

COF  
BC12-20

COF

# RADIO FM

Horaire de la semaine du 17 mai 1982

Numéro 523

## NOUVEAU TÊTE-À-TÊTE



Du lundi 17 au vendredi 21 mai  
18h30

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

# «Sur l'air de...»

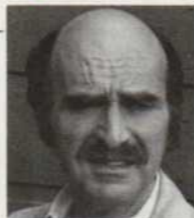
A utrefois, il y avait le folklore, la chanson traditionnelle et toutes les activités de la vie se chantaient «sur l'air de...». Puis est venue la folklorisation même du folklore. Il s'agissait alors d'oublier le plus rapidement possible l'oeuvre de ce compositeur insaisissable qu'on appelle «le peuple». Mais voilà, la chanson populaire est un monument plus solide que les monuments de bronze ou de pierre. Elle a cette faculté, que n'ont pas les obélisques, d'entrer dans toutes les familles ou de suivre un promeneur solitaire. Elle est vivante.

«Il entre, dans cette tradition orale, dira Jean DuBerger, des observations,

des formes de langage, des tours particuliers, des traits de moeurs et de caractère qui en font l'imagier par excellence de l'homme du quotidien».

Professeur d'ethnologie au Département d'histoire de l'Université Laval, Jean DuBerger aborde les multiples facettes de l'âme des Français d'Amérique à travers «Traditions et chansons», tous les **samedis à midi** au FM de Radio-Canada. Le succès de FOLKLORE repose autant sur la présence et les connaissances de Jean DuBerger que sur l'implication et la complicité de l'animateur Gaëtan Lemay.

Réalisation: Madeleine Martel



Jean DuBerger



Gaëtan Lemay



## «Les relations hommes-femmes»

Il y a dans le titre de cette série d'émissions, au programme d'ACTUELLES du **lundi 17 au vendredi 21 mai à 18h30**, beaucoup plus qu'un vain babillage! Inutile d'insister sur le fait que les relations hommes-femmes sont au coeur de toutes les conversations depuis plus d'une génération et que les femmes en sont les premières responsables. Ce sont elles qui les ont remises en question et très peu d'hommes se sont impliqués publiquement dans ce domaine, dans ce débat. L'apparition de nouvelles valeurs a provoqué la naissance de nouveaux types de rapports entre les hommes et les femmes et la création de ces nouveaux types de rapports a eu pour effet de remodeler le partage des rôles entre les personnes des deux sexes. Nous savons ce qu'en pensent les femmes, elles l'ont maintes fois répété. Mais les hommes eux, où se situent-ils? Quelle est leur perception de l'évolution des rôles traditionnels? Leur angle d'observation est-il complémentaire de celui des femmes?

La chercheuse Christine Saint-Pierre a voulu en savoir plus long et en faire profiter les auditeurs du FM de Radio-Canada. Elle nous apporte une information récente, des résultats d'enquêtes, des témoignages et des réflexions d'hommes «À propos des relations hommes-femmes». Cinq jours durant des hommes d'ici, l'anthropologue Pierre Maranda, le philosophe Marc Chabot, André Michaud et Jacques Broué du magazine «Hom-Info» et Paul Carrière, coordonnateur de la formation et du perfectionnement à l'Université d'Ottawa, compareront leur approche d'un nouveau type de rapports humains. La communicatrice Michèle Bazin sera la seule intervenante car la parole est maintenant aux hommes. Réalisation: André Coriveau

## Un art vocal québécois



Louise LeCavelier

Trois jours consécutifs en compagnie d'artistes québécois, voilà ce que vous propose L'ART VOCAL des **lundi 17, mardi 18 et mercredi 19 mai à midi**. Le baryton Bruno Laplante, la basse Joseph Rouleau, le soprano Louise LeCavelier et le ténor Jean-Paul Jeannotte chanteront des extraits d'opérettes et d'opéras, des valse et des mélodies qui ont fait leur réputation et nourri les applaudissements du public.

Animateur: André Hébert

## Mark Dubois: un nom à retenir



«Il a tout pour devenir le plus important ténor mozartien que le Canada ait produit depuis Léopold Simoneau, disait William Littler du «Toronto Star» à propos de Mark Dubois.» Lauréat du XXI<sup>e</sup> Concours national de Radio-Canada (premier prix), Mark Dubois a choisi des MÉLODIES de Schubert, Duparc, Bononcini et Handel qu'il vous offre le **mardi 18 mai à 13 heures**.

