

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 2 juin 1984

No 630

Concours international de musique de Montréal



Chicoutimi
CBJ-FM 100,9

Drummondville
CBF-FM 104,3

Moncton
CBAF-FM 98,3



Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull
CBOF-FM 102,5

Québec
CBV-FM 95,3

Rimouski
CJBR-FM 101,5

Un été à bord du FM de Radio-Canada



Un vent du large soufflera tout au long de l'été au réseau FM stéréo de Radio-Canada. Remontez avec nous le cours du fleuve Saint-Laurent, sur les traces de Jacques Cartier. Arrêtez-vous sur ses abords pour visiter nos musées régio-

naux, y lire une page d'histoire, y découvrir des univers intimes et imaginaires. Laissez-vous bercer par le chant de *La Mer*, celle de Trenet qui se livre à vos oreilles. Faites escale dans le Vieux-Montréal. Bref, cet été, larguez les amarres en douce compagnie...

Voici un aperçu de votre itinéraire à bord du FM:



Du lundi au vendredi à 9 heures **UN ÉTÉ EN MUSIQUE**

Dans un climat de détente, à l'image de la saison estivale, cette émission vous propose des oeuvres musicales présentées avec finesse et humour, des disques récents et des entrevues. Chaque mercredi, une oeuvre majeure sera au programme.

Animation: Georges Nicholson
Réalisation: Jean Boivin — Montréal

Le lundi à 16h30 **SPORT ET LITTÉRATURE**

Quelle est la présence de la littérature dans les sports et comment les héros sportifs sont-ils vus et dépeints à travers la littérature?

Animation: Raymond Laplante
Réalisation: Guy Lagacé — Ottawa

Le mardi à 16h30 **LE VIEUX-MONTRÉAL**

Parcourir les rues et les places du Vieux-Montréal et découvrir ce qui s'est passé là, au bord du Saint-Laurent, depuis l'arrivée des premiers colons à nos jours, tel est le propos de cette série.

Texte et animation: Jacques Folch-Ribas
Réalisation: Yves Lapierre — Montréal

Le mercredi à 17 heures **OURS ET LIONS D'OR**

Faisant suite à la série OSCARS ET PALMES D'OR diffusée l'été dernier, on reprend ici la même formule, mais on s'intéresse cet été aux prix décernés à Venise et à Berlin.

Animation: Richard Gay et Jean-Marie Poupart
Réalisation: Claude Godin — Montréal

Le jeudi à 19 heures **PETITE HISTOIRE DU BLUES**

Le blues a été un moyen d'expression privilégié des Noirs américains à partir de la fin du siècle dernier avant de s'étendre à l'échelle du monde. Il imprègne encore toute la musique occidentale.

Animation et réalisation: Gilles Archambault — Montréal

Le vendredi à 16h30 **LES PETITS MÉTIERS**

Certains de nos semblables exercent des métiers hors du commun. Il s'agit parfois de métiers qui disparaissent, ou encore de fonctions inusitées que pratiquent les gens qui nous entourent.

Animation et entrevues: Claude Bisailon
Réalisation: Gilles Archambault — Montréal



Le **Concours international de musique de Montréal** est reconnu aujourd'hui comme un événement musical d'importance dans le monde. Consacré alternativement au violon, au piano et au chant, il est présenté suivant un cycle de quatre ans: trois années de concours suivies d'une année de relâche. Il doit sa réputation à la rigueur des normes d'acceptation des participants, à la teneur de son programme, à la qualité de ses lauréats et à la composition de son jury. Cette année par exemple, 450 candidatures sont parvenues aux bureaux du Concours. De ce nombre, on a retenu 74 concurrents de 23 pays. Le jury, présidé par Me Suzanne Vadeboncoeur, est formé de Raffi Armenian (Canada), Artur Balsam et Rosalyn Tureck (États-Unis), Valentin Gheorghiu (Roumanie), Ludwig Hoffman (République fédérale d'Allemagne), Peter Katin (Grande-Bretagne), Alexei Nasedkin (Union Soviétique) et Jacques Rouvier (France). Parmi les lauréats, il n'est que de mentionner le nom d'Ivo Pogorelich, lauréat du dernier Concours consacré au piano en 1980, aujourd'hui considéré comme l'un des plus prodigieux pianistes de son époque.

