

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

DU 19 AU 25 MAI 1962 • VOL. XII, No 34 (10¢)



CONCERT • VOIR ARTICLE EN PAGE 2



L'orchestre de Radio-Canada que l'on entend au cours de la série télévisée Concert, le dimanche après-midi.



Maria Varró, pianiste, 1er prix du Conservatoire de Paris à l'âge de quatorze ans.

■ Le dimanche à 3 heures de l'après-midi, Radio-Canada vous invite à l'émission *Concert* télévisée simultanément aux réseaux français et anglais.

Des oeuvres classiques

Ces émissions réalisées pour le plaisir du plus vaste auditoire possible nous font entendre avant tout des oeuvres connues : des extraits symphoniques des grands classiques — symphonies de Mozart, de Mendelssohn, ouvertures du *Vaisseau fantôme*, de la tragédie de *Salomé*, de la *Chauve-Souris*, du *Songe d'une nuit d'été* — des airs d'opéras populaires choisis dans le répertoire lyrique depuis Rameau jusqu'à nos jours, des valse et des ballets où chacun retrouvera ses airs préférés : danse des *Sylphes*, *Danse macabre* ou ballet de *Faust*.

Les auteurs contemporains y ont leur part. De Darius Milhaud, nous entendons *Scaramouche*, dans sa version pour clarinette et orchestre; de Stravinsky, *Quatre impressions norvégiennes* et la *Troisième Donne de Jeu de cartes*; de Jean Françaix, la *Symphonie d'archets*; de Serge Prokofiev, le *Concerto no 3 pour piano et orchestre* dont le soliste sera un jeune pianiste canadien de dix-neuf ans, Richard Gresco; de Francis Poulenc, le *Concerto pour piano* (soliste, la Montréalaise Josephite Dufresne), un extrait de *Dialogues des Carmélites* chanté par Renée Maheux, le *Bestiaire* chanté par la basse Jan Simons, les *Biches* et, pour la première fois à Montréal, le *Concerto en sol pour orgue et orchestre* joué avec le concours d'André Mélineau à l'orgue de l'église Saint-Vincent-Ferrier.

Des oeuvres canadiennes

Chaque *Concert* comporte une ou plusieurs oeuvres de compositeurs canadiens : certaines d'entre elles seront des premières auditions comme *Jeu de hockey* qui fut écrit par Pierre Mercure en suivant une partie au Forum et *Jeux de quarts* commandé à Michel Perrault pour cette émission.

Nous aurons ainsi l'occasion d'écouter une suite d'orchestre d'Alexander Brott, intitulée *McGill Marlet's* et inspirée de chansons estudiantines où l'humour et la joie de vivre s'expriment dans un style robuste. De Jean Vallerand, nous réentendrons *Cordes en mouvement*; d'Otto Joachim, *Pièce concertante pour violon, orchestre à cordes et percussion*, oeuvre dodécaphonique où le violon solo dialogue avec les percussions; de Maurice Blackburn, *Rose Latulippe*; de Claude Champagne, la *Suite canadienne*; de Papineau-Couture, *Pièce concertante no 4 pour hautbois et cordes*; d'Harry Somers, *Passacaille et fugue*.

Chefs et solistes canadiens

À cette série d'émissions musicales, participent toute une phalange d'artistes et de chefs d'orchestre canadiens. Parmi ces derniers, certains ont eu l'occasion de diriger hors du Canada comme sir Ernest MacMillan et Alexander Brott; d'autres sont les chefs réguliers d'orchestres de Radio-Canada comme Roland Leduc, Neil Cholim et Jean Deslauriers, à Montréal, et Victor Feldbrill, à Winnipeg.

Quant aux solistes, quelques-uns sont des habitués de nos émissions, et nous avons pu fréquemment apprécier leur talent artistique. C'est ainsi que nous reverrons avec plaisir le pianiste québécois Guy Bourassa qui fut associé à des récitals d'artistes internationaux; le mezzo-soprano Marguerite Pâquet qui fait une carrière en Europe avec la célèbre musicienne Nadia Boulanger; les clavecinistes Donald Thompson et Kenneth Gilbert.

Le 24 juin, la télévision présentera pour la première fois le chœur de l'École Vincent-d'Indy à Montréal; il interprétera *Sirènes* de Claude Debussy. Le 1er juillet, la Petite Maîtrise de Québec chantera *Six chansons populaires hongroises* de Claude Champagne. À ce propos, mentionnons que trois de ces concerts ont été enregistrés au Palais Montcalm de Québec.

Notons encore que *Jeux de quarts* de Michel Perrault permettra à Marie Iosch, harpiste de Montréal, de créer ce concertino d'une grande virtuosité.

Le prochain « Concert »

Pour le *Concert* du 20 mai, le réalisateur Marcel Laplante a choisi un brillant programme que dirigera Laszlo Gati, chef d'orchestre de Montréal et altiste de l'Orchestre symphonique de la Métropole.

Nous entendrons d'abord *Opéra Night* ou *Soir de première*, de Robert Turner, compositeur de Vancouver.

C'est aussi de la Colombie-Britannique que nous vient notre artiste invitée, Maria Varró, pianiste d'origine hongroise, ancienne élève de Lazare Lévy et interprète spécialisée de Franz Liszt. Du grand compositeur romantique elle jouera les *Totend*.

Ainsi donc, cette série *Concert* révèle aux téléspectateurs des réseaux français et anglais le visage musical du Canada, de l'Atlantique au Pacifique.

Notons que, à compter du 24 juin, le *Concert* passera chaque dimanche soir à 8 h. 30.

■ L'an dernier, à cette époque, le réseau français de télévision présentait six films historiques faisant revivre des personnages politiques qui appartiennent à l'histoire de la Confédération canadienne. Il s'agissait de Louis-Joseph Papineau, « le demi-dieu »; de John Howe, journaliste et pamphlétaire; de Robert Baldwin, le défenseur des rebelles du Haut-Canada; de William Lyon Mackenzie, l'exilé; de lord Durham, libérateur des patriotes, et du gouverneur Elgin.

À compter du mardi 22 mai à 7 h. 30, ce défilé des *Artisans de notre histoire* se continuera, avec cinq autres personnages historiques dont l'Office national du film s'est efforcé de présenter la vie dans son ensemble, afin d'en montrer une vue plus humaine et, partant, plus complète. Ces portraits « dramatisés » avec réalisme font mieux comprendre aux téléspectateurs le rôle capital que quelques hommes ardents et résolus ont joué dans la conquête du gouvernement responsable.

Certains Montréalais passant dans la rue Saint-Jacques, près de la rue Saint-Gabriel, en septembre dernier,

se souviennent peut-être d'avoir rencontré des personnes vêtues à la mode de 1850 et même habillées de fourrures et de lourds manteaux, en une saison encore chaude. Il s'agissait d'une prise de vues dans un quartier historique de la Métropole par des cinéastes de l'Office national du film.

Ces jours-là, on reculait l'horloge jusqu'en 1864. Le vieux Palais de justice — celui-là même où Louis-Hippolyte La Fontaine fut foudroyé par une crise d'apoplexie — servait de décors à quelques scènes d'un film sur cet homme politique qui dirigea, avec Baldwin, le premier gouvernement responsable du Canada, en 1848, sous l'Union.

« Mister La Fontaine »

Cette nouvelle série des *Artisans de notre histoire* débute par la présentation de sir Louis-Hippolyte La Fontaine, député à vingt-trois ans, disciple et plus tard adversaire de Papineau.

Sa vie fut extrêmement mouvementée. Jeté en prison sans motif, battu

dans le comté de Terrebonne par les bons soins du gouverneur Sydenham, il fut élu à Toronto grâce à Baldwin. Il réussit à obtenir du gouverneur Bagot le gouvernement responsable. Un an plus tard, tout était à recommencer : lord Metcalfe refusait de seconder la mise à exécution du programme de son gouvernement. Mais en 1844, les électeurs de Terrebonne élisent La Fontaine à la législature. Pendant quatre ans, il siège dans l'Opposition. En 1848, lord Elgin finit par adopter le gouvernement responsable. La Fontaine et Baldwin reprennent le pouvoir.

Après des années d'activité politique, La Fontaine accepte d'accéder au poste de juge en chef de la province du Bas-Canada. Il meurt prématurément à la fin de février 1864, à cinquante-sept ans, usé par une vie extrêmement remplie.

Scénario et comédiens

Le scénario du film sur La Fontaine est signé Lise Lavallée et Pierre Patry. La mise en scène est de Pierre Patry lui-même, auteur de films aussi

appréciés que *le Chanoine Groulx*, *les Petites Soeurs* et *Germaine Guèvremont*.

Pour en sauvegarder l'authenticité historique, le réalisateur a soumis le scénario à d'éminents historiens : MM. Gustave Lanctôt, professeur à l'Université d'Ottawa, et Maurice Careless, professeur à l'Université de Toronto.

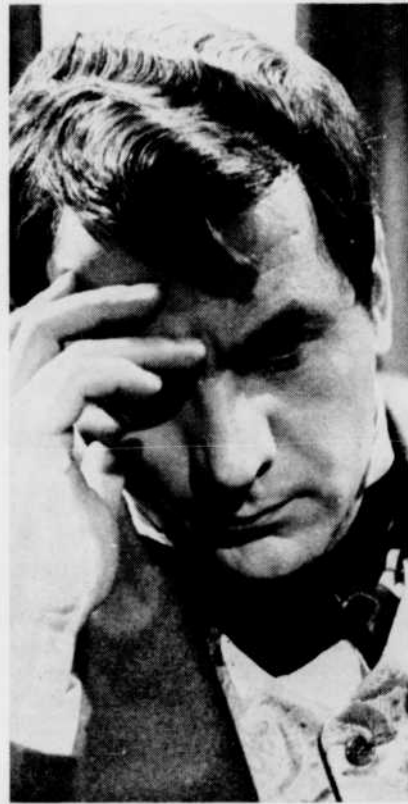
Les rôles principaux sont tenus par des comédiens fort connus : Jean Coutu incarne le personnage de La Fontaine, tandis que le rôle de Papineau est confié à Jean Gascon. On reconnaîtra peut-être les autres comédiens : Jacques Auger (Morin), Lionel Villeneuve (Amable Berthelot), Paul Hébert (juge Mondelet), René-Salvator Catta (Me Labelle, avocat).

Cette série de films historiques se poursuivra par la présentation de John Alexander MacDonald (1815-1891), de Charles Tupper (1821-1915), d'Alexander Galt (1817-1893) et de Georges-Étienne Cartier (1814-1873). Cette dernière émission passera le 1er juillet prochain, jour de la Confédération.

LES GRANDS HOMMES DE NOTRE HISTOIRE



Paul Hébert (Le juge Mondelet).



Jean Coutu (La Fontaine).



Robert W. Christie (MacDonald).



L'entrée d'Auschwitz.



Un volcan éteint des Caraïbes.



Basil Rathbone dans « Sherlock Holmes ».

DANS L'ENFER DES CAMPS NAZIS

■ Le jeudi 24 mai, de 9 heures à 10 h. 30 du soir, le réseau français de télévision présentera la *Dernière Étape*, sorte de reportage sur la vie des déportés au camp d'Auschwitz.

Réalisé par Wanda Jakubowska avec le concours de Wanda Bartowna, T. Gorecka et Barbara Drapinska, ce film illustre le journal atroce et héroïque de la captivité subie par la cinéaste elle-même.

Auschwitz est situé à quarante milles environ de Cracovie, en Pologne. Par décret d'Himmler, un ensemble de casernes et d'écuries désaffectées allait devenir, en 1940, un grand centre de déportation où des centaines de milliers de Polonais et de Juifs de tous pays allaient subir les pires sévices jusqu'à leur extermination.

Le film nous fait revivre quelques pages de l'histoire de cet univers concentrationnaire présidé par son commandant, le sinistre Rudolf Hoess. Le spectateur assiste à l'arrivée des convois; il visite le camp isolé derrière ses barbelés; il découvre la cruauté des « kapos » et la vie misérable des détenus.

Une des principales caractéristiques de ce film est que les faits qu'il présente ont été vécus. La réalisatrice, Wanda Jakubowska, et la scénariste ont été témoins de ce qu'elles exposent.

