

"Jackie" Bisset joue à nouveau les professeurs d'amour B 2

la tribune

Arts et divertissements

Voyages

Les gagnants du concours de dessins, lettres et contes de Noël

Près de 750 enfants ont participé à notre concours de dessins, lettres et contes de Noël, ce qui constitue un succès remarquable. Plusieurs textes ont été publiés jeudi et vendredi, les textes et le dessin des gagnants dans chaque catégorie sont publiés dans cette page avec d'autres textes non primés mais jugés intéressants. Merci à tous ces jeunes qui ont répondu à notre invitation. A vous, à vos parents, à vos professeurs et amis, un très Joyeux Noël.

Voici le nom des gagnants: David Haman de l'école St-Camille de Cookshire, Stéphane Ricard de l'école Masson de Danville, Marie-Josée Piquette de Rock-Forest, étudiante au collège Sacré-Coeur. Les prix de participation tirés au hasard ont été remportés par Marie-Claire Landry de l'école Desranleau de Sherbrooke, Mélanie Dubé d'Asbestos, Geneviève Fortier de Valcourt, Steve Rouillard de l'école Sancta Maria de Dixville, Marco Beaudoin de l'école La Chanterelle de Valcourt, Simon Fortin, de l'école la Tourelle d'Asbestos, Julie St-Amour de Coaticook. Félicitations aux gagnants qui recevront tous des livres.

Le rédacteur en chef

La surprise de Sébastien

Sébastien était un petit garçon de sept ans. Pour Noël, sa marraine lui offrit un joli petit lutin. Il était tellement mignon avec son grand bonnet rouge! Tout au long du réveillon, Sébastien s'amusa beaucoup avec son nouvel ami qu'il baptisa Benjamin et, quand vint l'heure d'aller dormir, il embrassa ses grands-parents et alla se coucher avec son petit lutin Benjamin qu'il déposa au côté de son lit.

Au milieu de la nuit, vers trois heures, son petit lutin devint un vrai lutin vivant. Il était, selon ce que Sébastien m'a raconté, un petit lutin enchanté et il venait pour lui faire réaliser quelque chose de très important. Il décida donc de réveiller Sébastien et de lui raconter son histoire.

- Sébastien! Sébastien!

Sébastien, en se réveillant, se demanda qui le réveillait en pleine nuit et il vit que le lutin parlait et bougeait comme lui.

- Mais, qui es-tu? demanda Sébastien.

- Je suis ton ami Benjamin. Hier, j'aurais bien aimé te raconter pourquoi j'étais venu te rendre visite mais c'est un secret et il ne faut pas que tu en parles à qui que ce soit. Je suis un lutin enchanté et je suis venu te voir car je savais que tu étais un gentil petit garçon. Je ne sais pas si tu le sais mais, dans d'autres pays, il y a des petits enfants qui n'ont jamais de cadeaux et, toi qui en as eu beaucoup, je pensais que tu pourrais en donner un à un autre petit garçon comme toi.

Sébastien fut tellement surpris qu'il donna son tracteur bleu au lutin et Benjamin disparut.

Sébastien se réveilla et s'aperçut que son ami n'était pas disparu, que son tracteur bleu était bien dans le coin de sa chambre mais il repensa à ce qu'il avait supposé-ment entendu durant la nuit. Il se rendit compte qu'il avait rêvé mais, dans son rêve, il y avait quel-

que chose de très important à retenir.

"Faire plaisir aux autres, c'est se faire plaisir avant tout à soi-même". Et Sébastien se rendormit avec son Benjamin entre ses deux mains.

Marie-Josée Piquette,

14 ans
Rock Forest
Collège du Sacré-Coeur

Père Noël, rends tout le monde heureux

Père Noël
Pôle Nord
Planète Terre
OH OH OH

Cher Père Noël,

Si je t'écris cette année, ce n'est pas seulement pour te donner la liste de mes cadeaux mais pour te demander de rendre tout le monde heureux autour de moi.

J'aimerais que tu puisse faire cesser les guerres et faire en sorte que tous les peuples s'aiment.

J'aimerais que finissent les essais nucléaires qui risquent d'annuler la nation toute entière.

J'aimerais que les malades cessent de souffrir et puissent guérir et vivre heureux auprès des leurs.

J'aimerais que les parents s'entendent afin que les enfants ne subissent plus les divorces et que les familles vivent dans l'harmonie la plus complète.

J'aimerais que tous les frères et sœurs s'entendent à merveille afin qu'il n'y ait plus de chicanes.

J'aimerais que tous les séismes tels que tremblements de terre, cyclones, ouragans et éruptions volcaniques arrêtent de faire des victimes innocentes.

J'aimerais que tous et chacun remercient Dieu pour ce qu'ils ont eu, ont et auront et qu'ils prennent conscience que, sans lui, ils ne seraient rien.

Je ne voudrais pas oublier une demande un peu plus personnelle: un jeu Atari 2600 avec les cassettes de Pôle Position, baseball et Pac-man; un jeu de hockey sur table et une enregistreuse. Pour ma sœur, une poupée Fraîsiette, un four micro-ondes pour enfants. Ma mère aimerait avoir un manteau de lynx et mon père, des accessoires de photographie.

Je te remercie à l'avance de bien vouloir me lire et j'espère que tu pourras réaliser tous mes desirs. J'attends de tes nouvelles très bientôt.

Stéphane Ricard
Danville
Ecole Masson

Je vais économiser pour donner de la nourriture

Cher Père Noël!

Cette année encore je vous écris pour vous dire que j'ai été bien sage cette année et je vais vous en demander moins que l'année dernière car je sais que vous n'avez pas assez de sous pour donner des cadeaux à tous les enfants du monde.

J'ai entendu parler que l'on pouvait partager car bientôt dans mon village, il y aura une fête du partage où l'on peut donner de l'argent, de la nourriture ou des jouets à l'église vivent des boîtes et que les

adolescents du secondaire distribueront aux pauvres. Alors je vais économiser des sous pour acheter deux boîtes de conserve.

Oh! J'oubliais, s'il te plaît, dit à mon amie Sarah en allant lui porter ses cadeaux que mardi prochain, j'irai lui rendre visite.

Je te souhaite un Joyeux Noël et une Bonne Année.

Maryste Boisvert
6e année
Ecole la Chanterelle
de Valcourt
Bye-Bye

Joyeuses fêtes



Un dessin de David Hamann, un élève de 8 ans de l'école St-Camille de Cookshire, domicilié au 520, rue Bellevue, à Cookshire.

David H.

La légende du bas de Noël

Un soir, lorsque nous étions au coin du feu mon grand-père, assailli par nos demandes, céda à nos supplications et nous raconta un merveilleux conte de Noël que j'ai décidé de vous raconter à mon tour.

Il faisait froid, dehors tout était recouvert d'une épaisse couche de neige. Les enfants jouaient dehors malgré le froid qui régnait dans ce petit village perdu dans les montagnes au nord de Québec, car dans deux jours ce serait Noël.

Tous se préparaient au passage de St-Nicolas qui était le Père Noël de ces temps-là. Les enfants et même les adultes déposaient, le soir du vingt-quatre décembre, leurs souliers remplis de paille fraîche. Au passage de St-Nicolas, son âne se réveillerait de cette paille fraîche. L'âne mangeait cette paille délicieuse et St-Nicolas déposait dans les souliers, d'énormes paquets de friandises et toutes sortes de babioles. C'est la légende du bas de Noël. Le lendemain, on se dépêchait d'aller voir dans les souliers et là, quelle surprise! Les en-

fants criaient de joie "merci Père Noël! merci Père Noël!". Le soir de Noël, c'était le temps d'ouvrir les cadeaux qu'il y avait en-dessous de l'arbre. Les cadeaux étaient plutôt faits de tricot, que les mères ou les grand-mères avaient confectionnés, comme des tuques, des mitaines, des foulards, des châles, etc...

Quelques-unes des familles étaient plus riches et leurs enfants recevaient des poupées, des camions, des petites boîtes à bijoux, etc... Le soir on dansait au son du violon que le père sortait pour l'occasion et au son du piano que la mère jouait.

Quel plaisir!
Il y avait une famille qui habitait non loin de la ville, ils étaient huit enfants. La plus vieille de cette famille était une fille de 18 ans. Elle voulait absolument se marier à Noël avec son prince charmant mais ses parents ne voulaient pas. Ils disaient qu'elle était trop jeune. La maison avait l'air bien triste et la jeune fille l'était encore plus. Noël achevait et elle n'était pas en-

core mariée. Sa mère lui fit une surprise: elle lui apporta sa robe de mariée et de belles alliances. La fête du mariage était déjà préparée et toute la maisonnée était joyeuse. La jeune fille devait être heureuse auprès de son mari et deux années plus tard, elle eut une petite fille... le soir de Noël.

Les habitants de ce village fêtaient et on entendait la musique, les cris de joie, les violons, les pianos. Les enfants étaient heureux. Les lumières des sapins, des fenêtres et de toutes les décorations qu'il y avait dans ce village, reflétaient dans le beau ciel étoilé en cette plus belle nuit de Noël.

Là, mon grand-père dit: "Voilà c'est la fin de mon histoire, j'espère qu'elle vous a plu". Les enfants s'écrièrent: "Oh! oui, c'était une très belle histoire grand-père!" Et là, toute la famille s'écria: "Joyeux Noël tout le monde!"

Chantale Caron
Sec-3, 14 ans,
Polyvalente Le Phare
Responsable: Ginette Cyr-Isabel

L'important, c'est d'avoir beaucoup d'amour

Par un 24 décembre, Tina était tout excitée à la pensée de recevoir tout ce qu'elle avait demandé au Père Noël. Toute la journée, elle chantonait de bonheur. Le soir venu, sa mère la borda en lui promettant de la réveiller à minuit.

Comme tous les enfants de son âge, Tina ne s'endormit pas tout de suite; mais, peu à peu, ses yeux se fermèrent et elle plongea dans un sommeil plein de réveries...

Minuit sonna. la mère de Tina alla la réveiller. Tina encore toute endormie, mit la robe que sa maman lui avait confectionnée pour cette occasion.

Arrivée au salon, elle aperçut le

sapin tout illuminé. Quelle surprise!... Un seul cadeau était posé au pied de l'arbre. Sa maman lui dit: "Prends-le, il est pour toi." Un peu déçue, elle s'empressa de l'ouvrir pour y découvrir une mignonne poupée de chiffon. Tina s'attendait de recevoir un jeu électronique comme dans les réclames publicitaires. Alors, Tina s'effondra en larmes, et demanda à ses parents pourquoi elle n'avait point eu ce qu'elle avait demandé.

Son père s'avança et dit à Tina: "Tu sais, papa ne travaille plus. Il n'a pas pu demander au Père Noël ce que tu voulais. Je ne vais plus à l'usine à chaque matin, alors je n'ai plus d'argent."

Une larme coula des yeux de son père. Il aurait tant voulu faire plaisir à sa douce fillette.

Tina sauta dans les bras de son père. "Je suis très heureuse de ma poupée, dit Tina, je vous aime tous les deux. Je ne veux pas autre chose, car, ce qui est le plus important, ce n'est pas d'avoir beaucoup de cadeaux, mais c'est d'avoir beaucoup d'amour".

