

Ici Radio-Canada

Volume 12
numéro 38

15x

Semaine du 16
au 22 septembre 1978

Programme
de la télévision

*Les chiffres mis entre parenthèses à la suite de certains titres d'émissions indiquent le nombre d'épisodes de ces séries.

Heures	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	Heures	
	En mouvement					Passe-partout	Passe-partout	8h30	
9h00						Candy (26)/Le Petit Castor (13)	Woody le pic (13)/Wickie (26)	9h00	
9h15	Les Oraliens	Les 100 Tours de Centour	L'Évangile en papier	Les Oraliens	Les 100 Tours de Centour				
9h30	Passe-partout					Le Petit Lord Fautleroy (6)/Karino (13)/Jeepers Creepers (6)/Pinocchio (12)	Les Floump (13)/Draghetto (14)/Divers (14)	9h30	
							Une fleur m'a dit	9h45	
10h00	Une fenêtre dans ma tête	Animagerie	Tam Tam	Animagerie	La Boîte à lettres	L'Odysée de Scott Hunter (13)/L'Enfant et la forêt (13)/Out of Bonds (6)	Le Jour du Seigneur	10h00	
10h15	Virginie	Minute Moutoute	You Hou	Minute Moutoute	Virginie				
10h30	Magazine-express					Les Héros du samedi		10h30	
11h00	Les Trouvailles de Clémence				Grandeur nature (13)/Environnement (4)/Terre et moissons (13)		Initiation à la musique (13)/Son et images	11h00	
11h30	Harold Lloyd/Charlie Chaplin	Le Monde en liberté	Les Exclus (13)/Mon pays, mes amours/Du simple au multiple	Le Comportement animal	Au pays de l'arc-en-ciel/Sur la côte du Pacifique	Téléjeans	Aux frontières du connu	11h30	
12h00	Vers l'aventure (21)/Hercule Johnson (12)/Ante, le Lapon (6)	Cher oncle Bill/Lassie (10)	Les Chevaux du soleil (15)/Toumaï (9)/Micha la boule (7)	Démétan	Prince noir	La Semaine parlementaire	La Semaine verte	12h00	
12h30	Les Coqueluches					La Course autour du monde	D'hier à demain	FOOTBALL AMÉRICAIN	13h00
13h30	Le Téléjournal								
13h35	Femme d'aujourd'hui					Femme d'aujourd'hui	L'Univers des sports		14h00
14h30	D'amour et d'eau fraîche	Cinéma	Le Temps de vivre	Cinéma	Les Ateliers	Déclic (5)/Défi (13)			15h00
15h30	Au jardin de Pierrot				Fanfreluche	Ciné-jeunesse	Cinéma		15h30
15h45	Les Chiboukis	Bobino							
16h00									
16h30	Le Gutenberg	Les Egrégores/ Les Contes orientaux/ Les Contes du tsar	Le Grenier	Sol et Gobelet (13)/Pop Citrouille	Es-tu d'accord?				
17h00	L'Heure de pointe					Bagatelle	Second regard		17h00
18h00	Ce soir					Hebdo-samedi	Hebdo-dimanche		18h00
19h00	Cirques du monde (13)/Cosmos 1999	Le Monde merveilleux de Disney	Tes filles et mes garçons (22)	Lettre de Nouvelle-France (13)/Génies en herbe (26)	Les Fantômes du château (13)/Il était une fois... l'homme (26)	La Femme bionique (32)	A cause de mon oncle		19h00
19h30			La Petite Patrie	Du tac au tac	La Légende des chevaliers aux 108 étoiles (10)/La Vie de Marianne (6)/Salvator et les Mohicans (8)		Les Beaux Dimanches		19h30
20h00	Papa, cher papa	Grand-papa	Race de monde	Le Travail à la chaîne		La Soirée du hockey			20h00
20h30	Terre humaine	Jamais deux sans toi	Hors série: Racines (12)/Au plaisir de Dieu (10)	Les Grands Films	Vedettes en direct				
21h00	Télé-sélection (14)/Jordache (11)/Moi et l'autre (13)	Télémag			Sous le signe du Lion				
21h30			Scénario						
22h00		Vivre sa vie (13)/L'Année de l'enfant	Science-réalité		Forum Consommateurs plus (en alternance)				
22h30	Le Téléjournal					Le Téléjournal		22h30	
						Nouvelles du sport		22h45	
23h10	Nouvelles du sport					Les Affaires de l'Etat	La Politique provinciale		23h00
23h20	Aux frontières du connu	Rencontres	Reflets d'un pays	Jason King	Cinéma	Cinéma	Ciné-club Ciné-magazine (en alternance)		23h10
23h50	Les Brigades du Tigre (13)/Splendeurs des courtisanes	Propos et confidences							
00h20		Cinéma	Cinéma	Cinéma		Ciné-nuit			00h20
1h00						Ciné-nuit			

Les temps changent et la télévision s'y adapte. C'est pourquoi la saison 1978-1979 de la télévision de Radio-Canada marque une importante évolution de l'information au réseau français. A prime abord, un coup d'oeil sur la grille-horaire permet de constater que les émissions d'information auront plus de temps à l'antenne pour réussir à renseigner le public sur les nombreux débats politiques et autres que nous vivrons au cours des mois à venir.

Il faut admettre que la télévision de Radio-Canada a fourni un effort important, cet été, avec la mise à l'horaire des émissions *Première page* et *Hebdo-dimanche*, pour assurer une présence plus constante de ses émissions d'information. Ce fut une première contribution à une présence de 52 semaines par année dans le domaine de l'information, présence d'autant plus nécessaire que les sessions des Parlements fédéral et provincial se terminent toujours après le début de la télévision estivale.

Ainsi au cours de la saison 1978-1979, on prévoit la mise à l'horaire de deux hebdomadaires d'information qui compléteront les émissions quotidiennes comme *Ce soir*, *les Nouvelles régionales* et *le Téléjournal*; complément apporté tant à la nouvelle internationale, nord-américaine que nationale et la nouvelle régionale. Ces émissions sont prévues à l'horaire à une heure où le téléspectateur a l'habitude de voir des émissions d'information à la télévision de Radio-Canada.

Un des objectifs majeurs de cette réorganisation de l'information vise à une refonte du *Téléjournal*. Des études ont prouvé que nous ne pouvons pas multiplier les grands journaux télévisés sans le faire à grands frais. Or il arrivait ici un phénomène assez curieux. Les correspondants parlementaires qui cueillent la nouvelle vers les quatre ou cinq heures de l'après-midi avaient fort peu de temps pour préparer leurs bulletins, leurs topos. Et comme cette situation ne permettait pas la



meilleure utilisation de nos ressources humaines, Radio-Canada a décidé de consacrer une part très importante de ses ressources à l'émission du *Téléjournal* de 22 h 30, heure qui convient davantage à un grand nombre de téléspectateurs qui ne peuvent pas voir l'émission *Ce soir* diffusée à 18 heures. Ce *Téléjournal* de 22 h 30 comprendra entre 27 et 30 minutes de nouvelles nationales, nord-américaines et internationales. Une météo plus complète et un bulletin des manchettes des nouvelles régionales. Ce *Téléjournal* sera animé par Bernard Derome qui continuera de dialoguer et à s'entretenir avec les correspondants de Radio-Canada au pays et à l'étranger. Il y aura, bien entendu, un bulletin de nouvelles sportives au *Téléjournal*.

Dans les autres émissions d'information, la télévision de Radio-Canada veut soigner davantage certains aspects, comme l'information économique dans *Consommateurs plus*, et en gardant à l'antenne des émissions qui ont fait leurs preuves comme *Forum*, le grand débat public qui alternera avec *Consommateurs plus*. Même chose pour *Télémag*, le grand magazine d'actualité animé par Pierre Nadeau. *Science-réalité* sera déplacée du vendredi au mercredi, et Donald Dodier en sera encore cette année l'animateur.

Ajoutons enfin qu'à *Tel quel*, l'animateur Michel Pelland et le réalisateur François Brunet présentent actuellement une émission sur l'immigration canadienne qui sera diffusée en décembre. D'autres émissions animées par Louis Martin seront présentées au cours de la saison. Par ailleurs, dans le cadre de la série *Dossiers* télévisée le dimanche, on présentera, le 26 novembre, une émission sur «Les Races», réalisée par Karl Parent; le 7 janvier, on verra un document sur «La République fédérale allemande», et le 18 février, la réalisatrice Hélène Robert nous montrera un dossier sur «La Parapsychologie».

Ce rapide coup d'oeil nous indique que du côté de l'informa-

tion, le réseau français tente un grand effort pour hausser le niveau de ses émissions de nouvelles et d'affaires publiques. Toute cette opération se fera avec une redistribution des ressources humaines et financières. Chaque émission d'information tentera de se spécialiser davantage pour mieux «couvrir» tout le secteur qui l'intéresse et donner à l'auditoire une information de qualité et ce, cinquante-deux semaines par année.

L'information à la télévision de Radio-Canada ne s'arrête pas au Service des nouvelles et des affaires publiques; elle comprend un éventail beaucoup plus grand d'émissions comme *Femme d'aujourd'hui*, le grand magazine féminin qui poursuit sa brillante carrière, de même que les séries *Magazine-express* et *Reflets d'un pays*.

Pour les gens du troisième âge, la télévision de Radio-Canada met à l'horaire trois émissions hebdomadaires: *D'amour et d'eau fraîche*, une rencontre animée par Georges Dor; *Le Temps de vivre*, une fête de famille animée par Pierre Paquette, et *les Ateliers*, avec l'animateur Henri Saint-Georges.

En ce qui concerne l'information religieuse, nous devons préciser que *Second regard* sera télévisé le dimanche à 17 heures. D'autre part, les émissions *Rencontres* et *Propos et confidences* retrouveront leur place avec des invités aussi intéressants et prestigieux que ceux que nous avons vus et entendus au cours des dernières saisons.

Le programme serait incomplet si nous ne faisons mention des émissions du Conseil des ministres de l'Education du Canada, le vendredi matin. Enfin, il faut ajouter à cette liste *la Semaine verte* qui, tous les dimanches, nous renseignera sur les divers aspects des ressources naturelles renouvelables.

Ce soir

Les Nouvelles régionales

Ce soir est un magazine d'affaires publiques simple et direct présentant l'actualité québécoise, canadienne et internationale dans toutes ses dimensions mais surtout des points de vue politique, économique et scientifique. **Ce soir** est à l'affiche de 18 heures à 19 heures, du lundi au vendredi. La première demi-heure de cette émission a pour but de présenter, d'expliquer, d'analyser et de commenter les faits saillants de cette triple actualité.

Ce soir national, animé par Gérard-Marie Boivin, vise à intéresser le plus grand nombre possible de téléspectateurs de tout âge et de tous milieux, tout en tenant compte que plus de 75% de son auditoire habite les régions de Montréal, Québec et Ottawa-Hull. Le premier élément de la demi-heure est d'abord la présentation des manchettes nationales et internationales choisies par le Service des nouvelles. Une même émission touche plusieurs sujets sous des formes aussi diverses que le reportage, l'entrevue ou la table ronde. Si l'importance de l'événement le justifie, elle peut être consacrée presque entièrement à un seul sujet. Dans certains cas, elle peut provenir des lieux mêmes de l'événement.

Le défi de **Ce soir** national est de prendre assez de recul pour expliquer, analyser ou commenter les faits marquants de l'actualité, sans perdre cette proximité de l'événement que l'on attend d'une émission quotidienne. Pour atteindre cet objectif, l'on tente, le plus souvent possible, de prévoir l'événement afin de présenter une analyse dans les plus brefs délais. On peut ainsi rappeler certains éléments historiques, dégager toutes les dimensions d'une question, décrire l'enjeu d'une rencontre. L'on cherche aussi à dégager de l'actualité permanente des reportages originaux.

Il est déjà évident que l'année qui vient sera marquée de grands moments politiques: élection fédérale, campagne référendaire au Québec, conflits au Proche-Orient, élections provinciales en Nouvelle-Ecosse et

probablement dans d'autres provinces, et par les problèmes économiques: chômage, inflation, etc. **Ce soir** national reflétera largement les grands débats nationaux et internationaux.

Au cours de la saison, l'émission expliquera ou commentera, d'un point de vue scientifique, certains projets politiques et économiques; politique de l'énergie, projets d'investissements, politique de protection de l'environnement, en plus de présenter les événements scientifiques susceptibles d'intéresser un large public. Bien que les questions politiques, économiques et scientifiques tiendront une place importante dans l'émission, on n'a pas l'intention d'exclure au départ aucune dimension de la vie sociale, syndicale ou culturelle relevant du mandat de **Ce soir**. Autre nouveauté: Fernand Seguin, à titre de reporter, viendra commenter l'actualité scientifique.

Pour être au programme du **Ce soir** national, l'événement doit dépasser les préoccupations d'une seule région, la région de Montréal en particulier, et présenter un intérêt certain pour l'ensemble des Québécois, sinon pour tous les téléspectateurs canadiens.



L'excellent journaliste Gérard-Marie Boivin est né à Dolbeau au Lac-Saint-Jean il y a 31 ans. C'est dans sa ville natale qu'il a fait ses débuts dans le journalisme électronique. Après avoir travaillé quelque temps dans des postes privés de la région, il entre au Service des nouvelles de Radio-Canada à Montréal à titre de reporter national pour **le Téléjournal**. Deux ans plus tard, il est nommé correspondant de Radio-Canada à Ottawa (2 ans), puis à Washington (2 ans également). Rentrant au bercail après une année sabbatique, il devenait tout récemment l'animateur du **Ce soir** national.

Equipe de production

Animateur: Gérard-Marie Boivin

Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré, Fernand Seguin

Rechercheurs: André Ménard, Françoise de Repentigny

Réalisateurs: Louise B. Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert-V. Dubuc, Jacques d'Aragon, Claire Villemaire

Assistant à la production: Luc Paradis

Rédacteur en chef délégué: Paul Larose

L'émission **les Nouvelles régionales**, intégrée à **Ce soir**, couvre les événements du Montréal métropolitain, principalement de Saint-Jérôme à Saint-Jean et de Valleyfield à Sorel.

Les sujets les plus souvent traités se rapportent au syndicalisme, à la politique municipale, à l'environnement, à l'habitation, au transport, aux affaires judiciaires. Il sera également beaucoup question des élections municipales de Montréal qui auront lieu en novembre prochain.

Equipe de production

Animateur: Gabi Drouin

Chef de pupitre:

Bernard des Chatelets

Reporters:

Raymond Archambault
Danielle Bombardier
Alexandre Dumas
André Fournier
Jean-François Lépine
Jacques Martel
Normand Messier
Achille Michaud
Jean-Yves Michaud
Janine Morin
Gilles Sirois
Paul Toutant

Réalisateurs:

Gaston Charpentier
Martin Cloutier

Script: Danielle Cloutier

Rédacteur en chef délégué:

Pierre Jomphe





Depuis le mardi 5 septembre, Bernard Derome, après trois ans à **Ce soir**, anime le nouveau **Téléjournal** de 22 h 30. Ce journal télévisé, présenté dans un tout nouveau décor, est rajeuni et augmenté puisqu'il se prolonge désormais jusqu'à 23 h 10, pour céder sa place aux **Nouvelles du sport** qui complètent ce substantiel bloc d'information en soirée jusqu'à 23 h 20.