Réalisation: Armand Plante

## Monique Leyrac dans «Divine Sarah»

Le **vendredi 21 mai à 19 heures**, vous pourrez suivre la seconde partie de «Divine Sarah» de Monique Leyrac et Jacques Beyderwellen à PREMIÈRES.

Réalisation: Ollivier Mercier Gouin

## «Proprement phénoménal»

Voilà ce que dit le critique Claude Gingras de «La Presse» quand il parle de Louis-Philippe Pelletier. Premier prix au Concours international de piano Arnold-Schoenberg en 1979 à Rotterdam, Louis-Philippe Pelletier a joué dans les principales villes d'Europe, d'Afrique du Nord et des États-Unis. Il interprète notamment, et de façon remarquable, Webern, Berg, Stockhausen et Schoenberg. En novembre dernier, lors d'un concert à la salle Claude-Champagne, en compagnie de trois autres musiciens, il avait soulevé l'enthousiasme du public avec un programme qui comprenait entre autres «Le Sacre du printemps» de Stravinsky. Le **mercredi 19 mai à 13 heures**, vous pourrez partager cet enthousiasme lors d'un RÉCITAL consacré à Stravinsky. Louis-Philippe Pelletier, voilà un pianiste déjà engagé sur les sentiers de la gloire.

Réalisation: Rosemarie Bastarache

## René Pommerleau, mycologue

La passion de l'étude de la flore laurentienne est née au Québec avec le célèbre fondateur du Jardin botanique de Montréal, le frère Marie-Victorin. Le mycologue René Pommerleau, qui l'a bien connu, est devenu, en partie grâce à lui, l'un des plus réputés connaisseurs de champignons tant au Canada qu'aux États-Unis. Ses livres sur le sujet font autorité. Pour en savoir plus long sur l'histoire des sciences naturelles, sur Jacques Rousseau, sur le frère Marie-Victorin et surtout sur René Pommerleau soyez au rendez-vous du **mercredi 19 mai à 17h30** de l'émission HORIZONS.

Réalisation: André Major

## Gabriel Bacquier et Gino Quilico

Le grand Gabriel Bacquier et le jeune Gino Quilico raconteront leurs débuts réciproques dans l'univers du chant à L'OPÉRETTE, C'EST LA FÊTE du **jeudi 20 mai à 17 heures**.

# QUATUOR MARCEL ST-CYR

**Marcel St-Cyr**

viola di gamba d'amore - violoncelle baroque -  
viola di bordone

**Mireille Lagace**

clavecin

**Douglas McNabney**

alto

**Paul Pulford**

violoncelle

Ortiz - Telemann - Bach - Vivaldi - Haydn

**LES GRANDS CONCERTS**

mercredi 19 mai — 20 heures

*Réalisation: Pierre Boutet*

Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

## Lundi 17 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : “Bravade” (Van Eyck) — Sonate no 4 pour violon (Vivaldi) — Suite no 2 en si min. (Bach) — Toccata no 29 (Sweelinck) — “A Plaine Song for Two Luths” (Robinson) — “Zephro spiræ e il bel tempo rimena” (Tromboncino).
2e h. : Concerto pour basson (Stamitz) — Trio à cordes no 3 (Boccherini) — Sonate pour flûte et harpe (Krumpholz) — Symphonie en sol (K.-P.-E. Bach).
3e h. : Sonate pour violon et piano, K. 303 (Mozart) — “Dolly” (Fauré) — Six “Danses allemandes” (Haydn) — Sinfonia, R. 137 (Vivaldi) — Sonate pour flûte et clavecin (Telemann). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : “Pièces de clavecin”, 1724’ (Rameau) — Trio, Hob. XV/28 (Haydn) — Symphonie no 4, op. 120 (Schumann) — “Fanfare pour Britannicus” (Jolivet).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L’art vocal

Artistes québécois. Bruno Laplante chante Offenbach: “Chanson de Fortunio”, “Balade à la lune”, “Fables de la Fontaine”. Oeuvres canadiennes: Calixa Lavallée et Clermont Pépin. Intermède avec Pauline Vaillancourt, soprano, accompagnée à la flûte et au piano. Ani. André Hébert.

