forme une boule ferme dans l'eau froide (252oF). Entre-temps, battre un blanc d'oeuf jusqu'à ce qu'il soit ferme mais non cassant. Ajouter le sirop chaud graduellement en battant continuellement jusqu'à ce que la glace garde sa forme. Suffisant pour garnir un gâteau de 7 pouces.

PHILATELIE

L'aéroport de Cointrin, à Genève

La Suisse émettra prochainement un timbre de 50 centimes pour souligner l'inauguration de la nouvelle aérogare de Genève, à l'aéroport interbational de Cointrin. L'auteur du dessin, Michel Gallay, a imaginé d'illustrer l'aérogare par l'empennage d'un aérobus des lignes Swissair et par l'addition, dans l'obscurité, de trois satellites installés à Cointrin pour accélérer les départs des passagers.



Cointrin n'est pas le plus vaste aéroport du continent européen mais il en est l'un des plus achalandés. Erigé il y a plus d'un quart de siècle, il est situé sur la route directe entre les Etats-Unis, l'Europe occidentale, Rome, l'Afrique, le Moyen-Orient et l'Asie. C'est de Cointrin qu'est parti le 2 mai 1947 le premier appareil de la Swissair en vol transatlantique, emmenant à New York des représentants officiels du gouvernement suisse et une exposition de plusieurs millions de dollars destinés à CIPEX, la grande exposition philatélique tenue dans la métropole américaine. Environnée par les Alpes, Cointrin est à peu de distance du coeur de Genève. Les satellites dont le timbre rappelle l'installation sont les plus récentes aides scientifiques apportées aux pilotes.

Le ballon international

Très original le dessin d'un timbre de 30 agorot qui sera émis prochainement par l'Etat d'Israël pour commémorer le tournoi de soccer pré-olympique. L'auteur, E. Weishoff, a imaginé un ballon de soccer fait de drapeaux stylisés de différents pays.



Fait à noter, le sport connu en Amérique sous le nom de soccer, est désigné comme le football en Israël et plusieurs autres pays.

Universiades, jeux olympiques pour étudiants

Le mot Universiade vient de la fusion des mots "Université" et "Olympiade". Il caractérise les championnats mondiaux olympiques des étudiants d'universités. L'Universiade d'hiver a eu lieu cette année à Innsbruck, en Autriche. Pour souligner l'événement, l'Autriche a émis un timbre de 2 schilling montrant l'emblème de la FISU, la fédération qui régit ces jeux biennaux, le stade olympique d'Innsbruck et une partie des Alpes où se sont déroulés les concours de ski.



Quelque 800 athlètes représentant plus de 30 pays ont participé à l'Universiade de cette année, mettant en évidence l'idée du sport d'étudiants comme étant un sport purement d'amateurs. La FISU est devenue une fédération de caractère universel dont font partie maintenant 56 pays se donnant comme tâche le développement du sport universitaire, l'encouragement de l'éducation morale et physique des étudiants par le sport. Les Jeux précédents, en 1966, avaient eu lieu en Italie.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

Pensées

Nul d'entre nous n'est fait d'un bloc; nous sommes habités par plus d'un personnage qui, souvent, ne s'entend guère avec ses voisins.
Somerset Maughan

Tous les miroirs sont des miroirs magiques; on n'y voit jamais son vrai visage.
L.P.S.

Mon petit garçon, confie une mère de famille, est de ceux qui vous mettent au bord de la crise de nerfs quand on veut leur faire sortir la poubelle, mais qui vous rapportent ensuite ... une fleur ...
M.H.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis : seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

Collection géante de timbres comprenant des timbres d'astronautes, satellites, fusées lunaires, émission de Boy Scouts, série américaine complète, récentes émissions olympiques et sportives de plusieurs pays, etc. Aussi gros dictionnaire de timbre et d'approbations.
Le tout 10c
STAMPEX,
BOX 47 - RY, WHITE PLAINS, N.Y., U.S.A.

225 TIMBRES DIFFERENTS 25¢
Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ $5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25c à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. — 25c.
C. N. SERVICE
Casier 430, Lévis, P.Q.

ACHAT
au plus haut prix de toute collection de timbres importante.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 354
Montréal — Tél. 845-2853

308 mondiaux 25¢
Tous différents: Incluant: COSMONAUTES, série attractive. Série de poste aérienne. L'AFRIQUE, série de la vie sauvage. MONACO, RUSSIE, etc. Seulement 25¢. Aussi approbations. (Ecrire vos nom et adresse clairement s.v.p.)
NEWMAN
Dept. P.69, Box 369,
Penticton, B.C.

50—Différents — Canada $0c
100—Différents — Canada 75c
200—Différents — Canada $2.60
300—Différents — Canada $8.50
120—Différents grand format Canada $4.50
Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 41, Lévis, P.Q.

SPECIAL



206 TIMBRES DIFFERENTS 25¢
Incluant magnifique série florale de la Hongrie et animaux de la Somalie française. En plus, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
CENTRE PHILATELIQUE DE QUEBEC INC.
Place Jacques-Cartier, C.P. 4400
Québec 2.

GRATIS
timbres du monde entier
Hâtez-vous de commander aujourd'hui, vos timbres aux mille couleurs.
Faites venir vos nouveaux timbres
Joindre $0.25 pour manutention
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Envoyer à :
M. S. Vaggione
2614 rue Dieppe
Ville Jacques-Cartier

Achat de timbres
Je désire acheter des timbres : collections, séries, feuilles, etc ... Je me rends **chez vous** et je paie **comptant.**
L. H. VEILLEUX
2655, DES FORGES
QUEBEC 10

Le plus gros timbre du monde !
GRATIS !
Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire ... le plus GROS timbre du monde ! Et voyez ce que vous obtenez en plus :
2. Une magnifique série d'Afrique du Sud représentant des animaux sauvages du pays.
3. Un superbe groupe de 30 timbres différents, COMMEMORATIFS, de Pologne.
4. Une belle série de Nouvelle-Zélande représentant des plantes exotiques.
5. Un intéressant groupe de 10 timbres différents, COMMEMORATIFS de Tchécoslovaquie et de Roumanie.
Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P inclure 25¢ pour frais de manutention.
ANDRE SANFAÇON
Dépt. P. 15
C.P. 7065, Station Charlesbourg,
Charlesbourg, Québec 7, P.Q.



POURQUOI PAYER PLUS CHER !
AVANT D'ACHETER VERIFIEZ NOS PRIX
TIMBRES EN PAQUETS
500 diff. du monde 1.10 — 2.000 diff. du monde 4.50
1.000 diff. du monde 2.00 — 5.000 diff. du monde 18.00
CANADA
100 différents 75c — 200 différents 2.25
300 différents 8.00
RUSSIE 1966
139 timbres 3 feuillets 3.75
ALBUMS
Minkus du Canada 1967 inclus 6.50
par la poste ajoutez 75¢
Citations dernière Edition capacité 70,000
seulement 18.95 par la poste ajoutez 1.00
Choix complet de nouvelles émissions à des prix défiant toute concurrence
DESIRONS ACHETER collections et accumulations
Résidents du Québec veuillez ajouter 8% de taxe
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL
2005 BÉLANGER EST, Montréal 35, P.Q. Tél. 728-2662

$1.00 POUR LE LIVRE DE MADAME X

Offre Sensationnelle



UN CARTONNAGE DE NECTAROL OU NECTARUB PLUS $1.00 ET VOUS RECEVREZ LE LIVRE DE MADAME X

Vous devez nous faire parvenir vos nom, adresse, un cartonnage de sirop NECTAROL ou de l'onguent NECTARUB, et la somme de $1.00, à NECTAROL, ... boite postale 70, Verdun. ..... Vous recevrez par le retour du courrier, le livre à succès MADAME X CONFIDENTIEL.

EN VENTE PARTOUT $2.00

Pour soulager cette TOUX

NECTAROL

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX. Recommandé depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX dûe au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.



8 onces Seulement 89 — 12 onces Seulement 1.29

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement les malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

Seulement 69



En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.



votre étoile commande...

BELIER
(21 mars — 20 avril)

AMOUR — Evitez les discussions sur vos quelques divergences d'opinion au domaine sentimental, même si votre situation vous semble injuste. Phase d'énervement. Mais bientôt le calme renaîtra.

ARGENT — Période favorable à la vente ou à l'achat de valeurs mobilières. Mais ne tombez pas dans l'optimisme exagéré. Prenez bien vos précautions; étudiez vos chances; intuition spéciale le matin.

TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

AMOUR — La force de caractère des personnes du signe Taureau peut les incliner parfois à la générosité mal avisée. Il semble que quelqu'un cherche à abuser de votre bon coeur. Ne vous laissez pas exploiter.

ARGENT — Le projet que vous avez en tête approche de la réalisation. Mais attention à ceci: un type saturnien que vous rencontrez souvent ne doit rien connaître de l'affaire. Autrement vous perdrez tout.

GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

AMOUR — Semaine des plus favorables pour les Gémeaux. Leur esprit de bonne entente est à son meilleur. S'il est quelques petits sujets de querelle, c'est le temps de tout oublier. Voyez la vie en rose.

ARGENT — Plusieurs aubaines s'offriront à l'occasion de vos achats de printemps. Votre astre gouverneur, Mercure, vous inspirera, particulièrement cette semaine; ses vibrations activent votre champ magnétique.

CANCER
(22 juin — 22 juil.)

AMOUR — La Lune entre en conjoncture avec tous les grands astres au cours de ce mois. Comme elle dirige votre destinée, vous devriez traverser une phase où votre personnalité s'affirmera fortement.

ARGENT — Vos velléités d'achats aussitôt changées en hésitations et n'aboutissant à rien découlent d'une confusion dans la lecture de votre astrologie. Le changement de saison influe sur votre caractère.

LION
(23 juil. — 23 août)

AMOUR — Grâce à votre jugement bien équilibré vous avez réussi à échapper à une situation épineuse. Cependant toutes les difficultés ne sont peut-être pas aplanies. Gardez votre dignité et vous triompherez.

ARGENT — Votre activité professionnelle retient l'attention de votre employeur. On songe à vous pour un remaniement de responsabilités. Soignez votre travail quotidien; aidez à la chance qui passe.

VIERGE
(24 août — 22 sept.)

AMOUR — Les personnes à la recherche de l'âme-soeur bénéficieront d'une heureuse influence transmise par le lointain Mercure. Une période romanesque s'annonce. Plusieurs trouveront à combler leurs rêves.

ARGENT — L'article "divers" de votre budget domestique vous expose à de vilaines surprises. Vous n'y portez pas assez attention. Etudiez vos dépenses, contrôlez-les; vous verrez votre situation s'améliorer.

BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

AMOUR — Défiez-vous de cette sympathie que vous éprouvez pour une personne de l'autre sexe. Votre astre n'a jamais émis d'aussi mauvais présages dans le cas où vous voudriez courir à l'aventure.

ARGENT — Si vous voulez vous exempter des frais de pharmacie, usez de prudence à bord des moyens de transport de tous genres. Perturbations dans votre lecture zodiacale. Risque d'accident.

SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

AMOUR — Apprenez donc à écouter les silences de votre partenaire. Ils peuvent vous en dire plus long que tant de paroles. Il en résultera une meilleure compréhension entre vous deux, et de si doux tête-à-tête.

ARGENT — Des vibrations vénusiennes entrent dans votre champ magnétique. Tendance à vous laisser entraîner par les mirages de certains projets en dehors de vos possibilités. Demeurez sur vos gardes.

SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

AMOUR — Le type Sagittaire est une personne à l'imagination vive et qui joue avec les mots comme avec les traits de son carquois. Le coeur qui vous aime en souffre souvent: grave menace de lassitude.

ARGENT — Vous devriez, cette semaine, trouver enfin l'aubaine dont vous rêvez depuis des mois. N'écoutez pas les gens qui vous conseilleront de vous passer de cet article. Contentez-vous, une bonne fois.

CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

AMOUR — Tendance à dériver dans la rêverie. C'est un avant-goût des beaux soirs que vous promet le retour du printemps. Vous entrez dans un cycle de grandes réalisations sentimentales et de paix profonde.

ARGENT — Des signes particuliers vous recommandent de ralentir vos dépenses. Bornez-vous à la stricte nécessité. Vous traversez une période d'indécision. Les transactions vous sont très déconseillées.

VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

AMOUR — Accordez une plus grande liberté à votre partenaire. Banissez une tendance inexplicable à la jalousie. Cela peut vous exposer à des retours agressifs. Dès lors, les nuages assombriront vos amours.

ARGENT — Votre personnalité compte pour beaucoup auprès de personnes qui cherchent à utiliser vos talents. La période favorise le signe Verseau. Ne négligez aucune chance d'avancement, en société comme en affaires.

POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

AMOUR — Si vous savez extérioriser vos sentiments, il est certain que l'on répondra à votre attente. Votre vie amoureuse connaîtra des moments inoubliables. Mais alors, ne faites pas de promesses inconsidérées.

ARGENT — Période de calme au domaine des finances. Profitez de ce repos pour préparer des projets déjà amorcés. Ne pressez rien. Arrêtez-vous, écoutez, mais n'avancez pas encore. Faits nouveaux à l'horizon.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

LA PROMENADE DU "DOC"

par jean-jacques milot, m.d.

Si votre enfant s'adonnait a la drogue, que feriez-vous

L'alerte générale a été sonnée depuis longtemps à travers la Belle Province comme partout ailleurs dans le monde. De plus en plus de jeunes gens recherchent un paradis artificiel et désirent s'évader du monde actuel à l'aide des drogues. Les motifs varient selon les individus et les classes sociales. Certains adolescents le font par curiosité et tentent l'expérience en groupe tout simplement parce qu'ils s'ennuient et qu'ils veulent rompre la monotonie de leur train-train quotidien. D'autres le font pour obtenir des résultats qu'ils croient être hors de leur portée, comme le fait de réussir des examens qui demandent des heures d'étude parfois écrasantes. Dans le premier cas, on emploie des drogues qui calment, anesthésient ou créent des hallucinations (marijuana, L.S.D.) et dans le deuxième cas, on utilise des drogues qui animent, stimulent et excitent comme des amphétamines.

Nous ne parlerons pas ici de la morphine, de l'héroine, de l'opium et de ses dérivés, car les jeunes gens qui s'adonnent à la drogue par curiosité ou par besoin de stimulation optent plus volontiers pour le L.S.D. la marijuana et les amphétamines.

Supposons qu'un jour vous apprenez que votre enfant s'amuse durant les fins de semaine à faire des voyages au L.S.D. en compagnie d'un groupe d'amis. Quelle sera votre attitude? Tout ce qui a trait à l'utilisation des drogues est complexe, mais avant d'employer la force, il est absolument nécessaire d'amner l'adolescent à un effort de réflexion en lui prodiguant des notions positives sur le L.S.D. Car comment voulez-vous réduire cette tendance à l'utilisation du L.S.D. si vous ignorez tout de cette drogue?

LE L.S.D.

L'amide diéthyllique de l'acide lysergique provient d'un alcaloide contenu dans l'ergot, champignon parasite du blé. C'est une drogue hallucinogène très puissante agissant sur la physiologie et le comportement. La millionième partie d'un gramme par kilo du corps du sujet suffit à produire des hallucinations. On l'utilise sous forme de morceaux de sucre ou de biscuits imprégnés de la solution, ou encore sous forme d'ampoules ou de capsules contenant de la poudre.

Le mode d'utilisation se fait généralement par voie buccale. La poudre est dissoute dans de l'eau, un jus de fruit ou une boisson gazeuse. La solution peut aussi s'injecter par voie sous-cutanée, intramusculaire ou intra-veineuse. L'effet se manifeste 20 ou 30 minutes après l'injection.

Et c'est alors que commence le voyage ou l'extase cosmique décrites par les disciples de Leary et reproduits dans la revue "La santé du monde": "Le sujet se voit assailli par une orgie de couleurs, les sons se trouvent amplifiés ou faussés, comme d'ailleurs tout ce qui se perçoit par les sens. Il peut même y avoir un état de renversement des sensations, la synesthésie, où les couleurs produisent des sons et où la musique est vue aussi bien qu'entendue. Mais vient alors une expérience particulièrement déroutante. Le sujet a l'impression de se détacher de son propre corps comme un oeuf de sa coquille avec le sentiment de se regarder du dehors. C'est dans cet état de personnalité dédoublée qu'il commence son étrange voyage. Le facteur temps se trouve d'ores et déjà dénaturé, soit qu'il progresse à toute allure ou recule, au contraire, vers le passé, ou reste fixé dans une immobilité complète.

Les médecins de l'Hôpital Bellevue de New York en particulier décrivent les effets du L.S.D. dans un langage moins enchanteur.

Panique, psychose, suicide, et meurtre.

Ils rapportent 130 cas de psychoses au L.S.D. sur une période de 18 mois. Les jeunes gens étaient amenés à la salle d'urgence en réaction de panique aux prises avec des hallucinations auditives et des frayeurs intenses. Quelques-uns d'entre eux avaient tenté de se suicider ou de tuer quelqu'un. Certains de ces malades furent ramenés à un état normal en l'espace de 48 heures mais plusieurs d'entre eux durent séjourner plusieurs semaines et parfois plusieurs mois dans le département de psychiatrie.

Loques humaines

De plus en plus nous voyons des utilisateurs de L.S.D. devenir des loques humaines, rejetant leur famille et leurs amis, abandonnant toute activité productrice, pour n'avoir qu'une idée en tête: "voyager au L.S.D.

Ils n'ont peut-être pas un besoin physique de drogues, il reste quand même qu'ils en dépendent psychologiquement. Il leur en faut pour passer le temps et certains n'hésitent pas à s'en procurer par la force.

Enfants infirmes et cancer

Avant d'aborder ce problème, il est intéressant de constater les effets du L.S.D. sur les animaux de laboratoire. Ainsi, sous l'influence de la drogue, les chats ont peur des souris, les araignées ont de la difficulté à tisser leur toile, les poissons maintiennent une position verticale le nez en haut et nagent en reculant et les rats font de la fièvre.

Le L.SD produit en plus des scissions au niveau des chromosomes et ces changements persistent longtemps après la cessation de l'utilisation de la drogue. Il se pourrait même qu'ils soient permanents.

D'autres études cliniques faites sur des souris enceintes auxquelles on a administré de très petites quantités de LSD ont montré un fort pourcentage de malformations congénitales dans leur progéniture.

De plus, les utilisateurs du L.S.D. et leurs descendants ont de fortes chances de développer un cancer. Les résultats de travaux cliniques abondent de plus en plus dans ce sens.

Voilà pour ce qui est de l'envers de la médaille au sujet d'une drogue qui ouvre la porte d'un soi-disant paradis.



Les voyages au L.S.D. ne sont pas toujours amusants

LE COURRIER DU "DOC"

Je suis âgé de 21 ans et j'ai un problème qui vous fera peut-être sourire, mais cela m'inquiète terriblement, d'autant plus que je dois me marier bientôt. Voilà j'ai le pénis croche, i.e. qu'il est dévié vers la gauche lorsque j'entre en érection .J'ai toujours été comme cela et je n'ai jamais osé en parler à personne, de peur de faire rire de moi. Je me demande s'il me sera possible d'avoir des relations sexuelles normales plus tard. Pourriez-vous me dire de quoi cela dépend et s'il vous est rare de recevoir des lettres de personnes qui présentent le même problème?

Lucien Portneuf

Cette déviation du pénis n'est pas une simple curiosité médicale. Plusieurs jeunes gens en sont affligés et n'osent pas se confier à leur médecin parce qu'ils ont peur de paraitre ridicules.

Cette malformation du pénis, dans votre cas particulier, est probablement congénitale c'est-àdire que vous êtes né avec un corps caverneux gauche plus petit que le droit ce qui explique cette déviation à gauche lors de l'érection. Si la courbe n'est pas trop prononcée, vous n'aurez aucune difficulté dans vos rapports sexuels, car le vagin se laisse distendre facilement, permettant ainsi au pénis de circuler dans toutes les directions. Tout au plus vous faudra-t-il adopter des positions plus confortables que vous découvrirez certainement avec l'expérience.

Il existe aussi une autre maladie qui pourrait expliquer cette malformation du pénis: la maladie de Peyronie, encore appelée cavernosite qui peut résulter soit d'un traumatisme, d'une inflammation ou d'une infection du corps caverneux. Cette condition provoque une déviation du coté atteint soit en haut, en bas, ou latéralement. Cette déviation du pénis peut être corrigée chirurgicalement par un médecin spécialisé en urologie.

Je suis découragée

En juillet dernier, j'ai attrapé un microbe qui s'eppelle le streptocoque hémolitique. Il est installé dans mon nez de sorte que jai des sécrétions épaisses, jaunâtres, qui descendent à l'arrière-gorge et qui me portent à cracher. Ma gorge est devenue sensible malgré la pénicilline, et les sécrétions persistent toujours. Est-ce que le microbe peut rester logé à cet endroit bien longtemps? Je n'ai plus confiance en la médecine.

Mme H.G. Matane

Habituellement, la pénicilline anéantit rapidement le streptocoque hémlitique, mais il peut arriver qu'un autre micro-organisme se développe en même temps et soit résistant à la pénicilline comme un virus. Le seul moyen de connaitre la cause de vos sécrétions est de prélever vos sécrétions et de les faire analyser au laboratoire. De plus, le bactériologiste ensemencera vos sécrétions dans un milieu spécial et les mettra en contact avec différents antibiotiques. C'est ce que nous appelons une culture et un antibiogramme des sécrétions. Il faudra vous soumettre à cet examen avant de perdre tout espoir en la médecine. De plus, il faudra éliminer aussi une allergie à supposer que ce test soit négatif.

mauvaise chute...