Bernard Derome, qui a fait de l'information télévisée depuis une douzaine d'années à Montréal, et qui avant cela avait fait plusieurs années à Rimouski et à Ottawa, voit son rôle d'animateur comme celui d'un journaliste dont la première tâche est de mettre le public dans le coup. La mise en situation est pour lui une chose très importante, car elle permet aux téléspecta-

teurs de mieux saisir les analyses et les commentaires qui résultent de l'exposé des faits.

La première demi-heure de l'émission est consacrée à la présentation de nouvelles nationales et internationales. Pour ce faire, Bernard Derome s'entretient brièvement avec les journalistes et les correspondants de Radio-Canada qui participent à l'émission. Il anime cette tribune sur l'actualité où les journalistes livrent leur topo, leur analyse, leur synthèse des événements. Il dialogue avec les gens qui vivent au coeur de la nouvelle.

En somme la présente formule du **Téléjournal** se situe à mi-chemin entre **Ce soir** et le **Téléjournal** d'hier. Ce qui signifie qu'il offre des nouveautés.

En effet, pour la première

fois, l'émission présente, vers 23 heures, un bulletin détaillé de météo d'une durée d'environ quatre minutes, en compagnie d'une météorologiste diplômée de l'Université du Québec, Jocelyne Blouin. Cette dernière fait d'abord un résumé de la température qui a prévalu partout au Canada durant la journée et, naturellement, donne les prévisions atmosphériques pour le lendemain ou le week-end. Elle traite également de ce qu'on pourrait appeler la «couleur du temps» ou les à-côtés pittoresques et curieux de la météorologie tels que, par exemple, les dictons se rapportant à la température du genre: «le trois fait le mois». Fréquemment elle tente, avec l'aide d'un scientifique, d'expliquer des phénomènes de la température comme la grêle,

la tornade, la foudre, la sécheresse, le vent, etc.

La seconde nouveauté est le fait qu'on présente, en fin d'émission, un bulletin de nouvelles régionales, jadis réservées uniquement à **Ce soir** et présentées par l'annonceur Michel Benoît.

Avec tout le talent et l'expérience qu'on lui connaît, Bernard Derome établit les liens entre les événements et les journalistes qui les commentent, et aussi entre les participants réguliers ou occasionnels du **Téléjournal**.

Equipe de production

Animateur: Bernard Derome
Annonceur: Michel Benoît
(Nouvelles régionales)
Météorologiste: Jocelyne Blouin
Chefs de pupitre: Pierre Fournier, Suzanne Hébert

Correspondants au Canada:

Gérard Decelles à Vancouver
 Jean-Marc Caron à Edmonton
 (poste à combler) à Toronto
 Gérard Jolivet à Halifax

Correspondants à l'étranger

Lucien Millet à Paris
 Paul-André Comeau à Bruxelles
 Myrto Gauthier à Londres
 Normand Lester et
 Jean-Pierre Peron à Washington
 35 journalistes à Montréal
 8 à Ottawa
 7 à Québec

Les journalistes des salles de nouvelles de Radio-Canada dans les régions. En tout et partout: une bonne centaine de journalistes de métier.

Réalisateurs: Guy Filion

Jacques Brosseau
assistés de: Marie-Eve Thibault,
 Jocelyne Dugas

Réalisateur-coordonnateur: Luc Harvey

Dans la grille d'émissions d'information complète et diversifiée du réseau français de Radio-Canada, le magazine **Télémag**, animé par Pierre Nadeau et diffusé le mardi à 21 heures, occupe une place particulière. C'est là que nous retrouvons chaque semaine l'une ou l'autre des équipes de ce magazine qui nous présente trois ou quatre sujets de reportages filmés ou de dossiers qui collent à l'actualité mensuelle.

Précisons que **Télémag** choisit ses sujets de reportages dans des domaines que nous pouvons classer comme suit: l'actualité politique canadienne et étrangère; les dossiers économiques soumis à l'enjeu politique commandé par les événements en cours; les phénomènes de société — une rubrique qui comprend même les faits divers — phénomènes qui illustrent nos

modes de vie présents; les grandes enquêtes et enfin certains dossiers culturels qui n'ont cependant rien à voir avec les manifestations artistiques elles-mêmes en tant que spectacles, expositions, etc. Tous ces sujets sont traités à partir de l'expérience vécue. Tous les films sont tournés sur les lieux de l'action et avec les participants ou les plus proches témoins des événements.

Pierre Nadeau est un animateur que les téléspectateurs connaissent et apprécient pour son style direct et clair, pour son art de nous faire vivre les situations les plus difficiles en nous plongeant au coeur de l'événement. C'est un animateur dont les analyses et les synthèses nous permettent de saisir toutes les implications d'un sujet et d'une situation afin de pouvoir jouer notre rôle critique

devant l'événement.

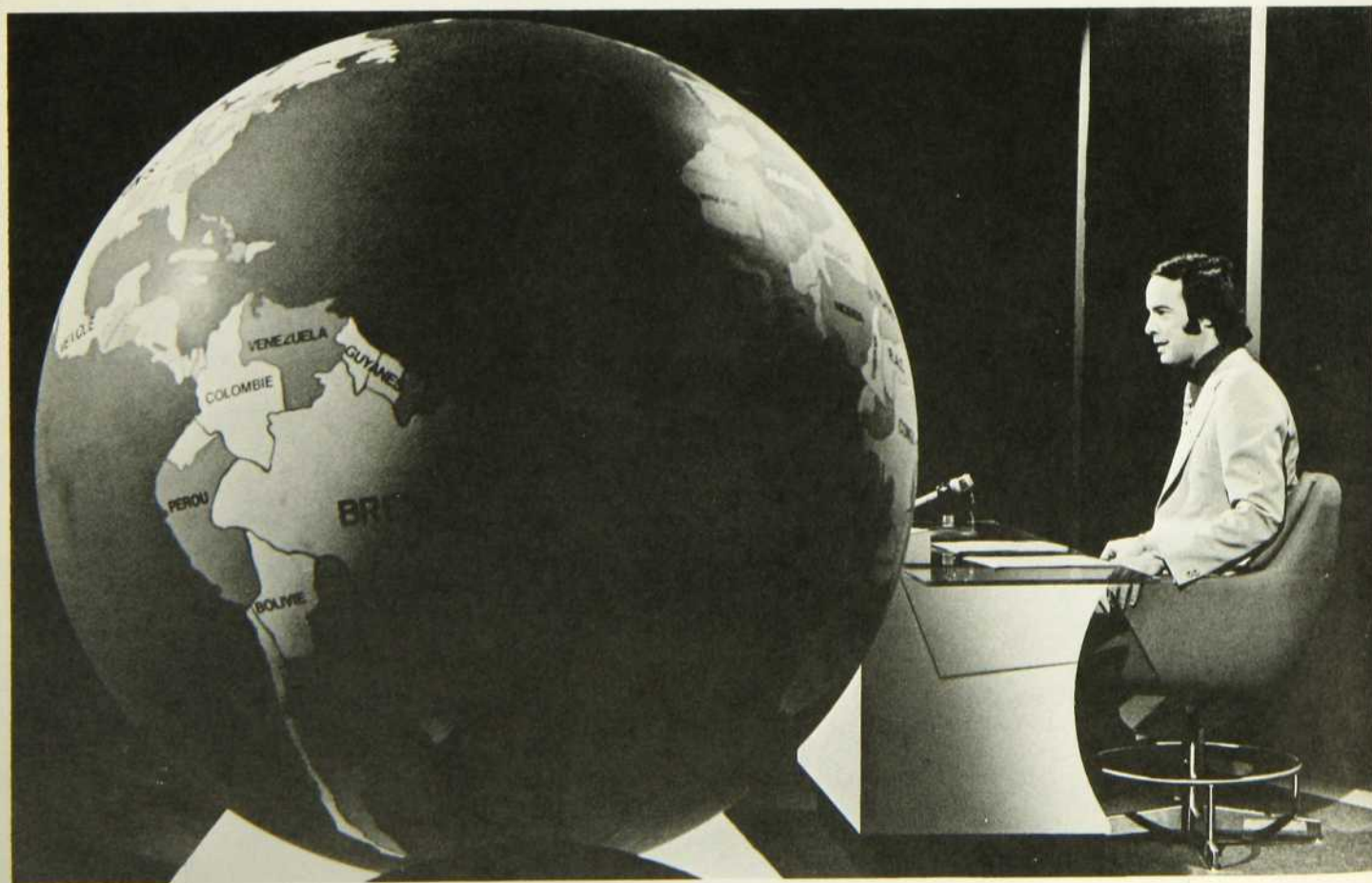
Parmi les sujets que Pierre Nadeau nous présentera cette saison, mentionnons un reportage sur les Porto-Ricains à New York, la vente des trésors artistiques du patrimoine du Québec; les enfants sans enfance; l'aide à la petite et à la moyenne entreprise; les douaniers et l'accueil aux voyageurs; le remplacement des CF-5, des Voodos et des Startfighters; les congés de maternité; le zonage agricole; les 30 ans de l'Etat d'Israël; Qui est Margaret Thatcher?; la révolution du microprocesseur; une première vision du Cambodge des Khmers rouges et un dossier sur la Namibie, un pays sud-africain qui émerge enfin...

Pour réaliser ces dossiers et ces reportages, Pierre Nadeau sera entouré des reporters Gilles Gougeon, Patrice Julien, Re-

né Mailhot, Daniel Pinard, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault.

L'équipe de réalisation comprendra: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin, qui travailleront avec les assistantes Rachel April, Muguette Bergeron, Louise Doyon, Cécile Goursky, Michèle Kent, Mariette Legault, Simone Poitras, Lise Trudeau et Agathe Vinet. Recherche: Claudette Bastien-Lenihan.

Micheline Di Marco est le réalisateur-coordonnateur de **Télémag** et Gilles Gariépy en est le rédacteur en chef délégué.



Équipe de production

Animateur *Simon Durivage*

Recherchistes *Suzanne Clermont*

Pierre Dupont

Jean Giroux

Normande Juneau

Martine Lafleur

Documentaliste

Marie-Paule Alexandre

Réalisateurs .. *Pauline Payette*

Jean-Paul Plouffe

Jean-Claude Leblanc

assistés de : *Henriette Cloutier*

Micheline Gamache

Louise Brousseau

La première émission de la nouvelle série **Consommateurs plus** sera à l'affiche de la télévision de Radio-Canada le vendredi 22 septembre de 21 h 30 à 22 h 30. En effet, au lieu d'une présentation hebdomadaire d'une durée de 30 minutes, l'émission sera bimensuelle et durera une heure. A noter également le changement de jour de diffusion: le vendredi au lieu du mercredi.

Cette saison, l'émission **Consommateurs plus** sera offerte en deux volets. Le premier aura trait à la consommation proprement dite. C'est en quelque sorte l'équivalent de ce qu'on a connu avec **Consommateurs avertis**. Son principal objectif est d'informer le consommateur de tout ce qui le touche dans le domaine de la consommation, analysant des produits afin de pouvoir reconnaître les meilleurs et les moins chers; en étant critique face aux nouvelles législations intéressant les consommateurs; en assurant le rapport coût-qualité de différents services tant privés qu'institutionnels; en étant à l'affût de manoeuvres et de tactiques commerciales déloyales envers le consommateur; en expliquant le fonctionnement de certains mécanismes de marché responsables de la hausse ou de la baisse des coûts des produits.

Les consommateurs étant de mieux en mieux informés sur les produits de consommation veulent en savoir davantage sur les mécanismes et les diverses situations du domaine économique. C'est ce à quoi visera le second volet de **Consommateurs plus** — la nouveauté de l'émission — qui tentera d'apporter une information originale en économie pas nécessairement reliée à des événements politiques immédiats. Ces sujets pourront être, par exemple, la Bourse: ce qu'elle est, à qui elle s'adresse? Le succès extraordinaire d'une région comme la Beauce; le bilan réel de l'impact du déménagement de sièges sociaux de compagnies; la libéralisation des tarifs aériens par l'OACI.

Forum

Science-réalité

A compter du vendredi 29 septembre à 21 h 30, l'animateur Louis Martin nous invitera, toutes les deux semaines, à l'émission **Forum** (diffusée en alternance avec **Consommateurs plus**), à participer à de grands débats sur les sujets d'actualité.

Avec son sérieux, son esprit de recherche et d'intégrité, et tout le savoir-faire qu'on lui connaît, Louis Martin a acquis une juste renommée d'animateur im-

partial qui peut aborder n'importe quel sujet avec autant d'assurance et de souplesse que de diplomatie et de compétence.

Le magazine d'information scientifique **Science-réalité**, animé par Donald Dodier, commencera une nouvelle saison le mercredi 25 octobre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada. A noter le changement de jour de diffusion de cette série: le mercredi au lieu du vendredi.

Après ses études à l'École polytechnique de Montréal et à l'Université d'Ottawa, Donald

mentionnons: l'utilisation de la forêt actuelle et future; le sommeil, ses phases et son utilité; la couleur et ses effets. Dans un avenir plus lointain, Donald Dodier nous invitera à regarder des documents sur la lèpre, les virus, la douleur, le développement de l'enfant et la parapsychologie et les guérisons.

L'équipe de production de **Science-réalité** comprend deux chercheurs-interviewers: So-

lange Gagnon et Yannick Ville-dieu, et deux autres chercheurs: Jean-Denis Dubois et Gabriel Durocher.

Trois réalisateurs assument la responsabilité de cette importante série qui nous fait connaître les découvertes et les applications de la science et de la technologie contemporaines. Ces réalisateurs sont Thérèse Patry, assistée de Hélène Cormier; Karl Parent, assisté de



A cette grande tribune où l'on débattera des grandes questions qui préoccupent le public, l'animateur Louis Martin amorcera la discussion par un résumé de la situation, préférant illustrer sur film un des aspects les plus délicats ou difficiles, ou même spectaculaires, du sujet discuté.

Cette année encore, ces débats réuniront quatre invités qui défendront les différents points de vue connus sur le sujet.

Fabienne Julien sera chargée de la recherche, et la réalisation de **Forum** sera à nouveau confiée à Solange Demeules, assistée de Micheline Giguère.

Dodier a travaillé à la radio privée française et anglaise, à Montréal, avant de devenir annonceur au Service des nouvelles et des affaires publiques de Radio-Canada à Moncton et à Ottawa. Depuis le mois d'août 1977, il anime avec brio la série **Science-réalité**.

Parmi les sujets que l'animateur Donald Dodier nous présentera à compter du 25 octobre,



Christiane Rondeau, et Hélène Robert, assistée de Danielle Vermette.

Science-réalité abordera de nombreux sujets au cours de cette nouvelle saison et cela est un des atouts de cette série exceptionnelle qui met l'accent sur la santé, l'environnement et les sciences humaines.

Tel quel

Au cours du mois de décembre prochain, l'on pourra voir, à la télévision de Radio-Canada, un imposant documentaire sur l'immigration au Canada, dans le cadre de l'émission **Tel quel**. Une équipe s'affaire actuellement au tournage de cette émission dans différents centres du pays. Cette équipe comprend: l'animateur Michel Pelland; le caméraman Claude Pelland, assisté de Michel Hass; le technicien du son Ted Devlin; les chercheurs: Viviane Jungfer, Michelle Marchand et Laurier Bonhomme, et, enfin, le réalisateur François Brunet, assisté de Michèle Daoust.