### 13h00 Banc d’essai

Jocelyne Bastien, alto, Françoise Bertrand, p. : “Suite hébraïque” (Bloch) — Sonate en ré min. (Glinka).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Musique de Norvège: oeuvres de Grieg, Sparre Olsen et Fartein Valen. Concerto pour orgue no 2 (Haydn) — “Pastorelle” pour orgue (Gagnon) — “Parthie” pour clavecin (Fux). Oeuvres de Veracini, Tartini et Lalo. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Book-Club

“Le deuxième monopoly des précieux” de Pauline Harvey; comm. Suzanne Giguère. “Avec l’hiver qui s’en vient” de Marie Laberge; comm. Vincent Nadeau. “Sentiers de l’infranchissable” d’Isabelle Legris et “Femmes fragmentées” de Célyne Fortin; comm. Guy Cloutier. Ani. Paul-André Bourque.

### 17h00 La communauté juive du Québec

“Les sépharades”. Inv. Joseph Lévy, anthropologue et professeur à l’UQAM; Lucienne Namer, professeur au Collège Vanier et Maurice Elmaleh, écrivain et comédien sépharade. Textes et ani. Victor Teboul.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“À propos des relations hommes-femmes”. 1re d’une série de cinq émissions. Inv. Pierre Maranda, anthropologue. Int. Christine Saint-Pierre.

### 19h00 Escales

“La nouvelle carte du tendre” d’André Ricard. Distr. Paul Hébert, Denise Dubois et Francine Vernac.

### 20h00 Concerts européens

Concert des Semaines berlinoises. Ensemble Musica Antiqua de Cologne, dir. Reinhard Goebel: “Sonata da camera” (Janitsch) — Sonate, op. 3 no 2 (Leclair) — Concerto a quattro (Blavet) — “L’Offrande musicale”, BWV 1079 (Bach). De la Radio Suisse romande. Orch. de ch. de Lausanne, dir. Arpad Gerecz: Sérénade en mi bém. (Wolf-Ferrari).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Ballad Medley”: Johnny Hodges — “Roses For Your Pillow”: Nat Adderley — “The Moon Is Low”: Roy Eldridge et Benny Carter — “Surrey With The Fringe On Top”: Miles Davis — “Time On My Hands”: Coleman Hawkins — “Alpha”: Jerome Richardson.

### 23h00 Les soupers du Roy

Sonates en trio, BWV 525 et BWV 526 (Bach): Marie-Claire Alain, org.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Humblement vôtre” (Jean-Paul I).

## Mardi 18 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Septuor, op. 20 (Beethoven) — Sonates (Scarlatti) — Concerto pour hautbois, op. 9 no 11 (Albinoni).
2e h. : “Basse danse”, “Danse du Roy” et “Passe et Medio” (Susato) — “Balletti” (Gastoldi) — Concerto grosso no 2 (Avison) — Concerto no 5 en la (Solér) — Concerto pour deux cors, P. 321 (Vivaldi).
3e h. : Symphonie no 1, op. 3 (J.-C. Bach) — Sonate pour harpe (Parry) — Quatuor no 1, K. 80 (Mozart) — Sonatine pour piano (Ravel) — Ouverture “Bianca e Faliero” (Rossini). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : Concerto pour viole d’amour, RV 395 (Vivaldi) — Quatuor no 13, op. 29 no 1 (Schubert) — “Kindertotenlieder” et extr. Symphonie no 10 (Mahler).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L’art vocal

Artistes québécois. Joseph Rouleau à l’opéra: oeuvres de Gounod, Bizet, Massenet, et Verdi. Intermède avec le soprano Anna Chornodolska: oeuvres de Schubert, Spohr et Jacques Hétu. Ani. André Hébert.

### 13h00 Mélodies

Mark Dubois, t., Claudette Denys, p. : oeuvres de Schubert, Duparc, Bononcini et Handel.

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 7, op. 92 (Beethoven): Orch. symph. de Londres, dir. Eugen Jochum — Quintette, op. 56 no 1 (Danzl) — Oeuvres pour bois de Bach, Otto Olsson, Burkhard et Bellini. Récital du bassoniste Maurice Allard: oeuvres de Vivaldi, Mozart, Saint-Saëns et Jolivet. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Portraits

“Portraits des premiers ministres du Canada”. “Arthur Meighen (1920-1921), (1926)”. Texte: Jacques Monet. Narr. Jean Groulx.

### 17h00 L’art aujourd’hui

Un reflet de la vie artistique de notre société. Chroniqueurs: René Viau, Gilles Daigneault, Richard Gay, Cécile Rodrigue, Michel Vais, Christiane Charette, Marie-André Michaud et Suzanne Giguère. Ani. Gaëtan Lemay.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“À propos des relations hommes-femmes”. Inv. Michèle Bazin, communicatrice. Int. Christine Saint-Pierre.

