

L'ATELIER

N.C.T.



SALLE FRED-BARRY
4353, est rue Ste-Catherine
Montréal - 253-8974

14 8 15
70 15

SALLE FRED-BARRY

à partir du 14 novembre
(relâche les dimanches et lundis)

LES FOLLES FOLIES D'UNE FOLLE EN FOLIE

de Jean Frigon

Mise en scène Paul LANGLOIS
Assistance à la mise en scène Johanne SEYMOUR
Décors et costumes Pierre PERRAULT
Eclairage Pierre ST-AMAND
Bande sonore Alain LEDUC
Perruque Denis GIRARD

DISTRIBUTION

Agatha Anne VILLENEUVE
Jack le Bonheur Jacques L'HEUREUX
Simon le Monotone Claude PRÉGENT
Baptiste Robert BOUCHARD
Bandit Champagne André GOSSELIN

EQUIPE TECHNIQUE

Régie Olivier GASCON
Machinistes Yves GEMME
Jean PAQUETTE
Photographe..... Patrick BERGÉ
Franges MÉLUSINE
Direction de Production Pierre ST-AMAND

Une production de l'atelier N.C.T.
Responsable de l'atelier N.C.T.
Jean-Luc Bastien

L'adversité, les maux, les luttes armées font partie intégrante de l'humanité. La vie étant ce qu'elle est, qui n'a pas déjà senti en soi un sentiment de révolte? Qu'importe le malaise, la cause ou le droit, un fait demeure: la violence est ancrée dans le quotidien.

Jusqu'où peut s'étendre une guerre qui prend ses racines dans le contrôle et le pouvoir des masses? A vrai dire, il n'y a pas de limite. L'histoire est là pour nous le rappeler.

Les Folles Folies en sont les composantes, celles-là même qui ont ployé sous le joug d'un bouleversement et qui se sont formalisées d'une existence hors du commun. L'absurdité rejoint la normalité dans le sens que les résultantes deviennent modes et usages.

Une Folle en Folie, guerre dénaturée à l'instar de ses protagonistes, nous contraint à entrevoir la mort comme un jeu anodin, voir même impersonnel.

La vie en est-elle pour autant acceptable?

la culture aux Québécois!



“Les caisses populaires s'associent
au développement culturel des Québécois.”



desjardins

LA CAISSE POPULAIRE

**C'est
profitable...**
POUR NOUS, QUÉBÉCOIS.