Tina a compris le message de Noël.

L'avez-vous compris?
Lisane Boisvert
St-Nicéphore
Etudiante au pensionnat de Water-ville



Un dessin de Mélanie Paradis, une élève de 6 ans de l'école St-Joseph, domiciliée au 1635, rue Goyette, app. 6, à Sherbrooke.

Dans le film "Class", après "Rich and Famous" "Jackie" Bisset joue à nouveau les profs d'amour

par Philippe Daguerre
PARIS (AFP) — Dans "Rich and Famous", de George Cukor, elle se laissait séduire par un tout jeune gigolo new-yorkais et cela nous valait l'une des plus belles scènes érotiques que le cinéma nous ait offertes.

Dans "Class", sorti récemment sur les écrans, elle donne sa première leçon d'amour à un collègue qu'elle entraîne au septième ciel dans... un ascenseur!

A 39 ans, Jacqueline Bisset, "Jackie" comme l'appellent affectueusement ses fans, semble vouée à jouer les professeurs d'amour.

"Class" est le troisième film du romancier, dramaturge et metteur en scène américain d'origine italienne Lewis John Carlino, 51 ans. Il narre sur le ton de la comédie l'initiation amoureuse d'un collègue Jonathan, (Andrew McCarthy), âgé de 18 ans, par une très séduisante dame de vingt ans son aînée, Ellen (Jacqueline Bisset).

Pour se donner de l'importance auprès de son amie Jonathan n'a pas hésité à se vieillir de cinq ans et à se faire passer pour un étudiant de la très sélecte Northwestern University.

Lors d'un week-end à New York, la situation va s'embrouiller quelque peu. Ellen découvre à la fois l'âge véritable de son amant et quelle est sa véritable école. Alors, déçue par ses mensonges, elle quitte Jonathan.

Ce dernier, amoureux tout comme on peut l'être d'une maîtresse aussi belle et aussi experte qu'Ellen, sombre dans la mélancolie noire des premiers chagrins d'amour.

Pour tenter de distraire Jonathan, son meilleur ami, Skip (Rob Lowe), le persuade de passer quelques jours de vacances dans la somptueuse propriété de ses parents.

Une drôle d'idée en vérité! Le père de Skip, Mr Burrough, (Cliff Robertson), est un conservateur renfrogné, et sa mère n'est autre... qu'Ellen!

Et l'intrigue de "Class" repart de rebondissements en rebondissements dans la plus pure tradition de la comédie américaine.

"J'ai été ravie de tourner "Class" parce que dans ce film tous les rôles sont psychologiquement intéressants. Les personnages sont intégrés en dépit de leurs faiblesses grâce à leur sens de l'a-

mié, si rare de nos jours...", déclare Jacqueline Bisset.

Aux côtés de Andrew McCarthy, dont c'est la première apparition à l'écran, et de Rob

Low, jeune acteur plein de promesses (on l'a vu dans "Outsiders" de Francis Ford Coppola et il vient de tourner "The Hotel New Hampshire" de Tony Richardson, avec Nastassia Kinski et Jodie Foster), "Jackie" Bisset est éblouissante de charme et de talent.

"C'est une vraie professionnelle et une femme qui a énormément de classe, estime Rob Lowe très impressionné par sa partenaire. Sa façon de travailler m'a beaucoup aidé et m'a permis, je l'espère de donner le meilleur de moi-même."

Vamp ou jeune femme sage, irrésistible de drôlerie ou, au contraire, pathétique, Jacqueline Bisset, au fil de ses rôles, a cependant un dénominateur commun: le mystère. A l'instar des plus grandes stars, en effet les Dietrich, les Garbo, les Gardner, elle a compris qu'une véritable actrice se devait d'observer une certaine réserve, une certaine distanciation entre les personnages qu'elle incarne et sa véritable personnalité.

Mystérieuse, "Jackie" sait l'être aussi sur tout ce qui touche à sa vie privée. Elle donne rarement des interviews et, lorsqu'elle ne

peut l'éviter, s'arrange avec beaucoup d'humour pour se dissimuler encore davantage derrière ses propos.

Il n'est pas jusqu'à sa biographie qui ne présente un caractère insolite: son nom est français, sa nationalité britannique, sa carrière américaine.

Jacqueline Bisset, des cheveux blonds aux

la couverture de "Vogue" et "Harper's Bazaar", photographiée par David Bailey.

C'est chez ce dernier qu'elle rencontre en 1966 Roman Polanski, tout juste émigré de Pologne, qui lui propose "un petit rôle avec trois lignes de texte" dans "Cul-de-sac".

Jacqueline a déjà

natra, voulez-vous prendre un verre? et mon trac a disparu subitement."

Grâce à "The Detective", elle passe du statut de jeune starlette britannique à peu près inconnue à celui de valeur montante de Hollywood. Elle est bientôt la partenaire de Steve McQueen dans "Bullitt", de Burt Lancaster

et Dean Martin dans "Airport", de Paul Newman dans "The Live and Times of Judge Roy Bean", que dirige John Huston en 1971.

Lorsque François Truffaut lui propose de tourner en France "La nuit américaine", elle accepte immédiatement "J'avais depuis longtemps envie de tra-

vailler avec lui, dit-elle, et je n'ai pas été déçu. Truffaut est à la fois un metteur en scène et un père. Avec lui, tous les comédiens forment une équipe unie."

En France encore, elle joue dans "Le Magnifique" avec Jean-Paul Belmondo, puis, en Angleterre, elle fait partie de la prestigieuse distribution de "Murder on the Orient Express".

Aux Bahamas, en dépit de sa phobie de l'eau, elle doit effectuer plusieurs plongées sous-marines pour les besoins de "The Deep", de Peter Yales.

Superstar grâce à "The Greek Tycoon"

De retour à Hollywood, elle tourne "The Greek Tycoon" de J. Lee Thompson en 1977, où dans le rôle —

transparent — de la veuve d'un président des Etats-Unis amoureuse d'un nabab grec, elle gagne ses galons de superstar.

Après "Who Killed The Great Chefs of Europe?", une comédie de Ted Kotneff dans laquelle elle prend des cours de cuisine sous la direction du célèbre Bocuse, et "Saint-Ives", de J. Lee Thompson, avec Charles Bronson, Jacqueline Bisset tourne "Rich and Famous", le dernier film de George Cukor, en 1981. Avec Candice Bergen, elle y forme un savoureux duo de femmes amies-enemies. Cukor, au seuil de la mort, avait su rester l'inimitable peintre de l'âme féminine.

Actuellement, Jacqueline Bisset, achève le tournage de "Under The Volcano" ("Au-

dessous du volcan") sous la direction de John Huston, avec Albert Finney dans le rôle du Consul, l'inoubliable héros du roman de Malcolm Lowry dont le film est tiré.

Parvenue au faite de sa carrière, la belle actrice qui adore les voyages, visiter les galeries d'art et les boutiques d'antiquaires, confectionner des petits plats, n'accepte de parler que de son métier ou du féminisme dont elle est partisan mais sans fanatisme.

Le metteur en scène de "The Detective", Gordon Douglas, lui a dit un jour: "Jacqueline, vous allez avoir une belle carrière, et bien, saurez-vous préserver, séparez toujours votre vie professionnelle et votre vie privée."

Jamais, jusqu'à ce jour, Jacqueline Bisset n'a oublié ce conseil.



Jen (Jacqueline Bisset) et son jeune ami, le collègue Jonathan (Andrew McCarthy), dans une scène de "Class".

Low, jeune acteur plein de promesses (on l'a vu dans "Outsiders" de Francis Ford Coppola et il vient de tourner "The Hotel New Hampshire" de Tony Richardson, avec Nastassia Kinski et Jodie Foster), "Jackie" Bisset est éblouissante de charme et de talent.

"C'est une vraie professionnelle et une femme qui a énormément de classe, estime Rob Lowe très impressionné par sa partenaire. Sa façon de travailler m'a beaucoup aidé et m'a permis, je l'espère de donner le meilleur de moi-même."

Vamp ou jeune femme sage, irrésistible de drôlerie ou, au contraire, pathétique, Jacqueline Bisset, au fil de ses rôles, a cependant un dénominateur commun: le mystère. A l'instar des plus grandes stars, en effet les Dietrich, les Garbo, les Gardner, elle a compris qu'une véritable actrice se devait d'observer une certaine réserve, une certaine distanciation entre les personnages qu'elle incarne et sa véritable personnalité.

Mystérieuse, "Jackie" sait l'être aussi sur tout ce qui touche à sa vie privée. Elle donne rarement des interviews et, lorsqu'elle ne

peut l'éviter, s'arrange avec beaucoup d'humour pour se dissimuler encore davantage derrière ses propos.

Il n'est pas jusqu'à sa biographie qui ne présente un caractère insolite: son nom est français, sa nationalité britannique, sa carrière américaine.

Jacqueline Bisset, des cheveux blonds aux

la couverture de "Vogue" et "Harper's Bazaar", photographiée par David Bailey.

C'est chez ce dernier qu'elle rencontre en 1966 Roman Polanski, tout juste émigré de Pologne, qui lui propose "un petit rôle avec trois lignes de texte" dans "Cul-de-sac".

Jacqueline a déjà

natra, voulez-vous prendre un verre? et mon trac a disparu subitement."

Grâce à "The Detective", elle passe du statut de jeune starlette britannique à peu près inconnue à celui de valeur montante de Hollywood. Elle est bientôt la partenaire de Steve McQueen dans "Bullitt", de Burt Lancaster

et Dean Martin dans "Airport", de Paul Newman dans "The Live and Times of Judge Roy Bean", que dirige John Huston en 1971.

Lorsque François Truffaut lui propose de tourner en France "La nuit américaine", elle accepte immédiatement "J'avais depuis longtemps envie de tra-

vailler avec lui, dit-elle, et je n'ai pas été déçu. Truffaut est à la fois un metteur en scène et un père. Avec lui, tous les comédiens forment une équipe unie."

En France encore, elle joue dans "Le Magnifique" avec Jean-Paul Belmondo, puis, en Angleterre, elle fait partie de la prestigieuse distribution de "Murder on the Orient Express".

Aux Bahamas, en dépit de sa phobie de l'eau, elle doit effectuer plusieurs plongées sous-marines pour les besoins de "The Deep", de Peter Yales.

Superstar grâce à "The Greek Tycoon"

De retour à Hollywood, elle tourne "The Greek Tycoon" de J. Lee Thompson en 1977, où dans le rôle —

transparent — de la veuve d'un président des Etats-Unis amoureuse d'un nabab grec, elle gagne ses galons de superstar.

Après "Who Killed The Great Chefs of Europe?", une comédie de Ted Kotneff dans laquelle elle prend des cours de cuisine sous la direction du célèbre Bocuse, et "Saint-Ives", de J. Lee Thompson, avec Charles Bronson, Jacqueline Bisset tourne "Rich and Famous", le dernier film de George Cukor, en 1981. Avec Candice Bergen, elle y forme un savoureux duo de femmes amies-enemies. Cukor, au seuil de la mort, avait su rester l'inimitable peintre de l'âme féminine.