### 19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “L’héritage du Moyen-Orient” (sec.). Inv. le professeur Jean Bottero, assyriologue, directeur d’études à l’École pratique des hautes études de Paris. Int. Janine Delaunay.

### 19h30 La feuillaison

“J’avoue tout, ramenez-moi à la maison” de Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

### 20h00 Concerts européens

Concert de la Radio du Sud-Ouest de l’Allemagne, Baden-Baden. Ensemble Adrian-Willaert de Fribourg, dir. Hans-Georg Renner: “Messe de St. Antoine de Vienne” (Dufay) — “Alleluia Christus resurgens”, “Conductus Dic Christi veritas”, “Graduale Sederunt principes” (Pérotin). Concert de la Radio RIAS de Berlin. Hommage à Léon Schidlowsky, Ensemble Bel Canto de Stuttgart, dir. Dietburg Spohr; Mira Zakai, alto, Carol Morgan, p., Kyoichi Sano, perc., Annegret Ludes, sopr., Quintette à vent de Berlin: “Hommage to Picasso”, “Verrà la morte”, “Actions”, “Palindrom”, “He Engraved Signs into the Heavenly Sphere”, “Gilgul”, “Grabsteine” (Schidlowsky).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Eye of The Hurricane”: Mel Lewis — “Little Man”: Art Blakey — “Dreaming”: Lenny Popkin — “How Deep Is The Ocean”: Curtis Counce — “Lover”: Adam Makowicz — “Beautiful Love”: Don Friedman — “If Walls Could Talk”: Koko Taylor. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Sonates en trio, BWV 527 et BWV 528 (Bach): Marie-Claire Alain, org.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Lettre à un quasi-centenaire” (Jean-Paul I).

## Mercredi 19 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Sonatine, op. 137 no 1 pour violon et piano (Schubert) — Partita en ré (Druzecky) — Sinfonia pastorale, op. 4 no 2 (J. Stamitz) — Trio pour flûte, hautbois et continuo (Telemann).
2e h. : Duetto no 2 (J.-C. Bach) — Concerto pour flûte et harpe, K. 299 (Mozart) — Trio pour baryton no 70 (Haydn).
3e h. : “Danses de la Renaissance” (Gervaise) — “Now Is The Month of Maying” (Morley) — Concerto grosso, op. 3 no 2 (Handel) — Premier concert (Rameau) — Concerto pour clarinette en la (Molter). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : Concerto grosso, op. 3 no 4a (Handel) — Sonate no 1 (Clementi) — Sérénade no 11, K. 375 (Mozart) — Concerto pour piano, op. 16 (Grieg) — Sinfonietta (Poulenc).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L’art vocal

Artistes québécois. Louise LeCavelier chante des vaises de Strauss, Arditti et Delibes. Mélodies de Gounod, Schubert, Fauré et Hahn interprétées par le ténor Jean-Paul Jeannotte. Ani. André Hébert.

### 13h00 Récital

Louis-Philippe Pelletier, p. : Sonate, Sérénade et “Tango” (Stravinsky).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Extr. “Le lac des cygnes” (Tchaïkovsky) — Ouv. “Hansel et Gretel” (Humperdinck) — Quintette, op. 78 no 1 (Onslow) — Quintette en do (J.-M. Haydn) — “Escales” (Ibert) — “Céphale et Procris” (Grétry). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Débat

Des personnalités d’opinions divergentes discutent d’un sujet d’actualité culturelle. Ani. Jacques Folch-Ribas.

### 17h00 Le travail de la création

Inv. Gaëtan Beaudin, céramiste. Int. Marcel Bélanger.

### 17h30 Horizons

Inv. René Pommerleau, spécialiste des maladies des arbres et mycologue. Int. Jean Blouin.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“À propos des relations hommes-femmes”. Inv. Marc Chabot, philosophe. Int. Christine Saint-Pierre.

### 19h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

Deuxième croisade d’André Malraux: “l’Espagne, une croisade révolutionnaire” par Jean Montalbetti. Un retour sur les lieux des combats de 1936-1937 avec le commissaire politique de l’Escadrille André Malraux, Julien Ségnaire et les témoignages de Jose Bergamin et de Jorge Semprun. Prod. Radio France.