Deux personnages se détachent sur cette toile de fond lugubre: la doctoresse russe qui, pour avoir dit la vérité aux inspecteurs de la Croix-Rouge, meurt torturée, et Marta, une Allemande anti-nazie, qui défend les détenus.

Par delà le témoignage, cette oeuvre d'une rare pudeur et de la plus haute tenue se classa bien vite parmi les grandes réussites cinématographiques de l'après-guerre.

DES VOYAGES QUI VOUS PASSIONNERONT

■ Depuis la découverte de l'Amérique, les Caraïbes ont été l'objet de la convoitise des pays colonisateurs. Ces terres lointaines et chaudes ont exercé sur l'Espagne, l'Angleterre, la France, la Hollande, le Danemark et les États-Unis un attrait exceptionnel. Cet attrait des « Isles » tient d'abord à leur beauté et à la douceur paradisiaque qu'on prête à leur climat; combien de générations d'adolescents ont rêvé à la vie facile et langoureuse de terres ensoleillées! Aujourd'hui, ces îles enfantent d'étonnantes civilisations provenant du métissage.

Ceux qui aiment la race noire, sa mystérieuse enfance, ses longs malheurs, sa vitalité généreuse et primitive, regardent vers les Caraïbes autant que vers l'Afrique. Ils y trouvent, par surcroît, la douceur tendre d'un climat attiédi par les brises de l'océan, et la richesse d'une flore exubérante.

Dans la série *Connaissance du monde*, le réseau français de télévision présentera, le samedi 19 mai, de 1 heure à 2 heures de l'après-midi, un documentaire sur les Caraïbes qui ne manquera pas d'apporter aux téléspectateurs le désir nostalgique de voguer, un jour, vers ces îles enchantées.

Au cours de cette série *Connaissance du monde*, nous serons emmenés, le dimanche suivant, dans un pays fort différent, le Caucase, en compagnie de dix alpinistes français. Avec eux, nous visiterons la ville de Moscou et nous ferons l'ascension des montagnes du Caucase.

SHERLOCK HOLMES

■ Une revue populaire à fort tirage rappelait tout dernièrement le souvenir de Conan Doyle, un des écrivains britanniques les plus lus au monde surtout parce qu'il est le créateur de ce héros au quotient intellectuel très élevé: Sherlock Holmes.

Les enquêtes du célèbre détective anglais, ses déductions presque magiques et son caractère typiquement saxon (flegme, maîtrise de soi, humour à froid) ont séduit des générations de lecteurs. D'autres grands policiers sont nés de l'imagination de romanciers anglais, français, ou américains depuis Sherlock Holmes; ils n'ont cependant pas diminué, auprès des amateurs de romans policiers, la popularité du détective numéro un de Scotland Yard, sir Sherlock Holmes.

Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada ont pu applaudir, trop rarement à leur gré, les exploits du fameux policier. La fin de mai les ramènera sur nos écrans, à la grande joie de tous les téléspectateurs. En effet, à compter du mercredi 23 mai à 10 heures, on pourra suivre les aventures de *Sherlock Holmes* toutes les semaines à la même heure, sauf les 20 et 27 juin, où cette période sera allouée à deux émissions spéciales de *Premier plan*. Dès le mercredi 4 juillet, *Sherlock Holmes* reprendra sa place.

Le 23 mai, on rencontrera Basil Rathbone, le brillant interprète de Sherlock Holmes, ainsi que son inséparable ami le Dr Watson (Nigel Bruce) dans une incroyable histoire de meurtre intitulée *la Femme aux araignées*. Sanguinaire et cupide, une femme soumet ses victimes au supplice d'araignées venimeuses, les accule ainsi au suicide et récolte le fruit de ses crimes auprès des compagnies d'assurance.

L'épisode du 30 mai a pour titre: *le Train de la mort* et porte sur le célèbre diamant appelé l'étoile de Rhodésie, pierre maléfique à ses propriétaires, selon la légende. Sans doute, Sherlock Holmes saura-t-il flairer les dessous de cette prétendue légende.

DE MLLE DOROTHÉE À MME ROBITAILLE



Fernande Larivière en Mme Robitaille avec ses enfants de la télévision: Paul Davis (Yvan); Jocelyne France (Hélène) et Yves Gélinas (Maurice). *Le Mors aux dents* est réalisé par André Bousquet.

■ Lorsqu'elle jouait dans *la Pension Velder* de Robert Choquette, Fernande Larivière était passée un jour, par nos bureaux. Heureux de la voir de près, flatté et poussé par une admiration instinctive, je l'avais appelée Mlle Laviolette. Elle m'avait répondu, presque dans un cri: « Je vous en prie, ne m'appellez pas ainsi. Je ne voudrais jamais être comme elle... » Non, bien sûr, Fernande Larivière ne ressemble pas, dans la vie, à Dorothée Laviolette. Si je l'avais nommée spontanément Mlle Laviolette c'était, sans préméditation de ma part, pour rendre hommage à son talent, pour témoigner sincèrement mon admiration à la grande comédienne qu'elle était et qu'elle est toujours dans d'autres rôles.

Dans mon esprit c'était le plus beau compliment que je pusse faire à Fernande Larivière que de la nommer selon le personnage qu'elle incarnait à ce moment-là. Pour moi, nulle autre comédienne ne pouvait être aussi authentiquement, aussi naturellement, aussi parfaitement Dorothée Laviolette, Mlle Haute-Couture comme la surnommait le truculent Pierrot Picotte, son voisin de chambre. L'occasion ne m'a jamais été donnée de causer avec Robert Choquette. Mais je parierais à cent contre un que l'auteur de *la Pension Velder* trouvait en Fernande Larivière l'incarnation idéale de Mlle Laviolette... cette fille experte en couture, douée de beaucoup de finesse, d'intelligence, voire de grandes qualités de cœur qu'elle masquait sous un tissu serré d'amertume, de désillusions et de hargne parce que la vie l'avait déçue. Fortement encouragée d'ailleurs par sa logeuse, cette brave Joséphine Velder qui, sous certains aspects lui ressemblait comme une soeur et n'était pas exempte, elle non plus, de défauts pas très mignons.

Aujourd'hui Fernande Larivière n'est plus Mlle Laviolette et on est presque tenté de le regretter. Les dons qu'elle faisait valoir en demiteintes dans le personnage du téléroman de Choquette, Fernande Larivière les fait éclater en pleine lumière dans le téléroman de Lise Lavallée

le Mors aux dents. En mère de famille canadienne-française, l'excellente comédienne qu'est Fernande Larivière peut exploiter à fond ses qualités premières: fermeté et autorité, enrobées de tendresse, de douceur et de joie grâce à ce sourire qui lui est particulier et qui doit lui ouvrir les coeurs de tous ces jeunes qui la regardent évoluer au petit écran, dans un décor qui lui semble si familier.

C'est que Fernande Larivière n'en est pas à sa première création de mère de famille nombreuse. Si elle joue aujourd'hui avec tant de naturel le rôle de Mme Robitaille dans *le Mors aux dents*, c'est qu'elle fut, avec autant de brio, Mme Pigeon dans *Beau temps, mauvais temps*.

À ses admirateurs qui s'étonnent et se demandent comment cette artiste célibataire peut donner à ses rôles de femme mariée, d'épouse et de mère tant de relief, tant de vie et tant d'émotion, on pourrait répondre que le talent et le travail viennent à bout de tout, même de ce qui semble impossible au commun des mortels. Cette réponse ne résoudrait pas entièrement le problème. Il reste l'intuition féminine. Il reste l'amour du métier. Il reste la vie et c'est tout dire. Il reste la vie d'une comédienne comme Fernande Larivière, vie de femme exemplaire, toute consacrée en dehors du travail au micro ou devant la caméra, à la lecture, souvent extrêmement sérieuse; à l'audition de disques où alternent avec les maîtres de la musique classique les grands chanteurs populaires et les artistes du répertoire théâtral; à la cuisine également car Fernande Larivière adore mijoter de bons petits plats, à la vie de famille enfin puisqu'elle habite chez sa mère; c'est sans doute auprès de cette mère, sa première critique et son public le plus difficile parce que le plus fidèle, que Fernande Larivière puise les inventions, le ton juste, la manière exacte de jouer à la télévision les mères de famille vivantes et qui n'ont pas l'air de jouer.

Fernand Côté

Fernande Larivière dans le rôle de Dorothée Laviolette avec Michel Noël, alias Philidor Papineau.



UNE MENTION HONORABLE À L'ÉMISSION COUCOU



Raymond Lévesque (Patapou) et Germaine Dugas (Josette) entourés des petits coucous, lors d'une émission de la série de Gilles Senécal.

LE COMMISSAIRE MAIGRET MÈNE L'ENQUÊTE



Jean Dalmain et Henri Norbert (le commissaire Maigret) dans une scène du drame policier *Maigret et la Grande Perche*, à l'émission Théâtre du dimanche.

■ Chaque année, l'Institut de radio et de télévision éducatives de l'Université de l'Ohio, aux États-Unis, organise une grande exposition ouverte à tous les postes privés ou gouvernementaux de radio et de télévision d'Amérique du Nord.

La Société Radio-Canada participe depuis plusieurs années à cette exposition annuelle et y remporte souvent des premiers prix et des mentions honorables. Cette année, comme l'année dernière, l'Université de l'Ohio a décerné vingt et une récompenses à Radio-Canada. Les réseaux anglais de radio et de télévision ont pris la part du lion.

Le réseau français de télévision a reçu une mention honorable pour une de ses plus charmantes émissions enfantines : *Cocou*. L'Université de l'Ohio justifie ainsi cette distinction : « La série télévisée *Cocou* mérite toute notre considération parce qu'elle a atteint un harmonieux équilibre entre l'aspect divertissement et le côté éducation. Cette émission est réalisée avec naturel et spontanéité; elle est dynamique et elle peut retenir l'attention des adultes autant que celle des enfants. »

C'était rendre hommage au talent et au travail du réalisateur de *Cocou*, Gilles Senécal, ainsi qu'à toute

son équipe, notamment les deux animateurs principaux Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou).

Présenté tous les samedis matin à 11 h. 30, *Cocou* a ceci de particulier que les enfants qui y participent n'ont pas l'impression de se produire en spectacle devant la caméra. Au contraire, on met tout en oeuvre pour leur donner l'illusion qu'ils jouent, chantent et rient entre les murs fermés d'un château bien à eux. Très sérieusement, car pour eux c'est sérieux, les douze petits coucous chantent, miment et dansent chaque semaine devant le roi et la reine qu'ils ont élus eux-mêmes. Chaque semaine également, ils s'amuse et, à leur insu, s'instruisent, selon un thème étudié à l'avance par les responsables de la série.

Une fois le mois, les petits font du théâtre, guidés adroitement par leurs animateurs qui leur expliquent ou leur font apprendre les textes écrits expressément pour les enfants par Marie Racine.

Il y aura donc spectacle pour les jeunes téléspectateurs à *Cocou*, le samedi 19 mai à 11 h. 30. On jouera *la Princesse sur un pois* de Marie Racine, mettant en vedette les douze petits coucous.

■ Le dimanche 20 mai à 9 h. 30 du soir, le réseau français de télévision présente *Maigret et la Grande Perche*, réalisation de Fernand Quirion.

Ce roman policier de Simenon a été adapté pour la télévision par un écrivain bien connu, Robert Choquette, l'auteur de *Métropole* et de *la Pension Velder*. Les téléspectateurs ont pu voir, en 1956, une autre de ses adaptations de roman policier, *Monsieur Gallet décédé*.

Monter un Maigret à la télévision pose au réalisateur de nombreuses difficultés. L'action dramatique se déroule sur un rythme rapide; l'enquête policière évolue dans des lieux très divers et elle doit être menée à bien en très peu de temps.

Maigret et la Grande Perche se situe dans plusieurs établissements de la rue de la Ferme, à Neuilly, près de Paris, — un bistrot, une quincaillerie, un garage — pour se terminer dans le bureau du commissaire Maigret, à la P. J., quai des Orfèvres.

L'action commence chez Maigret, alors qu'il reçoit la visite de la Gran-

de Perche, une fille de rien qu'il a rencontrée quinze ans plus tôt.