L'émission débutera par la présentation d'un bref historique sur la façon dont fut bâti le Canada. Il sera notamment question de forts contingents d'immigrants chinois que le gouvernement a fait venir pour travailler, à très bon marché, à la construction du chemin de fer canadien, à la fin du siècle dernier. Plus tard, les frontières du pays s'ouvrirent à des Allemands, des Ukrainiens, des Hollandais et à d'autres qui vinrent défricher l'Ouest canadien. A l'ère industrielle, on fit appel une fois de plus aux immigrants pour travailler dans les usines de Halifax, Montréal et Toronto: Italiens, Noirs, Grecs, Portugais, etc. Comme beaucoup d'autres pays, le Canada a ouvert ses portes à l'immigration pour répondre à ses besoins d'ordre économique.

Dans un second temps, on traitera de la situation de l'immigration canadienne d'aujourd'hui, du pour et du contre de la loi C 24, de l'épineux problème des réfugiés politiques, des travailleurs saisonniers qu'on fait venir de l'étranger pour quelques mois qui, tout en étant exploités, coûtent très cher au gouvernement. Il s'agit là d'une forme d'esclavage du XXe siècle dont le Canada n'a pas le monopole. On parlera également des immigrants clandestins qui viennent ici en touristes pour quelques jours et qui s'installent à demeure...; de l'impact de l'immigration sur le chômage; de l'immigration, facteur d'un cer-

tain recul économique et d'anglicisation du Québec; enfin, de la situation politique et économique des divers pays d'où viennent les immigrants. Par exemple, on nous dira que les immigrants qui viennent présentement en plus grand nombre au Québec sont de Haïtiens, d'abord parce qu'ils sont francophones et, ensuite, que s'ils migrent, c'est à cause de la piètre situation générale qui prévaut dans leur pays.

L'émission fournira de plus l'occasion à de nombreux immigrants d'apporter d'émouvants témoignages sur la difficulté ou non d'adaptation à leur pays d'adoption. Témoignages chargés d'émotion humaine.

En mars prochain, Radio-Canada présentera une autre émission **Tel quel** portant, cette fois, sur le Référendum.

La Semaine parlementaire

Dès la reprise de la session à la Chambre des Communes du Parlement du Canada, la télévision de Radio-Canada entreprendra la diffusion de sa série intitulée **la Semaine parlementaire**, le samedi à midi. Cette saison encore, Paul Racine sera le rédacteur en chef délégué de cette série animée par le journaliste Jean-Marc Poliquin.

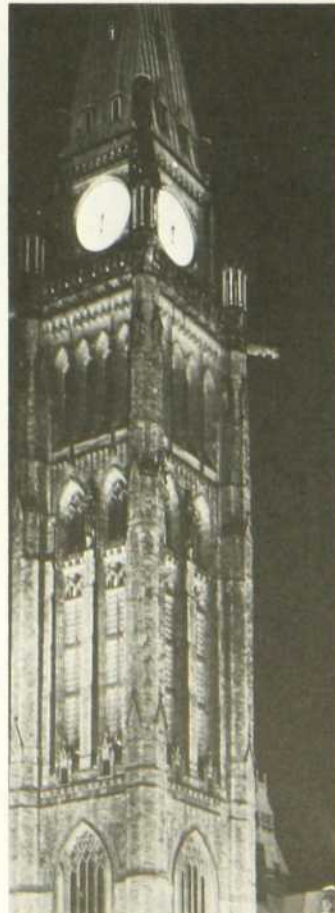
A chaque émission, Jean-Marc Poliquin nous présentera les principaux débats dans leur ordre chronologique. Il en fera l'historique et il nous rappellera, à l'occasion, les règles et procédures du Parlement.

Cette série sera réalisée à Ottawa par Michel Samson.



Les Affaires de l'Etat

Le samedi en fin de soirée, de 23 heures à 23 h 10, l'émission **les Affaires de l'Etat** sera de nouveau l'occasion pour les téléspectateurs de prendre le pouls de la situation politique, économique et sociale du Canada, grâce aux allocutions, aux entrevues et aux reportages diffusés dans cette série d'information politique. A tour de rôle, des mandataires des divers partis politiques représentés aux Communes viennent exposer au petit écran les principes qu'ils préconisent, ou combattre ceux de leurs adversaires. L'utilité de ces émissions n'est plus à démontrer. Le temps de la série **les Affaires de l'Etat** est mis gratuitement à la disposition des principaux partis politiques fédéraux du Canada.



La Politique provinciale

Du même ordre que la série intitulée **les Affaires de l'Etat**, **la Politique provinciale** revient cet automne au programme de la télévision française de Radio-Canada, le dimanche à 23 heures, pour informer le public de l'activité des partis représentés à l'Assemblée nationale du Québec. Sous forme de brefs exposés, faits par des hommes politiques bien connus, ou de courts reportages sur la vie parlementaire, cette série permet aux téléspectateurs de mieux connaître les faits politiques de la province et de se familiariser avec les idées qui circulent dans l'opinion publique. Tantôt les membres du parti ministériel, tantôt les opposants bénéficient de ce temps mis gratuitement à leur disposition par la Société Radio-Canada. **La Politique provinciale** est en quelque sorte un temps de réflexion pour tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin au présent et à l'avenir du Québec.

Les Débats de l'Assemblée nationale du Québec

C'est à la reprise de la session parlementaire de l'Assemblée nationale du Québec que sera consacrée cette nouvelle série diffusée le dimanche.

A chaque émission, le journaliste Jean Dumas nous présentera les principaux débats dans leur ordre chronologique et il nous donnera tous les renseignements utiles sur les règles et procédures en vigueur à l'Assemblée nationale du Québec.



Jamais titre de série d'émissions n'a mieux signifié ce qu'il veut dire que celui de **Femme d'aujourd'hui**. Depuis le temps que ce grand magazine d'information féminine est diffusé au réseau français de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 13 h 35, il s'est toujours adapté aux circonstances, aux situations, aux idées du jour. **Femme d'aujourd'hui** se transforme, à l'exemple de toutes celles dont il reflète les travaux, les soucis, les joies et les espoirs.

Cette année, **Femme d'aujourd'hui** entreprend sa quatorzième saison. Si on évoque un moment les réussites de l'Année internationale de la femme, on comprendra combien il faut d'imagination, de moyens financiers et de ressources humaines pour maintenir un même niveau de qualité et d'intérêt.

Il faut également signaler le fait que **Femme d'aujourd'hui** cherche à rendre les femmes plus autonomes et qu'en y réussissant, la série perd, à chaque saison, une partie de ses habituées qui quittent leur foyer pour travailler dans leur milieu. Il est aussi vrai de dire que chaque année, **Femme d'aujourd'hui** conquiert un nouvel auditoire de femmes qui vivent au foyer, nouvelles mariées ou retraitées qui entreprennent une autre étape de leur vie. Et nous pouvons ajouter que les émissions destinées aux personnes du troisième âge offrent maintenant un éventail de services qui permet à la série **Femme d'aujourd'hui** d'être un vrai magazine d'information et un lieu «d'action et d'expression de femmes, particulièrement dans leurs démarches collectives».

Cette saison, les équipes de **Femme d'aujourd'hui** se préoccupent surtout d'aider chacun d'entre nous à faire sa part pour sauver la planète; de mieux faire connaître les écrivains canadiens et leurs oeuvres; de marquer la présence des minorités ethniques au pays. Enfin, on se posera deux questions très importantes: Où en est la jeunesse? et Où va la famille?

Pour tous ceux qui se demandent quels sujets traiteront

les équipes affectées à tel ou tel jour de la semaine, nous pouvons donner le guide suivant. Précisons toutefois qu'il s'agit plutôt d'une «coloration» que prendront les sujets de chaque journée particulière.

Ainsi, le lundi, on parlera de la famille, du couple, de l'enfant, des arts visuels, de la qualité de la vie. Le mardi, il sera question de la condition de la femme, des jeunes de 12 à 20 ans, de l'organisation matérielle de la vie comprenant les questions de consommation, d'alimentation et de la maison. Il y aura des chroniques de santé, le lundi ou le mardi. Le mercredi, **Femme d'aujourd'hui** s'intéressera particulièrement aux questions d'éducation, de littérature et de vie spirituelle. Le jeudi, c'est le domaine social, les grands débats et les enquêtes qui auront la plus grande



place à l'émission. Enfin le vendredi, les équipes de Québec et d'Ottawa nous présenteront, en alternance, des reportages.

En somme, cette saison, **Femme d'aujourd'hui** veut donner des points de repère à son auditoire afin de le guider dans le choix des émissions. Cette saison, les principales collaboratrices seront Françoise Faucher, France L'Abbé, France Nadeau, Minou Petrowski, Lise Gauvin, Madeleine Arbour, Marielle Fleury, Nicole Champagne, Colette Beauchamp, Jeanne Benoist, Solange Guilbert, Jeannine Simard, Catherine Commandeur, Stéphane Moisan, Roberte Auclair, Suzanne Leclerc, Colette Paradis, Michèle Pérusse, Suzanne Lamy et Viviane Jungfer.

Équipe de production Montréal

Animatrices:

Aline Desjardins (mardi et jeudi)

Louise Arcand (lundi et mercredi)

Réalisateurs Assistantes
Louis-Philippe Beaudoin

Ginette Hébert

Fernand Choquette

Monique Hietaniemi

Nicolas Doclin

Jacqueline MacDaniel

Yves Dumoulin

Denise Chalut

Franck Duval

Ginette Phaneuf

Georges Francon

Geneviève Biraben

Fernand Ippersiel

Irène Marion

Lucile Paradis

Gisèle David

Yvette Pard

Marguerite Boucher

Monique Renaud

Francine Lavallée

Claude Routhier

Micheline Cabelli

Jeannette Tardif

Marie-Paule Gagné

Robert Séguin

Yvonne Caissie

Ottawa

Animatrice:

Rachel Verdon

Réalisatrice Assistante

Kristina Von Hlatky

Lise Ethier

Québec

Animatrice:

Micheline Archambault

Réalisateur Assistante

Jacques De Varennes

Diane Dion

Emission de caractère féminin, **Magazine-express** revient à l'horaire du réseau français de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 10 h 30.

Animée par Lise Massicotte, cette série sera réalisée par Marcel Lamy, de CKTM, Trois-Rivières.

Au cours de cette saison, les sujets abordés seront traités dans l'ordre suivant: le lundi, le plein air et la décoration; le mardi, l'art floral et les bibliothèques; le mercredi, la périnatalité et la rubrique «à votre santé»; le jeudi, l'artisanat et les sites à découvrir; le vendredi, la cardiologie et la médecine préventive.

La deuxième semaine, les sujets seront présentés dans l'ordre suivant: le lundi, la décoration et les appareils électroniques; le mardi, le meuble et l'initiation à l'hygiène capillaire;



le mercredi, la périnatalité et la rubrique «à votre santé»; le jeudi: l'artisanat et les sites à découvrir, et le vendredi, la recherche médicale et les femmes à travers les âges.

Magazine-express entreprend sa deuxième année à l'antenne de Radio-Canada et, chaque jour, Lise Massicotte s'entretiendra avec des spécialistes ou des représentants attitrés d'organismes reconnus pour mieux nous renseigner sur les sujets mis à l'horaire.



Ainsi qu'il a été déclaré lors de l'Assemblée générale des Nations Unies, 1979 sera l'Année internationale de l'enfant (A.I.E.). Chaque Etat membre a été prié de considérer les enfants — leur présent et leur avenir — avec un intérêt renouvelé tant à l'intérieur qu'au-delà des frontières nationales. Cette année a pour but d'encourager l'action dans tous les domaines touchant à l'enfance et dans tous les pays à l'échelon gouvernemental. L'objectif principal de l'Année est d'améliorer de façon importante les services en faveur de l'enfance, durant les années à venir.

Il existe encore 350 millions d'enfants qui ne peuvent bénéficier des services de base en matière de santé, d'éducation et d'hygiène. L'Assemblée générale des Nations Unies maintient que cette situation ne doit pas se prolonger. 1979 marquera également le 20e anniversaire de la Déclaration des Droits de l'enfant.

A l'occasion de cette Année internationale de l'enfant, la télévision de Radio-Canada présentera une série d'émissions qui prendront l'affiche en 1979, le mardi soir à 22 heures. Michelle Lasnier, chef des Emissions féminines, a été nommée coordonnateur de l'ensemble des émissions diffusées en soirée et qui s'adresseront à l'auditoire adulte du réseau français. Parmi les réalisateurs qui travaillent à la préparation de ces émissions, mentionnons les noms de Jean-Guy Benjamin, Robert Séguin et James Dormeyer.

La série **Reflets d'un pays** est née après la publication du rapport Byrd sur la situation de la femme et à la suite d'une tournée des équipes du Service des émissions féminines de Radio-Canada à travers le pays.

Cette série nous renseigne sur les activités culturelles, sociales, professionnelles, individuelles ou communautaires de quinze villes canadiennes disséminées de l'Atlantique au Paci-

Grandeur nature, Environnement et Terre et moissons sont les titres des trois séries d'émissions qui seront télévisées chaque vendredi à 11 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, dans le cadre de la série des émissions du Conseil des ministres de l'Éducation du Canada.

Destinées aux élèves des écoles secondaires, ces émissions offrent une série de documents

ce Emma Lajeunesse (Albani), d'Emily Carr, de Grant McConachie, de Marius Barbeau, du père Albert Lacombe, de Frédéric G. Banting, du sénateur Belcourt, de Robert McLaughlin et du père Clément Cormier.

Dans la série **Environnement**, on présentera les épisodes intitulés *Au commencement, Autour de nous, la Ville et les Retrouvailles*. Dans la série **Terre et moissons**, on diffusera les émissions intitulées *les Aliments, les Famines, le Riz et le blé, le Maïs et les plantes vivrières, les Terres nouvelles, les Rendements, la Révolution verte, la Chine, les Réserves, l'Aide, le Développement, la Réforme agraire et la volonté politique et les Approches*.

La série **Grandeur nature** est une coproduction de l'Office de télécommunication éducative de l'Ontario et du Conseil des ministres de l'Éducation du Canada. Interimage a réalisé la série. Les émissions de la série **Environnement** furent produites par Radio-Canada à Toronto pour le C.M.E.C. Enfin, la série **Terre et moissons** est une coproduction du Service des émissions agricoles de Radio-Canada et de l'ACDI.

Jean Charbonneau assure la mise en ondes de tous ces documents destinés aux élèves des écoles secondaires.



fique. Cette saison, les émissions nous parviendront de Moncton, Matane, Toronto, Ottawa, Vancouver, Québec, Winnipeg, Edmonton, Rimouski, Carleton, Rouyn, Jonquière, Rivière-du-Loup, Sherbrooke et Trois-Rivières. Ces émissions seront diffusées le mercredi à 23 h 20 et nous permettront de voir les émissions diffusées au cours de la saison estivale 1978.

qui les aident à mieux connaître les grands Canadiens qui ont bâti notre pays, comme elles leur donnent des aperçus nouveaux sur la géographie et l'environnement naturel.