Actuellement, Jacqueline Bisset, achève le tournage de "Under The Volcano" ("Au-

dessous du volcan") sous la direction de John Huston, avec Albert Finney dans le rôle du Consul, l'inoubliable héros du roman de Malcolm Lowry dont le film est tiré.

Parvenue au faite de sa carrière, la belle actrice qui adore les voyages, visiter les galeries d'art et les boutiques d'antiquaires, confectionner des petits plats, n'accepte de parler que de son métier ou du féminisme dont elle est partisan mais sans fanatisme.

Le metteur en scène de "The Detective", Gordon Douglas, lui a dit un jour: "Jacqueline, vous allez avoir une belle carrière, et bien, saurez-vous préserver, séparez toujours votre vie professionnelle et votre vie privée."

Jamais, jusqu'à ce jour, Jacqueline Bisset n'a oublié ce conseil.

FERME SAMEDI ET DIMANCHE
BELVEDERE 1 Tél.: 562-3969
Commencant lundi 26 déc., continué à partir de 1h30 de l'après-midi **18 ans adultes**

GISELLE
A la recherche de l'amour sans limite.
Emmanuel n'était que le début! **18 ANS Adultes**

2e film LES FOLIES D'ELODIE
3e film UNE PLAGE EN LIBERTÉ
Horaire - Lundi 26 déc.: "Place" 1h30, 7h; "Giselle" 3h15, 8h40; "Folies" 5h15, 10h25

BELVEDERE 2 562-3969 **18 ans**
EROTISME AMERICAIN 3 films
1 - "PRISONER OF PARADISE" 2 - "SADIE"
3 - "SPIRIT OF SEVENTY SEX" Lundi: continué à partir de 2h

Le seul, l'unique, le vrai JAMES BOND est de retour!

"LE MEILLEUR BOND, ET DE LOIN..." (NEW YORK TIMES) **POUR TOUS**

SEAN CONNERY EST JAMES BOND

JAMAIS PLUS JAMAIS **2e sem.**

FERME LE 24 DEC. OUVERT TOUTE LA JOURNÉE DIM-LUNDI MARDI 25-26-27 DEC.

LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE
Version Française de "HIGH ROAD TO CHINA"
TOM SELLECK BESS ARMSTRONG

Horaire - sam.: Aventuriers 6h15; Jamais 8h20; dim., lun., mar.: Aventuriers 1h30, 6h15; Jamais 3h45, 8h20

SERVICE TELEPHONE D'INFORMATIONS 0 241 447 241 0
cinéma de paris
372 rue King, SHERBROOKE 569 2626

CINEMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE
Boul. Portland, Sherbrooke, 565-0366

OUVERT DÈS 12h00 du 24 déc. au 02 janv.

LA TOUTE NOUVELLE AVENTURE DE L'HOMME QUI TIRE PLUS VITE QUE SON OMBRE.

LUCKY LUKE **POUR TOUS**

LES JALTON EN CAVALE

TIME MAGAZINE CALLS "THE BEST MOVIE OF THE YEAR." "THE MOST EMOTIONALLY SATISFYING MOVIE ALL YEAR." "WINNER. WINNER. WINNER." "THE BEST MOVIE OF THE YEAR."

Debra Winger Shirley MacLaine Jack Nicholson

Terms of Endearment **14 YEARS**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A FILM BY JAMES L. BROOKS • DEBRA WINGER • SHIRLEY MACLAINE • JACK NICHOLSON • DANNY DE VITO AND JOHN LITHGOW
MUSIC BY MICHAEL GORE • SCREENPLAY BY JAMES L. BROOKS PRODUCED AND DIRECTED BY JAMES L. BROOKS A PARAMOUNT PICTURE

CINEMA 1 12h35, 2h10, 3h45, 5h20, 7h00, 8h35
CINEMA 2 1h00, 3h30, 6h30, 9h00

CIMO FM 106,1 STEREO PRÉSENTE

Son corps est possédé par la musique et par la danse...

Le Feu de la danse **Flashdance** **14 ANS**

Musique interprétée par IRENE CARA MICHAEL SEMBELLO DONNA SUMMER LAURA DRANIGAN KIM CARNES etc

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION POLYGRAM PICTURES • UN FILM DE ADRIAN LYNE
JENNIFER BEALS • MICHAEL NOURI
MUSIQUE SUPERVISÉE PAR PHIL RAMONE • PRODUCTEURS EXÉCUTIFS PETER GUBER ET JON PETERS
SCÉNARIO DE TOM HEDLEY ET JOE ESZTERHAS
HISTOIRE DE TOM HEDLEY • PRODUIT PAR DON SIMPSON ET JERRY BRUCKHEIMER

CINEMA 3 12h30, 2h15, 4h00, 5h45, 7h30, 9h20

Écrivains d'ici

SHERBROOKE — L'écriture, celle des autres et la sienne est devenue pour la jeune auteure Sylvie Cloutier un instrument de croissance personnelle et de louange de Dieu.

Cependant, elle avouera au cours d'une entrevue que sa rencontre avec Dieu l'a ralentie dans son processus créateur.

"Dorénavant, explique-t-elle, je n'écrirai plus par ma chair mais par le Seigneur. C'est lui qui sera l'auteur et je serai sa secrétaire. Car le Seigneur aime qu'on s'humilie devant lui et c'est ça que je



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Pour Sylvie Cloutier, l'écriture, celle des autres et la sienne est devenue un instrument de croissance personnelle et de louange de Dieu. "Dorénavant, explique-t-elle, je n'écrirai plus par ma chair mais par le Seigneur."

SOIREE de la VEILLEE DU JOUR DE L'AN

avec L'ORCHESTRE Les "DYNAMIC" Louise Gaudette TIRAGE DE BOUTEILLES DE CHAMPAGNE

SOIREE DU BON VIEUX TEMPS VIOLONEUX

Pour réservations: 569-5445 CLUB SPORTIF DE SHERBROOKE 2426, King ouest, Sherbrooke BIENVENUE A TOUS.

les petites annonces de La Tribune - 569-9501 - Un petit centre commercial chez soi

Un instrument de croissance personnelle et de louange à Dieu

suis actuellement à apprendre."

Pour nourrir son apprentissage, Sylvie Cloutier s'inspire des écrits des hommes qui ont eu eux aussi des expériences avec Dieu, elle lit des livres chrétiens qui la nourrissent spirituellement beaucoup. Elle lit aussi beaucoup la bible car elle considère qu'elle doit prendre la parole de Dieu et la méditer beaucoup. C'est en ce sens que l'écriture des autres constitue pour elle un instrument de croissance personnelle.

Lorsqu'on lui demande quand elle se remettra elle-même à l'écriture, Sylvie répond qu'elle attend l'ordre du Seigneur.

"Je suis en commu-

nication avec lui et je sais que quand il me manifestera qu'il est temps pour moi de prendre la plume, je le saurai et j'en aurai la conviction profonde explique-t-elle. Mais il se peut aussi qu'il n'attende pas cela de moi car il m'a aussi donné d'autres dons."

Sur ces trois oeuvres qu'elle a écrites au cours des années précédant sa conversion, soient *Sous la chair d'un poème existe un monde*, *Contes du présent au jeu des féeries* et *L'au-delà poésie*, Sylvie porte un jugement lucide.

"Je ne renie pas ces ouvrages mais je n'aurais pas la connaissance pour écrire des oeuvres de puissance, explique-t-elle. C'est naïf,

il n'y a rien de solide mais je respecte ce que j'ai écrit. J'étais en quête, à la recherche de mon Dieu et d'autres plusieurs gens qui m'entourent me disent que cela paraissait dans mon oeuvre. Et à travers ma démarche, je constate que mon écriture devient de plus en plus consciente jusqu'à ce que je rencontre Dieu."

Celle qui se méritait le prix Gaston-Gouin 1982 de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est avec son roman *L'avant-moi* considère que l'on n'a pas à se glorifier d'avoir eu un talent de Dieu comme celui de savoir écrire car c'est de la veine gloire. "Tu te fais louer quand tu écris et tu en tires va-

nité alors que tout vient de Dieu" note-t-elle.

Sylvie Cloutier qui mène une carrière dans le domaine médical ajoute que sa conver-

sion l'a amenée à ne plus voir l'être humain de la même façon, voyant désormais plus le besoin de son âme et l'impact que chaque geste a dans l'éternité.

AVIS

Le ROCK PALACE

sera ouvert avec orchestre

la VEILLE de Noël le JOUR de Noël avec en vedette

le groupe AX

42, Wellington n., Sherbrooke

MENU DES FETES

L'ELITE

4200, King ouest Sherbrooke 563-4755

Un endroit recherché. Fruits de mer. Grillades. Fine cuisine

MENU

de la fine cuisine spécialement pour vous

LES ENTRÉES:

Mousse de foie de morue au coulis d'asperges
Le croûton aux foies de caillie
Le délice de fruits de mer et ses deux sauces
L'assiette de charcuteries maison
Jambon sec et melon

LE POTAGE:

Le consommé profiterolle

LES PLATS DE RÉSISTANCE:

Le cochon de lait aux pommes
Le confit d'oie à la crème
Le tournedos Henri IV
Le filet de sole Cardinal
Les fruits de mer en plateau
Le carré d'agneau "Guillaume Tell" (2 personnes)

L'ENTREMETS:

La salade d'endives vinaigrette claire et amandes

LES DESSERTS:

Plum pudding sauce au rhum
La salade de fruits iroquoise
Bûche de Noël
Bavarois coulis de framboise
Gâteau aux fruits

Notre menu à la carte est aussi disponible.

Ce menu est valide du 24 déc. au 2 janv. '84

Brunch et souper familial le 1er janvier



Réservez dès maintenant pour le Réveillon du Jour de l'An. Musique duo "Jean-Pierre et Pierrot" DANSE - SURPRISES AMOUR

STUDIO JEAN MALO

SESSIONS D'APPRENTISSAGE EN ANIMATION RADIO-TELEVISION

DICTION - PHONETIQUE - PAUSE DE VOIX

MAITRISEZ L'ART...

DE L'ENTREVUE DU REPORTAGE DE LA NOUVELLE DE LA RECLAME PUBLICITAIRE

Vivez pleinement l'ère de la communication

Inscrivez-vous!

111, King o., Sherbrooke

Cours privé sur demande

"POUR LES GENS DE PAROLES"

- 567-0684 -

Permis du Ministère de l'Éducation du Québec No 390520

Centre du Vitrail
190 Alexandre, Sherbrooke, Que. J1H 4S7 (819) 562-2020

Lampes Tiffany
Vitraux sur mesure
Cours pour débutants
Cours pour avancés
Matériel d'artisan

10:00 à 12:00
12:00 à 2:00
2:00 à 4:00

VENTE
rabais de **10% à 20%**
SUR MATERIEL FINI
Coffres, vitraux, miroirs, horloges et lampes.
COURS dès le mois de janvier
Pour débutant et intermédiaire
INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT.

Spécial du mois de DÉCEMBRE

Bifteck de contre-filet
10 oz sauce au poivre Pomme de terre et légumes du jour **7.95**

Nouveau! SPECIAL DU DIMANCHE SOIR
Rosbif à volonté \$6.95
Spécial pour enfants \$3.50 (12 ans et moins) Dimanche seulement.