Les amateurs de romans policiers retrouveront l'inspecteur bourru et sans façon, fumeur de pipe et buveur de bière. Dès le début de sa longue carrière, Maigret s'est tout de suite imposé par son assurance et son habileté à dénouer les situations les plus mystérieuses. Maigret se situe dans la littérature policière à l'égal de Sherlock Holmes, son prédécesseur, et d'Arsène Lupin né trop tôt pour être sa victime.

Mais le mérite de Simenon dépasse l'habileté d'une enquête policière et la technique du romancier; son roman vaut aussi par son atmosphère : le froid, la pluie, la brume sont autant de clichés qui, projetés sur un décor banal de quartier, réussissent à donner à l'ensemble un irrésistible pouvoir de suggestion.

Dans *Maigret et la Grande Perche*, nous retrouverons, entre autres, Henri Norbert dans le personnage du commissaire qu'il a déjà incarné à la télévision en 1956, Denyse Filiatrault, Jean Dalmain, Marthe Thiéry, Maud Darcy et Edgar Fruitier.

NOUVELLES POUR DEMAIN

■ *En scène : les Jérolas...* voilà ce que l'on annoncera, chaque samedi à 10 heures du soir. Les téléspectateurs verront, en effet, les dynamiques fantaisistes, les inimitables à imiter les autres, au cours d'une nouvelle série d'été qui doit débiter le 2 juin.

La dernière émission de la série *Domino* sera enregistrée le samedi 19 mai et diffusée la semaine suivante, soit le 26 mai à midi. Pour clore la saison et célébrer la fin de sa cinquième année sur les ondes du réseau français de télévision, *Domino* aura lieu en plein air au Chalet du mont Royal et tous sont invités à s'y rendre le 19 mai vers 2 h. 30 de l'après-midi. Il y aura remise de prix aux gagnants du concours, ainsi que de très nombreux cadeaux.

De grandes vedettes internationales apparaîtront prochainement *Dans les rues de Québec*. Il s'agit de Pierre Dudan, des Trois Ménéstrels et de Maria Candido qui prêteront, à tour de rôle, leur talent à cette émission de variétés du mercredi soir à 8 h. 30.

La Grèce était le thème général de la récente exposition de fleurs au Jardin botanique de Montréal. C'est dans le décor enchanteur d'un temple grec construit à cette occasion qu'aura lieu la dernière émission de la série *l'Éternel Féminin*, le vendredi 1er juin à 3 heures de l'après-midi. Yoland Guérard, qui sera invité à l'émission, chantera à cette occasion la populaire chanson *les Enfants du Pirée*. Il y aura aussi un défilé de modes présenté par La Costa.

Les Grandes Familles, réalisées par Denys de la Patellière d'après le roman de Maurice Druon, seront présentées à la télévision le jeudi 31 mai à 9 heures. Cette caricature de la société contemporaine met en vedette Jean Gabin, Jean Desailly, Pierre Brasseur et Annie Ducaux.

Le dimanche 3 juin à 9 h. 30 du soir, les téléspectateurs verront une émission spéciale avec le président de Radio-Canada, M. Alphonse Ouimet : *Voici Radio-Canada*.

Gigueurs, violoneux et vieux conteurs se réuniront de nouveau, cette année, car il y aura *Fête au village*, chaque semaine à compter du 7 juillet prochain, sur les ondes du réseau français de radio.

À la radio, le vendredi 8 juin à 9 heures du soir, Laszlo Gati dirigera *l'Orchestre de chambre de Vancouver* dans un programme consacré à Mendelssohn : *le Songe d'une nuit d'été*, *Intermezzo* et la *Quatrième Symphonie en la majeur, opus 90*.

Au cours de la semaine du 4 juin, des histoires de cape et d'épée prendront l'affiche pour l'été et fourniront aux jeunes téléspectateurs des héros à admirer. Ces héros seront : *Guillaume Tell* (le lundi), *Sir Lancelot* (le mardi) et *Ivanhoé* (le vendredi). Ces émissions passeront toutes à 5 h. 30 de l'après-midi.

LE DRAME D'UNE PASSION DÉCHAÎNÉE



Henrik Ibsen

■ *Rosmersholm*, du poète et dramaturge norvégien Henrik Ibsen, sera présenté au théâtre radiophonique *Sur toutes les scènes du monde*, le dimanche 20 mai à 4 heures de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada.

Rosmersholm est le nom d'une propriété qui depuis des générations appartient à la famille des Rosmer. Johannes, le dernier des Rosmer, est pasteur. Ou plutôt il l'était jusqu'à la mort de sa femme qui, atteinte d'une maladie mentale, s'est suicidée. Renonçant aux croyances de sa jeunesse, Rosmer est sur le point de se joindre aux progressistes qui travaillent à l'émancipation de ses compatriotes. Voilà l'atmosphère où baignent Rosmer et Rebecca West, ancienne dame de compagnie de Mme Rosmer.

Rosmer vit avec Rebecca dans une sorte d'union spirituelle, l'aimant sans s'en douter jusqu'au jour où les calomnies de ses anciens amis l'éclairent sur ses sentiments. C'est à ce moment seulement qu'il commence à découvrir le véritable visage de la jeune femme : elle n'est qu'une intrigante qui, du vivant de Mme Rosmer, a peu à peu machiné pour pousser celle-ci au désespoir. En effet, c'est elle qui lui fit connaître la transformation morale de Rosmer quand celui-ci s'ingéniait à la lui cacher. Et il apprend que, de plus, c'est Rebecca qui accula la malheureuse au suicide en la trompant sur la nature des relations qu'elle-même entretenait avec lui.

Quelle force poussait ainsi la jeune femme au mensonge, à l'action destructrice ? Elle confiera son secret à Rosmer, dans une scène d'une force peu commune : « Une sauvage, une incontrôlable passion m'envahit. Une passion pour vous. Une passion que je croyais pouvoir appeler amour mais qui n'était pas l'amour. Cela me couvrit comme une tempête sur la mer. Comme ces orages que nous avons quelquefois dans le Nord, l'hiver. Cela vous saisit et tourbillonne autour de vous. Impossible d'opposer aucune résistance... »

Mais, au contact de cet homme honnête et bon, Rebecca se transforme : elle est vaincue par ce qu'elle appelle les idées de la famille Rosmer, « ces idées qui ennoblièrent mais qui tuent le bonheur ». « Mais plus tard, dans la solitude et la tranquillité, par vos confidences où vous ne me cachez aucune de vos pensées, aucun de vos sentiments, un grand changement s'opéra en moi. L'horrible intoxication de mes sens s'éloigna de moi. Les tourbillons des passions s'apaisèrent. Le repos descendit en mon âme. L'amour naissait. »

Un seul dénouement est possible à un tel amour, pour de tels êtres. Et leur conscience se hausse, dans la scène finale, à une telle rigueur que leur geste ultime d'expiation peut nous paraître exagéré. Mais Ibsen fait vivre ici des esprits austères, élevés dans une religion puritaine où la conception générale de la vie, du devoir ne souffre aucun compromis.

Roger Citerne réalisera *Rosmersholm*.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

VOTRE ABONNEMENT À LA SEMAINE SE TERMINE-T-IL BIENTÔT?

SI OUI, N'oubliez pas de vous RÉABONNER DÈS AUJOURD'HUI



SAMEDI

19 mai

- 9.00—Musique
- 10.00—Le Professeur Calculus
- 10.30—Fon Fon
Résultat du concours de reportages.
- 11.30—Cocou
"La Princesse sur un pois". Texte de Marie Racine.
CBOFT—Club du samedi
- 12.00—Domino
A Saint-Léonard-de-Port-Maurice.
- 1.00—Connaissance du monde
"Féerie Caraïbes". Documentaire sur les Caraïbes.
- 2.00—Baseball
Minnesota à New York.
- 4.30—Film
- 5.00—Les Apprentis
L'automobile, avec Lorraine Duguay et Guy Messier.
- 5.30—Les uns les autres
Catherine de Hueck, qui a fondé en 1950, à Toronto, la première de ses Maisons de l'amitié et, en 1951, à Combermere, Ont., un institut séculier mixte, est interrogée par Guy Viau. Présentation: Raymond Laplante.
- 6.00—Orientation
La couture. Animateur: Richard Pérasse.
- 6.30—Téléjournal et sports
- 6.45—Télé 62
Sujet: télévision et canicule. Invité: Fernand Guérard, directeur des émissions du réseau français de télévision. Animateur: Henri Saint-Georges.
- 7.00—Comment dites-vous?
Le vocabulaire de la comptabilité, avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier. Invité: Yves-Aubert Côté.
- 7.15—Une semaine avec...
Yolanda Liu: "Serenata"; "Sa Maesté"; et "J'aurais voulu".
- 7.30—Le Monde du sport
CBOFT—Alfred Hitchcock
- 8.00—Caméra 62
- 8.30—Billet de faveur
"Treize à table", comédie d'André Hunnebell, avec Micheline Presle et Fernand Gravey. Pour le réveillon de Noël, les Villardier seront treize à table; ils tentent d'augmenter ou de diminuer le nombre des invités.
- 10.00—Le Club des autographes
Madelaine Cross: "C'est magnifique"; André Bertrand: "Hello, le soleil brille..."; "Jalousie"; "Andrée D'Amour"; "J'aime les..."; "Au petit bal"; Margot Lefebvre: "Tous les mots d'amour"; Quatuor Raymond Berthiaume: "Si jolie". Les danseurs Norton et Patricia. Orchestre, dir. Michel Brouillette. Animateur: Pierre Paquette.
- 10.30—Ciné-policier
"L'Homme masqué", avec Maxime Fabert, Miti Hann, Catherine Conity, Roland Laroche, Jean Fontaine et Pierre Goutas. L'oncle de l'assistant du commissaire Girard est assassiné par sa demoiselle de compagnie.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Long métrage
"Le ciel est rouge", drame de Claudio Gora, avec Marina Berti, Anna Maria Ferrero et Jacques Sernas. Un jeune séminariste fait la connaissance de deux jeunes filles.
- 11.40—CBOFT—Long métrage
"Les Nuits de Cabiria".
CBAFT—Fin des émissions

DIMANCHE

20 mai

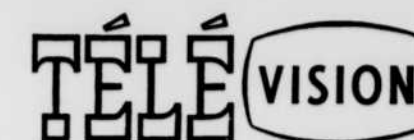
- 9.30—Musique
- 10.15—Messe
En la chapelle du collège de Saint-Laurent.
- 11.00—Pablo Casals
Pablo Casals donne des cours d'interprétation à Kay Newhouse et Gayle Smith. Courante, sarabande et menuets 1 et 2 de la Suite no 1 (J.-S. Bach). Invité: Jean-Luc Morin, élève du Conservatoire de musique.
- 11.45—Les Grands Voyages
"Japon d'hier et d'aujourd'hui". Documentaire sur Tokyo et Kyoto, sur les temples et les rites sacrés, et sur le palais royal.
- 12.00—A vous, Paris!
- 1.00—Opinions
Thème: le conformisme. Animatrice: Jeanne Sauvé.
- 1.30—Les Travaux et les jours
Germain Lefebvre étudie avec ses invités la situation présente du bûcheron chez nous. — Conseils horticoles, avec Auray Blain.
- 2.00—A la rencontre des grands musiciens
Aujourd'hui: Hector Berlioz.
- 2.30—Pierres vivantes
Don Bosco, renouvateur de la pédagogie. Animateur: l'abbé Ambroise Lafortune.
- 3.00—Concert
Maria Varrò, pianiste. Orchestre, dir. Laszlo Gatt. Ouverture pour une Première théâtrale. (Robert Lutzer). "Totentanz". (Franz Liszt). Variations sur une chanson populaire hongroise (Zoltan Kodaly).
- 4.00—Valise diplomatique
S. E. l'ambassadeur d'Indonésie et Mme L.N. Palar sont les hôtes de Lise Roy et Claude Lemelin.
- 4.30—Le Canada en guerre
Série de l'O.N.F. relatant dix années de l'histoire du Canada.
- 5.00—La Parole vivante
Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci. Jean-Louis Roux, lecteur.
- 5.30—L'Heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
- 6.30—Dictionnaire-magazine
Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrazin.
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—Kanawio
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.50—Music-Hall
Pauline Julien, Colette Bonheur, le Quintetto Allegro et Jacques Normandin.
- 9.30—Théâtre du dimanche
"Maigret et la Grande Perche", de Georges Simenon. Adaptation de Robert Clouquette. Distribution: Henri Norbert, Denise Filiatrault, Jean Dalmain, Marthe Thiéry, Rose Rey-Duzil, Victor Désy, Raymond Royer, Marcel Cabay, Maud Darcy, Gabriel Vignault, Michel Maillot, Robert Desrosches et Edgar Fruiter.
- 10.30—Actualités politiques
Les problèmes indo-chinois (1re partie).
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Conférence
Gaétan Picon, écrivain et critique français: "L'Esthétique contemporaine".
11.37—CBOFT—Conférence