Les demi-finales, les finales et le concert de gala au FM

La radio FM de Radio-Canada n'a pas hésité à bousculer son horaire habituel afin que le plus grand nombre de mélomanes à travers le pays puissent entendre les meilleurs pianistes de l'heure à l'échelle mondiale. Ainsi, les demi-finales, les finales et le concert de gala seront diffusés en direct, du **jeudi 7 jusqu'au mercredi 20 juin** prochain. Franz-Paul Decker dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal lors de l'épreuve finale et du concert de gala. Puisque le FM de Radio-Canada est maintenant en ondes 24 heures par jour, nous connaissons les noms des lauréats au moment même où ils seront dévoilés, dans le cadre de l'émission «Musiques de nuit».



Chaque jour, **Jean Deschamps** animera ces émissions spéciales et **Janine Paquet** livrera aux auditeurs des entrevues «sur le vif», de la Place des Arts, avec organisateurs, critiques, concurrents et gens du public. Ce qui contribuera à faire de ce grand événement musical, auquel Radio-Canada attache toute l'importance voulue, un vibrant événement radiophonique. Prêtez une oreille attentive aux pianistes du Concours international de musique de Montréal, au FM de Radio-Canada.

Réalisation: Gilles Poirier — Montréal

L'ÉGLISE CATHOLIQUE ET LA PAPAUTÉ

Pour comprendre la papauté,
ses origines,
son fonctionnement,



Les Grandes Religions le dimanche à 16h30

Recherche et coordination: Louis Laurendeau

Animatrices: Diane Giguère, Janine Paquet

Interviews: Diane Giguère, Max Berger, Louis Laurendeau

Réalisation: Raphaël Pirro — Montréal



Samedi 2 juin

0h00 Pensées de la nuit "La complainte de la paix" (Érasme de Rotterdam).

0h05 Musiques de nuit La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Quintette, K. 581 (Mozart) — Caprice, op. 1 n° 9 pour violon (Paganini) — Symphonie "Classique" (Prokofiev). 2e h.: Ouv. "Egmont" (Beethoven) — Symphonie n° 4 "Romantique" (Bruckner) — Sonate, op. 58 pour piano (Chopin). 3e h.: Extr. "Ariane et Barbe-Bleue" (Dukas) — Concerto, op. 35 pour violon (Tchaikovsky) — Sept variations sur "Kind, willst du ruhig schlafen" de Winter (Beethoven). Anim. Janine Paquet.

9h00 Banc d'essai Richard L'Espérance, gui.: "Pavane et valse créole" (Lauro) — Étude n° 7 (Villa-Lobos) — "Cuba" et "Cataluma" (Albeniz) — Trois "Pièces espagnoles" (Pujol).

9h30 Les jeunes artistes Alain Lefèvre, p.: Sonates nos 366 et 24 (Scarlatti) — Études, op. 42 nos 4 et 5 (Scriabine) — Ballade n° 2 (Chopin) — "Toccata Strepitosa" (P.-M. Dubois).

10h00 Chronique du disque Inv. François Hurard, adjoint à l'attaché culturel du Consulat général de France au Canada. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore "Bardes d'Acadie". 12e: "L'art de la chanson chez les bardes d'Acadie". Rech. et comm. Charlotte Cormier. Anim. Gérard Letourneau.