L'hiver dernier je suis tombé à cheval sur un morceau de bois. Transporté à l'hôpital, on m'a fait subir une radiographie qui s'est avérée normale. Depuis ce temps, à chaque fois que j'ai des relations sexuelles le sperme est teinte de sang. Que me conseillez-vous?

J.C., Moontréal

Il vous faut consulter un urologue pour déterminer la cause exacte de cette présence de sang dans le liquide spermatique. Une lésion traumatique des voies génitales, comme la prostate, pourrait expliquer ce phénomène. Une telle blessure passe souvent inaperçue aux rayons X.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres :
COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

Augmentez jusqu'à 35% l'efficacité de VOTRE DENTIER

Des essais cliniques viennent de prouver que vous pouvez maintenant mieux mastiquer — augmenter en fait l'efficacité de votre dentier jusqu'à 35% — en saupoudrant simplement un peu de FASTEETH sur vos appareils. FASTEETH est, en effet, une poudre alcaline (non acide) qui maintient les dentiers en place et les rend ainsi plus confortables. Sans aucun goût, elle n'empâte pas la bouche, ne rancit pas et purifie l'haleine. Demandez vite la poudre FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamentés sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives et on les trouve dans toutes les pharmacies.



M. A. René Boily
Rebouteur
(Ramancheur)

UN HOMME QUE L'ON CONNAIT

Dans quelque coin de la province que vous alliez, le nom de **A. RENE BOILY, REBOUTEUR**, est connu, car le nombre de patients qu'il a traités ne se comptent plus; en effet, depuis 27 ans il s'intéresse à la science naturelle, qu'il met au profit de ceux qui souffrent. Les anciens parlaient de "Rebouteur" ou de "Ramancheur", quand ils désignaient ces hommes de science; maintenant on pense à eux pour les voir comme des hommes qui appliquent des données de médecine naturelle.

Ce n'est pas sans préparation que **M. A. René Boily** aborda ce domaine; dès sa plus tendre enfance, il manifesta beaucoup de goût pour les études. Après son cours primaire à l'école Adélard-Langevin, il fit ses études secondaires à l'école Supérieure Chomedey de Maisonneuve et enfin il entreprit des études pré-médicales.

Mettant en pratique ses connaissances médicales, il commença à soigner les malades et il réussit si bien qu'en un rien de temps, sa renommée s'étendit un peu partout. Les patients affluaient de par toute la province et même d'outre-frontières.

M. A. RENE BOILY était dès lors devenu un homme d'affaires averti et il adhéra successivement à de nombreuses organisations. Membre des Chevaliers de Colomb, il fut élu vice-président de la Société des Hommes d'Affaires de l'Est de Montréal, il est membre à vie de l'Ordre du Bon Temps et il est président du Comité des Problèmes Scolaires de l'Est de Montréal.

Depuis le mois de juillet 1964, **M. BOILY** a multiplié ses recherches, afin de trouver un médicament qui pourrait ravigoter le système nerveux, redonner l'appétit et retrouver le sommeil. Ses recherches ne furent pas vaines car il vient de mettre au point un tonique régénérateur qui sera vendu sous le nom de "Tonique Boily Nervin". Du même coup, il a trouvé un liniment quasi miraculeux, qui soulage ceux qui souffrent de rhumatismes et qui sera mis en marché sous le nom de **"LINIMENT VERT BOILY"**.

Constamment à la recherche de remèdes, **M. A. RENE BOILY** ne pense qu'à une chose : soulager les humains qui souffrent. Bien secondé par son épouse qui participe activement à ses recherches, **M. BOILY** travaille souvent jour et nuit dans son laboratoire et sa plus grande joie serait de découvrir d'autres remèdes susceptibles de soulager ses semblables.

Pour satisfaire sa nombreuse clientèle et faciliter ses travaux de recherches, **M. A. RENE BOILY** a dû déménager ses pénates dans des nouveaux locaux plus spacieux, et c'est ainsi que son bureau sera situé, à partir du 29ème jour de mars, **AU 1417 DE LA RUE DEZIRY A MONTREAL**, où il exerce toujours sa profession de Rebouteur. **M. A. RENE BOILY** sera l'unique distributeur du **"TONIQUE BOILY NERVIN"** et du **"LINIMENT VERT BOILY"** que vous pourrez obtenir par la poste à des prix réellement bas, en faisant parvenir un mandat-poste ou un chèque visé et ce par toute la province de Québec; à Montréal sur un simple coup de téléphone. Commandes livrées à domicile.

COMMUNIQUER A

A. RENE BOILY, REBOUTEUR, LA. 3-9466

Confiez vos troubles nerveux ou rhumatismaux en toute confiance au LABORATOIRE A. RENE BOILY LTEE
LE NUMERO DE TELEPHONE : 523-3151

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES, CHROMEES, LITS D'HOPITAL BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS ACHETONS LOUONS. BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE. RE. 8-4755.

CHAISES PLIANTES, VAISSELLES, VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE, ETC. POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE. RE. 8-4755.

77 TELEVISION

POURQUOI LOUER ?

- ACHETEZ TV COULEUR
- MOINS QUE 70c PAR JOUR
- ACHETEZ TV NOIR ET BLANC
- MOINS QUE $10.00 PAR MOIS
- 1er DEBOURSE APRES 45 JOURS
- ALLOCATION D'ECHANGE
- GARANTIE D'UN AN SUR PIECES

TELECOLO ENRG.
323-5099

81 ARTICLES DE MENAGE

ATTENTION ! ATTENTION ! Futurs et nouveaux mariés, pourquoi payer un intermédiaire ? Directement du manufacturier au client! Tous styles, prix de gros, salles de montre à votre service. Pas de comptant, pas de finance. Si désiré allons vous chercher. 523-6181.

JE SUIS LA FINANCE ! J'ai 10 ameublements complets, vendrais pour balance de paiement. Pas de comptant requis. A partir d'aussi peu que $3.00 par semaine. Ouvert tous les soirs. Entreposage gratuit. Demandez M. Huberdeau. 526-3775.

82 A VENDRE DIVERS

POURQUOI PAYER PLUS CHER ? Quand vous pouvez acheter les bas de dames en nylon Dupont 1ère qualité, micro-mesh, 400 aiguilles, "stretch top" directement de la manufacture. 6 paires pour $2.95, 12 pour $5.50. Portez-en une paire, si vous n'êtes pas satisfaite, retournez la balance. Satisfaction garantie ou argent pleinement remboursé. S'adresser: J. and S. Mail Order Reg'd B.P. 202 Station Outremont, Montréal 8, Qué.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle. Fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba

ECONOMISEZ PAR LA POSTE SUR DES PRODUITS

DE PREMIERE QUALITE DUPONT BAS NYLON, indémaillables, double mèche, culottes pour dames, au plus bas prix.

ECRIVEZ DES MAINTENANT
CANADA LINGERIE ENRG.
C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

COTON à drap 82" large, blanchi .87 Percale 36" blanchi, 3 vgs. $1. Jersey, taillé mélangé, 25 lb $4.77 Couvertures flanellette duvetées, grises, lits jumeaux $1.09. Couvertures "Tigres" 70 x 80 $2.29. Polyon coupé $1.25 la lb. Polon parfait 1 lb $2.25 Boutons mélangés 500 pour $1. Dentelle nylon, 40 vgs. $1. Coton uni, 4 vgs $1. Imprimé 3 vgs. $1. Serviettes toile imprimée 4 pour $1. Cuirette .25 la lb. Matelas caoutchouc mousse, grand choix $1.25 la lb. Satin doublure taffetas 54" largeur, .25 verge. Dépot $1., balance C.O.D. Votre commerce avec $150.

A. SCHAFFER LTEE
1316, STE-CATHERINE EST
Montréal (métro Beaudry) 522-8888

NOUVEAUTES POUR ADULTES, que vous avez toujours désirées, jamais su où elles se trouvent. Gros catalogue gratuit de diverses nécessités. Livres de fantaisie du farceur. PARIS NOVELTY CO., B-100, Edifice Gregg, Winnipeg 2, Manitoba.

100 paires bas nylon dame, vendus comme rejet de moulin $2.99 12 paires bas hommes sec $2.95 12 paires bas enfants, sec., unis rayés, reprisés et bien assortis : $2.25
TAXE ET MALLE COMPRIS
Aussi pour tricots: Polyon, orlon, laine. Catalogue et échantillons gratuits sur demande
L. THERRIEN INC.
DEPT L.P. C.P. 131
VICTORIAVILLE, P.Q.

BRICOLEURS Plans pour faire 10 cabinets à épice: $2.00, 10 meubles de parterrre: $2.00 16 maisons d'oiseaux: $2.00 P.E. Charette, St-Sauveur des Monts, Qué.

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX
Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer MONTREAL STORE FIXTURES, 2485 Mont-Royal est, Montréal 527-2107

ROYAL CASH REGISTER
Caisses enregistreuses et machines à additionner, provenant de location Expo 67 - 211, Craig est, 861-2344.

A BAS PRIX
Equipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer, MONTREAL STORE FIXTURES, 2483, Mont-Royal est, Montréal 527-2107

91 MONNAIE TIMBRES

TIMBRES gratuits, nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains en plus, catalogue illustré complet de timbres canadiens. Envoyer 10c pour poste. Gray Stamp Co., Toronto, Canada.

PLUS DE 200 MEMBRES de 35 villes différentes font paraître des annonces dans le journal Echange, vente et achat de pièces de monnaie.
DEMANDEZ DE RECEVOIR UN JOURNAL GRATUIT
CLUB E.V.A. CASE POSTALE 385 STATION DELORIMIER MONTREAL 34 721-7894
CLUB E.V.A., CASE POSTALE 384 STATION DELORIMIER, MTL 34 721-7894

GIGANTESQUE LOT DE TIMBRES
Anciens et récents comprenant : CANADA — ETATS-UNIS — ISRAEL — ROUMANIE — POLOGNE — HONGRIE, etc. Comme exemple, vous recevrez les Nos 35-36-41-53 et 69 du Canada et beaucoup d'autres. Inclure 25c pour frais postaux et faire demande pour nos approbations géantes montées sur album.
TORONTO STAMP APPROVALS
1182 Queen Street ouest — Suite 305
Toronto 3 — Ontario

COLLECTIONNEURS ! Augmentez votre collection, demandez nos populaires approbations à bas prix, plus prime avec achat de 75c et plus. 10c pour frais de poste. R. Fiset, 399 Lahaie, Pont-Viau.

GRATIS ? Magnifique timbres du monde entier, avec demande d'approbations. Envoyez 10c pour frais postaux. M. Claude Bellerose, 6343-A, Denormanville, Montréal.

Timbres à vendre ou échangerais pour monnaie du Canada.
Tél. : 387-8168

TIMBRES
Vente débarras, ½ et ¼ du catalogue Scott, 678-8985.

OFFRE SPECIALE
50 timbres différents du monde, grand format, beau choix, 25¢ avec nos approbations si désiré. PHILATERIE J.P. THERIEN, 6755 rue Fabre, apt. 4, Montréal 35, P.Q.

VENDS PIECES monnaie et billets monnaie étrangère pour collection d'argent. Echantillons et liste $0.25. Alban Glasson, C.P. 305, L'Orignal, Ont.

GRAND SPECIAL 2,000 beaux timbres différents du monde entier $4.45 ou 1,000 pour $2.35. Beaux timbres assortis valeur plus de $15.00 pour $4.25 200 Etats-Unis différents $2.95 200 Canada différents $2.95 A Montminy, 994, 6e ave, Verdun 19.

MONNAIE CANADA, U.S.A., complétez votre collection. Liste de prix 25c (remboursable) MARIO COINS, C.P. 185, Station "B" Québec 2.

TIMBRES ETRANGERS: 50c, série 12 à 20, paysages, papillons, oiseaux, fleurs, triangles. (Canada blocs ou unité, liste 25c prime gratuite). Mario Stamp C.P. 185, Station B - Québec 2

TIMBRES DU MONDE GRATUITS
avec demande de nos approbations Envoyez .25 pour manutention. SELECTION DE TIMBRES LUC, C.P. 121, Granby, Qué.

TIMBRES CANADIENS
Nous vous enverrons gratuitement une jolie série de timbres exotiques, sportifs, animaux, beaucoup d'autres de différents pays avec l'achat initial de 50c commémoratifs canadiens incluant: Confédération 1927, Alexander Graham Bell, Premiers Ministres et d'avantage. Le tout pour $1.00 en demandant nos approbations. Le Coin du Philatéliste, 34 - 1ère ave, Terrasse Vaudreuil, Qué.

02 DIVERS

ANTIQUITES
Velours antique (neuf) pour draperies, rembourrage — 54", $8.50, rég. $25. Echantillons sur demande. Salvage Disposal, 942-6831.

105 PERSONNEL

Cours d'anglais par correspondance
De base et de perfectionnement. Sans obligation de votre part, veuillez retourner ce coupon pour obtenir l'information nécessaire à :
ABACA — C.P. 98
Station Delorimier — Montréal
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

HELENE Agence Matrimoniale. Confidentiel Faites-vous des amis -es-, toutes nationalités. Femmes, filles inscription gratuite. Inclure 20c pour frais postaux. 1010 est, Ste-Catherine, suite 501, Mtl, Mlle Claudette, 843-8716.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"
BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES). TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, service RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H. P.M A 9 HP.M.

DES AMIS - DES AMIES
PARTOUT
DEPLIANTS GRATUITS
P.B.I.
C.P. 56, STATION "R" MONTREAL

ASTROLOGIE
Votre avenir par l'astrologie. Envoyez date de naissance, trois questions plus $3.00 à C.P. 201, Station 0720, Montréal 9.

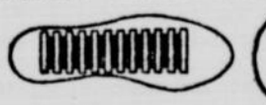
SERVICE AMICAL
PERSONNES libres de 35 à 65 ans. Rencontres rapides. Soir: 729-4909

GRATUIT
OBTENEZ catalogue de vitamines, supplément, Remèdes à base de plantes médicales et produits de beauté naturels au prix du gros. Ecrivez à Revi-Tone, 8176, Plaza St-Hubert, Mtl. 11 Qué.

CLUB AMICAL L'OISEAU BLEU pour gens de tous âges. Ne restez plus seuls, envoyez votre description plus $2.00 avec enveloppe affranchie. Avez des amis dans toute la Province, PUBLICITE, C.P. 662 La Patrie, 5811 Christophe-Colomb, Montréal.

NOUVEAUTES POUR réunions d'adultes. Livres rares, articles de pharmacie, aux plus bas prix. Gros catalogue gratuit. Adultes seulement ROY SALES CO., Case 55, Winnipeg 1, Man.

PROTEGEZ VOS PIEDS EN PORTANT LES SEMELLES CUIVRE & ZINC RENA
UNE SEMELLE:
qui fait du bien
qui fait marcher avec confort
qui protège contre la transpiration
qui se vend depuis plus de 25 ans
que des personnes redemandent
d'Halifax à Vancouvr et aux E.-Unis



$2.50 la paire

Indiquez pointure : 3 à 12
Pour dames demandez un point plus petit
Notre devise : "FERME ET LOYALE" vous est acquise.

ARHUMA
Arhuma Medecine Reg'd
- Une combinaison d'ingrédients efficaces pour le soulagement des douleurs RHUMATISMALES, ARTHRITIQUES ou NEVRITIQUES, MUSCULAIRES.
- Se vend depuis 20 ans et a soulagé des milliers de personnes pour les maux mentionnés ci-haut.
- Se vend $6.00 la bouteille de 12 onces. Est un traitement de 24 jours. 4 cuillerées à thé par jour. (Repas et coucher) : vous revient donc à $0.25 par jour.

VENDUS ET LIVRES PAR :
Pharmacie MONTREAL, 845-7251:
Les Pharmacies LEDUC
(Ann. tél. Page 1239) ;
Les Pharmacies Groupe P.S.M. :
Les Pharmacies Groupe ATLAS
de votre voisinage.
Chez DUPUIS, MORGAN, EATON, SIMPSON et OGILVY'S
DISTRIBUES PAR :
Pharmacie MODERNE
(Groupe P.S.M.)
Pharmacie UNIERSELLE
(Groupe ATLAS)
Ontario Medical Supplies (Ottawa)
DRUG TRADING d'Ottawa et Toronto
CASGRAIN & CHARBONNEAU
LYMAN'S
Hector Lamontagne, 861-3547
et
J.A. RENAUD, 752 est, Rachel, Montréal 34, 528-3346

RENCONTRES AMICALES Veufs, veuves séparés -es- célibataires et couples. Informations: 527-1795.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR !
Découvrez l'enchantement de la vie à deux
S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But : Amical et social.
2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

OFFRE GRATUITE
Carte illustrant 18 couleurs (perlé - platine - cristal, etc.) et tous les renseignements concernant
LE DURCISSEUR ET POLI A ONGLES
format crayon, fini or
(couvre 400 ongles).
Ajoutez 25c pour frais de poste
MODERNE EXCLUSIF TOUCHE ELEGANTE
C.P. 68, STATION DELORIMIER, MONTREAL



GRATIS
Montres-bracelets pour hommes ou dames données gratis pour la vente de 39 bouteilles de parfum de .15 cts à .35 cts. Ou encore : Kodak, coutelleries, couvertes, fer à repasser, grille - pain. Prime spéciale gratis.
Demandez nos feuillets.
CHOIX DE CADEAU
865-P Calixa-Lavallée, app. 1, — Québec

ASTROLOGUE SCIENTIFIQUE: Conseiller J. Thullier 10932, boul. St-Michel 381-4386 Montréal.

108 EDUCATION

COURS COMMERCIAL, spécial par correspondance, demande renseignements case postale, 182, St-Hyacinthe, P.Q.

COURS SUR MACHINES I B M
Soyez moderne .. Adopter IBM
Inscrivez-vous dès maintenant pour nouveaux cours IBM SUR DACTYLOS IBM
Appelez 861-8434 ou visitez
MODERN TRAINING CENTRE
5, Place Ville-Marie, Centre 325 EDIFICE IBM

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

AUGMENTEZ VOTRE REVENU en vendant nos polis et teintures à soulier DURALEX. C'est nouveau et différent. Produits Utilité, 141, Messier, St-Hilaire, Qué.

COMMENCEZ votre propre commerce manufacturant vos produits. Ajoutez seulement de l'eau à nos concentrés. Des produits vendus tous les jours. 200% de profit. Produits Utilité, 141, Messier, St-Hilaire, Qué.

$$ AUGMENTEZ VOS REVENUS $$
HOMMES, femmes, peu importe l'âge. Faites venir nos exclusives manières d'augmenter vos revenus à la maison. Temps plein ou partiel. Pleine malle d'informations et de manières pour faire de l'argent chez vous. Satisfaction personnelle assurée. **Prix $1.00.** Adressez : Print Mail Craft Service Reg'd., C.P. 24, Beloeil, Qué.

A TEMPS PARTIEL
Vendez nos vêtements, sur mesures, de très haute qualité. Garantis par notre maison réputée dans tout le Canada. Portez nos habits gratuitement. Instructions de vente faciles. Nécessaire de vente gratuit.
PARK-FLETCHER CLOTHES
1435, Bleury, Montréal, Qué.

$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE
Gérants (es), représentants (es) temps plein ou partiel, pour vendre domicile 250 produits : brosses — vitamines — cire — produits esthétiques, pharmaceutiques — articles de toilette — blanc à chaussure, etc. Sommes distributeurs pour tout le Canada des produits "HICO" et "CLIMAMASQQUE". Bonne commission, spéciaux, assurance-groupe, etc.
PRODUITS METEOR
903, BOUL. ROSEMONT, MTL.

Gagnez facilement des $$$
BAS DE NYLON D'UNE DUREE EXCEPTIONNELLE
GRATIS catalogue illustré et littérature instructive vous démontrant comment gagner facilement de l'argent à temps plein ou partiel. Vente facile de bas pour dames, hommes et enfants. Qualité et prix incomparables. Présentation de distinction — Choix de 12 styles PLUS bas-culottes — collants — bas-supports "Lycra" — bas "Cantrece" — double-mesh — bas à carreaux — bas gogo — bas filets, etc., etc
Spéciaux pour promotion.
DEMANDEZ pamphlets promotions. Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.
RESLON HOSIERY LTEE
10,383 HEBERT DEPT. L.P.
MONTREAL-NORD 39
322-6812

REPRESENTANTS -ES- demandés, travail intéressant. Possibilités $10,000.00 - $20,000.00. De 10 à 7h. 1111 Boul. St-Joseph est, Montréal.

MAINTENANT il est possible à tous de gagner de l'argent supplémentaire, temps plein ou partiel. Catalogue gratuit. Central Distributors, C.P. 965, Montréal 3.

BAS NYLON
$2.40 - $4.00 - $8.25 douzaine, collants bas hommes, enfants. Achetez du manufacturier et revendre seulement. Informations: Manufacturier Bas Nylon, 6613 St-André, Montréal. 274-4373.

BONS REVENUS
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. DAVENTRY TAILORS, Dept. "P", Casier 3014, Montréal.