HORAIRE DU 19 AU 25 MAI

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

CBAFT MONCTON - Canal 11



MARDI

22 mai

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Bonjour sourire", comédie burlesque de Claude Sautet, avec Annie Cordy, Henri Salvador et Lisette Lebond. Dans un royaume imaginaire, on tente de guérir la tristesse d'une princesse.
- 3.00—Mademoiselle de Paris
Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.
- 3.30—La Marguerite
Une lettre signée Jean Desprez est lue par Jean Gascon.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—La Vie qui bat
Le printemps, renouveau dans la nature. Nous verrons les petits de certains animaux et de certains insectes.
- 5.30—Ouragan
"La Chasse à l'ours". Ouragan et Nimus sont faits prisonniers par les troupes du fort de Pensacola qui avaient préparé un aet-apens.
- 6.00—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Pleins feux
- 7.15—Une semaine avec...
Laurence Lepage: "Les Gens"; "Le Petit Chien"; "Anarchisme"; "Kino" et "Le Garçon du grand Paulin".
- 7.30—Artisans de notre histoire
Série de l'O.N.F. sur les principaux personnages qui ont contribué à l'édification de la Confédération. Ce soir: Louis-Hippolyte La Fontaine, avec Jean Gouta.
- 8.00—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. André aurait besoin de M. Dumouchel pour exécuter un projet, mais la condition posée par ce dernier, semble inacceptable à André.
- 8.30—Édition spéciale
Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.
- 9.00—Un, deux, trois, rideau!
- 9.30—Insolences d'une caméra
- 10.00—Premier plan
Georges Carpentier, champion de boxe, est interrogé par Judith Jasmin.
- 10.30—L'Homme devant la science
Les principaux problèmes qui se posent à l'homme moderne relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin. Ce soir: l'homme et son milieu.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Colonel March
"La Danseuse assassinée", avec Boris Karloff et Ewan Roberts. Une danseuse est assassinée après son numéro de danse.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

23 mai

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Lettre à l'aube", drame de Giorgio Bianchi, avec Fosco Giachetti, Jacques Sernas et Olga Villi. Un trafiquant de drogue s'efforce de détourner son fils de la voie du crime.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Démonstration culinaire et courrier, avec Germaine Gloutnez. Animatrice: Yolande Bonenfant. Aujourd'hui: réception et décoration de table pour un mariage. Invité: Jacques Lecot.
- 3.30—CBOFT—A la carte
- 4.00—Bobino
Bobino et sa petite amie Bobinette présentent aux enfants des dessins animés. Il y a aussi un concours de dessins et les plus habiles reçoivent des prix.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Les Elections fédérales
- 7.15—Une semaine avec...
Marie Savard: "L'Oncle Tom"; "De la terre brune"; et "La Place".
- 7.30—Sur deux notes
Marc Gélinas, Robert Demontigny, Dominique Michel, Juliette Pétrie et Danielle.
- 8.00—La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Julie accepte mal le départ de M. Moulins. Hélène a pris une grande décision.
- 8.30—Dans les rues de Québec
Invités: Denyse Filiatrault et Jen Roger. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.00—Les Quatre Justiciers
"La Princesse", avec Dan Dailey. Tim Collier enlève la princesse Toma pendant son séjour en Europe, pour la soustraire à des assassins.
CBOFT—Le Troisième Homme
- 9.30—Les Elections fédérales
Le Parti libéral et le Parti progressiste conservateur.
- 10.00—Sherlock Holmes
"La Femme aux araignées", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Une femme se sert d'araignées venimeuses pour intoxiquer ses victimes et les porter au suicide.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Échos du cinéma
A l'occasion de son 100e film, Bernard Blier reçoit ses amis au Club de l'Etoile. — André Hunnebell réalise "Les Mystères de Paris", avec Dany Robin et Jean Marais. — Claude Autant-Lara parle de son film "Tu ne tueras point".
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

24 mai

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"La Caravane héroïque", western de Michael Curtiz, avec Errol Flynn, Miriam Hopkins et Randolph Scott. Durant la guerre de Sécession, des Sudistes tentent de faire parvenir une importante cargaison d'or à des alliés.
- 3.00—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent. Animateurs: Jean-Paul Nole et Janine Paquet.
- 3.30—Réflexion faite
La musique: la danse dans l'histoire de la musique. Avec Andrée Desautels, musicologue; Kenneth Gilbert, claveciniste; Stephen Fenik, guitariste; Eric Hyrst et Andrée Millaire, danseurs. Animatrice: Andrée Paradis.
- 4.00—Bobino
La musique: la danse dans l'histoire de la musique. Avec Andrée Desautels, musicologue; Kenneth Gilbert, claveciniste; Stephen Fenik, guitariste; Eric Hyrst et Andrée Millaire, danseurs. Animatrice: Andrée Paradis.
- 4.30—La Boîte à Surprise
Avec Guy Mauffette, Gaétan Labrèche, Kim Yaroshkevskaya, Roland Laroche et Herbert Ruff.
- 5.00—L'Écran des jeunes
"L'Épée de Florence"
"Félicia". Dominique Russo recherche la jeune fille qui l'accompagnait à Florence et qui est disparue lorsqu'il a été attaqué.
- 6.00—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Perspective
- 7.00—CBOFT—Film
- 7.15—Une semaine avec...
Pierre Létourneau: "L'Espagne"; "Les Bohèmes"; "Olga"; "Picasso" et "Percé".
- 7.30—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 8.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Corban reçoit sa provision de drogue; le sergent Messier en profite pour tendre son filet.
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
Ce soir: deux jeunes discuteuses duettistes de la région du Saguenay, Danièle et Michèle, interprètent quelques chansons.
- 9.00—Long métrage
"La Dernière Etape", drame de Wanda Jakubowska, avec W. Bartowna, T. Gorecka et Barbara Drapinska. Evocation des souffrances physiques et morales endurées par les déportés au camp d'Auschwitz.
- 10.30—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste conservateur et le Nouveau Parti démocratique.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Théâtre des vedettes
"Un arriviste", avec Don de Fore, Richard Denning et Jack Kelly. Une compagnie nomme temporairement un nouveau directeur au Service des ventes. Son adjoint, un arriviste, lui rendra inconsciemment service.
CBAFT—Fin des émissions

VENDREDI

25 mai

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Au pays du soleil", comédie musicale de Maurice de Canonge d'après l'opérette de Vincent Scotto, avec Tino Rossi et Vera Norman.
- 3.00—L'Éternel Féminin
Conseils et entretiens sur la mode, la beauté et la santé. Animateurs: Henri Bergeron et Suzanne Pizze.
- 3.30—Actualités féminines
Des nouvelles locales et internationales d'intérêt féminin. Un éditorial par une femme journaliste. Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.
- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
- 4.30—La Boîte à Surprise
Avec Guy Mauffette, Gaétan Labrèche, Kim Yaroshkevskaya, Roland Laroche et Herbert Ruff.
- 5.00—L'Écran des jeunes
"L'Épée de Florence"
"Félicia". Dominique Russo recherche la jeune fille qui l'accompagnait à Florence et qui est disparue lorsqu'il a été attaqué.
- 6.00—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Remous
- 8.00—Le Mors aux dents
- 8.30—Filles et garçons
Yoland Guérard: "Le Plus Joli Réve"; et "La Complanète du déserteur"; — Cécile Vallée: "Marianne s'en va-t-elle au moulin"; et "Les Voyages"; — Les Feux Follets: danses canadiennes et grecques.
- 9.00—Cinéma international
"Courrier diplomatique", film d'espionnage d'Henry Hathaway, avec Tyrone Power et Hildegarde Neff. Un fonctionnaire américain est envoyé en mission en Allemagne.
- 10.30—Georges de Caunes en voyage
"Pierre-Saint-Martin". Descente périlleuse au fond des gouffres immenses de la Pierre-Saint-Martin. De Caunes nous fait partager les risques courus à chaque instant par les spéléologues, au milieu de galeries souterraines et des stalagmites (2e partie).
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Cinéma
"Le Bandit", film d'Alberto Lattuada, avec Anna Magnani et Amedeo Nazzari. Recherché par la police, un homme est protégé par une bande de gangsters.
CBOFT—Cinéma
"Quatre dans une jeep".
CBAFT—Fin des émissions

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 19 mai

- 12.55—CBMT—Today on CBMT
- 1.00—CBMT—Youth Special
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
Baseball Game of the Week
Minnesota à New York
- 4.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 5.00—This Living World
La chasse dans les plaines Serengeti, en Afrique
- 5.30—Preakness Stakes
- 6.00—Country Time
Les viandes
- 6.30—Golf with Stan Leonard
The Short Player, avec Ron Fitch de Vancouver
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.50—Doctor Kildare
Avec Richard Chamberlain et Raymond Massey
- 8.30—Red River Jamboree
Avec Stu Phillips, Peggy Neville, les Altanes et les Valley Beaux and Belles
- 9.00—Front Row Centre
"Edward, My Son" drame, avec Spencer Tracy et Deborah Kerr
- 10.30—Juliette
Invités: les danseurs Taylor Twins
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.50—CBOT—Channel 4 Playhouse
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Ten Tall Men", avec Burt Lancaster

Dimanche 20 mai

- 9.55—CBMT—Today on CBMT
- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—The Christophers
- 11.00—CBMT—Church Service
Maisonneuve Presbytérien
- 11.45—CBOT—Billboard
- 12.00—CBMT—Diplomatic Passport
CBOT—Comment and Conviction
- 12.30—Let's Talk Music
Les enfants prodiges. Invité: Blair Milton, violoniste.
- 1.00—This Is the Life — Good Life Theatre
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Concert
Maria Varró, pianiste, Orchestre, dir. Laszlo Gati. Oeuvres de Robert Turner, de Franz Liszt et de Zoltan Kodaly.
- 4.00—Face to Face
Sir Compton Mackenzie, écrivain anglais, est interviewé par John Freeman.
- 4.30—20/20
"The Selkirk Settlers". Les pionniers du Manitoba.
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Reflections
- 6.00—Walt Disney Presents
"At Home with Donald Duck"
- 7.00—Hazel
- 7.30—Parade
"The Limerickers in Person"
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: les Brothers Four.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Close-Up
Ce soir: un documentaire sur l'Amérique du Sud.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Valley of Yesteryear
- 11.25—CBOT—Long métrage

- 11.30—CBMT—Shoestring Theatre
"Martin Bailliett", de Frederick Spoorly.
- 12.00—CBMT—Holiday Feature
"Moulin Rouge", biographie romancée de Toulouse-Lautrec, avec José Ferrer, Colette Marchand et Zsa Zsa Gabor.

Lundi 21 mai

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—The Dickie Henderson Show
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Long John Silver
CBOT—Live and Learn
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Sing Ring Around
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—David Copperfield
- 6.00—CBMT—The Honeymooners
CBOT—Dennis O'Keefe Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Political Telecast
- 8.30—Background
La télévision.
- 9.30—Festival
Orchestre symphonique de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy; John Browning, pianiste, et William Warfield, baryton. Oeuvres de Bernstein, Cowell, MacDowell, Sessions, Copland et Sousa.
- 10.30—Récital
Le Canadian String Quartet.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Black Watch Boxing
Tournament
- 11.38—CBOT—Brothers Branagan
- 12.08—CBOT—Dominion Drama Festival

Mardi 22 mai

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 11.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Film
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—National School Telecasts
La météorologie: les précipitations atmosphériques. — Dix minutes avec le Dr W. T. Mustard, du Hospital for Sick Children de Toronto.
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—Halls of Ivy
- 4.30—Adventures of Blinkey
- 4.45—Flower Pot Men
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Margie
CBOT—Ichabod and Me
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—The Real McCoys
CBOT—Federal Election Campaign
- 8.00—The Garry Moore Show
Invités: Red Skelton, Steve Lawrence et Bob Melvin.