13h00 Musique des nations "Musique de Yougoslavie". Inv. Mladen Raukar. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi "Turandot" (Puccini): John Fanning, Maria Spacagna, Ermanno Mauro, Don Garrard, Ben Heppner, Theodore Baerg, Barry Stilwell, Guillermo Silva-Marin, Phil Stark, Martina Arroyo, Gidon Saks, Choeurs du Canadian Opera Company, dir. Derek Bate; Orch. du Canadian Opera Company, dir. Nicola Rescigno.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes Inv. Jean-Claude Pennetier, pianiste. Anim. Jean Vallerand.

19h30 Miniatures Prélude, op. 45 n° 25 (Chopin) — "Arabesque", op. 18 (Schumann) — Étude, op. 104 n° 2 (Mendelssohn) — Extr. "Caprices poétiques" (Liszt) — Prélude, op. 23 n° 5 (Rachmaninov) — "Klaviersstücke", op. 118 n° 2 (Brahms).

20h00 Orchestre symphonique de Chicago Dir. Claudio Abbado; Gabriela Benachkova, sop.; Lucia Valentini-Terrani, mezzo; "Siabab Mater" (Pergolèse) — Variations pour orchestre, op. 30 (Webern) — Symphonie n° 4 (Beethoven). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif Émission enregistrée lors du 4e Festival international de jazz de Montréal qui se tenait en juillet 1983. En vedette: Dixie Band et le Quartet de Jerry Tachoir.

23h00 Musiques d'ailleurs Anim. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Les nouvelles au réseau FM DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00. LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00. LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304. Édition: Société Radio-Canada Service des Communications — Réseaux français C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 Rédactrice en chef: Michèle Tardif Rédactrice: Hélène Dumont Responsables des horaires: F. Pinal Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc. Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$ Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio FM et adressé à Agence d'abonnement Périodica Case postale 444 Outremont, H2V 4R6 Tél.: 274-5468

Dimanche 3 juin

0h00 Pensées de la nuit "La paix, marque de distinction du christianisme" (Érasme de Rotterdam).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Symphonie no 77; Trio en si bém. et extr. Symphonie no 82 "L'Ours" (Haydn). 2e h.: Trio, D. 471; Sonate pour arpeggiato et piano, D. 821 (Schubert) — Duos pour deux violoncelles (Offenbach). 3e h.: Sonate pour mandoline et piano (Hummel) — Sonate, op. 31 n° 2 pour piano; Andante et variations pour clavecin et mandoline (Beethoven). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto "Symphonie écossaise" (Bruch): Michael Rabin, vl.; Orch. Philharmonia, dir. Sir Adrian Boult — Concerto no 22 (Vioti); Arthur Grumiaux, vl.; Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Edo de Waart.

10h00 Récital Martin Foster, vl.; Henri Brassard, p.: Sonate, BWV 1017 (Bach) — Sonate, K. 296 (Mozart).

10h30 Concert intime Francine Voyer et Michèle Gariépy, fl.; Hélène Panneton, clv.; Sonate en trio, BWV 1039 (J.-S. Bach) — Trio en trio (C.-P.-E. Bach).

11h00 Mélodies Édith Tremblay, sop.; Rachel Martel, p.: "L'amour et la vie d'une femme"; Deux "Chants vénitiens" (Schumann).

11h30 Orchestre de chambre de Québec Dir. Guy Bélanger; Danielle Demers, sop.; Jacinthe Couture, p.: Airs de concert: "Chio mi scordi di te"; "Non tener amato bene"; K. 505; Symphonie, K. 133 (Mozart).

12h00 Pour le clavier Récital de Bernard Ringissen, p.: "Sonnet de Pétrarque" n° 104 (Liszt) — "Islamév" (Balakirev) — Sonate n° 2 (Stravinsky) — Trois valse (Saint-Saëns) — "Suite française" (Poulenc). Anim. Jean Perreault.

13h00 Musique de Canadiens Inv. André Gagnon (sec. émission). Fantaisie (Somers) — "Evanescence" (A. Prévost) — Concerto n° 1 pour piano (Morawetz) — "Sketches" pour cordes (MacMillan). Int. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi: Symphonie "Pastorale" (Beethoven) — "Divertimento sur la ronde de Sellinger" (Tippett) — Triple concerto (Eckhardt Grammatte).