Nouveau! Du lundi au vendredi, entre 5h et 7h SPECIAL ROSBIF \$5.95

Chansonnerie vendredi et samedi soir

Réservations: 569-8757

VISA, MasterCard, American Express, Interac

Le Brasserie
1665, rue King ouest, Sherbrooke

A&A'S termine l'année de façon EXPLOSIVE!

3.97 microsillons et cassettes pré-enregistrés

PLUS 20-50% de rabais sur microsillons et cassettes pré-enregistrés normalement à prix régulier en plus de nombreux autres spéciaux. 26 décembre seulement à ne pas manquer!

Carrefour de l'Estrie Sherbrooke

les disques & rubans A&A

Pour cette journée seulement nous nous réservons le droit de refuser les échanges de disques défectueux en plus de limiter les quantités sur les articles en vente.

Radio Québec

L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision

Station Soleil



"Entre Noël et le Jour de l'An" avec Jean-Pierre Ferland et ses invités(es) ce soir à 20h. Réalisation: Pierre Bélisle et Pierre Duceppe

Radio Québec

Elle a consacré plusieurs années de sa vie à la rédaction de son livre sur "la voix d'or du Québec"

Renée Maheu: Raoul Jobin est le plus grand

Une entrevue de
Pierrette Roy

Si Renée Maheu a consacré plusieurs années de sa vie et un ouvrage complet à la vie et à la carrière de Raoul Jobin, le ténor québécois, c'est qu'elle l'a toujours considéré comme le plus grand chanteur que le Canada ait jamais produit. Ce n'est d'ailleurs pas sans raison si en Amérique du sud où il s'est régulièrement produit, on parle de lui comme du "Caruso du Canada".

Et c'est elle-même en tant qu'artiste lyrique et critique musical que Renée Maheu vient d'offrir aux éditions Pierre Belfond son ouvrage intitulé *Raoul Jobin, la voix d'or du Québec*. Un ouvrage qui vient non seulement permettre de mieux connaître l'homme et l'artiste mais qui rend aussi hommage à son courage et à sa forte personnalité.

Et qui, mieux que Mme Maheu qui a mené pendant plusieurs années au pays et en Europe une carrière dans le domaine de l'art lyrique puis qui est devenue, à la suite d'un grave accident, journaliste et critique musical, pouvait mener à bien cette entreprise.

D'autant plus que leurs routes à tous deux se sont croisées à quelques reprises.

pays prendre sa retraite.

Une admiration
à exprimer

Et c'est l'admiration qu'elle a toujours nourrie pour cet homme et pour ce grand artiste



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)
Renée Maheu, auteur de l'ouvrage consacré au ténor Raoul Jobin.

"Raoul Jobin a été mon professeur alors que j'ai étudié avec lui pendant deux ans l'opéra français, explique-t-elle. C'était en 1957.

Et je dois dire que j'ai beaucoup appris de lui pour le style. Il avait une formation de chanteur d'opéra et de comédien et je dois ajouter qu'il m'a beaucoup enseigné au niveau de l'attitude professionnelle à adopter. Nous nous trouvions à l'époque des Claude Corbeil, Collette Boky et je travaillais avec lui en cours privés."

Renée Maheu est partie pour l'Europe en 1965 où elle a surtout travaillé par la suite mais elle a revu Raoul Jobin à la fin de sa vie, qui s'est terminée en 1974, quelque six mois avant sa mort et juste avant qu'il ne rentre au

qui a amené l'auteur à se lancer dans cette recherche.

"Quand j'ai commencé ma recherche, je ne pensais jamais que cela prendrait une telle ampleur, explique-t-elle. Car c'était un homme extrêmement

modeste, très avare de ses confidences et dès qu'une chose était terminée, il n'en parlait plus. Et tout au long de mes recherches, j'ai découvert que son envergure et son personnage humain étaient bien au-dessus de ce que j'avais soupçonné."

Autant au Québec Raoul Jobin était considéré comme l'homme du terroir qui avait réussi, autant en Europe on l'a admiré au point de vue professionnel.

"Je pense qu'il a été un précurseur pour les grands chanteurs québécois, comme Félix

l'a été pour la chanson populaire, ajoute Mme Maheu. C'était une voix unique et un véritable phénomène."

Une recherche intense

Pour réaliser sa recherche, l'auteur a dû effectuer plusieurs voyages en France, elle a visité systématiquement tous les théâtres où Jobin s'est produit, en Amérique du sud et notamment en Argentine où elle a rencontré des anciens collègues de travail, à New-York où elle a consulté les archives québécoises du Metropolitan Opera. Elle a

aussi travaillé au niveau des Archives nationales du Québec mais elle a le plus poussé auprès de l'épouse du ténor Mme Jobin.

Lancé d'abord au Québec, l'ouvrage sera lancé en France en janvier seulement. Puis Mme Maheu sera de retour au pays pour travailler à la préparation d'une exposition de costumes d'opéra en mai prochain à Québec.

LOCATION
• T.V. • VIDEO • CASSETTES
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC.
G. DOYON TV/SON
1115, rue Conseil, Sherbrooke
Tél: 569-5746 562-7886

• Tout nouveau à Sherbrooke •
LES BRUNCHS ARTISTIQUES
présentés
AU RESTAURANT Elite
4200, King ouest, Sherbrooke, 563-4755
tous les dimanches de 11h à 14h.
"Encourageons nos artistes locaux"
Dimanche, 25 décembre 1983
"JOYEUX NOEL"
Pas de brunch Souper servi à partir de 16:00
Dimanche, 1er janvier 1984
BONNE ET HEUREUSE ANNEE
Bienvenue au Brunch
Dimanche, 8 janvier 1984
Lise Mercier, chanteuse
accompagnée au piano par Sylvie Beaudet
Musique populaire et semi-classique
Dimanche, 15 janvier 1984
Jean Bégin - Guitariste
Auteur-Interprète de pièces populaires
Pour informations:
RESTAURANT ELITE: 563-4755
En collaboration avec:
CHLT 63 la tribune Elite

Pierre Rondeau au Conseil de la Gravure du Québec

DRUMMONDVILLE- Pierre Rondeau, photographe et sérigraphe drummondvillois, vient d'être nommé au conseil d'administration du Conseil de la Gravure du Québec, qui regroupe 130 graveurs de la province, où il agira à titre de trésorier.

Le Conseil de la Gravure est le seul organisme qui représente officiellement les graveurs québécois qui forment une communauté de quelque 250 personnes. Le Conseil travaille essentiellement à informer ses membres des activités concernant la gravure sous toutes ses formes, et œuvre également au sein de comités qui étudient un code d'éthique applicable à la gravure.

Un des dossiers importants sur lequel le Conseil aura à se pencher au cours des prochains mois concerne la fiscalité des artistes. D'ici un an, par ailleurs, il est possible que le Conseil de la Gravure change de nom pour s'appeler plutôt "Conseil de l'Estampe", ce qui, selon M. Rondeau, serait plus près de la réalité contemporaine vécue par les graveurs.

Oeuvre sélectionnée

Une oeuvre de l'artiste drummondvillois Pierre Rondeau vient d'être sélectionnée dans le ca-

dre du concours national du livre d'art du Canada.

Environ 200 artistes canadiens ont participé à ce concours qui a retenu les travaux d'une quarantaine d'entre eux. Leurs oeuvres feront l'objet d'une exposition à travers le pays au cours des prochains mois. Trois catégories étaient au programme, soit le livre-objet, le livre d'art à tirage limité et le livre d'art à grand tirage.

C'est dans la catégorie du livre-objet que Rondeau s'est illustré avec une oeuvre conceptuelle intitulée "L'art de l'art", composée de huit chapitres qui, à travers divers objets, traitent du concept de l'art. Le livre de Pierre Rondeau est, selon l'artiste, un objet pédagogique de réflexion.

Meilleurs voeux de
JOYEUX NOEL
et de **BONNE HEUREUSE** et **PROSPERE ANNEE!**



HOTEL / MOTEL SAWYERVILLE

André Crête, prop.

- Bar-salon licencié "AU COQ D'OR"
- Salle privée pour réceptions, banquets, showers, réunions familiales.

Route 253, Sawyerville, 889-2967, Qué.
SAMEDI, 31 DECEMBRE SOIREE DU JOUR DE L'AN

- L'orchestre "Country Road"
- Musique populaire

Admission à la porte: \$4.00

ERABLIÈRE S.E.P. INC.
SPÉCIAL
pour la Veille du Jour de l'AN
Soirée avec buffet
et l'orchestre
"Nouvel Horizon"
avec Solange Tessier
Nombre de billets limité.
Chemin Ascot (Route 112)
Pour informations: 566-4533

MENU DE LA ST-SYLVESTRE
Le Potage Rossignol
Le Homard en Portfeuille
L'Aloyau de Boeuf - Sauce Périgourdine
Les Brocolis à l'étuvée
Les Carottes glacées
La Pomme de terre Mousseline
La Salade Printanière
Gâteau au Grand Marnier
19,95\$
Bar Le Coude
Le midi, dîner d'affaires
3,25\$
Musique 17h à 23h
Réceptions, banquets etc...
Groupes 20 à 600 personnes
Le Châteaubriand
Hôtel Wellington
POUR RÉSERVATION: 567-5261
68 SUD, RUE WELLINGTON, SHERBROOKE
Demandez votre jeton pour stationnement gratuit, accès directement au troisième palier du stationnement municipal



UN JOUR DE L'AN SPECIAL
Video Star
Les meilleurs succès de l'année avec Rock Denis 14h00 à 15h00
Une vingtaine d'artistes et de personnalités rendent hommage à **MICHEL JASMIN** 20h30 à 22h00
C'est ton tour
La revue de l'information de l'année
REVUE MONDIE 83
15h00 à 16h30
CHLT 7 TV
DIFFUSE PARTOUT SUR LE CÂBLE
CE JOUR DE L'AN SPÉCIAL VOUS EST PRÉSENTÉ PAR **O'Keefe**

Nouveautés littéraires

Les éditions Leméac annoncent plusieurs nouveautés. D'abord le texte du spectacle de Christian Lalancette alias André Montmorency **Souffrance que j'ai du fun** qui offre d'abord une longue entrevue avec le comédien, plusieurs photos de son spectacle, son texte et même les partitions musicales de ses chansons.

Guy Ménard, professeur à l'Université du Québec à

Montréal, qui a déjà publié de la poésie et quelques essais offre son premier roman, **L'Accent aigu**, présenté comme une histoire d'amour à la moderne entre un jeune Québécois vaguement ethnologue et un Parisien d'adoption. On en dit: "Rarement a-t-on eu l'audace de décrire ainsi le désir et le Québec."

Toujours chez Leméac, Andrée Pilon Quiviger offre **Au coin de la quarante-**

septième dans la collection A hauteur d'homme qui ne raconte rien d'autre qu'une bonne nouvelle vécue avec et par une collectivité.

Les Editions Québécois offrent pour leur part deux ouvrages portant sur trois enfants chéris du show-business québécois, soit Nathalie et René Simard et Céline Dion.

Le premier ouvrage intitulé **Les enfants chéris du show-bizz** permet de découvrir René et Nathalie, de découvrir leur famille, leur enfance, leurs débuts et leur spectaculaire ascension vers le succès. Illustré d'une centaine de photos, cet ouvrage plaira aux fans des deux jeunes chanteurs.