- 9.00—The Red Skelton Show
- 9.30—Front Page Challenge
Animateur: Fred Davis.
- 10.00—Explorations
"The Fourteenth Colony". Ce soir: "The Army of Liberation", avec Mavor Moore, William Needles, Ivor Barry, Jacques Auger, Lise Lasalle, Paul Hébert, Maurice Tremblay, Gillie Fenwick, Aileen Seaton et William de Marois.



Lise Lasalle

- 10.30—A communiquer
CBOT—Expedition
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"It Started in Paradise", drame, avec Terence Morgan, June Hylton et Kay Kendall.
- 11.37—CBOT—Long métrage

Mercredi 23 mai

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Mademoiselle de Paris
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—The Broken Arrow
CBOT—Susie
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Phil Silvers Show
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—A communiquer
- 7.45—Mr. Fix-It
- 8.00—Playdate
"The Reluctant Angels", comédie de Bernard Slade, avec Ted Follows, Jack Chealey et Jane Mallett.
- 9.00—Perry Como
- 10.00—News Magazine
- 10.30—Canada at War
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Eleven Thirty-Three Mystery
"Cell 2455, Death Row". Drame, d'après le roman de Caryl Chessman, avec William Campbell, Kathryn Grant, Robert Campbell et Vince Edwards.
- 11.38—CBOT—Follow the Sun

Jeuudi 24 mai

- 12.17—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Film
- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—National School Telecasts
"Physical Education: Stunts". — "Eskimos: Nulijuk, Great Spirit of the Sea".
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—Pete and Gladys
- 4.30—Let's Look
- 4.45—Rope Around the Sun
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Dick Tracy
- 6.00—CBMT—Ichabod and Me
CBOT—Margie
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Kings and Queens
Quilles.
CBOT—Diplomatic Passport
- 8.00—The Nature of Things
Science Newsreel.
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Ghost Squad
- 10.00—Ben Casey, M.D.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Calvacade
"Bonnie Prince Charlie", drame, avec David Niven et Margaret Leighton.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

Vendredi 25 mai

- 12.20—CBOT—Noon Report
- 12.23—CBOT—Billboard
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Quintet
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 3.55—Cross Section
- 4.00—CBMT—Scarlet Pimpernel
CBOT—A communiquer
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Sing Ring Around
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Tidewater Tramp
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—For the Birds
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Let's Face It
Camilien Houde, Première partie
"The Fighting Politician".
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Political Telecast
- 8.30—Car 54, Where Are You?
- 9.00—Tommy Ambrose
- 9.30—Perry Mason
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—Nightline
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"Tap Roots", film d'aventures, avec Susan Hayward et Van Heflin.
- 11.38—CBOT—Great Movies

SAMEDI

19 mai

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—Concert du samedi
Ouvverture "Consécration de la maison" (Beethoven) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto en sol majeur pour flûtes obligées, op. 3 no 6 (Michel Corrette) : Lucien Lavoillotte, André Saguier, Georges Boo et l'Orchestre de chambre Maurice Hewitt. — Concerto en ré majeur pour trompettes, timbales, hautbois, orchestre à cordes et clavecin (Telemann) : Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — Symphonie en sol majeur (Sammartini) : Orchestre de chambre italien, dir. Newell Jenkins. — Concerto no 3 en sol majeur pour violon et orchestre (Mozart) : Joseph Fuchs et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Eugene Goossens. — "Fantaisie", op. 111 (Fauré) : Grant Johannesen, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Lawrence Collingwood.
- 7.25—CBJ—Matinée musicale
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBJ—Chronique sportive
- 8.00—CBJ—Grand concert
- 8.55—Nouvelles sportives
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—En sortant de l'école
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.50—Tante Lucille
Conte : "Les Nouvelles Aventures de Pompon et Griffon".
- 10.00—Musique de ballet
"Le Loup" (Henri Dutilleul).
- 10.30—Université Radiophonique Internationale
Le statut juridique et moral : R. Fogarty. — Le système métrique : J. Terrien. — Le sang en justice : M. Moureau. — Fénelon : R.P. Vouillon. — Hambourg, cité musicale : M. Feldmann.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Musique en dinant
- 11.30—CBF—L'Artiste chez lui
Stephen Fentok, guitariste. Deux pièces pour luth (Vincenzo Galilei). — Cinq danses, extr. de la Suite en ré mineur (Robert de Visée). — Deux études et Menuet en do (Fernando Sor). — "Recuerdo de la Alhambra" (Francisco Tarrega). — "Nortena" (Gomez Crespo). — Prélude no 1 en mi mineur (Villa-Lobos).
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Musique canadienne

- CBJ—Rencontre intercollèges
- CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.50—Le Réveil rural
Entrevue avec un éleveur. — Nouvelles agricoles.
CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Case postale 6000
Opinions d'auditeurs montréalais sur le Radio-journal, les émissions à caractère politique, la grande musique et la chansonnette, recueillies par Joline Paquet et Wilfrid Lemoine.
- 1.30—Place Saint-Pierre
Directement de Rome. Animateur : le R.P. Emile Legault, c.s.c. Invités : le R.P. Francesco Farusi, s.j., directeur de "Radio-journal à Radio-Vatican", les RR.PP. Roguet et Chenu, o.p., et le Dr Aujoulat.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Opéra
"Samson et Dalilah" de Camille Saint-Saëns.
- 4.30—Variations musicales
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou Reportage impromptu
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal.
Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
De Paris.
"Le Français universel", avec le concours du Canada, de la France, de la Belgique et de la Suisse.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue de la semaine
- 7.30—Allégo
Louise Bédard : "Le Piano de mauvaise vie", "Chanson des rues", "Vous, qui passez sans me voir" et "Un air d'accordéon". — Orchestre de Buck Lacombe : "The Continental", "It's not for Me to Say", "Tangerine" et "Zing Went the Strings of My Heart".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—De l'Olympia au Carnegie
Aujourd'hui : les récitals de Germaine Montero et de Charles Trenet.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Music-Hall du samedi soir
Edmund Assaly et son orchestre.
- 11.30—Visite chez les chansonniers
Une demi-heure en compagnie des meilleurs chansonniers canadiens et étrangers, diffusée du café Anjou. Animateur : Jean-Pierre Ferland.
CBAF—Fin des émissions

- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

20 mai

- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—CBF—Méditation
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
Concerto no 5 en la majeur, K. 219 (Mozart) : Wolfgang Schneiderhan, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Ferdinand Leitner. — Concerto no 2 en sol mineur (Saint-Saëns) : Jeanne-Marie Darré, pianiste, et l'Orchestre de la R.T.F., dir. Louis Fourestier.
- 10.00—Les Classiques italiens
Concerto grosso no 3, en sol mineur, extr. de "L'Estro armonico", op. 3 (Vivaldi) : Orchestre de chambre de l'Opéra de Vienne, dir. Mario Rossi. — Sonate à dix pour cordes et trombones (Pier Francesco Cavalli) : Orchestre de l'Anselmum de Milan, dir. Franco Gallini. — Fugue en sol mineur (Frescobaldi) : Ruggero Gerlin, claveciniste. — Concerto en ré majeur pour violoncelle, cordes et continuo (Leonardo Leo) : Enzo Altobelli et l'Ensemble I Musici. — Sonate en si bémol majeur (Galuppi) : Ruggero Gerlin, claveciniste. — Concerto grosso en ré majeur, op. 6 no 1 (Corelli) : Ensemble radiophonique Collegium Musicum de Cologne.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Disques-actualités
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Antonin Lebeau du Jardin botanique de Montréal. Sujet : l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Nelly Mathot, soprano; Guy Bourassa, pianiste, et Pieter Coomans, clarinetiste. "Le Berger sur la montagne" (Schubert).
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Fanfare
- 1.30—Terre nouvelle
Invité : José de Broucker, rédacteur en chef des "Informations catholiques internationales". Sujet : comment l'Eglise catholique de Pologne tente de concilier sa vie propre et le régime socialiste.
Animateur : l'abbé Marcel Brisebois.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)

La Sonate et son histoire

Aujourd'hui : les maîtres autour de Beethoven. Oeuvres de Clementi, Weber, Schubert et Kuhlau interprétées par les pianistes Vera Franceschi, Hélène Boschi, Friedrich Wuehrer, Lili Kraus, Helen et Karl Ulrich Schnabel. Texte et narration de Louis Pelletier.

- 3.00—Radio-journal (2 min.)
La Boîte à chansons
Rolande Desormeaux et l'Ensemble de Maurice Durieux.
- 3.50—Passeport pour une patrie
Les problèmes d'intégration des Néo-Canadiens au milieu canadien-français. Aujourd'hui : l'intégration à l'école. Animateur : Marcel Rioux, anthropologue.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur toutes les scènes du monde
"Rosmersholm" d'Ibsen.
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—Musique en dinant ou Reportage impromptu
CBV—Récital
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Match intercités
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Quatre voix du monde
- 7.30—Récital du dimanche
Elizabeth Benson-Guy, soprano; au piano : John Newmark. "Love Wing'd my Hopes" (Morley). — "In Darkness let me Dwell" (J. Dowland). — "Chloris Sigh'd" (anonyme). — "When Laura Smiles" (Rosseter). — "Clair de lune", "Nachklang", "En bateau", "Muss es eine Trennung geben" et "Unbewegte laue Luft" (Brahms). — "Einerlei" et "Schlechtes Wetter", op. 69 (R. Strauss).



C'est avec tristesse que nous avons appris la mort de M. Roger Daveluy, survenue le 7 mai dernier. À Radio-Canada depuis 1938, M. Daveluy occupa plusieurs postes importants dans l'administration et la réalisation radiophonique; il fut le principal instigateur de l'importante émission du samedi après-midi Metropolitan Opera. Nous offrons à sa famille nos plus sincères condoléances.

LES JOYEUX TROUBADOURS

■ C'était un petit jeu à la mode, il y a bien longtemps. On frappait : toc, toc. On demandait : « Qui est là ? » Une célébrité de la scène, de la radio ou du disque répondait. Comme ils existaient déjà avant le petit jeu, les Joyeux Troubadours ont adopté le mot de passe et c'est ainsi qu'ils entrent tous les matins à 11 h. 30, du lundi au vendredi, dans tous les foyers des auditeurs du réseau français de Radio-Canada.

Joyeux, ils l'ont toujours été et troubadours ils sont à jamais. Tous les matins ils se réunissent pour blaguer, raconter des histoires, « chançonner » l'actualité, les commerciaux et eux-mêmes pour commencer. Ils s'amusent ferme et leur gaieté se répand dans tous les foyers.

Avec leur chef de file et réalisateur Paul-Émile Corbeil, son assistante Pauline Goyette et le scripteur attiré de la série André Rufiange, les Joyeux Troubadours forment une équipe étroitement unie dans la joie de vivre, par tous les temps, en toutes saisons. Quand on songe aux caprices inouïs de notre climat, à la succession intempestive des quatre saisons, souvent au cours de la même semaine, on admire les Troubadours de rester d'humeur égale tout au long de l'année.

On ne minimise pas leur talent ou leur courage en disant que l'esprit de corps y est pour quelque chose. En effet, inséparables, Jean-Maurice Bailly, Estelle Caron, Gérard Paradis, Lionel Renaud et ses musiciens ainsi que le réalisateur, son assistante et le scripteur travaillent ensemble quotidiennement. En groupe, ils trouvent les bons « gags » qui feront rire les auditeurs; ensemble ils se racontent les bons mots qui les font s'esclaffer et qu'ils se hâtent de raconter à leur fidèle public du matin. C'est l'équipe au complet qui pense l'émission quotidienne, qui règle le programme, qui suggère, à l'occasion, des titres de chansons soit à Estelle Caron, soit à Gérard Paradis.