15h30 A cappella The F.A.C.E. School Treble Choir, dir. Iwan Edwards: Oeuvres de Vaughan Williams, de Lassus, Byrd, Arne, Hassler, Vecchi, Ridout et folklores.

16h00 Récital d'orgue Dom André Laberge, orgue Beckerath, Oratoire Saint-Joseph, Montréal: Prélude et fugue, BWV 536 (Bach) — Deux chorals: "De tout mon coeur, je t'ai aimé, Seigneur"; "Nous prions maintenant le Saint-Esprit" (Walter) — Sonate n° 4 (Mendelssohn). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions Ire de 22 émissions: "L'Église catholique et la papauté". "Jean-Paul II répond aux questions des jeunes" (Ire de 3 émissions). Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère et Janine Paquet.

17h00 Alternances "L'épérian" de Jacques Gagnon; lect. Guy Provost. Quatuor (Schingh): Sylvie Lavelle, alto et dir.; Gratiel Robitaille et Myriam Pellerin, vl.; Sylvie Lambert, vc. — "Entrechat" et "Quatre" (C. Prévost); Française Gélinas, p.

18h00 Les goûts réunis Récital enregistré au Midem-Claronne à Cannes en janvier 1984: Davitt Moroney, clv.; Alman "The King's Jewel"; Pavane et gaillarde "The Earl of Salisbury"; Fantaisie en do (Gibbons) — Suite en do (L. Couperin) — Extr. "Art de la fugue", BWV 1080; Prélude, BWV 902a; extr. "L'offrande musicale", BWV 1079 (Bach). Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz "Minority": Jack Sheldon — "Time After Time"; Stéphane Grappelli — "What's New" et "Prelude to a Kiss"; Billie Holiday — "Don't Explain"; Wynnton Kelly — "Back Home"; Phineas Newborn — "What a Little Moonlight Can Do"; Anita O'Day — "What Is This Thing Called Love"; Art Tatum — "Too Tired" et "I'll Never Smile Again"; Fats Waller. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Quatuor, op. 64 n° 6 (Haydn) — Sonate pour flûte, basson et clavecin (Bigaglia).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 4 juin

0h00 Pensées de la nuit "Christ le pacifique" (Érasme de Rotterdam).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Sonata V (Biber) — "Cassation" (Zimmermann) — Concerto no 13 pour orgue (Handel). 2e h.: Quintette, op. 16 (Beethoven) — "Konzertstück", D. 345 (Schubert) — Deux fugues (W.-F. Bach) — Concerto, RV 433 pour flûte (Vivaldi). 3e h.: Pièce pour viole (Stolzer) — Concerto, K. 491 pour piano (Mozart) — "Le labyrinthe" (Locatelli) — "Berceuse estonienne" (Lemba) — "Automne", op. 8 (Prokofiev). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Symphonie no 3 (Sorkocecovic) — Sonate, op. 34b pour deux pianos (Brahms) — Ouv. "La vie parisienne" (Offenbach) — Sonate pour violoncelle et piano (Poulenc) — "Rhapsodie espagnole" (Ravel) — "Flamenco" (anon). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal "La guerre" (Janquin); Chants de la Renaissance: King's Singers — Extr. "Aida" (Verdi); Enrico Caruso, t. — Extr. "Tosca" (Puccini); Ramon Vinay, t. — Extr. "Una furtiva lagrima" (Donizetti); Tito Schipat. Anim. André Hébert.

12h00 L'art vocal Oeuvres de Dvorak et Brahms; "Chanson de Zora" (Rossini); Airs tziganes: Lucy Shelton, sop. — "Baron tzigane" (Strauss); "Madame Pompadour" (Fall); "L'amour à trois temps" (Goetzke); Peter Anders, t. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai Lise Beauchamp, htb.; Maureen Frawley, p.: Sonate en ré min. (Schaffrath) — Sonate (Poulenc) — Adagio et allegro, op. 70 (Schumann).