Puis Céline Dion la

naissance d'une étoile nous traversons aujourd'hui. Après avoir publié **Texane**, Jane Dailey l'auteur de la série Harlequin, offre cette fois-ci **Le mal-aimé** aux éditions Libre Expression, un roman plein de passion racontant les aventures d'une jeune héritière perplexe devant l'amour.

Un livre dont on a déjà entendu parler, **Ti-Blanc mon ami, mon père**, par sa fille Michèle publié par les Presses libres et racontant ses souvenirs sur sa vie avec son père, pour prolonger sa mémoire. Le tout agrémenté de plusieurs photos.

chez VLB, Victor-Lévy Beaulieu offre son dernier-né, **Discours de Sam**, un ouvrage conçu comme une manière de supplément aux Voyages et présenté d'abord et avant tout comme un grand rêve d'amour, celui

que le narrateur privilégie de Monsieur Melville à toujours eu pour Sam. Robert Merle présente le cinquième volume de la saga des Siorac se déroulant de 1588 à 1594 avec **La violente amour** qui raconte les avant-derniers soubresauts de la guerre de religion qui, depuis un demi-siècle, déchire les Français.

Enfin Marc Andry offre aux éditions

des Presses de la Cité **Chère Colette**, une nouvelle biographie de Colette qui nous entraîne dans un long voyage à travers l'Europe et l'Amérique. Un livre pour souligner le 30e anniversaire de sa mort qui regroupe des témoignages et des documents inédits donnés par des amis de Colette comme Edwidge Feuillère, Jean-Pierre Aumont, Jean Marais et Mme Jean-Louis Aujol.

Enfin Marc Andry offre aux éditions

des Presses de la Cité **Chère Colette**, une nouvelle biographie de Colette qui nous entraîne dans un long voyage à travers l'Europe et l'Amérique. Un livre pour souligner le 30e anniversaire de sa mort qui regroupe des témoignages et des documents inédits donnés par des amis de Colette comme Edwidge Feuillère, Jean-Pierre Aumont, Jean Marais et Mme Jean-Louis Aujol.

L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision
L'autre télévision



Ciné-cadeau

tous les soirs à 18h30 (rediffusion le lendemain à 15h30) des films pour les enfants. Une présentation des restaurants McDonald du Canada Limitée.



Échos du monde artistique

Ateliers au Foyer

Le Foyer de culture populaire offrira pour une autre année, à compter de janvier, des ateliers d'artisanat dont les objectifs sont de permettre la rencontre et les échanges, d'offrir un loisir tout en permettant de réaliser des objets pratiques et décoratifs.

La date limite d'inscription est fixée au 9 janvier et les ateliers débuteront au cours de la semaine du 16 janvier. Ils se déroulent au Foyer de culture populaire, au 187 de la rue Laurier. Une soirée d'information se déroulera le lundi, 9 janvier, à 19 h. 30.

Nouveaux dirigeants

Au cours de la récente assemblée générale annuelle du Salon du livre de l'Estrie, on a procédé à l'élection d'un nouveau conseil d'administration qui se compose à la présidence de Ronald Martel, à la vice-présidence d'Allen Dufour, à la trésorerie de Lise Massé, et de France Phaneuf au secrétariat. Ceux-ci sont assistés de Francine Côté, Gérald-G. Caza et Francine Thibault comme conseillers.

On a aussi accepté comme nouveaux membres du Salon sept personnes qui sont Mmes Lise Trottier, Micheline Goulet, Ginette Roussy, Francine Thibault, Lise Massé, Huguette O'Neil et Liliane Côté.

Déjà, on s'affaire à la formation de comités et de sous-comités pour amorcer sous peu les préparatifs du 6e Salon.

Le comité régional de Radio-Québec

Par le biais d'une consultation populaire, Radio-Québec Estrie vient de procéder à la nomination de membres pour siéger au comité régional.

Ainsi, trois des sept sièges sont maintenant occupés par Réjean Côté et Jacques Morin qui accèdent à un premier mandat, et Serge St-Laurent entreprend pour sa part un second mandat à la tête régionale de l'autre télévision.

Relance en artisanat

Le ministre des Affaires culturelles Clément Richard vient d'annoncer que le gouvernement du Québec accorde, dans le cadre de son programme de relance économique, une subvention totale de 755,000 \$ destinée à la mise sur pied d'une société nationale de commercialisation et de promotion des produits des métiers d'art du Québec.

Cette société, formée par la Corporation des artisans de Québec et la Corporation des métiers d'art du Québec à Montréal qui regroupent 700 membres viendra combler le besoin pressant d'une structure nationale de commercialisation et de promotion des produits des métiers d'art du Québec ici et à l'étranger.

BRUNCH
près du foyer
chez **the Border**

Chaque dimanche de 11h. à 13h.30

6.95 par personne **3.00 de plus** pour champagne à volonté

Rte 5, Derby, VT (802) 766-2213

Deux fois plus près de Vous

CITE-FM 94.5 SHERBROOKE

CITE-FM 102.7 ESTRIE

Pour l'Amour de la Musique

Erik et Monique Bagge

désirent aviser leurs clients et amis du **Bagge's Club** qu'ils ne font plus partie du "SHANGRI-LA" et poursuivent leurs activités de **TRAITEUR** et de **Club GASTRONOMIQUE**

Pour réservation:

Le BAGGE'S CLUB
843-0569

GAGNANTS du Concours "SUPER 500 NOMS (5) de La Tribune
(Pour les noms publiés du 21 novembre au 25 novembre 1983)

1er Prix: \$500.00	M. Marcel Lagrange, 2140 - 12e avenue nord, Fleurimont
2e Prix: \$100.00	M. Côte Foley, 2269, rue Normand, Fleurimont
3e Prix: \$100.00	M. Gérard Bégin, 2920, rue Agnès, Lac-Mégantic
4e Prix: \$100.00	J. Plante, 1193, rue Lincoln, Sherbrooke
5e Prix: \$100.00	M. Mérieux Salvas, 209, rue Beaulieu, Coaticook
6e Prix: \$100.00	M. Ludovic Beaudoin, 1256 - 1, rue Maisonneuve, Valcourt

Merçi à tous les participants

DISCUS SPECTACULAIRE LENDemain DE NOËL

DES BOITES PLEINES D'AUBAINES

\$1 1 JOUR SEULEMENT - LUNDI, 26 DÉC. 13h.-18h. \$1

CE COUPON \$1.00 VAUT A L'ACHAT DE TOUT ARTICLE, SAUF POUR CEUX ANNONCÉS CI-DESSOUS \$1

PAUL ANKA'S GOLDEN HITS	Guess who Best of	Bonnie Tyler / It's a Heartache	Glenn Miller / Pure Gold
David Bowie / Rise & Fall of Ziggy Stardust	David Bowie / Hunky Dory	David Bowie / Hunky Dory	David Bowie / Hunky Dory
Eurythmics / Sweet Dreams	Kenny Rogers / Eyes that see in the dark	Hall & Oates / Greatest Hits	Hall & Oates / Greatest Hits

\$3.99 L.-J ou cassette avec ce coupon

FLASH! FLASH! DES CENTAINES DE "8 PISTES" 99¢ Quelle aubaine

DES CENTAINES DE LONG-JEUX SCÉLLES À LA MANUFACTURE 2 pour 1.44 Quelle aubaine

Tel qu'annoncé à la 1144 **LONG-JEUX & CASSETTES**

99¢ L.J. Cass. **2.97** Cass. **3.99** Quelle aubaine

POUR MIEUX VOUS SERVIR LE 24 DÉCEMBRE, nous resterons ouverts jusqu'à 18h.

CARREFOUR DE L'ESTRIE

la tribune place aux... jeunes

BLONDINETTE



M. ABERNATY



LA FAMILLE FLOP



MICKEY



SCAMP



Ce dessin est tiré de la brochure: **REVUE JEUNESSE** MINI MOT VOILÉ NO 30

Mot de 7 lettres
La paix

- | | | | |
|-----------|------------|------------|--------|
| A accord | D doux | M mains | V vice |
| aimer | entente | matin | voter |
| amour | F flot | ménage | |
| autrui | frères | N nuit | |
| avenir | G genre | P paisible | |
| B | H harmonie | partage | |
| batie | humain | prochain | |
| baume | L | promise | |
| C | liberté | S sages | |
| calme | | seant | |
| charité | | sourire | |
| coeur | | | |
| compris | | | |
| concilier | | | |

Un monsieur est en Belgique et visite le champ de bataille de Waterloo. S'adressant à un passant il demande:
- On dit Waterloo ou Quaterloo?
- On dit, Waterloo, Monsieur. Vous êtes de la région, sans doute?
- Non, je suis en vacances.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	T	R	E	B	I	L	E	E	U	S	N
2	I	N	E	A	A	E	S	A	G	E	S	R
3	A	U	T	R	U	I	T	M	A	T	I	N
4	R	I	D	S	M	N	S	N	N	N	I	S
5	E	T	V	O	E	O	T	O	E	A	G	S
6	I	L	R	U	O	M	A	V	M	T	E	E
7	L	P	B	R	A	R	A	U	L	R	N	R
8	I	E	T	I	R	A	H	C	A	U	R	E
9	C	F	N	R	S	H	V	I	C	E	E	R
10	N	S	L	E	S	I	R	P	M	O	C	F
11	O	P	R	O	C	H	A	I	N	C	R	N
12	C	E	G	A	T	R	A	P	X	U	O	D

Ce dessin est tiré de la brochure: **REVUE JEUNESSE**

- Docteur, je vous ai fait venir mais je dois vous avouer que je n'ai aucune confiance dans la science médicale.
- Mais, chère Madame, cela importe peu. Un âne n'a aucune confiance dans le vétérinaire qui vient le soigner et pourtant le vétérinaire parvient à guérir l'âne.
Il s'amène au rendez-vous avec une vieille bagnole. Elle:
- Chéri, tu m'avais dit que nous partirions en Cadillac toute neuve?
- D'accord, mais quel qu'un l'a volée avant moi!



- Ceci devrait tuer cette vilaine mouche.

comment est votre mémoire?

Observez ces objets durant trente secondes puis tournez la page. Dressez maintenant la liste des objets dont vous vous souvenez. Vous pouvez ajouter de l'intérêt à ce test d'observation en le faisant sous forme de compétition.