Dans la série **Grandeur nature**, on présentera, cette saison, des biographies du Dr Gustave Gingras, du frère Marie-Victorin, de Paul-Émile Borduas, d'Armand Bombardier, de la cantatri-



L'amélioration de la qualité de la vie est une préoccupation importante de la télévision de Radio-Canada et il faut aussi signaler tout l'intérêt que le réseau français porte aux téléspectateurs du troisième âge. En effet, pour mieux servir cet auditoire assidu, on a mis à l'horaire trois émissions qui aident ces personnes à mieux vivre. En ce sens, on peut même dire qu'il s'agit ici de télévision éducative populaire.

Les émissions destinées aux personnes du troisième âge: **D'amour et d'eau fraîche**, **le Temps de vivre** et **les Ateliers**.

Une nouvelle série de la télévision de Radio-Canada destinée aux personnes du troisième âge, une série animée par le chansonnier Georges Dor et réalisée par les stations affiliées au réseau français: telle est **D'amour et d'eau fraîche**. Cette émission, qui sera diffusée le lundi à 14 h 30, complète un ensemble de services que Radio-Canada a mis sur pied pour les personnes qui sont à la retraite.

C'est d'abord une chanson enregistrée par Georges Dor qui servira d'indicatif musical à **D'amour et d'eau fraîche**. Après cette musique, Georges Dor dira un conte inspiré de son expérience personnelle, conte qui illustrera le thème de l'émission. Et Georges Dor nous présentera ses invités en nous expliquant comment chacun d'eux a une relation avec le thème de l'émission. C'est donc à une découverte des autres que Georges Dor nous conviera bientôt. La deuxième partie de l'émission prévoit un moment de détente et dans la dernière partie, où nous découvrirons comment les invités vivent le thème choisi, l'animateur fournira conseils et renseignements aux invités, à moins que ces derniers deviennent les animateurs...

La liste des sujets proposés comprend les titres suivants: l'avenir, la solitude, la pauvreté, le travail et le chômage, la santé et la nutrition, la joie, le veuvage, la religion, l'amour, les vacances et les loisirs, les encans, la politique, la guerre, la jeunesse, vivre en ville, la famille, etc.

L'émission **D'amour et d'eau fraîche** sera réalisée à tour de rôle par les stations affiliées au réseau français de Radio-Canada, c'est-à-dire par les postes de Sherbrooke, Jonquière, Trois-Rivières et Rouyn.

Jean Letarte sera le réalisateur-coordonnateur de la nouvelle série.

On l'a déjà dit et écrit, l'émission **le Temps de vivre**, animée par Pierre Paquette, n'est pas un magazine; c'est un lieu de rencontre entre gens d'un certain âge pour qu'ils puissent se rendre service les uns aux autres.

Au **Temps de vivre** (le mercredi à 14 h 30), les participants échangent des renseignements sur les expériences qu'ils ont faites dans leurs domaines respectifs. L'émission a aussi son aspect divertissant avec tous ces chanteurs et musiciens qui viennent interpréter les airs et les refrains qu'ils connaissent.

A vrai dire, **le Temps de vivre** c'est une fête de famille puisque l'émission existe pour fournir l'occasion aux personnes du troisième âge de se rencontrer dans une ambiance agréable et chaleureuse. Cette année encore, les émissions du **Temps de vivre** se dérouleront dans la plus grande liberté, dépendant entièrement de l'initiative de tous ceux et celles qui, en studio, communiqueront leur enthousiasme au public qui, de son côté, interviendra en téléphonant quand il y aura lieu.

Au temps des Fêtes, l'équipe du **Temps de vivre** ira réaliser trois émissions à l'extérieur: une à Clare, Nouvelle-Ecosse, une autre au Manitoba et une en Ontario.

Équipe de production

Animateur: Pierre Paquette

Rechercheurs: Daniel Simard, Jean-Rock Roy

Documentaliste: Monique Lalonde

Téléphoniste: Lucie Lépine

Réalisateurs: Gilles Derome, assisté de Gisèle Richard
André Groulx, assisté de Georgette Saint-Jacques

Cette saison, c'est l'annonceur Henri Saint-Georges qui sera l'animateur de la série **les Ateliers** (le vendredi à 14 h 30), une émission de Radio-Canada qui permet à des gens du troisième âge, tout particulièrement doués, de s'adonner à la pratique de leur métier ou de leur art au bénéfice des téléspectateurs.

Cette émission a donc également pour but de permettre aux téléspectateurs d'apprendre des techniques dont les secrets leur sont livrés par des mains expertes. La série est centrée sur le savoir-faire et elle permet d'affirmer avec assurance que la télévision favorise l'action et non la passivité.

L'exploitation des métiers artisanaux nous fournit l'occasion d'utiliser la télévision comme un instrument, comme un outil dont le public se sert pour apprendre des arts et des métiers tels que la poterie, le tissage, la céramique, le macramé, la lutherie, les émaux d'art, etc.

Cette saison encore, l'animateur Henri Saint-Georges, accompagné de la coanimatrice de chaque région, jouera un rôle très actif dans chaque émission, puisque en élève modèle, avec égalité d'humeur et d'humeur, il devra appliquer consciencieusement les leçons que l'artisan destinera au public. Cette année encore, le réalisateur Réal Gagné, assisté de Renée Pelletier, assurent la coordination de la série avec les équipes de toutes les stations régionales de la chaîne française de Radio-Canada.

Georges Dor



Pierre Paquette



Henri Saint-Georges



Rencontres

C'est le mardi à 23 h 20 que débiteront, le 19 septembre, les émissions de la série **Rencontres**, à la télévision de Radio-Canada. Ces interviews sont animées par Marcel Brisebois et Wilfrid Lemoine, qui interrogent à tour de rôle des personnalités des milieux les plus divers sur leur pensée, leur action et leurs oeuvres. Des personnalités qui ont quelque chose à nous dire, à nous apprendre sur leur expérience spirituelle et sur le monde comme ils le voient.

Religieux ou laïques, les invités de **Rencontres** sont en général déjà connus du grand public, auquel ils expliquent leur pensée et leur oeuvre en répondant aux questions des animateurs.

Cette saison, nous aurons le plaisir de voir et d'entendre le philosophe marxiste chrétien Roger Garaudy; le spécialiste de l'ouïe, le docteur Alfred Tomatis; Monseigneur Marcel Lefebvre, ex-archevêque de Dakar; le père Yves Congar, un des pères du Concile Vatican II; Monseigneur Albert Ndongmo du Cameroun, condamné à mort pour avoir organisé des coopé-

ratives dans son pays; le père Jean-Yves Jolif, dominicain de tendance marxiste; Me Amin Fahim, avocat et journaliste, membre de l'Eglise copte d'Egypte, l'une des plus vieilles Eglises chrétiennes, le père Emile Legault, c.s.c., conférencier et animateur religieux; le biologiste Jacques Ruffié; l'académicien-poète Pierre Emmanuel; la journaliste Monique Gilbert, auteur d'un ouvrage important sur l'initiation des enfants aux religions monothéistes; René Voillaume, héritier spirituel du père Charles de Foucauld; le docteur Michel Lemay, spécialiste de la psychologie des enfants; le docteur Claude Olievenstein, auteur de l'ouvrage *Il n'y a pas de drogués heureux*; le prêtre mortard Guy Gilbert; le pasteur Roger Mehl, bien connu pour ses ouvrages sur l'oecuménisme; l'écrivain spécialiste des questions sportives Paul Ohl; Maurice Schumann, président du Sénat français; l'écrivain et critique littéraire Pierre de Boisdefre, auteur de *la Trahison de l'Occident*; le protestant Jacques Ellul; le professeur Robert Garry; le père Jean, trappiste, supérieur de l'abbaye d'Aiguebelle; le romancier Bernard Clavel; le fantaisiste Doris Lussier; l'historien d'art médiéval Georges Duby; le pianiste Paul Loyonnet, auteur d'un ouvrage remarquable sur Beethoven; et le romancier Paul-André Lesort, auteur de *la Mémoire et le sacré*; l'historien Robert Rumilly; et Françoise Dolto, psychanalyste spécialiste des enfants.

Rencontres est réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Colette Danthony.

Marcel Brisebois



Propos et confidences

Au cours de la nouvelle saison, la série télévisée **Propos et confidences**, réalisée par Jean Faucher, nous permettra de faire plus ample connaissance avec plusieurs personnalités canadiennes et étrangères, qui nous raconteront leur vie tout en retraçant les étapes de leur carrière. Pour la rentrée, la première émission de la série sera télévisée le mardi 19 septembre à 23 h 50 à la chaîne française de Radio-Canada. Nous verrons alors l'acteur de cinéma Curd Jurgens qui évoquera sa brillante carrière artistique. Deux émissions lui seront consacrées.

La série nous présentera par la suite, dans l'ordre de leur apparition au petit écran, le président-fondateur de l'Académie canadienne-française, Victor Barbeau, qui évoquera la vie montréalaise depuis les débuts du siècle, sans oublier ses années d'études en Europe et la fondation de notre Académie dont le président actuel est le poète et romancier Robert Choquette.

Le troisième invité de la saison 1978-1979 sera Pierre Duda, auteur-compositeur-interprète et acteur qui a bien connu le Paris des années 1940-1960. Il fera revivre pour nous l'époque de ses débuts dans la chanson et interprétera plusieurs de ses succès.

Et nous aurons l'occasion de voir et d'entendre Antonine Maillet, auteur de *Marie-Agèlas*, des *Cordes-de-bois*, sans oublier la fameuse *Sagouine*. Antonine Maillet nous racontera en quatre épisodes sa vie en Acadie et l'histoire des Acadiens.

Et ce sera au tour du comédien français Pierre Bertin qui fut sociétaire de la Comédie-Française et qui a eu l'avantage et le plaisir de faire une carrière brillante avec les plus grands acteurs de notre temps comme Louis Jouvet, Jacques Copeau, Pitoëff, etc.

Le sixième invité de la saison sera le metteur en scène Jan Doat, bien connu des téléspectateurs pour ses nombreuses mises en scène de théâtre et d'opéra. Jan Doat a également formé plusieurs comédiens et

comédiennes de la génération actuelle.

Le 6 février, nous aurons le plaisir de voir et d'entendre le brillant écrivain et mémorialiste Roger Peyrefitte dont les derniers ouvrages ont soulevé des tempêtes tant dans les milieux mondains que littéraires et ecclésiastiques.

Le 27 février, nous verrons et entendrons la première des quatre émissions consacrées à madame Françoise Gaudet-Smet, bien connue pour son action sociale et aussi en artisanat.

Le 27 mars, nous ferons connaissance avec le dramaturge français André Roussin, auteur de tant de comédies de boulevard qui ont fait courir le tout-Paris.

Le 24 avril, nous verrons la première de deux émissions consacrées au critique et écrivain Marcel Valois qui racontera l'histoire de la vie artistique chez nous depuis le début du siècle.

Le mardi 8 mai, **Propos et confidences** présentera la première d'une série de trois émissions consacrées au critique et écrivain Marcel Valois qui racontera l'histoire de la vie artistique chez nous depuis le début du siècle. **Propos et confidences** est une émission réalisée par Jean Faucher, assisté de Céline Hallée.

Wilfrid Lemoine



La Semaine verte

Avec l'animateur Yvon Leblanc et les commentateurs André Laprise, Gustave Larocque, Jean-Guy Roy et Germain Lefebvre, **la Semaine verte** continuera tous les dimanches, de midi à 13 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, à informer les téléspectateurs de tout ce qui se passe d'important concernant l'écologie, l'environnement et les ressources naturelles renouvelables, c'est-à-dire l'agriculture, les pêches, la forêt, etc. Précisons cependant que le secteur prioritaire demeure l'agriculture.

L'émission **la Semaine verte** comprend quatre volets: la chronique des événements, réunions et congrès de la semaine, les actualités filmées et la chronique horticole. Ces trois parties font de trente à quarante minutes. La quatrième partie de l'émission présente le dossier de **la Semaine verte**.

Parmi les dossiers de la saison 1978-1979, l'animateur Yvon Leblanc nous présentera quelques reportages filmés en Australie et en Nouvelle-Zélande par l'équipe du réalisateur Denis Faulkner et du commentateur Jean-Guy Roy. Il faut dire que c'est la première fois qu'une équipe de **la Semaine verte** visite cette partie du monde. Ils en

rapportent des dossiers sur l'élevage du mouton, les animaux de boucherie, l'industrie laitière ainsi que sur les productions végétales (fruits et légumes). Parmi les courts sujets qu'ils nous présenteront, mentionnons des films sur les pêcheries et sur l'industrie forestière, dans cette lointaine contrée.

D'autres dossiers ont été réalisés dans les Maritimes et aux Iles-de-la-Madeleine; ces films nous feront mieux connaître les pêcheurs de homard. Et pour la première fois à **la Semaine verte**, nous verrons un bilan sur l'agriculture et l'industrie de la pêche aux Iles. Précisons qu'au sujet de l'agriculture dans les Iles-de-la-Madeleine nous aurons la surprise de découvrir toutes les possibilités de cette région mal connue des téléspectateurs.

Le commentateur André Laprise et le réalisateur Jean-Guy Landry ont aussi mis au point un dossier sur la forêt privée du Nouveau-Brunswick, forêt détenue par les intérêts Irving. Ils ont aussi filmé un reportage sur la réforme forestière dans cette province, réforme entreprise à la suite d'une Commission royale d'enquête tenue il y a deux ou trois ans. Parmi les courts sujets réalisés par cette équipe, mentionnons l'élevage des mu-

les aux Iles-de-la-Madeleine et l'exploitation des mines de sel, le programme d'aide à l'établissement rural du Nouveau-Brunswick, l'utilisation de l'énergie solaire à Shédiac, la production des porcs du Nouveau-Brunswick, le Rapport Parks et le développement de l'agriculture dans cette province, la mise en marché de la pomme de terre, sans oublier un reportage sur le vieillissement de la flotte de pêche acadienne.

Parmi les grands projets de l'équipe de **la Semaine verte** mentionnons les reportages qui seront réalisés lors du Premier Salon international de l'agriculture et de l'alimentation qui se tiendra au Parc olympique de Montréal du 22 au 29 octobre. Ce Salon est organisé par une société sans but lucratif qui réunit l'UPA, le Gouvernement du Québec et l'industrie agro-alimentaire. On prévoit que d'autres services de la télévision et de la radio de Radio-Canada profiteront de la tenue de ce Salon pour réaliser quelques émissions spéciales dans le cadre de cette manifestation.

Autres grands projets de dossiers, ceux de la régénération de la forêt au Québec, sujet qui dépasse la question du reboisement parce qu'il comprend aussi

l'ensemencement de la forêt; l'industrie du meuble, la culture des céréales, de même que l'élevage du mouton au Québec. On présentera aussi un reportage sur un citoyen-agriculteur, en l'occurrence le comédien-fermier Yvon Dufour, qui prépare lentement sa retraite en passant tous les loisirs dans sa ferme.

L'équipe de **la Semaine verte** travaille également à la réalisation d'un important dossier sur la réforme agraire chez nous. Une équipe a visité d'autres régions du Canada et se prépare à comparer ce qui est fait en ce domaine en Ontario et en Colombie-Britannique.

C'est un sujet brûlant car il touche toute la question de la protection des terres arables. L'énumération des plus importants dossiers comprend aussi une étude sur la réglementation des services de Protection de l'environnement en ce qui concerne l'agriculture, sans oublier une analyse des réalisations de Rexfor.