13h30 Au gré de la fantaisie Concerto, op. 4 n° 6 pour orgue (Handel) — Messe "La Dolce Vista" (Monte) — Sonatine en trio pour violon, violoncelle et piano (Schmitt) — Suite pour luth (Bach) — Symphonie, K. 504 "Prague" (Mozart) — Concerto n° 3 pour piano (Rachmaninov) — Sonate, op. 16 n° 4 pour violoncelle et clavecin (Cirri) — Concerto grosso no 10 (Avison). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Sport et littérature Ire de 13 émissions: "Les sports et les arts en général". Inv. François Godbout de l'Association canadienne d'athlétisme. Rech. et int. André Renaud. Anim. Raymond Laplante.

17h00 Cartier et le fleuve "Avec bons vents naviguait on Jacques Cartier, le voyage imaginé, 1534-1984". Ire de 13 émissions: "Parfimes de Saint-Malo". Inv.: Loïc Frémont et Stéphane-Albert Boulais, joggers; Joë Klipfel, artributeur. Texte et anim. Pierre Perrault et Jean-Daniel Lafond.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Des odeurs aux parfums". 6e: "La sainte fleur". Inv. Jean-Noël Vuarnet, philosophe. Prod. Radio France.

19h00 Charles Trenet raconte "Fidèle Charles Trenet". Ire de 20 émissions: entrevue de Claude Chebel avec Charles Trenet. Prod. Radio France.

19h30 Journal intime Ire de 5 émissions: "Marie-Claire Blais". Lect. Dyne Mouso.

20h00 Concerts européens Printemps de Prague. Orch. symph. de la Radiodiffusion japonaise, dir. Hiroyuki Iwaki; Tsugio Tokunaga, vl.; Minoru Nojima, p.: "Far Calls, Coming" (Take-mitsu) — Concerto, K. 595 pour piano (Mozart) — Symphonie no 8 (Dvorak). Ivan Klansky, p.: "Le nouveau clavecin" (Hurmik). De la Radio hongroise. Laszlo Horvath, clar.; Tamas Koo, vc.; Mértza Gulyas, p.: Quatre pièces, op. 82 (Brahm).

22h00 Jazz-Soliloque "Minority": Jack Sheldon — "Time After Time"; Stéphane Grappelli — "What's New" et "Prelude to a Kiss"; Billie Holiday — "Don't Explain"; Wynnton Kelly — "Back Home"; Phineas Newborn — "What a Little Moonlight Can Do"; Anita O'Day — "What Is This Thing Called Love"; Art Tatum — "Too Tired" et "I'll Never Smile Again"; Fats Waller. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Quatuor, op. 64 n° 6 (Haydn) — Sonate pour flûte, basson et clavecin (Bigaglia).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 5 juin

0h00 Pensées de la nuit "S'aimer les uns les autres" (Érasme de Rotterdam).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, Jazz-Soliloque avec Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Quintette no 1 (Fetis) — Concerto no 6 pour clavecin (Stanley) — Sonate en ré min. pour flûte (Mancini). 2e h.: Sonate, op. 100 pour violon et piano (Brahms) — Madrigal "Si dolce non sono" (Landini) — Concerto, RV 460 pour hautbois (Vivaldi) — Sonate, Hob. XVI/48 pour piano (Haydn). 3e h.: "Mélodie", op. 42 n° 3 (Tchaikovsky) — Quatuor no 3 "Parisien" (Telemann) — Sonate no 6 pour clavecin (Galuppi) — Sinfonia no 2 (Benda) — "La dernière rose de l'été" (Ernst). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Sonate, BWV 1027 pour viole de gambe et clavecin (Bach) — Concerto, K. 622 pour clarinette (Mozart) — Quintette, op. 77 (Dvorak) — Trois ballades (anon.) — Pièces pour luth (Dowland) — "A Flock Descends into the Pentagonal Garden" (Takemitsu). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Oeuvres de Dvorak et Brahms; "Chanson de Zora" (Rossini); Airs tziganes: Lucy Shelton, sop. — "Baron tzigane" (Strauss); "Madame Pompadour" (Fall); "L'amour à trois temps" (Goetzke); Peter Anders, t. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies Christine Lemelin, mezzo; Suzanne Goyette, p.: "Mignon" (Wolf) — "La délaissée", "L'eau de source", "Où irons-nous garder" et "Là-bas dans le Limousin" (Canteloube).