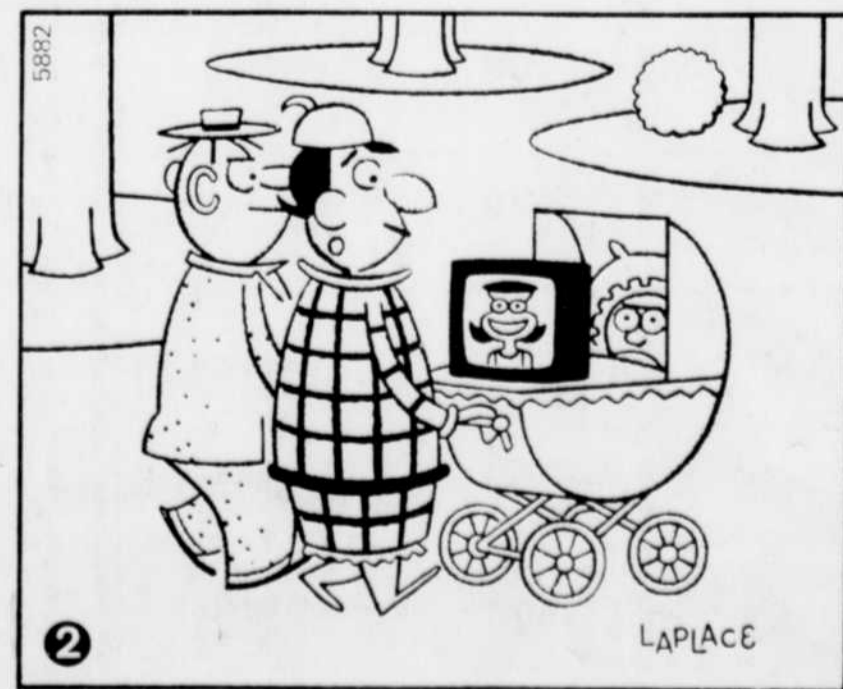
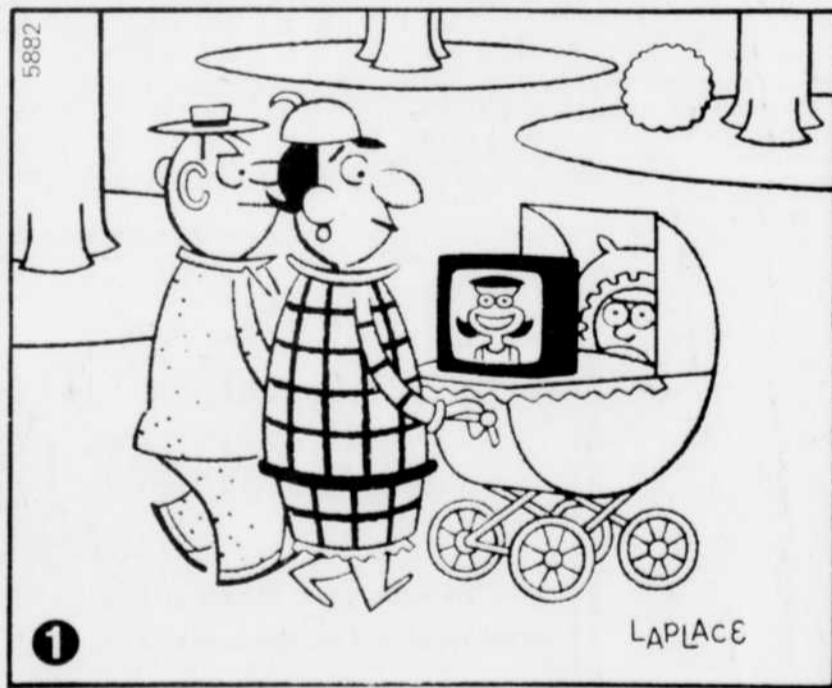
- Maintenant que vous m'avez guéri de ma peur originale, j'en ai une autre... J'ai peur de ne pas pouvoir vous payer.

DONALD DUCK



LES 8 ERREURS ETES-VOUS OBSERVATEURS

Ces deux dessins sont en apparence identiques. Toutefois, il existe huit différences entre les deux. Si vous êtes observateur, tentez de les trouver. La solution est publiée à droite du dessin ci-après.



1. Chevelure de l'homme complétée.
2. Pan de son veston irrégulier.
3. Pied droit de la femme plus long.
4. Sa boucle d'oreille absente.
5. Roue avant droite du landau.
6. La dentelle sous la capote.
7. Coin supérieur gauche de la capote.
8. Peinture du fond plus courte à droite.

la tribune les voyages

Et si le Père Noël était turc...

par Serge Arnold

ANKARA (AFP) — Le Père Noël est Turc. Il est né sur les bords de la Méditerranée, parmi les orangers. Aux enfants qui lui écrivent, il faut apprendre une nouvelle adresse: Noël Baba, Demre, province d'Antalya, sud de la Turquie.

A l'entrée de Demre — l'ancienne Myra, en Lycie —, un gros village avec, comme partout en Turquie, une mosquée et une statue d'Ataturk, un panneau annonce soudain: Noël Baba. Il indique une vieille église byzantine devant laquelle on découvre effectivement une imposante statue d'un Père

Noël entouré d'enfants avec un sac de cadeaux sur le dos.

La légende d'une patrie méditerranéenne du Père Noël, au pied de la chaîne du Taurus, procède en fait d'un amalgame entre la figure légendaire, qui n'a jamais fait réver les enfants de Demre avant

qu'on ne lui organise des fêtes depuis trois ans, et un saint chrétien qui fut évêque ici au 4e siècle après Jésus-Christ.

Saint Nicolas est en effet né en Lycie et mort à Demre un 6 décembre, jour de sa fête. C'était avant l'avènement de l'Islam, alors que la région appartenait à l'Empire romain.

Le retour du saint en pays musulman, qui l'ignorait depuis des siècles, pendant lesquels il est devenu patron de la Grèce, de la Russie, de Lorraine, d'Amsterdam et enfin de

New York, s'inscrit dans un projet de développement touristique.

Il s'agit pour les autorités turques de promouvoir une région belle mais un peu délaissée — malgré la présence d'un village du Club Méditerranée — par les étrangers, qui s'arrêtent plus à l'ouest.

Depuis trois ans, un festival en son honneur a lieu, les 6 et 7 décembre, à Demre et Antalya, où sont conservés certains des ossements du saint, la majorité d'entre eux ayant été volés au 11e siècle par des marchands italiens de Bari.

Dans une ville dont les églises byzantines ont été transformées en mosquées, ces reliques sont exposées dans un musée.

Pour cette opération touristique, saint Nicolas est revenu dans sa terre natale totalement identifié à son double imaginaire de création bien plus tardive dans le monde chrétien, le Père Noël.

Demre et Antalya fêtent donc indifféremment les 6 et 7 décembre saint Nicolas ou Noël Baba. Pour l'occasion on met même en vente dans la région des bouteilles de vin

à l'appellation incontrôlable: Père Noël.

Ainsi, après avoir donné ses traits au Père Noël, lui avoir, dans certaines régions d'Europe, où on ne fête que ce dernier, complètement cédé la place, ou la lui avoir ravie aux Etats-Unis sous le nom de Santa Claus, saint Nicolas s'est finalement confondu avec lui dans sa terre natale.

Une bonne nouvelle que les responsables du tourisme turc voudraient bien répandre à travers le monde.

L'Espagne sur la route du modernisme

par Wilson Ruiz

MADRID (PC) — L'Espagne est fermement décidée à se transformer en pays moderne. Huit ans après la mort de Francisco Franco, les Espagnols ont entièrement rejeté les valeurs qui leur furent longtemps imposées par le dictateur.

Le nouvel idole de l'Espagne est le président Felipe Gonzalez, âgé de 40 ans, qui est

considéré comme le leader charismatique d'une révolution sociale qui est à modifier en profondeur les façons de vivre du pays.

Madrid, capitale et ville la plus importante du pays avec ses quatre millions d'habitants, est une véritable

vitrine dans laquelle on peut regarder vivre la nouvelle Espagne. Les gratte-ciel ont poussé dans le centre-ville et les édifices d'habitation ont repoussé la banlieue loin dans la périphérie de la ville.

Il y a tout au plus

une décennie, Madrid vivait littéralement au siècle dernier, les promoteurs étaient animés par une tradition depuis longtemps périmée, ses élites sociales et intellectuelles étaient mises au pas par l'Eglise catholique qui y régnait en mai-

trèsse, son économie était stagnante en raison d'une bureaucratie trop lourde et incompétente et la vie démocratique y était tout simplement interdite par un régime rigide et fascisant.

"Notre ville se transforme rapidement et je crois que c'est là un changement positif", affirme Tierno Galvan, premier maire socialiste de Madrid depuis la guerre civile de 1936.

Sous Franco, Madrid semblait une ville uniquement habitée par de vieilles femmes en longues robes noires. Les femmes espagnoles vivaient des contraintes dont les femmes du reste de l'Europe s'étaient débarrassées il y a 30 ans. Aucune femme ne se serait alors permis de fumer dans la rue. Une jeune Française avait été appréhendée dans les rues de Madrid pour avoir porté un pantalon sur la rue et avait été condamnée à l'amende pour avoir créé du

scandale sur la voie publique.

Aujourd'hui, les Espagnoles portent jeans et mini-jupes, dansent dans les discothèques, conduisent des cyclomoteurs, lisent les oeuvres de Sartre auparavant interdites et remettent ouvertement en question les dogmes religieux et les interdits sexuels qui allaient de soi pour leurs aînées.

"Je ne combats pas la moralité, je suis tout simplement contre l'hypocrisie", affirme Maria Fernanda, secrétaire de 23 ans.

Il y a 18 ans seulement, l'archevêque de Madrid avait approuvé la publication d'une lettre pastorale proclamant que les couples qui se tenaient par la main en public commettaient un péché mortel. De nos jours, les jeunes Espagnoles ne se cachent pas pour embrasser passionnément leurs amis sous les portes cochères, même à l'ombre des églises.

"Ce sont les millions de touristes européens qui ont visité l'Espagne au cours des 20 dernières années qui ont déclenché cette révolution", affirme Pilar Montero, un journaliste.

Plusieurs de ceux qui vivent toujours dans le passé regrettent ces changements et critiquent vertement la voie moderne empruntée par l'Espagne. Ils accusent la télévision d'avoir créé le chaos, l'anarchie et l'immoralité. La télévision est apparue en 1960, en Espagne, faisant connaître aux populations des villages les plus reculés un mode de vie auquel elles ne croyaient souvent pas.

L'Eglise catholique et les forces armées semblent les grands perdants dans cette ré-

volution sociale espagnole.

"Ce n'est pas une révolution mais plutôt un processus de modernisation qui a trop longtemps tardé à venir", le dire un couple d'Espagnols interviewés sur un café-terrasse de la Gran Vía, au centre de la capitale.

A cet endroit, les cafés populaires se sont multipliés. Ils portent les noms tels Californie, Soho et Nebraska, symboles d'un univers que toute une génération avait tenté d'ignorer. A l'extérieur de plusieurs de ces établissements, des haut-parleurs diffusent la tonitruante musique disco et de rock'n'roll dispensée à l'intérieur où les jeunes dansent d'une façon qui les aurait fait excommunier il y a encore peu.

Paradis fiscal menacé

par Susan Roberts

ANDORRE (Reuter) — Le paradis fiscal dont jouissent les 40.000 habitants de la principauté d'Andorre est menacé.

Le Conseil général des vallées, parlement d'Andorre, a en effet annoncé un projet de loi portant sur l'imposition des banques, des compagnies d'assurance, des hôtels et des entreprises.

Actuellement, ce pe-

ristes gagnent Andoree par de sinueuses routes de montagne pour aller acheter radios, montres, appareils électroniques, whisky et fro-lages à des prix inférieurs de moitié à ceux pratiqués en France ou en Espagne.

dérément du reste, que ceux qui en ont les moyens.