C'est ainsi que la bonne humeur individuelle se communique à l'équipe, à la grande joie des auditeurs de Radio-Canada qui répondent tous les matins aux Joyeux Troubadours :

« Mais entrez, voyons... »

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue des arts et des lettres
Chronique d'Alain Bosquet (Paris) : "Mobile", dernier ouvrage de Michel Butor. — Chronique d'Eva Kushner de l'Université Carleton : Alain Bosquet et son oeuvre. — Chronique de José Cano (Madrid). — Chronique d'Anne de Nomerange : un livre sur le bel canto.
- 8.30—Petit concert
André Bérubé, basse, orchestre, dir. Sylvio Lacharité. "Per questa bella mano", K. 612 (Mozart). — Extraits du ballet "Don Juan" et Romance du ballet final de "Echo et Narcisse" (Glück).
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Ad lib
Les siècles anciens (5e partie). Ce soir : le XVIIe siècle. Musique de clavecin allemande (F.-T. Richter), italienne (B. Pasquini) et anglaise (W. Byrd). Chansons gaillardes (Gabriel Bataille). Animateur : André Hébert.
- 9.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

21 mai

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop !
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.25—Nouvelles sportives
CBJ—Y a d'la joie
- 7.30—CBF—Jus d'orange et café
CBV—Eau vive
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.45—CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
- 7.50—CBV—Intermède
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Nouvelles locales
- 7.55—Radio-journal
CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle
CBV—Variétés instrumentales
CBJ—Une orchidée de Gisèle
CBAF—La chanson est là !
- 9.10—CBF—Jus d'orange et café
CBJ—Au fil des jours
- 9.30—CBF—Horaire-minute

- 9.31—Partage du matin
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
En vedette...
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Un quart d'heure d'entretien avec Françoise Faucher et Théo Chénier. Réponse au courrier des auditeurs.
- 10.30—Fémina
Chronique d'art culinaire avec Jehane Benoît. Réponse au courrier.
- 10.45—Le Trio Lyrique
- 10.55—D'une page à l'autre
- 11.00—Radio-journal (1 min.)
Un homme et son péché
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
- 12.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 12.15—Les Visages de l'amour
Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui : "Marie La Garde", épouse d'Edouard Branly, père de la T.S.F. En vedette : Aline Caron et Pierre Boucher. Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour nous
- 12.54—Tu es roi chez toi
Avec Paul-Émile Corbeil et Raymond Laplante.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBV—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—CBF—Cartes sur table
CBJ—L'Heure du dessert
CBAF—Une vedette canadienne
- 1.20—CBV—Intermède
CBJ—Intermède
- 1.25—Nouvelles sportives
- 1.30—Une demi-heure avec...
Paul Doyon (Henriette LeHir).
- 2.00—Les Elections fédérales
Le Nouveau Parti démocratique.
- 2.15—Rien qu'une chanson
- 2.45—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Visages du temps, avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Léopold-Sédar Senghor, poète et président du Sénégal.
- 4.15—Picotin
"Alice au pays des merveilles".
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBF—Les 400 Tours
Avec Colette Devlin et Pierre Paquette.
CBV—Faire-part
CBJ—Badinage

- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Les 400 Tours
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.15—Métro-magazine
Revue de l'actualité métropolitaine. Animateur : Raymond Laplante.
CBAF—Nouvelles locales
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Un homme et son péché
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou Reportage impromptu
CBAF—Psychologie de la vie quotidienne
- 6.30—Rond-point
- 6.45—Actualités économiques
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
En vedette...
Reprise de l'émission du matin.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 7.15—Psychologie de la vie quotidienne
Reprise de l'émission du matin.
- 7.30—Crépuscule
Monique Chailier, accompagnée à la guitare par Stephen Fentok.
- 7.45—La Politique provinciale
Le parti de l'Union nationale.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Mémoires d'Occident
Aujourd'hui : "Gutenberg — Et la lumière fut". Texte de Yvri Kempf.
- 8.30—Sérénade avec
Jean Deslauriers
- 9.00—Festivals européens
Festival Enesco de Bucarest, Roumanie (1961). Rhapsodie roumaine no 1 en la et Suite no 1 en do majeur, op. 9 : Orchestre philharmonique de l'Etat de Roumanie, dir. Georges Gheorghescu. — Finale de la Symphonie no 3 en do pour orchestre, orgues, piano et chœur : Orchestre symphonique de l'Industrie du film de Roumanie et chœur de l'Ensemble Ciocirlia, dir. Mircea Cristescu. Commentaires de Maryvonne Kenderji.
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles du jour. Analyse des principaux événements par un commentateur invité.
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de danse
Gordon Fleming et son trio, de l'hôtel Windsor à Montréal.
- 11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions

1.30—CBF—Jazz
5.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

22 mai

9.05—CBF—Jus d'orange et café
CBAF—En bonne compagnie

10.30—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule, spécialiste de haute couture.

12.30—Le Réveil rural
Revue du marché, nouvelles et avis saisonniers. — Causerie.

1.30—Une demi-heure avec...
Maurice Barrès (Jean Houpert).

2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les enfants oubliés, chronique de Mme Françoise Cholette-Pérusse, psychologue; le mensonge et le vol. — La santé des enfants, chronique du Dr Gloria Jeliu, pédiatre; la nervosité des enfants.

2.30—Omer Dumas et ses ménestrels

3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Comment dit-on?" Avec Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier des auditeurs.

4.15—Picotín
"Bras de fer" d'Henri Bosco.

5.00—CBJ—Chansons d'hier

6.45—Actualités économiques

7.00—CBAF—L'Âme des peuples

7.30—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste conservateur.

7.45—Musique légère

8.00—Radio-journal (2 min.)
Des idées et des hommes

8.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et l'ensemble de Rod Tremblay.
Invité: Gérard Paradis.

9.00—Le Chant du monde
Aujourd'hui: Hayim-Nahmane Bialik, Chinn Chalom, Avraham Shlonsky, Ahron Amir, Léa Golberg et Claude Vigée, poètes d'Israël.

9.30—Le Poème symphonique
"Orphée" et "Mazepa" (Franz Liszt); Orchestre symphonique de Londres, dir. Dean Dixon.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Adagio

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de danse

11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions

12.30—CBF—Jazz

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

23 mai

9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle

9.10—CBF—Jus d'orange et café

10.30—Fémina
L'actualité politique avec Jean-Marc Léger.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et revue du marché. — Entretien avec Richard Bordeleau, agronome de la Ferme expérimentale de l'Assomption, sur l'agriculture de demain.

1.30—Une demi-heure avec...
Une collection d'art chinois (Judith Dubuc).

2.00—Les Elections fédérales
Le Crédit social.

2.15—A votre choix

3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui: le centenaire de Maeterlinck.

4.15—Picotín
"Le Train de 11 h. 37", avec Zig et Puce.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

6.45—Réminiscences

7.00—CBAF—Récital

7.30—Jazz baroque
Ted Elfstrom et son ensemble. "Invitation", "At Sundown", "Danse d'innocence", "They Can't Take That Away from Me", "You're my Thrill", "New to You" et "Our Waltz".

8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Mondes imaginés
Aujourd'hui: "Des dieux pour la semaine". Texte de Jacques Bobet.

8.30—Concert du mercredi
Lois Marshall, soprano, et Weldon Kilburn, pianiste. "Fairest Isle, all Isles Excelling", "If Music Be the Food of Love", "There's Not a Swain of the Plain", "I Attempt from Love's Sickness to Fly" et "Hark the Echoing Air" (Purcell). — "Gesegnet sei, durch den die Welt entstand", "Nun lass uns Frieden Schliessen", "Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder", "Nicht länger kann ich singen" et "Ein Ständchen euch zu bringen" (Hugo Wolf). — "Nicht wiederssehen", "Lob des hohen Verstands" et "Um Mitternacht" (Gustav Mahler). — "Dichterliebe" (Schumann).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Adagio

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de danse

11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions

12.30—CBF—Jazz

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

24 mai

9.05—CBF—Jus d'orange et café

10.30—Léo Lesieur à l'orgue

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et revue du marché. — Entretien avec Alphérie Beaulieu de Ste-Martine, en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...
Recettes de longue vie (Pierre Villon).

2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Le métier de parents, avec Roger Varin et Lizette Gervais. — Les écrivains et l'éducation, avec Bernard Jamin; William James. — Entrevues d'information sur les institutions chargées des problèmes familiaux et d'éducation.

2.30—Variétés de Québec

3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique?" Avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui: Chopin, Brahms, Liszt, Ravel et Prokofiev avec la pianiste Martha Argerich.

4.15—Picotín
"Les Trois Mousquetaires".

5.00—CBJ—Radio Camera Club

5.05—CBJ—Rendez-vous

6.15—Chasse et pêche
Animateur: Serge Deyglun.

6.45—Actualités économiques

7.00—CBAF—Les Disques de l'auditeur

7.30—Les Elections fédérales
Le Parti libéral.

7.45—Musique légère

8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique

8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc.

9.00—Les Grands Chanteurs
Aujourd'hui: Mario del Monaco.

9.30—Musique de chambre
Sylvia Saurette, soprano; Huguette Desroches, hautboïste; Monique Thibault-Coulombe, harpiste, et Jack Cantor, violoncelliste. Dir. Rémus Tzincoca. Suite liturgique (Régis Jolivet). — "Mater Dolorosa" (Rémus Tzincoca).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Adagio

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de danse

11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions

12.30—CBF—Jazz

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

25 mai

6.00—CBAF—Radio Sacré-Coeur

6.15—CBAF—Marches militaires

9.05—CBF—Une orchidée de Gisèle

9.10—CBF—Jus d'orange et café

10.30—Fémina
Les recettes de Jehane Benoit. Aujourd'hui: les asperges fraîches.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Le poète (Pierre Depatie).

2.00—Radio-journal (2 min.)
Quand l'opéra se donne des airs
"Mira O Norma", extr. de "La Norma" (Bellini); Maria Callas et Ebe Stignani. — "Ah! lève-toi, Soleil", extr. de "Roméo et Juliette" (Gounod); Raoul Jobin, ténor.

2.30—Paysages de la chanson
Le Quatuor des Jeunes musicales du Canada, dir. Marcel Laurencelle.

3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?" Avec Andrée Paradis. Aujourd'hui: "Le Képi et la cravache" de Nathalie Fontaine.

4.15—Picotín
Des fables de La Fontaine illustrées par de la musique de Bartok.
CBAF—Au service du pêcheur

6.45—Actualités économiques

7.00—CBAF—Club de jazz

7.30—Les Elections fédérales
Le Parti progressiste conservateur.

7.45—Musique légère

8.00—Radio-journal (2 min.)
Créateurs du XXe siècle
Aujourd'hui: Piet Mondrian, peintre. Texte de Pierre Villon.

8.30—Récital d'orgue
Mireille Lagacé à l'orgue de la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph. "La Romanesca" (Valente). — Variations sur le chant du chevalier (Cabezon). — Partita "Sopra la Folia di Spagna" (Pasquini). — Partita sur le choral "Ah! combien vaine et fugitive" (Böhm). — Canzonetta no 5 et Chaconne en mi mineur (Buxtehude).

9.00—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison. Symphonie no 2 en ré (Gounod). — Pastorale "Pan et Syrinx" (Nielsen). — Symphonie no 2 (Robert Simpson).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Adagio

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Radio-journal (2 min.)
Ce soir, chez Clairette
Clairette et Jacques Lorain accueillent les artistes invités à cette sympathique petite boîte.

11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions

12.30—CBF—Jazz

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions



HORAIRE DU 19 AU 25 MAI

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 19 mai

- 12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — DIVERTIMENTO (T)
- 1.00 — NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)
Dir. Leonard Bernstein; André Prévin, pianiste.
Symphonie no 83 en sol mineur "La Poule" (Haydn); Concerto no 1 pour piano et orchestre (Chostakovitch) et Symphonie no 1 (Brahms).
- 2.30 — FOLKSONG TIME (T)
"Chanties of the Seven Seas".
- 3.00 — THE KINGDOM OF SWING (M)
Présenté par Ted Miller.
L'Orchestre de Glenn Miller. "I've Got a Gal in Kalamazoo", "At Last", "Sun Valley Jump", "That's Sabotage", "In the Mood", "Boom Shot", "Serenade in Blue", "Bugle Call Rag", "American Patrol", "The Spirit is Willing", "People Like You and Me", "I Know Why", "Moonlight Serenade", "Chattanooga Choo Choo", "You Say the Sweetest Things", "It Happened in Sun Valley" et "Measure for Measure".
- 4.00 — DU PAYS DE FRANCE (M)
"La Nuit vénitienne", comédie musicale (Inghelbrecht); Camille Maurane, Gérard Friedmann, Louis Noguéra, René Lenoty, Denise Duval, Christiane Gayraud, Albert Vohli, Denise Monteil et Orchestre lyrique de la R.T.F., dir. Pierre-Michel Le Conte.