13h30 Au gré de la fantaisie "Les éléments" (Destouches) — Chansons (Ciconia) — Suite no 4 pour clavecin (Raick) — Symphonie concertante (Jongen) — Sonate pour violon et piano (Respighi) — Variations sur "La ci darem la mano" Wo 28 (Beethoven) — "Le Rossiniane" (Giuliani) — "Sinfonia pastorale" (Stamitz). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Le Vieux-Montréal Ire de 13 émissions: "La Pointe à Cal-lière, ou l'arrivée des premiers Montréalais". Texte et anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Communauté des Radios publiques de Langue française "Un papillon en forêt vierge". Inv. Bruno Allain, chasseur de papillons; Jean Georges et Guy Moigne, entomologistes; Philippe Aubourg, ingénieur; membres de la Société des lépidoptéristes français. Rech., texte et anim. Robert Lecuelle. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Des odeurs aux parfums". 7e: "L'odeur de l'autre". Inv. Paul-Laurent Assoun. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui "Science et société". "Autocritique de la science" (sec. émission). Inv. Gérard Fouriez, professeur de philosophie et de physique aux universités de Namur et de Philadelphie. Int. à Paris: Janine Delaunay.

19h30 Journal intime 2e: "Marie-Claire Blais". Lect. Dyne Mouso.

20h00 Concerts européens Printemps de Prague. Orch. de ch. de Pardubice, dir. Manuel Duschesne Cuzan; Milan Turkovic, bas.: Ouv. "Les noces de figaro" (Mozart) — Concerto pour basson (Kozeluh) — Extr. "Pulcinella" (Stravinsky). De la Radio hongroise. Peter Schreier, t.; Dezzo Ranki, p.: "La belle meunière" (Schubert).

22h00 Jazz-Soliloque "Don't Be that Way": Count Basie — "Four Day Creep": Ida Cox — "Good Morning Blues": Lester Young — "Zoot Suite": Jack DeJohnette — "Something's Cookin'": Sonny Murray — "Good Bait": James Moody et Al Cohn. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre "D'un matin de printemps"; "D'un soir triste"; "Harmonies du soir"; Nocturne pour violon et piano; Prélude no 3 pour piano (Boullanger).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 6 juin

0h00 Pensées de la nuit "La guerre: suprême incohérence des chrétiens" (Érasme de Rotterdam).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, Jazz-Soliloque avec Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Triple concerto, op. 56 (Beethoven) — Extr. "Kleine Kammermusik" (Telemann). 2e h.: Sinfonia, op. 6 n° 6 (J.-C. Bach) — Trois chansons en version instrumentale (Navarre) — Suite, op. 34 pour flûte et piano (Widor) — Concerto no 2 pour violon (Slavik). 3e h.: Fantasia (Weiss) — "La fugue du chat" (D. Scarlatti) — Symphonie no 104 "Londres" (Haydn) — Pastorale (Tailleferre) — Extr. "La belle au bois dormant" (Tchaikovsky) — Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Concerto pour deux mandolines, deux guitares, cordes et clavecin (Vivaldi) — Trio pour piano, flûte et basson (Beethoven) — Extr. "Coppélia" (Delibes) — "Roméo et Juliette" (Berlioz). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Extr. "Tancrède" (Campra): Louis Quilico, bar.; Choeur et Ens. instrumental de Provence — Extr. "L'école des maris" (Bondeville); Mado Robin, Louis Mussy, Choeur et Orch. de l'Opéra-comique. Anim. André Hébert.