On présentera un grand reportage sur le cheptel d'orignaux et de chevreuils du Québec. Survivra-t-il à la chasse, se demandent quelques biologistes? On nous montrera également un dossier sur l'aménagement

Yvon Leblanc



André Laprise



Gustave Larocque



Jean-Guy Roy



L'Évangile en papier

des populations de phoques du Saint-Laurent, bilan scientifique, devons-nous préciser, qui n'a rien à voir avec les attendrissements de vedettes «écologiques» internationales.

Enfin les responsables de la **Semaine verte** tiennent à souligner le travail important réalisé dans leur Service par leur comité consultatif qui oeuvre depuis huit ans et que les autorités de Radio-Canada citent en modèle. Comité représentatif s'il en est, puisqu'il réunit des personnalités de tous les secteurs d'activités de toutes les régions du pays. Précisons enfin qu'avec les Sports et le Service des émissions religieuses, le Service des ressources renouvelables et de l'environnement est le troisième service intégré à Radio-Canada.

Équipe de production**Animateur:**

Yvon Leblanc

Commentateurs:

André Laprise, Gustave Larocque, Jean-Guy Roy et Germain Lefebvre.

Réalisateurs:

Madeleine Lafrance, Gilles Perron, Denis Faulkner et Jean-Guy Landry.

Germain Lefebvre



Sous la main habile de Claude Lafortune, le mercredi à 9 h 15, les personnages de papier deviennent vivants au fur et à mesure que se déroule l'histoire. Au cours de cette série, innovatrice, on essaie d'informer les enfants sur les origines du christianisme.

Réalisation: Gérard Chapdelaine.

Une fleur m'a dit

Cette série du Service des émissions religieuses, destinée aux jeunes et à ceux qui le sont restés, est présentée en reprise à la télévision de Radio-Canada le dimanche à 9 h 45.

Des marionnettes-fleurs, créées par Hélène Falcon, sont les personnages de courts sketches qui ont pour but de sensibiliser les enfants aux beautés de la création. Cette série a pour thème: grandir. Les comédiens Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot prêtent leurs voix aux marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beaugard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes de Henriette Major. Réalisation de Réal Gagné.

Le Jour du Seigneur

C'est le père Emile Legault, c. s. c., qui sera l'animateur de l'émission **Le Jour du Seigneur** télévisée le dimanche à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada. Il fera la présentation de chaque émission des studios de Radio-Canada à Montréal et il nous dira dans quelle région du Canada l'équipe du **Jour du Seigneur** s'est rendue pour réaliser cette émission de prière collective et de réflexion sur la vie liturgique des paroisses.

Les équipes affectées aux cars de reportage visiteront de nombreuses villes du Québec, de l'Ontario, du Manitoba et du Nouveau-Brunswick. Il est aussi certain qu'une des messes du **Jour du Seigneur** sera télévisée d'Edmonton, Alberta, au cours de la saison 1978-1979. Tous ceux qui suivent cette série savent que, chaque année, Radio-

Canada publie une affiche qui annonce l'émission **Le Jour du Seigneur**. Cette année, on a choisi de reproduire un Sacré-Coeur d'Alfred Pellan. Quant à la Messe de minuit, célébrée à Noël par le Souverain Pontife, cette année encore Radio-Canada la télévisera, en direct du Vatican.

Équipe de réalisation:

André Simard (Montréal)

Jean-Marc Trépanier (Ottawa)

Andrée Thériault (Québec)

Second regard

Cette saison, l'émission **Second regard**, le grand magazine religieux de la télévision de Radio-Canada, sera diffusée le dimanche à 17 heures et c'est Myra Cree qui sera l'animatrice de cette importante série d'information qui rend compte de l'activité spirituelle au Canada et à l'étranger.

Précisons que cette année, chaque émission de la série commencera par un quart d'heure de nouvelles religieuses et de courts sujets d'actualité qui nous donneront un aperçu des principaux événements de caractère spirituel survenus dans le monde. C'est le chargé de recherche Yves Blouin qui animera cette première partie de l'émission. Il travaillera en équipe avec le réalisateur Lucien Létourneau, assisté de Hélène Laporte.

Parmi les films que les réalisateurs préparent, notons un documentaire sur la vie du cardinal Maurice Roy à l'occasion du 50e anniversaire de son ordination sacerdotale; une évocation de la vie de Monseigneur de Laval, et une fresque visuelle et sonore sur l'histoire religieuse du Vieux-Montréal. Ces documents seront réalisés par Roger Leclerc, assisté de Laura Bousquet. Il faut dire que le Service des émissions religieuses de la télévision de Radio-Canada offre ces documents à son auditoire parce qu'il veut à la fois faire connaître cette histoire et répondre à l'attente du public qui réclame la production de tels documents de valeur historique.

Il faut également attirer l'at-

tention des téléspectateurs sur un document de 45 minutes que le réalisateur Robert Barbeau, assisté de Jeanne Moquin, prépare sur la facture d'orgues Casavant de Saint-Hyacinthe et sur un reportage que le réalisateur Alain Grothé, assisté de Marie DesRosiers, va réaliser au Mexique à l'occasion de la prochaine réunion de l'épiscopat latino-américain dans le cadre du programme Celam III. Pour sa part, le réalisateur Jean Charbonneau, assisté de Denise Beaudry, ira faire un certain nombre d'entrevues avec des personnalités en France, en Belgique et en Suisse. La télévision de Radio-Canada diffusera également les cérémonies d'installation de Sa Sainteté Jean-Paul 1er.

Myra Cree



• Le 16 septembre à midi, place à l'émission **les Héros du samedi**, qui sera suivie à 14 h 15 par le **Baseball** de la NBC. Le soir à 19 h 30, un autre match de **Baseball** mettra aux prises les Blue Jays de Toronto et les Orioles de Baltimore, en direct du Memorial Stadium. A 13 heures, le dimanche 16, directement du Riverfront Stadium, une partie de **Football américain** au cours de laquelle s'affronteront les Steelers de Pittsburgh et les Bengals de Cincinnati. Et pour terminer la semaine sportive, les Phillies de Philadelphie seront au Stade Olympique, le mercredi 20 septembre à 19 h 30, pour rencontrer les Expos.

• **Femme d'aujourd'hui** présente, le mardi 19 septembre à 13 h 35, une interview de Minou Petrowski avec le célèbre Dr Alexandre Lowen, disciple de Reich et directeur de l'Institut d'analyse bioénergétique de New York, cette école qui s'efforce de faire accéder les patients au plein exercice de la vie physique et psychique. Réalisation: Monique Renaud.

Le mercredi 20 septembre, rencontre entre Françoise Faucher et la grande cinéaste allemande Lotte Reiniger, aujourd'hui âgée de 79 ans et toujours active après avoir réalisé plus de 50 films (dont l'un, *les Aventures du prince Achmed*, sera diffusé le jeudi 21 septembre à 14 h 30). Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

• L'excellente série **Aux frontières du connu** reprend l'affiche le dimanche 17 septembre à 11 h 30. Au programme, la première de deux émissions consacrées à l'archéologie. On traitera tout particulièrement d'archéologie sous-marine. Narration: Marc Filion. Interviews: Paul-Émile Tremblay. Réalisation: Jean Martinet. Rappelons que des reprises de ces émissions sont télévisées le lendemain soir, soit tous les lundis à 23 h 20.

• On pourra voir, le mercredi 20 septembre à 23 h 20: **Noces au Village historique acadien**.

Le 15 août 1977 s'ouvrait, à

Caraquet, N.-B., le Village historique acadien. Pour célébrer dignement cette inauguration officielle, on a recréé des noces acadiennes de la période 1780-1800. Nous aurons l'occasion d'apprécier la beauté des costumes, de la musique et des danses de cette époque.

La mariée: Francine McLure; le marié: Jacques Paulin; le violoneux: André Savoie; le gigueux: Normand Basque; le chanteur: Jérémie Hébert. Figurants: les guides du Village historique en costumes d'époque. Texte: Antonine Maillet; lectrice Viola Léger. Recherche: Laurent Comeau; production: Charles Leblanc; assistante: Jeanita Richard; réalisation à Moncton: Pierre Leblanc.

• Le premier invité à **Propos et confidences**, cette saison, sera le comédien-séducteur bien connu, Curd Jurgens, qui se racontera dans deux émissions, les mardis 19 et 26 septembre à 23 h 50.

Né à Munich en 1915 d'une mère française et d'un père allemand, il rêvait d'embrasser une carrière littéraire, mais après avoir épousé la comédienne Luise Basler, il suivit des cours d'art dramatique et débuta bientôt au cinéma (1935) dans *Königswalzer*. On le retrouve plus tard dans des théâtres à Berlin et à Vienne. Mais c'est le film *Des Teufels General (le Général du diable)*, qu'il tourne en 1955, qui le lancera vraiment. Alors il tourne en ligne quantité de films allemands, américains et français dont *Les héros sont fatigués*, *les Rats*, *Orient-express*, *Michel Strogoff*, *Et Dieu créa la femme*, *Oeil pour oeil*, *les Espions*, etc.

Réalisation: Jean Faucher.

• **Le Monde en liberté** présente le mardi 19 septembre à 11 h 30, le **Printemps**. Bien qu'on soit à la fin de l'été c'est toujours avec plaisir qu'on admire les images du printemps, dans le cas présent celui du printemps européen, plus hâtif que le nôtre d'ordinaire, avec le retour de ses oiseaux migrateurs, les cygnes et les oies notamment,

les ébats des chevaux et des faons et le vol apparemment capricieux des abeilles autour des fleurs.

• La série **les Exclus** présente, le mercredi 20 septembre à 11 h 30, *le Poids de l'étiquette: épilepsie*. Comment désamorcer la série de peurs qui entourent les hommes et les femmes atteints de ce mal? Comment les parents et les éducateurs peuvent-ils aider à l'intégration des épileptiques dans notre société? C'est ce que nous enseigneront les invités de l'émission: le Dr Courtois et Milles Marthe Paquin et Chantal Bibeau. Ce documentaire de la société Educifilm est signé Michel Moreau.

• C'est un groupe de l'Age d'or de Sainte-Angèle de Laval, sur la rive sud du Saint-Laurent, en face de Trois-Rivières, qui sera l'invité de la série **le Temps de vivre**, le mercredi 20 septembre à 14 h 30. Pierre Paquette présentera aux téléspectateurs M. Levasseur, qui parlera de la pêche sur le fleuve, de son fumoir pour esturgeons et de la confection d'un filet de pêche. M. Deshaies, ancien boulanger, nous dira comment on faisait le pain dans les années 20. Mlle Thérèse Camirand portera la robe de noces de sa mère et le châle de sa grand-mère. Au programme également: le projet fédéral *Nouveaux Horizons*, avec M. Charles Douville. Recherche: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

• Lors de la première des **Coqueluches** cette année, le lundi 18 septembre à midi trente, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront applaudir les chanteurs Bruno Laplante, Louise Lecavalier et... Guy Boucher. Coanimateur avec Gaston L'Heureux des **Coqueluches**, Guy Boucher nous prouvera qu'il a une fort jolie voix. C'est une réalisation signée André Morin. Réalisateur-coordonnateur: Alex Page.

Les Filles du ciel:

mardi 5 septembre 20 h 00: Octavia ramène le professeur terrien Evan sur Médusa. Tous les Méduisiens sont en état comateux, sauf Lyse et Rudy.

mardi 12 20 h 00: Lyse doit affronter des «êtres conçus à partir d'ondes électriques». Rudy et Octavia tentent de la sauver.

mercredi 13 19 h 30: Le grand conseil de Médusa réussit à accepter les exigences des Terriens pour l'échange des fugitifs et des otages. Mais une troisième puissance vient brouiller le processus d'échange (**dernière**).

Aller-retour, 20 h 00:

vendredi 8: «Stratford-on-Avon». Voyage au pays de Shakespeare. Invitée: Mme Rowan. — «La Floride», avec J.-Charles Charuet. — «Les Bahamas», avec Serge Robert (**dernière**).

D'hier à demain, 13 h 00:

dimanche 10: «Art et révolution: le Mexique».

Le Téléjournal, 22 h 30:

du lundi 11 au vendredi 15: Animateur: Bernard Derome.

L'Avion qui nous mène, 20 h 30:

mardi 12: «Solo en eaux vives».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Hélène Fecteau, Pierre A. Garlépy,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Vedettes en direct
vendredi 22, 20 h 30

Pour inaugurer la nouvelle saison: Ginette Ravel

Le 22 septembre, place à la nouvelle saison de **Vedettes en direct**. On remarquera que cette populaire série passera désormais le vendredi à 20 h 30.

Pour inaugurer la saison, nous aurons le plaisir de voir et entendre Ginette Ravel.

La belle chanteuse québécoise dont la voix grave et la mimique si expressive ont conquis tous les amateurs de chansons populaires ne fait que de trop rares apparitions au petit écran, au dire de ses nombreux admirateurs. On sait que Ginette Ravel a quitté le monde du spectacle pendant une longue période de six ans. Frappée par la maladie, incapable de travailler, Ginette en a profité pour rentrer en elle-même et, à son retour au public en 76, elle était radieuse. Elle proclamait à qui voulait l'entendre: «Maintenant, je suis bien dans ma peau et en vivant un excellent aujourd'hui, je me prépare un meilleur demain.»

Ce nouvel état d'esprit de Ginette Ravel, le public et les critiques l'ont senti lors de sa rentrée à la boîte à chansons de l'hôtel Méridien, en avril 77. Claire Caron, du Journal de Montréal, écrivait au lendemain de la première: «Ça fait du bien d'avoir devant soi un visage serein qui n'a rien à prouver, si ce n'est qu'il est heureux. Ainsi, rencontrer Ginette Ravel, c'est comme faire une halte dans une journée tumultueuse. Ou bien boire un verre d'eau fraîche pendant que les autres se contentent de vulgaire cola.»

A **Vedettes en direct**, accompagnée d'un orchestre sous la direction de Léon Bernier, Ginette Ravel chantera *Il y a du sable dans ma voix; Les jardins se ressemblent; Imaginez; Rien n'a changé; Fais-moi l'amour; Mon bel amour d'en face, et Plus je t'entends.*

C'est une réalisation de Marcel Brisson.



Second regard
dimanche 17, 17 h 00

Le cardinal Maurice Roy: un homme de son temps

L'émission **Sous le chêne de Mambré** nous revient cette année, toujours dans le cadre de **Second regard**, mais présentée selon une formule nouvelle. Le rythme en sera beaucoup plus vif et les sujets traités de façon plus dynamique. En effet, on commencera tout d'abord, durant le premier quart d'heure, par des bulletins de nouvelles religieuses nationales et internationales pour, ensuite, consacrer une demi-heure au thème ou au document principal de l'émission. Le reste du temps d'antenne sera employé à traiter d'au moins deux documents ou événements différents.

Le réalisateur, Roger Leclerc, se propose aussi, tout au long de l'année, d'inviter diverses personnalités à venir répondre à cette question: «Que signifie, pour vous, l'expression *Second regard*?»