### 20h00 Les grands concerts

De la Grande salle du Domaine Forget de Québec. Quatuor Marcel St-Cyr/ Marcel St-Cyr. viola di gamba, violoncelle baroque, viola di bordone, Mireille Lagacé, clv., Douglas McNabney, alto, Paul Pulford, vc.; Deux Ricerçadas (Ortiz) — Sonate en sol (Telemann) — Sonate en sol (Bach) — Sonate en mi min. (Vivaldi) — Trios nos 48, 96 et 71 (Haydn).

### 21h30 Récital d’orgue

Serge Laliberté, orgue Casavant, église Saint-Pascal-de-Kamouraska: Suite du deuxième ton (Clérambault) — Prélude et fugue en sol min. (Buxtehude) — “Liegster Jesu, wir sind hier” (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Sposin” et “Taking A Chance On Love”: Buck Clayton — “I Only Have Eyes For You”: Roy Eldridge — “I Don’t Trust Nobody”: Willie Dixon — “Black Coffee”: Phineas Newborn — “Synchronicity”: Walter Norris — “Three Seconds”: Oliver Nelson. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Sonates en trio, BWV 529 et BWV 530 (Bach): Marie-Claire Alain, org.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Lettre à Charles Péguy” (Jean-Paul I).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 20 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : Duos pour luths (Johnson) — “Les éléments” (Destouches) — Concerto pour clavecin et cordes (Galuppi) — Divertimento, K. 439b (Mozart).
2e h. : Sonate pour violon et clavecin, op. 1 no 15 (Handel) — Concerto pour mandoline (Hummel) — Concerto grosso no 4 (Geminiani) — Quatuor pour cordes (Amon).
3e h. : Trois duos pour violons (Chostakovitch) — “Sang viennois” (J. Strauss) — Concerto pour piano, op. 7 no 1 (J.-C. Bach) — Concerto pour deux guitares (Vivaldi) — “Inventions” et Concerto brandebourgeois no 2, BWV 1047 (Bach). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : Variation sur “La Follia” (Corelli) — Sinfonia, op. 18 no 5 (J.-C. Bach) — Concerto pour clavecin no 2, K. 107 (Mozart) — “Fantaisie de concert”, op. 56 (Beethoven) — Symphonie no 2 (Gounod).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L’art vocal

“Liebesliederwalzer”, op. 52 et “Neue Liebesliederwalzer”, op. 65 (Brahms): Ana-Maria Miranda, sop., Jean-Claude Orlicz, t., Clara Ivaldi, cont., Udo Reinemann, bar., Christian Ivaldi et Noël Lee, p. Ani. Jean Perreault.

### 13h00 Concert intime

Allain Piéard, pianoforte, Chantal Rémilard, vl. baroque, Carole Sirois, vc.; Trio, K. 502 et extr. Trio, K. 564 (Mozart).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

“Hymne à la vie” (Martinon) — Symphonie no 38 “Prague” (Mozart) — Suite pour trompette (Zipoli) — Concerto pour trompette et “Printemps” (Tomasi) — Musique pour trompette et saqueboute jouée par The New York Cornet and Sacbut Ensemble: oeuvres de Schmelzer, Praetorius et Stolszer — Sinfonia (Heiden) — Concert pour guitare et orchestre (Almeida). Oeuvres de Charpentier et Albinoni. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Si père et mère m’étaient contés

Inv. Jacques Godbout, cinéaste et écrivain. Int. Jean Larose.

### 17h00 Littérature au pluriel

L’actualité littéraire placée sous le double signe de la lecture et de l’information. Des écrivains parlent de leurs dernières productions. Ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“Edmond Audran et Louis Varney”. Inv. Gabriel Bacquier, Thierry Dran et Gino Quilico, chanteurs. Ani. Jacques Rouchouse. Prod. Radio France.

### 19h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“À propos des relations hommes-femmes”. Inv. André Michaud et Jacques Broué, du magazine “Hom-Info”. Int. Christine Saint-Pierre.

### 19h00 Le Globe-Trotter

Ouvrier aspiré par une rivière. Gri-gri mortel en Afrique. Scalpé vivant par les Peaux-Rouges. Prod. Radio France.