D.E. Inghelbrecht

- 5.00—Concerto no 1 en ré pour piano et orchestre (Saint-Saëns); Aline van Barentzen et Orchestre philharmonique, dir. André Girard.
- 5.40—Symphonie (Charles Chaynes); Orchestre national de la R.T.F., dir. Georges Tzipine.
- 6.10—"Le Chemin de lumière", documentaire sur le cinéma par Marcel L'Herbier.
- 6.30—Musique de jazz avec Michel de Villers.
- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)

- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 8.00 — BALLET CLUB (T)
Musique de ballet choisie et présentée par Fraser Macdonald, de Toronto.
Ce soir: "Ondine" (Lortzing) et "Tannhäuser" (Wagner).
- 8.30 — RÉCITAL (M)
Elisabeth Schwarzkopf, soprano, et Edwin Fischer, pianiste. Lieder de Schubert. "An die Musik" (A la musique), "Im Frühling" (Au printemps), "Wehmut" (Mélancolie), "Ganymed" (Ganymède), "Lied im Grünen" (Chant dans la verdure), "Gretchen am Spinnrade" (Marguerite au rouet), "Nabe des Geliebten" (Hantise de l'aimé).
- 9.00 — OPERA THEATRE (T)
"Orphée et Eurydice" (Gluck); Pierrette Alarie (Eros), Léopold Simoneau (Orphée), Suzanne Danco (Eurydice), Ensemble vocal Roger Blanchard et Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Hans Rosbaud.
Musique de scène pour "Rosamunde" (Schubert); Choeur et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.

Dimanche 20 mai

- 12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — DIVERTIMENTO (T)
- 1.00 — LE BEAU DANUBE BLEU (T)
Musique de l'Autriche.
- 2.00 — SACRED MUSIC (T)
"La Passion selon saint Matthieu" (Roland de Lassus); Friederike Säiler, soprano; Margarethe Bence, alto; Naan Poeld, ténor; August Messthaler, basse, et Choeur de la Souabe, dir. Hans Grischkat.
- 3.00 — LONDON CALLING CANADA (T)
Présenté par Emile de Harven.
Musique de l'Inde du Sud.
3.15—"Shakespeare at two Stratfords"; Michael Langham, directeur du théâtre de Stratford, Ontario, et Peter Hall, directeur du Royal Shakespeare Theatre, Stratford-upon-Avon. Présentateur: John Allen.
3.30—Festival d'Aldeburgh. "Music in Venice"; oeuvres de Giovanni et Andrea Gabrieli. Patricia Clark, soprano; Edward Darling, ténor; Viola Tunnard, claveciniste; Ralph Downes, organiste; les Purcell Singers et Ensemble instrumental du Festival.
4.00—Théâtre. "Trio for Two", adaptation de Marius Goring de "Monsieur Lamberthier" de Louis Verneuil. Avec Rachel Gurney et David Peel; narrateur: Denis McCarthy.
5.00—Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. sir Malcolm Sargent; Gregor Piatigorsky, violoncelliste. Concerto pour violoncelle et orchestre (William Walton).
- 6.00 — VARIETY SHOWCASE (T)
Florence Faiers et Paul Fredette, chanteurs, et Orchestre d'Eric Wild.
- 6.30 — VARIETY SHOWCASE (M)
Marion Foster, diseuse, et Orchestre de Johnny Holmes.
- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)

- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 7.30 — NEW RECORDS (T)
Clyde Gilmour, chroniqueur radio-phonique de Toronto.
- 8.30 — RÉCITAL D'ORGUE (M)
Raymond Daveluy à l'orgue de l'Oratoire Saint-Joseph, à Montréal. Extraits de la Messe du 3e ton (André Raison).
- 9.00 — PROMENADE CONCERTS (T)
L'Orchestre philharmonique de Liverpool, dir. John Pritchard. Elisabeth Söderström, soprano, et John Ogden, pianiste.
"Lustspielouvertüre", op. 38 (Buisson). — Air de Yaroslavna, extr. du "Prince Igor" (Borodine). — Danses allemandes (Schubert-Webern). — Extraits des "Noces de Figaro" (Mozart). — Concerto no 1 en mi bémol pour piano et orchestre (Liszt).
- 10.00 — COMÉDIES EN MUSIQUE (M)
"Irma la douce" (Monnot); Zizi Jeanmaire, Roland Petit, les Quatre Barbus, Luc Davis et Orchestre André Popp.
"Quatre jours à Paris" (Lopez); Lionel Patrick, Suzanne Deilhes et orchestre, dir. Jack Say.
- 11.00 — LES CLASSIQUES ITALIENS (M)
Concerto grosso no 3 en sol mineur, extr. de "L'Estro armonico" (Vivaldi); Orchestre de chambre de l'Opéra de Vienne, dir. Mario Rossi.
— Sonate à dix pour cordes et trombones (Pier Francesco Cavalli); Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Franco Gallini. — Fugue en sol mineur à quatre voix (Frescobaldi); Ruggero Gerlin, claveciniste.
— Concerto en ré majeur pour violoncelle, cordes et continuo (Leonardo Leo); Enzo Altobelli et Ensemble I Musici di Roma. — Sonate en si bémol majeur (Galuppi); Ruggero Gerlin, claveciniste. — Concerto grosso en ré majeur, op. 6 no 1 (Arcangelo Corelli); Ensemble du Collegium Musicum de Cologne.

Lundi 21 mai

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Gilbert Bécaud, Georges Guétary et Yves Montand.
- 8.00 — CONCERT (T)
Concerto en la mineur pour violon et orchestre (Goldmark); Nathan Milstein et Orchestre Philharmonia, dir. Harry Blech.
Sonate en do majeur, op. 40, pour piano quatre mains (Schubert); Arthur Gold et Robert Fizdale.
9.00—"Symphonie pour la Divine Comédie de Dante" (Liszt); Choeur et Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Gyorgy Lehel.
- 10.00 — CLAVIER (T)
Rudolf Serkin; Fantaisie chromatique et fugue (Bach) et Sonate, op. 27 no 2, "Clair de lune" (Beethoven).
- 10.30 — JAZZ EUROPÉEN (M)
Jazz des Pays-Bas avec le Western Jazz Group, Rita Reyes et Orchestre de Tom Dissevelt. "Big Bad Bully", "Beale Street Blues", "Blue Monday", "Oriental Strut", "Fallin' in Love with Love", "Keeping Myself

for You", "Star Eyes" et "The Song is You".

- 11.00 — MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)
Symphonie en do majeur, "Linz", K. 425 (Mozart); Orchestre du Festival de Vichy, dir. Ferdinand Leitner.
"L'Amour profane" (Scarlatti); Flore Wend, soprano; Michel Sénéchal, ténor; Ennemond Trilla, claveciniste, et le Quatuor Serge Blanc.

Mardi 22 mai

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Rosita, chanteuse et guitariste.
- 7.30 — JAZZ WORKSHOP (T)
L'Ensemble Phil Nimmons, de Toronto.
- 8.00 — CONCERT (T)
Concerto en la mineur pour quatre clavecins (Vivaldi, arr. Thurston Dart); Eileen Joyce, George Malcolm, Thurston Dart, Denis Vaughan et Orchestre Pro Arte, dir. Boris Ord.
"Siegfried-Idyll" (Wagner); Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
Concerto no 1 en sol mineur pour violon et orchestre (Bruch); Isaac Stern et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.
8.55—Messe solennelle "Lord Nelson" (Haydn); Teresa Stich Randall, soprano; Elisabeth Höngen, contralto; Anton Dermota, ténor; Frederick Guthrie, basse; Choeur de l'Académie et Orchestre national de l'Opéra de Vienne, dir. Mario Rossi.
Concerto no 3 en do majeur pour piano et orchestre (Prokofiev); Van Cliburn et Orchestre symphonique de Chicago, dir. Walter Hendl.

- 10.00 — MUSIC FOR SWEETHEARTS (T)
L'Orchestre d'Eric Jupp de la B.B.C.
"In the Still of the Night", "Try a Little Tenderness", "The Song is You", "Broken Promises", "Two Silhouettes", "I Love You Truly", "Blue Room" et "Some Enchanted Evening".
- 10.30 — CHAMBER MUSIC (T)
Quatuor en fa majeur (Ravel); le Quatuor Paganini.
- 11.00 — L'HEURE DU CONCERTO (M)
Concerto no 5 en la majeur, K. 219, pour violon et orchestre (Mozart); Wolfgang Schneiderhan et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Ferdinand Leitner.
Concerto no 2 en sol mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns); Jeanne-Marie Darré et Orchestre national de la R.T.F., dir. Louis Fourestier.

Mercredi 23 mai

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Folklore à l'orchestre avec Emil Decameron.

8.00 — CONCERT (T)

Josephine Veasey, mezzo-soprano, et Orchestre symphonique de la B.B.C., dir. sir Malcolm Sargent, Extrait de "La Pucelle d'Orléans" et Symphonie no 6 en si mineur "Pathétique" (Tchaïkovsky).

9.00 — CBC WEDNESDAY NIGHT (T)

Orchestre York Concert Society, dir. Heinz Unger; Mary Simmons, soprano.

"Egmont", op. 84, et ouverture "Leonore" no 2 (Beethoven).

10.00 — A STAR REMEMBERS (T)

Des vedettes du théâtre londonien évoquent quelques souvenirs. Ce soir : Ted Heath, chef d'orchestre.

10.30 — CINQ SIÈCLES DE MUSIQUE NÉERLANDAISE (M)

Musique des XVIe et XVIIe siècles.

11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)

Présentateur : Ted Miller. Cannonball Adderley : "Introduction to Jazz", "Winetone" et "Star Eyes".



Ted Miller

Jeudi 24 mai

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Thème : la mer.

8.00 — CONCERT (T)

"Don Juan" (Richard Strauss) : Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

8.15—Symphonie no 3 en ré mineur (Mahler) : Martha Lipton, mezzo-soprano; Choeur de la Schola Cantorum; Choeur d'enfants de l'église de la Transfiguration et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

10.00 — MELODIES AND MEMORIES (T)

Doris Gambell, soprano; John Mit-chinson, ténor; Frederick Harvey, baryton; les Cranford Singers et Orchestre de James Turner. Invitée: Nan Thomas, contralto.

10.30 — MELODIC MOMENTS (T)

"Elizabeth of Glamis" (Eric Coates); "Yeomen of the Guard" (Gilbert et Sullivan); "Henry VIII" (Edward German); "Spoon River" (Percy Grainger) et valse de "Sérénade pour cordes" (Tchaïkovsky).

11.00 — DISQUES-ACTUALITÉS (M)

Magazine radiophonique pour les collectionneurs de disques.

Vendredi 25 mai

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

"Musique d'ambiance parfumée", avec Eddie Barclay.

7.30 — PAYSAGES DE LA CHANSON (M)

Le Quatuor des Jeunesses musicales, dir. Marcel Laurencelle.

8.00 — CONCERT (T)

Concerto no 1 en mi bémol pour piano et orchestre (Liszt); David Wilde et Orchestre national de la Hongrie, dir. György Lehel. Huit danses slaves, op. 72 (Dvořák); Orchestre de la Radio de Berlin-Est.

9.00 — A COMPARISON OF SETTINGS OF THE MASS (T)

Invité: John Sidgwick, directeur du Choeur Mendelssohn, de Toronto.

10.30 — CONCERT CONTEMPORAIN (M)

"Berceuse" (Chostakovitch); Zara Doloukhanova, soprano, et le compositeur au piano. Symphonie no 7 (Menahem Aviodom); Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Paul Klecki.

11.00 — MUSIC OF HAYDN (T)

Concerto no 5 pour deux lyres; "Te Deum" et Quatuor en mi bémol, op. 64 no 6.

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

New York Philharmonic Orchestra

Samedi, 10 h. 30 du soir

Dir. Leonard Bernstein. André Prévin, pianiste. Symphonie no 83 en sol, "La Poule" (Haydn). Concerto pour piano et orchestre (Chostakovitch). Symphonie no 1 en do mineur (Brahms).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Montréal, Joseph Clément, contralto; John Newmark, pianiste, et Otto Joschim, altiste. Deux chansons (Brahms). Chansons tziganes (Dvořák).