13h00 Récital Janina Fialkowska, p.: Nocturne, op. 36 (Faure) — "Ondine" et "L'Isle joyeuse" (Debussy) — Scherzo, op. 20 (Chopin).

13h30 Au gré de la fantaisie Concerto, op. 9 n° 4 pour violon (Vivaldi) — "Jesu, Meine Freude", BWV 227 (Bach) — Sonate, op. 14 n° 3 pour piano à quatre mains (Clementi) — Sonate no 6 pour piano (Prokofiev) — Extr. "The Seven Stars Symphony" (Koechlin) — Extr. "Scènes du Vieux Hambourg" (Telemann) — "Concierto de Estio" (Rodrigo) — Andante pastorale et Scherzetto pour flûte et piano (Taïffanel) — "Sinfonia Venezia" (Saleri). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Espionnage Ire de 13 émissions: "A propos des services secrets soviétiques". Inv. Jean-Pierre Alem, auteur de plusieurs ouvrages sur l'espionnage, le Proche-Orient et le Moyen-Orient; Arnault de Borchgrave, écrivain, journaliste spécialisé dans les questions d'espionnage; Brian Crozier, fondateur et directeur de l'Institut pour l'étude des conflits à Londres. Texte et anim. Pierre Villon.

17h00 Ours et Lions d'or Ire de 13 émissions: Palmars de Venise. 1946: "Les enfants du paradis" et "Paisa". 1947: "Quai des orfèvres". 1948: "Louisiana Story" et "The Fugitive". Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupart.

17h30 Art d'écrire, art de vivre Ire de 13 émissions: "Art de vivre, art d'écrire". Inv. Françoise van Roey-Roux, professeur au Cégep de Maisonneuve. Lect. Dorothee Berryman et Jean-Louis Roux. Texte et prés. Yvan Lamonde.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Des odeurs aux parfums". 8e: "Proximité et senteurs". Inv. Jérôme Bindé. Prod. Radio France.

19h00 Les musées régionaux Ire de 13 émissions: "Musée Beaulne" (Coaticook). Texte et int. Claudette Lambert.

19h30 Journal intime 3e: "Marie-Claire Blais". Lect. Dyne Mouso.

20h00 Les grands concerts Quatuor Orford: Andrew Dawes et Kenneth Perkins, vl.; Terence Helmer, alto; Denis Brott, vc.; Quatuor "Dissonances", K. 465 (Mozart) — Quatuor no 1 (Schäfer) — Quatuor, op. 59 n° 3 (Beethoven).

21h30 Récital d'orgue Jacques Boucher, orgue Casavant-Guilbault-Thérien, église Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun: Trois pièces, op. 9: "Marche", "Lamento" et "Toccata" (Barie) — Pastorale (Franck). Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque En vedette: Wayne Shorter et Dexter Gordon. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonatine pour violon et violoncelle; "Duo Guillaume" pour violon et violoncelle (Honneger) — "Pavane et Gaillarde" (Haussmann) — Ballet (Praetorius) — "Intrada" (Franck).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Jeudi 7 juin

0h00 Pensées de la nuit "Que tous élèvent la voix contre la guerre" (Érasme de Rotterdam).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, Jazz-Soliloque avec Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Quatuor, op. 105 (Dvorak) — "Six Métamorphoses after Ovid" (Britten). 2e h.: Extr. "Hippolyte et Aricie" (Rameau) — Quatuor, Hob. III/8 (Haydn) — "Fantaisie tchoukhone" (Dargomyski). 3e h.: Nocturne no 5 (Field) — Concerto, Wq 165 pour hautbois (C.-P.-E. Bach) — Deux "Valse de jeunesse" (Chopin) — "Chanson d'amour", op. 7 n° 1 (Suk) — "Riccicare" (Modena). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Extr. "Dardanus" (Rameau). Anim. Georges Nicholson.