### 20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Peter Zafosky, vl.; “Le cygne de Tuonela”, Concerto en ré min. et Symphonie no 2 (Sibelius).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Violence”: Sam Rivers — “Old Five Spot”: Charles Lloyd — “Barcelona”: Joe Henderson — “P Town”: Al Cohn et Zoot Sims. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Sonate en do min. (Heinichen) et Sonate en ré min. (Krieger): Helmut Winshermann, htb., Rudolf Baumgartner, vl., Ulrich Opitz, b., Robert Veyron-Lacroix, clv. — Deux Chorals (Bach): Marie-Claire Alain, org.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Éloge de la conversation” (Jean-Paul I).

## Vendredi 21 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : “Ecco l’aurora” (Gabrieli) — Sonate pour flûte, op. 1 no 9 (Handel) — Concerto, op. 9 no 6 “La Cetra” (Vivaldi) — “Pour les enfants” (Bartok) — “Mödlinger Tänze” (Beethoven).
2e h. : Danses espagnoles de la Renaissance — Triple concerto (Telemann) — Quatuor à cordes, K. 156 (Mozart) — Sonate en sol min. pour trombone et orgue (Loelliet).
3e h. : Sonate en do, K. 159 (Scarlatti) — Divertissement pour hautbois, clarinette et basson (Français) — “Bethena” et “The Favorite” (Joplin) — Extr. Sérénade en mi (Dvorak) — Trio pour piano, violon et violoncelle no 38 (Haydn) — Concerto pour flûte no 4 (Tartini). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

1re et 2e h. : Quatuor no 9, op. 59 no 3 (Beethoven) — Ouv. “Tannhäuser” (Wagner) — “Peer Gynt” (Grieg) — Concerto pour douze instruments (Stravinsky).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L’art vocal

Ani. Jean Perreault.

### 13h00 Récital d’orgue

Reprise du mercredi 19 mai, 21h30.

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Trio avec piano, op. 100 (Schubert) — Extr. “The Royal Consort” (Lawes) — Extr. “Messa a 8 sopra l’aria della monica” (Frescobaldi) — Sonate no 3 pour guitare, violoncelle et clavecin (Geminiani). Récital du pianiste Jean-Philippe Collard: oeuvres de Fauré, Ravel et Rachmaninov. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Si père et mère m’étaient contés

Inv. Jacques Godbout, cinéaste et écrivain. Int. Jean Larose.

### 17h00 Littérature au pluriel

L’actualité littéraire placée sous le double signe de la lecture et de l’information. Des écrivains parlent de leurs dernières productions. Ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“À propos des relations hommes-femmes”. Inv. Paul Carrière, coordonnateur de la formation et du perfectionnement à l’Université d’Ottawa. Int. Christine Saint-Pierre.

### 19h00 Premières

“Divine Sarah” de Monique Leyrac et Jacques Beyderwvellen (seconde partie). Avec Monique Leyrac dans le rôle de Sarah Bernhardt. Narr. Jean Brousseau. Adapt. rad. Monique Leyrac.

### 20h00 Concerts européens

Concert des Semaines berlinoises. Edda Moser, sop., Norman Shetler, p. : oeuvres de Wolf, Pfitzner, Louis Ferdinand, prince de Prusse et Strauss. De la Radio hongroise. Quatuor Wilanow de Varsovie: Quatuor en fa (Ravel).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“I Didnt Know What Time It Was”: Carmen McRae — “Lush Life”: Bill Holman — “Oblivion”: Rolf Ericson et Johnny Griffin — “Ebony The Great”: Russ Jacquet — “Star Eyes”: Joe Sealy — “Who I Can I Turn To?": Wynton Marsalis — “Donna Lee”: Lennie Tristano — “Let Me Off Uptown” et “Lemon Drop”: Gene Krups. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Sonate en ré (Keiser), Trio en fa (Hasse): Helmut Winshermann, htb., Rudolf Baumgartner, vl., Ulrich Opitz, b., Robert Veyron-Lacroix, clv. — Deux Chorals (Bach): Marie-Claire Alain, org.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Situ gouvernes, sois prudent” (Jean-Paul I).

## Samedi 22 mai

### 6h00 Les notes inégales

1re h. : “Davidsbündlerltänze” (Schumann): Murray Perahia, p. — Sonate no 3 op. 108 (Brahms): Arthur Grumiaux, vl., György Sebök, p.
2e h. : “Fantaisie pour un gentilhomme” (Rodrigo): Turibio Santos, gui, Orch. national de l’Opéra de Monte-Carlo, dir. Claudio Scimone — Symphonie no 101 “L’horloge” (Haydn): Orch. du Centre national des Arts d’Ottawa, dir. Mario Bernardi.
3e h. : Concerto