Lors de la 1re émission, le dimanche 17 septembre à 17 heures, il sera question du cardinal Maurice Roy, archevêque de Québec et primat de l'Église canadienne dont on célèbre cette année le 50e anniversaire de sacerdoce et le 30e anniversaire comme évêque de Québec. Il est à signaler que cette émission (répartie sur deux semaines) constitue à ce jour le seul document vraiment complet et fouillé sur le cardinal. Il s'agit à la fois d'un portrait du prêtre et de l'homme et du tracé de son itinéraire spirituel à travers ses idées et l'évolution de sa pensée.

Cet homme bien de son temps et enraciné dans la terre d'ici est né à Québec et a passé pour ainsi dire sa vie à l'ombre de sa cathédrale. Certes le jeune Maurice Roy aurait pu étudier le droit comme son père mais il choisit d'être prêtre, «après avoir usé toutefois de cette maturité et de cette liberté d'esprit devenus *légendaires*».

Ordonné prêtre à Québec le 12 janvier 1927, il obtient un doctorat en philosophie à Rome l'année suivante. Après un stage à l'Institut catholique de Pa-

ris et à la Sorbonne, touché par la maladie, il ralentit ses activités. Il dira: «L'on n'ignore pas que dans le plan de la vie chrétienne, la vie passe d'abord par la souffrance». Ensuite, au Petit Séminaire, il prépare les jeunes prêtres à la catéchèse. En 1939, c'est la guerre et l'abbé Maurice Roy remplace l'aumônier du 22e régiment et part pour l'Angleterre. En 1945, il revient au pays chargé de décorations avec le titre de colonel et, en 1946, le pape le nomme successeur de Mgr Comtois au siège de Trois-Rivières. La même année, il est nommé évêque des armées, poste qu'il occupe toujours.

Le Frère André

Après cette première partie, on proposera tout d'abord un document sur Alfred Bessette, mieux connu sous le nom de Frère André. Celui-ci, qui a été déclaré Bienheureux il y a peu de temps, est le fondateur, comme on sait, de l'Oratoire Saint-Joseph. Qui était vraiment cet humble Frère malingre?

Un «mouroir»

Finalement il sera question du «mouroir» de l'hôpital Royal Victoria. C'est un endroit isolé, dans l'hôpital où quelques heures avant leur décès, on conduit les mourants. Là, contrairement à ce qui arrive dans la plupart des hôpitaux, les mourants peuvent passer leurs derniers instants avec les membres de leur famille, leurs amis, leurs animaux familiers, avec tout ce qu'ils désirent. Une nouvelle conception de la vie et de la mort pour laquelle certaines personnes se dévouent corps et âme.

Textes pour la séquence consacrée au cardinal Roy: Gilbert Lévesque. Réalisation: Roger Leclerc. Assistante: Laura Bousquet.

Attention...!
le 17, 19 h 30

Un avant-goût divertissant du programme d'automne

Attention...! Attention, mesdames et messieurs, téléspectateurs de Radio-Canada. Ce titre, qui peut sonner Michel Fugain à certaines oreilles, coiffe un spectacle tout à fait spécial, une innovation dans le genre, présenté en première partie des **Beaux Dimanches**, le 17 septembre à 19 h 30.

Attention...! c'est une invitation aux milliers de téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada. Une invitation à se documenter dans un climat de bonne humeur sur la programmation d'automne de la Société.

Au lieu d'assister à une conférence de presse au cours de laquelle les invités parcourent distraitemment la nouvelle grille-horaire, vous êtes conviés, chers téléspectateurs, au lancement public du programme d'automne. De votre fauteuil, entouré de votre famille et de vos amis, vous apprendrez de la bouche même de ceux qui font vos émissions préférées les caractéristiques de la saison 78-79 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Pour donner suite à ce projet inhabituel, le concepteur d'**Attention...!** Mark Bradley, et le réalisateur Pierre Desjardins ont invité en studio... beaucoup de monde, en fait un ou plusieurs participants de chacun des secteurs de la programmation régulière de Radio-Canada. Il y aura les animateurs de toutes les séries télévisées, les annonceurs, des comédiens et des comédiennes, des chanteurs et des chanteuses, des musiciens et des musiciennes, enfin des représentants de tout ce beau monde qui nous divertit, nous instruit, nous cultive ou nous renseigne dans tous les domaines de l'activité humaine couverts par la télévision.

Ce soir-là, nul ne se prendra au sérieux, même si chacun devra travailler sérieusement. Parce que aucun d'eux ne jouera son rôle ordinaire. Et c'est ça le piquant, le mordant de cette heure unique en son genre. On

pourra aussi bien voir un animateur de *Second regard* commenter la *Semaine verte* ou un match de football; un groupe de comédiens devenus lecteurs du *Téléjournal* ou, inversement, les annonceurs de la salle de nouvelles transformés en personnages de *Terre humaine* ou de *A cause de mon oncle* ou de tout autre téléroman.

Cette «bousculade organisée» à travers les Services de Radio-Canada atteindra un double but; en fait, celui qui a toujours été à la base de la politique de la Société: divertir tout en renseignant.

L'invitation est lancée. Tous les téléspectateurs qui veulent savoir ce qu'ils verront à la chaîne française de Radio-Canada au cours de la saison 78-79 sont priés de ne pas manquer **Attention...!** le dimanche 17 septembre de 19 h 30 à 20 h 30.

Outre Mark Bradley, concepteur, et Pierre Desjardins, réalisateur, l'équipe se compose de Andrée M. Pelletier, script-assistante; Henri Boucher, régisseur; Richard Grégoire, directeur musical, et Pierre Major, décorateur.

Pierre Desjardins



L'Homme que je suis
le 17, 20 h 30

Une vie en marge

Aux **Beaux Dimanches**, le 17 septembre à 20 h 30, on présentera un téléfilm d'une grande intensité dramatique intitulé **L'Homme que je suis**. Il s'agit en fait de la version filmée de l'autobiographie de Quentin Crisp, un homosexuel anglais efféminé qui, dans les années trente, créa un certain scandale. En effet, en dépit des brimades, de l'ostracisme, de l'intolérance et de la violence même de ses contemporains, Quentin Crisp avait décidé de s'assumer pleinement.

Ce film, qui a obtenu le prix Italia 1976 et qui fit l'unanimité de la critique en ce qui concerne ses grandes qualités humaines et cinématographiques, a pourtant été difficile à réaliser. Le directeur Jack Gold eut beaucoup de difficultés à trouver des producteurs et il chercha vainement durant trois ans, jusqu'à ce qu'il rencontre Verity Lambert, de la compagnie Thames de Londres. Celui-ci, indépendamment du côté très particulier du sujet, s'intéressa à son contenu profondément humain et tragique.

L'Homme que je suis ne raconte pas seulement la vie de Quentin Crisp, de son enfance à 1975, il dépeint aussi, en arrière-plan, l'évolution de la mentalité britannique envers les moeurs non-conformistes.

Alors que le *Financial Times* écrivait à propos du film: «Brillant, beau et très courageux», le critique du *Sunday Time* déclarait: «Jack Gold traite avec compréhension, humour et adresse un sujet qui pouvait s'avérer désastreux: il y fut aidé par l'excellent scénario de Philip Mackensie.»

Directeur: Jack Gold. Scénario: Philip Mackensie. Metteur en scène: Allen Cameron. Producteur: Barry Hanson. Directeur administratif: Verity Lambert.

La Course autour du monde
samedi 16, 13 h 00

Début de «La Course autour du monde»

C'est le samedi 16 septembre à 13 heures que sera diffusée la première émission de la **Course autour du monde**. L'animateur Alain Stanké expliquera aux téléspectateurs les grandes étapes du concours et présentera les membres du jury composé de: Denise Roussel, psychologue; Jean-Pierre Masse, cinéaste-réalisateur, et Max Caporaro, réalisateur.

Les dix finalistes seront interviewés par Alain Stanké et on verra un film fait par chacun d'entre eux. Il est très important de comprendre, à ce stade du concours, que les critères diffèrent de ceux dont devront tenir compte les juges une fois que le grand voyage sera commencé. Chacun des dix finalistes sera jugé, non pas uniquement sur sa production cinématographique mais également sur sa personnalité, son initiative, sa capacité physique, intellectuelle et émotive, sa culture générale, son choix de sujets de reportages, sur son itinéraire et sur l'ensemble du dossier qu'il aura présenté. Il est évident que les téléspectateurs ne pourront vérifier tous ces critères en quelques minutes, mais il importe de savoir que les juges, eux, ont pris le temps de le faire.

Le jury sera le même jusqu'à la fin des éliminations qui se dérouleront à Paris. Par la suite, chaque semaine, un nouveau jury donnera les points à chaque candidat. Ces points seront accordés en fonction de la qualité des films produits uniquement.

L'émission **La Course autour du monde** est réalisée par Henri Parizeau et sera présentée tous les samedis à 13 heures.

Ciné-club
dimanche 17, 23 h 30

Cinéma
mercredi 20, 24 h 20

Cinéma
jeudi 21, 24 h 20

Ciné-nuit
vendredi 22, 1 h 00

«Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000»

C'est une comédie de mœurs, *Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000*, réalisée par le cinéaste suisse Alain Tanner, qui sera présentée au **Ciné-club** du dimanche 17 septembre à 23 h 30.

L'histoire se déroule à Genève où des circonstances imprévues provoquent la rencontre de plusieurs jeunes contestataires. A travers la vie de ces huit personnages groupés en quatre couples, nous passons en revue les grands problèmes contemporains. Marco, professeur d'histoire aux méthodes originales, s'éprend de Marie, caissière dans un super-marché. Elle modifie les prix des produits pour favoriser les gens âgés. Max, ancien étudiant révolutionnaire, avertit les gens d'un quartier menacé par la spéculation immobilière. Mathieu, qui est au service d'un maraîcher conciliant, part une école sauvage, alors que sa femme Mathilde attend un enfant qu'elle veut appeler Jonas.

Mais on verra à quoi aboutissent ces efforts de réforme sociale.

En vedette: Jean-Luc Bideau, Myriam Mezière, Rufus et Miou-Miou.

«La Corne de chèvre»

Au **Cinéma** de minuit vingt, vous pourrez voir, le mercredi 20 septembre, un film bulgare réalisé en 1972 par Methodi Andonov, *la Corne de chèvre*.

Alors que le pays se trouve sous la domination turque, l'épouse d'un chevrier bulgare se fait violer et tuer par quatre Turcs, sous les yeux de sa petite fille Maria. Lorsque le mari revient, il brûle sa maison et va se réfugier dans la montagne avec l'enfant. C'est à ce moment-là qu'il entreprend de l'élever en garçon et de lui apprendre le maniement des armes, car il veut qu'elle venge sa mère. Mais la jeune fille tombe amoureuse d'un jeune chevrier et le père en colère assassine le garçon. Cet acte provoquera une très violente réaction chez sa fille qui n'accepte pas d'avoir perdu l'homme qu'elle aime.



«Un cave»

C'est un film policier que vous verrez au **Cinéma** de minuit vingt, le jeudi 21 septembre. *Un cave* est un drame réalisé par Gilles Grangier en 1971 et interprété par Claude Brasseur, Marthe Keller, Henri Garcin et Paul Lépersion.

Ce film raconte l'histoire d'un ex-prisonnier, Granier, qui semble, au début du film, décidé à mener une vie honnête. Mais il accepte d'aider un compagnon de geôle nommé Laigneau à s'évader de prison. Malheureusement, cet ami meurt dans une villa isolée. Granier l'enterre et feint ensuite d'être son messager auprès des complices du défunt. Il réussit ainsi à réunir une grosse somme d'argent et décide de s'enfuir en Suisse avec l'ancienne maîtresse de Laigneau.



«Qui êtes-vous, inspecteur Chandler?»

Une production franco-italienne réalisée par Michele Lupo en 1968 sera diffusée à **Ciné-nuit**, le vendredi 22 septembre à 1 heure.

Qui êtes-vous, inspecteur Chandler? sera interprété par Claudio Brook, Daniela Bianchi, Sydney Chaplin et Paolo Gozzino.

L'histoire de ce drame policier se déroule à Londres où des bandits réussissent à s'emparer d'une importante quantité de bijoux au cours d'un défilé de mode. Les recherches pour trouver les voleurs sont faites parallèlement par l'inspecteur Chandler, de Scotland Yard, et par un journaliste, Robert Foster. Foster entre en possession du butin sans le savoir et après des aventures périlleuses, il réussit à démasquer le chef inconnu de la bande et à le livrer à la police.

Les amateurs de films policiers auront plaisir à suivre les péripéties de ce long métrage sur le thème du cambriolage ingénieux.

samedi 16 septembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés (dernière).
9h30 HEIDI
 «La plus belle fleur du monde».
10h00 WICKIE
 «Opération sauvetage». Wickie et son compagnon se font passer pour des polisseurs de lances et s'introduisent chez l'ennemi (dernière).
10h30 MINI-FÉE
 «La Colère de Mini-Fée».
11h00 POLY EN TUNISIE
 Avec Christophe Grimbart, Victor et Mustapha demandent l'aide d'Aziz. Kérim et l'inspecteur Ben Arapha poursuivent leur enquête.
11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES
 «Le Fantôme de Venise». Un jeune couple noble souhaite se marier mais le spectre d'un ancêtre s'y oppose (dernière).
12h00 LES HÉROS DU SAMEDI
13h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
 Début.
 Concours permettant à cinq jeunes Canadiens d'expression française de se rendre à Paris et à deux d'entre eux de filmer pendant six mois les sujets de leur choix sur chacun des continents. Cinq pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, Monte Carlo, la Suisse et le Canada. Animateur: Alain Stanké. Réal.: Henri Parizeau.
14h00 LE XVIIÈME SIÈCLE, LE RETROUVÉ
 «Du monde surhumain de Georges de La Tour au microcosme de Jacques Callots». Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Voix de Jean Negroni et Paule Emanuele.
14h15 BASEBALL DU SAMEDI
 Partie de la NBC. Reporter: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
17h00 BAGATELLE
 «L'Agent Sans-secret». «Le Capitaine Marc Simon». «Bolek et Lolek». «Le Tombeau du pharaon». «Pouf et Riqui». «Un jour terrifiant des terribles La Terreur». «Amis pour la vie». «Plum Plum». «Roobarb». «Quand tout ce qui brille n'est pas or». «Aeiou». «Le Nain méchant». «La Fourmi atomique». «Malléchés». «Cinélu-me». «Koleto muro».
18h00 LE TÉLÉJOURNAL
18h05 ICI, AILLEURS
 De Toronto. «Le Port de Toronto». Inv.: MM. Peter Dawes, dir. de la section du commerce extérieur du port de Toronto; Ernest Griffith, dir. gén. de la Commission portuaire de Toronto et dir. exécutif du World Trade Center, et Paul Normandeau, prés. de la Voie maritime du Saint-Laurent. Réal.: Diane Simard (dernière).
18h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE
 «Les Mules de l'air». Documentaire sur l'Éthiopie. Air Mules, une petite compagnie aérienne qui peut rejoindre des coins inaccessibles. On compare les petits avions à des mulets. Texte: André Poirier. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes Louise Collette (dernière).