LA COMPAGNIE GROLIER LIMITEE a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants: Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et de belle apparence, écrivez à: GROLIER LIMITEE, 350 est, boul. Charest, suite 202, Québec.

TRAVAILLEZ pour vous-même plein temps ou partiel. Gros profit dans la vente de plaquettes de portes. Ecrivez pour informations: Decal Sign, 610 Lyall, Montréal 3.

VENDEZ A DOMICILE nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr. N. A. Sirois Enrg., 7021 Delaroche, Montréal, ou 960, 3e Avenue Limoilou, Qué.

VENDEURS A DOMICILE, plaquettes de portes, lumineuses, nouveau, sensationnel $3. requis pour échantillon et détails complets. Ecrire: REFLECT-O-LITE, 5442 Des Hetres, B.G. 560, Shawanigan, Qué.

LISEZ CECI !
VENDEZ nos superbes chandails pour hommes et dames et costumes pour dames directement aux consommateurs. Commission élevée payée immédiatement. Aussi plan bonis supplémentaire. Pour obtenir catalogue du printemps gratuit, écrire à Perfection Knitting Co., Case postale 54, Station "G", Montreal 18, Qué.

NOUS VOUS PARTONS EN AFFAIRES
PRODUITS EXCLUSIFS
TERRITOIRES PROTEGES
FRANCHISE FOURNIE
POUR GENS SERIEUX SEULEMENT
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS A:
GERANT DE FRANCHISES,
C.P. 104, Station Youville
Montréal 11

DISTRIBUTEURS OU JOBBERS FEMANDES
Disponibilité pour le Québec, l'Ontario et les Provinces Maritimes. Détergents, savons liquides, eau de javel etc...
Produits exclusifs non vendus dans les magasins. Pour renseignements: Ecrire au Gérant de distribution, C.P. 321 Station Youville, Montréal 11

FAMILEX offre opportunité de servir clientèle bien établie, Montréal, banlieue. Revenu intéressant, travail agréable, plein temps ou partiel. Avant 5 h. 1600, Delorimier, 526-9191

VENDEURS - JOBBERS: Nous vous offrons le plus gros assortiment de smallwares sur cartes à profit formidable. Demandez notre liste de prix ou venez nous voir. Produits "XL", 346 est, Notre-Dame - Montréal 1.

OFFRE GRATUITE
Pour faire connaître notre publication entièrement en français pour agents, vendeurs, manufacturiers, articles sur importation etc. Ecrire à: Bulletin 1455, boul. Sauvé - Laval Ouest, Qué. Inclure 10c pour frais de manutention.

$120.00 ET PLUS PAR SEMAINE. Compagnie dynamique a besoin d'hommes et femmes à temps plein ou partiel dans Montréal et chaque région de la province. Aucune expérience requise. Auto utile mais pas nécessaire. 23 ans et plus. Nécessités courantes. Ecrivez immédiatement en toute confiance : 21 est, St-Paul, Montréal Tél: 866-6658 Soir: 727-8802

J.A. RENAUD "RENA"
752 EST, RACHEL,
MONTREAL 34
Venez nous voir ou écrivez-nous, vous réaliserez de $10.00 à $13.00 par jour, en vendant nos produits domestiques. Temps plein ou partiel. Catalogues disponibles.

115 HOMMES DEMANDES

HOMMES DE 40 ANS OU PLUS
Demandés pour faire du tart
Temps partiel $50.00 et plus
Temps régulier $100.00 et plus
Préparation au "Pocket Number"
Position garantie.
POUR INF.: 527-8228
566 DUFRESNE, MONTREAL

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

$175.00 PAR SEMAINE si vous êtes qualifiée ! Expédition cartes-postales. Envoyez $1.00 pour enregistrement et faites application à: GLOBUS, Boîte 111, Warden, Qué.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.50 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769 Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

Etes-vous représentante de produits cosmétiques ? si oui, nous avons une ligne additionnelle qui vous apportera des profits très intéressants.
A. E. Conabree,
5235 est, Bélanger
725-8209

Tricoteuses à la main
D'EXPERIENCE SEULEMENT
Pour chapeaux et sets de bébé. Références exigées. S'adresser à : LILLIAN HIRSH REG'D., 1435, St-Alexandre, suite 350, Montréal. Tél. : 844-2491.

228 REMBOURRAGE

HOCHELAGA REMBOURRAGE
Spécialité mobiliers salon, cuisine etc. Estimation gratuite. Ouvrage garanti, housses de plastique gratuite. 10 p. 100 de rabais. 254-8206.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ COLETTE TRANSPORT, déménagements, entreposage, local longue distance 273-3250.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: **desordres psychosomatiques** sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 112 ouest, Boul. St-Joseph, 272-3335.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Gilbert a lancé la mode des héros romantiques



LOUIS CHANTIGNY

LE MONDE DU SPORT

Quand on est célibataire, beau garçon, une vedette du sport et une célébrité tout court que les femmes convoitent et que les hommes envient, il est inévitable qu'une certaine presse vous accole l'étiquette de **playboy**

Dans le contexte de notre société moderne et de son vocabulaire mondain, le terme est plutôt flatteur. Le magazine du même nom qui l'a défini en a fait le symbole de l'élégance et du bon goût. A cet égard, le **playboy** évoque le gentilhomme d'une autre époque qui dansait le menuet et récitait des poèmes dans les salons du Grand Siècle.

Mais autres temps, autres moeurs. Aujourd'hui, notre jeune mondain fréquente les discothèques et danse le go-go. Son ancêtre roulait carrosse; lui conduit une voiture-sport. Le second pose néanmoins les mêmes gestes et n'est-il pas significatif qu'il ait adopté les favoris du premier? C'est le cas de Rodrigue Gilbert. Les américains, qui aiment leurs héros romantiques, ont trouvé en lui un sujet idéal. Leurs magazines à grand tirage ont décrit le luxe de sa garçonnière, l'élégance et la richesse de sa garde-robe, avec profusion de détails. Mais le beau Rodrigue, on s'en souvient, ne l'a pas lu de la même façon et se détend encore d'être un playboy.

— De quoi ai-je l'air, disait-il voilà quelques jours, aux yeux des jeunes qui me prennent en exemple? A en croire certains journalistes, je cours les discothèques toutes les nuits, je ne dors jamais, je suis un mauvais garçon. Voilà l'image que l'on donne de moi, une image fausse et injuste.

Il se détend à sa manière

"La vérité, c'est que je cherche à me détendre à ma façon. Il y a des joueurs qui apaisent leur tension nerveuse en lisant un livre, en regardant la télévision, en bricolant de leurs mains. Moi, je marche dans les rues, j'entre parfois dans une discothèque, mais je respecte toujours l'heure du couvre-feu et Emile Francis me fait d'ailleurs pleine confiance à ce propos.

"Il m'a dit, lors de cette polémique:

— Rod, je te connais depuis trop longtemps pour me faire du souci à ton sujet.

Les faits ont d'ailleurs donné raison à Gilbert et tort aux amateurs de ragots. On ne compte pas une profusion de buts le soir en abusant de son corps et de ses forces toutes les nuits. Toute cette controverse, à vrai dire, est née d'un malentendu. Rodrigue a mal compris le sens du terme playboy, et le public a mal interprété l'article.

Un fait indéniable néanmoins demeure: c'est dans le feu de cette polémique que Gilbert a déclenché l'offensive qui l'a porté au sommet des compteurs dans la Ligue Nationale. Au dire de l'intéressé, il s'agit pourtant d'une simple coïncidence, non d'un coup de fouet, d'un sursaut d'orgueil, d'un désir, même inconscient, de prouver sa valeur et de confondre ses critiques.

Est-ce vraiment le cas?

Gilbert hoche la tête.

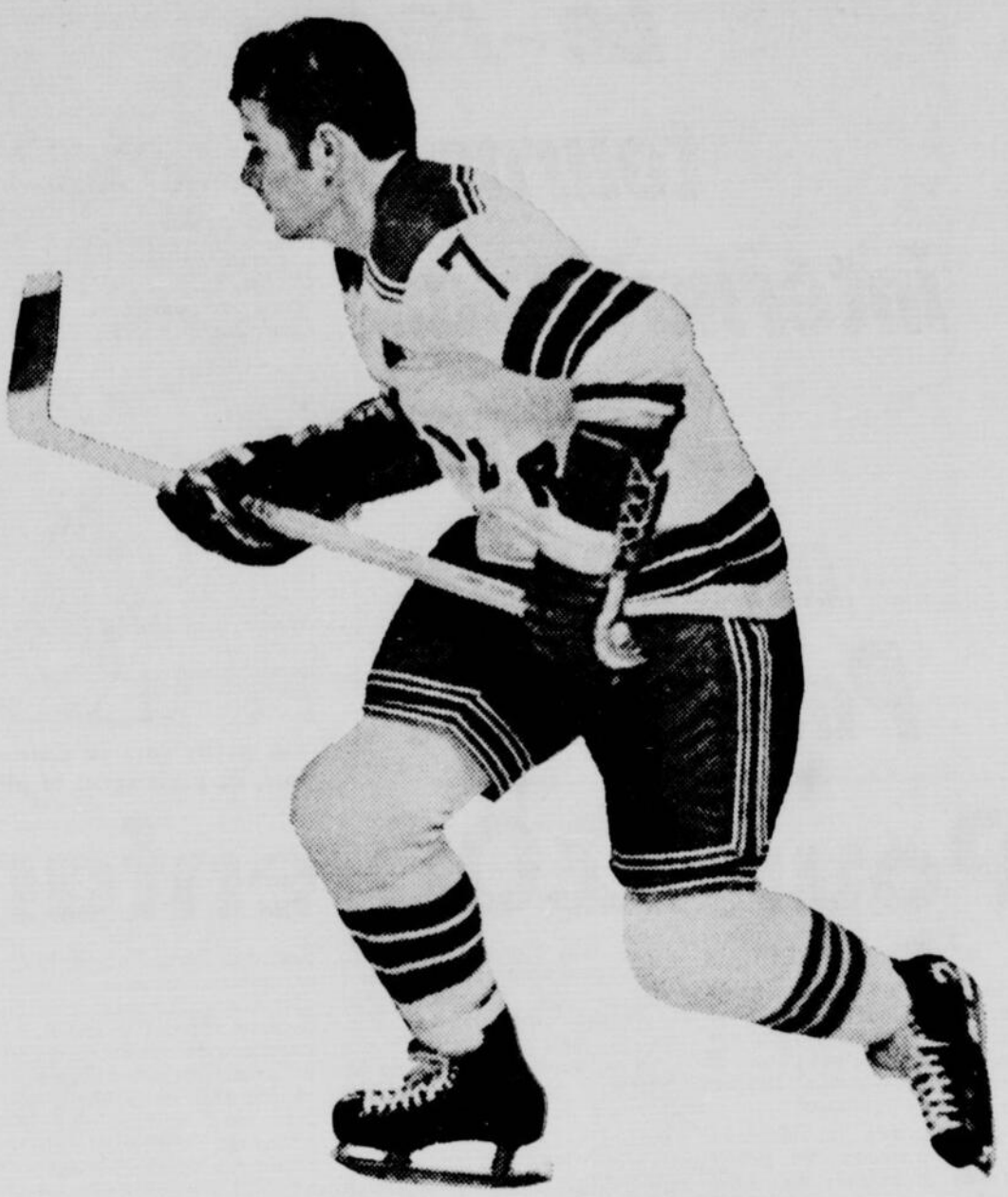
"Au contaire, dit-il. Si j'avais agi sous le coup de la colère, j'aurais été plus tendu, et je l'étais déjà trop. On a dit, dans ce temps-là, que je trainais de la patte parce que je n'étais pas en bonne condition physique. On a dit que je n'étais pas en condition parce que je m'étais présenté en retard au camp d'entrainement. C'est faux. J'ai eu tout le temps voulu pour me mettre en forme et je l'étais à cette époque-là.

On joue mal à trop vouloir bien jouer

"Le problème, c'est toujours le même. Quand on ne compte pas, on s'énerve, on force un peu plus son jeu, et l'on joue encore moins bien. Tous les athlètes connaissent ce problème et traversent cette crise. Puis, tout d'un coup, sans que vous sachiez trop pourquoi, les choses se replacent et vous vous remettez à compter, à jouer comme auparavant.

"C'est une affaire de tension nerveuse, et je recommence d'ailleurs à l'éprouver. Aujour'hui, j'ai toutes les peines du monde à compter mon 30e but, et c'est sans aucun doute parce que je m'efforce trop de le marquer. La raison de mes succès cette année, c'est Jean Ratelle, et lui-même vous répondra qu'il marche bien à cause de moi. Nous nous complétons à merveille, l'un devine les gestes de l'autre, tout fonctionne..."

Nous sommes assis dans le grand hall de l'hôtel Mont-Royal. Très élégant dans un complet taillé à la perfection, Rodrigue Gilbert est vite reconnu et salué de toute part. Il distribue les autographes, sourit à la ronde, échange des poignées de mains en gentilhomme rompu aux usages de la bonne société. Comment ne pas alors voir en lui le héros romantique qu'a consacré le magazine d'un certain nom...?



La polémique dont il a été l'objet a-t-elle fouetté l'orgueil de Gilbert?

La biographie de Gilbert paraîtra au mois de juin

Deux journalistes newyorkais, Stan Fischler et Al Buck (fils du regretté chroniqueur de boxe), suivent Rodrigue Gilbert pas à pas depuis plusieurs semaines, non pas en vue d'un reportage, mais d'une biographie qui sera publiée en juin prochain.

Ces jours derniers, les deux journalistes ont longuement interviewé les parents de Rodrigue à Montréal ainsi que nombre de ses intimes.

"J'ai lu les premiers chapitres, a déclaré Gilbert, et je suis très satisfait du travail accompli. Je suis évidemment flatté qu'on me consacre un livre. Je ne croyais jamais qu'on me ferait un jour pareil honneur."

L'histoire d'un jeune homme courageux

Le thème de cette biographie sera celui du courage dont Gilbert a fait preuve dans son ascension vers les plus hauts sommets du hockey professionnel. Qui ne se souvient des interventions chirurgicales délicates et extrêmement douloureuses qu'a subies Rodrigue au cours de sa carrière!

A cet égard, ce livre rappellera aux jeunes que le succès s'achète toujours au prix d'efforts parfois surhumains et que la route de la gloire s'hérisse d'innombrables épreuves.

Une version française de la biographie sera mise en vente à Montréal le plus tôt possible après publication de l'original. Voilà un livre dont la parution ne manquera pas de susciter un immense intérêt.



La tête d'un jeune premier couronnant le corps d'un athlète

Le 7e tournoi international bantam au Centre Paul-Sauvé:



Les petits gars de Cornwall et leur instructeur, dans leur dortoir au Centre Paul-Sauvé. Trop excités pour dormir, ils prolongent le plus tard possible cette soirée de vraie liberté.

Pour 1200 enfants, un "fun noir"!

par Pierre FOGLIA

Comptez, 64 équipes à raison de 18 joueurs par équipe, ça fait environ 1200 jeunes qui participent au 7è tournoi international bantam au Centre Paul-Sauvé.

Les équipes de Montréal et des environs, ne posent pas de problèmes aux organisateurs, elles regagnent leurs pénates après la partie ou dans la soirée, et reviennent le lendemain si elles se sont qualifiées. Mais pour les autres, les quatre ou cinq des Cantons de l'Est, et celle de Melrose (Massachusett), il faut trouver couvert et gîte.

C'est ainsi qu'au entre Paul-Sauvé même, on a aménagé des dortoirs pour héberger, durant une nuit ou deux, nos jeunes visiteurs. Les plus turbulents (les Américains de Melrose, par exemple) sont envoyés, par égard pour le matériel du centre, dans les locaux de la Palestre Nationale! Pour la plupart de ces enfants, âgés entre 12 et 14 ans, c'est le premier long voyage, la première fois qu'ils échappent à la tutelle de leurs parents dans une ville étrangère, avec d'autres garçons qui viennent aussi d'ailleurs. Pour eux, le tournoi, c'est bien plus que quelques matches de hockey, c'est d'abord le dépaysement, la grande aventure.

Je suis allé faire un tour dans l'un des dortoirs quelques minutes avunt l'extinction des feux. Je suis tombé en pleine bataille à coups d'oreillers. Quelque quarante démons, en petite tenue, s'amusaient ferme entre les lits et même dessous! Les rires et les cris fusaient de tous les coins, comme des bouchons de champagne dans un repas de noces. L'entrée du photographe transforma la joyeuse assemblée en exposition de grimaces, celui-ci posait en tirant la langue, cet autre en s'ébouriffant les cheveux, un troisième en "Monsieur Univers", et mille autres pitreries spontanées qui soulignaient la grande joie de vivre de ces enfants en voyage, et leur volonté de prolonger le plus tard possible cette soirée de vraie liberté.

UNE RECOMPENSE

Je m'assieds sur un lit, au hasard:

" — Comment t'appelles-tu, d'où viens-tu, avec qui joues-tu, raconte, je veux tout savoir!

— T'es de la police ?

— Non, journaliste. Parfois c'est pareil. Allez, raconte . . .

— Mon nom est Alain Delage, j'ai 14 ans et je viens de Cornwall, Ontario. On joue notre premier match demain matin à 8 h. 30 contre ces "pas bons là".

Ce disant, il attrappe par le cou un autre garçon qui nous a rejoints sur le lit. C'est lui que j'interroge maintenant:

" — T'es un p'tit qui toi?

— Daniel Morin, de Waterloo dans les Cantons de l'est.

— Vous vous connaissez depuis longtemps tous les deux?

— Non, on s'est parlé en entrant dans le dortoir, c'est tout. C'est un Anglais qui parle français comme une vache espagnole, mais y'est "smart". Ce soir on est amis, mais demain, "y va ty goûter"!

— Ale, t'es pas assez gros pour me faire peur!

— Ah, tu crois ça . . ."

Là-dessus, ils s'empoignent en riant et commencent à lutter. " — Stop. Vous vous battrez après. Laissez-moi finir. Toi, Delage, c'est la première fois que tu viens à Montréal?

— Oui. Je devais venir l'année dernière, mais mon père n'a pas voulu à cause de mon bulletin scolaire qui n'était pas très bon!

— Et cette année?

— J'ai travaillé aussi fort en classe que sur la glace et j'ai eu la permission de participer.

— Et toi, Morin?

— Oh, moi, en classe ça va bien, mais de toute façon, mon père me laisserait jouer!

— Je parie que tu as mal dormi la nuit dernière, et que tu as rêvé au voyage que tu allais faire?

— Tu as gagné. Plus que ça, j'ai mal dormi toute la semaine tellement j'y pensais à ce tournoi."

J'ai posé les mêmes questions à quelques autres, et j'ai obtenu à peu près les mêmes réponses. J'ai surtout remarqué que pour presque tous ces enfants, le tournoi est une récompense, soit de leur bonne conduite à la maison, soit des résultats obtenus à l'école.



L'un est de Cornwall, l'autre est de Waterloo. Demain ils s'affronteront sur la glace, mais ce soir ils ont bien des confidences à se faire, bien des impressions à échanger.

C'est une défaite qui a donné tout son sens au tournoi

Quelle attitude devrait avoir un instructeur responsable d'une vingtaine d'enfants engagés dans un tournoi? Devrait-il viser uniquement la victoire ou, au contraire, se moquant du résultat, veiller à ce que tous les petits bonshommes placés sous sa responsabilité participent; les bons comme les moins bons, comme les mauvais.

Je me suis vraiment posé la question quand, au cours d'un match qui opposait Trois-Rivières au Westboro d'Ottawa, l'instructeur trifluvien changea son formidable petit gardien pour un second très ordinaire. Le premier avait tenu son équipe dans la lutte, le second permit aux avants ontariens de remporter une confortable victoire de 5 à 2.

Au coup de sifflet final je me rendis derrière le banc des perdants, et interpellai l'instructeur:

"— Pourquoi avez-vous changé de gardien?

— Pour donner au second une chance de jouer! C'est pour jouer que mes petits bonshommes sont venus à Montréal, pas pour rester le derrière sur le banc. Si j'avais voulu gagner à tout prix, non seulement je n'aurais pas changé de gardien, mais il y a une paire d'autres joueurs que je n'aurais même pas habillés. Croyez-vous que je ne le sais pas?

Vous devriez comprendre que mes responsabilités ne sont pas les mêmes que celles de Toe Blake. Ma responsabilité à moi, est de voir à ce que tous mes petits gars s'amusent, participent. Si on peut gagner, tant mieux, si, comme ce soir, on frappe plus fort que nous, eh bien il n'y a pas de quoi en faire une maladie. Mes bonshommes se sont tenus debout, ils se sont bien amusés, c'est l'essentiel. Je suis content. C'est cela que j'attendais du tournoi, pas plus.

— Votre nom, monsieur?



Bien sûr, ce n'est pas drôle de perdre, mais à cet âge là on apprend autant dans la défaite que dans la victoire.

— Pellerin. Daniel Pellerin."

Cette déclaration justifie, à elle seule, la tenue d'un tournoi, elle devrait être reçue comme un magnifique encouragement par les organisateurs, et comme une gifle par ceux qui oublient que les jeunes ont d'abord besoin de s'amuser.

Neuf dollars, une fortune!

Juste avant de quitter le dortoir, j'ai réussi mon entrevue la plus cocasse avec un petit bonhomme de Cornwall, douze ans, blond avec deux yeux malins dans un visage tout rose. Sur un ton de confidence je lui demande:

"— ça te coûte combien ton voyage?