9h30 Concours international de musique de Montréal

12h00 L'art vocal Extr. "Tancrède" (Campra): Louis Quilico, bar.; Choeur et Ens. instrumental de Provence — Extr. "L'école des maris" (Bondeville); Mado Robin, Louis Mussy, Choeur et Orch. de l'Opéra-comique. Anim. André Hébert.

13h00 Récital Extr. "Tosca" (Puccini); "Macbeth"; "I Lombardi"; "Luisa Miller" (Verdi); "Lucia di Lammermoor" (Donizetti); "L'Arlesienne" (Cilea); "Les Troyens" (Berlioz); "Turandot" (Puccini); Lucia Pavarotti, t.; Royal Philharmonic Orchestra, dir. Kurt Herbert Adler. Anim. Jean Perreault.

13h30 Au gré de la fantaisie Concerto, op. 9 n° 4 pour violon (Vivaldi) — "Jesu, Meine Freude", BWV 227 (Bach) — Sonate, op. 14 n° 3 pour piano à quatre mains (Clementi) — Sonate no 6 pour piano (Prokofiev) — Extr. "The Seven Stars Symphony" (Koechlin) — Extr. "Scènes du Vieux Hambourg" (Telemann) — "Concierto de Estio" (Rodrigo) — Andante pastorale et Scherzetto pour flûte et piano (Taïffanel) — "Sinfonia Venezia" (Saleri). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Espionnage Ire de 13 émissions: "A propos des services secrets soviétiques". Inv. Jean-Pierre Alem, auteur de plusieurs ouvrages sur l'espionnage, le Proche-Orient et le Moyen-Orient; Arnault de Borchgrave, écrivain, journaliste spécialisé dans les questions d'espionnage; Brian Crozier, fondateur et directeur de l'Institut pour l'étude des conflits à Londres. Texte et anim. Pierre Villon.

17h00 Ours et Lions d'or Ire de 13 émissions: Palmars de Venise. 1946: "Les enfants du paradis" et "Paisa". 1947: "Quai des orfèvres". 1948: "Louisiana Story" et "The Fugitive". Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupart.

17h30 Art d'écrire, art de vivre Ire de 13 émissions: "Art de vivre, art d'écrire". Inv. Françoise van Roey-Roux, professeur au Cégep de Maisonneuve. Lect. Dorothee Berryman et Jean-Louis Roux. Texte et prés. Yvan Lamonde.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Des odeurs aux parfums". 9e: "Présence des aromates dans le Maghreb". Inv. Françoise Aubelle, ethnobotaniste. Prod. Radio France.

19h00 Petite histoire du blues Ire de 13 émissions: "Qu'est-ce que le blues?" Inv. Jean-Claude Arnaudon, auteur du "Dictionnaire du blues". Anim. Gilles Archambault.

19h30 Journal intime 4e: "Marie-Claire Blais". Lect. Dyne Mouso.

20h00 Concours international de musique de Montréal

21h30 Récital d'orgue Jacques Boucher, orgue Casavant-Guilbault-Thérien, église Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun: Trois pièces, op. 9: "Marche", "Lamento" et "Toccata" (Barie) — Pastorale (Franck). Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque En vedette: Wayne Shorter et Dexter Gordon. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonatine pour violon et violoncelle; "Duo Guillaume" pour violon et violoncelle (Honneger) — "Pavane et Gaillarde" (Haussmann) — Ballet (Praetorius) — "Intrada" (Franck).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Vendredi 8 juin

0h00 Pensées de la nuit "Souhaits de paix" (Érasme de Rotterdam).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, Jazz-Soliloque avec Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Sonate, op. 2 n° 4 pour flûte (B. Marcello