- 19h00 UNIVERS INCONNUS**
 «La Vie secrète des animaux: Singes des Indes». L'Inde exportait 200.000 singes rhésus par an pour les chercheurs du monde entier. En 1975, le gouvernement réduisit cette exportation à 25.000. Le macaque est particulièrement intéressant pour son comportement agressif (dernière).
19h30 BASEBALL
 Du Memorial Stadium, les Blue Jays de Toronto rencontrent les Orioles de Baltimore. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quindoz.
 En cas de pluie:
19h30 CINÉ-SOLEIL
 Jeux de la XXI^e Olympiade. Documentaire réalisé par Jean-Claude Labrecque, Jean Beaudin, Marcel Carrière et Georges Dufaux. Commentaire de Georges Seltzer dit par Yvon Thiboutôt et Francine Laurendeau. Approche humaine des diverses disciplines des Jeux de Montréal 1976 [Can. 77].
22h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
 La moutarde me monte au nez. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Pierre Richard, Jane Birkin, Claude Piéplu et Henri Guybet. Un professeur de mathématiques distrairait consent à rédiger les discours électoraux de son papa docteur, maire et député, les articles à scandale d'un ami journaliste et à corriger les examens de son directeur. Des élèves facétieux intervertissent le contenu de ses cartons. Il s'ensuit une cascade d'événements loufoques (Fr. 74).
24h45 CINÉ-NUIT
 Trois milliards sans ascenseur. Comédie réalisée par Roger Pigault, avec Michel Bouquet, Dany Carrel, Serge Reggiani et Françoise Rosay. Ils sont cinq copains sympathiques mais pas trop futés, ce qui ne les empêche pas d'avoir, un jour, une lumineuse idée: celle d'aller voler une inestimable collection de bijoux internationaux exposés au 27^e étage d'une tour de la Défense (Fr. 72).
2h30 FIN DES ÉMISSIONS
Stations régionales
15h00 CBUFT—POLY EN TUNISIE
15h30 CBUFT—GASPARD ET LES FANTÔMES
16h00 CBUFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE
17h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
23h00 CBWFT—CBKFT—La Fille de Ryan, CBXFT—Le Grand Délire, CBUFT—Tante Zita.
24h45 CBUFT—L'Ingénu.

dimanche 17 septembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 WOODY LE PIC
 Début.
 Dessins animés. Les aventures d'un joyeux pivert.
9h30 LES FLOUMP
 Début.
 L'histoire d'une famille réunissant six animaux de peluche. «Secrets».
9h45 UNE FLEUR M'A DIT
 Début.
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à participer à des fêtes qui chantent l'amitié, la fraternité et la participation. Réal.: Réal Gagné.
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 De la cathédrale de Chicoutimi, concélébration de la messe par les évêques du Québec, présidée par le cardinal Maurice Roy. Présentateur: le père Emile Legault. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.
11h00 INITIATION À LA MUSIQUE
 Début.
 «Veux-tu devenir chef d'orchestre?» (1re de 2). Animateur et chef d'orch.: Mario Duschênes. Réal.: Evelyne Robidas.
11h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
 Début.
 Etude des grands problèmes que les hommes de science et les techniciens cherchent à résoudre dans les laboratoires du monde entier. L'Archéologie (1re de 2). «L'Archéologie sous-marine». Cette science qui fournit des renseignements que l'on ne trouve pas dans les sources d'informations normalement utilisées. Narration: Marc Filion. Interview: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: les pêcheries aux Îles-de-la-Madeleine. Commentateur: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Réal.: Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN
 Du Riverfront Stadium, les Steelers de Pittsburgh rencontrent les Bengals de Cincinnati. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
15h30 LE FRANCOPHONISSIME
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
16h00 D'HIÉR À DEMAIN
 Le Chants des oiseaux (Why Do Birds Sing?) Documentaire réalisé par Ben Shedd. Cinq ornithologues chevronnés démystifient scientifiquement le mélodieux chant des oiseaux, à l'aide d'une abondante illustration et de ralentis sonores et visuels (USA 74).
17h00 SECOND REGARD
 Sous le chêne de Mambré. «Un

- homme de son temps» (1re de 2). Le cardinal Maurice Roy, archevêque de Québec et primat de l'Église canadienne, célèbre cette année le 50^e anniversaire de son sacerdoce et son 30^e anniversaire comme évêque de Québec. — Document sur Alfred Bessette, mieux connu sous le nom de Frère André, fondateur de l'Oratoire Saint-Joseph. — «Le «mouroir» de l'hôpital Victoria». Endroit isolé où quelques heures avant leur décès, on conduit les mourants afin qu'ils passent leurs derniers instants avec les membres de leur famille et leurs amis. Animatrice: Myra Cree. Réal.: Roger Leclerc.
18h00 HEBDO-DIMANCHE
 Magazine d'information, animé par Jean Ducharme. Reporters: Denise Bombardier, Achille Michaud, Claude Lavoie et Pierre Larivière. Réal.: André Groulx et Lisette Levrault-Bourque.
19h00 À CAUSE DE MON ONCLE
 Début.
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Roland D'Amour, Claude Gai et Louise Deschâtelets. Luce s'affaire au ménage de la maison. Les Ouellet attendent la visite de Vincent, fils de Procule, avec son amie qu'il fait passer pour une danseuse de ballet. Réal.: Louis Bédard.
19h30 LES BEAUX DIMANCHES
 Attention...! Lancement des émissions automne-hiver 1978-79, avec des artistes qui participeront à ces émissions. Dir. musicale: Richard Grégoire. Réal.: Pierre Desjardins.
20h30 LES BEAUX DIMANCHES
 L'Homme que je suis. Autobiographie de Quentin Crisp, homosexuel efféminé qui, dans les années 1930 à Londres, assume publiquement sa condition et fait face aux brimades, à l'ostracisme, à l'intolérance, à la violence même. Avec John Hurt. Réal.: Jack Gold. Production: Thames Television.
22h00 TEL QUEL
 «La Réforme du Sénat». Reportage sur le Conseil fédéral allemand, le Bundesrat, une institution dont le fonctionnement a vivement intéressé nombre de spécialistes canadiens préoccupés par la réforme des institutions. L'historique de cette institution et son mode de fonctionnement constituent l'arrière-plan de la discussion sur la réforme du Sénat canadien. Inv.: MM. Carlo Schmid; Walther Leisler Kiep, ministre des Finances de Basse-Saxonie; Christian Tomuschat, prof. à la faculté de droit, Un. de Bonn; le sénateur Léopold Langlois; François Chevette, prof. en droit, Un. de Mtl, et Edward McWhinney de Vancouver. Rech., texte, int. et narrateur: Louis Martin. Réal.: Pierre Castonguay.
23h00 LE TÉLÉJOURNAL
23h15 SPORT-DIMANCHE

23h30 **CINÉ-CLUB**
Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000, Comédie réalisée par Alain Tanner, avec Jean-Luc Bideau, Myriam Mézière, Rufus et Miou-Miou, L'histoire de quatre couples préoccupés par les problèmes contemporains. Un professeur d'histoire aux méthodes originales; une caissière dans un supermarché qui change les prix pour accommoder les gens âgés; un étudiant qui avertit les gens d'un quartier menacé de spéculation (Suisse 76).

1h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

8h00 **CBVT—BAGATELLE**
14h00 **CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR**
15h00 **CBUFT—INITIATION À LA MUSIQUE**
15h30 **CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
16h00 **CBUFT—LA SEMAINE VERTE**
22h45 **CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**
23h00 **CBWFT—CBKFT—Profession: reporter.**
CBXFT—Histoire d'un péché.
CBUFT—Touche pas la femme blanche.

Stations régionales du lundi 18

au vendredi 22 septembre

10h30 **CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
11h00 **CBLFT—CBOFT—CBEFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO (du lundi au jeudi)**
18h30 **CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL CBOFT—ACTUALITÉ**
CBVT—CE SOIR... de Québec
CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
18h45 **CBVT—MÉTÉO**
18h51 **CBVT—LES SPORTS**
19h00 **CBVT—03**
22h30 **CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**
22h40 **CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL**
23h00 **CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
23h02 **CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
23h05 **CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS**
23h15 **CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina
CJBRT 3 Rimouski
CHAU 5 Carleton

Stations affiliées

CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquières
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

8h55 **OUVERTURE ET HORAIRES**
9h00 **EN MOUVEMENT**
Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 **LES ORALIENS**
Début.

Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon, Production: Radio-Québec. «L'Arrivée».

9h30 **CINÉASTES DE LA FAUNE**
Début.
Documentaire réalisé par Keg Production, Narrateur: Pierre Perreault. «Les Lions de mer de Valdez».

10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
Début.
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments; eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Tout seul». Thème: Emotion.

10h15 **VIRGINIE**
Début.
Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Virginie s'installe».

10h30 **MAGAZINE EXPRESS**
De Trois-Rivières. «Plein air», avec Gilles Parent, vice-président de la Fédération québécoise de plein air. Importance du plein air; pourquoi ce renouveau; existe-t-il des regroupements; est-ce un mode de vie; peut-il changer notre vie; distinction entre diverses appellations; quelles sont les activités de la mère de famille, des personnes âgées; le plein air à la maison; l'influence psychologique du plein air sur notre vie; quels sont les sens qui s'éveillent en pratiquant le plein air; prise de conscience de son environnement; mode de vie de demain. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Planification de l'aménagement d'une cuisine et d'une salle à manger; le papier peint, les meubles, la division, la peinture, les fenêtres, les lampes. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**
Un lait pour le corps, avec Louise Latraverse. Un caviar d'aubergine, avec François Sésé. Comment remplacer un essuie-glace, avec Thierry Ménégos.

11h30 **HAROLD LLOYD**
Début.
Séquences de films muets des années 20. Harold sort sa famille ainsi que belle-maman dans sa belle décapotable «Butterfly 6».
— Harold à la conquête de la belle Hélène dans le far-west.

12h00 **VERS L'AVENTURE**
Début.
Histoire d'un garçon, Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor afin d'aider son père. «Le Tracteur».

12h30 **LES COQUELUCHES**
Début.
Du Complexe Desjardins, Animateurs: Guy Boucher et Gaston

L'Heureux. Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Début.

«Les Travailleurs de l'école». Comparaison du système scolaire français (élémentaire et secondaire) par rapport à celui des Québécois. France Nadeau interviewe Mme Line Rainville, de Joliette, qui enseigne au secondaire depuis 18 ans, et M. Claude Duneton, auteur de «Je suis comme une truite qui doute». Rech.: Catherine Commandeur. — Quelques événements intéressants de l'été. Rech.: Jeanne Benoist. — Chronique de cinéma, avec Minou Petrowski. — Présentation des principaux sujets de la saison, avec Mme Michelle Lasnier, chef des Émissions féminines. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 **D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE**
Début.
De Trois-Rivières. «La Parenté». M. et Mme Parenteau et M. et Mme Alcide Joyal nous disent ce que c'est pour eux la parenté. Animateur: Georges Dor. Réal.: Pauline Voisard. Coord.: Jean Letarte.

15h30 **AU JARDIN DE PIERROT**
«Les Maringouins».

15h45 **LES CHIBOUKIS**
«Les Chiboukis motorisés».

16h00 **BOBINO**
Début.
Avec Guy Sanche, Voix de Christine Lamer, Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **LE PIRATE MABOULE**
Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fritelier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «Les Epis piégés» (dernière).

17h00 **L'HEURE DE POINTE**
Début.
Magazine animé par Winston McQuade, Chroniques du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Henriette Grenier. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateurs: Gérard-Marie Boivin (national) et Gabi Drouin (régional). Reporters: Pierre Devroede, Raymond Provencher, Gaëtan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Réal.: Louise B.-Tardif, Jean Savard, Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire.

18h50 **NOUVELLES DU SPORT**
19h00 **LES CIRQUES DU MONDE**
Début.

«Smart Circus». Animateur: Jean Richard. Réal.: Ian Smith. Les Collins, funambules français; les Boshkays, cyclistes hongrois; Dany et Billy Dash et leurs chimpanzés; Jean Lemoine, jongleur

allemand; Les Rodriguez, acrobates mexicains; Yasmin et les éléphants du Smart Circus; Miss Leigh et ses chiens savants; Jocko Fossett et Little Billy, clowns, et les Faludys, acrobates.

20h00 **PAPA, CHER PAPA**
Début.
Série d'aventures avec Patrick Cargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.

20h30 **TERRE HUMAINE**
Début.
Téléroman de Mia Riddez. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Raymond Legault, Denise Charrier, Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Alain Charbonneau, Louis de Santis, Lizette Dufour, Jean-Louis Paris et Gérard Gilbert. Le conflit de 3 générations de la famille Jacquemin dont l'ancêtre, qui dirige encore les destinées, ne veut céder aucun de ses droits. Réal.: Yvon Trudel.

21h00 **TELE-SELECTION**
Projetés dans le temps (Time Travellers). Drame réalisé par Alexander Singer, avec Sam Groom, Tom Hallick, Richard Basehart et Francine York. Deux médecins d'aujourd'hui se retrouvent à Chicago en 1871, soit la veille du grand incendie qui détruisit toute la ville. Leur mission: obtenir le plus d'informations possible d'un célèbre médecin pour guérir une épidémie qui fait de nouveau rage en 1976 et dont on ne connaît aucun antibiotique, car les savantes formules ont disparu dans la conflagration (USA).

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Bernard Derome. Annonceur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 **NOUVELLES DU SPORT**
23h20 **AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
Reprise de l'émission du dimanche 17 septembre à 11 h 30.

23h50 **LES BRIGADES DU TIGRE**
Début.
Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribut, Pierre Maguelon et François Maistre. «Ce siècle avait sept ans», 1907 — Avec la motorisation, un nouveau type de criminels se manifestent contre lesquels la police n'est pas adéquatement équipée. Le gang des Charbonniers est particulièrement actif. Devant cette menace, Clemenceau constitue une brigade mobile qu'on surnommait la Brigade du Tigre en l'honneur de l'homme d'Etat.

Stations régionales

19h30 **CBOFT—LÉTTRE DE NOUVELLE-FRANCE**
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
23h20 **CBLFT—CBEFT—DOSSIERS DE L'ACTUEL**
24h20 **CBWFT—CBKFT—FAITS DIVERS (dernière de 5).**
CBXFT—FAITS DIVERS (4e de 5).
CBUFT—FAITS DIVERS (3e de 5).

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Début.
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. «Centour s'enfuit».

9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «Les Oiseaux de mer des Galapagos». Cet archipel est réputé pour sa faune composée en grande partie de reptiles (iguanes).

10h00 ANIMAGERIE
 «Le Toucan» (1re de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Brindille», «Les Flocons de sucre», «La Lettre A», «Alice et Narcisse», «La Grippe» (chanson), «Trompe-l'oeil», «Robinson», «Le Rêve du petit tapis» (chanson), «Panoplie», «Le Savon à laver la vaisselle».

10h30 MAGAZINE EXPRESS
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine, «Les Bibliothèques publiques», avec Huguette Deschênes.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine: bouilli de légumes, avec Claudette Taillefer. Bricolage: étiquette de bois, avec Josée Di Stasio.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Le Printemps», Le retour d'oiseaux migrateurs comme l'oise et le cygne. Chevreux et daims s'ébattent, les abeilles butinent.

12h00 CHER ONCLE BILL
 «Vacances à Tahiti» (1re de 2).