— Rien du tout, c'est le club qui paie tout.

— Tes parents t'ont bien donné un peu d'argent de poche?

— Ouais,là-dessus, je pourrais te raconter une bonne histoire, mais faudrait pas la mettre dans ton journal, par exemple! . . .

—Promis!

— O.K.

— La veille de mon départ, mon père et ma mère ont discuté pour savoir combien ils allaient me donner pour le voyage. Finalement, mon père m'a dit: "T'auras cinq dollar". Bon, je reçois mon "cinq", puis le lendemain, juste avant de quitter la maison, mon père me glisse "un deux" dans la poche: "C'est pour tes petites dépenses en plus, mais ne le dis pas à ta mère." Là-dessus, je vais embrasser maman et elle me met un papier froissé dans la main. "C'est "un deux", pour tes petites dépenses, qu'elle me dit, mais n'en parle pas à ton père"? ça m'en faisait nneuf en tout. Eh bien, tu me croiras si tu veux, il ne me reste plus un cent!". Cette visite dans un dortoir, je la recommande tout particulièrement aux éducateurs qui s'élèvent avec tant de vigueur contre les tournois. Quant à moi, pour avoir vécu quelques instants la joie de ces enfants, si jamais on me pose la question : "Pour ou contre les tournois?" je répondrais sans hésiter : "Pour".

Quand il pleut à Montréal oui, il neige à Sun Valley...

Par CLAUDE-LYSE GAGNON



Trente gais lurons dont dix jolies filles donnent les leçons de ski à Sun Valley.

"Vous voyez, samedi dernier, pendant qu'il pleuvait à Montréal, à St-Sauveur, même à Ste-Adèle, même à Belle-Neige, raconte Benoit Lépine de l'Ecole Chamois, à Sun Valley, nous avions de la neige ici. Les Montréalais, quand ils voient un temps pareil, ils s'imaginent que le ski ne vaut rien, nulle part. Pourtant, ils devraient savoir qu'il existe certains centres comme cela. Mais, justement, on n'en parle pas assez".

J'étais à Sun Valley, samedi et, en effet, c'était de la neige qui tombait. Le matin, de bonne heure, voyant la pluie, je me disais qu'il vaudrait mieux prendre mes skis nautiques mais étant donné que le grand combat de me lever était fait, que j'étais habillée, j'ai décidé



En trois ans, Benoit Lépine a rendu l'Ecole de ski de Sun Valley fort dynamique.

d'y aller. Quitte à monter au Pôle Nord. Une fois partie! De toute façon, à Montréal, ce n'était pas plus drôle. Ayant doublé Ste-Adèle, je bifurquai à Sun Valley. Si le ski n'y est pas bon, au moins, je mangerai bien. Surprise, dès le haut de la côte, c'était de la neige. Oh! pas une neige de janvier, froide, étoilée. Elle tombait plutôt fine, serrée, mais blanche. Et, sur les pentes, des skieurs s'amusaient.

Comme un entonnoir

"A Sun Valley, explique le directeur de l'Ecole de ski, un célibataire qui semble convaincu qu'il a choisi la meilleure part, nous vivons dans une sorte d'entonnoir. Il y a une situation spéciale. On dirait que la pluie nous ignore plus souvent qu'à notre tour. Pourtant, nous ne sommes pas tellement plus élevés mais c'est comme cela. Regardez, nous avons tous les habitués de Belle-Neige, de St-Sauveur. Les connaisseurs. Ils savent où venir En avril, par exemple, alors que la majorité des stations sont fermées parce que les côtes sont découvertes, nous durons. Le Gouvernement, pour encourager l'industrie du ski, devrait envoyer un homme, chaque jeudi depuis Mont-Tremblant jusque dans les Cantons de l'Est pour donner, à la radio, les "vraies" conditions de neige. Moi, quand j'entends les annonceurs dire que le ski est fini, dès avril, cela me choque. Je sais bien que c'est faux ,dans certains endroits. Et cela nous cause un tort énorme."

Le ski industriel

Voilà trois ans, en fait, que Benoit Lépine (originaire de Ste-Anne-de-Bellevue) dirige l'Ecole de ski de Sun Valley. Il avait été nommé un an avant mais avait dû interrompre son travail après un terrible accident d'auto. "On m'avait dit que je ne pourrais plus jamais skier, jamais faire de sport. J'étais découragé mais je voulais tellement vivre comme j'aimais que je me suis réadapté en skiant. La première année, je dirigeais quatre moniteurs, maintenant, nous en avons trente et, en fin de semaine, personne ne perd son temps."

Afin d'attirer, l'année durant, c'est-à-dire la saison durant, bien des skieurs, en accord avec la famille Siegmann qui exploite l'hôtel, Benoit Lépine a intéressé des grandes compagnies, telles Canadair, le C.N.R., à venir à Sun Valley. "Nous avons des prix spéciaux, des tarifs de groupe autant à l'hôtel que sur les pentes. Ainsi leur nombre grandit d'année en année. Nous avons eu, ce hiver en outre, des classes de neige et nous pouvons nous vanter qu'après le Grey Rocks, comparativement, bien sûr, nous avons attiré plus de monde que dans les autres centres qui offrent gite, leçons de ski, bonne table et pistes de ski." Chaque samedi, il y a aussi des leçons pour enfants.

L'été, Benoit Lépine s'en va au Lac George ou il devient gérant d'une entreprise d'été. "Ma vie, c'est le sport. J'étais professeur d'éducation physique, à Pointe-Claire, avant, mais je me trouvais trop enfermé. Je préfère la vie au grand air. Ski, l'hiver; lac, l'été et la vie est belle!"

Si la chance continue car la chance, dans le nord, comparativement à la ville, c'est la neige le plus longtemps possible, on fera du ski jusqu'à la mi-avril, à Sun Valley. Comme l'an dernier. Car le fond est bon. Et tout le monde, là-bas, tiendra tant qu'il pourra. Et puis, c'est le plus beau temps pour valser sur les pentes, le temps où on bronze, où on descend sans geler, où on goûte le meilleur de ce sport, où on musarde vêtue en printemps, l'air en santé et le coeur content.



ASSURANCE AUTOMOBILE

Nous représentons 21 compagnies

L. M. DESILETS

Montréal : 467-9311
Mtl-Métropolitain 861-5395
Québec : 872-7186



Maurice Richard en train de faire des heureux, en l'occurence, les enfants de nos soldats canadiens.



George Chuvalo a profité de son voyage pour donner quelques leçons de boxe aux élèves de l'école de Werl.

Maurice Richard a fait plusieurs heureux en Allemagne

PAR PIERRE GOBEIL

"Le Rocket, c'est l'ambassadeur par excellence."

C'est ainsi que s'exprimait Bill Roberts, surveillant des promotions sportives à la brasserie Labatt, en parlant de Maurice Richard. Tous deux faisaient partie d'un groupe de célébrités sportives qui a visité l'Allemagne dernièrement.

"Notre groupe fut reçu royalement. C'est le Rocket par sa personnalité dynamique et sa simplicité désarmante, qui a le plus impressionné nos hôtes, en l'occurence les soldats canadiens cantonnés en Allemagne de l'Ouest. Richard a représenté dignement son pays et je me demande maintenant pourquoi le Gouvernement canadien ne lui offre pas un poste permanent d'ambassadeur de la bonne entente. Ce serait une initiative louable de la part de nos dirigeants."

Le groupe de célébrités sportives qui a rendu visite à nos soldats comprenait, outre Maurice Richard et Bill Roberts, le champion canadien des boxeurs poids lourds, George Chuvalo, les joueurs de football Whit Tucker et Bill Frank, Paul Roach, attaché aux relations publiques de la Fondation canadienne de hockey, et les commentateurs sportifs Gordon Atkinson et Pierre Proulx.

Durant son voyage de 11 jours, le groupe a visité plusieurs camps militaires situés dans les villes de Soest, Wherl, Hemr et Dusseldorf. Richard, Roberts, Chuvalo, Frank et Tucker ont participé à un grand nombre de cliniques sur le hockey, la boxe et le basket, tandis que le soir, Proulx, Atkinson et Roach se joignaient aux athlètes, afin de tenir des forums sur les sports, au grand plaisir de nos militaires et de leur marmaille.

Chuvalo en grande forme

"Le Rocket a distribué un nombre incroyable d'autographes, d'expliquer Roberts. A tel point, qu'à un certain moment, un directeur d'école lui a demandé un original de sa signature, afin d'en faire reproduire par une machine à polycopier. Par la suite, ces reproductions furent distribuées aux enfants des soldats."

"Quant à Chevalo, qui a également créé une excellente impression, il a livré quatre matches d'exhibition avec des soldats. Chuvalo m'a déclaré, durant le voyage, que sa fracture à la joue droite, subie lors de sa rencontre avec Joe Frazier, était complètement guérie. Il prétend que le combat, titre canadien à l'enjeu, qu'il livrera à Felstein de Toronto ne sera en fait qu'une séance d'entraînement. Son but : rencontrer Henry Cooper pour lui disputer son titre de l'Empire britannique."

Un seul incident fâcheux s'est produit au cours du voyage. Roberts nous raconte: "Au lendemain de notre arrivée en Allemagne, au cours d'une visite dans un gymnase, le joueur de football Bill Frank s'est brisé la jambe droite. Frank a fait une fausse manoeuvre en sortant d'une salle et il s'est retrouvé par terre, la jambe brisée. Nous lui avons offert de retourner chez lui, mais il a insisté pour continuer le voyage en compagnie du groupe." En résumé, cette visite à nos soldats cantonnés outre-mer fut couronnée d'un succès monstre. Avec Maurice Richard comme tête d'affiche, une visite en quelqu'androit qu'il soit ne peut en être autrement.



Le groupe de célébrités qui a rendu visite à nos soldats cantonnés en Allemagne de l'Ouest. On reconnait : Gordon Atkinson,, Maurice Richard, Paul Roach, Bill Frank, Whit Tucker, George Chuvalo et Bill Roberts. Pierre Proulx faisait également partie du groupe. Sur cette photo, il est caché par Chuvalo.



JACQUES DUVAL
présente

CHANSONNETTES
10 h. 30 à MIDI

CLUB DU DISQUE
1 h. P.M. à 2 h. P.M.

à CKVL

AUTO-FLASH

Désireux de renouveler l'exploit de Daytona, Porsche alignera quatre prototypes 907 équipés du moteur, 2,2 litres à injection. En plus du vainqueur de Daytona et de Monte-Carlo, Vick Eiford, les autres pilotes seront H. Hermann, G. Mitter, J. Neerpach J. Siffert, R. Stommelen, G. Buzzetta et L. Scaffiotti, complètement rétabli de son accident.

Pour la première fois, une épreuve automobile internationale passera par l'URSS. Après quatre ans de négociations, les organisateurs du Tour d'Europe ont réussi à obtenir cette autorisation. Le Tour d'Europe se déroulera du 11 au 21 septembre, partira de Hanovre et traversera 12 pays.

Au Canada- A la fin de février '68 la production automobile était en léger progrès sur la même période en '67, soit 168,860 en '68, contre 160,532 en 1967.

Une enquête sur la circulation à droite en Suède a montré que 71p.c. de la population l'approuvait et que le nombre des accidents a diminué pendant la période d'adaptation; celle-ci s'achèvera en juin. On se souvient qu'en Suède la circulation roulait à gauche.

Les constructeurs européens réunis à l'occasion au Salon de Genève ont signé une pétition en faveur d'une uniformisation de règlementation de la sécurité. Espérons que cette initiative saura passer l'océan pour devenir intercontinentale.

Des Québecois aux 12 Heures de Sebring



Une des puissantes voitures de l'écurie Gagnon.

Des Québécois aux 12 heures de Sebring

Nous avions déjà applaudi à l'effort de M. Soucy, l'année dernière, lorsqu'il tenta... et réussit à mener un pilote québécois à la victoire dans le championnat canadien. Il poursuivit même son effort en se mêlant à la lutte effrénée de la série Trans-AM. L'effort manquait de mesure, peu de gens même fortunés peuvent se permettre de dépenser $100,000 et plus par saison pour le seul plaisir du sport. On ne peut s'empêcher de voir des similitudes dans les deux écuries. Chez Gagnon Springs comme chez Soucy, l'ambition est grande et les moyens suffisants; un grand enthousiasme compense un manque d'expérience. Aussi, c'est avec un peu d'inquiétude que nous nous penchons sur les débuts fracassants de cette équipe. Avoir des mécènes, c'est bien, les garder, c'est mieux. Gilles Vincent, dont l'expérience est grande dans ce domaine, accompagne la jeune équipe aux 12 heures de Sebring. Pour Amiot et Favreau, la consigne sera... **finir**. La saison est longue, les Jim Clark ne se sont pas faits en une saison et ce qui est vrai pour les pilotes l'est encore plus pour les écuries. Il faut des années pour faire un bon mécanicien de course et il est nécessaire que nous, public et journalistes, soyons les premiers à le réaliser. Certes, il est flatteur de voir des compatriotes se mesurer aux plus grands noms du volant; mais en attendant trop souvent, dès la première fois, nous les poussons à passer leurs limites: limite pour le pilote, mais aussi limite financière pour le commanditaire. Nous devons leur "laisser une chance"! Ils sont aussi bons que n'importe lequel parmi les meilleurs, mais il ne leur faudra pas moins de temps pour apprendre.

Pour Favreau: Saison de transition

A Sebring, le Québec sera magnifiquement représenté. En plus de la Mustang de Favreau et Amiot, Jacques Duval participera au volant de sa Porsche 911S

Pour Favreau, il s'agit d'une saison de transition. Deuxième pilote au volant de la Mustang 68 à Sebring, il disposera d'une Mustang 67 de l'écurie Gagnon pour les épreuves nationales et pour l'épreuve Trans-AM de St-Jovite. Amiot, pour sa part, fera toutes les épreuves Trans-AM ayant lieu dans l'est des Etats-Unis.

Assez ironiquement, c'est Penzke qui a préparé les Mustang. Cela laisserait-il présager un changement de marque pour l'écurie en 69?

L'AUTO
Avec Jacques About

Sans doute, puisqu'apparemment l'aide de Ford est inexistante. Que ce soit sur Mustang ou sur Camaro, s'ils savent tempérer leur fougue, Favreau et Amiot devraient très bien figurer dans les courses internationnales et donner à l'écurie Gagnon les résultats qu'elle mérite. A Sebring, nul doute que Gilles Vincent, dont l'autorité est connue, fera tout en son pouvoir pour qu'il en soit ainsi.

"Ici Andy Bathgate ...et les manchettes du sport"



Andy Bathgate : un hockeyeur qui a le sens des affaires

"C.K.C.B. Burlington... Ici Andy Bathgates et les dernières nouvelles du sport".

Les citoyens de la petite localité de Burlington en Ontario, entendront peut-être cette voix au cours de l'été. En effet, Andry Bathgate, le vétéran ailier-droit des Pingouins de Pittsburgh, a l'intention de demander au Gouvernement canadien la permission de diriger une station radiophonique à cet endroit.

Le code, C.K.C.B. est purement fictif, puisque Bathgate nous révélait cette semaine que le projet était encore à l'état embryonnaire.

"Nous avons fait des démarches dans le but d'obtenir un permis d'opération, a-t-il déclaré. Mon partenaire et moi devons nous présenter devant le bureau des Gouverneurs, mardi le 23 avril, et si notre demande est exaucée, nous commencerons aussitôt la construction de l'édifice."

Son partenaire, M. Bob McLaughlin, est un homme d'affaires de Toronto.

Bathgate, malgré ses 36 ans, connait une excellente saison avec les Pingouins, et n'en continuera pas moins de gérer son terrain de pratique pour le golf, qui compte 50 tertres. Ce terrain est situé en banlieue de Toronto.

"Nous avons travaillé plusieurs mois afin de préparer notre demande, a expliqué Bathgate, en parlant de son futur poste de radio. Je crois sincèrement que nos chances de réussite sont excellentes. Si le projet se concrétise, je m'occuperai de la section publicitaire de l'affaire."

En plus de son terrain de pratique pour le golf, et sa future station radiophonique, Bathgate possède quelques bons placements en Ontario. Il se prépare ainsi une retraite confortable, à l'abri de tout tracas financier.

ACCEPTEZ-VOUS CE DÉFI?

JE VOUS PARIE $1,000.00



Seul le Prof. BEN WEIDER, entraineur des plus célèbres athlètes et champions du monde, peut se permettre de vous lancer un pareil défi!

JE PEUX FAIRE DE VOUS UN HOMME

FORT, MUSCLÉ, ADMIRÉ !

Avec ma méthode de triple progression, je peux développer votre corps mieux et plus vite que n'importe quel autre instructeur au monde. J'ai formé à date plus d'athlètes et champions du monde que tous les autres instructeurs réunis.



DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS!

Suivez ma nouvelle méthode et faites quelques minutes d'exercices par jour. Cela suffit pour ajouter en peu de temps des pouces de muscles d'acier à vos bras, à votre torse et à vos épaules qui s'élargissent. Une fois rendu fort et musclé, votre physique viril vous fera connaitre le bonheur que vous procurera l'admiration de tous vos amis.

PEU IMPORTE SI VOUS ÊTES COURT, HAUT, MAIGRE OU GROS, LES RÉSULTATS VOUS ÉTONNERONT!

absolument GRATIS!

MON NOUVEAU COURS COMPLET "LA CULTURE PHYSIQUE CHEZ SOI"

Sur simple demande vous recevrez absolument GRATIS un cours complet de culture physique à suivre à domicile, avec instructions et conseils pratiques. Nous vous posterons aussi deux copies des intéressantes revues illustrées: "Santé et Force" et "Lutte et Boxe". C'est une valeur de $3.00 qui vous sera envoyée GRATIS. Joignez 25¢ pour frais d'envoi.

ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI — Remplissez le coupon ci-bas et postez cette annonce à:

Méthode Weider, Dept 00 — 2875 Bates Rd, Montréal, P.Q.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
SVP remplir soigneusement en lettres moulées.

Joindre 25¢ pour frais d'envoi remboursables si pas satisfait!

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes . . . bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25¢ en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez 2 revues de sport et culture physique pour femmes avec circulaires et renseignements. Vous vous en féliciterez.



Tit-Clin va ramener le Général De Goal

C'est beau effrayant comme nos poussieux de rondelles y sont devenus pas parlables de ce temps-citte qui court. Pus moyen de leur parler dans le portrait comme dans le bon vieux temps qu'y se mettent à crier au meurtre et à dire que si on arrête pas de leur crier des bêtises qu'y vont prendre leurs bebelles et aller jouer tout seuls dans leur cour.

Ca commencé avec Larry Zeidel qui a pas aimé pantoute se faire dire par les smarttes des Bruins qu'y était kosher sur les bords. Là, y a poigné le feu en Jérusalem et y a sacré son bâton sur le coco à Eddie Shack, et Eddie Shack, qui est pas le plus fin de la ligue, y a poigné le feu itout et y a sacré un coup de bâton sur la noix à mon Zeidel, et c'était pareil comme dans les p'tites vues quand ça swigne de tous les bords et que le sang revolle de tous les côtés.

Y se sont tapochés comme ça pendant un bon boutte de temps, pis l'arbitre a fini par se tanner et nos deux macarons y se sont retrouvés sur le banc des punitions et un peu plus tard sur la table de l'infirmerie pour se faire patcher la caboche.

Y faut watcher son langage

Mais l'affaire, a était pas finie pantoute parce qu'une association de contre l'antisemimisme, c'est-à-dire une gang de gars qui aiment pas qu'on crie des bêtises aux Juifs, y ont poigné le feu et y ont dit à Clarence Campbell qu'y iraient se greiller du général coque-l'oeil qui a sacré une ouistiti de volée aux Arabes à Nasser si les méchants pas gentils de la Ligue Nationale y arrêtaient pas de faire de la peine et de la misère aux descendants de Moïse, de David et du bonhomme Abraham.

Là, y parait que le beau Clarence y a poigné la tremblette dans ses bividis, et qu'y a dit à tous les barbeux de la ligue qu'y feraient ben mieux de watcher leur langage quand y parlent aux Juifs, aux Italiens, aux Grecs, aux Zoulous et aux barbouillés, et même à ces étranges qu'on appelle les Canadiens français.

C'est icitte que j'ai poigné le feu à mon tour et que j'ai eu mon sinliboire de voyage. Moi, je suis de contre les ceusses qui écoeurent les autres ceusses parce qu'y parlent pas catholique ou parce qu'y ont la fraise noire, jaune, rouge ou carottée. C'est pas leur faute à eux autres si y sont nés greillés comme ça, comme c'est pas ma faute à moi, Tit-Clin qui vous parle, si je suis né dans le faubourg à m'lasse dans la gang des pouilleux et des Pepsis.

Y a un règlement de contre ça

Mais là où j'ai mon voyage, c'est de voir que c'est pas correct pantoute de crier des affaires aux Juifs mais que c'est ben correct d'écoeurer les pea-soups. Campbell y dit qu'y a un règlement dans le gros livre de la ligue qui déclare en toute lettre qu'on a pas le droit de faire de la peine aux **Frenchies** en leur rappelant qu'y ont perdu la game sur les Plaines d'Abraham et qu'y devraient être ben contents de vivre parmi des Blancs.