Les banques paieraient 0,25 pour cent du total de leurs dépôts et les compagnies d'assurance 0,5 pour cent des primes qu'elles perçoivent.

Les touristes paieraient une taxe de 0,30 \$ pour les chambres d'hôtel ne dépassant pas 14 \$ et 0,60 \$ pour

les chambres plus chères.

Le gouvernement n'envisage pas l'introduction d'autres contrôles sur les finances et le commerce, a dit M. Ribas.

Une des principales raisons de la prospérité d'Andorre est précisément cette absence de contrôles et il faut voir dans ses lois et son statut médiévaux une des principales causes de sa stabilité, a-t-il ajouté.

Mais certains facteurs extérieurs tels que la récession économique et l'entrée de l'Espagne dans le Marché commun européen vont entraîner certains ajustements.

Entre le début des années 1960 et 1980, l'économie d'Andorre a connu une expansion rapide et les taxes sur les importations et sur l'essence fournissaient des revenus suffisants à la couverture des dépenses gouvernementales.

Mais depuis 1980, la croissance s'est ralentie et le gouvernement a du mal à joindre les deux bouts, a dit M. Ribas. D'où le projet d'imposition destiné à éponger le déficit.

M. Manuel Mas i Ribo, secrétaire général du Conseil des vallées, a expliqué qu'un des moyens par lequel

le gouvernement espérait assurer la prospérité future d'Andorre était la transformation de l'image de marque de la principauté qui n'est trop souvent perçue que comme un immense magasin hors-taxe.

Sur les 12 millions de touristes qui visitent Andorre chaque année, quatre millions seulement y passent une nuit et une campagne sera lancée pour les convaincre d'y passer plus de temps, par exemple en y skiant, a-t-il dit.

Un projet de construction de complexe touristique doté d'un hôtel de luxe et d'un casino est en cours mais, a reconnu M. Mas i Ribo, faire d'Andorre un centre de conférences internationales se heurte au problème des communications.

De Barcelone, ville espagnole la plus proche, il faut quatre heures de mauvaises routes pour gagner Andorre et la gare la plus proche est la petite ville frontalière espagnole de Puigcerda.

L'été dernier, un aéroport a été inauguré à Urgel, à 12 kilomètres de l'autre côté de la frontière, mais il n'a jamais fonctionné normalement en raison des mauvaises conditions atmosphériques.



A l'ombre de la tour Eiffel

Les promoteurs du Carnaval de Québec ne lésinent pas sur les moyens pour attirer des visiteurs des quatre coins de la terre. Ils ont même envoyé le Bonhomme Carnaval prêcher la bonne nouvelle à Paris.

tit Etat placé sous la double souveraineté de l'évêque d'Urgel et du président de la République française ne prélevait que des taxes minimes sur les importations et sur l'essence.

Le premier ministre Oscar Ribas Reig défend le projet, estimant qu'une légère imposition ne peut faire de mal à personne.

"A mon avis, un paradis fiscal est un endroit où il y a très peu d'impôts", a-t-il dit dans une entrevue.

Mais ses compatriotes affichent la plus profonde horreur pour tout impôt, quel qu'il soit.

En moins de 20 ans, grâce aux faibles taxes à l'importation, Andorre s'est transformé d'une petite communauté rurale en un vaste centre commercial et en refuge pour les étrangers qui en font leur résidence officielle pour éviter l'imposition dans leur pays.

C'est ainsi que le pays ne compte que 10.000 habitants d'origine andorrane, les 30.000 autres étant des étrangers.

Chaque année, plusieurs millions de tou-

Les magasins, ouverts sept jours sur sept, acceptent aussi bien les francs français que les pesetas espagnoles et les commerçants passent sans difficulté du catalan, leur langue maternelle, au français ou à l'espagnol.

Le projet d'imposition n'est pas encore entré en vigueur et il sera réexaminé au début de l'an prochain par le Conseil des vallées.

En décembre 1981, ce conseil de 28 membres a vu son rôle s'accroître dans l'administration de la principauté et, l'année suivante M. Ribas est devenu le premier ministre d'Andorre.

Avocat de tendance libérale, M. Ribas défend le statut unique d'Andorre.

"Au moins 90 pour cent des Andorrans veulent que les choses restent ce qu'elles sont. Notre statut garantit notre indépendance", dit-il.

Il fait valoir que, même si la loi sur l'imposition est adoptée, elle apportera peu de changements. Ne seront imposés, très mo-

Tourbec vole plus loin

Rép. Dom.	569\$ avion + hôtel / 1 semaine	
Voile aux Antilles	999\$ tout compris / 1 semaine	
Ski en France	999\$ avion + hôtel / 14 jours	
Europe	548\$ vol seul aller retour	
Acapulco	381\$ vol seul aller retour	
Cancun	349\$ vol seul aller retour	
Guadeloupe	439\$ vol seul aller retour	
Jamaïque	369\$ vol seul aller retour	
Fort Lauderdale	199\$ vol seul aller retour	

Tous ces tarifs sont sujets à des conditions de séjours de réservation d'annulation etc. consultez Tourbec pour connaître tous les détails. La taxe canadienne de transport n'est pas comprise.

Tourbec Sherbrooke
29, rue King ouest 563-4474

Detenteur d'un permis du Québec 99438

King Cole Motel

MOTEL
100 pieds de la mer.

Chambre avec ou sans cuisine, piscine chauffée.

Prix entre \$150 et \$299 par semaine selon la saison. Renové. Dejeuner continental gratuit.

Pour plus d'informations, écrivez ou téléphonez à:

KING COLE MOTEL
3415 N. Ocean Drive, Hollywood Beach
Florida 33019 Tél.: 305-923-0173

Bertrand Tessier, prop. Stéphane et Manon Tessier, gérants

VOYAGES YOLANDE GAGNE

Place Wellington, 124, Wellington N., Sherbrooke
562-9249 ou 565-1707

Yolande Gagné

Danielle Lallamme

Ghislaine Morand

99745 Permis du Québec

VOYAGES ORFORD

LE SPECIALISTE DES GROUPES EN ESTRIE

ACAPULCO 4 au 18 février avec Réal & Simone Sévigny (quelques places)	JAMAÏQUE 2 au 16 mars avec Pauline Breton
CANCUN 17 fév. au 2 mars avec Serge Fournier	PALM BEACH 4 au 11 mars 4 au 18 mars avec Marc Dubreuil
FLORIDE - AUTOCAR 25 février au 16 mars avec Gisèle Bissonnette	ORLANDO - ST. PETE 4 au 11 mars 4 au 18 mars avec Normand Fortin
SANTO DOMINGO (VILLA) entre le 24 février et le 17 mars Choix 1 sem. ou 2 sem.	SANTO DOMINGO 2 au 9 16 mars avec Robert Guimond
VERACRUZ (croisière) 3 au 10 mars avec Guy Rondeau	PARIS - 6 au 15 mars FLORIDE - 12 au 26 mars
	HAWAÏ - 16 au 30 mars DAYTONA - 18 mars au 1er avril

AU PRINTEMPS 1984, IL FAUT Y PENSER!

- ITALIE (Semaine Sainte) avec Gilles Rioux - 15 au 29 avril
- ESPAGNE et PORTUGAL avec Michel Laval - 1er au 18 mai

D'autres destinations en préparation, n'hésitez pas à téléphoner ou visiter nos bureaux. 99614

VOYAGES ORFORD

Detenteur d'un permis du Québec

☐ SHERBROOKE, Galeries Quatre Saisons 564-4433	☐ DRUMMONDVILLE, Galeries Drummond 472-1187
☐ MAGOG, Galeries Orford 843-4747	☐ WEEDON, 295, 2e Avenue 877-2771
	☐ LENNOXVILLE, 4-A, rue Belvidera 564-1324

Et bientôt à Windsor

BOUTIQUE DU VOYAGE

Centre Commercial King - Sherbrooke 563-7343 — Centre Commercial Lac-Mégantic 583-1012
Centre Commercial d'Asbestos 879-7188 — 320 rue Champlain - St-Jean 348-4945
177, rue Lindsay, Drummondville - 477-3030 - Interurbain (sans frais) ZE 53870

TOUS LES SPÉCIAUX OU RÉDUCTIONS

OFFERTS PAR LES GROSSISTES EN VOYAGE QUE VOUS TROUVEZ DANS LES DIFFÉRENTES PAGES DE JOURNAUX, SONT AUSSI DISPONIBLES À LA "BOUTIQUE".

Le meilleur hôtel du monde a pignon sur rue à Bangkok

par Denis Gray

BANGKOK (AP) — Il n'y a pas si longtemps, les voyageurs européens et américains en Asie se plaignaient de la propreté douteuse des lits encore entourés d'une moustiquaire, des souris qui trottaient la nuit dans les chambres et de l'eau foncée qui coulait de la tuyauterie rouillée.

Aujourd'hui, il est plus fréquent de rencontrer des touristes des pays asiatiques mécontents des garçons bourrus d'un hôtel parisien, du service de blanchisserie trop lent à Londres, ou se plaindre du manque de personnel dans les consignes des hôtels américains d'où ils doivent trainer leurs bagages jusqu'à leur chambre, au prix exorbitant.

Ce ne sont pas seulement des impressions accidentelles de touristes. Les professionnels et les hommes d'affaires savent que les hôtels d'Asie sont aujourd'hui les meilleurs du monde, car ils ont su, avec leur modernisme, conserver un sens du service qui a disparu en Occident.

Dans l'enquête de la revue newyorkaise Institutional Investor auprès de 100 personnalités — en majorité des banquiers qui voyagent beaucoup —, cinq hôtels asiatiques figurent

depuis trois ans parmi les dix meilleurs hôtels du monde.

Tous les ans, le vénérable hôtel Oriental de Bangkok est classé premier et cette année l'Okura de Tokyo est à la seconde place, le Mandarin de Hong Kong à la troisième tandis que le Shangri-La de Singapour occupe la cinquième place et le Peninsula de Hong Kong la huitième.

Dans le classement de la revue britannique Executive Travel, les hôtels asiatiques de la catégorie grand luxe occupent les huit premières places. La même enquête cite le cas d'un hôtel londonien qui mérite selon elle d'être rasé par un bulldozer, et celui d'un établissement de Manchester qui aurait plus de cafards que de clients.

Il existe en Asie un sens du service très poussé. En servant autrefois les Asiatiques ont le sentiment d'accom-

plir un devoir, qu'on ne trouve pas en Europe ou aux États-Unis", affirme Alain Mahillon, directeur général du nouveau Hilton de Bangkok.

"Croyez-vous qu'un directeur d'un hôtel à Rome puisse dire à un garçon que ses cheveux sont trop longs? Les Brigades Rouges lui tireraient dans les jambes", dit en riant Kurt Wachtveitl, le directeur de l'Oriental.

De retour d'un voyage d'affaires en Europe, M. Wachtveitl remarque: "Vous avez la nette impression que les employés de l'hôtel sont les propriétaires et que vous les dérangez et si vous leur demandez quelque chose."

Mais le succès de l'hôtellerie en Asie ne s'explique pas seulement par la qualité du service et l'absence de la mentalité syndicale, raisons fréquemment citées par les hôteliers, mais aussi par les coûts salariaux inférieurs.