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Bio-énergie». Avec le docteur Alexandre Lowen, directeur de l'Institut d'analyse bio-énergétique de New York et auteur de «La Bio-énergie», «Le Corps bafoûé», «La Dépression nerveuse», «Lecture et langage du corps», «Amour et orgasme» et «Le Plaisir». — «Les Orgues magiques», court métrage de Franck Leflaquis, Rech. et Int.: Minou Petrowski. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA ●
Laurel et Hardy: Sous les verrous. Comédie réalisée par James Parrot, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Au temps de la prohibition, Laurel et Hardy décident de fabriquer de l'alcool. Ils se retrouvent bientôt en prison (USA 31).

16h00 BOBINO
16h30 FLIP ET CIE
 Avec Hubert Gagnon, Jean-Louis Paris, Hélène Loiseille et Jean-Louis Millette, Musique: Herbert Ruff. «Le bonheur est un rouleau compresseur». Sam vend un rouleau compresseur à Catie alors que c'est Madame de Feu qui voulait l'avoir. Son désir est tel qu'elle en fait du somnambulisme (dernière).

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski et les livres, avec Roch Poisson. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LE MONDE DE DISNEY
 «L'Honorable Griffin» (dernière de 2). Jack Flagg rentre à San Francisco, en bateau, avec de l'or des mines de la Californie. Higgins essaie de s'en emparer.

20h00 GRAND-PAPA
Début.
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Pierre Dufresne, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Ronald France, Patricia Nolin et Juliette Huot. Marie, la religieuse qui a été absente durant 15 ans, revient à la maison. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI
Début.
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Stéphane Lécuyer, Margot Campbell, Jean-Louis Paris et Robert Maltais. «La Leçon de boxe». Christian s'est battu à l'école avec un copain, Rémi donne des cours de boxe à son fils. Réal.: Roland Guay.

21h00 TÉLEMAG
Début.
 Animateur: Pierre Nadeau. Rech.: Claudette Bastien-Lenihan. Reporters: Gilles Gougeon, Patrice Julien, René Mailhot, Daniel Pinaud, Madeleine Rousseau et Richard Vigneault. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Charlebois, Normand Gagné, Pierre Leduc, Huguette Pilon, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Jacques. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h00 VIVRE SA VIE
Début.
 «Les Sept Ages de la vie». Naissance, enfance, adolescence, âge adulte, maturité, vieillesse et mort. Animateur: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin, Interimage Inc.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES
 Invité: Roger Garaudy, philosophe marxiste chrétien (1re de 2), Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES
 Curd Jurgens, comédien, se raconte (1re de 2). Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA
Sept secondes en enfer (Hour of the Gun). Western réalisé par John Sturges, avec James Gardner, Robert Ryan, Jason Robards et Frank Converse. Attaqués par des tueurs, trois frères se défendent et en abattent trois. Pour-sulvi pour meurtre, ils sont toutefois acquittés (USA 67).

2h30 CBF—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—HORS JEU

23h20 CBLFT—CBEFT—OTEO
24h20 CBWFT—CBKFT—Cérémonie secrète.
CBXFT—Ciné-girl.
CBUFT—Un matin comme les autres.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER
Début.
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Teasdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gisèle Massey. «Jean-Baptiste annonce la venue de Jésus».

9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «L'Arrière-pays australien». A cause de son isolement continental, l'Australie a une faune rare et diversifiée.

10h00 TAM TAM
Début.
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes Électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Hays. Réal.: Guy Comeau. «Correspondance terme à terme» (1re de 5).

10h15 YOU HOU
Début.
 Invitation aux tout-petits à redécouvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-Francine Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «L'Oeil».

10h30 MAGAZINE EXPRESS
 «Périnatalité». Nicole Hébert-Marchand explique la nouvelle approche de la grossesse. Le Dr Robert Garceau, gynécologue, parle des grossesses à risque élevé. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Bricolage: pupitre d'enfant, avec Claude Paré. Cuisine: choucroute alsacienne, avec Pierre Vaillon.

11h30 LES EXCLUS
Début.
 «Le Poids de l'étiquette: épilepsie». Comment les éducateurs et les parents peuvent-ils aider à l'intégration des épileptiques dans la société? Participation de Marthe Paquin, de Chantal Bibeau et du Dr Courtois. Réal.: Michel Moreau, Educfilm.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «Ouelqu'un quelque part».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Qui est Lotte Reiniger». Pionnière et cinéaste des ombres chinoises. Interview: Françoise Faucher. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe de l'Age d'or de Ste-Angèle-de-Laval, près de Trois-Rivières. M. Levasseur parle de la pêche sur le fleuve, de son fumoir pour esturgeon, M. Deshaies, ancien boulanger, raconte

son métier tel que pratiqué au cours des années 20. Mlle Thérèse Camirand porte la robe de noces de sa mère et le châle de sa grand-mère. M. et Mme Germain chantent en duo. Information: M. Charles Douville et le programme fédéral «Nouveaux Horizons». Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO
16h30 LA RIBOULDINGUE
 «De gouttes en gouttes» (dern.).

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Michel Gélinas.

18h00 CE SOIR
18h50 NOUVELLES DU SPORT
19h00 TES FILLES ET MES GARÇONS
Début.
 L'histoire d'un veuf, avec trois garçons, qui épouse une veuve ayant trois filles. Avec Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Barry Williams, Christopher Knight, Michael Lookinland, Maureen McCormick, Eve Plums et Susan Olsen.

19h30 BASEBALL
 Du Stade olympique de Montréal, les Phillies de Philadelphie rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron, Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz. En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL
La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire (USA 56).

OU

20h30 AUTOUR DU TOUR
 Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

22h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 NOCES AU VILLAGE HISTORIQUE ACADIEN
 A l'occasion de l'ouverture à Caraquet, au N.-B., du Village historique acadien, on a recréé des noces acadiennes de la période 1780-1800. Lectrice, Viola Léger. Réal.: Pierre LeBlanc, Moncton.

24h20 CINÉMA ●
La Corne de chèvre (Koziat rog). Drame réalisé par Methodi Andonov, avec Katia Paskaleva, Anton Gortchev et Milena Penev. Alors que la Bulgarie se trouve sous la domination turque, la femme d'un chevrier est violée et tuée par quatre Turcs sous les yeux de sa fille. Le père apprend à l'enfant le maniement des armes (Bulg. 72).

2h00 CBF—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS
19h30 CBOFT—STUDIO D
22h00 CBVT—CONTROCHAMP
24h20 CBWFT—CBKFT—Tendresse. ●
CBXFT—Le Pigeon. ●
CBUFT—La Leçon. ●

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT****9h15 LES ORALIENS**

«La Rencontre».

9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE

«Les Manchots de Patagonie». Documentaire sur les pingouins de Patagonie, ces oiseaux si maladroits sur terre mais à l'aise dans les airs.

10h00 ANIMAGERIE

«Le Toucan» (2e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«Brindille»: «Les Oiseaux sur les fils électriques». «Le Kungboucle». «Les Portes». «Un cochon sur un pied» (chanson). «Les Triangles». «Boulimie». «Bain de caramel».

10h30 MAGAZINE EXPRESS

«Artisanat», avec Béatrice Dumouchel. Le filage; les différentes sortes de laine; la teinture; le cordage; le rouleau; le fuseau; le rouet. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent, Les Canadiens et les voyages à l'intérieur du Canada. La Colombie-Britannique; bref historique; totems.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bricolage: tableau-paravent-théâtre de marionnettes, avec Marie-Josée Lanoix. Aménagement d'intérieurs: coin pour enfants, avec Andrée Desbiens.

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL

Début.

Documentaire réalisé par Niko Tinbergen. Commentateur: Ronald France. «L'Homme et les animaux». Relations constantes entre l'homme et la nature; entre l'homme et les «autres» animaux.

12h00 DÉMETAN, LA PETITE GRENOUILLE

Début.

L'histoire de Démétan, un petit garçon-grenouille qui vit dans l'étang de l'Arc-en-ciel. «Vas-y Démétan».

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«L'Institut de formation et de rééducation de Montréal» pour les femmes qui désirent retourner au travail ou faire du bénévolat. — «Les Clochardes à Montréal». Minou Petrowski interviewe Suzanne Plourde de «Chaz Dorice» et Soeur Georgette Leduc de «La Maison Marguerite». — Colloque «Le Corps de la femme et l'Église» tenu à Rimouski du 17 au 19 août. Inv.: Marie-Andrée Roy, membre du collectif «L'Autre Parole». Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA ●

Les Aventures du prince Achmed (The Adventures of Prince Achmed). Dessins animés réalisés par Lotte Reiniger et Karl Koch. Le prince Achmed, pour s'être opposé au mariage de sa sœur au sorcier africain, subit les sorts maléfiques de ce magicien démoniaque (All. 26).

16h00 BOBINO**16h30 SOL ET GOBELET**

«De pire en piranha».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du jeudi; le touris-

me, avec Normand Cazalais et les petits spectacles, avec Francine Grimaldi.

18h00 CE SOIR**18h50 NOUVELLES DU SPORT****19h00 LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE**

Début.

Scénario et réalisation: Vincent Dary. Rech.: Danielle Caron. Avec Eric Leclercq, Catherine Dufourd, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. «La Sacoche». Deux jeunes Français découvrent dans le grenier de la maison de leur grand-mère, au Havre, une lettre datée de 1765 dévoilant la cachette d'un trésor quelque part en Nouvelle-France.

19h30 DU TAC AU TAC

Début.

Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Label, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Véronique LeFlaguais, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Nicole Filion et Claude Préfontaine. «La Surprise de Mario». Un chef d'orchestre n'est pas satisfait du choix de la pochette de son disque, Huguette emploie la ruse pour faire dévoiler à Gaétan le secret que Mario lui a confié. Réal.: Maurice Falardreau.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Début.

Animateur: Serge Laprade. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS

Opération Oméga (Vanished). (1re de 2). Film réalisé par Buzz Kulik, avec Richard Widmark, Skye Aubrey, James Farentino et Arthur Hill. La disparition mystérieuse d'Arnold Greer, le conseiller spécial du président des États-Unis, laisse planer l'ombre d'un scandale sur la Maison Blanche. D'autant plus que le président se refuse à tout commentaire et confie l'enquête à F.B.I. au mépris de la CIA (USA 71).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 JASON KING**

Début.

Avec Peter Wyngarde et Pamela Salem. «En Russie avec panache». Trois délégués étrangers sont assassinés dans un ascenseur, à Moscou, et il ne reste d'eux que des cendres. Le chef des Services secrets organise la venue de Jason King en URSS afin qu'il éclaircisse l'affaire.

24h20 CINÉMA

Un cave. Policier réalisé par Gilles Grangier, avec Claude Brasseur, Marthe Keller, Henri Garcin et Paul Leperson. Servi par des circonstances favorables et par des maladresses de la police, un petit truand, dit «le petit cave» réussit à passer en Suisse avec ses millions (Fr. 71).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**Stations régionales****19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS****23h20 CBWFT—CBKFT—Marché en main.****24h20 CBWFT—CBKFT—La Gammick.****CBXFT—Je ne sais rien, mais je****dirai tout.****CBUFT—L'Homme perdu.****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT****9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Centour sur terre».

9h30 CINÉASTES DE LA FAUNE

«La Faune de nos Prairies». L'Ouest canadien est une vaste région inondée de soleil, qui renferme une faune abondante.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES

Début.

Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Le son OU: «Les Coucous fous».

10h15 VIRGINIE

«Histoire de Virginie».

10h30 MAGAZINE EXPRESS

«Cardiologie». Témoignage de M. Gilles Boulet qui a vécu un infarctus en 1975. «La Santé de l'enfant», avec le Dr Gilles Lagacé. La santé communautaire: l'importance de la prévention.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Hobby: collection de timbres, avec Yves Tachereau. Cuisine: saucisson maison, avec Rita Claude.

11h30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Début.

Aventures réalisées par Francis Chapman, avec Stephen Cottler, Susan Conway et Albert Millaire. «La Chute».

12h00 PRINCE NOIR

Début.

«Le Fugitif».

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

De Québec. «Le Projet vire-vie». Expérience menée auprès de jeunes filles du secondaire afin de connaître leur perspective de vie. Réal.: Jacques de Varennes.

14h30 LES ATELIERS

De Matane. Invités: M. et Mme Hubert Aucoin, de Fatima. M. Aucoin confectionne des chaussettes et son épouse parle de court-tepointe. Rech. et coanimatrice: Hélène Cantin. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Gilbert Langlois.

15h30 FANFRELUCHÉ

«La Belle au bois dormant».

16h00 BOBINO**16h30 POURQUOI?**

Anim.: Patrick Sabatier. Prod.: Monaco. «Menton».

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR**18h50 NOUVELLES DU SPORT****19h00 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU**

Début.

Des enfants envahissent un château que des fantômes veulent garder pour eux. «Le Dernier des De Bauche».

19h30 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES

Début.

Série japonaise. (1re de 10): «Les 108 Étoiles». Il y a mille

ans, un terrible fléau frappe la Chine. L'empereur envoie Kao Chiu, son favori, sur la montagne sacrée afin d'exorciser les démons. Mais Kao Chiu oblige les prêtres à ouvrir une grotte où se trouvent les âmes de neuf douzaines de chevaliers rebelles.

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Début.

Invitée: Ginette Ravel. Au programme: «Il y a du sable dans ma voix». «Les jardins se ressemblent». «Imaginez». «Rien n'a changé». «Fais-moi l'amour». «Mon bel amour d'en face» et «Plus je t'entends». Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.: Marcel Brisson.

21h00 SOUS LE SIGNE DU LION

Début.

Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovilva Légaré, Jean Coutu, Yves Létourneau, Charlotte Boisjoli et Dyne Mousoo. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

21h30 CONSUMMATEURS PLUS

Début.

«Les Produits Sans-nom». — «Tentative d'explication de la tarification du Bell Téléphone». — «Les Centres commerciaux et leur impact économique dans une multitude de petites et moyennes villes». — «La Hausse phénoménale du coût du boeuf depuis 1 an». — «La Façon dont les différents organismes de protection du consommateur sont affectés par les coupures budgétaires». — Tests: «Les Déboucheurs d'évier» et «Dégustation des produits Sans-nom». Rech.: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Normande Juneau et Martine Lafleur. Documentaliste: Marie-Pauline Alexandre. Animateur: Simon Durivage. Réal.: J.-Paul Plouffe.

23h10 NOUVELLES DU SPORT**23h20 CINÉMA**

La Bible hurlante (Sitting Target). Drame réalisé par Douglas Hickox, avec Oliver Reed, Ian McShane et Jill St-John. Apprenant que sa femme veut divorcer, un prisonnier s'évade avec deux compagnons dans l'intention de supprimer l'infidèle (Brit. 72).

1h00 CINÉ-NUIT

Qui êtes-vous, inspecteur Chandler? Drame réalisé par Michele Lupo, avec Claudio Brook, Daniela Bianchi, Sydney Chaplin et Paolo Gozzino. Au cours d'un défilé de mode, à Londres, des bandits réussissent à s'emparer d'une importante quantité de bijoux. Concurrentement à l'enquête menée par l'inspecteur Chandler de Scotland Yard, un journaliste poursuit ses propres recherches (It.-fr. 68).

3h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**Stations régionales****18h30 CBOFT—À L'OUEST DE****L'ACTUALITÉ****19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS****19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE DE****DISNEY****23h20 CBWFT—CBKFT—Le Flingueur.****CBXFT—Cousin, cousine.****CBUFT—Vivre et laisser mourir.**