Moi, j'suis pas allé à l'école longtemps, j'parle jouai et j'écris picouille, j'suis pas ben smartte et pas trop fort en comprenure, mais je demande d'y quéousque qu'y se cachait ce beau réglement-là à la ligue à CAMPBELL quand le Rocket y se taisait baver dans la face par des crottés de pas bons de Détroit et de Toronto qui l'appelaient par toutes sortes de noms.

Le Rocket, y a fait comme Geoffrion et Bouchard, et Provost et Béliveau et tous les Pepsis qui jousent dans la ligue. Y a pris sa pilule et y est pas allé brailler dans le bureau à Campbell et la Société à St-Jean-Baptiste a écrivait pas des lettres de protestations pour le défendre et y règlait ses problèmes lui-même et tout seul comme un grand garçon en scorant des goals et en étampant la fraise des chiens sales de pas bons comme Ted Lindsay.

Le Butch (Bouchard), y était pas piqué des vers pantoute non plus pour planter drette dur les ceusses qui risaient de son nom et de son langage, et pour parler dans le muffle des arbitres qui veulent rien savoir de nous autres si on leur parle pas en anglais.

Touchez pas à Bibi . . .

C'est ça qu'y appellent le fair play, un cheval pour l'autre et un lapin pour toi, et sois ben content de ton sort. Zeidel, lui, c'est un chanceux. Sa gang à lui a l'a défendu à mort et y ont ben faite et je les admire de leur avoir parlé, aux Anglâs. Y faudrait que nous autres on fasse pareil et qu'on se tanne une fois pour toutes et qu'on arrête de se faire baver dans la face par tous les ceusses qui risent de nous autres.

Moi, je sais quoi c'est faire la prochaine fois qu'un goglu de Toronto ou d'ailleurs y essayera de m'écoeurer. J'appelle direct le général De Goal sans passer par Ottawa (t'es averti, Trudeau), et je le ramène au Forum et là le Grand Charlie y va lever ses grandes baguettes en l'air et y va leur dire, à ma gang de têtes carrées :

-Vive l ehockey libre . . ., et ne touchez pas à mon ami Tit-Clin!

-Pis moi à côté je chanterai!
-Allons enfants de la Patriiii-e . . .

-FORUM-

Samedi, le 23 mars
à 8 h. p.m.

HOCKEY . LIGUE NATIONALE
DETROIT
VS
CANADIENS

Dimanche le 24 mars
à 8 h. p.m.

Mardi le 26 mars
à 8 h. p.m.

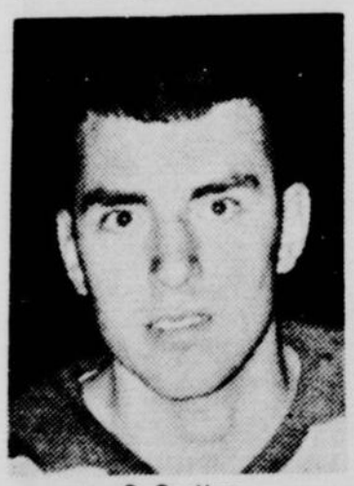
Dates réservées
pour éliminatoires
LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO

Les indiscrétions du hockey mineur

PAR JEAN-PAUL CHARTRAND

● **Bob McMilland,** des Cougars de St-Léonard, est le fils de l'instructeur du club, Doug McMilland. C'est un fait assez inusité dans le hockey junior.

● Deux membres de la force constabulaire de Montréal se sont alignés avec les Bombardiers de Rosemont au cours de la dernière saison. Il s'agit de **Claude Chagnon** et de **André Veilleux.**



G. Gratton

● Le premier match de basret en patins à roulettes aura lieu au centre Paul-Sauvé le 12 avril prochain. Les promoteurs de ce nouveau sport sont **René "Le Grand Charles" Trudeau** et le lutteur **Raymond Couture.**

● C'est **Jean Poissant** qui a remplacé **André Beauvais** au journal de St-Michel. Auparavant, **Poissant** travaillait pour l'organisation de **Tony Roman.** On prétend qu'il connait bien son métier.

● Il ne reste plus que **Jean-Guy Gratton** qui porte encore le casque protecteur chez les joueurs du Canadien junior. Pourtant, après le décès de **Bill Masterton,** presque tous les joueurs le portaient.

● L'instructeur des Alouettes de Montréal, **Kay Dalton,** est parti en voyage pour environ deux semaines. Il a plusieurs joueurs à rencontrer et on prétend que sa récolte de recrues sera excellente cette année.

● Le gardien de buts **Robert Chartier** des Cougars de St-Léonard a été tout simplement sensationnel depuis le début de la série finale contre les Cardinaux de St-Michel **Chartier** est présentement le seul gardien de buts chez les Cougars. Son adjoint, **Daniel Lefebvre,** n'est pas totalement remis d'une blessure à un genou et ne peut jouer régulièrement.



Bill Masterton

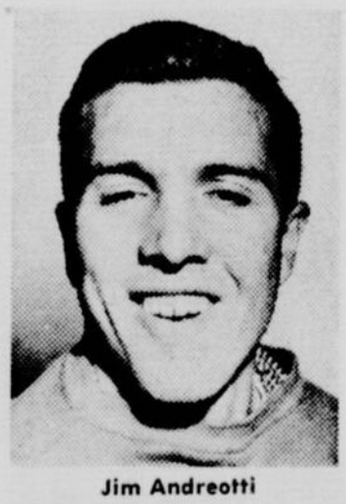
● Le dépisteur du Canadien, **Eric Taylor,** a suivi de très près la série finale St-Michel-St-Léonard de la ligue Montréal junior.

● Le joueur le plus marqué de la part des arbitres au cours de la série St-Michel-St-Léonard a été **Gérald Mayer,** le "badman" de la ligue au cours de la saison régulière.

● Un autre joueur des Cougars de St-Léonard qui s'affirme de plus en plus est le jeune joueur de défense **Clément Lanthier.**

● Les équipes du **Comité des Jeunes de Rosemont** ont remporté sept victoires et ont livré un match nul en dix parties contre les équipes de **Scarborough Central Lions.**

● Le jeune **Raymond Goulet** du Comité des Jeunes de Rosemont s'est à nouveau mis en évidence lors de la victoire de son club, les étoiles moustiques, en marquant trois autres buts, alors que son club l'emportait 4 à 2. A la suite de cette performance, **Goulet** a maintenant compté 103 buts en 57 joutes cette saison.



Jim Andreotti

● Avant le début des séries finales de la ligue Métropolitaine, **Robert Cloutier** des Saints de Laval a réussi à baisser son poids de 16 livres.

● Le vainqueur de la série **St-Léonard-St-Michel** rencontrera le champion de la ligue Métropolitaine spéciale.

● Le joueur de défense, **Yvon Dubé,** des Cardinaux de St-Michel, est un étudiant en pédagogie. Il a même commencé à enseigner cette année.

● **Freddie (Le Marteau) Williamson,** que les Alouettes viennent de mettre sous contrat a déjà évolué pour le club de l'université Northwestern en compagnie de **Dick Thornton** et **Jim Andreotti** des Argonauts de Toronto.

● Maurice l'Abbé qui s'aligne avec les Black Hawks de St. Catharines de la ligue Junior "A" de l'Ontario est un petit gars de Rosemont. Il a même porté les couleurs du Comité des Jeunes pendant plusieurs années.

● Le gardien de buts **Daniel Ready** des Cardinaux de St-Michel semble avoir le numéro des Cougars de St-Léonard. C'est lui qui était dans les buts lorsque son club a remporté les deux victoires contre St-Léonard.

● Depuis le début de la série finale, les Cardinaux de St-Michel n'ont jamais réussi à prendre les devants dans un match. Chaque fois, ils ont dû revenir de l'arrière pour triompher.

● Selon le dépisteur du Canadien **Eric Taylor,** le jeune **Pierre Henri** des Rangers de Drummondville est un des meilleurs prospects juniors de l'heure au pays.

● Lorsque les Cardinaux de St-Michel termineront leur saison, une importante réunion sera tenue entre les propriétaires du club, **Richard Morency** et **Vincent Tamarro** d'une part, et des dirigeants des Loisirs de Ville St-Michel. Le Comité des loisirs voudrait s'approprier les droits sur le club et l'administrer lui-même.

● Les Alouettes de Montréal tentent présentement de faire signer un contrat à **Kent Last,** un ancien joueur des **Vikings du Minnesota** et des Saint de la Nouvelle-Orléans. Last est un colosse de 6'4" qui pèse 215 livres. Il peut évoluer comme ailier rapproché et flanqueur.

● **Robert Renaud** des Cardinaux de St-Michel devra subir une intervention chirurgicale au coude droit à la fin de la saison.

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéro-bonis gagnants de cette semaine

La Patrie	1	587	271	797
Pursol	3	336	195	766
Acimex	9	370	926	398
Quiz universel	7	644	283	943
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	8	637	445	028
Cadeau Esco	8	194	841	147
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	0	691	247	522
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	2	429	843	043
LAUZON				
Station de Service H. Roy	9	088	534	951
Marché Huot	9	182	812	579
BIENVILLE				
Station de Service Marcoux	7	563	435	788
Marché Marotte	5	310	741	319
LEVIS				
Station de Service Métivier	1	172	525	926
Marché Trans-Canada	0	365	838	168

Date	Numéro Boni
Le 10 mars 1968	2 458 561 357
" 11 " "	8 359 601 020
" 12 " "	1 518 466 961
" 13 " "	7 896 267 463
" 14 " "	9 535 404 739
" 15 " "	8 263 779 834
" 16 " "	6 823 330 696

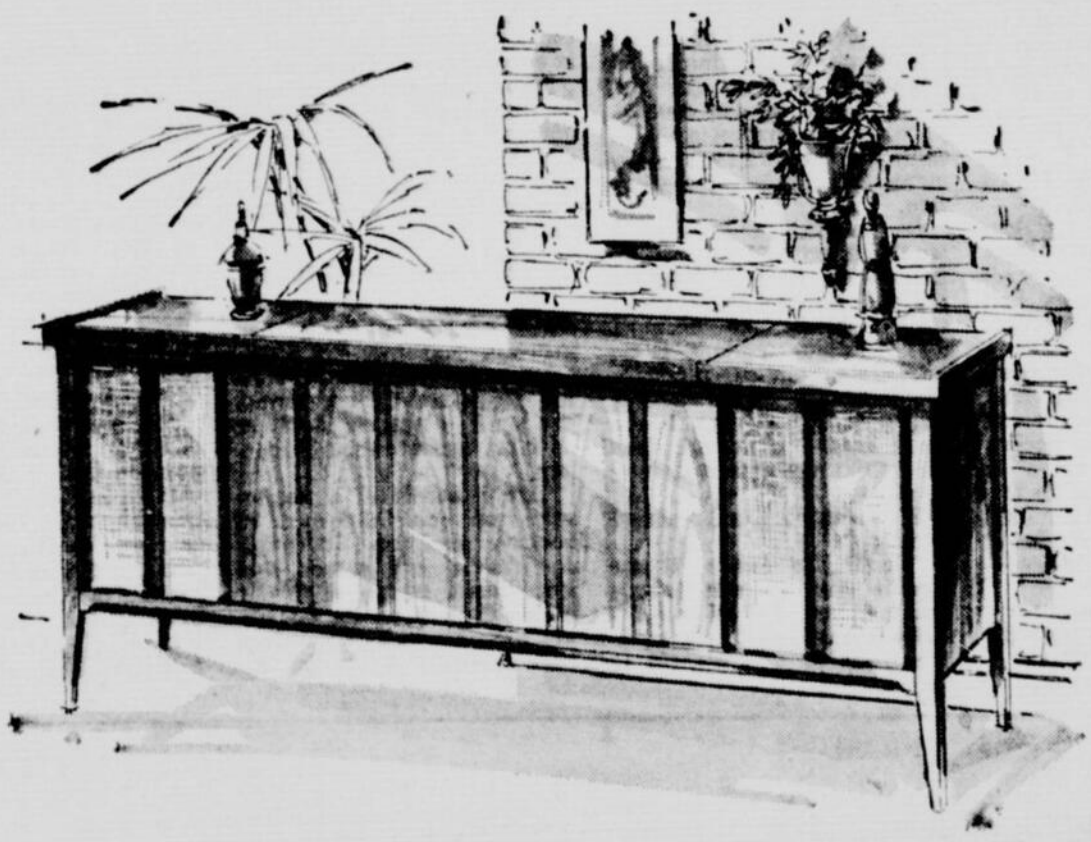
E S C O
35 3 42 9

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

ARRETEZ...

ECOUTEZ...



Une supériorité incontestée en stéréo et en haute fidélité. Valeur inégalée en son stéréophonique et en ébénisterie. Châssis de grande classe, tout transistor, tourne-disque "Garrard 3000". Un vrai plaisir musical sûr et durable.

ELECTROHOME

CHEZ VOTRE MARCHAND

SPECIAL

$399.

Comparez avec les autres stéréos de $500.00



Son de demain -
Haut-parleur satellite disponible avec chaque stéréo.



Tableau de commande inspiré par "circa 75". Facile de fonctionnement - son aigu et grave - haute fidélité à tous les niveaux d'intensité. AM - FM/FM stéréo.

ELECTROHOME

Le Forum aurait "sa" ligue senior pour se protéger du repêchage

PAR LOUIS CHANTIGNY



Sam Pollock est un malin qui a plusieurs trucs dans son sac.

Quand il s'agit de contourner un règlement à son avantage, de violer la règle avec l'air de s'y soumettre, Sam Pollock est un maitre. Personne ne travaille mieux que lui dans les coulisses où il tire ses innombrables ficelles. Intriguant à ses heures, malin en toutes circonstances, Sam exploite les faiblesses des uns, profite de tous et de tout. C'est l'Eminence Grise par excellence de la Ligue Nationale, la puissance derrière le trône, le Tallegrand du hockey.

Qu'on se souvienne, par exemple, du tour de force extraordinaire dont il fut l'auteur l'année passée en sauvant du repêchage des joueurs établis comme Claude Larose et surtout Claude Provost. Ses adversaires alertés jurent aujourd'hui qu'on ne les reprendra plus et que les beaux jours de Pollock sont désormais comptés.

Cela reste à voir, et sera passionnant à suivre. Il est certain, par ailleurs, que les nouveaux règlements du repêchage se resserrent et que Pollock ne parviendra pas à sauver tous les joueurs de talent qui portent aujourd'hui les couleurs du "petit" Canadien.

Mais Sam rit tout bas dans sa barbe . . .

Mais s'il faut en croire certains bruits entendus dans les couloirs du Forum, ce bougre de Pollock rit aujourd'hui dans sa barbe, avant de rire de ses adversaires, demain.

Sa trouvaille: créer l'an prochain un circuit senior qui permetterait à "ses protégés" de poursuivre leur carrière à l'abri du repêchage, sous l'oeil attentif, paternel et bienveillant de ces messieurs du Forum

Un règlement stipule en effet qu'un ETUDIANT, dont les droits ont été acquis par une équipe professionnelle, n'est plus éligible au repêchage. On se souviendra que Punch Imlach s'était prévalu de cette clause voilà quelques années, dans le cas de Carl Brewer. Pollock, somme toute, apprête un vieux règlement à une nouvelle sauce, puisque la création d'un circuit senior permettera à son étudiant de jouer au hockey tout en poursuivant ses études.

Le cas Pierre Bouchard

Prenons le cas de Pierre Bouchard, par exemple.

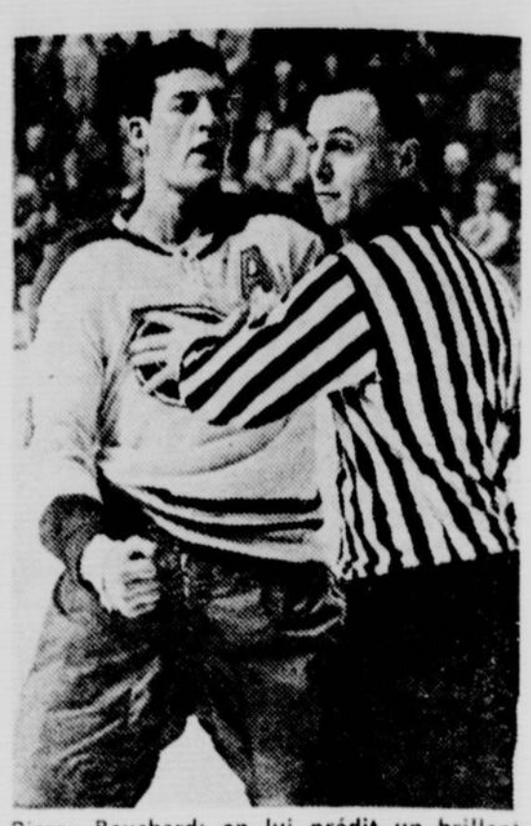
Etudiant à Loyola, Bouchard pourrait mûrir deux ou trois ans dans la ligue senior à papa (lire Sam Pollock) sans être sujet au repêchage des étrangers.

Le double avantage de cette situation est évident: deux routes s'ouvrent ainsi devant un jeune homme: le hockey professionnel, s'il en a le goût et les aptitudes; la médecine le droit, etc . . . s'il préfère pousser ses études et orienter sa vie dans la carrière de son choix.

Brillant et astucieux, n'est-ce pas? Il s'agissait d'y penser. Sacré Sam Pollock!

"J'ai décidé de faire carrière dans le hockey"

(Pierre Bouchard)



Pierre Bouchard: on lui prédit un brillant avenir dans le hockey.

par Pierre Gobeil

"On veut Bouchard . . . On veut Bouchard . . . On veut Bouchard . . ."

Le tableau, au-dessus de la patinoire, indique qu'il ne reste que sept secondes à jouer dans le match qui met aux prises le Canadien junior et les Nationals de London.

Bouchard, un superbe athlète de 6'2", pesant 190 livres, saute sur la glace. L'arbitre met la rondelle au jeu. Bouchard ne s'occupe pas du disque, se dirige en trombe vers Allie Sutherland du London et lui applique un double échec. Ce dernier tombe sur la patinoire et Bouchard se jette sur lui, prêt à lui régler son compte. Le banc du London se vide, celui du Canadien également. C'est la bagarre générale.

Ce soir-là, au Forum de Montréal, on se serait cru au Colisée de Rome, quand la foule, le pouce en bas, réclamait à l'Empereur la mort du gladiateur perdant. Cette image de rudesse excessive est demeurée gravée dans la mémoire de plusieurs spectateurs, mais plus encore dans l'esprit du principal intéressé.

En effet, Pierre Bouchard admet:

"Depuis ce temps, il me semble que je n'ai jamais été le même. J'ai de la difficulté à retrouver mon rythme, j'espère que bientôt le tout rentrera dans l'ordre."

Non pas que le joueur de défense du jeune tricolore refuse la bagarre, loin de là, mais il n'aime pas poser des gestes inconsidérés. Sutherland avait blessé trois joueurs durant la rencontre, dont Réjean Houle, revenu au jeu malgré une blessure à la mâchoire qui n'était pas tout à fait guérie. Il fallait donc quelqu'un pour mettre ce Sutherland à sa place. Bouchard voulait bien jouer son rôle de policier, mais à la condition que l'occasion se présente. Celle-ci ne s'est pas présentée et Bouchard, encouragé par une foule en délire et probablement par quelqu'un d'autre, s'est jeté sur Sutherland sans aucune raison.

Une importante décision

La saison qui se termine n'a pas apporté que des mauvais souvenirs au jeune colosse du Canadien. En effet, c'est durant cette campagne qu'il a pris la décision de faire carrière dans le hockey.

"L'été dernier, je ne savais trop que faire avec le hockey, explique Bouchard. Je n'avais pas connu une trop bonne saison et j'avais même l'intention de ne pas me présenter au camp d'entraînement. J'ai changé d'idée par la suite et je ne le regrette pas. Je pense avoir connu une bonne année et, au mois de septembre prochain, j'espère bien m'aligner avec Houston ou Cleveland."

Avant de commencer les séries de fin de saison, Pierre avait marqué 10 buts en plus d'avoir été complice de 16 autres. Bouchard n'a pas l'intention de chômer durant les vacances. Déjà, il a fait application à la brasserie Molson afin de travailler sur un camion.

"Ca va me faire du bien, déclare-il. Transporter des caisses de bière, ça développe les muscles et ça tient en forme. Je serai en bonne condition lorsque la prochaine saison débutera. L'an dernier, je me suis rapporté au camp d'entraînement à 208 livres et j'ai eu de la difficulté à réduire mon poids. Je ne veux pas que la même situation se répète."

Pierre Bouchard prend déjà son rôle au sérieux. Il possède tout pour réussir. Il sait se servir de son physique imposant lorsque la situation l'exige et si certains personnages cessent de s'en servir comme d'un fier-à-bras, Pierre aura d'autant plus de chance d'être promu à la ligue Nationale.