Distinguished Artists

Dimanche, 3 heures de l'après-midi

De Toronto, David Mankowitz, altiste, et Leo Barkin, pianiste. Elégie (Vieuxtemps). Suite no 2 pour alto et piano (Blomfield Holt). Konzertstücke (Enesco).

Promenade Concerts

Dimanche, 9 heures du soir

Orchestre philharmonique de Liverpool. Ouverture pour une comédie (Bosoni). Air de Jatoslavna du Prince Igor (Borodine). Danses allemandes (Schubert-Webern).

CBC Winnipeg Orchestra

Lundi, 9 heures du soir

Dir. Eric Wild. Quintette en ré (Bach). Sérénade (Tarp). Adagio (Whitney).

CBC Vancouver Chamber Orchestra

Mardi, 9 heures du soir

Dir. John Avison. Symphonie no 2 (Gounod). Pan et Syrinx (Nielsen). Symphonie no 2 (Simpson).

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 19 mai

2.00—FON FON

3.00—COUCOU

3.30—DOMINO

4.30—LE GOLF ET SES ÉTOILES

5.30—LES UNS LES AUTRES

6.00—ORIENTATION

L'ingénieur électricien.

6.30—TRIBUNE LIBRE

7.00—NOUVELLES

7.15—UNE SEMAINE AVEC ...

7.30—LES APPRENTIS

Les jeunes travailleurs et leurs problèmes.

8.00—VISITE A NOS COUSINS

Tahiti.

8.30—BILLET DE FAVEUR

"La Chatte", drame d'espionnage d'Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Bernard Wicki et Bernard Blier. Une femme devient agent de la Résistance afin de venger la mort de son mari.

10.00—LE MONDE DU SPORT

10.30—LE CLUB DES AUTOGRAPHES

Claude Vincent, Ginette Sage et Margot Lelebyre.

11.00—LONG MÉTRAGE

"Assassins et voleurs", comédie de Sacha Guitry, avec Jean Poiret et Michel Serrault. Philippe veut se faire tuer par un voleur qui a pénétré dans son bureau.

Dimanche 20 mai

2.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

2.30—OPINIONS

La culture.

3.00—PIERRES VIVANTES

Don Bosco.

3.30—LONG MÉTRAGE

"Le Pont des soupirs", drame, avec Paola Barbara, Mariella Lotti et Ottelo Toso. La rivalité politique et sentimentale entre deux dignitaires de Venise, au XVIe siècle.

5.00—LA PAROLE VIVANTE

5.30—L'HEURE DES QUILLES

6.30—DICTIONNAIRE-MAGAZINE

7.00—ROBIN DES BOIS

7.30—PAPA A RAISON

8.00—KANAWIO

8.30—MUSIC-HALL

Sacha Distel, Monique Leyrac, Jean Goutu, Marcel Baillargeon, Don Douglas et Jacques Normand.

9.30—HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

"La Barrique d'Amontillado", d'après Edgar Allan Poe.

10.30—A COMMUNIQUER

11.00—LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE DU CANADA

Reportage sur la finale du Festival.

11.30—A LA RENCONTRE DES GRANDS MUSICIENS

Antonio Vivaldi.

Lundi 21 mai

4.00—REVUE DE LA MAISON

4.30—VALISE DIPLOMATIQUE

Le Haut-Commissariat d'Australie.

5.00—CF-RCK

5.30—LA BOITE A SURPRISE

6.00—BOBINO

6.30—A LA POINTE DE L'EXPLORATION

L'archipel des Galapagos.

7.00—NOUVELLES

7.15—UNE SEMAINE AVEC ...

Yolanda Lisi.

7.30—COMMENT DITES-VOUS ?

7.45—FILM

8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

8.30—LA POULE AUX ŒUFS D'OR

9.00—LECLERC ENQUÊTE

9.30—COLONEL MARCH

"Erreur à l'aube".

10.00—VOTRE COURRIER

10.30—LONG MÉTRAGE

"Croiseur Sébastopol", film d'aventures, avec Camilla Horn et Werner Hinz. Les exploits d'un officier de marine pour délivrer sa fiancée prisonnière.

Mardi 22 mai

4.00—MADEMOISELLE DE PARIS

La forêt de Fontainebleau, un jardin d'enfants et les jardins du Palais-Royal.

4.30—LA MARGUERITE

5.00—LA VIE QUI BAT

Les arbres du Canada.

5.30—LA BOITE A SURPRISE

6.00—BOBINO

6.30—OURAGAN

7.00—NOUVELLES

7.15—UNE SEMAINE AVEC ...

7.30—CAMERA 62

8.00—JOIE DE VIVRE

8.30—ÉDITION SPÉCIALE

9.00—UN, DEUX, TROIS, RIDEAU !

9.30—INSOLENCES D'UNE CAMERA

10.00—PREMIER PLAN

Peter Ustinov.

10.30—L'HOMME DEVAUT LA SCIENCE

11.00—TEMPS PRÉSENT

"Travailleurs du papier".

11.30—LES COUCHE-TARD

Mercredi 23 mai

4.00—VOTRE CUISINE, MADAME

Réception et décoration de table pour un shower.

5.00—ROQUET, BELLES OREILLES

5.30—LA BOITE A SURPRISE

6.00—BOBINO

6.30—AU BOUT DU MONDE

7.00—NOUVELLES

7.15—UNE SEMAINE AVEC ...

7.30—SUR DEUX NOTES

Marc Gélinas, Armand Maiste, Pierre Dudan et Louise Longchamps.

8.00—LA CÔTE DE SABLE

8.30—DANS LES RUES DE QUÉBEC

Michel Louvain, Gaétane Létourneau et Michel Conte.

9.00—DESTINATION DANGER

9.30—ECHOS DU CINEMA

10.00—A COMMUNIQUER

10.30—LONG MÉTRAGE

"L'Affaire Macomber", film d'aventures, avec Gregory Peck, Joan Bennett et Robert Preston. Les aventures d'un couple et d'un chasseur professionnel dans la jungle africaine.

Jeudi 24 mai

4.00—CASSE-TÊTE

4.30—REFLEXION FAITE

Les sciences occultes, avec Eddy McFarlane.

5.00—LE GRAND DUC

5.30—LA BOITE A SURPRISE

6.00—BOBINO

6.30—LA DEESSE D'OR

7.00—NOUVELLES

7.15—UNE SEMAINE AVEC ...

7.30—CLE DE SOL

8.00—FILLES D'ÈVE

8.30—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE

Marie-Claire Pichaud.

9.00—LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Parti libéral et le Parti progressiste conservateur.

9.30—SHERLOCK HOLMES

"La Perle des Borgias".

10.30—TEMPS PRÉSENT

"Boulevard Saint-Laurent".

11.00—LONG MÉTRAGE

"La Vie en rose", avec Shirley Temple. Par sa gentillesse et son bon coeur, une fillette redonne confiance à son entourage.

Vendredi 25 mai

4.00—L'ÉTERNEL FÉMININ

4.30—ACTUALITÉS FÉMININES

5.00—L'ÉCRAN DES JEUNES

5.30—LA BOITE A SURPRISE

6.00—BOBINO

6.30—L'ÉPÉE DE FLORENCE

7.00—NOUVELLES

7.15—UNE SEMAINE AVEC ...

7.30—LE CANADA EN GUERRE

8.00—LE MORS AUX DENTS

8.30—FILLES ET GARÇONS

Yoland Guérard, le Trio Tlaloc et la troupe Le Petit Bonheur.

9.00—CINEMA INTERNATIONAL

"Cette sacrée jeunesse", avec Alastair Sim et Margaret Rutherford. Le proviseur d'un collège apprend, le jour de la rentrée, que les jeunes filles d'un pensionnat doivent être hébergées dans son institution.

10.30—GÉORGES DE CAUNES EN VOYAGE

"Pierre-Saint-Martin". Les travaux des spéléologues et la vie des Basques dans les Pyrénées (Ire partie).

11.00—CINEMA

"La Femme aux deux visages", mélodrame, avec Amedeo Nazzari et Yvonne Sanson. Un industriel rencontre une femme de mauvaise vie qui ressemble étrangement à une jeune fille qu'il a beaucoup aimée.

SI VOUS AIMEZ LA CHASSE ET LA PÊCHE

■ Avec ses milliers de lacs et ses immenses forêts, le Canada est un paradis de chasse et de pêche. Pourtant, jusqu'ici, les nombreux adeptes de ces sports vieux comme le monde n'ont pas été gâtés par les journaux, la radio et la télévision.

Pour remédier à cette lacune, pour apporter aux pêcheurs et aux chasseurs la documentation, l'information, voire la formation nécessaires à la pratique de leurs sports préférés, Serge Deyglun s'est fait le propagandiste de la chasse et de la pêche dans les journaux, à la radio et à la télévision.

Journaliste de carrière, Serge Deyglun a déjà beaucoup écrit sur la chasse et la pêche dans les quotidiens et les hebdomadaires montréalais. Depuis quelque temps, il signe, dans La Presse, une chronique quotidienne de chasse et de pêche : « Certaines gens s'objectaient, dit-il, à une chronique quotidienne, alléguant le nombre trop restreint de lecteurs que mes articles atteindraient. Or, selon les statistiques officielles, la seule province de Québec compte au-delà de 400,000 chasseurs et pêcheurs. Le compte est facile à faire : il suffit de relever le nombre de permis accordés chaque année. Un article par jour n'est donc pas de trop dans un pays comme le nôtre où le poisson et le gibier abondent.

« Au réseau français de télévision de Radio-Canada, depuis le 11 mai, je parle de chasse et de pêche pendant cinq minutes à l'émission d'Yvon Giguère *Nouvelles sportives*, à 6 h. 15 le soir. Comme cette chronique est très brève, je m'efforce de la rendre le plus visuelle possible, en illustrant de nombreuses photos ma conversation avec les téléspectateurs. Depuis le 3 mai par ailleurs, au réseau français de radio, j'ai une chronique intitulée *Chasse et pêche*, où, un quart d'heure par semaine, le

jeudi à 6 h. 15, je communique aux auditeurs toutes sortes de renseignements sur la chasse et la pêche dans la province de Québec. Habituellement, je divise l'émission en quatre parties distinctes : technique ou stratégie; entrevues avec des spécialistes : gardes-chasse, biologistes, ou armateurs-sportifs... terme français auquel je tiens pour remplacer avantageusement l'anglicisme *outfitters*. Je consacre la troisième partie de la chronique aux conditions météorologiques, à l'accès des routes en forêt et aux régions accessibles selon les saisons. Enfin, je termine l'émission en suggérant à mes auditeurs des recettes de cuisine conçues spécialement pour le camping, sport que pratiquent la plupart des chasseurs et des pêcheurs. *Chasse et pêche* est réalisé par Jean-Paul Lamy. »

L'animateur de la série *Chasse et pêche* puise ses renseignements d'abord dans une longue expérience personnelle. Ancien marin, ancien bûcheron, grand voyageur devant l'Éternel, Serge Deyglun a toujours été un fervent de chasse et de pêche sous tous les ciels où il a vécu. Dès 1953, il entretenait les téléspectateurs de chasse et de pêche à une émission qui s'appelaient *Petit pêcheur deviendra grand*. Il est, de plus, en correspondance suivie avec de nombreux spécialistes : biologistes, éleveurs de poissons, experts de la chasse et de la pêche et armateurs-sportifs.

La chasse et la pêche sont devenus les deux pôles d'attraction de la carrière de Serge Deyglun. Il y consacre le plus clair de son temps. Il a déjà tourné pour *le Monde du sport* un film sur l'ouverture de la saison de la pêche; pour l'O.N.F., un court métrage sur la pollution des eaux, catastrophe pour les pêcheurs. On présentera sous peu à la télévision une autre production de Serge Deyglun intitulée *la Pêche à la truite*.



Ils ne reviennent pas tous aussi chargés. Mais sans doute le pourraient-ils s'ils écoutaient attentivement les chroniques *Chasse et pêche* de Serge Deyglun.



Quel rêve de jeter la ligne dans ce lac tout en suivant les précieux conseils que prodigue Serge Deyglun à ses émissions de *Chasse et pêche*!

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél.: 868-3211)

Rédacteur en chef : Charles Thurber

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

N'oubliez pas de renouveler votre abonnement à LA SEMAINE

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.