Ils permettent à de nombreux grands hôtels de maintenir le rapport de deux employés pour une chambre, alors que les Améri-

cains s'estiment très heureux quand ils peuvent conserver le rapport un employé-une chambre.

L'Oriental, qui compte 406 chambres, emploie 900 personnes. L'Hilton de Bangkok a 600 employés pour 400 chambres, tandis qu'un hôtel parisien de taille équivalente ne pourrait avoir au mieux que 450 salariés.

Le salaire de base d'un employé à l'hôtel Hilton de Bangkok est d'environ 120 \$ par mois, contre 650 \$ dans un hôtel de la chaîne à Paris.

A l'hôtel Peninsula de Hong Kong, des draps propres sont mis après la sieste. Un imperméable est à votre disposition en cas de pluie à l'Okura, et les préférences (type de chambre, plats et jour-

naux) sont mises sur ordinateurs. Au Mandarin, les clients se rendant en Chine reçoivent un China Kit, petit sac de choses très utiles qu'on ne trouve pas en Chine.

Le boom touristique et la forte croissance économique dans de nombreux pays asiatiques au cours des dix dernières années ont été un coup de fouet pour l'industrie hôtelière.

Alain Mahillon affirme que la zone Asie-Pacifique est la plus rentable pour les hôtels de la chaîne Hilton, qui, il y a vingt ans, n'y avait qu'un hôtel, contre 17 aujourd'hui.

Holiday Inn en a 22 dans la région et n'en avait aucun il y a dix ans, la chaîne Intercontinental 15 et Hyatt Hôtels 17.

La retraite de Tito transformée en parc

par Larry Gerber

BRIONI (AP) — Le gouvernement yougoslave envisage de créer un parc national dans l'île-résidence du maréchal Tito, Brioni, véritable petit paradis mais qui coûte très cher en ces temps de rigueur économique.

Peu de Yougoslaves ont mis le pied sur cette île de l'Adriatique depuis que Tito en avait fait son lieu de retraite dans les années 1950. Les cerfs et les élans y vivent toujours en liberté au milieu de ruines romaines et de plantes exotiques comme ils le faisaient avant la mort de Tito, le 4 mai 1980.

Lions, tigres et ours rugissent dans un zoo en plein air et 170 personnes entretiennent trois villas et deux hôtels qui sont toujours utilisés pour les visiteurs officiels occasionnels.

D'un coût annuel de plus de 1,2 million \$ au chapitre de l'entretien, Brioni est probablement la plus extravagante des 29 résidences laissées par Tito qui, pendant ses 35 années de règne, sut apprécier la vie.

C'est également un trou pour les deniers de l'Etat au moment où de nombreux Yougoslaves brûlent des chandelles au cours des coupures d'électricité journalières et où l'automobiliste est rationné à 40 litres d'essence par mois parce qu'il n'y a plus assez d'argent pour les importations de pétrole.

L'endettement envers l'étranger et la politique économique menée par Tito ont laissé le pays avec une dette étrangère estimée officiellement à 19 milliards \$. L'inflation est de 37 pour cent et 900.000 des 23 millions de Yougoslaves sont au chômage.

Pourtant l'image de Tito est relativement peu ternie. Il demeure

l'homme qui a fait l'unité du pays même si elle est aujourd'hui menacée par la dégradation de la situation économique. Son portrait trône toujours dans les foyers, les stations d'essence et les magasins.

L'armée garde Brioni comme si Tito était toujours en vie, même si les autorités ont du mal à expliquer pourquoi. "Les soldats protègent toujours la région jusqu'à ce que quelqu'un leur disent qu'ils n'ont plus besoin de le faire. C'est logique", explique Marjan Rotar, ancien directeur des hôtels de Brioni.

Le projet d'aménagement de l'île fait partie des plans nationaux pour attirer les dollars des touristes qui vont venir en février pour les Jeux Olympiques d'hiver à Sarajevo. Le pays espère recueillir 1,35 milliard \$ l'année prochaine en revenus touristiques seulement.

Brioni sera transformé en parc national l'an prochain. Vanga, une petite île voisine où Tito avait établi sa résidence privée, deviendra un musée.

Le maréchal passait entre 6 à 8 mois par an sur ces îles à la fin de sa vie et Brioni était quasiment devenue la capitale du pays. Léonid Brejnev et Nikita Khrouchtchev y séjournèrent. Nehru, Nasser et Tito signèrent la déclaration créant le Mouvement des non alignés à Vanga en 1956.

L'armée entretient la maison de Vanga, biotite au milieu des oranges et des citronniers. Les journalistes, qui ont récemment été autorisés à la visiter, avaient reçu l'ordre de ne toucher à rien et de ne pas prendre de photos. Et quand ils sont arrivés, un responsable du tourisme leur a dit: "Vous devriez être fiers de mettre le pied sur l'île. Vous êtes parmi les premiers du monde extérieur."

LES VOYAGES FLEUR DE LYS LTEE
 220 ouest, rue Principale, MAGOG
 Voisin de la Caisse Populaire St-Patrice
 Permis du Québec

VOYAGES ACCOMPAGNES DEPARTS DE MAGOG

RABAIS DE \$20
 par personne, sur tous nos voyages accompagnés, pour toutes réservations faites avant le 31 décembre 83.

- MARTINIQUE**
 5 fév., 2 semaines
 20 repas inclus
- CUBA**
 5 fév., 2 semaines
 4 mars, 1 semaine
- MIAMI - Beach Harbor**
 3 mars, 1 sem.
 10 mars, 2 sem.
- ACAPULCO**
 11 fév., 2 sem.
 3 mars, 1 sem.

(819) 843-2894

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

En exclusivité, cet hiver, VOYAGES ESCAPADE vous offre la possibilité de séjourner dans une villa privée en face de la mer: la villa Isabela en République Dominicaine. Tous les repas inclus, durant 2 semaines pour aussi peu que \$450,00 US par personne (vois aériens en sus).

Espaces très limités. RESERVEZ TOTI

VOTRE SANTE AU SOLEIL

Voyage accompagné - Départ de Sherbrooke le 11 mars 1984 - Retour le 25 mars 84.

14 jours au Lido Spa de Miami, un des plus beaux centres de santé au monde. Ce centre est sous la direction de professionnels du métier et tout est fait pour que votre séjour de santé soit aussi une vacance mémorable. Le prix comprend: avion, transferts, hébergement, chaise longue, tous les repas, bain tourbillon, bains aux eaux minérales, sauna, équipement mécanique pour exercices physiques, massages journaliers, taxes et pourboires. Pour renseignements: 563-5344, demandez notre brochure. Nombre de places limité.

TOUR AMERIQUE DU SUD

Voyage escorté par Edmond Pouliot (a vécu plus de 20 ans en Amérique du Sud), (après 18h): 565-1618

Départ de Montréal 8 février, retour 29 février 1984.

Carthagène (Colombie), Bogota, Lima, Cuzco (Machu-Pichu), Puno, Lac Titicaca, La Paz (Bolivie), Buenos Aires, Sao Paulo, Chutes Iquacu, Rio, Manaus (Amazonie) et Montréal.

Attention les amis de Jean-Jacques Bégin

Accompagnez-le à CANCUN

du 2 au 10 mars 1984, à l'hôtel Plaza Del Sol
 Communiquez le plus tôt possible avec Jean-Jacques à 563-9764, ou Voyages Escapade.

ATTENTION NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE

Lun., mar., merc: 9h à 17h30
 Jeudi, vendredi: 9h à 21h
 Samedi: 10h à 16h

Voyages Escapade INC
 121, Frontenac, Sherbrooke
 (819) 563-5344

492 Lindsay, Drummondville 477-3717
 438 St-Jean-Baptiste, Victoriaville (819) 758-2151
 Permis du Québec

TOURAM

ACAPULCO
 2 au 10 mars (1 sem.)
 2 au 17 mars (2 sem.)

- EL PRESIDENTE**
 Hôtel supérieur au cœur de la baie d'Acapulco.
- TRANSPORT GRATUIT A L'AEROPORT**
 pour toutes les réservations faites avant Noël.

Pour informations, n'hésitez pas à téléphoner ou visiter nos bureaux.

Séjour accompagné de **M. Trefflé Mercier**

VOYAGES ORFORD
 Détenteur d'un permis du Québec

- SHERBROOKE, Galeries Quatre Saisons 564-4433
- MAGOG, Galeries Orford 843-4747
- DRUMMONDVILLE, Galeries Drummond 472-1181
- WEEBON, 295, 2e Avenue 877-2771
- LENOXVILLE, 4-A, rue Belvidère 584-1324

PORTUGAL

Girassol

à partir de **'871***

- Avion Montréal-Lisbonne et retour
- Hôtels et appartements: 13 nuits
- Voiture avec kilométrage illimité pour 13 jours

TAP AIR PORTUGAL
 Département des Tours
 1010 rue Sherbrooke ouest Suite 2005
 Montréal, Québec H3A 2R7
 Montréal: (514) 849-4217

Pour les régions:
 819, 418, 613, 514
 (sauf Montréal) (800) 361-0699

*Par personne, ch. double. Supplément applicable du 1er au 25 décembre 1983.

AIR PORTUGAL

Man agent de voyages

LA COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE DE L'ESTRIE

LE COMITE EXECUTIF

De gauche à droite, assis, messieurs Albert Favreau, Gilles Gagnon, John Hayes, Gérard Tousignant et madame Estelle Gobeil; debout, monsieur Jean Trifiro, madame Céline Daneau-Bergeron, monsieur Raymond Boutet, madame Carmen Tremblay, monsieur Pierre Gagnon, Monsieur Gérard Breton, madame Jeanne d'Arc Gagné, monsieur Clément Beaudoin.

LES MEMBRES DU COMITE EXECUTIF VOUS OFFRENT DES VOEUX SINCERES DE BONHEUR, DE JOIE ET DE PAIX POUR NOEL ET LE NOUVEL AN.

Carrefour Voyages

3050 Portland Sherbrooke J1L 1K1 (819) 563-7131

ou 107 Child Coaticook (819) 849-6329

ACAPULCO 11 février 2 semaines Colette Rioux accompagnatrice	TOUS CES DEPARTS	CROISIERE Antilles-Miami 10 mars 2 semaines Philippe Prévost accompagnateur
SKI EUROPE 2 mars avec Claude Adam		PORTUGAL 10 mars avec Lionel Bernier Places supplémentaires sur demandes
SKI EUROPE 25 février avec Yvan Veilleux		FLORIDE 19 mars avec Francis Boudreau
ACAPULCO 11 février avec Bertrand Desharnais		PUERTO VALLARTA 4 mars accompagné
ACAPULCO 25 février avec Marcelle Robidoux		ESPAGNE 18 mars avec Marguerite Laramée
PUERTO VALLARTA 8 janvier avec Jacqueline Parier		BARBADES 15 janvier avec Yvette Drouin
MARTINIQUE / GUADELOUPE 5 février avec Mario Viana		GUADELOUPE 4 mars avec Jean-Paul Corbeil
MAROC 9 mars accompagné		CUBA 17 février accompagné

HAWAII: 16 mars - 2 semaines avec Wardair

Nos plus sincères voeux de bonheur en ce temps des Fêtes.

Toute l'équipe de Carrefour Voyages du Carrefour de l'Estrie