Plus de gens LISENT

Dimanche-Matin

PARCE QUE

Plus de gens AIMENT

Dimanche-Matin

Plus de gens AIMENT

Dimanche-Matin

PARCE QUE

Plus de gens LISENT

Dimanche-Matin

DITES-LE DES DEUX FAÇONS

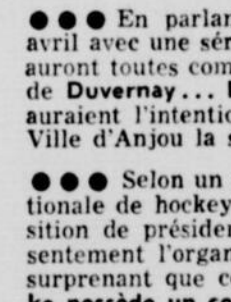
LE RESULTAT EST LE MEME :

Dimanche-Matin est le journal le plus populaire au Québec

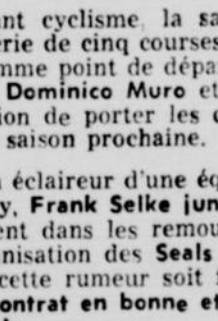
DROIT AU BUT

●●● A sa dernière visite à Montréal, **Rodrigue Gilbert,** en parlant des séries éliminatoires, a prédit pour la division Est, une finale mettant aux prises les **Rangers de New York** et les **Canadiens. Jean Ratelle,** son coéquipier, abondre dans le même sens.

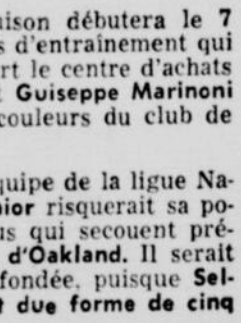
●●● A **Québec** dimanche dernier, à l'occasion du match **Toronto-Philadelphie,** les **"scalpers"** ont fait des affaires d'or. En effet, il appert que les meilleurs billets se vendaient $25. l'unité sur le marché noir.



Noël Price



Reggie Fleming



Ray Robinson

●●● Le joueur de défense **Noël Price** s'ennuit terriblement à **Pittsburgh.** Il est anxieux de voir la saison de hockey se terminer, afin de regagner son domicile estival à **Coniston** en Ontario. **Price a l'intention de chercher du travail en arrivant chez lui. L'an derneir, il était à l'emploi de la brasserie Carling.**

●●● Plusieurs joueurs des **Rangers de New York** n'apprécient pas plus qu'il ne le faut la présence de **Reggie Fleming** au sein de la formation. Ces joueurs se plaignent, en sourdine bien entendu, du fait que **Reggie** passe son temps à leur donner des conseils sur l'art de bien jouer au hockey, ce qui a pour effet de les agacer sensiblement!

●●● **Marcel Pelletier,** coordinateur des **Flyers,** s'est acheté une maison en banlieue de **Philadelphie** où il passera l'été en compagnie de sa famille. Lorsque la saison de hockey sera terminée, **Marcel** aura parcouru près de 100,000 milles en avion. Son travail exige qu'il visite tous les joueurs de l'organisation des **Flyers,** ainsi que ceux qui pourraient devenir la propriété de l'équipe à l'occasion d'échanges.

●●● **René Cyr,** l'un des meilleurs cyclistes que le **Canada** ait produit, songe sérieusement à devenir directeur technique du nouveau club cycliste de **Ville d'Anjou.** Cette heureuse initiative de **Cyr** devrait être imitée par plusieurs autres. Je rêve du jour où une saison débutera avec des équipes dirigées par les **Morin, Cyr, Paquin, Baggio, Roberts** et quelques autres. Ce serait sensationnel. Messieurs, nos jeunes ne demandent qu'à profiter de vos connaissances. C'est à ce poste que certains anciens coureurs serviraient davantage la cause du cyclisme. Laissons aux administrateurs le soin d'administrer le cyclisme!

●●● En parlant cyclisme, la saison débutera le 7 avril avec une série de cinq courses d'entraînement qui auront toutes comme point de départ le centre d'achats de **Duvernay... Dominico Muro** et **Guiseppe Marinoni** auraient l'intention de porter les couleurs du club de Ville d'Anjou la saison prochaine.

●●● Selon un éclaireur d'une équipe de la ligue Nationale de hockey, **Frank Selke junior** risquerait sa position de président dans les remous qui secouent présentement l'organisation des **Seals d'Oakland.** Il serait surprenant que cette rumeur soit fondée, puisque **Selke possède un contrat en bonne et due forme de cinq ans avec les Seals.**

●●● **Ray Robinson** a vendu le bar dont il était le propriétaire depuis plus de vingt ans sur Lennox Avenue à Harlen. Il vient d'ouvrir, en association avec **Elizabeth Taylor,** un restaurant-théâtre à New York avec comme enseigne: **SUGAR-LIZ.**

●●● Le **Festival de la cité d'Outremont** aura lieu les 23 et 24 mars. Plusieurs sports seront en vedette au cours de ces deux journées de festivités. Entre autres, il y aura des joutes de hockey mettant en cause les atomes, moustiques, bantams et midgets. Patinage de fantaisie, ballon-balaie et courses de relais seront également présentés au public. Le tout est organisé par le service de la récréation d'Outremont.

●●● **Bob Wilson,** éclaireur en chef des Seals d'Oakland, devait demeurer à Montréal cette semaine, afin de surveiller le travail de **Jean Lapointe, Gilles Gagnon** et **Pierre Demers** des Saints de Laval. Ces trois joueurs avaient été recommandés par **Henry Saraceno,** éclaireur des Seals dans la province de Québec. **Wilson** a dû retourner de toute urgence à Baltimore et n'a pas eu le temps de voir ces joueurs à l'oeuvre. Il devra donc se reprendre l'an prochain, puisque les Saints ont subi l'élimination aux mains des Maple Leafs de Verdun.

●●● Un jeune boxeur rempli de talents a fait son apparition à l'occasion du présent tournoi des **Gants Dorés** qui se déroule présentement au centre sportif Paul-Sauvé. En effet, **Marshall Buthler,** un pugiliste novice du club Olympique, a impressionné tous ceux qui suivent ce tournoi, par sa grande finesse et sa force de frappe. Jusqu'ici, Buthler a remporté tous ses combats et les amateurs auront le plaisir de le voir à l'oeuvre en finale, mardi le 26 mars à Paul-Sauvé.

Robert RIVARD

un petit Pingouin sans prétention

PAR PIERRE FOGLIA

Il est, à Pittsburgh, un petit pingouin canadien-français qui ne fait pas de bruit. Son nom, Bob Rivard. Même sur la glace, il passe inaperçu. Trois petits tours, et il s'en va. Rapide, très rapide, mais trop gêné pour lancer. La première fois qu'il est venu à Montréal, on ne l'a presque pas remarqué entre l'immense McDonald et le grand flemmard à Bathgate. Il s'est épuisé à colmater les brèches laissées béantes par son ailier droit, mais le public, occupé à mesurer la déchéance du bel Andy, n'a rien vu. Lorsqu'il est revenu samddi dernier, Rivard se trouvait cette fois entre George Konik et Keith McCreary, des joueurs efficaces et combatifs. Bob est un peu sorti de l'ombre et obtenu quelques lancers dangereux; d'ailleurs, il n'est pas tout à fait étranger au but de McCreary, même si on ne lui a pas donné d'assistance. Bob était aussi sur la glace pour tuer le temps et dans les attaques à cinq.

Mais même s'il affiche un peu plus d'autorité depuis quelque temps, Rivard reste un joueur effacé, timide. C'est aussi l'impression qu'il m'a donnée lorsque je l'ai rencontré dans sa chambre quelques heures avant la partie contre les Canadiens.

Petit, noueux, le poil et les yeux noirs, il a l'air d'un Italien du Sud. Contrairement aux autres timides, ordinairement forts en gueule, Rivard est calme et réservé. Il m'accueillit avec un sourire amusé qu'il garda durant toute l'entrevue. Un sourire qui semblait me dire: "Quel drôle de journaliste tu dois être pour t'intéresser à moi, le p'tit Rivard".

Professionnel sur le tard

— "Je suis venu voir à quoi ça ressemblait, un Sherbrookois déguisé en Pingouin!

— Tu vas être déçu, je ne suis pas Sherbrookois. Je suis bien né à Sherbrooke, mais j'ai quitté la ville à l'âge de quatre ans. Ma patrie, maintenan, c'est le Lac St-Jean. Arvida pour être plus exact. C'est là que je vis quand la saison est terminée.

— Je suppose que c'est là aussi que tu as appris ton hockey?

— Oui, j'ai joué à Jonquières et Chicoutimi avant d'aller dans le Junior A de l'Ontario avec Peterborough.

— Tu appartenais au Canadien à cette époque?

— J'ai toujours appartenu au Canadien, jusqu'au repêchage l'an dernier où je fus le 15e choix des Pingouins."

Bob Rivard qui est marié et père de trois enfants, il aura 28 ans cet été. Il est entré chez les pros par la porte de service. Après Peterborough, il est passé au Royal de Montréal, puis on l'a complètement perdu de vue pendant cinq ans.

— Où étais-tu?

— Dans la ligue Internationale, à Indianapolis et Fort Wayne.

— C'est plutôt creux par là!

— Pas du tout. C'est de Fort Wayne que j'ai ramené mon plus beau souvenir de hockey, lorsque j'ai gagné le championnat des compteurs de la ligue".

A l'écouter, il semble que ça ne l'ennuierait pas d'y retourner si les circonstances l'y obligeaient. C'est seulement l'an dernier que Rivard réapparut à la surface avec les As de Québec, et à 27 ans, il remportait le trophée Dudley Garrett qui récompense la meilleure recrue de la ligue Américaine. Rivard, l'un des joueurs préférés de Phil Watson, appartenait toujours à ce moment là aux Canadiens. C'est pourquoi il ne fut pas inclus dans la transaction entre les As et les Flyers de Philadelphie. Repêché par les Pingouins, il se rapporta à leur camp d'entrainement à Brandford (Ont.)...

— "Le pire camp d'entrainement de toute ma carrière. J'allais mal, c'est pas croyable. Ils m'ont envoyé, avec raison, à Baltimore."



Le seul Pingouin canadien-français, BOB RIVARD est entré dans la Ligue Nationale à 27 ans.

Les Pingouins avaient besoin d'un centre

A Baltimore, Rivard reprit sa forme et se mit à compter des buts **"Plus que lorsque j'étais à Québec, précise-t-il".** Pendant ce temps, Pittsburgh, perdait ces centres, **Earl Ingarfield** se blessait, et **Stratton** était envoyé à Phildelphie en échange de **Wayne Hicks** qui est un ailier droit. Il ne restait plus que **Paul Andrea** et **Val Fonteyne** qui peut jouer au centre mais qui est plus à l'aise à l'aile.

On rappela Bob Rivard le 26 janvier dernier pour remplace Ingarfield. Il fit si bien qu'on le garda lorsque Ingarfield revint au jeu, Rivard remplaça alors Stratton comme centre régulier. En 20 parties, il a compté cinq buts et amassé une dizaine d'assistances. Il est à Pittsburgh pour y rester.

— "Quel genre d'instructeur est Red Sullivan?

— Un dur. La manière forte, un peu comme Toe Blake.

— Sur l'équipe d'étoiles des deux division, crois-tu qu'il y aurait de la place pour un Pingouin ?

— Oui, pour Les Binkley, dans les buts."

Puis nous avons parlé des séries. Bob s'est lancé dans des spéculations d'où il ressortait que les Pingouins avaient encore de très bonnes chances de participer aux séries **"si on gagne ce soir, si on partage demain à New York ,etc., etc."** Mais ce fut une défaite au Forum et une autre au Madison Square Garden dimanche soir, et Pittsburgh se retrouve à sept points de la quatrième place.

e n'est vraiment pas de chance pour Rivard, qui méritait bien de participer aux séries après avoir attendu si longtemps pour entrer dans la Ligue Nationale.



Apprenez un métier rémunérateur avec
AVIRON
Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera le 1 AVRIL 1968. Les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant

- T.V. en couleur
- Radio T.V.
- Réfrigération
- Mécanique automobile
- Electricité
- Diesel
- Débosselage
- Dessin
- Soudure
- Machiniste et autres

DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC
AVIRON Ltd. Institut Technique
MONTREAL: 3035, rue St-Antoine — 935-2525
informations aussi à Aviron (Québec) Inc. 515 Mgr. Gauvreau Tél.: 529-9566
Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.
NOM .....
ADRESSE .....
TEL ..... Nom du père ..... L. Pd.
□ A domicile □ Jour □ Soir
PRES DE 2000 ELEVES PAR ANNEE

VOYAGE ANNUEL DES
CANADIENS à NEW YORK
SEULEMENT **$44.50**
Echange 5%
Billets de transport et de hockey • Service d'hôtel • Réceptions • Taxes
TOUT COMPRIS
29, 30, 31 MARS
Sièges au fabuleux MADISON SQUARE GARDEN
- Trajet de 7 heures par autobus-express
- Trajet de 1.10 h. par avion Air Canada
- Trajet de 10 heures par train

Un simple appel téléphonique réserve votre place

OUVERT LE SOIR. Renseignements à titre gracieux, 9 à 9 p.m. du lundi au vendredi, samedi jusqu'à 5 h.
VOYAGES
TRAVELAIDE LTEE
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Mezzanine Edifice carré Dominion — Métro Peel

861-7272

Le cadeau familial idéal pour Pâques

IL Y A UNE TV

Admiral

POUR CHAQUE MEMBRE
DE LA FAMILLE



GRAND SPECIAL

EN NOIR ET BLANC



Le PLAYMATE 13, modèle PK1360 — Portatif personnel de 13". Téléviseur à jeu instantané. Image instantanée; son instantané. Pas d'attente pour le chauffage. Puissance d'image de 13,000 volts. Bloc rotacteur "Super Span" à longue portée, prolongeant de 30% la zone de réception. Commandes et haut-parleur montés à l'avant. Ecouteur privé. Meuble robuste, résistant à l'abrasion, avec dos moulé. Fini noir stellaire et or argent. Hauteur 13⅝", largeur 13¾", profondeur 10".

PRIX LEGAULT



UNE TV COULEUR **Admiral**

QUALITE GARANTIE

- Une année complète sur les pièces
- Une année complète sur la lampe-écran

Admiral garantit chaque nouveau recepteur de télévision en couleur contre tous défauts de fabrication à l'usine ou de matériel dans les conditions d'usage normal pour une année à partir de la date de la vente au consommateur. L'obligation d'Admiral est limitée à la fourniture des pièces de remplacement convenables.

SERVICE LEGAULT

- Une année complète de service gratuit



Le SCANDIA
modèle LK5331



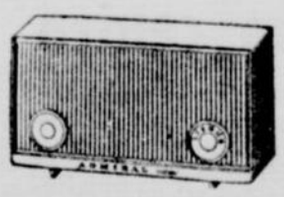
Le YORK
modèle TN2921

AUCUN COMPTANT REQUIS

Jusqu'à 36 mois pour payer

Le plus haut prix payé pour
VOTRE ECHANGE ACCEPTE
COMME PREMIER PAIEMENT

GRATIS



RADIO DE TABLE
Admiral
avec chaque achat
d'un TV en couleur

Vous obtenez

Qualité
Service
Bas
Prix



LE VERONA
modèle LK5517

au centre de TV COULEUR à Montréal

SATISFACTION GARANTIE
OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation

APPELEZ dès maintenant

CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

6274, Christophe-Colomb - CR. 1-4221

Synonyme de qualité, service, expérience.

J.-P. LEGAULT, prop.

A votre service depuis 14 ans.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

LA PATRIE, SEMAINE DU 24 MARS 1968

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER

ZONE SCOLAIRE

JE RENTRE TOUT DE SUITE À LA MAISON POUR JOUER AVEC MES NOUVELLES POUPÉES.

J'ADORE MES POUPÉES NEUVES, TANTE FLORENCE.

J'AIMERAIS BIEN QUE TU JETTES TES VIEILLES POUPÉES... ELLES SONT EN GUENILLES.

MON DOUX!

JE NE PUIS VRAIMENT PAS JETER MES VIEUX COPAINS AU FROID...

Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.

FOYER DE VIEILLARDS

MAR -24

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

LE PATRON DIT QU'IL S'EN VIENT, AVEC SA DÉCISION CONCERNANT MON AUGMENTATION.

PAR LE TON DE SA VOIX, JE PEUX DIRE QU'IL NE ME LA DONNERA PAS.

QUAND JE PENSE COMMENT J'AI ÉTÉ ESCLAVE ET JE ME SUIS FATIGUÉ LES MÉNINGES POUR LUI.

IL NE PEUT ME FAIRE ÇA!

CROIS-MOI, JE NE LAISSERAI PAS CE VIEIL AVARE ME TRAITER COMME ÇA.

CE N'EST QU'UN VULGAIRE TORTIONNAIRE ET AVIDE.

IL EST MÉCHANT, SANS COEUR, IL PREND TOUT, L'ÉGOÏSTE.

STOMP STOMP

COMMENT UN ÊTRE HUMAIN PEUT-IL SE DÉGRADER AINSI? COMME ON PEUT DESCENDRE SI BAS!

BANG

RING

LE VOICI, CE MISÉRABLE, AVARE ET MISANTHROPE!

FÉLICITATIONS, LUCIEN... J'AI DÉCIDÉ DE T'ACCORDER UNE BELLE GROSSE AUGMENTATION.

3-24 © King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

N'EST-IL PAS UN MIGNON PETIT HOMME ?

CHIC YOUNG

Les aventures de ROSCO

par Roy Crane





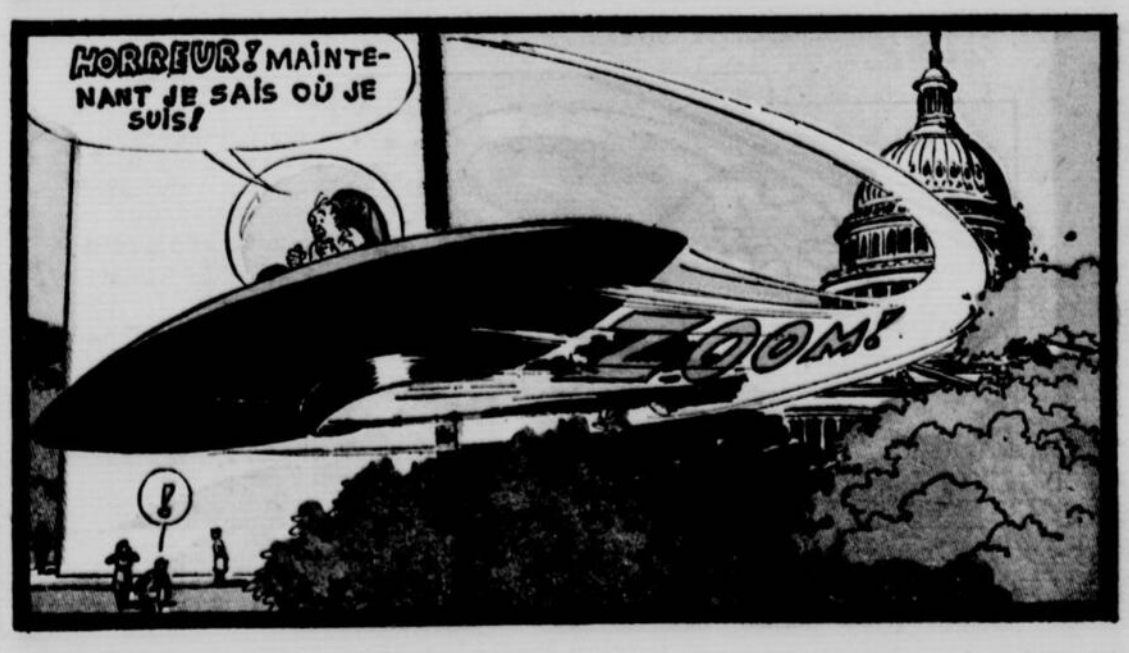










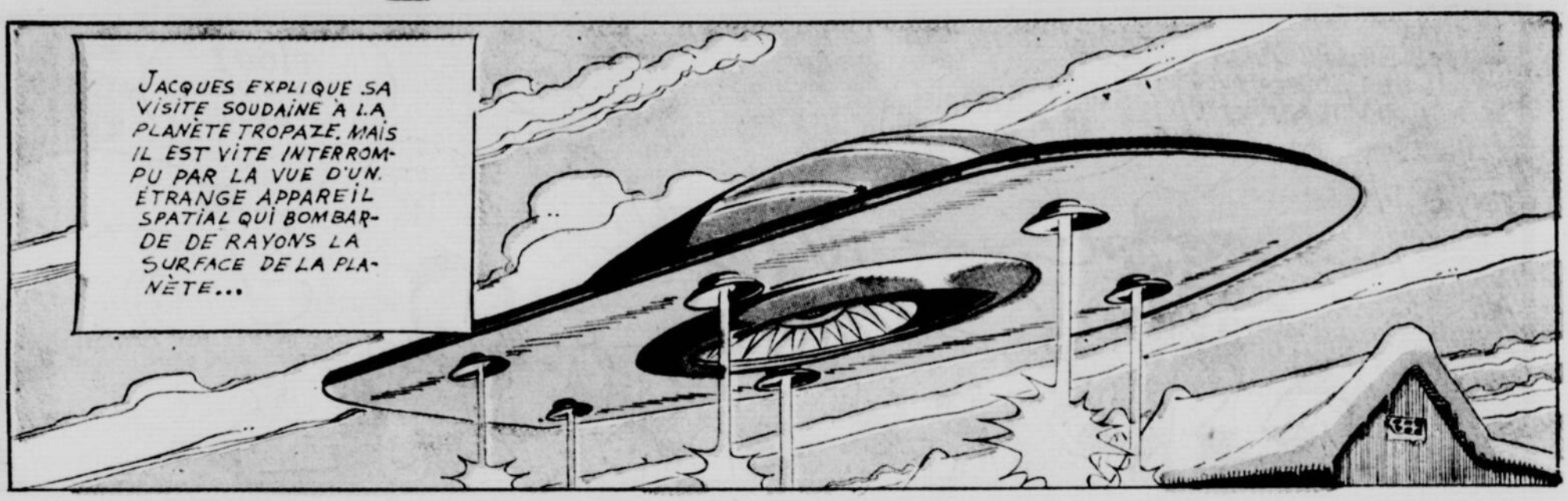




© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

A SUIVRE.

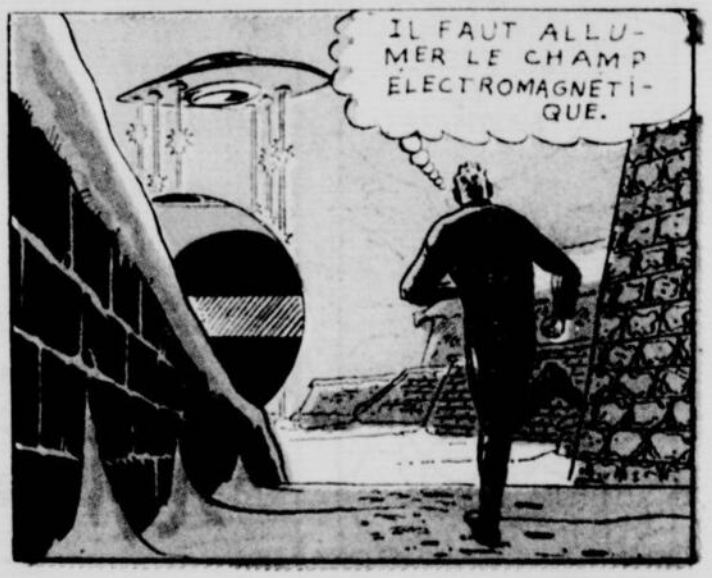
Jacques le matamore

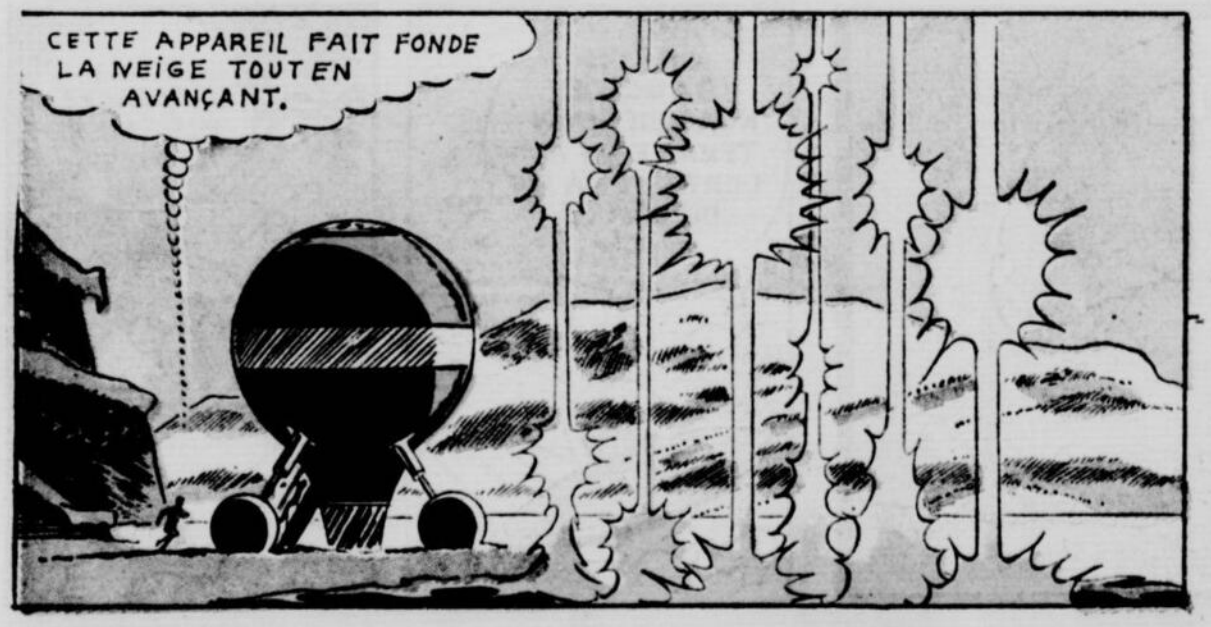






JACQUES SORT DU PALAIS EN COURANT...





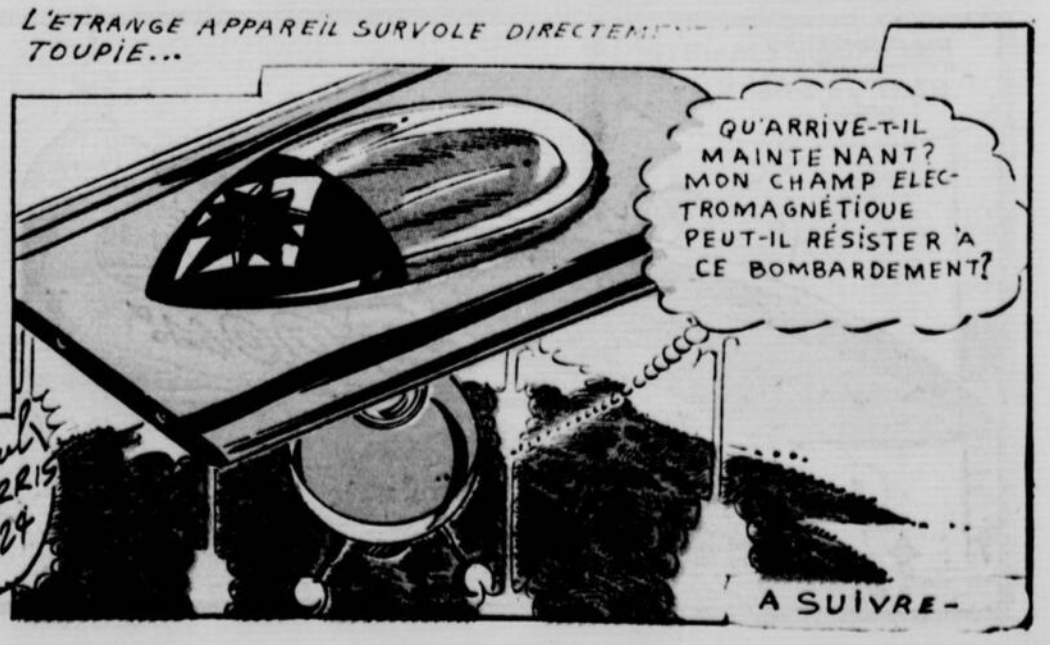
JACQUES ATTEINT LE **CENTRE DE CONTRÔLE** DE LA TOUPIE...



© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



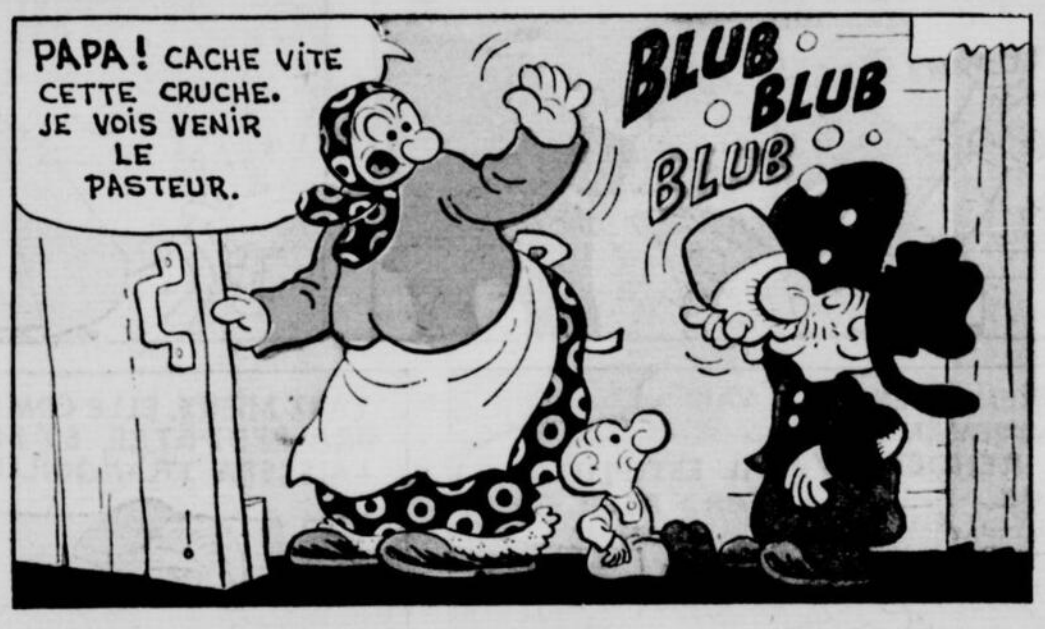
L'ÉTRANGE APPAREIL SURVOLE DIRECTEMENT LA TOUPIE...



Tante Louise et Tipoil par FRED LASSWELL















© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



JIGGS et MAGGIE

















© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.







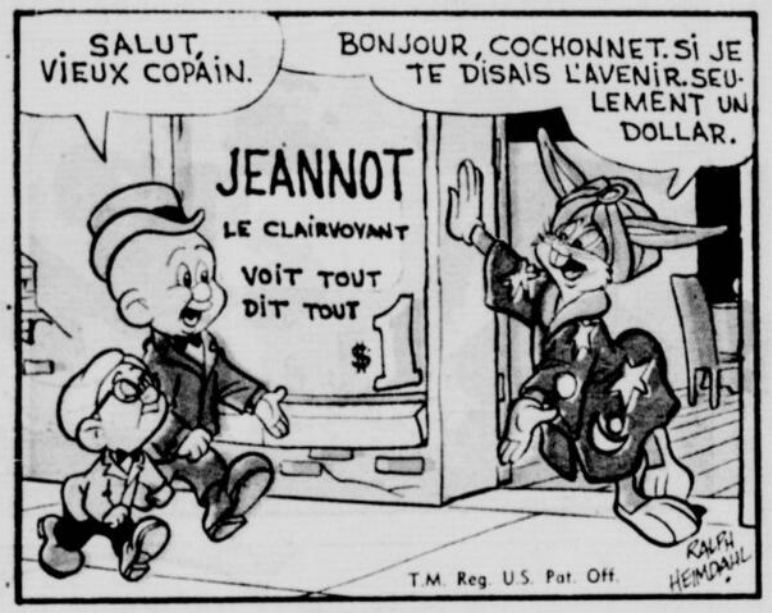
LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

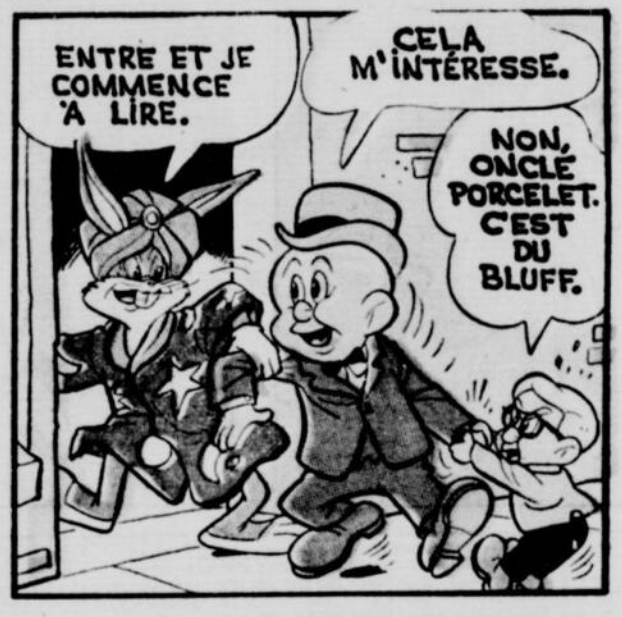
Jeannot Lapin





















Se GARS de la MARINE

par BUD SAGENDORF









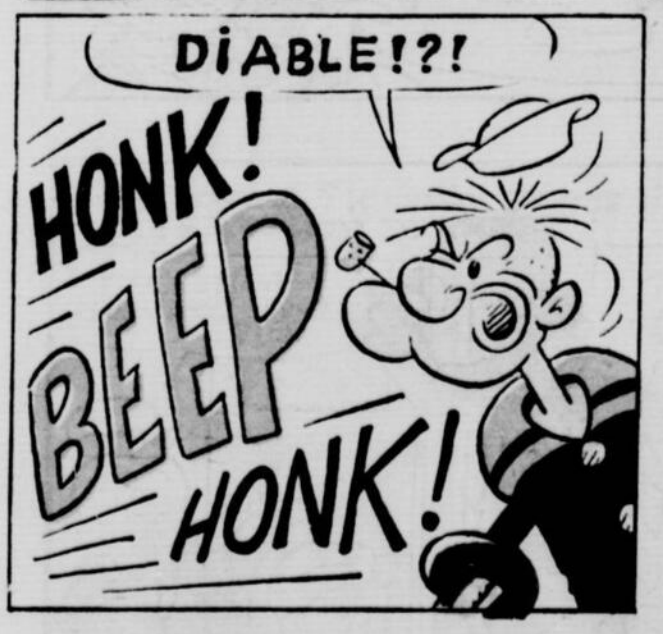


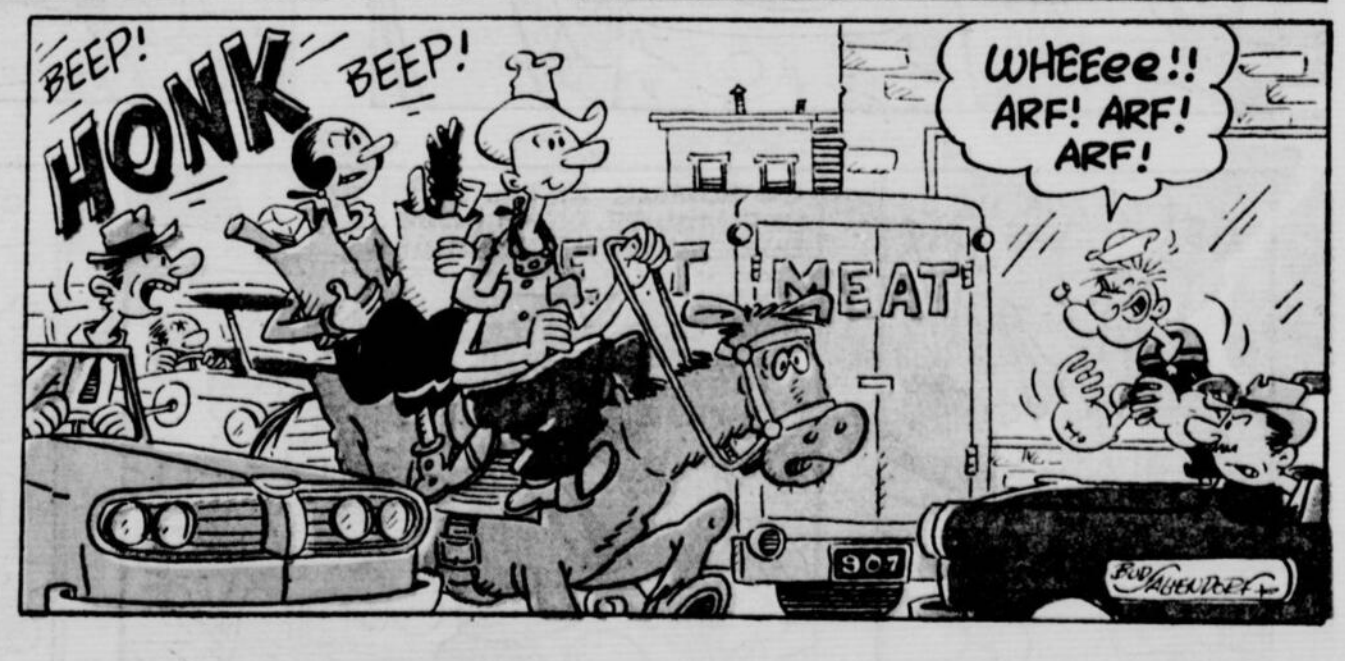






© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.





LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

SUR LA GRÈVE DORÉE DE KEELA-WEE

HEU...QUI ÊTES-VOUS?

CETTE GRÈVE EST SACRÉE. UN LIEU RÉSERVÉ. CELUI QUI VIOLE CE LIEU PEUT ÊTRE PUNI DE MORT.

JE L'AVAIS DIT...

LE FANTÔME, L'ESPRIT QUI MARCHE... L'HOMME QUI NE PEUT PAS MOURIR!

JE L'AVAIS DIT.

QUI A TIRÉ SUR LE TAMBOUR?

CELUI QU'ILS APPELENT ROWDY. LE CHEF, Ô ESPRIT QUI MARCHE.

PILOTE, AVEC CES DEUX HOMMES, TU VAS DÉCHARGER CET HÉLICOPTÈRE, VIDE CES SACS SUR LA GRÈVE IMMÉDIATEMENT. CHACUN DE CES SACS!

SEUL CE ROWDY ET L'HOMME QU'IL A TUÉ SAVAIENT LA VÉRITÉ SUR CET ENDROIT.

QUEL SECRET?

IL S'EST SERVI DES AUTRES, PUIS SE PRÉPARAIT À VOUS TUER POUR GARDER SON SECRET.

SY BARRY 3/24

TOUT EST DÉCHARGÉ. MAINTENANT, VOUS TOUS, SAUF ROWDY, MONTEZ VITE À BORD.

OUBLIEZ CE LIEU... IL N'Y A RIEN POUR VOUS, ICI... EXCEPTÉ LA MORT!

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

ROWDY, TOI SEUL SAIS QUE CETTE GRÈVE EST DE L'OR. TU SERAS JUGÉ POUR CES CRIMES PAR LES WAMBESIS.

PILOTE, EXPLIQUE-NOUS TOUT ÇA.

TOUT ÇA POUR UNE CHARGE DE SOUFRE?

LES GARS, JE NE PENSE QU'À UNE CHOSE, M'ÉLOIGNER D'ICI. CE LIEU EST MORTEL!

SAUVÉS! LE PALAIS DE JADE ET LA GRÈVE DORÉE DE KEELA-WEE DEMEURENT LE PLUS BEAU COIN DE LA TERRE!

À SUIVRE


Walt Disney's MICKEY MOUSE
JE VAIS BÂTIR UNE CLÔTURE NEUVE CHEZ MINNIE.
OUTILS
LAQUELLE?
CELLE QUE TU AS PROMIS DE RÉPARER
MICKEY S'EN VIENT BÂTIR UNE CLÔTURE NEUVE.
GENTIL!
J'AI TOUS LES MATÉRIAUX.
HUM! IL ÉTAIT TEMPS!
OUTILS
OUTILS
BAM BAM
BAM BAM
VOILÀ QUI EST FAIT!
MON DOUX!
ELLE EST TROP HAUTE POUR QUON POTINE!


MILORD
... NON, CE NE DEVAIT PAS ÊTRE EN SEPTEMBRE ÇAR C'EST LE MOIS OÙ LA GUERRE A ÉCLATÉ... J'ÉTAIS CHEZ MA TANTE HILDA...
MILORD, JE SAIS QUE C'ÉTAIT EN 1939, MAIS PEUX-TU ME RAPPELER LA DATE EXACTE OÙ NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS?
PAS EXACTEMENT... POURQUOI?
JE NE FAISAIS QUE RÊVER, CHÉRI, POUR FÊTER ÇA...


... ÉCOUTE... CHOISIS SIMPLEMENT UNE DATE. N'IMPORTE LAQUELLE, ET ON L'ADOPTERA.
QUE DIS-TU DU 1er AVRIL?
Smythe
VOICI MA RÉPONSE À TA QUESTION.
© 1968, Publishers-Hall Syndicate and Daily Mirror, London TM ®
3-24

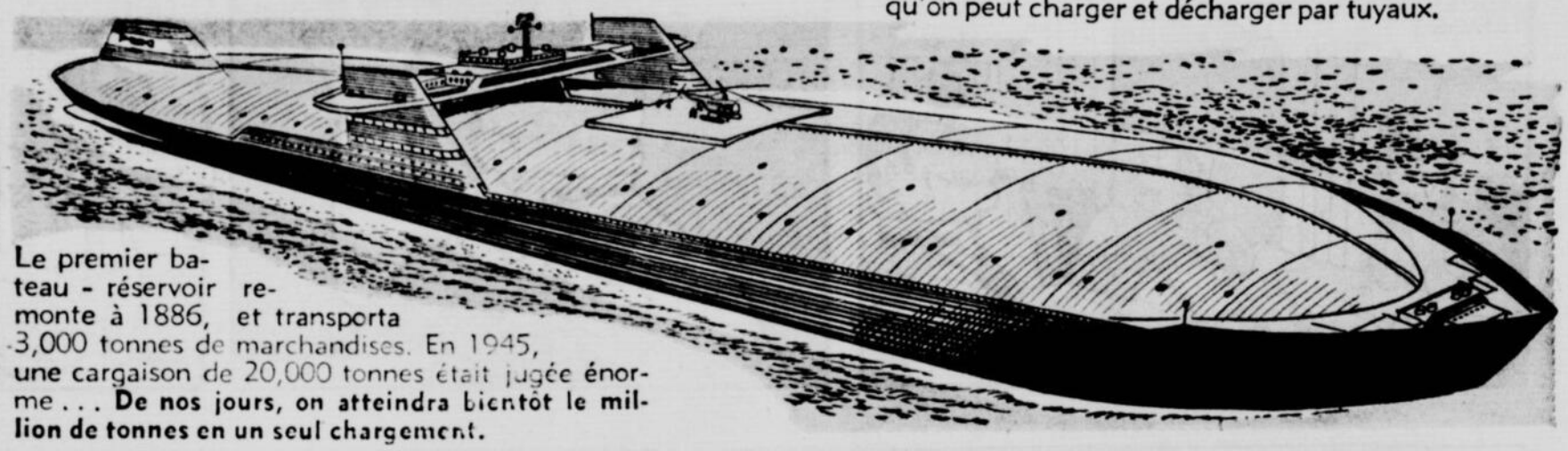
merveilles de la science

par
ATHELSTAN SPILHAUS
de l'Institut Franklin, Philadelphie



? LES NAVIRES DE L'AVENIR

ne transporteront pas de voyageurs, car ces derniers fileront par les airs. Mais les bateaux seront plus économiques pour le transport des matières brutes - huile, minerai et grains qu'on peut charger et décharger par tuyaux.

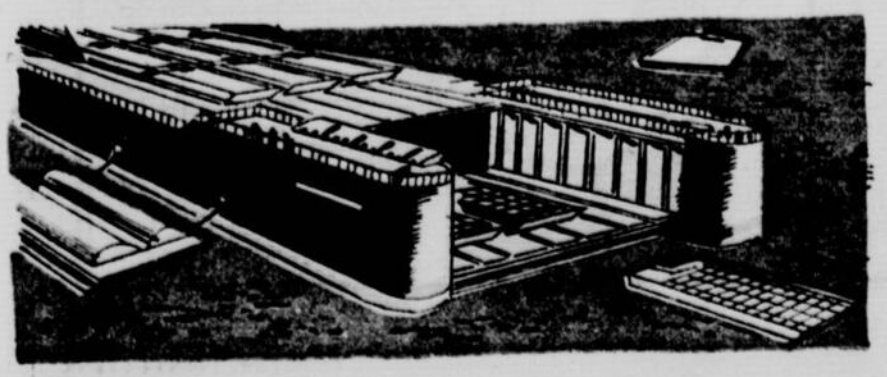


Le premier bateau - réservoir remonte à 1886, et transporta 3,000 tonnes de marchandises. En 1945, une cargaison de 20,000 tonnes était jugée énorme . . . **De nos jours, on atteindra bientôt le million de tonnes en un seul chargement.**



A mesure que les navires deviennent plus gros, la rapidité du chargement et du déchargement devient de **plus en plus importante.** Les bateaux destinés aux **containers de dimensions** standard et emballés d'avance, et aux camions-remorques, sont déjà prévus.

Mais pour des navires encore plus gros, les ports terrestres ne sont pas assez profonds et provoquent trop de délais. On prépare donc des ports flottants. Les navires pourront être déchargés en mer par pipelines ou barges portées qui seront poussées à l'eau **au moment voulu.**





LE MAJOR TIC


TU EN AS ASSEZ POUR CE SOIR, LÉANDRE?
OUI, JE SUIS FOURBU. ET J'EN AI SOUPÉ DE LIRE SUR CE PARMENTIER, LE SAVANT.
VOYONS! VOYONS!


LA MAÎTRESSE NOUS A COMMANDÉ UNE COMPOSITION CONJOINTE SUR LA VIE DE PARMENTIER. VOUS SAVEZ QUELQUE CHOSE DE LUI, ONCLE AMOS?
OUI, VOUS DEVEZ AVOIR À PEU PRÈS SON ÂGE.
HÉ! HÉ! LÉANDRE, TON ONCLE N'EST PAS SI VIEUX... CEPENDANT...


J'AI BIEN CONNU CE GÉNIE DE LA BOTANIQUE. DE FAIT, IL AVAIT ENTENDU PARLER DE MES EXPÉRIENCES ET M'AVAIT INVITÉ À TRAVAILLER AVEC LUI... HUM!
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.


"NOUS AVONS CRÉÉ UNE PLANTE QUI DONNAIT DES TOMATES AU-DESSUS DU SOL ET DES PATATES SOUS LA TERRE!"


PAS SI VITE, ONCLE AMOS, NOUS DEVONS TOUT NOTER.
J'ESPÈRE QU'ON NE SE TROMPE PAS. LA DERNIÈRE FOIS QUE VOUS NOUS AVEZ AIDÉS, LA MAÎTRESSE M'A DEMANDÉ SI JE VOULAIS ÉCRIRE DE LA SCIENCE-FICTION!
EH BIEN, ÉCOUTEZ...
MINUTE! TU EMPÊCHES CES GARÇONS DE FAIRE LEURS DEVOIRS?


PAS DU TOUT, TRÉSOR. JE LES AIDAIS SIMPLEMENT À UNE COMPOSITION SUR MON VIEIL AMI PARMENTIER... HEU... FIOU...
PARMENTIER? DIS, CE N'EST PAS LUI QUI A RENDU LA PATATE CÉLÈBRE?


C'EST EXACT, CHÉRIE. DANS SON VIEIL ÂGE, IL M'A TELLEMENT PARLÉ DE LA PATATE QUE J'AI FINI PAR CONSIDÉRER CET HUMBLE LÉGUME COMME UN AMI PERSONNEL!


EH BIEN, L'AMI, ALORS TU NE SERAS PAS INSULTÉ DE RENOUER CONNAISSANCE AVEC 25 LIVRES DE PATATES!
J'AI À FOURNIR LES FRITES AU BAZAR PAROISSIAL, DEMAIN.
© 1968 by NEA, Inc.


POURQUOI NE PRENNENT-ILS PAS DES FRITES CONGELÉES COMME TOUT LE MONDE?
ZUT!
Bill FREYSE
3-24

DICK TRACY

TV A 2 VOIES

ECLIPSE!

CRIME

LIGUE CONTRE LE CRIME

CARTE A JOUER

SUR LA BONNE PISTE.

LES CARTES MARQUÉES TROUVÉES CHEZ DES CRIMINELS OU DANS LEURS AUTOS PEUVENT ÊTRE PRÉCIEUSES.

Dick Tracy

POUR LA SECONDE FOIS, DICK TRACY VISITE LE LIEU DU PREMIER MEURTRE COMMIS SUR LA LUNE.

IL ME FAUT UNE PISTE.

TRAVAILLONS VITE. C'EST LA TROISIÈME JOURNÉE DE CE TEMPS DOUX. LE FROID VA REVENIR.

OUI, MON THERMOMÈTRE EST DESCENDU À 15° AU-DESSUS DE ZÉRO DEPUIS NOTRE ARRIVÉE.

ET IL FAIT PRESQUE NUIT.

CETTE LUMIÈRE JAUNE?

QUI EST LA-HAUT ?

UN SIMPLE REFLET, PEUT-ÊTRE?

OUI, LE 14e JOUR, LE SOLEIL COUCHANT SUR LA LUNE CRÉE SOUVENT D'ÉTRANGES LUEURS SUR CES FALAISES.

JE N'AI PAS OBSERVÉ ÇA PLUS TÔT.

HEIN?

JAMAIS NOUS NE SOMMES VENUS ICI AU CRÉPUSCULE.

LE SOLEIL SUR LA FALAISE? HÉ! REGARDE!

DES LINGOTS D'OR! MES BARRES D'OR SORTIES DES VOUTES DE MON USINE!

JE COMMENCE À COMPRENDRE.

L'OR EST TRÈS RECHERCHÉ SUR LA TERRE.

"VOUS PRODUISEZ DE L'OR DIRECTEMENT DU MINERAI, AVEC LE RAYON LASER. C'EST ÉCONOMIQUE," DIT TRACY.

"SI QUELQU'UN POUVAIT TRANSPORTER CET OR EN CONTREBANDE JUSQU'À LA TERRE, IL POURRAIT LE VENDRE À LA PÈGRE À 10 DOLLARS L'ONCE, ET FERAIT ENCORE UN PROFIT."

L'ORGANISATION CRIMINELLE POURRAIT CONTRÔLER TOUTE L'ÉCONOMIE MONDIALE!

CHESTER GOULD

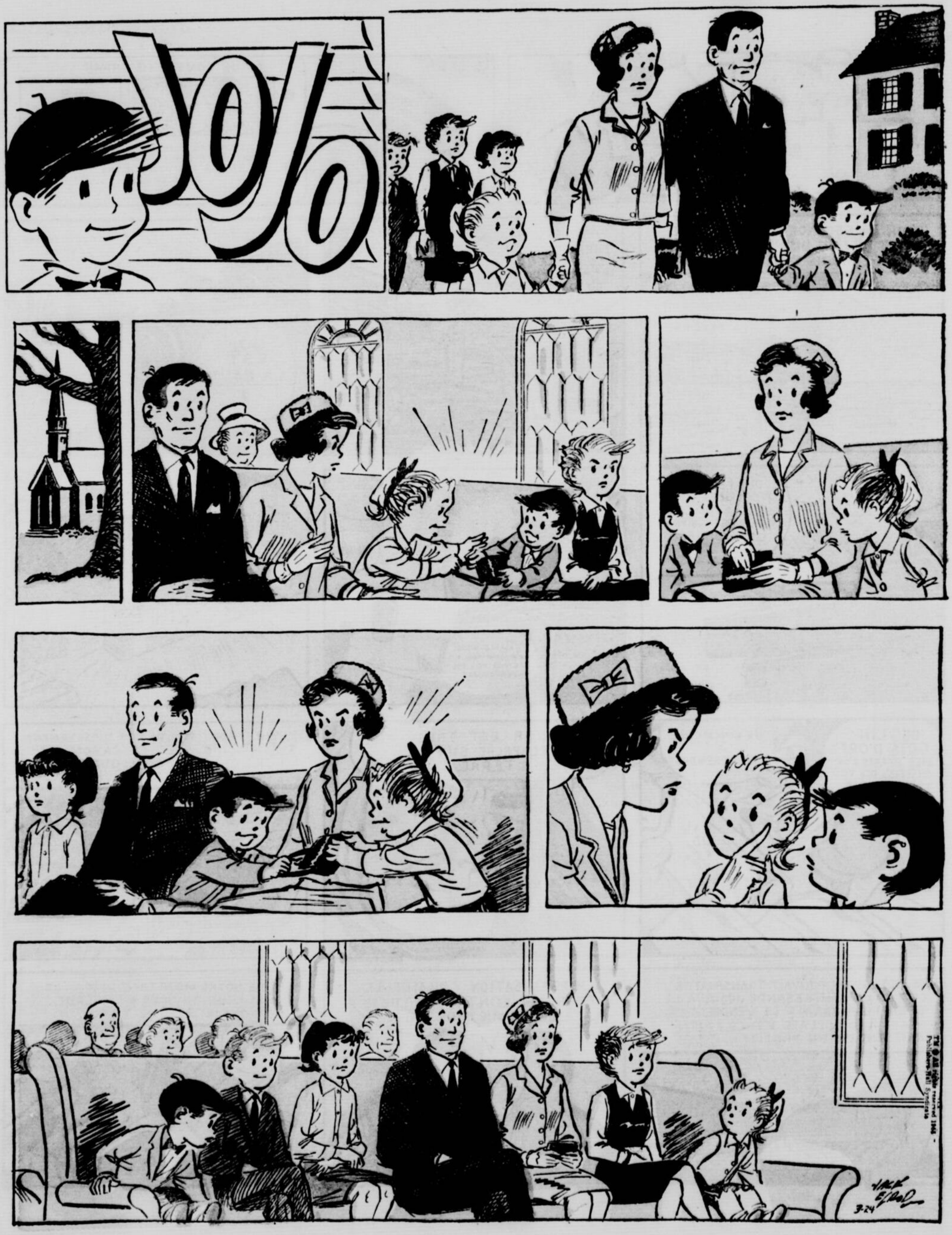
© 1968 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved

"MAIS NOTRE MEURTRE?" DEMANDE SMITH. "UN OUVRIER A DÛ TOUT DÉCOUVRIR" RÉPOND TRACY.

DU TRAVAIL CE SOIR PURDY?

OUI, ENCORE DE LA RECHERCHE

3-24-68


Jo/o



"Prenez un siège. Je vais essayer de faire entrer votre mariage dans son programme de cette journée pourtant déjà fort chargée".

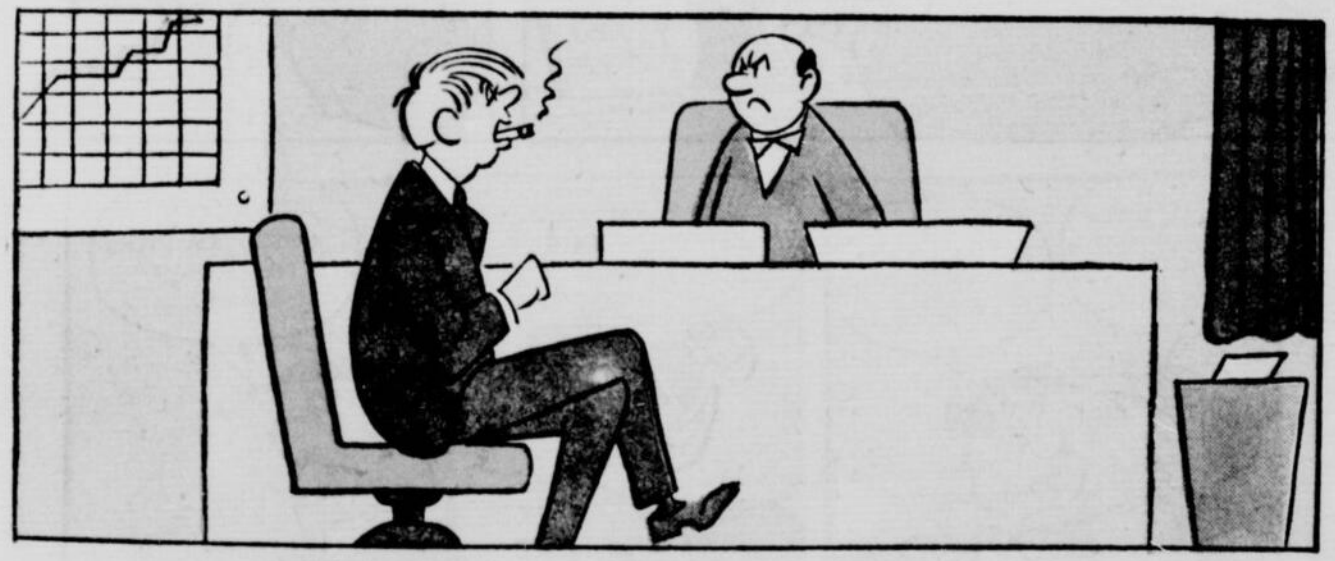
UN MOMENT DE DÉTENTE



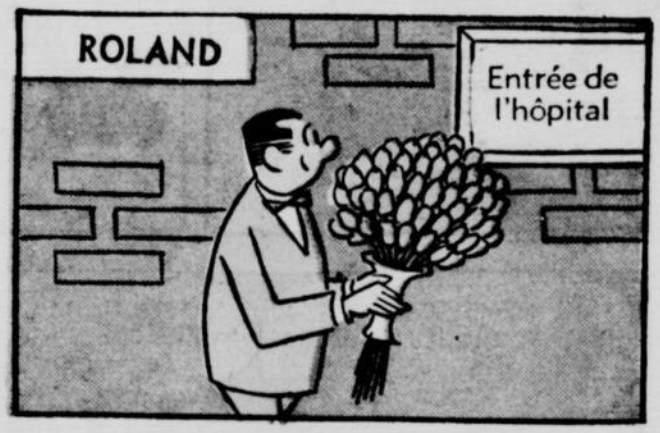
"Mon permis est plutôt défraîchi . . . il y a tant de policiers qui l'ont manipulé!"



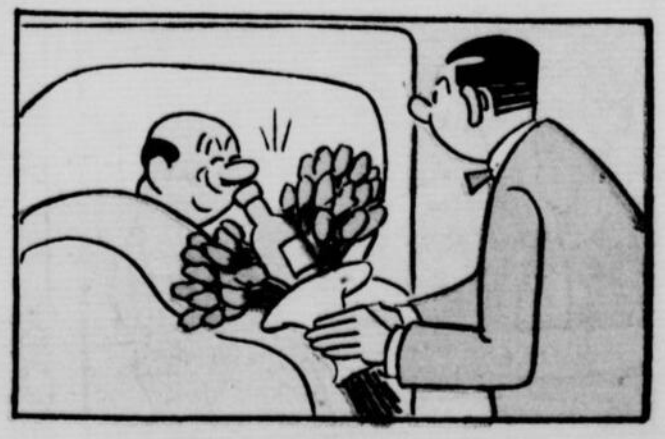
"N'est-ce pas là la blonde dangereuse que vous avez embauchée la semaine dernière?"

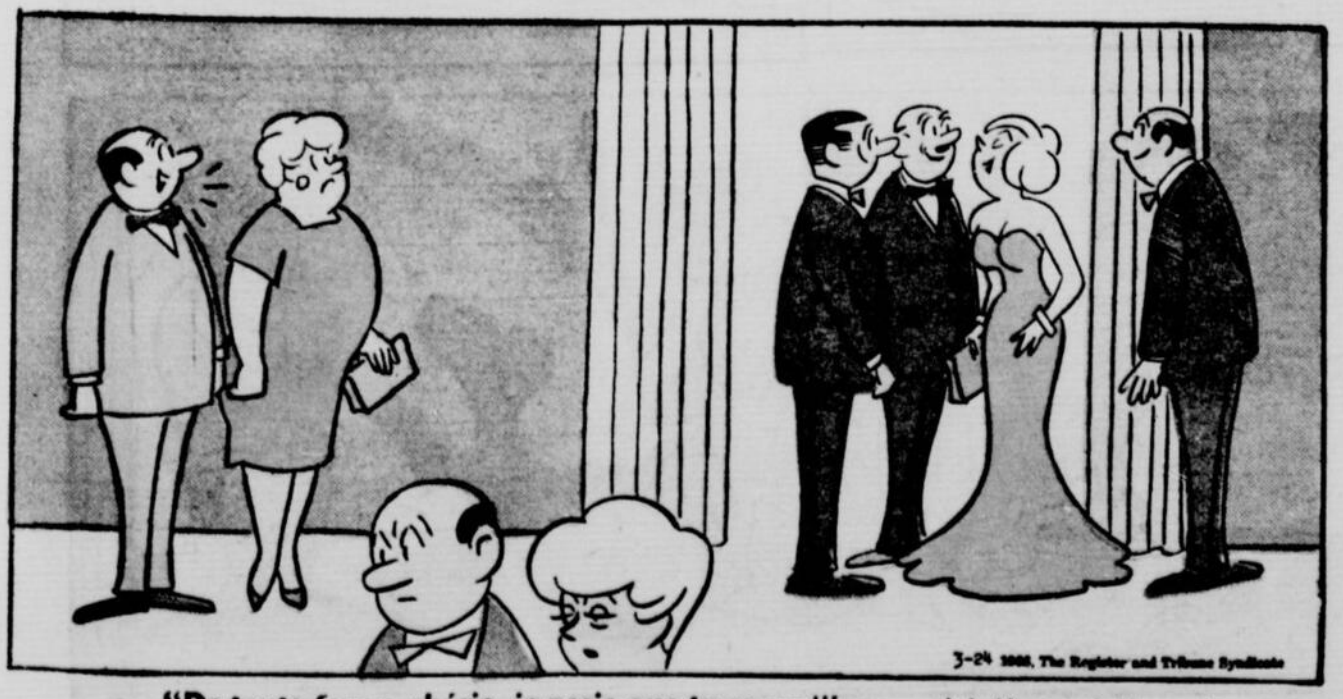


"Qui, j'ai bien quitté quatre emplois cette année . . . mais aucun d'eux volontairement".









"De toute façon, chérie, je parie que tu es meilleure cuisinière qu'elle . . ."

Hanna-Barbera

LES FLINTSTONES

BONSOIR, PAPA!

BARK BARK

NON, DINO. TU NE PEUX VENIR! RESTE ICI AVEC PAPA.

SALUT, LES JEUNES... AMUSEZ-VOUS BIEN!

TRÈS BIEN FREDDY... JE L'AI!

SERRE FORT, PAPA... IL EST MALIN!

QUEL SOULAGEMENT D'ÊTRE LOIN DE CETTE PESTE DE DINO POUR UN SOIR!

VRAIMENT? REGARDE DERRIÈRE TOI, WILMA!

LA ROCH

OPERA

CE SOIR "Deeno Non Troppo"

3-24

D'ACCORD, STUPIDE DINOSAURE... TU PEUX RESTER ICI DEHORS JUSQU'À LA FIN DE L'OPÉRA. COMPRIS?

JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI IL NOUS A SUIVIS JUSQU'ICI, FRED.

OH! IL M'A ENTENDU PARLER DE L'OPÉRA!

Deeno Non Troppo

OUI, IL EST FOU DE MUSIQUE.

TU L'AS DIT... FIOU!

EH BIEN, OUBLIONS-LE POUR MIEUX APPRÉCIER CET OPÉRA.

BRAVO! VOICI LA PARTIE ROMANESQUE!

ELLE CHANTE *Deeno non troppo*... "MON AMANT REPONDRA-T-IL À MON APPEL?"

EH BIEN, VOICI SA RÉPONSE!

McNaught Syndicate, Inc.

IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.